#### 仁義なき妹【改訂版】

ゲレゲレ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

N9403W

「 作者名 】

【あらすじ】

兄以外の異性は眼中に無い..... むしろ世界の汚物とも考えている 無茶も通りも、 私の愛の前では" ただの言葉

当てた。 この物語は、そんな困った思想の持ち主である人物にスポッ 学園ラブ? コメディー? である。

桐嶋家の愚昧.....桐嶋美夏、高校一年生。

この小説は『ブラコンとツンデレと』 からタイトルを『仁義なき

妹』に変えたものの改訂版です。

を置いている環境がガラリと変わっています。 おおよその登場人物には、あまり変化はありませんが。彼らが身

てしまう可能性もありますが、どうぞご了承下さい、お願いします。 改訂前より読んで頂いている数少ない方々には不快な思いをさせ なので改訂前よりも大分話しが変わってしまうと思います。

# 設定(まだネタバレ無し)(前書き)

まださればんことは即回しませんのまではい読んで頂く前に、大まかな設定です。

まだネタバレとかは御座いませんので、安心してください。

# 設定 (まだネタバレ無し)

### ・学園都市

園が存在している一つの都市。 第一区から第十三区まである、 小・中・高・大と様々な学校・学

会社に勤めている者だったりと、そこら辺の街と変わりの無い一般 関係者だけという訳ではなく。 外食の店舗を構えている者だったり 人もいる。 基本的に、そこに住んでいる住民は特に学生だけだとか、学校

が圧倒的に多いのも事実。 しかし、学園都市と呼ばれるだけあって、学生や学校関係者の数

るぐらい。 所によっては、 大学生などが研究などのために開いている店も

なものがあり。 また、この学園都市の区分けには特徴.....というより、 俗称の様

第一区から第三区までを" 才能の区画" と称し。

第四区から第五区までを 品格の区画 と称し。

第六区から第十区までを" 勤勉の区画" と称し。

来る者だったりと、非常に多種多様な才能たちが溢れかえっている 者だったりだとか、 ものだけが入れる区画と呼ばれ、その中にはプロの世界で活躍する 残り第十一区から第十三区までを " 才能の区画"はスポーツや芸術、 そう呼ばれている。 芸能の世界、 遥か海の向こうの海外でも活躍出 未知の区画"と称している。 または勉学でも一芸に秀でた

学校のカリキュラムでは通常の基礎知識だけではなくマナー 講座だ たまた御曹司といった上流階級の親を持つ者達が集まる区画で。 品格の区画"とは、 彼らの将来にとっては必要な学問などが組み込まれている。 基本的にお嬢様だとかお坊ちゃまだとか、

めにあるとかないとか..... 真意は謎に包まれている。 に手を出してしまい、余計なトラブルが起こってしまう事を防ぐた れている。 が男子校だったり女子高だったりといった、男女を分ける形をとら この区画には共学の学校または学園は一つも無く。 これは、将来の結婚相手を選ぶ際に、他の家の娘・息子 その全て

ため、 なかなかに侮り難い者達がいる場所。 で学園都市内の学校・学園に入学できた者達を集めた区画だ。 勤勉の区画"とは、その名の通り、才能だとかではなく、 学力だけなら"才能の区画"と時たま互角を張る時があり。 その 努力

学園都市が秘密裏に行なっている研究を隠す為の場所だとか、もは だったりだとかが集まるアンダーグラウンド的な場所があるだとか。 通に住んでいる。 や都市伝説の様な扱いを受けている場所。 あり。その区画内には、問題を起こし他の区画から追放された学生 る者たちが理解していない、または手を及ぼしてはいない地区で そして最後に"未知の区画" とは、 まさに未知。 ちなみに、 つま 住民自体は普 ij

また、 それぞれの区画には留学生もかなりの数が在籍している。

#### ·執行部

区画内で定められた規定の人数で構成された組織で。

していると言われている。 基本、 学校・学園内、 区画内で起きた荒事を処理するために存在

らされておらず、 また、 かと言われている。 構成されたメンバーは、 一般生徒はその存在すら認知していないのではな その学校・学園の生徒会に

だが実は、 中には執行部の存在を知っている一 般生徒も存在して

なんとも曖昧な組織だ。

<sup>· 『</sup>JUDGE』

を用意できる団体と言われている、格闘技のメジャー 国内外問わず、 格闘技団体史上最も最強を決めるに相応 団体。

ており。 体でトップ、または優秀な実績を収めた者でないといけないとされ その団体に所属している選手達は、 非常にレベルが世界規模で高い面子が集められている。 基本的に前に所属していた 4

る ト空手で世界を最年少という記録で制覇し、 桐嶋竜蔵も、高校入学から少し経った16歳の頃にフルコンタク この団体に所属してい

ている。 全ての試合が無差別級といった常識では考えられない制度を採用し また、 この団体には" 階級という概念は存在しておらず" 0 そ

切ない、 基本ルールは 真 の " V M M a 1 e A.....しかし、 t udo【何でもあり】 肘や裏拳などといった制限は の世界。

もあり、時にキック、時に肘などを抜きにした総合だったりと、 々な種類のルー 基本リングは六角形の金網で囲まれた物.....な種類のルールを適応する事が出来る。 しかし、 選手間の交渉次第では、 様々なルールが適応される場合

ともある。 ルの適応によっては普通のロープを張られた四角いリングになるこ しかし、 これもル

やすいという事で四角い リングの制度は、 つい最近に作られたものであり、 ロープのリングのみであった。 それまでは見

なっている。 竜蔵の父親、 桐嶋虎刃喜は、 JO『JUDGE』 の試合中に亡く

試合で裁き決める』 D G E という団体名は、 という考えの下、 9 創設者によって名づけられた。 全世界で最強の男を、

繰り広げていた....。 の異なる国籍を持った男達が、 いばかりのライトが、 一つの白いキャンバスを照らす中、 文字通り、 血で血を洗う殴り合いを

ど、リング内だけを見ればどこにでもありそうな光景。 赤と青のコーナーポストや、白いインターバルゾーン のポストな

する程に二人の男達の全身を包み込んでいた。 に衝突させ合う度に、周りを囲む万を超える人々の歓声は地鳴りが の手に着けているオープンフィンガーグローブの拳面を相手の顔面 しかし、このリングのキャンバスに立っている二人の男達が。

外に興味を示していないかのように、 しか集中させていない。 その万の人員を動員出来るほどの会場は、 白いライトの照明を、そこに 既に中央で戦う二人以

右頬を、 に絞り上げられた完璧なまでの肉体を持つ男が、相手の白人男性の 男の一人.....東洋系の肌や顔立ちをした、一切の脂肪が無いほど 文字通り左の拳で刈り取る様に打ち抜く。

のではないかという錯覚まで周囲に与えていた程だ。 ぐらいのキレを誇っており、まるで鎌で相手の顎を削ぎ落とした もはやその拳は、ショートフックなどという名詞の枠では現せな

側 へと弾き飛ばされるかの様に揺らいだ。 左の拳を右頬に受けた白人男性の頑丈そうな顎が、 殴られた軌 道

た巨躯な肉体を、 バスに踏ん張ることで、その場に留めた。 しかし、白人男性は殴られた勢いそのままに沈みそうになってい 前足として置いていた左足を横に差出し、 キャン

だが東洋系の男の猛攻は止まない.....。

内腿に、 れ落ちそうだった体を残した白人男性の奥足.. 右足によるインロー キッ クを打ち込んだ。 つまりは右足

男の右脛に蹴 歓声の中でもハッキリと聞こえる、 り抜かれた音 白人男性の右内腿が、 東洋系の

性の右足を蹴った方向に刈り取った。 その音は正に破裂音といっても過言ではなく、 例外なく、 白人男

再び東洋系の男の拳 25?に185?の100?と、明らかに勝っている筈なのに、 れほどまでに良い様にされてしまう事に白人男性の表情には、 で完全にバランスを崩してしまう白人男性..... 体格差は195?1 無理やり足幅を広げられる格好となった白人男性の大きな顔に、ジだけのものではない何かが浮き彫りになっていた。 右頬への左フックをかろうじて耐えた後の、 今度は利き腕の右 右内腿へ のインロー が飛び込ん ダメ

威力や迫力となんら差異は感じられなかった。 まって。 普通のコンビネーションの決めに使われる右ストレートの 右のインローを引いたと同時に打ち込まれたために、腰の回転にツ イスト気味の力がかかり、東洋系の男の柔軟な肩甲骨の使い方も相 真っ直ぐに.....真正面に.....真正直に、 突き出されるその拳は。

ほどの殴り合いの終結を、 当たる!! 東洋系の男は、 そこに見た。 この両者の顔面が血で染まる

しかし、その刹那.....。

グシャッ!!

「親父イイイイイ!!!」

鈍い.....なんてものではない。

撃的な音が、 まるで、 高速で飛んできた鉄球に顔面を潰された様な、 両者の顔面を襲った。 短くも衝

できた 同時に、 東洋系の男の耳に、 聞き慣れ過ぎた子供の悲鳴も飛び込

同時に両者の顔面を捉えるほどのドンピシャなタイミング。 相打ち……それも、相手が苦し紛れに打った右拳と自身の右拳が、

倒れ込もうとする.....。 二人の鍛え上げられた首が、背中が、足が、 ゆっくりと後ろへと

た粘液が共に糸を引きながら、生々しく離れていくのが見えた。 そして倒れ行く東洋系の男が、青コーナーからこちらを泣きなが 打ち込まれた拳から離れた顔面からは、ネチャリと赤色で染まっ

えることが出来た。 ら見ている子供を、精根尽き果て朦朧とする意識の中で一瞬だけ捉

小さな男の子だった。 本当に.....本当に情けないぐらいに涙で顔をクシャクシャにした、

(ごめんな..... 竜蔵.....)

囁いた後。 東洋系の男は、 暗闇に包まれつつあった思考の中で、 最後にそう

がら意識を沈めるのであった。 力なく、 リングの上でこちらを照らし続けていたライトを仰ぎな

桐嶋虎刃喜"と書かその男の筋骨隆々の と書かれていた.....。 の肉体に纏っ た道着の黒帯には、 金色の刺繍で

桜色の季節とは、まさにこの事.....。

そう、 三月の別れから、 現在は四月の入学シー ズン真っ 只中の季節だった 大して時も経たずに訪れる新たな出会い の季節。

美夏さ~ん・ もう皆多目的ホールに入っちゃってるよ~

させる今日この頃。 き詰められたお洒落な地面が、 晴天の空! 正面に見据える桜色満載の並木道や、 視覚的にも新しい心境の訪れを感じ 赤い煉瓦が敷

そんな中、 人の少女の後ろから、 少し焦り気味の声が聞こえて

きた....。

その声をかけられた少女は、 無言で後ろを振 り向く。

少女の腰まで伸びた黒真珠の様に日光を反射させているロングス レートの髪が、 春風によって桜の花びらと共に舞う。

· ......

まう.....。 この光景に、 少女に声をかけた同学年の女生徒が思わず見惚れて

特有の可愛さを持つ瞳や、細く整った小顔の輪郭。まだ15歳とい う年齢ながら、165cmという身長に出るとこは出ているモデル ってしまった同学年の女生徒に、美夏と呼ばれた少女は首を傾げる。 の様な体型のラインが、有無を言わさぬ優美さを誇っていたからだ。 どうしたの? 急に黙り込んじゃって.....」 先の艶やかな髪もさることながら、美しくも女子高生という若さ こちらを呼んだにも関わらず、突然口をポカンと開けて黙りこく

んだけど.....」 ......え、あ、うん! そろそろ入学式が始まるって、伝えに来た

識を覚醒させた同学年の女生徒が。 のように伝える。 自身が思わず見惚れてしまった少女に声をかけられ、 ここに来た理由を思い出したか ようや

「そう....」

少女.... 同学年の女生徒の言葉に、そう言って短く答える美夏と呼ばれた

この様子に、同学年の女生徒が心配そうな表情になる。

ものなの?」 っちゃうけど、 もう緊張の方は大丈夫なの? 私はやらないから結局他人事にな やっぱり新入生代表の挨拶って、そんなに緊張する

てから。 同学年の女生徒からかけられた言葉に、 美夏は軽く微笑んで見せ

緊張してるかな」 うん.....昨日までは楽しみって感じだったけど。 今はそれなりに

当の間違いなんじゃない?」 それなりにって。 緊張を解すために外に出るほどなんだから、 相

「ふふ、そうかもしれないね?」

ろうが。 感じる美夏であった.....まあ、口には出さないが。 おそらく、こちらの緊張を和らげようと頑張ってくれ この言葉のチョイスは、 いささか逆効果なんじゃないかと ているのだ

みを浮かべてくる。 のか、言ってやったという表情を浮かべながら、こちらに満面の笑 た方が気が楽になるよ? 人間はリラックスが大事って言うしね」 「でもまあ、どうせやる事になるんだし、なるようになれって思っ しかし、相手方はこれでこちらの緊張が解れていると感じている

の名前で呼んできた時点で対象外だけど"と謎の評価が下されてい この瞬間、美夏の胸中では、この娘は対象外ね、 まずいきなり下

「アドバイスありがとうね。 そうする事にするよ」

してるからね!」 「うん! 頑張ってとしか私は言えないけど、ちゃ んと後ろで応援

ってて」 「ええ、でも、 もう少しだけ外で落ち着きたい **୍** だから、 先に行

るらしいから」 分かった! なら、遅れないでね? あと2・3分ぐらいで始ま

なった、地下一階地上四階の建物へと姿を消していく。 そう言って、 同学年の女生徒は、 多目的ホールや図書館が一体と

並木の向こうに視線を戻した。 味なさげな視線で見送った美夏は、 女生徒が去るのを、これまでの微笑みとは打って変わって特に 再び先程まで眺め続けていた桜

相も変わらず、 ってい 綺麗な桜の花びらが、 非常に綺麗で風流な光景だ。 一 枚 一 枚自己主張をし

だ、 だが、 並木道の向こう側を見つめ続ける。 そんなものには美夏は興味を示そうとはしない... ただた

(やっぱり、お兄ちゃんは来ないのかな.....)

中だけで響き渡るだけだった。 胸中での寂しそうな呟きは、 春の暖かな風にも乗らずに、 美夏の

夏は。 大きな建物へと踵を返した。 そして、そろそろ入学式の時間が迫ってきていたのに気付いた美 少々後ろ髪が引かれる思いをしながらも、 後ろに佇んでいた

い期待を抱くであろう。 入学式.....それも高校生でのと来れば、 誰しもが新たな何かに淡

入ってきた瞬間に、他方から浴びた人物がいた。 そして、そんな淡い期待を、入学式会場である多目的ホール へと

列へと歩を進めていった。 味や物怖じすら見せずに、 しかし、様々な視線を全身に感じながらも、その人物は一切の 悠然とした足取りで多目的ホールの最前 顚

生の500人は軽く収容できるほどの大きさを誇っている。 ここ多目的ホールは"第一区"新入生総勢3200人の内、 新入

校にしてこれ程の人員を収容できる多目的ホー ルがある事自体珍し 多目的ホールでも席がギリギリといった状態になってしまうが。 いうのだから驚きだ。 事で.....更には、 まあ確かに新入生の来賓やら父母の方々やらを合わせたら、 この様な空間が、 この地下にはあと二つあると この 高

最前列へと躍り出た人物が、 そんな中を、 この多目的ホールにいる人々から視線を集めながら ようやく席に着いた。

席は、最前列一番右側だ。

今度は目の前の壇上へと再び灯っ 瞬間、 多目的ホールに灯っていたライトの明かりが一斉に消え、 たライト の明かりが注がれた。

まま次なる出来事を待った。 きの声が上がっていたが。 この間、 気持ちが入学式という事で高揚していた者達の中から驚 先ほど入ってきた人物は、 至って平静の

これより、 今年度の二橋学園高等部の入学式を開式いたします』

中した壇上の中心で、一人の上級生であろう女生徒がマイクに向け て宣言すると共に、会場中の喋り声が一斉に鳴り止んだ。 つの間に現れたのか 多目的ホー ルの殆どのライトが集

ڮ けとなった。 るジェスチャーで鬱陶しそうに『ライトを向けるな』と指示を出す その様子を確認したあと、壇上の女生徒が照明に向けて、 途端に壇上に向けられていたライトが、 壇上の上にある照明だ

そして再び、マイクへと口を開く。

7 国歌斉唱。皆さんご起立のうえ、壇上の国旗に注目してください』 すると、会場中の全ての人間がバタバタと中々に座り心地の良か

ったシートから起立していく。

るスピーカー越しに流れ始めた。 会場中の起立が済むと同時に、 国家が多目的ホー ルに設置されて

いよいよ、 二橋学園高等部入学式の始まりだ.....。

屈な一面も備えている。 入学式など、 皆のウキウキ具合に比べ、 何事もなく終わる様な退

そして、それはこの二橋学園高等部も例外ではない。

既に入学式も校長やらなんやらの有り難い訓示も終わり佳境に入

っている。

めに、 だが未だに皆、 座り心地の良いシー 入学初日から可笑しな目立ち方をしたくない トに背を預けながらも話しに耳を傾け続 がた

けている.....。

さい。 『新入生の挨拶。 そうこうしていると、 新入生代表、 r代表、桐嶋美夏さん。壇上へお上がり、先の女生徒、美夏の出番が回ってきた。 壇上へお上がりくだ

美夏がハッキリとした透き通る声で「はい!」と返事をした後、 トからスッと立ち上がった。 この言葉を耳に入れた瞬間、壇下最前列の一番右側に座っていた シ

男の方から、 ルーする。 な曲線を描いたスラリと長い足を歩かせ、壇上へと上がって行く。 この間、新入生の男子生徒や後ろの方に座っている父母.....特に そして、腰まで伸びた長く真っ直ぐな黒髪を靡かせながら、優美 異様な視線と感慨の声が漏れ出ていたのを、美夏はス

に合わされたスタンドマイクが設置されていた。 弧を描いた壇上へと足をつけると、目の前には丁度、 美夏の身長

心なしか、それだけの事で彼女の垢抜けた気品が感じられた。 その前で、 しかし、 彼女にはこの様なことに対して、 女性でありながら堂々と気を付けの姿勢を取る美夏... 何の感慨も生まれてこ

えている様であった。 くらいだ.....もちろん緊張などではなく、 むしろ、早く終わらそうという気持ちが彼女の中では勝っていた 本気でどうでも良いと考

だが表情には一切表れない。

余裕が感じられる表情のままだ。 この多目的ホールに入ってから依然として、 確りとしたなかにも

を、 樹の微笑ましそうに閉じていた瞼が、๑゚ これを対面で見て、壇上に立っていた二橋学園生徒会長、二橋姫 美夏は気付いていた。 少しだけ興味深げに開いたの

という名字に恥じぬよう、 しかし、 それでも全く動じなかった美夏は、 悠々と新入生代表挨拶をこなしたのであ 優等生らしく、

場している。 人学式も問題なく終わり、 現在は多目的ホールからクラス別に退

し、約1時間半ぶりに外の空気を体内に入れることが出来た。 そして美夏も例に漏れず、 多目的ホー ルの両開きのドアから退場

てくれない入学式に、何の意味があるのか? 本当に退屈だった.....家族である母も妹も、 そして何より兄も来

突然、 そんな事を考えながら、長い桜並木の道を歩いている時であった。 後ろから右肩をツンツンと突つかれた.....。

これに自然に反応した美夏は、何かなと言った風に後ろを振り返

立っていた。 りも、10c そこには、 m以上は高い女生徒が人懐っこい笑みを漏らしながら 1 65?と、 同年代の女子にしては発育良好な美夏よ

言うんだけど、一緒に教室まで行かない?」 「新入生代表の桐嶋さんだよね。 あたしは同じクラスの木下藍って

を持たせ、 た活発なショー う女生徒は、長身にも関わらず均整の取れた体型がスマートな印象 し出していた。 フランクな物言いもそうだが、美夏に話し掛けてきた木下藍と 高い腰の位置や、コバルトブルー トヘアーなどが、 どこか日本人離れした雰囲気を醸 の瞳、少し赤茶がかっ

「うん、いいよ」

美夏の返事に「そう、 じゃあ行こうか \_ と言って隣に並ぶ木下

そうすると、 よけいに美夏との身長差が際立って見える。

「木下さんって、何か部活とかやってるの?」

やはり、 ばかりは気になったのか、 いくらこれまで興味が沸く事が少なかった美夏でも、 思わず質問を投げかけてしまう。

が着いたでしょ?」 あたしは女バスだよ。 まあ、 この成りを見れば、 なんとなく

「ええ、まあ」

構やってる感じがするよ」 ーションだから、 「そういう桐嶋さんは、 体とか鍛えてるんでしょ。 何かやっ てるの? 特に足とか見ると、 見たところ凄いプロポ 結

木下。 少しだけ俗っぽい視線を美夏に向けつつも、 意外に観察力の鋭 61

そうな女゛という評価をちょっとだけ改善させた。 これに美夏は、 密かに抱いていた彼女の第一印象である。 大雑

私は中学まで新体操をやってたけど、高校では続けな いかな

ニヤニヤと美夏の豊かな美乳を眺めつつ尋ねてくる木下に。 へ~新体操ね~……続けてれば、男子達が煩いからって理由で?」

が無いっていうか.....そんな感じかな」 そうじゃないってば。ただ続けられる自信が無いって言うか、 睱

男子達が面白そうな反応すると思ったのに」 「ふ~ん、もったいない..... 桐嶋さんのレオター ド姿とか、 絶対 に

らいにね。 まあ、 確かに面白い反応はしてたけどね(思い出したくも無い ホント、お兄ちゃん以外の男子って 糞 " ね

うん? ちょっと待ってくれ.....。

これまで、 し出していたが.....。 確かに桐嶋美夏という女生徒は、 節々で影のある感じ

今の副音声は一体.....?

