
ファンタジスタクランチ～悪魔王の呪い～

S H J

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ファンタジースタクランチ～悪魔王の呪い～

【Zコード】

Z8816X

【作者名】

SH

【あらすじ】

20年後に再び復活を遂げる輪廻の悪魔王デオグルグ。その悪魔を封印するべく、一人の巫女とお調子者の護衛が立ち上がる。剣とか魔法とかの世界のファンタジー作品／サクサク読める様に、1話1話を短めに作っています。無理でした(笑)

・プロローグ

20年に一度、ここ王都アルカパサでは盛大な祭が開催される。

その祭りは、魔王デオグルグを封印する旅に出た巫女が帰つてくる事で盛大に開催されるのであった。

しかし、その魔王も20年を得てまた新たに復活するので、次の封印の旅に出る巫女もこの祭で決められるのだ。

200年もの間、こうして魔王から世界は守られて來たのだ。

そしてまた……ここに、一人の巫女が決された。名をメルディア・エシャロットと言い、古代の言葉で『聖なる天の使者』と言われ、その名の通り強い力を持った巫女が誕生したのである。

この時、まだメルディアが幼少の時であった……

それから幾年が流れ……

再び魔王が世界に現れた……。

- ・プロローグ（後書き）

キャラクター紹介は、第1話からちょくちょくしていくります。

第1話・護衛（前書き）

小説の題名が思い付かなかつたので、意味は無いです（笑）

第1話・護衛

「うぬう～…ふむむ…」

王都アルカパサの町の一角、小さな社に頭を抱えて悩む女の姿があった。

年の頃、成人を越えてまだ若いであろう女は、床に座り何枚もの紙を見ながら悩んでいた。

「ふむう～…ぬぬぬ…」

その幾多の紙には、年の瀬がバラバラな戦士やら剣士やら魔法使いやらの姿と、その者の性格や能力が精細に描かれていた。

「うぬう～、酷な話よのう…この中から決めないといけないとは…」

この女は、20年前の祭で決められた巫女。メルディアであった。悪魔王復活に伴い、封印の旅に出る事が決まったのであるが、その旅のパートナーである巫女の護衛を決めなくてはいけないのだ。