れた。 にかに来ていた桜並木の終わり、 出会いたかった..... 非常に問いただしたい所ではあるが、ここで美夏にとって、 させ、 死ぬまで添い遂げたい人物が、 二橋学園" 入り口" の校門前に いつの間 最も 現

力で、 たが、 周囲にはまだ、 その匂い、 の人物がいる方向へと その存在感により、 美夏達の他にも新入生達の姿がゾロゾ <u>ار</u> " っと振 美夏は神業とも言える探知能 り向い た。

「うん? どうしたのいきなり?」

本人には眼中に無い。 突然の美夏の動きに、 木下が不思議そうな表情をするも、 もはや

配が無いのか焦燥感すら漂わせていた。 を探している光景が映っていて、その表情には、 る肉体を誇った男性が、 視線の先には、 一人の体格のいい.....いや、 本学園の男子の制服を身に纏いながら誰か もはや芸術とも呼べ 一向に見つかる気

「桐嶋さ~ん、俺同じクラスの佐々木ってんだけど」

ねえ、桐嶋さんだよね? 俺、君と中学が一緒だっ た ::

不意に、視線を固定してしまった美夏の後ろから、 同じクラスの

男子生徒達が声をかけてきた。

おそらく、彼女の容姿に惹かれた者達であろう.....

しかし、美夏は一切の反応を示さない。

ただただ、校門前で誰かを探し回る男を見つめているだけ.....。

「桐嶋さん?」

当然、美夏の隣にいた木下は、 新しく出来た知り合いを気遣うよ

うに、上から顔を覗き込む。

そこで、動きがあった。

「え? ちょつ.....」

が。 木下が言い終わる前に、 なんと美夏が前方へと飛び出したではな

置き去りにしてしまった.....。 く柔軟な走りで、 柔らかい物腰や華奢な容姿からは考えられない、 美夏はあっという間に木下や後ろにいた男子達を 流れるように動

までの距離を縮め.....そして。 腰まで伸びた黒髪を颯爽と風になびかせながら、 そのスピードは、本当に高一女子とは思えない素晴らしい 一気に目的の もので

「うん?」

件の人物の厚い胸板に、 思いっきりダイブもといタッ クルをかま

ガバッと、美夏が男の胸に埋めていた顔を上げる。

するとそこには、高校男児らしい若さと男らしい強さを持つ顔

- 頁とそうながらら、それなりこなきをした、自慢の兄の姿があった。

リとした瞳。 頑丈そうながらも、それなりに整った輪郭や、 眼力のあるハッキ

三角形をしている.....。 夏が抱きついている肉体は、 逆立てた黒髪の短髪は、 高校生らしくワックスでセットされ、 胸囲と腹回りが反比例した理想的な逆

き彫りになっているのだろうと想像が出来る。 また、彼の鍛え上げられた太い首筋を見れば、 中も相当な筋が浮

そんなガチムチな兄貴が、受け止めた美夏を見る。

だから.....」 「そんな事な おぉ、やっと見つけた.....ごめんな? 入学式に間に合わなくて」 いよ! こうして来てくれただけでも、 私は嬉しいん

美夏の声音。 抱きつきながら見上げる瞳を潤ませ、本当に嬉しそうに聞こえる

悪いことしたな゛と言外で語る様に眉を八の字にしていた。 それを見て、美夏を抱きとめた格好となっている兄貴の表情が

しかし、ここにはまだ他にも新入生の面子が大勢いるのだ。

門前なのだ。入学式を終えた生徒は、それぞれ教師との顔合わせの 当然だ、 なぜならここは学園都市第一区にある。二橋学園,

と知らない周りからの注目を集めるわけで。 そして、そんな場所で抱き合う二人.....当然、 二人の関係を兄妹

ために自身の教室へと向かわねばならない。

「え、嘘.....桐嶋さんって彼氏持ち?」

· うわ、大胆....

マジかよ、あんあむさ苦しい奴に何で.....

ヒソヒソと聞こえてくる戸惑いの声。

何がなんだか分かっていなかった木下が、ある事に気付いたようだ。 ようとしていた男子達が落胆の表情を浮かべている.....が、ここで (あれ.....あの男の人、どこかで見た事があるような) そして、先程まで一緒に歩いていた木下の後ろからは、 声をかけ

頭の片隅に、様々な記憶を巡らせる木下。

どうにも考えずにはいられなかった。 もともと考えるということは得意ではないのだが、こればかりは

うん? 瞬間、木下の活発な眼が"カッ"と見開かれる。 すると、どこからともなく木下の耳に、そんな声が静かに届いた。 もしかして、あの人って格闘家の.....」

きた。 か「学園パンフレットに載ってた人か」だとか様々な声が聞こえて 思い出した! あの人、『JUDGE』に出てる人だ!」 この木下の言葉と共に、周りから「ああ! そういえば!」

あったな」 「え? あぁ、そうか。そういえば、 うちの学園にいるって書いて

「確か名前って、"桐嶋竜蔵"だったっけ?」

「馬鹿、今は先輩を付けるよ」

いうミーハー な高校生の視線に、美夏の兄、 桜が舞う学園校門前で、方々から向けられる。 桐嶋竜蔵は気付いたの 有名人を見た"と

そんな事を気付いたように呟いた。 うん? 目と目を合わせていた美夏から視線を外し、 そういえば、 まだ全部終わってなかったっ 周囲を見回した後、 け

抱きとめていた美夏の体をスッと放した.....が。 同時に、現在兄妹で抱き合っている姿にようやく気付いたのか、

てくれない。 おい、ちょっと周りが見てるから.....」 なぜか、こちらをニコニコと見つめたまま、 美夏が離れようとし

お前もまだやる事が残ってるんだろ?」 いや、それは悪かったって.....だけど、 むしろ、 ますますその発育良好な胸を押し当ててきたぐらい これは入学式に来てくれくれなかった罰なんだから」 今は離れてくれないか?

-娣

困った......周りの視線が、何やら嫉妬やら何やらが混ざった痛い 甘えた声で、竜蔵の厚い鉄板の様な胸板に頬擦りをする。

者を見る感じになってきてる。

これは早く何とかしないと。

そう考えた竜蔵は、ここである提案を持ち出す。

「なら、 今日の夜に入学祝として何かプレゼントするから、

許してくれないか?」

そういうのは本人には黙ってるものなんだよ?」

拙い、本当に拙い.....。

もっともな指摘を受けて、

竜蔵はますます困った顔をする.....。

ったが。そろそろ名字が同じだとかで気付く者が出てきても可笑し くは無い。 周りの新入生は、まだこの二人が兄妹とは気付いていない様であ このままだと俺は、極度のシスコン野郎って勘違いされ てしまう。

故に竜蔵は、その懸垂で出来た凧や格闘家として作り上げてきたにこれから後輩となる連中に示しがつかなくなる。 そして気付かれた上で、こんな事をいつまでもしていると、 確実

拳凧が目立つ、 ゴツゴツとした両手で、 美夏の細い 両肩をガシっと

<sup>'</sup>あっ!」

掴むと。

「はい、そろそろ本気で離れろよ?」

た美夏を無理やり剥がした。 その岩石の様な筋張った太い両腕を駆使して、 懐に抱きつい てい

しかし、 む~っと両頬を膨らませながら、不服そうにこちらを見る美夏。 入学式に参加できなかった事を悪いとは思いつつも、

私を弁えなければならないと考えた竜蔵は。

「必ずこの埋め合わせはするから、今は言うことを聞いてくれ

「む~.....必ずだよ? 絶対だよ?」

まう。 先ほどからの美夏の仕草で、どうにも彼女が子供っぽく見えてし 身長差は竜蔵170?なので、男女にしては5?しか差は無いが。

ギャップ萌えという奴で既に陥落寸前の状態であった。 これに、新入生代表の挨拶を見ていた周りの男子達は、 わゆる

۱۱ ... しかし、 何度も言うが、 周りはまだ二人の関係には気付いて l I な

の感情が漏れ出るというより噴出していた。 故に、最初から彼女に目をつけていた男子達からは嫉妬という負

だが、 ここでようやく、何やら気付いたものがいるようで。

いた木下藍だ。 あれ、そういえば先輩の名字って、 そう呟いたのは、先ほど竜蔵を『JUDGE』に出てる人と見抜 桐嶋さんと同じ.....」

体なのだが.....今は割合しておく。 に世界にも認められたメイドイン・ジャパンの格闘技団体で、各方 面の団体から本当の実績を挙げたものしか出場出来ない狭き門の団 そういえば『JUDGE』とは、ここ日本国内だけではなく、

木下の呟きに、 周りの新入生達も何かに気付いたのか。

「確かに、同じ名字だ.....」

「え? じゃあもしかして.....」

この周りのざわめきに、 マジで? でも、二人って言っちゃ悪いけど似て無くない?」 美夏と綺麗な耳がピクリと動く....

同時に、 向けていた体の正面を、今度はざわつく同級生達へと振

り向かせた。

兄ちゃ 急に騒いでゴメンね? 今から紹介するけど、 この人が私の お

視線を同級生達に向けたまま、 後ろにいた竜蔵のブ レザー 袖を

クイクイと引っ張り。

れないけど、 「うん? あぁ、 一応空手やってます。 桐嶋竜蔵って言います。 部活はラグビー 知ってる人もいるかもし 部です

介をする。 美夏のサインに気がついた竜蔵が、先輩らしい軽い口調で自己紹

すると、 周囲から驚きと予想外だったという声が上がった。

た。 の終着点でもある二橋学園校門前では一種の騒ぎが起こり始めてい 「 え ! うそマジ!?」なんて反応は当たり前で、 もはや桜並木

弱い男子達は、 様であった。 相手に戦っているという説得力を持った風貌をしていて、 既に気の 現役高校生格闘家の妹.....ましてや、 目をつけていた美夏から手を引こうかと考えている その現役高校生は、 世

間では非常に混沌とした思惑が入り混じっていた。 の兄をどかして美夏と接触するのかを画策している者もおり、 だが、気の強いというより意志の強い連中には、 どうやったらあ 男子

「皆さん、一体何の騒ぎですか?」

にも良く聞こえる女性の声が割り込んできた。 しかしそこに、 なにやら決して大きくは無い が、 不思議と誰の耳

その声に、なぜかこれまで騒いでいた校門前にい てしまう。 た全員が振 ij 向

それは例外が無く、美夏や竜蔵も同じことであっ

辿り着いたという所に、 声の主である女性は、 多目的ホール側の桜並木から、 数人の生徒を連れながら立ってい 丁度ここに

「あ、会長だ」

に会った人だ」と先の入学式での事を思い出していた。 突然現れた彼女を視界に入れた竜蔵の言葉に、 美夏も「 挨拶の

゙あら、桐嶋君に妹さんね 丁度良かったわ」

二人の反応を、 た人物は。 まだ少し距離があるにも関わらず気付いた会長と

優雅な足取りで二人に歩み寄っていく.....その間、 ていた新 しまっていた。 緩やかなウェ 入生たちは、 ーブのかかった、 自然とこの会長と呼ばれる人物に道を譲って 豊かな栗色の長髪を揺らしながら、 道の邪魔になっ

みを止めた。 そして美夏と竜蔵の前で、 朗らかな笑顔を浮かべている会長が歩

二橋姫樹。学園都市 『入学おめでとう、 す 学園都市第一区二橋学園高等学校の生徒会長を務めてま 桐嶋美夏さん。 さっき聞いたと思うけど、 私は

係にあります」 させていただきます、 「ありがとうございます、 桐嶋美夏、 |橋会長。 後ろにいる桐嶋竜蔵とは兄妹の関 私も改めて自己紹介をの方 を

達は一瞬だけ空気に呑まれる感覚を覚えた。 けで、どこか涼やかな雰囲気すら醸し出す二人の所作に。 行儀良く.....というより、 ただ自己紹介を礼混じりに行なっ 周りの者 ただ

学園の生徒会長。

に知られているが。 もちろん、先ほどの入学式にも出席していたために新入生には 既

ら勝っているスタイルを誇っており。 さや大人の女性といった物腰の所為で、どちらかといえば美夏にす 目の前で見ると、 美夏に負けず劣らず..... というより、 胸の大き

お陰で、 その常に目は瞑っているが朗らかな微笑みを浮かべてい 周りに楽しそうな雰囲気を分け与えている様であった。 る表情 0

警戒心が高まる....。 この目の前に現れた魅力的な女性に、 外見には出さないが美夏 0

ら無 (なんなのこの女.....底が見えないだけじゃ じゃない。 これは、 リストの方に即効で追加ね) なくて、 容姿も油断

なにやら黒い感情の篭った思惑.....

しかし、もしや気付いているのか?

の前 の姫樹はそれを片目だけ薄っすらと開けるだけで流した。

なくてはダメよ? それにしても兄妹揃って同じ学園とは 「ええ、 一応名簿の方は目を通していたから知っています。 " お兄さん"」 2..... ちゃ んと面倒を見てあげ

悪戯な笑みを浮かべ、竜蔵を茶化す姫樹。

も無いですよ」 やめてくださいよ。 コイツは俺より出来た妹ですから、 その必要

「あらあら 随分と妹さんの事を信頼しているのね

やだ、お兄ちゃんたら.....

お前はからかうな」

姫樹に続き、兄の事を茶化そうとした妹を咎める。

光景で、このまま他愛の無い会話を続けても良いが。 にはまだやらなくてはならない事がある。 春風が吹く中で、桜の花びらが赤煉瓦調の地面に散りばめられ 生憎と新入生

先生方が待ち草臥れてしまいますよ?」「仲が良いのも結構ですが。そろそろ教 そろそろ教室に向かわないと、

故に姫樹が、やんわりとその事について口にする。

「あ、そっか。じゃあ美夏、また後でな?」

た竜蔵は、気軽な調子で美夏に言った。 姫樹の言葉で随分と妹を引き止めて? しまっていた事に気付い

た後で、 「え~.....って言いたいところだけど、仕方ないよね。 お兄ちゃん ま

弄られるから あぁ。 それと、 学校内では" お兄ちゃん。 は止めてくれ。 先輩に

کے 気恥ずかしそうにする竜蔵に、 美夏は嬉しそうな微笑を浮かべる

やだも~ん。 言いながら、 これは入学式に来てくれなかった罰です 「ちょ!」と反論しようとする竜蔵から逃げるよう

に の通った鼻を擽っ 妹が竜蔵を過ぎ去る際に、 学園の校門の向こう側へと走っていく美夏。 た : ....春の陽気と相まって、 彼女の髪の毛が一瞬だけ竜蔵 とても甘い香りが

のは、 兄としては口に出しづらいところであろう。

良い妹さんね。 会長とても気に入っちゃったわ

にこなすんですから」 俺には出来すぎた妹ですよ..... 家事も出来るし運動も勉強も完璧

で、竜蔵が疲れたように「ふん」と鼻で溜息をつく。 妹である美夏が、制服のスカー トを揺らしながら去って行っ た後

すると、姫樹の後ろにこれまでずっと控えていた連れの生徒達

残っていた新入生達に早く教室へ向かうように促し始めた。 おそらく生徒会のメンバー であろう が、周りにまだ

う側へと走っていく姿を見送ると。 それに反応した、立ち止まっていた新入生達が慌てて校門の向こ

それで桐嶋君、折り入って会長からお願いがあるのだけれど... 突然、姫樹が静かな声音で竜蔵に尋ねた。

何事かと、竜蔵が視線を新入生達から姫樹の方へと戻すと。

「なんですか?」

お願いっていうより、 " 命令" つ て言った方が格好良いかしら?」

「いや、割とどうでも良いです」

「そう?」

おかしいわね~と、 右頬に右の掌を当てながら、 困ったように表

情を曇らせる姫樹。

「で、折りいったお願いって何ですか?」

うニュアンスの込められた態度に。 その竜蔵の本気でどうでも良いから、早く本題に入ってくれとい

放すことにした。 自身もこの後、 色々と忙しい予定の姫樹は、 とりあえず遊びを手

丈夫かしら? 執行部 " としてのお願いになるのだけれど、 いま時間の方は大

竜蔵が露骨に面倒くさそうな顔をする。 姫樹の柔らかそうな唇から出てきた。 執行部" というワー

その表情を見て、 姫樹は「やっぱり、 今はダメなの?」 と残念そ

うにしたが。

この後、予定って言う予定は無いんですが.....俺じゃないとダメな んですか?」 いえ、 今さっき対戦相手との契約が終わったところなんで。

一切受けてくれなかったのよ」 別に桐嶋君じゃないとって訳ではないのだけど..... 他の子たちが

全員ですか? 確か俺以外に、 後何人いましたっけ?」

から。受けてくれないかしら?」 .....その二人にさっき『興味が無い』って理由で、断られちゃった 「うちの学園は少ないから、桐嶋君以外にあと二人しかいない のよ

れたお陰で、難を逃れた。 ち抜かれそうになるも。 それはその鋼鉄の大胸筋が弾丸を防いでく 姫樹の両手を合わせて"お願い"というポーズに、 竜蔵 の胸が撃

理性を失う一歩手前.....非常に危なかった。

しかし、防いだとしても他に人員がいないと言う事では受けざる

負えないのが残り物の宿命。

ふうに「はあ~」と溜息を吐いた。 なんだぞ゛という意思を込めながら。 故に竜蔵は、まだ見たことも無い他の面子に゛ 思いっきり仕方ないといった 俺はただの手伝い

のプレゼントを選ぶついでに行って来ますよ」 「分かりました、どっちにしろ暇だった訳ですし。 アイツの入学祝

嬉しそうに花が開いた。 瞬間、姫樹のもともと朗らかな微笑みを浮かべていた顔が、

なら、 お言葉に甘えてお願い しちゃうわね

「ええ、どうぞ」

ては落ち着いてコッチまで歩いてきてましたよね? る奴がいるって言うのに」 場所は多目的ホールで、 それを聴いた瞬間、竜蔵は眉を少しだけ意外そうに吊り上げた。 へ~入学式早々に問題起こす奴が出たんですか。 対象はやんちゃ盛りな新 でも、 入生一名よ 会場で暴れて それにし