そしてその護衛は、旅が終われば婿として迎えなければいけない決まりがあった。

その為か、紹介された婿候補達は、全て金持ちの箱入り息子みたいな者ばかりであった。

悩むメルディアにお構い無しに、社の扉が乱暴に開かれた。

「メル様あー！何故、わたくしを選んで下さらぬ！」

見た目は真面目そうで、腰に6本の剣を差した若者が社に転がり込んできた。

「言つておるじやろー！この旅は危険を伴う旅じゃとーお主の様な貧弱な者と旅など出来ぬわ！」

メルディアは、一寸だけ若者に目をやるとすぐに婿候補の紙に視線を落とした。

「このキルト！メル様の護衛を果たすために日々精進をして参りま

した！」

若者 キルトは、涙ぐましく天を仰ぎメルディアを見つめた。
このキルトとは、小さな頃から一緒に育ってきた様な幼馴染みなのだ。

確かに、剣の腕前は婿候補と比べ若干ながらキルトの方がまだマシなのだが…一生のパートナーとしては、性格に難ありと言った所である。

しかし、悩めば悩むに連れて…封印の旅が危険な事には変わりなく、箱入り息子と旅に出て失敗するよりか…このキルトを連れて行つた方がまだマシだと言える訳でもあつた。

メルディアは散々悩み、苦汁を飲みその結果…キルトを護衛に選んだ。

「メル様！わたくしを護衛に選ぶと言つことは将来は、このキルトと結ばれると言つことで間違いありませんね？」

「うぬ…まあ、撃が撃じやからな…しようがあるまい」

キルトは、目を輝かせ涙をボロボロと溢しながらその場で舞い踊る。「ああー！精霊のご加護があらせられますように！遂に、メル様がわたくしを選ばれた！」

このハイテンションに踊るキルトを尻目に、頭を抱えてため息をつくメルディアの姿があつた。

「メル様！早速、将来の為に！今後メル様の事を呼び捨てで呼んでもよろしいでしょうか？」

キルトは片膝をつき、メルディアに片手を伸ばし答えを求める。

護衛を決める事＝婚約と取つても過言では無い……のだが、メルディアはズカズカとキルトに近づくと胸ぐらを掴んだ。

「調子に乗るのでないぞ！私は巫女！お主は護衛！お主の働きにより、私はこの撃を破棄出来るのであるぞ！」

もちろん、そんな権限はあるわけ無いのだが、その言葉を聞いたキルトは震え上がりメルディアの手から逃げ出すと正しい姿勢で座り

直し頭を下げた。

「分かつたのなら、もう行くのじゃ」

メルディアがキルトを睨む。キルトはまた深々と頭を下げて社から出ていった。

数分ほど、社の扉を睨み続けそして視線を落とし頭を抱えた。

やはり、箱入り息子と旅に出れば良かったかと深く後悔する。あの性格が、何年経っても慣れないのだ…。

しかし、もう決めてしまった事に後悔してもしょうがないので、明日から始まる長い旅の支度をモソモソと始めた。

第1話・護衛（後書き）

キャラクター紹介

巫女：メルディア（通称：メル）

秘めた力がある。言葉使いが、古くさいがまだまだ若い。

護衛：キルト

お調子者。一緒に居ると疲れる。性格に難あり。

第2話・罪人

「それでは、巫女様…「チラの剣をお持ち下さい」

一人の神官が、1本の剣を差し出した。

その剣は、いくつもの術式が施してあり、強い魔力を感じる程の黒刃の剣であった。

「こちらは、魔王封印の為に先代の巫女様から代々受け継げられてきた封印の剣でござります」

メルディアは、差し出された剣を受けとると、全身にピリピリとした魔力が走り渡った。

代々受け継げられてきたと言つたが、持つただけで分かる強い魔力であった。

「ふむ…私は、剣など振ることさえまならぬのじゃが」

「大丈夫でござります。巫女様は、剣を振らぬとも、その封印の剣は魔王を封印してくれますぞ」

しかし、メルディアには分からぬ事があつた。強い魔力を放つ剣なのだが、何故この剣は魔王を20年しか封印する事が出来ないのか…。

「メル様あー！お任せ下さい！わたくしが、もしもの時にこ一緒に剣を振りますゆえに…」

「黙るのじゃ…！」

皆が真剣に話している場でも、全く気にせずにつまの調子で話すキルトにメルディアは、怒りを表す。

この封印の剣が人間に効くのであれば、今すぐにでもキルトを封印したい気持ちはあつたが、ぐっと抑える。

もう、どう転ぼうにもキルトとの婚約はねじ曲げる事は出来ないのだから。

「巫女様。コチラが今回の旅の罪人でございます」

今度は違う神官が、手錠をはめてボロボロの布を身に纏つた罪人を連れてきた。

「ふむう…何故、罪人など必要なのじや？旅のお供に、100歩讓つてキルトを連れて行くと決めてあるのに…」

メルディアは、罪人の顔をじっと見つめた。

顔は泥や埃であまり見えないのだが…まだ、メルディアよりも若い少年であった。

「はい。それについては、今ご説明を致します」

神官は頭を下げてから今回の旅の事について語りだした。

「悪魔王の封印の旅と申されても、悪魔王は5つの魂に別れています。巫女様は、5つの魂をコチラの罪人に移し代えて最後にこの罪人ごと悪魔王を封印するのが目的でございます」

「なぬ？お主は私に、人を殺せと申すのか！」

あまりに、平然に当たり前の様に話す神官に怒りが込み上げてくる。「人ではありません。5つの魂を移し代えれば、それは既に悪魔王でございます」

「そう言つてゐるのでは無いわ！罪人とて、人は人であろうが！魂を移し代えた所で、それは既に人を殺すと代わりは無いわ！」例えそれが世界を救う為だと言う事ではあるのだが、人を犠牲に世界を救うと言うのは間違えているとしか考えられなかつた。

「巫女様。この者は、死んで当然の者でございます」

「なんじゃと？」

「メル様あー！コイツは、既に人を殺した重犯罪人ですので、死んで当然なんですよ」

必死に笑いをこらえながら話すキルトに、再度メルディアは一喝を入れる。

「その者が、人を殺めていようが無からうが…人を犠牲にしてまで封印は出来ん！私は、他の方法を探す！」

神官に指を差しビシッと言い放つが、神官は一つため息をつくと首

を横に振る。

「それ以外方法は、ございません。先代の巫女様達は、やはり他に方法を見つけようと努力しました……が、結局は罪人を犠牲に致しまして、今の平和が守られています」

きっと、死に物狂いで他の方法を探したに決まっている。先代の巫女達が、旅から帰つて来るときは、心なしか皆暗い表情をしている。旅の疲れか、と思う人も居ると思うが……一時の平和の裏では、人を犠牲にする方法が取られていたのだ。

もはや、そこまで言われてしまえば……反論の余地もなくメルディアは致し方なく罪人を犠牲にする形で手を打つた。

「巫女様：後こちらをお持ち下さい」

神官が新たに差し出した物は、銀細工の綺麗な銃であつた。おかしな所は、弾を入れる所がない。

「コチラは、魔法銃と言いまして……巫女様自身の魔法力を銃に注ぎまして、それを纏めて放出来れる物でございます」

「そうか……でも、私は精靈術が使えるので必要無い気がするのじやが」

いかにも重そうな銃を見下ろす。封印の剣に魔法銃まで持つと、それだけで大荷物になってしまつ。

すると、横から得意気にキルトがしゃしゃり出てくると、神官から魔法銃を奪う。

「こちらは、わたくしがお持ちします！逃げ出しそうになつた罪人を巫女様の代わりにこの魔法銃で撃ち殺して差し上げます故に」弾の入っていない魔法銃を罪人に向けると、躊躇なく引き金を引いた。

カチッと魔法銃の音が社に響き渡る。

「バカ者！銃を人に向ける奴があるか！」

メルディアのゲンコツがキルトの頭に綺麗に入ると、魔法銃を奪おうとするが……キルトは頭を押さえながらメルディアを拒んだ。

「も…申し訳ありません。しかし、この魔法銃はわたくしがお持ちしています」

キルトは足軽に後ろに飛びはねながら下がると、魔法銃を自分のベルトに押し込んだ。

「巫女様、それでは…最初にアルカパサ出でを西に行きますとマケルの森がござります。それほど、大きな森ではございません。森を抜けますと、近くにリンリンの村がございます。その村の神官にて、第1の魔王の呪いの場所をお聞き下さいませ」

あまりに、長い神官の言葉一つ一つを頭に刻み込みながら頭の中で確認をしていく。

神官から地図と食糧7日分を渡される。メルディアは、忘れ物は無いかと確認をしてから、社の扉を開いた。

「巫女様いつてらつしゃいませー！」

「巫女様！お気をつけて！」

「キルトー！しつかり巫女様をお守りするんだぞー！」

社の扉から外に出ると、アルカパサの町の全員が集まっており、町の出口まで道を作っていた。

「みんな！心配すんなって！このキルト様が、世界を救う巫女様の護衛なんだからな！」

キルトは大ハシヤギしながら町の者に大きく手を振り道を歩いていく。

「ふむ…それでは、行つてくるぞ」

背中越しに神官に手を振りメルディアは、歩き出した。その後ろから、ジャラジャラと手錠を鳴らしながら罪人も歩き出す。

「巫女様！お気をつけて！」

「巫女様！いつてらつしゃい！」

騒ぐ町の者に軽く手を振り、出口に向かっていく。

「あつ…あれが、今回の罪人ね」

「これで人を安易に殺せば、必ずしも我が身に降りかかるつて思い
しつたわね」

ヒソヒソと話してゐつもりだろうが、道を挟んで前にいる町の者に
も聞こえる声で町の人々が話し出している。

しかし、罪人は聞き流しながらメルディアの後をついていくだけで
あつた。

「あの罪人ね…北の大陸にある王都ケセルヌアの領主様を殺したそ
うよ」

なんとなくメルディアは、その話に聞き耳をたてるが、町の人達の
声によつて書き消されてしまつ。

町の出口に着くと、メルディアは後ろを振り返り町の人達に手を振
つた。

町から大歓声が上がり、その声を背中に受けながら、キルトそして
罪人を連れて旅立つた。

第2話・罪人（後書き）

用語 【魔法銃】 魔法の銃。自身の魔法力を練り込み放出する事が出来る。キルトには、魔法の力が無いのだが…何故かキルトが持つていて。／＼【精霊術】この世に存在する精霊を呼び出し攻撃とか回復とか出来る。精霊術は、限られた人にしか出来ない。これが使える者は、大抵巫女に選ばれやすい貴重な術。／＼【罪人】世界の平和を守る為に旅に同行することになった。しかし、その罪人の役目は犠牲になる…つまり人柱になる事である。

第3話・旅立ち

「いやー…にしても、町の外に出ることなんて滅多に無いですからね～なんか新鮮ですねー」

町からだいぶ離れた場所で、キルトが背伸びをしながら話しかける。

「そうじゃの…」

メルディアは氣の無い返事をすると、後ろをついてくる罪人に目をやつた。

さつき、町の人間が話していた話が気になっていたのだ。

北の大陸にある王都ケセルヌアでの殺人。遠く離れた場所にある地で、わざわざこの東にある大陸に来たのであるつか…。

「うむ… そうじゃつたな、そう言えば自己紹介がまだじゃつたな」メルディアは、罪人に声をかけた。一緒に旅をする者として、いつまでも名前を知らずに罪人と呼ぶわけにはいかないと思つたからである。