うで。 事だろうなと当たりを付けた竜蔵の読みは、 やんちゃ盛りな新入生が対象ということで、 どうやら正解だっ おそらくそうい たよ った

子を取り押さえるなんて事出来ないから。 方も手が着けられない状態だったし。 てわけ」 「うん、 暴れ ていた子が私の親の友人の息子って話らしくて、 私なんかじゃ血気盛んな男の 潔く他の人を探してたっ 先生

何人かいるみたいじゃないですか」 潔くって.....後ろにいる人たちじゃ無理だったんですか? 男も

を覗き見る。 そう言って、 竜蔵は姫樹の後ろに控えていた数名の生徒会メンバ

三つ編み眼鏡娘以外の全員が視線を反らし始めた。 すると、竜蔵に視線を向けられた生徒会メンバー 達は、 なにやら

竜蔵は心の中で初めて意気地なしという言葉を彼らに向ける事に

のよね」 「うちの生徒会って、皆荒事には向かないタイプだから、 仕方ない

「いや、少しは努力をしましょうよ.....」

のよ 「うん だから我が学園でも数少ない。 執行部" の子を探してた

なんで..... 確か一応"手伝い" だけっていう話しでしたよね? それが

らいに問題を起こしているのだから、当然でしょ?」 かいうレベルの範疇を超えて、退学になったって不思議じゃ 累 積 " る・11 ・せ・き 本来なら、 アナタは既に停学と ないく

意気が伺えるものであった。 やはり上に立つもので、弱みなどいくらでも利用してやるという心 意地悪に微笑み、 竜蔵に理由を容赦なく突きつける姫樹の姿は。

にして返すなんて当たり前の事なのよ? 「それに、そんなアナタを聖母の如く拾っ てあげた恩人に、 返すチャ ンスを与えてい 恩を倍

るのだから、 むしろ感謝して欲しいぐらいね

部分を垣間見た気がしたのであった。 入しそうではあったが。 このとき竜蔵は、 目の前の人物とはそろそろ一年来付き合いに突 改めて彼女の微笑みの裏に隠れている黒い

てしまっては。 流石に、自分の犯してきた過ちを引き合いというより盾に出され 潔く逃げてきたという彼女達を責める訳には行かな

大に吐き出しながら。 と考えた竜蔵は、再び仕方ないというニュアンスを込めた溜息を盛 ここは大人しく、 無難に従った方が嫌な所を突付かれ なくて済む

けば良いんですよね?」 「分かりました、 感謝しますよ.....とりあえず、 多目的ホ

思わず尋ねてしまった。 その姫樹の意味深な言葉に、竜蔵は「え、どうしてですか?」 きっと彼もそこに居座り続けていると思うから」

姫樹はそれに、楽しそうな微笑を浮かべ。

だいると思うわ だって、" 桐嶋竜蔵を出せ"とか言ってたんですもの、 ᆫ きっとま

それって結局、 再三に渡っての溜息が、 俺が行かなきゃダメだったって事じゃないですか また盛大に竜蔵の口から吐き出された。

え え ? どうして? 他の子を使って、 後ろからズドンってやれば

高校の生徒会長が言うことじゃ 心底この人は腹黒いのだなと、 竜蔵はまた改めて心に刻むのであ ないでしょうに、 それは

始める。 そのまま歩を入学式を行なっていた多目的ホールへと、 もうこの人と話すのは本当に疲れると判断した竜蔵は。 勝手に進め

あ~じゃあ、 俺もう行きますから。 後で美夏に会ったら、 先に帰

っててくれって伝えといてもらえません?」

「えぇ、確りと伝えておくわ」

「頼みましたよ」

後頭部を左手でボリボリと掻いているぐらいにだ。 に面倒くさそうな足取りで桜並木の道を歩き始めた.....そりゃもう、 そう言って、竜蔵は生徒会のメンバー 達とすれ違いながら、本当

二橋学園では通常とは違って、 入学式後のクラスごとに始まる、 入学式で担当する教員を発表する 最初の先生との顔合わせ。

われるのだ。 のではなく。 この入学式後のクラスごとの集まりの時に初めて行な

ちなみに、特に理由は無い。

ラス全体が見渡せる様な構造になっている。 学園のクラスは基本、大学の様な段状になっていて、 教卓からク

生徒はこのクラスの三人掛けの机を二人で使う事になってお

は運良く窓際最後列の一つ手前の席に座ることが出来ていた。 そしてここは一年A組、桐嶋美夏が在籍しているクラスで。美見やはり新学期は窓際一番前の列から名前順に生徒達が並べられる。

非常に手持ち無沙汰な気持ちに晒されていて。 しかし、現在は肩に掛けるタイプの学生鞄の中身は空っぽのため、

な手持ち無沙汰感を味わっている最中なのであった。 また既に隣の男子との会話も無難に"退けた"後のために、

左手で頬杖を付きながら、 窓際の特権である外の様子を伺い見る

:

ガラス張りのデザインと屋上のテラスが売りの四階建て食堂棟や、 設とは一線を画した施設が点々としていた。 白線で描かれたナイター も可能なグラウンドなど、普通の学校の施 サッカー グラウンドとラグビー グラウンドが一面ずつ人工芝の上に 地下には近代的なトレーニングルームもあるやたらデカイ体育館に 地内にある桜も、その外にある桜並木の風景もまとめて一望できた。 学園の校舎の近くには、他にもパンフレットにも載っていた三面 ここは校舎四階のため、 窓の外の見晴らしは最高に良く。

いに充実した施設の数々。

に言えば、この校舎自体デカイ。 校内合宿用に建てられた合宿棟なるものまであるから驚きだ..... 更 またこの他にも、 各部活動が部室として使用している部室棟や、

ばれているのも頷けるというものだ。 第一区から第三区の中で最も個性的で優秀な人材を集めた学園と呼 これほどの施設.....確かにこれなら、 "才能の区画"と呼ばれる

ちなみに、プールは屋内にあり当然の様に温水も可能で" 男女別

れない。 美夏にとって、ある意味ではこれが一番嬉しい事だったのかもし

着姿を見せるなんて。本当に鳥肌が立ちそうで嫌だったんだもん... (だって、お兄ちゃんという至高の存在以外の: 汚物共"に私の水

ンといった細い指の感触が伝わってきた。 その誰とも知れない胸中での呟きは当然誰にも聞き取れない。 すると、頬杖を付きながら外を眺めていた美夏の背中に、 ツンツ

「うん?」

は、こういう時に面倒だ。 それに反応し、上を見上げる形で振り向く美夏.....段状というの

ようで。 しかし、美夏を振り向かせた張本人は、そんな事は気にしてな

何見てるの? ぼ~っと外なんか眺めちゃってさ?

活発な女子、木下藍。 しゅのした きのした きのした あいま でのした あいま でのした あいま しょい しょい しょい しょい しょう でスレンダー な体型が特徴的な

なって聞いたところ、 から、どこか日本人離れした容姿をしているが、 だと言う事らしかった。 彼女はコバルトブルーの瞳や、赤みがかったボーイッシュな短髪 やはり日本人とアイルランド人のクウォ 先ほど美夏が気に

これも先ほど教室に入ってきたばかりの時に聞 いたことだ

が。

何よりも彼女の才能を誇示していた。 たらしく。その腰の位置が高い足だったり、 彼女はバスケットの選手として、ここ二橋学園に特待生で入学し 指の長い手だったりが

かに眺たい時だってあるのよ?」 「ふふ、だって桜が綺麗じゃない.....日本人なら、こういうのを静

も楽しそうに微笑を浮かべる。 「そんな感覚、あたしにだってあるよ。 本当に桜が綺麗というだけで嬉しそうな声音で語る美夏に、 伊達に日本で育ってないし」 木下

し始めたからだろうか? やはり入学式を終えたばかりかつ、 新入生としての始まりを実感

た。 教室中の空気が、どこか浮ついた調子にあるのを誰もが感じてい

今は吐き捨てるほどにあるのだから。 そりゃそうだ、 新しい仲間、 新しい環境.....ワクワクする事など、

あった すると、 二人が他愛の無い会話で交流を深めている、 そんな時で

## ガラガラガラ

いた空気で騒がしい教室中に響いた。 教室の一番前にある鉄製のドアが開けられる音が、 不思議と浮つ

その音に、誰もが視線と耳を傾ける.....。

「お、全員席に着いてるな」

陽気な声と共に、 カツカツとヒールで教室を歩く音が小気味良く

#### 鳴る。

オ ーマルなスーツに身を包んだ、 教室中の視線を一心に集めながら、 背の高い女性。 教卓へと歩を進めるのは、 フ

られた口紅が魅惑的なぷっくりとした柔らかそうな唇。 吊り目気味なアーモンド形のハッキリとした瞳に、 ほ 少々癖毛が h りと塗

ピシリと伸ばされた背筋の所為で、更なる存在を強調している、 エストとかな り反比例をした大きな胸。 八頭身を体現した高い位置の腰や長い足。 そしてそ ウ

引き裂く程の谷間が、姿を晒していた.....首元に着けられた小さな 胸元がかなり開けられており、健全な男子学生の理性をズタボロに ハートのネックレスが、これまた魅力的だ。 また、 黒のフォーマルなスーツの下に着ている白い ワイ シャ ツ

るクラスメイト達を前に教卓に立った。 そんな完璧なまでのスタイルを持った女性が、 段状に広がっ て L١

持ちはあるだろうけど、今はこちらに注目してくれ」 「はい! まずは入学おめでとさん。 色々新しい仲間と話したい 気

イト達に姉御肌全開の声音で話す女性。 教卓に両手を突きながら、前へと気持ちを押し出す形でクラスメ

言うんだ。これから何も無ければ一年間、よろしくお願いな!」 私はお前達にとって、この学園で最初の担任となる大熊月美って

斉に一礼を返した。 そう言って、軽く頭だけを下げる大熊月美に、 クラス中の生徒が

級委員とか決めたいところだけど、それもメンドイから後回しだ」 かく、今日は顔合わせ以外にやる事は特に無い。 仰々しいのは苦手だから、 お前達も緊張しないでい やるとしたら、 いぞ? とに

を理解していた。 し出す大熊の姿勢に、 勝気でスタイルの良い女性でありながら、恰幅の良い雰囲気を醸 生徒達もどこか楽しそうな先生だなという事

だから今日はプリントだけ配って、 誰か、 プリント配るの手伝ってくれる奴はいない やる事は明日やる事にする か?

た。 分際では考えられないキレとスピードで、 瞬間、 クラスの男子生徒の大半が、 まだ新入生というひよっ 我こそはと手を挙げ

いるみたい ίÌ だけどさ」 ~ やる気あるじゃ hį まあ、 何 人か下 心丸出 奴も

ニヤニヤと意地悪に笑いながら、 挙手をした男子生徒達を見渡す

くりと挙げていた手を下ろしていった。 すると、 何人かの真面目そうな雰囲気を持つ男子生徒達が、 ゆっ

代と付き合ったほうが楽しいしね、そっちに努力の趣を置きな」 イプだから、まだお前達じゃ十年早いよ 「言っとくけど、こう見えても私は確りと相手を選んで付き合うタ それに高校生なら同年

たものであった。 らいのものか客観的に理解できているのか、その口調は自信に満ち やはり教師というぐらいの年齢にもなれば、 自分の容姿がどれぐ

恥ずかしがる事なんて無いんだ、むしろそれを原動力にして動かな 配るの手伝ってくれ いと若者らしくないしな。 「ただ、 さっきも言ったけどやる気は買ってやる。 じゃあ、 そこの一番前の男子、プリント 大体下心程度で

示を出すと。 そう言って、 最前列ど真ん中の席に座っていた坊主頭の男子に指

「はい!」

のある返事とともに、 指示を出された男子生徒が立ち上がっ

た。

「お、良い返事じゃないか。お前は何部だ?」

「野球部です」

「あぁ通りで……金本先生なら納得だわ

きていたプリントを三つに分けた。 大熊は他愛の無い会話を指示を出した生徒としながらも、 持って

「じゃあ、お前はこれを配ってくれ」

っ は い !

受け取る男子生徒 再び勢いのある返事と共に、 差し出された一つのプリントの束を

どうやら大熊は二つの束を自分で配るようだ。

まあ、 入学初日の生徒をいつまでも前に出しておくのは可哀想か

もしれないという配慮からだろう。

配り終えた。 そして、二人は分けたプリントを、 それぞれクラスメイト全員に

たので、 ここからは、 閑話休題させていただく。 ただこれからの約一 週間を事務的に伝えるだけだっ

は。 配布されたプリントを眺めつつ、高校初めてのHRを終えた美夏 とりあえずこれから何をしようか考えていた。

置いて、先に帰宅するというのもありえない。 た、兄へのメールはまだ返事が来ていないし。 先ほど、教卓でこれからの予定などを話す大熊の眼を盗んで送っ 学園にいる筈の兄を

を歩いて回りたい。 どうせなら、入学祝いとして昼食だとか買い物だとか、 一緒に外

また手持ち無沙汰な感じを味わっていた。 しかし、返事が返ってこない事には動きようが無いので、美夏は

それなりの賑わいを見せている。 宅だったり……または新しく出来た友人と遊びに行くだったりと、 他のクラスメイト達は、皆これから家族と食事だったり一緒に帰

沈したと感じている男子などいなかった。 が絶妙な当たり障りの無い断り方で撃沈していた.....もっとも、 高校生活を夢見た連中に靡くなどありえる筈も無く。 生代表として挨拶をした事に興味を持ってくれた同性の者達もいた。 だが男子など兄以外汚物としか考えていないこの妹に、薔薇色の そんな中でも、 やはり美夏に声を掛ける男子生徒はいたし、新 それほど上手く断ったと そのこと如く

ども有名人を兄に持つという事には変わりなく、 当に申し訳なさそうに断っていた.....のだが、 また同性にも同じで「これから兄と予定があるから. やはり格闘家といえ ミーハーな性質を

持つ彼女達から質問攻めに合うという出来事を味わ つ

しかし、ここでも彼女の驚異的な能力が発揮され

いかに兄であるあの"異性"が素晴らしいのか?

などの事を語ることを、唇を噛み干切りたいほどに我慢をしなが いかに、その兄に相応しい異性は自分以外には存在しないのか?

ら、いわゆる印象操作を行なった。

をどれだけ薄れさせるか、 簡単に言ってしまえば、 どれだけ幻滅させるのかという事をした 興味を持った彼女達から、 兄という存在

端な形に落ち着いてしまったことは彼女にとって誤算であった。 している彼女に。 恋に恋するなどではなく、兄との恋愛を生涯をかけて熱望 愛する兄を蔑む事など酷な事であり、結果中途半

驚異的な数字だったのだが.....。 実際、 半々の結果に持ち込んだこと自体、 彼女の思いにとっては

もある事にはあったのも要因といえる。 に近い、 まあ、 若い女子高生には中々理解され辛い顔立ちをしていた所為 その話題に上がった当の本人がイケメンというよりも男前

「さっきは大変だったね~桐嶋さん?」

まあ、 慣れてるからね。それ程でも無かったよ」

人当たりの良い陽気な声で、美夏に労いの言葉を送る木下。

美夏の直ぐ横で机の上に腰を乗せて座っている。 今はHRも終わり、各自自由に下校が許されているため、木下は

美夏ではあったが、 しかし、それにしても背の高い娘だ.....と見上げながらに思っ 決して口にすることはなく、 話を続けた。 た

「やっぱり中学でも有名だったの? 桐嶋さんのお兄さんって」

きかっ もと、 そうだね、TVに出た去年ぐらいから急にって感じかな? 雑誌とかでも取り上げられてたけど、 た気がする」 やっぱりそこが一番大

て本当に強い あたしも結構格闘技とか好きだから見るけど、 し良い体してるよね。 初めて見たときは一 つ上だって お兄さんっ

全く気付かなかったぐらいだし

でしょ?"って言われた』とか言って悩んでるよ 「本人はそれを気にしてるみたいで、 結構『今日年上の人に"年上

打算なしに自然と会話が出来ている気がする。 あれ.....なんだか、この木下という同年代の娘と話していると、

だ。 ってたけど。やっぱり、サバサバとした性格の人と話すのは気が楽 もともと中学でも、こんな雰囲気の娘は沢山いて、 結構仲良くや

けないために様々な小細工を弄してきていた。 先の通り、 美夏と言う新女子高生は、自身の兄に悪い虫を寄せ付

ず。木下の様な、打算なしでこちらと仲良くなろうとしている者に は機能しないのだ。 てお零れを貰おうとする蛆虫以下の同性だった場合にしか行使され いる者や、同じく美夏という男が寄り付いてきそうな甘い蜜に集っ しかし、これは例えば美夏を通して兄と接触を試みようと企ん で

ているので、まず間違えるということは無い。 また美夏は、 これまでの経験からそういった輩の見分け方を心得

同じ事を考えていたようで。 純粋に友人になりたいと考えた.....が、それよりも先に木下の方が 故にこの時、不思議な高揚感を感じられる木下に対して、 美夏は

面白い 外見 人だよね の割りに面白い人なんだね。 ᆫ てか、 桐嶋さんも何だかんだで

なんで?」

たね。 じゃなくて愛しているのよ!!』とかなんとか答えそうになってし まったが、 たお兄さんに抱きつきに行くんだもん。 「だって入学式終ったばかりだっていうのに、 この面白がって問いかけてきた質問に、美夏は即答で『ブラコン 桐嶋さんって、結構ブラコン入ってるって言われるでしょ?」 それはなんとか圧し留めることが出来たようだ。 あの時は流石にビックリ いきなり校門前に

確かに言われたりはするけど、

私としては普通に接して

るだけなんだけどな.....」

いことじゃないしね。 「うん、小学生の妹が一人いるよ。 あれは正直普通じゃないって.....まあ、 桐嶋さんって他に兄弟いたりするの?」 私よりも、 でも兄妹仲が良いっ 妹の方がお兄ちゃ て悪 Ы

にベッタリって感じかな?」 「へ~そうなんだ。 桐嶋さんの妹って事は、 相当可愛い んでし

んじゃないかな?」 「そうだね、今のところもう既に40人の男の子から告白されてる

「40人!?」

木下は、そのあまりに飛び抜けた数字に素で驚きの声を漏らして なんだその魔性の女は! 半端な数じゃないぞ小学生!?

じゃないの?」 「え、でもそれってホントなの? ただ妹さんが言ってるってだけ

が堅いし」 「うちの妹は、簡単にそういう事はバラさないからね、 すっごい

「じゃあ、 なんで40人もいるって分かったの?」

普通に机の中から出てきたんだよ、40人分のラブレター その事実に、更なる驚きの色に染まる木下の整った顔。

なんでそんなに机の中に入れてたの?」

らいになっちゃったらしいよ」 ン溜まっちゃって、 を捨てるのは悪いから、処分に困ってたんだって。それでドンド なんだか、折角気持ちを伝えるため一生懸命に書かれたラブレタ 終いには勉強机の一つの引き出しを占領するぐ

かった気がする」 「は~.....あたしならすぐに捨てちゃうから、 なるほどね、何となく桐嶋さんの妹さんがモテる理由が分 あまり理解は出来な

来は末恐ろし まだ見ぬ相手の妹ではあったが、 よく言えば純粋な良い子で、悪く言えばどこか抜けた子 い女になるね。 と勝手に本人が聞 木下はその娘の事を" いたらちょっと困っ きっと将

てしまいそうな評価を下していた。

で楽に構えて欲しいって感じかな」 来ちゃう娘だからね。 まあ気配りも出来るし家事も出来るし勉強も運動だって人より出 我が妹ながら誇らしい反面、 もっと色んな面

よね」 だかあの人って、子育てとかしたら過保護っぽいイメージある ほら、告白してきた子に対して脅迫めいたことするとかさ ね。でもそうなると、お兄さんが色々と黙ってないんじゃ 「新入生代表を務める桐嶋さんが、そこまで言うなら凄い娘なん ない? んだ なん

木下の方へと意識を向け直した。 換させ妄想を膨らませた後。その様子を全く外見に出さず、直ぐに 子育てというワードを、美夏は一瞬の内に脳内で"子作り" に

あってね 合いたいのなら、 る私の妹と同じ学校に通っている子に対して、遠回しに『妹と付き くにある道場で支部長をやってるんだけど。 あぁ、それは確かにあるかも まっこと、神業がかった思考の切り替えの持ち主である。 俺を倒さないとダメ』みたいな事を言ったときが お兄ちゃんって、この学園の そこに門下生としてい

美夏は当時のことを楽しそうに語りだした.....。

エピソードだったのだが。 内容自体、シスコンを否定はしているが否定しきれなかった兄 の

どこか新鮮というかイメージ通りの人というか..... そんな有名人の 新たな一面を発見した時の様な、 普段TVでしか美夏の兄を見たときの無かった木下にとって 少し嬉しい気分を味 わえたのであ

お互いに下の名前で呼び合うような関係になっていた。 それから数十分後、 他愛の無い会話をした二人は、 間に

も 出なけ のだ。 二人はもともとそりが合う者同士だったのだろう。 れば、 こんなに早く意気投合するというのも難しいとい

そろ終わりにしなくてはならないようであった。 そんな新しい友人と会話をするという楽し い時間も、

「あ、もう13時回ってる.....」

「え?もうそんなに時間経ってたんだ。 気付かなかったよ」

兄ちゃんと会わなきゃいけないから」 「私もだよ。じゃあ、今日はそろそろ帰ろうか? 私 この後、 お

よっか」 「そうだね。 私も家の連中とご飯食べに行く約束してたし、そうし

上がった。 二人はそう言って同意し合うと、互いに座っていた場所から立ち

で、特に威圧感などは感じられない。 藍という女子はデカク見える......しかし、スレンダーな体型のお陰 やはり、高校一年の女子にしては背の高い美夏にとっても、

じる。 やかでアスリートの様な体型は綺麗だと思うし、とても魅力的に感 むしろ、ウエストが55以下の美夏をもってしても、 彼女の

多分、それに気付いていないかもしれないが.....。 おそらくこの娘も、色々な男子に好意を抱かれているのであろう。

掛けると。美夏と藍は共に教室から出る。 先ほど配布されたプリントが入れられた、 殆ど空っぽの鞄を肩に

していた。 なので、ただ並んで歩いているだけでとても絵になる光景を作り出 お互い御揃いの制服を着た、タイプは違えど見栄えのする者同士

も、モデルと見間違えても可笑しくは無いスレンダーな体型をした した体型のタイプに。 片やボーイッシュな雰囲気を醸し出しながら 片や女性らしい膨らみや可愛らしさを持った、 凹凸がハッキリと

うものだ。 これだけでも、 思春期の男児ならば小一時間程議論が行なえると

二人は四階の階段を急ぐことも無く下りて行き、 校舎の一年生専

用 に履き替えてから外へと出て行く。 の出入り口である第三出入り口から、 履い ているものをロー ファ

ていた。 面であるアスファルトとは対照的な桜の柔らかい色が出迎えてくれ ガラス張りの両開きのドアから外へと出ると、 そこにはやはり地

足を進めていく。 エレベーターと地下駐輪場への坂道などは無視して学園の校門へと また第三出入り口の近くには一年生専用の地下駐輪場がある 美夏と藍には特に関係の無い施設だったので、二人は現代的な の

春の風が、二人の髪やスカートを揺らして 61

でちょっとだけ抑えながら歩いていく.....その姿はどこかお嬢様と いった雰囲気を醸 美夏は揺れる髪が顔の前に来るのが嫌なのか、 し出していた。 顔の横の髪を片手

片目を瞑るだけで対処していた。 がかったボー か 隣を歩く藍は肩に掛けるタイプの鞄を イッシュ なショート 片手で肩に担ぐようにして持ち、 ヘアなどは抑えるのも面倒なのか 春風に晒される赤み こちらの方が楽

「なんだか午前中より風が強いね」

か飛んできたゴミとかが入ってくるから鬱陶しいんだよね こういう春風って気持ちは良いんだけど、 たまに目に自分の髪と

たくなる風も吹いている。 先程からそよ風の様に吹くときもあれば、 突然ブワっと目を細め

様々な施設が見られる広い道を、 しを左右させながら歩い だがそんな事よ りも、二人は先程一回だけ通ってきた二橋学園 ていた。 あっちへこっちへと好奇心の眼差 0

の感情を高めさせてくれるものであった。 また、 敷地 内にも桜の木が所々にあるため、 非常に視覚的にも喜

景が飛び込んでくる。 そして、 学 園 の校門 へと辿り着いた二人の目に、 少々信じ難い 光

ねえ、あれって.....」

校門の向こう側には、さっき入学式後に歩いた赤い煉瓦が敷き詰 お兄ちゃんなんだろうけど.....何やってるんだろ?

枚となった桐嶋竜蔵に視線を向けていた。 められた道の桜並木がある.....だが、二人はその桜並木から゛一人 の男を背負って歩いてくる』、上をブレザーではなくワイシャツー

がっている大胸筋が非常に力強そうで、後ろに背負っている男を絶 対に落さないだろうという安定感を回りに与えていた。 岩石の様な筋張った太腕と、その腕を後ろに回しているために広

腹回りは、理想的な逆三角形を描くだけではなく、ワイシャ からだというのに六つの筋肉の塊の存在を強調させていた。 そしてやはり両脇に抱えている、背負っている男の足に挟まれた ツの上

また竜蔵のブレザーは、背負っている男の肩に掛けられてい

「ごめんね、ちょっと行って来る!」

「あ、待ってよ美夏! 私も行くから!」

ず既に校門を跨いだ竜蔵の下へと向かった。 なんだか訳の分からない光景を眺めていた美夏と藍は、 とりあえ

「何してるの? お兄ちゃん?」

·うん? お~美夏か、待たせちゃったな」

蔵がちょっと機嫌が良さそうな口調で答えた。 状況がイマイチ理解できないため、案外普通に尋ねた美夏に、 竜

美夏が竜蔵の前に立つと、遅れて藍も駆け寄ってくる。

うわ! その人、 顔怪我してるじゃないですか!」

駆け寄ってきた藍が開口一番、竜蔵のゴツゴツとした僧帽筋やら

広背筋やらの背中に背負われた男を見て驚きの声を挙げる。

最初に駆け寄ってきた美夏はどうやら、兄以外の異性を視界に入

れるのも嫌がった所為で、 今気付いた様であった。

取り早く済ませたら、こんなんなってた」 「あぁ、 ちょっとコイツが暴れててね。言うこと聞かないから手っ

「うわ~..... モロ鼻血出てるじゃないですか」

まあ、 もう止まって乾いちゃってるけどね。 ところで、 君は?」

も数箇所の切り傷があるし、 の言う通り、背負っている男の鼻血は止まっている。 金で染められた長髪のせいでなかなか確認し辛いが、 気を失ってもいたが。 まあ、 確かに竜蔵 唇の方

「あ、木下藍です」囲気の竜蔵に、一瞬藍は呆気にとられた顔をしたが。 だがそんな男を背負っていても普通に世間話でもしようとする雰

背が高いね~。 何部に入るの?」

一応、女バスに特待で.....」

へ~凄いじゃん! 肌の色とか髪の色とか、 もしかしてハーフ?」

いえ、日本とアイルランドのクウォーターです」

属している白人の選手を思い浮かべたが、 ないと思ったので自重した。 アイルランドと聴いた瞬間、一瞬竜蔵は某有名プロレス団体に おそらく言っても伝わら

込んできた。 すると、二人の初対面の会話に美夏がどこか不機嫌な表情を割り

「ところでさぁ、 後ろの人、早く保健室に運ばなくてい

「あぁそうだった、忘れてたわ」

「もう、 確りしてよねお兄ちゃん」

「はは。 まあ取り合えず、俺はコイツを運ばないといけないから、

もう少しだけ待っててくれない?」

「待ってるのは良いけど、 なるべく早くしてね? もうお腹が空い

て仕方が無いんだから」

分かったよ、 それじゃあ、 また後でな?」

うとする竜蔵に。 そう言って、 軽い笑みを浮かべながら美夏と藍を過ぎ去っていこ

藍が思い出したかのように口を開いた。

直接専用の車とか出してくれるんじゃ...... そういえばお兄さん! 確か、携帯で保健室の方に連絡すれば

の言った事は、 この広い二橋学園だけに限らず、 学園都市の全

区画で取られている制度であり。

する怪我や病気などが起こってしまった際に、 う非常に便利な制度ながある。 られているため、 へと運ぶための専用の足.....つまり輸送車を用意する事を義務付け 学園都市内に存在する全ての学校・学園には、 電話一本入れれば現場に走らせてきてくれるとい すぐに保健室や病院 生徒達の緊急を要

健室などではなく近くの大学病院などに搬送される事が多い。 だが実際には、 緊急を要する境目が分からないために、 大抵は

のだが。 歩くのではなく。 藍が竜蔵に提案したのは、 この専用の足を使ってはどうかという事であった わざわざ広い敷地内を男一人背負って

「いや、 一応これって"勧誘"も兼ねてるから、 使う気はない

「"勧誘"……ですか?」

その言葉に、藍は首を傾げざる負えない。

たからさ、ラグビー部に引っ張ろうと思って」と短く説明をした。 藍の仕草を見て、竜蔵は軽く微笑みながら「 結構根性ある奴だっ

竜蔵が所属する二橋学園ラグビー部とは。

身体能力と才能の持ち主である。 ムなのだ。ちなみに竜蔵は、このチームのFLというポジションでズンになると必ず県内の大会で決勝・準決勝には上がってくるチー に所属し、 レギュラーを張っている......空手の実力でも格闘技界最高峰の団体 学園都市内でも有数の強豪チームとして知られていて、 ラグビーの強豪高でもレギュラーを張るとは、 恐るべき 毎年シー

もしれない。 しかしここで、 普通の思考の持ち主なら疑問に思うことがあるか

やり入れるのは大丈夫なのかと? そんな強豪高の部活に、 どうみても素行の悪そうな新入生を無理

だが.....。

、なるほど、そういう事ですか」

もともと活発で男勝りな性格をしていた藍は、 この短い説明だけ

で何かに納得した様であった。

備えていた。 中にない異性など気にする価値もないとでも言うかのように、 しかし後ろでは美夏が (早くお兄ちゃん来ないかな~ 次に

違って全く怪我とかしてないですよね?」 「でも、 根性があるって言ってましたけど.....お兄さん、 その人と

朴な疑問をぶつける。 納得はした事にはしたが、 やはり何か引っかかったのか、

すると竜蔵が、軽く「ぷっ」と噴出 した後、 口を開 にた。

面子が保てないから」 「いやいや、一応俺もプロだからね? 素人に怪我なんてしてちゃ、

「でも、根性があるって.....」

さも当然の様に言う竜蔵に、少々驚く藍。

だが疑問が解けたのではないので、再び尋ねると。

て、ちょっとの間だけ立とうとしてからだよ」 「それはただ、コイツが手加減したとはいえ膝まともに蹴り喰らっ

「は、はあ.....」

軽い調子で言う竜蔵に、若干引き気味の藍。

そりゃそうだ.....プロの格闘家が、 素人の顔面に膝蹴りを入れた

というのだから。

留めたものだと、藍は胸中で考えていた。 らの膝蹴りだとは推測ができるが。それにしたって、 おそらく、背負っている男の背が竜蔵よりも高いため、首相撲か エグイ技で仕

美夏待たせる訳にいかないし、俺は行くよ」

「はい、お気を付けて?」

「はは、じゃあね。美夏をよろしく頼むよ?」

そう言って、ようやく竜蔵は校舎の方へと歩いていった。

を作ったのだと推理したのであろう。 美夏をよろしく頼む......つまり、状況的に入学式で妹が既に友人

校舎の方へと向かってい く竜蔵を見送りながら、 藍は後ろにい

## 美夏へと振り返った。

美夏のお兄さんって」 「なんだか初めて話したけど、豪快? いせ、 大雑把な人なんだね、

いた美夏は。 藍の素直な感想に、兄が戻ってくるのを待つ気持ちに切り替えて

ろもあるんだよ?」 「え? まあ確かに大雑把と言えば大雑把だけど。確りしてるとこ

自身の兄の話をするだけで嬉しいのか?

表情にホクホクと暖かい微笑みを浮かべる美夏。

ンなんだな)と確信するのであった。 これを見て、藍は胸中で(あぁ、やっぱりこの娘は相当なブラコ

## 新しい環境、新しい友人 (後書き)

今回は載せていません。 ですが主人公である美夏は、また書き直そうと考えているため、 一応、改訂前の時に書いていたキャラクター達のイメージ絵です。

いらないと思う方は、各々で好きにイメージしてください。

桐嶋竜蔵"美夏の兄"

>i30026 | 2379

^ i 2 8 7 6 4 | 2 3 7 9 < 木下藍 高校で出来た友人,

たら、 ベルしか書けませんが。今後とも自分なりに納得の出来た絵が描け 基本コピー 用紙にシャー ペンで書くド素人なので、この程度のレ 勝手に載せたいと思っていますので、あしからず.....。

## 『伊藤の空間』(前書き)

こにあるかもしれません。 よって、この話しは急いで仕上げたために小さなミスがそこかし 今回以降の更新は、私事の事情によりかなり遅れます。

いつかちゃんと直そうと思います。

## 『伊藤の空間』

目的地へと向かう美夏と竜蔵の二人。 二橋学園から出ている学生バスを使って、 本来のバス停とは違う

夏に尋ねたところ。 な表情で戻ってきたときには、既に木下藍の姿は見えず、それを美 あの後、背負っていた男を保健室に預けてきた竜蔵が妙に満足気

「藍も、この後に予定があるみたいだったから、 との事で、ようやく二人も学園から出たという訳であった。 先に帰ったよ」

り状態となっている。 バスの車内は、既に同じ学生の姿は見えず、美夏と竜蔵の貸しき

人はタイミングに恵まれたらしい。 学園にはまだ、生徒会などの生徒達が残っているが、どうやら二

を、美夏と竜蔵で埋めていた。 故に、人がいない寂しい車内にある後部の二人掛けのシー ・トだけ

肩に兄の鍛え上げられた制服越しの三角筋が当たってくる.....しか 竜蔵の肩幅が広い所為で、先程からバスに揺られる度に、 美夏には嫌そうな表情など一つも無い。 美夏の

竜蔵自身、妹の入学式に出席できなかったことを後悔しているの むしろ先程からニヤニヤと嬉しそうに微笑んでいるだけだ。

嬉しそうにしているのかが分からないのが問題なだけだ。 で、なにやら嬉しそうな彼女を見て悪い気はしない。ただ、 なんで

たのか?」 あれば、 「そういえば、 だが、そんな事は美夏自身理解している.....兄にそんな甲斐性が もっと浮ついた話がいくつあっても可笑しくは無いからだ。 新入生代表の挨拶はどうだったんだ? 上手く出来

けだったから、 「上手くもなにも、 特に失敗したとかは無いけど?」 ただ昨日書いた挨拶の文章を暗記すればい だ

か言うだとか宣言するだとかは緊張しちゃうからな」 暗記ね.....俺じゃ無理だな。 前に出て体動かすならともかく、 何

過言ではない美夏には一切浮かぶ事は無い。 何と言う脳筋.....という考えなど、兄を崇拝していると言っても

なの?)などと興奮しているぐらいなのだから。 い部分を曝け出すなんて、ギャップ萌え!? これはギャップ萌え むしろ、そんな事を言う兄にたいして心の中で(お兄ちゃ んが弱

といっても、 事を、美夏は一応弁えているからだ。 ちなみに、 この興奮も外に出すことは無い.....いくら愛してい 相手に見せていいレベルとダメなレベルがあるという る

ていく。 窓際に座っている美夏の横で、外の風景が流れるように過ぎ去っ

その間も、二人の他愛の無い会話は続き。

それはもう短いと感じるものであった。 いつもとは違った目的地に到着したときに感じた時間の経過は、

『次は~二橋駅前~二橋駅前で御座います』

を流し始め。 バス内のアナウンスが、 美夏と竜蔵の目的地であった場所の名前

し、隣に座っている竜蔵に振り返った。 これに反応した美夏が手馴れた手つきで。 降 り る " のボタンを押

「ところで、行く場所とか決めてるの?」

見る美夏。 ウキウキとした表情を隠そうともせずに、 竜蔵を上目遣いで仰ぎ

なくても既に選り取りみどりな状況なんだろうなと、 鹿が引っかかるのかと考えた竜蔵であったが。 た容姿に感心を覚えた。 我が妹ながら、 それを身内ではなく異性に向けていれば何人 まあ、 そんな事をし 改めて妹の優

しかし、ここで困ったことが発生する.....。

「いや、特には決めてない」

え~!? 自分から埋め合わせするって言ったのにっ!