「私は、まあ知つての通り巫女のメルディアじゃ。メルとも呼ばれておる。アツチに居るのは、護衛のキルト。お主の名はなんと申すのじや」

これから口口シクと言つた意を込めて、メルディアは握手を求める為に手を差し出した。

しかし、罪人は無言のままメルディアの前を通りすぎる。

「貴様あー！メル様が、綺麗な手を貴様の様な汚ない罪人に手を差し出しているのに関わらず無視するとはな！」

キルトが怒りを露にしているのを横目に見て、また無言で歩き始める。

「メル様！あんな奴、罪人1号で十分です！」

ギヤアギヤア叫ぶキルトを無視しながら、罪人の背中を見つめた。寂しそうな背中であった。何か冷たくて重いものを背負っている…

そんな感じもする。

「こらつ！待て罪人1号！それ以上離れると、この俺様の華麗なる剣技で貴様を切り刻んでやるからな！」

バタバタと騒がしくキルトが罪人を追いかける。

先の方で、罪人が立ち止まり早く来いみたいな視線を投げていた。しかし、その顔も無表情にだが：

メルディアもキルトの後を追い走り出した。

「ふむ…ここは、マケルの森じゃな」

町を出てしばらく歩いていると、目の前に大きな森の入口が飛び込んできた。

「そうですね…やつと、森に着きましたね」

はあはあと息を荒立て、すっかり疲労に満ちた顔でキルトが返事を返す。

この森に着くまで、幾度となく魔物が襲いかかってきたのだ。

キルトは、得意の剣技で対応し…メルディアは、精霊術で応戦した。しかし、罪人は戦うこともせずにボーッと立つて二人の戦いつぶりを見ていたのだ。手錠をされていては、戦う事が出来ないのだから、当たり前だが。

「つまり、この森を抜ければリンリンの村に行き着くのじやな
薄暗い木のトンネルが大きな口を開けている。

「と言うよりも…待つてください…」

キルトが息を整えながら罪人を睨む。

「おいつ貴様！さつきから、魔物が出てきても突つ立つて傍観して
るだけで！攻撃の1つもしないなら、前線で戦う俺様の盾になれ！
お前なんかどうせ死んだって良い奴なんだから、少しは役に立て！」
罪人は、無表情でキルトを見てまた無言で歩き出す。そんな罪人の

態度に、キルトの怒りは増すばかりであった。

「キルト！ 落ち着くのじゃ！ 共に旅をする仲間なんじゃぞ…変な言い方をするんでは無い！」

「共に旅をする仲間ですか？ 巫女様！ 冗談言つてる場合では無いですよ！ あんな汚くて穢らわしい人間のクズが、巫女様とわたくしの仲間ですか？」

心底嫌そうな顔を見せるキルトに、目もくれずメルティアは歩き出した。

「あんなクズが…仲間だなんて…あんなクズが…」
後ろでブツブツと呟きながら、渋々歩くキルト。

入口から見た感じでは、薄暗くて氣味が悪そうな森だったが…中に入れば、陽当たりも良く静かで綺麗な森であった。

「ふむ…」この調子であれば、今日の夕方頃にはリンリンの村に着くであろう

魔物の気配も無い。無防備な罪人が先頭を歩いていても問題は無いだろう。

メルティアは、しばらく歩いていてある違和感に気づいた。いくら魔物の気配が無いと言えど、少しばかりは襲つても良いはずなのに…先程から、何も襲つてこない。森の外では、息つく暇も無いくらいに襲つてきたのに…。

そんな違和感も虚しく、魔物が襲つてこない理由がすぐに分かつた。

森の中北部辺りであろう…。少し開けた場所に、魔物が陣取り周りの雑魚モンスターを森から追い出している。

「あれは…キラーラカントか？」

辺りに緊張が走る。

この辺りには、そんな魔物は出没しない筈なのだが、田をギラギラ光させて、一本足で立ち大きな斧を持つ犬型の魔物であった。

「コイツは厄介な魔物ですね…」

キルトは、腰に差してある剣を抜くとキラーラカントに向かた。キラーラカントも、メルディア達に気づくと威嚇をし戦闘態勢に入る。罪人は、巻き込まれない様に茂みの影に隠れ始めた。

「おいつ貴様！あいつの攻撃を受ける盾になれ！逃げるんじゃ無い」もう、慣れたと言わんばかりの罪人に對してキルトが叫ぶ！それが、仇となりキラーラカントがキルトに襲いかかる。