「え、俺が考えなきゃいけなかったのか?」

「当たり前でしょ? もう」

実はこの兄、 入学祝をすると言ったくせに、 ノープランで街に繰

り出そうとしていたのだ。

それに、頬を膨らませながら抗議の意思を示す妹。

る..... まあ、グッと来るものが有るのには変わりは無いが。 少し大人っぽい雰囲気があり過ぎていたために、どこか滑稽に見え 確かに可愛らしい仕草ではあったが美夏の場合、それをするには

応を示さない。 だが向けられている対象は身内である兄なために、 全く持って反

というより、ちょっと困った表情をしていた。

あ~……いや、 今日はお前が行きたい所とかに行こうと思ってか

5

「言い訳はい

いよ。 だけど、

今度からは自分で誘ったんなら自分で

「あぁ、分かったよ」

行く場所を決めときなよ?」

地へと到着したようだ。 竜蔵が美夏の指摘に不承不承と頷くと、どうやら丁度バスが目的

と出口の全ての扉を開放した。 エアブレーキの音と共にバスはバス停の直ぐ横に止まり、 入り口

「さて、行くぞ美夏」

「うん でも、 ちゃんと今言ったことは覚えててよね?」

「はいはい」

カー 物を代わりに持ちながら席を立ち、バスを降りていく。 のステップを軽やかな足取りで降りていった。 もともと手荷物など持っていなかった制服姿の竜蔵は、 トに皺が出来ないように座っていた状態から立ち上がり、 美夏も、 美夏の荷

のバス停という事で、 そこのロー タリー に並んで立つ二人の

駅が佇んでいた。 二橋駅と大きな看板に書かれた、 それなりに大きな現代風

には美容院やら飲食店、携帯ショップなどといった様々な店が所狭 しと構えており、 そこの駅には、 非常に賑わった雰囲気を醸し出している。 これから利用しようという人々が行き交い、 周

「で、とりあえず、まずは飯だろ?」

「そうだね、流石にお腹空いちゃってるし」

「じゃあ、この辺だとどこにしようかな……」

ろは無い。 学園都市の街並みというのは、それほど普通の街とは変わるとこ

と思えばいくらでも普通の街と同じ箇所を見つけられる。 けで、背の高いビルやゲームセンター、家電量販店など見つけよう 変わるところといえば、 その行き交う人々の殆どが学生というだ

たまた学園都市が外から雇ってきた大人たちだったりと少々特殊な たちなのだが、その従業員の殆どは大学生やら学生達の親やら、 人選をしている。 だが、これらの店舗や会社を経営しているのは確かに企業の大人 は

トを戻すことにしよう。 まあ、 この話はここまでにして、今は二人の方へとスポットライ

憶の中から掘り出していく.....。 竜蔵は二橋駅付近で、とりあえず昼食を取れるようなところを記

ない。 と銘打ったこの状況で、そんな所をチョイスするへマなど竜蔵はし 遊びがてらに軽く済ませるような所ばかり..... しかし出てくるのは牛丼屋だったりラー メン屋だったりと、 流石に、 妹の入学祝

故に悩む.....そして後悔する。

(俺って、本当に洒落っ気の無い遊びをしてたんだな)

まりでしか遊んでこなかった竜蔵にとって、これは仕方の無い事で 普段空手仲間だっ たりラグビー 部の連中とだったりと、 たが。 手痛い状況に陥っているのもまた事実。 男臭い

唸って悩む竜蔵 ニコやかに兄のチョイスを待つ妹の横で、 眉間に皺を寄せながら

の姿を見てすぐさま視線を反らすという条件反射を起こしていた。 ので。周りを行き交う者達は美夏の優美な姿に見惚れた後、 顔をしているという、どうみても怒っていそうな空気を出していた すると、竜蔵の頭に一つの店の風景が浮かんだ……。 傍から見れば、 厳つい肉体をした男が眉間に指を当てながら渋い

そういやぁ、あの店ってまだ有ったっけかな?」

うん? あの店って?」

むようにして視線を向ける。 ポツリと呟いた竜蔵の言葉に、美夏がまた再び上目遣いで覗き込

問題ではあるが。 対してだけは、美夏は打算抜きで攻めている。 あざとい、なんてあざといんだ.....と思うかもしれないが、 まあ、 それもそれで

いや、中学の時に"鬼姫"って奴がいただろ?」

はジト目で竜蔵の事を見る様になっていた。 その問いかけに、美夏の声音がワントーン下がり、 表情に至って

「いたね、そんな人も」

だ わ。 そいつと一緒に遊びに行った時に、 そこならお前も満足できると思う」 教えてもらった場所があるん

一緒に遊びに行ったんだ (あのゴリラ女と)」

めたな、 流石に」 そんときはアイツもやっぱ女子だったんだなって考えを改

竜蔵であったが。 当時を思い出したのか、 懐かしむように微笑みながら美夏に語る

だが。 そろそろ美夏のテンションがダダ下がりなのに気付くべきだろう : まあ、 身内という事で気にしてないという事もあるにはあるの

とりあえず、 さっさと行くか。 俺も腹減っ てるし

そうだね、 そうしよう」

二人は各々違ったテンションの具合で、 から歩を進めた。 バス停がある駅前ロー

ある横道に入った場所で。 二人が向かったのは、 駅周辺の大通りをちょっと進んだところに

せた赤茶色の地面に、ウッドデッキなどでテラスを構えているカフ 徒達が良く遊びに来る。 ェだったりが立ち並ぶ、少しお洒落な繁華街であった。 そこにあったのは、第一区に学校があったり家があったりする生 ちょっとしたガーデニングや、 それに合わ

って通行人達の邪魔になる車やらなんやらの進入は無い。 主流な訳で。こういった駅周辺の繁華街といった地域には、全く持 れば、深夜や早朝に来る業者のトラックぐらいのものか。 学園都市では車よりも交通手段がバスや電車、はたまた自転車が あるとす

どこか安心した様子が見られる様な気がした。 塞がれるといった心配も無いため。普通の繁華街を歩くときよりも、 故に駅に近い繁華街を行き交う人々には、そういった突然通路を

なのだ。 がまあ、 園都市外で見られるものと変わりは無いと言えるかもしれない。 まあ、 あくまで見られる様な気がしただけだ.....本当は、 そういった無用な時間を喰うといった心配が無いのは事実 だ

た 徨っている人達だと、 そういった人たちは、 行き交う人々は殆ど学生..... たまに社会人の様にスーツを着た人 明らかに十代二十代ではない年齢の方々も見る事は出来るが。 ここでは相場が決まっている。 大抵近くのお店やオフィスから昼を求めて彷

あって歩く。 そんな大半が学生だらけの繁華街の道を、 美夏と竜蔵は肩を並べ

なんだか、 皆こっちを見てるね 私達を恋人同士だと思っ

とした表情をしながら。 の様子を伺いながら笑顔を向けてくる美夏に。 今にも油断をしたら思いっきり腕を組んでくるぐらいに、 竜蔵は少々うんざり こちら

生だろ」 てんだからさ。それと、 勘弁してくれよ.....ただでさえ、 腕は組まないからな? 部内でシスコンシスコン言われ お前も、 もう高校

嶋家の家族構成を知る者たちにとって、これほど弄り甲斐のあるネ 構成されている空間で知っている奴らに見つかりでもしたら.....桐 タは無いだろう。 もし、 こんな学生だらけといっても、 更にその大半がカップルで

ましてや本日付で、同じ高校に入学したのだ。

見つかってしまった時のリスクは想像だに出来ない。

別に見られたって良いじゃん! 兄妹同士なんだからさ

! 大体、年齢なんか関係ないじゃん!」

から」 お前は良いかも知れないけど、俺はヤなの。 分かってくれ、 頼む

左手で押さえる竜蔵。

そう言いながら、

右腕に絡もうとしてきた美夏のオデコを反対の

視線は正面を向いたままで、 もはや手馴れたように片手間でやる

その光景は。これが二人が外を一緒に歩くときの常識なのだと教え

てくれていた。

だが、 周りにいる者達 主に男性陣

は納得がいか

ないようで。 あの野郎、 あんなに可愛い子連れてるのに腕も組ませねえなん

『見せびらかしてるんだろ? 気分わりぃ

あれ? あれってもしかして、 桐嶋竜蔵じゃ ね ?』

は渦巻いていた。 といった具合に、 嫉妬だったりという様々な感情が男性陣の中で

しかし、 ここにいるのは大半がカップルということを前記し

少女と答える女性に視線を奪われていた彼氏に、 らの制裁が其処かしこで行なわれていたのは言うまでも無い。 故に、 美夏という十人いたら変な趣味の者がいない限り十人が美 彼女による何かし

出てきた事によって雑多とし始めた道を、 ていく二人.....。 お昼時の時間も過ぎ、 店からまた繁華街を回ろうとする若者達が いつも通りな感じで歩い

言ったために、美夏は渋々そのカフェを諦めるのであった..... - ヒーとかカフェオレとかじゃなくて、飯食いに行くんだろ?」と いがするオープンテラスなカフェを見つけたりしたが。 竜蔵が「コ 途中、美夏の嗅覚を刺激する、とても美味しそうなコーヒーの あの店には絶対に入ってやる。

しかし、いつ昼食に辿り着けるのか?

うのに、 事は良くある事で済む.....だが、あれから既に一時間も経ったとい 時間を潰してしまい、お昼時を逃してしまったまでは良い、そんな 入学式が終わり、ちょっと新しく出来た友人と他愛の無い会話で まだお昼にありつけないとはどういった事なのか?

兄にビシッと言ってやらねばと思ったようで。 流石の美夏も、 さっきから何やら周りをキョロキョロとしてい る

迷ったとかじゃないよね?」 お兄ちゃん? 一体いつになったらお店に着くの? もしかして

疑うような視線で、右隣を歩く竜蔵を見る

が、どうにも反応が見られない.....

これは、 もう一回言わねばダメかと考えたとき...

「あ、あった」

ほえ?」

の声に、 美夏も思わず呆けた声を出してしまう。

頼できる者が近くにいる場合、気の緩みというのがどうしても出て しまうのだろう。 普段の美夏なら、 こんな声は出さないのだが.....やはり空腹や信

だが、今はそんな場合ではない。

「どこ! お店どこ!?」

あまりの空腹に、竜蔵の視線を一生懸命に追う美夏の

「あそこだ。あの緑の店」

視線を向けてみると。 そういって、ゴツゴツとした手の指で示す竜蔵.....その指の先に、

おぉ、お兄ちゃんにしては結構お洒落な店が.....」

の飲食店と並んで店を構えていた。 美夏の視線の先に、一軒の緑を基調としたパスタの専門店が、 他

先に並べられている花壇に植えられていた。 が並べられ。他にも店の人が育てているのだろうと分かる花が、 店の窓付近には、視覚的に不快にならない程度の色とりどりな花 店

り『蛸のカルパッチョ680円だにゃ』だったりと……旬の魚介と春野菜を使用したペペロンチーノ1000円 た『祝入学記念メニュー1 の文字は、年頃の美夏に好感を持たせ。 ングリー 店の入り口前に置かれている緑の縁に黒いボードの看板に書か いた。 精神旺盛な美夏に対して挑戦的なメニュー 100円』の明らかに女性による手書き 他にも『春の新作メニュー の数々が記さ 非常に今の 』だった

もう我慢できないよ~! 早く入ろう! ね ! ?

<sup>・</sup>分かったから、いきなり手を引っ張るなよ」

と走っていく。 右腕が纏っているブレザーの袖を引っ張りながら、 もう我慢の限界だしする必要も無いと判断した美夏は、 店の入り口へ 竜蔵 の太

て美夏は、 すると。 兄である竜蔵を引っ 張りながら、 その店の 入り口

してホール担当のウエイトレスの声が二人を出迎えた。 扉を開けると同時に、 非常に落ち着いた店内の雰囲気と香り、 そ

ていた。 式のキッチンでは、この店のシェフである二人の男性が衛生面に確 に少なくしてある様で、店内の雰囲気だけではなく、実際にも騒が 象を初めて入った美夏に与えてくれている。 しかも、客席も意図的 りと気を遣ったユニフォームで手際よくパスタ料理を作っていた。 していて、非常に落ち着いた雰囲気を醸し出しており。 しくない程度の談笑が聞こえるシックで落ち着いた空間を作り出し また、照明も明る過ぎず暗過ぎずで、どこか大人の店といった印 やはり店の外の雰囲気通り、中も濃い色の木材を使用した内装を カウンター

きた。 そんな中、最初に二人に気付いたウエイトレスの女性が近づい 7

っ は い 「ようこそ『伊藤の空間』 ^ 二名様で宜しいでしょうか?

「ではご案内しますね~こちらにどうぞ~ 」

ず、竜蔵はこの『伊藤の空間』というネーミングセンスに吹き出す 寸前だった。 店の名前で笑うものか.....特に気にしていない美夏ならいざ知ら

しみながらも。 そういえば前もこの店の名前で笑いそうになったっけかと、 懐か

内された席まで引っ張られていく。 竜蔵は店内という事で、 もはや諦めた美夏との腕組をしながら案

「では、ごゆっくりどうぞ~ ...

し座らせたウエイトレスは。 メニュー を黒いテーブルの中心に置良く外からの日差しが当たる窓際の席に、美夏と竜蔵の二人を案 そう言いながら一度深くお辞儀をし、 二人から優美な足取

りで去っていった。

ックリと見続けていた..... 美人だったために、 が目立つミニスカートの制服を眺めながら。 その間中、竜蔵はこの店のウエイトレスが着ている、 ついでにそっちも相手に嫌がられない程度にジ 着ている本人も中々に フリルなど

「...... お兄ちゃん?」

対面に座る妹の目が、 こちらを蔑むように座っている。

「うん? どうした?」

たメニューを相手にも見えるようにテーブルの上で広げる竜蔵 何事も無かったかのように美夏に視線を向け直し、中央に置かれ

あぁ、これは誤魔化す気だなと感づいた美夏は.....。

よね」 「 今のウエイトレスの人って、 なんだか垢抜けた感じで綺麗だった

しく愛らしいと確信しているからだ。 全く持って心の篭ってない賛辞.....なぜなら、 自分の方が数倍美

いことに気付く。 そうだな、多分大学生だろ? 高校生って感じはしなかっ バイトかなと、 美夏を見ながら尋ねるが、 どうにも様子が可笑し

何と言うか、表情が読めないのだ.....。

機嫌が悪いのか?と考えた竜蔵は。

どうした? いきなり静かになって」

いいえ、別になってませんよ~」

急にこちらから視線を外し、 外の景色を覗き始めた美夏

ああ、これは何かやっちゃったかなと、長い付き合いで培った経

験から竜蔵が察すると。

た。 水をお持ちいたしました~ さきのウエイトレスが、 水とお絞りを持って再び二人の前に現れ ご注文はお決まりでしょうか?」

雰囲気がこちらに安心感を与えてくれて。 フワッとし たショー 1 ^ アーを茶色に染め、 まるで彼女のために誂た おっとりとした目と

かのような胸元の開いたフリルのミニスカ制服は、 一身に集めていた。 男性客の視線を

そして例に漏れず、 竜蔵の視線も彼女が独占し始める.....

を伸ばしてしまう。 強調してしまう張りのある肌が魅力的な大きな胸に、竜蔵は鼻の下 水やお絞りをテーブルに置く際に前屈みになるため、 どうし て も

もう少し待ってもらえますか?」

さまメニューの方へと視線を向けなおす。 そう言えばとオーダーを催促された事を思い出した竜蔵は、 すぐ

顔は出来ないと判断した竜蔵なりの行動だったのだが.....。 これはいくら本能的な反応だったとしても、 妹の前でだらし

.....スケベ」

ている美夏に、小声で棘のある言葉を突き刺されてしまう竜蔵 もはや頬杖を付きながら、 顔は外に向け横目だけでメニュー

だが内面はというと...

悪な妹。

声音的に機嫌も悪ければ、

態度もメニュー

に向けている視線も最

悪いんだから、もう少し楽しませてもらおっと するけど、 (ふふふ、 お兄ちゃんが私の機嫌を伺ってる.....ちょっと悪い気も 私と一緒にいるのに他の女に目を奪われたお兄ちゃ んが

ている兄を、まるで弄ぶかのように楽しんで観察していた。 じゃあ、 折角の入学祝に主役の機嫌を悪くさせてしまったと罪悪感を感じ しかし、そんな妹の内面など知らない竜蔵が、 俺は明太子の和風パスタで。 その..... お前はどうする?」 よそよそしく低姿

勢で何をオーダーするか尋ねてくる。

来ながらも、 で「じゃあ祝入学記念メニュー と食後デザー と常時ニコや 一生懸命にこちらの機嫌を直そうとする兄の様子に改めてグッと 美夏は努めて内面を外には出さずに面倒臭そうな態度 かなウエイトレスに注文した。 トでイチゴDXパフェ」

されている値段が40 ちなみに、 美夏が頼んだイチゴDXパフェとは、 00を超えている。 メ 그 に表記

それぞれお一つで宜しいでしょうか?」 子の和風パスタお一つ。 かしこまりました~ 祝入学記念メニュー ではオーダーを再確認します とイチゴDXパフェを ね 明太

「はい、お願いします.....」

で俺の財布から諭吉が一枚旅立つわけだ)と、 いう世の理を悟り始めていた。 メニューに載っている値段を暗算で合計した竜蔵は (あぁ、 金は天下の回り物と

持つのかな?) 沈んだ表情が満たしていってしまっている。 (じゅるり.....まずいわ。 その様子を見て、美夏のS心が段々とボルテージを上げてい さっきまでの私の空腹を、 これは、品が来るまで お兄ちゃんの

内面はもはや眼が充血し涎も口端から漏れ出てしまうほどに興奮を している。 何度も言うが美夏という妹は、 外見は至って平然を装っているが、

するために口を開いた。 エイトレスさんが、何か気まずく思ったのか。 すると、そんな外見だけは空気の悪い二人の様子を眺めてい 二人の仲をフォ 
 P
 たウ

みたいですし 今日は"彼女"さんの入学式だったんですか? お二人とも制服

瞬間、美夏の表情が一気に綻ぶ。

ていたのだから。 当然だ、何せ兄妹でも親子でもなく。 学生カップル " だと思わ ħ

スさんに、 こちらの空気を和ませようとニコやかに微笑んでいるウエイ 美夏は緩みきった幸せそうな笑みを向け た

「はい~ そうなんです~ 」

んにとっては、この反応は真実なのだと錯覚してしまう。 どう考えても嘘の肯定なのだが、 事情を知らない ウエイ えさ

いですね~、 私もそういう入学を祝ってくれる人とか欲しかっ

たな~」

に砕けた調子で美夏を羨ましがる。 これまで営業のために丁寧な物腰だったウエイトレスさんが、 妙

ろうと、 おそらくこれが、女性店員と女性客が砕けあった時の様子なのだ 目の前で見ていた竜蔵は考えていたのだが.....そうではな

゙あ、いえ。俺とコイツは別に....っ!?」

うとした瞬間。 盛り上がる二人の間に入って、己と美夏が兄妹であると説明しよ

ーを履いた左足の踵によって踏み潰された。 インテリア調の黒いテーブルの下で、竜蔵の右足が美夏のロー フ

竜蔵。 の前でウエイトレスさんと談笑している妹に警告された気分に陥る 暗に『お兄ちゃんが悪いんだから、今は黙ってようね 目

何が原因か分からないが ていようと即座に決心するのであった。 一瞬抗議の言葉を吐こうとした竜蔵であったが、 悪いのは自分なので、ここは黙っ 確かに

蔵は、 本当に、こういった場面に滅法弱いなと、 己が弱点を再確認した。 桐嶋家の男..

美味いなこれ!」

たなんて意外だったな~」 うん 確かに美味しいよ! こんな店を" 鬼 姫 " さんが知って

わず出てしまった素直な声。 二人がテーブルに並べられた、 自分のメニューを食したときに思

の域に達していた。 の名前を態々出した妹 その中にはどこか棘のある部分もあったが 概ね味に関しては良好どころか絶賛 特に他の 女性

てたけど。 明太子と和風って書いてあったから、 いい具合に醤油加減とかが効いてて、これは誰でも食え 結構しょっぱいかとも思っ

せた盛り付けがされており。 茹でる際に塩を少々絡められたパスタ の匂いと相まって、非常に食欲をそそる風味を醸し出していた。 と濃い明太子の色を刻み海苔やネギ・大葉などを散 そしてそれを食せば、バターと醤油が混ぜられた明太子の味が竜 竜蔵がフォ ークだけで食していた明太子の和風パスタは、 りばめて調和さ もとも

蔵の舌を満たしてくれる。

となったことであろう。 これは、濃い目の味付けが好きな竜蔵にとっては最高のメニュ

「へ~、ちょっとだけ私のと食べ比べしてみようよ

た品がテーブルの上に置かれていた。 そう言う美夏の前には、 祝入学記念メニューとして特別に作られ

には薄切りにされたレモンが添えられている と共に桜の花が書かれたお洒落なお皿に盛り付けられた料理で、 れたマグロが薄切りにされ、 一つはマグロの焼きカルパッチョという、 水菜・リー フレタス・マッシュルーム オリー ブ油で軽く焼か

となのか? そしてもう一つは、 なんとまあパスタ専門店だからこそ出来たこ

飯の代わりとしてパスタを使った様に見えている。 ちらし寿司の様な色合いのパスタ料理だ。また、パスタにはもとも と、軽くマヨネーズを絡ませているために、本当にちらし寿司のご 唐辛子とニンニクを入れたオリーブ油を味付けとして使用

そうだな

タを前に出す。 美夏の提案に、 竜蔵はスッと自分が食べていた明太子の和風パス

しかし、 当の美夏はというと...

違うよお兄ちゃ

悪戯に微笑んでいる妹の思惑が理解できていなかった。 何が違うのか.....いきなり言われた竜蔵は、 全く持っ て目の前で

な声音で言葉を続けた。 だが、そんな竜蔵のキョトンとした表情を見て、 美夏が甘えた様

「そのフォークで食べさせて?」

「ぶつ!?」

わず吹き出してしまう。 あ~んと、こちらに身を乗り出して口を開ける美夏に、 竜蔵は思

「何言ってんだよ.....」

が着いちゃってるし、 「だって、私のフォークにはもうオリーブ油とかマヨネーズだとか だから早く~?」 混ぜるわけにはいかないじゃん明太子とは?

喋るために戻した口を、 再びあ~んと開き直す美夏。

でやるのを待っている。 の妹は本当にウキウキとした表情で、こちらからパスタを口に運ん さっきまでの不機嫌さはどうしたと呆れる竜蔵を他所に、 目の前

行っちゃいましょう!」 「彼氏さん彼氏さん、祝いの席なのですから、 どうしてこんな事を.....と、 頭を抱えそうになる竜蔵であっ ここは"ズドン"と たが。

切りに身を隠しながら、こちらの様子を伺っていた。 竜蔵に向けて謎のエールを送ってきていた......更に言えば、決して 広くは無い店内でバレバレだというのに、近くにある他の席との仕 いつの間に いたのか、 先程のウエイトレスが小声で囁くように、

る仕切りに視線を送るが。 エイトレスは、 、スを込めたサムズアップをこちらに送ってきた。 何をしてるんだ、この人はと呆れながらウエイトレスが隠れ 何故か自信満々な表情で" こちらの様子を影ながらに伺っているウ いったれ"というニュア て LI

心なしか、 真剣な表情の割りに眼が興奮しているようで怖い。

て視線を正面に戻せば、 眼を瞑った状態で来るのを待ってい

る妹の姿が.....。

実際、 この妹は身内としての贔屓目に見ても可愛らしいし綺麗だ

ている長い睫毛は、確りとカールを描いている。 まっぱ 産の まっぱ とりとり かんりょうげ おた彼女が意外と自分のチャームポイントだと良く主張し や歯並びの良い白い歯。 口を開い ている事で強調される、 確りとカールを描いている。 精端な鼻つきや優美な細さと曲線を描いた オリーブ油で艶やかになった

前に漏らしたことがあるのが原因だ。 簡単に言えば、竜蔵が『やっぱ女の人はすっぴんが良いよな』と以 これで、 何故メイクを高校生にもなって一切していないのかと言えば..... 一切のメイクを使用していないというのが殊更に驚きだ。

「ファイトですよ! 彼氏さん!!」

巨乳ウエイトレスの鬱陶しい小声。 待機中の妹を困ったように眺めていれば、 横から飛び込んでく

客達もこちらの様子に気付いたようで.....。 その仕切りの影に隠れているウエイトレスに気付いてか、 周り **О** 

てる学生なんだ?』 『あの娘も綺麗な子だけど、 『ほら、あそこ見て見て! 彼氏もガタイ良すぎるだろ..... 彼氏が照れちゃって初々し いわね~ 何やっ

うわ、 なに他の女に目えやってんのよ……後で、 といった具合に、好き勝手に騒ぎ始めていた。 あの娘メチャメチャ美人じゃん! 分かってるわよね?』 高校生なのに

る妹は、 竜蔵は居心地悪いと感じていたが......目の前で楽しそうに待ってい 突然周囲からの生暖かい視線を向けられるようになった現状に、 今日入学式だったのだ。

けでもと誘った昼食。 それをどうしても外せない事情で直接見に行けず、 せめて祝い だ

更に言えば埋め合わせと謳った手前、 これは罪滅ぼしでもあるの

(仕方ないか.....)

絡めとリ始めた。 様々な葛藤の末、 竜蔵は自身のフォークで明太子の和風パスタを

量は丁度、美夏が一口で食べられる程度のもの.....。

目の前で、薄目にしながら見ていた美夏は。 絶対にこういった事はやらなかっただけに。 竜蔵の行動を

よう! ライズにっ!!) (え! おふざけのつもりだったのに、 嘘!? 本当にやってくれるのっ!? いきなりこんなビッグサプ ど、 どどどどうし

にも鼻息が荒くなってしまいそうなほど混乱していた。 興奮のボルテージが最高潮に上がってしまい、注意しなければ今

とはいえ、折角のチャンス..... ここは、必ずものにする

ていく.....。 けられたパスタの麺が、 竜蔵がフォークに絡めすくい上げた、明太子のソースが確りと着 美夏の開けられた口へとゆっくりと運ばれ

まで運んでくれるまで一切の動きを見せずに待ち続ける。 それを気配で感じ取った美夏は、もはや赤面している兄が直接口

刺激して.....遂に。 徐々に、徐々に近づいてくる美味しそうな匂いは、 美夏の嗅覚を

あむ....

その開いていた口へと運ばれた。

している竜蔵は見守る。 同時に艶かしく唇を閉じながら、 もぐもぐとし始める美夏を赤面

どうだ.....?」

蔵であったが、 は気になる様だ。 妹の口がつけられたフォークなど気にするような性格ではない 自身が美味いといった品が相手にはどう感じるの 竜

すると、 尋ねられた美夏は確りと口に含んでいたパスタを食した

再び悪戯な笑みを浮かべながら、 ロじゃ 分からなかっ たから、 竜蔵へと口を開 もう一回して l1 た。

蔵に酷な事を言う.....が、 たった一回だとしても、 当の竜蔵は。 それで味を占めてしまった美夏が再び竜

調子に乗るな。 もう絶対にやらないからな

うに言い放った。 必死に赤面している顔を直そうとしながら、 極めて不貞腐れたよ

「え~ヤダ! もう一回してよ~!」

絶対にやらない! 俺はもう絶対にやらない!!」

うに突っぱねる竜蔵。 甘えた声で抗議する美夏に対して、まるで自らに言い聞かせるよ

ていた美夏は.....。 こうなると、自身の兄は絶対に言うことを聞いてくれないと知っ

「ぶー……ケチ」

勝手に言ってろよ」

頬を膨らませながら引っ込む美夏に、 視線も合わさずに返す恥か

しがり屋な兄。

その様子を仕切りの影から覗いていたウエイトレスは....

彼女さん彼女さん!」

うん?」

実はさっきから存在に気付いていた美夏が不思議そうに振り向くと。 「今度は彼女さんの番ですよ! そのバレバレにも関わらず小声で呼びかけてくるウエイトレスに、 彼氏さんの口に"ズドン" です!

はっ!? そうか!」

まるで天啓を得たとばかりに衝撃を受ける美夏であったが.....。

それも絶対にやらない! 絶対にだぞ!?」

え~別に私は気にしないから良いのに.....」

先に竜蔵から釘を刺されてしまった。

しかし、 この様子を仕切りの影から覗いていたウエイトレスは..

彼氏さん、 それはいくらなんでも根性なしというものですよ..

だというのに、 そんな可愛い娘から言われたら即決でOKを出す筈ですよ? それは余りにもチキンというものです」

ウエイトレス.....。 やれやれ、これだから最近の男はと首を振りながら溜息まで吐く

一体お前は何様だという視線を、竜蔵が思いっきり送っていると。

ゴスッ! 「あぁっ!?」 こら、仕事をサボって何をやっている!」

を振り落とした。 うな顔をしたダンディズム剥き出しなナイスミドルが後ろから拳骨 突然、 仕切りの影に隠れていたウエイトレスの頭頂部に、 厳格そ

鈍い音と共に、間抜けたウエイトレスの声が店内に響く。

夏が眺めていると。 その様子を、先程まで色々とピンチだった竜蔵と、原因である美

お掛けしたようで.....」 「申し訳御座いません、うちのウエイトレスがお客様方にご迷惑を

と竜蔵の二人に深々と頭を下げた。 巨乳ウエイトレスの頭頂部に拳骨を落した背の高い男性が、 美夏

「あ、いえいえ、お気遣い無く.....」

ける。 頭を下げた男ではなく拳骨を受けたウエイトレスの方へと視線を向 あまりにも突然、 客前で拳骨を喰らわせるシーンを見た竜蔵が、

男が、 涙目になっていた.....不覚にも可愛いと思ってしまったのは内緒だ。 竜蔵の言葉を受けて、深々と頭を下げていた背の高いダンディな ウエイトレスは、 顔をゆっくりと上げていく。 痛そうに熱を持った頭頂部を両手で擦 りながら

バック。 それは微妙に骨ばった輪郭や彫りの深い顔の造形も相まって、 に味のある男という雰囲気を醸し出していた。 短く整えられた顎鬚に、 鋭い眼光に筋の通った鼻や、 確りとセットされた白髪混じりのオール 程よい具合にある顔の皺....

またスタイ ルも良く、 身に纏っているウエイター の衣装が若い

業員よりも様になっている。

わせた。 そんなナイスミドルが、 顔を上げきると同時に竜蔵へと視線を合

ので」 のは事実ですので、私から確りと、この娘には言い付けておきます 「いえ、そういう訳にもいきません。 お客様にご迷惑をお掛けした

てやっていた訳じゃないんですし」 「あ~別に良いですよ。そちらのウエイトレスさんも、 悪気があっ

とが出来たのだ。 むしろ結果的に見れば、 何故か機嫌の悪かった妹の機嫌を直すこ

だが.....。 お礼を言うのは、 逆にコッチのほうだと竜蔵は続けようとしたの

スはこれが初めてではないのです」 「お客様のお気遣いは大変嬉しいのですが、 何分、 このウエイトレ

「あちゃ〜.....」

既に痛みでへたり込んでいるウエイトレスに二人で視線を向ける

ڮ

· いたた~.....って、え?」

痛む頭を押さえながら、ウエイトレスが何を話しているんだとい

つ た表情で、竜蔵と背の高い男の顔を交互に見た。

すると、背の高い男が口を開いた。

お前は先に裏に行っている。 話しは後でする」

の様に涙目になりながら。 その怒気の含まれた静かな予告に、 ウエイトレスは何やら小動物

いろ:: 「え~! 私はお客様の仲を更に進展させようと..... はあ 『裏に行って

力的な声の一言で封殺されてしまった。 必死に抗議をしようとしたのだが、 それはダンディ な男の低く

でトボトボと裏へと消えていく。 するとウエイトレスがゆっくりと立ち上がり、 しょぼくれた様子

直った。 それを見送った後、 ダンディな男が再び美夏と竜蔵の二人に向き

確りと私の方から言い聞かせておきますので」 改めて本当に申し訳御座いませんでした。 先程申し上げたとおり、

もらった感じもするので」 「いえ、そんなに気にしてないですし.....むしろ、少しだけ助けて

「えぇ、私も楽しかったですし.....」

人は逆に恐縮してしまう。 ダンディな男の誠意ある謝罪に、流石にここまで謝られてもと二

「そうですか、では、そのお言葉も添えて確りと言いつけておきま

うだった表情をニッコリと綻ばせた。 そんな二人の様子を見てか、ダンディな男は突然これまで厳しそ

美夏と竜蔵は、その途端に雰囲気を変えた男に呆気に取られ

:

ペースが分からない、まさにこの一言に尽きた。

すると、ダンディな男がそのまま言葉を続ける。

接していたことは、確りと理解はしていますので」 「ご安心ください、あのウエイトレスが真面目にお客様方に対して

「じゃあ怒るにしても、そんなに厳しくしないであげてください」 そう言ったダンディな男に、竜蔵がホッとした表情で尋ねる。

「お願いします」

ので」

「はっはっは!

大丈夫です、

私は怒るにしても厳しい方ではない

「どうぞお任せ下さい」

感じた竜蔵は。 ペースは独特なものがあるが、話してみれば普通のおじさんだと 若干男に対して砕けた様子を見せ始めた。

第一印象が怒っていたときのものでは、 うと言うことだ。 流石に、あまり人見知りをしない竜蔵ではあっても、 ちょっとだけ萎縮してしま いきない

そこはプロの格闘家と言えども、 まだ子供ということだろうか...

:

向かって口を開いた。 竜蔵と男が向き合っていると、 美夏が何か気になったのか、 男に

`あの、アナタはここの店長さんですか?」

その問いかけに、男は竜蔵から美夏に視線を移しながら。

「はい、ここ『伊藤の空間』の店長は私です。 どうして分かっ たの

ですか? 名札などは着けていないのですが.....」

感じがしたので」 なんとなく雰囲気で聞いただけです。なんだか他の方とは違った

「ははは、なかなかに鋭い恋人さんですね?」

茶化す様な声音で、竜蔵に聞く男。

竜蔵は、それに対して何を当たり前なといった表情で答えた。

「まあ、他の人は若い方ばかりですし」

も無かった。 | 見すれば失礼な物言いだが、ダンディな男は特に気にした様子

方々か、 確かに、ここ学園都市に飲食店を構えているのは若い専門学校の 私の様な枯れた男ぐらいなものですからね」

自虐的ではなく、これは正に本当のことで。

場で働いている者達の殆どはアルバイトの学生が占めているのだ。 決して少なくは無いが、基本都市の年齢層は学生が多いために、 それはごく当たり前なことで、 学園都市に住んでいる人間の中で確かに"大人"という年齢層は 例外といえば大学生や専門学校生

達が研究や現場研修として店を構える、または経営するなどといっ た時の事..... または一部の天才と呼ばれる者達がいた時だけだ。

には、 よって、逆に経営者や管理職などといった重役を担うポジション やはり"大人"が就く事になるのが当たり前なのだ。

な枯れたなんて、 十分姿勢も良いですし若々し いじゃない で

お世辞ではなく本音でフォローをする竜蔵

ない。 の入ったネタを混ぜてきたら若者としてフォローをしなければなら 流石に、 目の前で店長が本当のことを喋っていたとしても、 自虐

いをした後。 そのフォローを素直に受け止めたのか、 店長の男はコホンと咳払

でおりましたので」 「ありがとう御座います。 一応こう見えても、 昔は武術の方を嗜ん

「へぇ、どんな武術なんですか?」

これに食いついたのは再び竜蔵だ。

まあ、格闘家としては当然の反応か.....。

しかし、男は武道でも格闘技でもなく"武術"といった。

は、徐々に高まってきていた。 これに気付かない筈が無い竜蔵の相手を知りたいといった好奇心

た様に答えた。 だが、店長の男は興味を持ち始めた竜蔵に対して、どこか恐縮

思いますので.....」 「 いえいえ、おそらく言ったとしてもマイナー 過ぎてご存じないと

興味が店長の男へと向いている竜蔵にとっては関係の無い話だ... 「そんな事いわずに、気になるので名前だけでも教えてください 若干置き去りになっている美夏が、表情を不機嫌そうにしだすも、

後々、また大変な事になりそうで怖いが。

「そうですね.....では、恐縮ですが」

「はい、どうぞ」

伊賀流徒手格闘という、古武術から派生した流派の武術なのです

が……ご存知でしょうか?」

先程から促してはいたが。

もちろん、本人自身がマイナーと言っただけあって。

「すみません、やっぱり分からないです」

竜蔵は知る由もなかった様だ。

店長の男は結局知らなかった竜蔵に対して、 別に気にし

た様子も見せず。

で、別に謝ることもありませんよ」 いえいえ、これを聞いた他の皆さんも同じ反応をしていましたの

すると、その店長の男が、今気付いたかのように、 はつはつはと笑いながら、 竜蔵に気にするなと言う店長の男。 竜蔵に向けて

格闘家の桐嶋竜蔵さんですよね?」 「そういえば、間違っていたのなら失礼なのですが.....もしかして、

小声で声を発した。

いに近い距離で尋ねられた竜蔵。 周りに聞こえない様に気遣いをしているのか、 耳打ち出来るぐら

に間も置かずに答えを返した。 しかし、別に周りにバレようと気にするタイプでない竜蔵は、 特

「やはりそうでしたか.....いえ、顔もそうなのですが。 「はい、そうですよ。良く自分の顔なんて覚えてましたね? やはり肉体

かけした時がありましたので」 の方で気付いたのと、以前他の女性の方といらっしゃった時にお見

の男。 間違えなくて良かったというより、 本当に嬉しそうに微笑む店長

竜蔵。 それに" 他の女性の方"というワードで気まずそうな表情をした

「はは、あの時ですか」

だが、 本人も店長の男も、 そのワードには特には触れずに当時の

事を思い出していた。

と、ここで店長の男が、 何となく仕草で店長の様子が可笑しいのを察知した竜蔵は。 なにやら突然気まずそうにし始める

「どうしたんですか?」

いのですが あ、いえ。 その~大変図々しいお願いを、 桐嶋さんに申し上げた

「はい、なんでしょう?」

妙に畏まった口調に、 竜蔵は不思議そうにしていると。

店とは違って、 のが飾られてないのです」 うちの店.....というより、 その~..... いわゆる、 学園都市の大半の飲食店には外の 有名人のサイン色紙というも

も分かるというものだ。 ここまで聞けば、 このダンディな店長が何を言いたい のか竜蔵で

あぁ、なるほど、 そういう事ですか。 良いですよ別に?」

「本当ですか!?」

竜蔵の許可を得た瞬間、 店長の表情がパッと明るく なる。

こういう時は誰だって子供の様な笑顔をするものだ。 年齢も中年を過ぎていそうな感じがする渋いおじさんではあるが、

竜蔵も悪い気はしない。 もちろん、相手がおじさんといえども、ここまで喜んでくれれば

しいものがあるのだが.....。 というより、サインを身内以外から求められただけで、 かなり嬉

「えぇ全然構わないですよ」

そんなこんなの嬉しさからか、 竜蔵が上機嫌で微笑みながら店長

の男の再確認に返事を返す。

すると店長の男は。

り堪能しながらお待ち下さいね!」 なら、 今すぐに色紙とペンを持ってきますので。 料理をごゆっく

「は、はあ.....」

目の色を変え、 異常なまでに張り切った様子の店長の男に、 上機

嫌だった竜蔵の機嫌が一瞬で引き気味にされる.....

さと裏へと消えていく。 しかし、そんな竜蔵などお構い無しに、 許可を得た店長はそそく

「サイン書くんだ」

その兄と店長の男のやり取りを、 かなり置いてけぼりな状態で眺

めていた美夏が意外そうに言葉を吐いた。

若干面を喰らった状態の竜蔵が視線を向けなおすと。

まあ、断る理由も無いしな」

て書いちゃうんだ。 「ふ~ん.....妹の入学祝いの最中なのに? 入学祝いの最中の妹を置いてけぼりにしたのに 頼まれたからっ ていっ

め始める。 やはり気に障っていたのか、 棘のある口調で美夏が竜蔵を再び攻

滅法弱いようであった。 これにまた何も言えなくなる竜蔵.....本当に、 こういった事には

かべると。 その様子を見て、美夏が今日何度目か分からない悪戯な笑みを浮

一緒に食べること」 「悪いと思ってるなら、 罰として、 食後に来るイチゴDXパフェを

という、 また周囲から生暖かい視線を向けられそうな事を言い 始

ろうとした矢先.....。 だがまあ、この程度なら、 さっきの恥かしさと比べればと腹を括

もちろん"同じスプーン" でね

竜蔵はこの瞬間、 人生で初めて妹に本気で頭を下げるのであった。

えらい目に合った.....。

思い浮かべた言葉だ。 7 伊藤の空間』 から会計を済ませて出てきた竜蔵が、 一番最初に

極みを味合わずには済んだのだが。 あの後、 イチゴDXパフェを同じスプーンで食べるという恥辱の

撲殺しなくてはならなくなるイベントを強制されたのだ。 べさせ合いっこ?゛という、もし知人が見ていたのなら、 再び美夏と今度は店長まで煽りだし。 またいつの間にかに復帰していたのか、 まさかまさかの\* 店内公開食 あの巨乳ウエイトレスが そいつを

店内では生暖かい視線を送っていた他の客たちも、 なぜかい

間にか美夏と巨乳ウエイトレスの味方となり、 の拍手や指笛を貰う最中起きた、 ..そして、更に最悪だったのが、 ようで、その時は本当に恥かしくて死ねると思ったぐらいであった もともと竜蔵の外見を見て、もしかしたらと思っていた客もいた 食べさせ終わったあと、皆から謎 店長の『サインくれよ』のコール。 こちらを煽る始末

これがもし、 妹などではなく本当の彼女だったのならと考える竜

どっちにしたって、恥をかくのは変わらないと気付いた竜蔵 救われない.....本当に救われない。 しかし、それはそれでかなり恥かしいものがあると気付く竜蔵。

る 美夏とのツーショット写真が。あの店に飾られることとなった竜蔵 のサインと共に飾られているという事が、 また、 この時の竜蔵は知る由も無いが、 近いうちに起こる事にな 店長が悪乗りして取った

間には近づかないと思うが。 まあ当分、 竜蔵は『伊藤の空間』という敵か味方か分からない 空

いている。 そんなこんなで現在、 お腹を満たした二人は再び繁華街を練り歩

目的は入学祝のプレゼント.....。

要求により却下された。 うだが、それは美夏の『ヤダ、ペアリングが良い』という理不尽な 竜蔵はとりあえずマグカップでも買ってやろうかと考えていたよ

ずに手渡す算段を企てていた。 いた瞬間に自分が気に入ったアクセサリを購入して、 だが流石に妹とペアリングなどするつもりはない竜蔵は、 有無も言わさ . つ

すると、そんな時であった.....