「よそ見をするなキルト！」

メルディアが叫びそして、意識を手の中に集中させる。熱く燃える赤い炎を頭の中で描く：

「火の精霊ウルマナンテ！」

メルディアが両手を魔物に向けると、手の平から火の玉がキラーラカントに向かつて飛んでいく。

キラーラカントは、不意をつかれたのか一瞬身動きを止めて、火の玉を弾き飛ばす。その隙をついて、キルトは横に飛び難を逃れた。

「キルト！今は、奴に集中するのじゃ！」

キルトは舌打ちをし、キラーラカントに襲いかかる。剣を振りかざしてキラーラカントに振り下ろす。しかし、その分厚い毛皮は剣の刃も通さなかつた。

「火の精霊ウルマナンテ！」

再度、メルディアが後方から魔法を放つ。一度弾き、その威力を知つたのか今度は避けも弾きもせずに火の玉に突つ込みながら斧を振りかざす。

「巫女様！」

どうしても、精霊術を放つた後は、少しの間体が動かなくなつてしまふ。火の玉は完全にキラーラカントを捉えたが、舞い上がる爆風の中…砂埃を断ち斬る様に、巨大な斧が姿を現した。

「うぬ…これはマズイ」

まだ、体が動かないメルディアに斧が振り下ろされる。そこに、キルトががむしやらに投げた剣が奇跡的にも斧に当たり軌道がズレた。その間に、硬直が解けたメルディアは後ろに飛ぶ。

間一髪であった。斧は、メルディアが立っていた地面にのめり込んだ。

しかし投げた剣は、キラーラカントの剛力により刃の根本からポツキリと折れてしまった。

「あああああ！銘刀：麒麟刀が…真つ二つに折れた…」

投げた本人は、少しでも隙が出来たらと投げたつもりであったが、まさか折られるとは思っていなかつた様だ。

さてはともあれ、キラーラカントの強さに手も足も出ない状況に追い込まれたメルディア達は、キラーラカントと一旦距離を置いた。逃げ出そうにも、キラーラカントの脅威的な脚力で追いつかれそうだし…攻撃しようにも、魔法が効かなければ意味が無い上にその後の隙で攻撃されてしまえば一貫の終わりだった。

キラーラカントは、目をギラつかせジリジリと距離を詰めてくる。

その時であつた…

何かが太陽の光に反射し、飛んでいくのが一瞬だけ見えた。

それが何だったのか…分からなかつたが、すぐに理解する事が出来た。

幸運にも、キラーラカントはキルトとメルディアの2人しか目に入つて居なかつた。

物陰で見ていた罪人は、静かにキラーラカントに近寄り、先ほど折れた剣の刃をキラーラカントめがけて投げ飛ばしたのだ。

見事、刃はキラーラカントの目に突き刺さる。魔物は、大きく身をよじらせた。

「メル！地面に魔法を放て！」

罪人が叫ぶ。

メルディアは、無我夢中に魔法をキラーラカントの足元に放つと大きく砂ぼこりが上がる。

その隙に、罪人は道無き森の中に走り出した。それにつられて、キ

ルトと硬直が解けたメルディアも走り出す。

道のりを歩けばそれほど大きく無い森だが、道を外れれば迷いそうになる大きな森だ。

しばらく走った所で、メルディアは後ろを振り返った。魔物が追つてくる気配は無い。

息を整えその場に座る。

罪人とキルトもまた、その場にへたり込んだ。

「しかし…この森は迂回する事も、道を外して出口に行くことも出来ぬはずじゃったな。今日は、ここで野宿をするかの」
森に入るまでの魔物の襲来とキラーラカントの戦闘により、体力の限界だったキルトは、野宿と言つ事よりも休めると言つ事に賛成し首を縦に振った。

第3話・旅立ち（後書き）

用語 【銘刀・麒麟刀】：武器屋のオヤジが自慢していたのを高い金を払つて買つたのだが、あまりに耐久性の低さにキルトは怒りが増すばかりであつた。しかも、切れ味が悪い。／／【武器屋のオヤジ】：キルトの事が嫌いなアルカパサのオヤジ。普通の剣を銘刀と称して売つた事がある。／／