ドン 「きゃっ!

鏡と三つ編みお下げが特徴的な昭和チックな少女がぶつかってきた。 人通りの多い道を二人で歩いていると。 さっきまでの赤茶色の地面ではなく、 おい!」 突然、竜蔵の左胸に、丸眼 白い煉瓦が敷き詰められた

なる少女の手を、竜蔵が咄嗟の反応で伸ばした左手で掴み取る。 それにより、少女の華奢な体が地面に倒れるという事態は回避さ 鍛え上げられた厚い胸板にぶつかり、 弾かれるように転びそうに

れたようだ。

「あ、ありがとうございます.....」

ぶつかって倒れそうになった事に相当驚いたのかっ

少女が狼狽しているかのように、手を取り引っ張ってく

を見上げる。だが、一応お礼は言えるようであった。 「いや、こっちもすみません.....って、あれ?」

ようだ。 転びそうになった少女の手を取ったまま、竜蔵が何かに気付い た

(やばい、同じ制服だ.....)

同じ学校の生徒とまさかの遭遇を果たしてしまったのだ。 そう、なんとたまたま妹の入学祝いのために訪れていた繁華街で、

蔵はどこかで見たことがある.....。 更に言えば、この丸眼鏡に三つ編みお下げが特徴的な少女を、

それがどこかと思い出そうとしていると。

あの、すみません! 私、急いでますので!」

「あ、ちょっと!」

少女が焦った雰囲気で竜蔵の手を振り払い、 そのままどこ

かへと走り去ってしまった。

その後姿を見送った竜蔵は。

(なんだ? てか、外見の割りに足が速ぇな)

脳内でクエッ ションマー クを浮かべながら、 そんな事を呟い

ていた。

ない?」 なに? しし まの 人.....同じ学校だったみたいだけど、 態度悪過ぎ

先の少女に対して嫌悪感を示す。 これまでの様子を隣で黙って見ていた美夏が、 悪態を付

を覚えているだけなのだが。 まあ、この妹の場合、兄に手を合法的に握られた事に対して嫉妬

、と戻す。 さあ? 機嫌の悪い美夏は流しながら、竜蔵は再び視線を歩いている方向 まあ怪我が無かっただけでも良い んじゃ ない?

なにやら違和感を感じた。

た胸ポケットに、 それを、 正確に言えば、 するとそこで、 めげずに腕を組もうとしている美夏をあしらいながら、 ブレザーの左胸にある二橋学園の校章が刺繍され 何か紙切れの様なものが入っているのだ。

ツ!?」

右の手で取り出し広げてみると。

うん? どうしたの、 お兄ちゃん?」

夏がようやく気付いたのか、不思議そうな声音で尋ねてくる..... 紙切れの開かれた場所を見た瞬間に表情を一変させた竜蔵に、 0

けせ、 だが、 竜蔵 なんでもない.....とりあえず急ごう。 の表情の変化は、 すぐに収まってしまったようで。 下手したら"

がへそを曲げる」

え?あ、待ってよお兄ちゃん」

突然先を急ぐために、歩くペースを上げた兄に、 いのにな"と思いながらも付いていく……。 美夏が" そんな

場所に収められている。 今さっき竜蔵が開いた紙切れは、 既に左の胸ポケッ トという元

その紙切れに書かれていた内容とは

今日起こったことを包み隠さずに、 明日 の放課後、 学園の屋上で待っ ています。 新聞部の方々へ 来なかった場合、 リー クします,

同じ執行部の"忍者"より、待ってますよ~もちろん"執行部"の話しも含めて.....』

目が覚めたのは、 夕日が殆ど沈んだ時間だった.....。

が眩いばかりの白光を放っていた。 俺が仰ぐ天井には、おそらく取り替えたばかりの蛍光灯の明かり

その光に目を細めつつも、 俺はある事に気付く.....。

(ここ、どこだ.....?)

心なしか、首の方にも鞭打ちを起こしたときの様な痛みが走ってい 何故だか朦朧とする意識の中で、 突然襲ってきた顔面の痛み.....

うとするも。 俺は、 この痛みに堪らず、天井を仰いでいた状態から起き上がろ

る

俺の上半身を再び寝た覚えの無い、純白のシーツがしかれたベット もしれない。 に引き戻していく.....いや、 起き上がろうとした途中で、目の前の視界がぼんやりと霞がかり、 落ちていったといった方が正しい のか

こえた。 ギシ Ļ ベットのスプリングが、 衝撃を吸収する音が聞

やらシルエット的にスタイルの良い女が、 すると、 ベットの周りを囲んでいたカーテンの向こう側で、 座っていた椅子から立ち

上がるのが見えた。

ンが無遠慮に開けられる。 そしてそのまま、 俺が寝ているベットと外を仕切っているカーテ

るかな?」 「あら、 ようやくお目覚めね。 おはようって時間じゃ ないのは分か

織った、 カーテンの向こう側から現れたのは、 一人の落ち着いた雰囲気を持つ女だった。 白衣を袖を通さずに肩に羽

女の大人な魅力を不思議と引き立たせていた。 れた唇.....そしてその、柔らかそうな唇の下には小さなホクロが彼 辺りで一つに括り。 お洒落というよりも邪魔にならないように、 緩やかな曲線を描いた細眉や、 緑がかった黒髪を項 口紅が薄く塗ら

ピンクのワイシャツや、ストッキングの上に履かれた黒いタイトス えさせる。 カートは、 また、 小顔を強調するかのような八頭身に纏った、 何故だか意識を朦朧とさせる俺にすら、 性的な興奮を覚 胸元 の開 いた

上手く口が動いてくれない......それに血の味もする。 「あ、あう.....」 そんな美女といっても過言ではない女に、 言葉を帰そうとするが

多分、 口の何箇所かを切ってしまっているのであろう。

人しくしてなさい」 無理しないの。 君は脳震盪を起こして運ばれてきたんだから、 大

前髪を掻き揚げる。 舌も口も言うことの聞いてくれない俺に、 白衣の女が呆れた様に

うことを聞く事にした。 正直、今の状況を全く理解できないために、 いかんせん、視界がまだ霞がかっているから殆ど確認できない。 露となった毛穴一つ見えなさそうな額は、 多分俺好みなんだが.. 俺は仕方なく女の言

番なんだから 「そう、 保健室に一人で来れなかった人は、大人しく寝てるのが一

は黙っておくのが吉だろう。 いや、そこは病院に運んだ方が良いんじゃないかと思うが、

れた枕の暖かい感触が伝わってきた。 大人しく身を寝ているベットに預けると、 後頭部に良く日干しさ

このまま目を瞑れば、 また一眠りできそうな心地よさだ。

ともな言葉を発せられるようになる..... まあ、 喋ることだけに意識が集中出来たの まだこれが限界とい ようやくま

う所なのだが。

しげに細めながら。 うん? どうしたのかな.....っ 俺の搾り出すように出された言葉に、女はアーモンド形の目を優 て 聞きたいところだけど」

今は本当に無理はしないこと、喋るのが難しいのなら黙って寝て 用件なら、私がちゃんと伝えてあげるから」

た。 手のかかる子供をあやす様な声音で、暗に何もするなと言っ てき

クラクラとしてまともに出来ない。 だが確かに、今の俺は何故か起き上がることも喋ることも、 頭が

移動した。 をゆったりとした歩調で鳴らしながら、 すると、 ベットの前に立っている女は。 俺が寝ているベットの横に 履いているサンダル

君をここに運んできてくれた先輩から、預かってる物があるの」 枚の紙を手に取り、俺に差し出した。 そう言って、女はベットの傍に置いてあった丸椅子の上にある、

俺は、その差し出された一枚の紙を、なんとか動いた右手で受け

取る....。 「その先輩からは、 君が起きたら直ぐに読ませてくれって頼まれて

たからね。 ちゃんと渡したわよ?」

何も言わずに。 頼まれたことを完了したぞと、確認を取ってくる女に、 右手に持った紙に書かれた文章に目をやった。 俺は特に 何

とか文字は読み取ることが出来た。 その紙に書かれた文面は.....。 相変わらず、 モヤのかかった様に見づらい視界だったが、 まあ

『来るか来ないかは、お前が決めるんだぞ?』

この時だけは不思議と、 これだけの文章に記された言葉 朦朧とする意識の中で、 ある事だけは八 だけど俺は。

ッキリと思い出せていた。

手を両側から強い力で圧迫されたような、 それは、 空いている左手に残っている、 とても力強い感触. そんな感触

61 出した。 俺はここまで感じて、 ようやく何故こんな所で寝ていたのかを思

を喋っている、レベルの高い女子と。それに負けず劣らずな容姿を した生徒会長とかいう先輩以外に、 それを証明するかのように、男.....御堂勇輝は「あ~あ」などとた生徒会長とかいう先輩以外に、何の興味も持てない入学式。 退屈な入学式..... 多目的ホールの壇上で、 新入生代表として何か

達は。 いう大欠伸を、惜しげもなく座り心地の良いシー 席は多目的ホールの生徒側の、 丁度真ん中辺り..... 周りに座る者 トで披露していた。

感を抱きつつも、 その御堂のふんぞり返って座っている、 何も言えないでいた。 ふてぶてしい態度に嫌悪

(マジでつまんね.....てか、 あまり綺麗とはいえない、 先公も何も注意しねえのかよ 明らかに染めたと分かるボサボサな金

髮頭。 別に、 この程度なら 二橋学園では珍しいが あま

り珍しくも無い荒れた生徒なのだが。

れた体格をしていた。 しかも新調された制服越しにでも分かる程度には、 男の身長は185cmと、 高一になりたてと言う割には長身で、 程よく肉付けさ

た。 込まれたくない そのせいか、周りにいる生徒達は皆、 がために、 この態度のデカイ男子生徒を無視してい 入学早々に厄介ごとに巻き

(ホント、 良いかもしれねえな) これなら早く目当ての奴と喧嘩して、 退学貰っ たほうが

ているかなど周囲には到底理解できない事であった。 い眼光と細い眉毛を携えた状態で無表情なために、 顔こそは整っていて、 輪郭も細い青年なのだが。 御堂が何を考え しし かんせん、

故に、余計不気味に感じる周囲の生徒達。

それを見て、更に退屈な気分になる御堂.....。

御堂勇輝にとって、二橋学園の入学式は。

こういった調子で、 そのまま終わりを迎えてしまった。

最中。 **入学式も終わり、** 周りの進入生達が自分の新しい教室へと向かう

つ 御堂だけは、 多目的ホールの席に腰掛けたまま、 微動だにし

ってくる。 それを不審に思った教職員が、 男数人構成で御堂のもとへと近寄

おい、もう入学式は終ったぞ! 教室に戻れ!」

にはもちろん、ここにいる全員に不快な思いをさせていたんだぞ! 私は終始、君を見ていたが。なんだあの態度は!? 他の生徒達

! 分かってるのか!?」

口々に、 やかましい説教を捲くし立てる数人の教職員達.....。

だが御堂は、全く持って聞く耳を持たない。

「おい、なめてんのか?」

その態度に、 血の気の多い一人の男性教職員が遂に我慢の限界を

向かえ、御堂の胸倉を掴み、捻り挙げる。

男性教職員は、武道系の出身だったのか?

85cmもある座っている状態の御堂を、 軽々と片手で持ち上

げてしまった。

だが、それでも無表情な御堂.....。

それが、 再び癇に障っ たのか、 男性教職員が声を張り上げようと

ど ? んすか ? 俺ん家、 ここの学園の理事長と仲が良いんですけ

と止まった.....。 すると、 声を張り上げようとしていた男性教職員の表情がピタリ

徒に、もしかしたら勢いで行っていたかもしれないのだから。 それはそうだ、自分の雇い主と仲の良い家の息子かもしれない

張り上げ『どうかなさいましたか? 先生方?』られなかった。 く見ると考えた男性教職員は。 もう関係ないとばかりに、再び声を しかし、ここで引いてしまったら、この生徒は一生自分の事を軽

が特徴的な女生徒、二橋姫樹生徒会長の姿があった。 は、豊かな栗色の長髪と、いつもニコやかにしている朗らかな美顔 突然聞こえてきた、澄んだ女性の声に皆が振り向けば..... そこに

があった。 められてしまいそうな.....そんな、不思議な安心感を持たせるもの その存在感は、一触即発な雰囲気だった、この現場を、 瞬で治

けだ」 「姫樹か、 いやなに、ただ久しぶりに生意気な新入生が出てきただ

員は、後ろにいる姫樹に、そう告げた。 御堂の襟首を片手で捻り挙げた体勢のまま、 体格の良い男性教職

だが、その言葉に姫樹は.....。

び舎は皆。 「この学園は.....というより、第一区から三区までにある殆どの学 生徒自身が殆どの自治管理を任されています」

「うん? 何が言いたいんだ?」

に ? 突然、 学園の基本方針を口に出し始めた姫樹に、 を浮かべる。 男性教職員は頭

しかし姫樹は、 そんな教職員など無視して話を続ける。

それを支えてくれている他のメンバーや委員会にある事からも頷け 存在する問題の解決までに至るまでの決定権が生徒会長である私や、 なのです... ですので、こういった些細なトラブルも学園の生徒が解決すべ ... これは、学園のほぼ全ての懸案事項、または生徒間に

ることです」

に対して遠まわしに『さがれ』と言っている様に思える、 表情こそは朗らかな微笑みを浮かべてはいるが、 完全に教職員達 姫樹の言

いのだが.....。 本来なら教職員達は、この姫樹の言葉にも反応しなければならな

「......そうか、なら勝手にしろ」

そう言って、男性教職員は簡単に御堂を下ろしてしまった。

するとそのまま、ゾロゾロと散っていく教職員達。

な去り具合に、当事者である御堂も面を喰らってしまう。 まるで、言葉通りに皆"勝手にしろ"とでも言っているかのよう

そんな御堂の、無表情からあまり変わっていない驚きの顔を見な

がら、姫樹が口を開く。

「それで? まずは何故、アナタは終始同じ態度を取ってい それを聞きたいのだけれど.....話してくれるかしら?」 たの か

しながら首を傾げる姫樹。 人びているのに。なぜか子供っぽい仕草で、コテンと困った表情を 凹凸のあるスタイルや、落ち着いた雰囲気のある顔は、とても大

心を擽るものがあったのだが。 その仕草は彼女の、のほほんとした雰囲気も相まって、 非常に男

者にとっては、 今、たとえ他人からくだらないと言われても、 何の感情の起伏も起きなかった。 明確な目的があ

......別に、俺は入学式に来たわけじゃねえから」

あら?なら、何でここに居るの?」

ポケットに両手を突っ込みながら、 面倒臭そうに言う御堂に、 姫

樹が訪ねる。

そりゃ 高校の入学式なのに、それに来たわけじゃ 誰だって疑問に思うことだろう。 ないと言われれ

もしかしたら、 余程の理由があるのかもしれない

だが、出てきた答えは.....。

アンタ、 生徒会長なんだろ? しかも、 ここでは結構偉い感じだ

「ええ、 偉いんだったら、ここに一人ぐらい誰か連れて来れるんだろ?」 一応去年から任されているわ。 それがどうした の ?

......話が見えないわ。もっと具体的に言ってくれないと」 右頬に掌を添えながら、眉を顰める姫樹.....。

俺が言いてえのは、ここで一番喧嘩の強い奴を連れて来いっ

その言葉で、ようやく理解できたのか。

姫樹が胸中で (あ~なるほどね) と手を叩く。

からだ。 い奴を連れて来いと言ったら、彼しかいないだろうと目星が付いた 目の前の様な風貌をした、血気盛んな若者が。 この学園で一番強

ない"が.....おそらく、これで良いのだろうと判断が出来た。 実際、 姫樹自身は本当に彼が"この学園で一番なのかを断言でき

そういう事なら、私に任せて頂戴

「..... は?」

長に。 なにやら楽しそうに微笑みながら、 やたら乗り気な様子の生徒会

らしてしまう。 まさか要求が通ると思ってはいなかった御堂が、 間抜けた声を漏

だが....。 をぶん殴って騒ぎを起こし、 本来なら、このまま居座っ たり、必要なら近くの先公か男子生徒 目的の人物を呼び込もうとしていたの

お陰で、 どうやら、 余計な手間は省けたようであった。 目の前の抜けていそうな割には腹黒そうな生徒会長

げます。 「アナタが呼んで来て欲しいと言っている子を、 そうすれば、 アナタも満足が行くのでしょう?」 私が連れてきてあ

「..... あぁ」

御堂の返事を聞 くと、 姫樹の微笑みが一層明るさを増す.

のだった。 くは何か企みが出来て微笑んでいるのか? それは見るものが見れば、 本当に嬉しくて微笑んだのか? どちらか判断出来るも もし

ましょう」 私達は明日の健康診断や奨学金申請などに必要な書類を確認してき 「じゃあ、 皆 後の片付けは、 手伝いの生徒や先生方にお任せし Ť

の装飾などを片付けている、 姫樹はそう言って、 ここ多目的ホールに施されてい 他の生徒会メンバーに声をかけた。 た入学式専用

取りで、姫樹の後ろに控え始めた。 と折り合いをつけてから、ゾロゾロと何事も無かったかのような足 すると、生徒会のメンバー達は、いま手に着けていた作業に確 1)

る御堂に視線を向ける。 それを確認すると、姫樹は改めてポケットに両手を突っ込んでい

ちゃんと待っているように。 「必ずアナタが呼んで来て欲しいと思っている子を連れてくるから、 分かった?」

も、一応の同意を示すために「あぁ」とだけ返事を帰した。 まるで親気取りの物言いに、 御堂は鬱陶しそうな表情を露にする

する.... ていた生徒会メンバーを引き連れて、多目的ホールを後にしようと 姫樹は、それをニッコリと微笑んだ後に確認すると。 後ろに控え

かな髪をピタリと止めながら、後ろを振り返った。 を上ることで揺らしていた、 ている両開きのドアの前で。 だが、多目的ホ ー ルの出入り口である、現在は開けっ 姫樹は、 緩やかなウェー ブのかかっ あまり高くは無い た栗色の豊 階段の段差 放 しになっ

を 鋭 視線を向けたのは、 い眼光で眺めている御堂にだ。 やはり多目的ホー ルの中央で、 いまだこちら

目と目が、自然と合わさる.....。

しかし、 の冷や汗を右頬に流していた。 振 り返った姫樹と目を合わせた御堂は、 無意識の内に、

堂に与えていた。 更に言えば、さっきまで閉じていた。 微笑んでいる.....それも、 不気味に、 紅い瞳" 不敵に、 大胆に。 が、 妙な圧力を御

に がゆっくりと口を開いた。 そして、何がなんだか分からないといったふうに物怖じする御堂 底冷えするぐらいに美しくも冷たい微笑みを向けながら、

..だが、不思議と距離の開いた御堂の耳には届いていた。 一応、新入生のアナタには忠告をしておくけど.....」 殺られる前に殺ること。 さっきまでと変わらぬ、決して声は張っていない和やかな声音.. それがアナタが、これから私が連れてく

も過大された表現でもないことぐらい、中学上がりの御堂でも理解 るであろう人物に対して、唯一出来る事.....分かったかしら?」 彼女の薄く開かれた瞼の先にある眼を見れば、これがハッタリで

有るのだろう。 それだけ、これから連れて来ると言っている奴に、 相当な自信が

上等だよ」 故に引かない......今さっきまでしていた物怖じも、 なら、俺の目当ての奴が来る可能性が一段と高まっ た。 鳴りを潜めた。

なところに来たのだから……。 何故なら、 もともと"そいつ" と喧嘩をするために、 こんな退屈

多目的ホールの中心で待つこと数十分……。

別段、御堂自身は待つことに苦痛は感じない。

るぐらいなのだ。 むしろ今は、目当ての奴が来ることを、 今か今かと待ち侘びてい

苦痛なんて、感じるはずも無い.....