第4話：新しき仲間

パチパチ…パチパチ…

焚き火の音が静かな森に響き渡る。

焚き火を囲む様にメルディアとキルトが座り、罪人は微かに焚き火の明かりが届く位置に離れて座っていた。

「しかし…あんな強い魔物が、この森に住んでいたとは意外じゃつたな」

「ええ…そうですね」

焚き火が消えない様に、薪をくべながらキルトが返事を返す。

「そう言えば！お主、やつと口を聞いてくれたの」

嬉しそうにメルディアが、罪人に話しかけるが…罪人は、聞こえないフリをしているのか暗くなりかけている空を見つめていた。

「貴様！いい加減にしろっ！」

キルトが剣を握り立ち上がるが、メルディアはそれを制止する。

「どうじや？頼むからお主の名前を教えてくれぬか？」

再度、メルディアが問いかける。罪人は、少しだけ反応したかに見えたが、口を開く事は無かつた。

「うむ…心を開いてくれぬのう」

「巫女様！あんな奴は、罪人1号で良いんですよ！名前なんて必要無いですよ！」

キルトは、ガラガラと焚き火の中に乱暴に薪を放り込みだした。メルディアが、ショッちゅう罪人の事を気にするのが気にくわなかつたからだ。

「んつ？お主…怪我をしておるな？」

メルディアが不用意にも、罪人に近づきそうになつたのでキルトは慌てて制止する。

「大丈夫じゃ。お前は、焚き火を見ておれ！火を消したら許さぬぞ」

キルトの制止を振り切り罪人に近づくと罪人の手にそつと触れた。

「見せてみろ」

罪人は、顔を会わせずに手錠に拘束された手をメルディアに差し出した。

さつきの、キラーラカントの戦いの時に…キルトの銘刀：麒麟刀の刃を投げた時であろう。手のひらがバツサリと切れていた。

「待つておれ…今、治療をするからの」

目を閉じて頭の中で想像する。水の流れる音…せせらぎ…優しく傷を癒す力へと…

「水の精霊アクラ」

メルディアが手を差し出すと、次第に罪人の傷が癒えていく。罪人は、無表情で自分の手が癒えていくのを見つめていた。メルディアの後ろでキルトが、鬼の様な形相でコチラを睨んでいたが、気にはしなかった。

「さつきな…お主が私の名前を呼んでくれたのが、嬉しかったぞ」メルディアがボソッと話しかけた。罪人は、少し照れた様にあさつての方を見てから口を開いた。

「…………ねえよ」

あまりに小さな声で聞き取れ無かつたが、メルディアは驚き罪人の顔を見た。

「今、なんと言ったのじゃ？」

手の傷は完全に癒えると、罪人は手を引っ込めた。

「俺に、名前なんてねえよ。産まれてからずっと…名前なんてつけてもらつた覚えがないんだ」

「名前が無いじゃと？」

そんなメルディアの問いに答える氣も無く、木の根っこを枕にして横になつた。

「貴様！巫女様がわざわざ貴様の為に魔力を無駄にしたのにも関わらず！その態度はなんだ！！」

キルトが叫ぶ。一人でコソコソ話をしていたのも気にくわないが、

罪人のクセに人を小バカにした態度が一番気にくわなかつた。

「巫女様ありがとよ」

罪人が背中越しに手をヒラヒラと振る。

「ぬぬっ…お主、さつきは名前で呼んでくれたのだから、名前で呼んでくれなのじや」

メルディアがぼやくが、罪人は無視して寝息をたてた。

「メル様！そんな奴、ほっておいてコチラに！」

やつと罪人が静かになつたので機嫌が良くなつたキルトは、焚き火の近くに毛布を2枚ひき、枕を2つ置いた。

「何をしておるのじや？キルト」

「いつ魔物が襲つて来ても良いように、わたくしめがメル様のお近くで休まなければと思いまして…」

とは言つてゐるが、キルトの考へてゐる事がそのまま顔に出ていた。メルディアは、無言でキルトに近づき頭に強烈な一撃を入れると、毛布を離して寝始めた。

キルトの小さなため息が聞こえたが、余程疲れて居たのかそのまま意識は夢の中に落ちていつた。

「おいつ！貴様！起きろ！」

どつぶりと夜がふけた真夜中に、キルトは静かに立ち上がり罪人の所に行き、腹を蹴つ飛ばす。

罪人は、目を擦りながら無言でキルトを見た。

「貴様…コツチに來い！」

罪人の胸ぐらを掴み、焚き火の光が届かない森の中に罪人を引きずり込んだ。

「度重なる巫女様への無礼な態度。そして、俺様への無礼な態度」

罪人を押し倒すと、持つていた剣の鞘で罪人を殴りだした。

「何故、こんな奴を巫女様は気にかけるんだ！」

なるべく顔は狙わずに、腹や背中や足をめつた打ちにする。

「こんなクズ！早く呪いをかけて殺してしまえば良いんだ…この力

「スメ」

罪人は、なすがままされるがままに大人しくキルトの攻撃を受けていた。

しばらくして、気が晴れたキルトは最後に鞘を投げつけると、罪人をそこに置いて焚き火のある所へ歩き始めた。後ろでガサガサと、罪人が立ち上がる音が聞こえた。

キルトは振り返り罪人を見た。罪人は、やつと終わつたか…と言つた表情で、歩いていた。そんな態度に、また腹が立つたキルトは足元にあつた石を罪人に投げつけた。

石は罪人に見事に命中して、また倒れる。それが、面白かったのかキルトは罪人が立ち上がる度に石を投げつけて命中させていた。足元に石が無くなると、キルトはまた焚き火のある場所へと戻る。焚き火は、まだパチパチと音を立てて燃えており、メルディアもグースカ寝ている。

キルトは横になり寝始めた。とりあえず、朝までは何も襲つてくる気配も無い。

寝る前に、適度な運動が出来た事もありキルトはすぐに夢の中に旅立つた。

そして…朝が来る

トントントン…

グツグツグツ…

朝から良い匂いがして、メルディアは目が覚めた。

あまり、寝心地の良い布団では無かつたが清々しい気分にはなれた。「メル様待つててくださいね」。今、美味しい朝ごはんを作つてますので！」

キルトが手際良く朝ごはんの支度をしている。

メルディアは目をこすり周りを見渡した。少し離れた所で罪人が背

中を向けて寝ていたので、起こしに近づいた。

「お主も起きるのじゃ」

肩を搖さぶると、罪人は目を覚まし体を起こした。しかし、それだけの事だつたがメルディアは目を疑つた。

罪人は、あまり人目につかないように布の囚人服を着て手錠をはめて更に、薄いボロボロの布を一枚頭から被つているのだが、頭から被つている布が、真っ赤に血だらけになつていた。

昨日、寝たときは普通だつたのに朝になつたら血だらけなんて普通では無い。

「悪い…ちょっと良いかの」「うう」

メルディアが布を取ると、血のついた石が数個ボロボロと落ちてきた。

そして泥と埃だらけな顔で、人殺しには見えなさそうなその顔も若干腫れてい、頭から血を流している。囚人服まで血だらけであつた。

「キルト？なんじゃコレは…」

「薬草のスープ雑炊ですよ！朝はコレが一番です」

キルトは後ろを向いて作業をしていたので、メルディアの行動には気づいてない様子だつた。

「コッちを向け！キルト！…！」

メルディアが叫んだ。

「は…はいっ！」

ただ事では無いメルディアの声に、キルトは立ち上がり振り返りメルディアを見た。そんなメルディアの表情には、怒りが浮かんでいた。

「なんじゃコレは？と聞いておるのじゃ！」

メルディアの隣に血だらけの罪人が立つてゐる。キルトは、すぐに頭をフル回転させて罪人に叫んだ。

「おい貴様！夜のうちに逃げ出そうとして、どつかに転んで頭をぶつけたのか！逃げ出そうとするから、罰が当たつたんだぞ！」

持っていたオタマを罪人に向ける。夜中に、罪人を虐待していた事がバレたらタダでは済まないと、必死に揉み消そうといい加減な話に切り替える。

「本当の事を申せ！」

メルディアの冷たい視線と言葉がキルトに突き刺さる。

「メル様！わたくしが、あなたに嘘をつくわけ無いですよ…本当の事を言つております」

メルディアはしばらくキルトを睨みつけ、そうか…と返事をするとキルトに近づいてきた。

「今、出来ましたので…盛りますね！」

キルトは、すぐに作業に戻りうつと後ろを向いた。

「キルト…」

すぐに、メルディアが呼んで来たので振り返ると…メルディアの強烈な平手が、キルトの右頬を捉えた。

パーン…

森の中に響き渡るその音に、鳥達が一斉に空に羽ばたく。

「私は、嘘と汚ない人間が大っ嫌いじゃ！お前は、嘘もつくし汚ない人間じゃ！」

メルディアは言い放つと、罪人の所へ戻り傷を癒す。

キルトは、メルディアに叩かれた事が余程ショックだったのか、その場に座り込む。

「キルト…」

メルディアがまた目の前に立ち手を差し伸べている。

キルトは、少し嬉しそうに手を伸ばすとメルディアが言葉を続ける。

「手錠の鍵を渡すのじゃ。私が持つていないとすると、お前が持つておるじやろ」

キルトはもう逆らうまいと、正直に手錠の鍵を差し出した。

「あと、魔法鏡も渡せ」

キルトは、メルディアが魔法銃と手錠の鍵を持つことで、自分を頼らない罰をするものだと思っていたが、その宛は見事に外れる。

カチカチ… カチャンッ

キルトは、手錠の外れる音に驚きメルディアを見た。
メルディアは、罪人の手錠を外し… 更には、魔法銃まで手渡していった。

「メル様！アナタは、何をやっているんですか！！！」

「ふむ… 服は、リンリンの村で新調するとしよう。お主は、魔法銃を使うときは私を呼ぶが良い。その銃は魔力を込めなければ使えんからの」

キルトの叫びを無視しながら、メルディアはテキパキと事を進めていく。

「あつ… 後、お主の名前じゃがな、村に着くまでに私が考えておこう！ 私はこう見えてもな、子供の頃はよく野良犬や野良龜に名前を付けてたもんじゅ」

呆気に取られて立ち尽くす罪人。この旅で、自分の役目は充一分に承知していたのだが… まさか、巫女に戦闘要員として加えられるとは思つても居なかつた。

「メル様お待ちください！」

キルトが再度叫ぶ。

「メル様はお分かりですか？ その者は罪人ですよ！ 人殺しです！ その様な者の手錠を外し武器まで渡すとは！ 何をお考えですか！」
メルディアはキルトの顔を見つめ、静かに話し出した。

「この者は、罪人であるのは知つておる。しかし、この旅での役割は重要な役目を負つてゐる。手錠をして、毎晩の様に貴様の遊び道具にされ… 途中で息絶えられては困らん！ ならば一層の事私は、奴に仲間になつて欲しいと思つただけじゅ！」

キルトは返す言葉が無かつた。このまま、メルディアに見つからな

ければ、毎晩の様に罪人をストレス解消の道具にしか見なかつただろ。

「分かつたな！これからは、お前も奴も同等して扱う！今回の事でしかと反省するのじゃ！」

それだけ言い放つと、メルディアは荷物をまとめ始める。今は、この先にいるキラーラカントをどうにかしなければならない。

あの時、一旦退くと言う意思を誰よりも早く察知して状況を一転させたのは、他の誰でも無い…あの罪人なのである。

過去はどうあれ、この罪人…キルトよりも強いかもしれない。そう思つた。

「メル様には申し訳ないですが…」

キルトは、そう言いながら剣を1本抜いた。

「罪人が手錠から抜けた時…武器を持ち反抗してきた時…理由はどうあれ始末してしまつて良いと、わたくしは神官長様に言われております」

引き抜いた剣を罪人に向ける。

罪人は、自由になつた手や足をグルグル回し、体を捻つたり柔軟運動をしていた。

「キルト！貴様は、まだ分からぬか！！」

メルディアが止めに入ろうとするが、キルトは片手で阻止する。

「メル様！これは大問題でございます。メル様の言い分も分かりますが、しかしですが…わたくしは、メル様の護衛です」

そう言うと、キルトは真っ直ぐ罪人を見た。

例え相手が、武器を使えない素人だろうが、過去に人を殺しているのだ。油断など出来ない。小さく息を整え、そして地面を踏み込んだ。

一気に決める為に、剣を振り上げ間合いを詰めると振り下ろす。

…ガギンッ！

鉄と鉄がぶつかり合う音が響いた。

罪人は、魔法銃の銀細工で出来てている所でキルトの攻撃を受け止めると、キルトの胸ぐらを掴み真横に投げ飛ばした。

体格的に、キルトの方が良い肉つきをしているのだが、罪人はいとも簡単に片腕だけで投げ飛ばす。

キルトを投げ飛ばした後、今度はメルディアに銃口を向けた。

魔法銃は魔力を込めなければ、弾は出る事は無い。

しかし、罪人が引き金を引くと、赤く纏まつた光がメルディアに向かつて発射された。

第4話・新しき仲間（後書き）

用語 【キルトの装備】：剣を6本装備している。一本や2本折れた所で、痛くも無いがほとんど高級品。【高级品の剣】：武器屋のオヤジが騙して卖つた普通の剣。【魔法銃】：魔力を込めて、放出させる銃。込める魔力の強さによって威力や形状が変わる。【魔力】：この世界では、魔力を持つ者は一般に巫女や神官と称される。その中でも、精霊を呼べる人はスゴイ。【メルディア・キルト】：20代前半。【罪人】：10代後半。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8816x/>

ファンタジスタクランチ～悪魔王の呪い～

2011年11月15日16時38分発行