多目的 ホー ルの中央の席に座りながら、 周囲を見渡せば。 既に殆

どの後片付けが終わり、 くといった所まで進んでいた。 仕事の終っ た奴から多目的ホー ルを出て行

すると、そんな時であった。

「あ、桐嶋」

この一言で、目的の人物を待っていた御堂にとっては十分であっ

た。

聞こえてきたのは、 多目的ホールの出入り口付近。

続けた狼の様に、 ホールの出入り口へと向けた。 中央の席に座っていた御堂は、 席から立ち上がり、 まるで獲物を目の前でお預けされ 切れ長の鋭い眼光を、多目的

にとって、非常に珍しい挙動と顔つきであった。 普段、何を考えているのか分からない無気力な表情をしてい

「なんだ? 会長の言ってたことと違うな」

状況と違うことに、多少残念な声音で呟いた。 の凄みの効いたガン付けを楽しそうに受け止めながら。 多目的ホールに堂々と入ってきた男は、こちらに向けられる御堂 思っていた

「会長の言ってたことって?」

思議そうに疑問を投げかける。 最初に多目的ホールへと入ってきた男に気付いた男子生徒が、 不

すると、男は。

くれって頼まれて来たんだけど.....静かなもんだね~」 いや、ここで入学早々暴れてる奴がいるって聞いたから、 止めて

まあ、 実際さっきまで暴れる寸前だったけどな.....」

る男は。 のに気付いた男子生徒と会話をしていた。 睨み付けてくる御堂に対して、わざわざ真っ向から視線をぶつけ そう相手を挑発するかのような態度で、 最初に入ってきた

だが、それも、もう終わり.....。

帰る途中だったのか?」

っと残る事にするわ」 入学式の片付けも、 俺の分は終ったしな。 だけどまあ、 ち

悪いね、 帰るの邪魔して」

だからさ」 そうだもないだろ? だって、 合法的にプロの喧嘩を見られるん

の人間だったようだ。 男と話をしていた男子生徒は、 どうやら中々に血の気の多い 部類

といった色が伺えた。 しかし、竜蔵の表情には、 その男子生徒の期待には答えられない

別に、勝つ自信が無いというわけではない.....。

「喧嘩になれば良いんだけどね.....多分、無理だろ」

していたから。 ただ単に、相手の実力が、自分には到底及ぶものではないと確信

子生徒から離れていく。 それだけ答えると、竜蔵は期待の眼差しで、 こちらを見ている男

の前へと近づいていた。 | 歩.....また|歩が、 確実に中央の通路に既に出てきてい た御堂

る度に。 近づいてくる男.....目当ての男であった、 桐嶋竜蔵が近づい

御堂には、 嫌にでも気づく事があった。

(なんだ.....これ)

が、そんな背丈のハンデなぞ、帳消しにするどころか相手に゛自分 すら存在を強調させていた。 よりも大きい"と錯覚させるほどの肉体が、ブレザーの制服越しで 背丈自体は、御堂のそれよりも10?以上低いことが分かる。

ばった首の筋肉や、もはや拳の形状が鈍器の様に膨れ上がった手が、 整の取れている肉体に見えても。よく見れば、外に露出している筋 桐嶋竜蔵という男の計り知れなさを物語っている。 厚く、そして太い.....傍目からは、 理想的な逆三角形を描い た均

御堂は、 れば無事に済ませられるのかと、 どうすれば勝てるのか? の 時 考えることしか出来なくなる。 などという次元ではなく、

己がこれまで通ってきた、 不良たちの世界が、 どれだけ狭かっ

のかを知る。

ってきたのかなんて知る由も無い。 TVは見ない方だ.....だから、 コイツが今まで、 どんな奴らと戦

だが、これだけは分かる。

いる格闘家の世界の圧力は甘くは無く、ただ相対せただけで凄いこ俺らがいる不良の世界での圧力が赤子に見えるぐらいに、奴らの「テレッシャー となのだという事が。

どうした新入生? 俺に何かあるんだろ?」

がら、俺に問 こちらの内心を見抜いているのか、 いかけてくる。 小馬鹿にした笑みを浮かべな

既に俺の背中は、嫌な汗でワイシャツを濡らしている.....。

目線は立っている場所の段差が違うとはいえ、背の低い奴を見る

高さと、 さほど変わりはしない。

に、その大きさを見誤りそうになる。 しかし、奴が段差を降りるために肩を揺らしながら歩いてくる度

となる。 そして、遂に奴と俺の距離が、大体、二・三歩で手が届く間合い

対しての気構えを一気に組み直した。 御堂は、この相手と距離を認識した瞬間に、 これから始める事に

は一掃されるが、感じる圧力に変化は無い。 瞬間、さっきまでの何もされていないのに押し込まれていた空気

感じる。 てくるのかという考えが浮かぶようになってしまい、余計に圧力を むしろ、 間合いを認識してしまった事によって、相手が何から出

竜蔵が、 すると、 また一歩間合いを歩くだけで詰め、 一向に口を開かない御堂に痺れを切らしたのか そこで立ち止まっ

た。

おい? 相も変わらず、 黙ってちゃ分からないだろ。 こちらを挑発するかのような喧嘩腰 何か言おうぜ、 なあ?」

ちらを挑発するだけの説得力が、 目の前の男にはあっ た。

おり、 見つめている。 近くで見れば、 眼はギラギラと好戦的な雰囲気を醸し出しながら、 頑丈そうな顔立ちをしている割にパーツは整って こちらを

うと、 御堂は無意識のうちに考えていた。 こういった魅力は女よりも男のほうが分かりやすい のだろ

は いることにはいるが、生憎、御堂はそういうタイプではない。 しているなど、今まで過ごしてきた世界では有りえない事..... だが、 啖呵すら切らずに、無言で殴りかかってくる"キレてる" 挑発してくる相手に、 いつまでも啖呵も切らずに立ち尽く

「やっぱり、アンタが来たか.....」

もともと、竜蔵自身が目的であったと、 暗に語る口調

それに、当の本人は眉間に皺を寄せ、疑問気に御堂を見る。

「やっぱり来たか.....? あぁ、なるほどな」

突然、何かに納得したかのようにしている竜蔵を見て、 今度は

堂が分からないといった表情をする。

らだ。 疑問に感じたからといって、御堂が問いただそうとはしなかっ しかし、これに竜蔵は答えてはくれない.....当たり前だ、 たか

けなのだが。 ある姫樹の言葉に、若干の" まあ、 竜蔵がそういった雰囲気を出したのは。 嘘"が含まれていたことに気付いただ ただ単に、 会長で

た竜蔵の纏う空気がガラリと変わる。 今のやり取りで、相手が会話を続ける気が無いと理解

「さて、" やる"んだろ? 来いよ」

惑的な意味が含まれているのであろうが、生憎と相手は野郎だ。 何の脈絡も無い誘い..... これが、もしも異性との会話なら少々魅

しかも見た目以上に、喧嘩が好きに見える。

一人の醸し出す空気が、 竜蔵 が発した言葉の意味を正しく理解出来た 一気に周囲にすらも危機感を煽るものへ のであろう。

と様変わりする。

もう、 それが、 これから何が起きるのか? 喋る口も、 今からこの光景を見る者だとしても理解できる空気。 ガンの付け合いも必要ない。 二人は何をしようとして いるのか?

ただ、 殴り合うのみ

あった。 最初に突っかけたのは、 御堂.....いや、 意外にも竜蔵の方からで

詰めた竜蔵の 重心を前に傾けると同時に、 来いよと言ったにも関わらず、 段差から流れるように降り、 そんなものは関係ないと。 間合いを

(速ッ!)

自身が地面を蹴り出すよりも早く、 御堂が驚嘆を覚えながら表情を強張らせる。 間合いを完璧に詰めて来た相

めに、フットワークの軽そうな足の構えを取っていた。 れば、後ろ足である右足の踵は地面には着いておらず、 何時でも利かせられるように、脱力して少しだけ曲げられているた 相手は重心こそ、安定させるために腰を落しているが。 膝はバネを 本質を見

だが、問題はそこではなく。

御堂が目に付いたのは、完全に両腕を下ろした状態の無防備で、

間合いを詰めてきたことにある。

それを、驚きはしたが逃す御堂ではない。

が目線は相手に固定したまま、 った後に出した、 切ることとなる。 的にがら空きとなっている顔面に向けて、右腕を少しだけ振りかぶ 込んできた竜蔵の顔面に迫る、 身長差10?以上あるために、上から振り落とされる要領で、 伊達に喧嘩馴れしていない御堂は、 ストレートとも言えない、 上半身だけを前に屈めるだけで空を 御堂の右拳....だが、 突っ込んできた竜蔵の、 荒っぽい突きを放つ。 それは竜蔵

ダッキング、ボクシングの基本技術の一つだ。

を少しだけ前に引っ張り出してしまう。 バーフック気味の右拳は、空を切った途端。 ただただ、 全身の力と体重を素人なりのやり方で乗せた御堂のオ 御堂もろとも、

体勢が、出したパンチに持ってかれたのだ。

と置くことにより。 相手に効かせるために突いた際、どうしても前 へと傾いてしまう重心を抑えることが出来るのだ。 これは当然の事で、大抵の突きというのは、 前足である足を確り

だ。 ために殴ろうとしてしまったために、重心を前に傾けてしまったの 今の御堂には、 それが無く。 ただ突っ込んできた相手を迎え撃つ

かも知れない.....だが、相手が悪すぎた。 一般人同士なら、 勢いだけで大抵は勝てるために、それで良い ഗ

と上手く打てそうに無い。 見る限り、次に御堂が打撃を放つ場合は、 こちらに空振った勢いそのままに、御堂が前に出てくる。 一旦間合いを取らな ١J

同時に、御堂の首下を通り抜け、 瞬間、ダッキング状態だった竜蔵の上半身が跳ね上がる。 後頭部の所で竜蔵の両手がクラ

員させて、 拙い.....と感じた瞬間、 背筋を反らそうとするが。 御堂が背中の全背筋群と首の筋肉を総動

チされた。

身が一瞬のうちに下へと引き付けられてしまう。 ガクン と、俄かには信じられない程の力で、 御堂の上半

紺色のカーペットが、御堂の視界に移る。

頭を完全に下げられた.....。

気付いた瞬間に、 御堂が顔を守ろうと両手を動かすが。

グシャッ!!

き刺さっ それよりも先に、 た。 竜蔵の右膝が、 御堂の顔面 正に真正面に突

きゃッ!?」「うわッ!」「エグ!」

てしまう。 あまりの生々しい打撃音に、 周囲に居た生徒達が思わず声を出し

に首相撲からの上段右膝という、 御堂の視点からは分からなかっ 至ってシンプルな技 たが、 竜蔵がやったの は ただ単

蹴り出し、腰を前に突き出した、全身を上手く使った容赦の無いも 段を取ることを可能とし。右膝に至っては、 ので。正に天を貫く膝といっても過言ではなかった。 により、相手の顔を無理やりにでも引き込むなどといった強引な手 しかし、その首相撲は竜蔵の太い両腕と、鍛え上げられた背筋力 地面を爪先まで使って

吹き出させるには十分すぎる程のものであった。 を刈り取るだけではなく、唇に裂傷を作る事や、 右膝は若干のカウンター 性も含めており。 その威力は、 しかも、首相撲の引き込みによって生まれた勢いのせいで、 鼻から大量の血を 御堂の意識

的ホールのカーペットに倒れこむ。 竜蔵の右膝による一撃を受けた御堂が、 そのまま前のめりで多目

倒れこんだときの御堂の全身には、 既に力は感じられなかっ

しばし、静寂がこの場を包む.....。

意深げに見下ろす。 まるで土下座をするかのように倒れ付している御堂を、 竜蔵が注

まう辺りは、 もう終っている.....そう理解していても、 やはり住む世界が違うと感じさせる。 自然とそれをやっ て

麗なものだ。 竜蔵 の右膝や衣服には、 御堂の返り血は付いておらず、 綺

一が染み込み始めた。 代わりに、 紺色のカー ペットに、 御堂の鼻から出た粘液混じり

すると、そこで動きがあった。

- あ.....あ.....」

なんと、 したではないか。 地面に頬を擦り付けている御堂が、 僅かながらも口を動

竜蔵 の眼が鋭くなるも、 それも直ぐに収まる... どう考え

ても、 実際、 今の御堂には10の間に立ち上がることなど不可能だからだ。 路上でも、 こんなになってしまった相手に追撃することな

故に竜蔵は、警戒心のために取っていた、意識下の構えを自然に 余程の加減の効かない奴で無いとする事は無い。

解く。

これにより、勝敗はあまりにも呆気なく決した事になる。

したって良い。 別に、このまま竜蔵は御堂を放って置いて、 多目的ホー ルを後に

何かを言おうとしている御堂に耳を傾ける。 だが竜蔵は、完全に落ちそうになっている意識の中で、

「ま.....まてや.....こら」

だろう。 おそらく、 御堂の視界の中は殆ど竜蔵を捉えることは出来ていな

せた.....同時に、面白い奴だとも思った。 れたにも関わらず、 文字通り一撃で、 しかし、 いまだ眼ではなく心に、折れていない闘争心が伺えた。 まだ闘う気がある事に、 文字通り5秒とかからない秒殺で、軽く一蹴さ 流石の竜蔵も驚きを見

故に竜蔵は、その場で膝をカーペットに着けた。

終ってない、か.....意外に、根性は有るんだな?」

「あ.....う.....」

そろそろ、意識も完全に沈んでしまうだろうに

だが、 御堂は土下座の体勢でカーペットにひれ伏したまま、 なん

とか動こうとしている。

それを見ていた竜蔵が、 突然御堂の両肩を両手で掴んだ。

そして己が立ち上がると同時に、 完全に体に力が入っていない 御

堂を軽々と立たせる。

によって御堂は頭をグラグラとさせながらも何とか立っている。 足元だけを見ればフラフラだ だが、 竜蔵が掴み、 支えること

正直、傍目から見れば危ない状況だ。

しかし、止めれるものが居ないのも事実だ。

蔵が、 すると、 相手に語りかける様に口を開いた。 無理やり立ち上がらせた御堂と改めて視線を合わせた竜

「お前、ラグビーをやってみないか?」

瞬間、 周囲にいた者達全員がポカンとした顔をする。

当然、 御堂もと言いたい所だが、生憎、 彼は表情を作れるほど、

まだ回復してはいない。

やキツイかもしれないが、 「 別に、 れでいい」 すぐに答えを出さなくても良い。 俺に誘われたって事を覚えていれば、そ 取り合えず、 今の状態じ

み取る。 竜蔵は言いながら、 今度は御堂の左手を、 同じ左手で無理やり掴

握手だ。

手をしよう」 左手同士だが、 「俺は桐嶋竜蔵、 お前が本気でラグビーに来るのなら、 この学園のラグビー部に所属してる二年だ。 右手同士で握 今は

どに。 : 本気で、 やっている事は馬鹿げているが、 御堂を勧誘している事が、 本人の表情は真剣そのもの それだけで周りにも伝わるほ

背負うようにした。 そして竜蔵は、 今度はそのまま御堂を器用に担ぎ上げ、 背中へと

おんぶだ.....それも、自分より背の高い者を。

「じゃあ、保健室に行くぞ」

そう言って、竜蔵はこれまでの事が何事も無かったかのように、

多目的ホールを後にする。

致していく竜蔵の後姿を眺めていた。 残された者達は、 皆唖然として、 既に意識が飛んでいた御堂を拉

やり握手させられた所までだ。

なんで、左手なのか?

それは、 今の御堂には全く理解出来ない。

だが、なんとなく"あの人"にとっては特別なことなのであろう

Ļ 理解は出来た。

ラグラだ。 入学式後の事を薄っすらと思い出していたとしても、まだ頭はグ

視界が、時たま霞がかる事がある。

既に、無理をして動こうという気力は無くなっていた。

今は、動けるようになるまで、まだ傍に立っている白衣の女の言

葉に甘えることにしよう。

そんな事を考えていると、また彼の瞼が眠ろうとする.....。

別に、抵抗する必要も無い。

すると、御堂は再び、この部屋のベットで瞼を閉じ、 眠りに付い

眠りに付いた御堂にかけてあった布団を、優しくかけ直した。 二橋学園養護教諭の岡崎胡桃は、仕方が無いなといった表情で。それを、隣で見下ろしていた女。

同時に、その御堂の右手にあった紙切れを、スッと取り出す。

預かった時も、そうであったが。

改めて読んでみると、また笑みが零れそうになる。

ふふ、あの子も随分と変わったわね.....」

まるで懐かしむ様に、大人の女性らしい魅惑的な微笑みを浮かべ

ながら、 岡崎胡桃は呟く。

あの子は変わった、本当に変わった.....。

御堂から離れ、 胸中で手の掛かった子供の成長を喜びながら、 ベットを仕切っていたカーテンを閉める。 胡桃は眠ってい る

軽率ですね

まだ日も昇ったばかりといった時間。

女子高生にしては色気のある少々低い声が響いた。 二橋学園のとある一室で、そんな相手の行いを冷たく咎める様な、

部屋にある、天井に埋め込み式の照明は明かりを点けられておら

その代わりに、早朝の淡い春の日差しが部屋を少しだけ明るくし

ていた。

なにが、 でしょうか? 私には身に覚えがありません」

がら早朝の窓の外を眺めている女生徒が。 部屋の隅 ..... 窓際の横に長いロッカーの上で、ゆったりと座りな 丁寧な言葉遣いの割りに、

部屋の扉付近で立っていた、最初に声を発した女生徒には、 それ ひょうひょうとした態度で答える。

が気に喰わなかったのか?

すぐにそれは成りを潜める。 一瞬、その皺一つ無い白く綺麗な眉間に、 歪みを見せた.....

自らの正体を晒そうなどと……本気なのですか?」 「昨日の夕暮れ時の事です。一体、何を考えているのですか? "彼"は執行部の"手伝い"だった筈です。 なのに、 わざわざ

一人しかいない。 執行部の手伝い……この学園には、 その様な役職を持っ た生徒は

いや、 正確に言えば、 既に

既成事実として

存在

はしていない。

おそらく、 扉の方に立ている女性は、 それを知らなかったのであ

故に、 窓のすぐ下に設置してある、 横に長い ロッ カ ー の上に座っ

ていた女生徒は。 相手を嗜める様に、 その事実を教えてあげる事に

「それは古い情報ですね」

「はい?」

Ļ .....まあ、まだ非公式という形ですが。昨日の会長の様子からする 「もう既に、 今日にでも呼び出して、正式な手続きを彼に踏ませる事でしょ 彼"は昨日付けで執行部のメンバーに入っています

張り上げる。 窓際に座っている女生徒の言うことに納得がいかなかったのか。 扉付近に立っている女生徒が、信じられないといった様子で声を

うのですか!? 手伝いだけならまだしも、機密性の高い執行部の 仕事を、 「馬鹿な! "彼"の様な人間がこなせるとは思えません!!」 本当に"彼"を正式な執行部のメンバーに入れるとい

して。 まだ早朝だというのに、 こちらに向かって紛糾しだした相手に対

ょ う に。 それを評価すれば、 の実力.....というより、 彼の執行部入りは当然だと思えますが 実践的な能力の高さはご存知でし

るようにして、自分の考えを相手に伝えた。 窓際の女生徒は特に気にした様子も無く、 ただ淡々と事実を述べ

しかし、やはり納得がいかないのか。

だってあるのかもしれないのですよ? か闘うことの出来ない者に の仕事には、本当の武術家が相手だったり、 それは所詮、ただのゴロツキ相手の荒事に限った話しです。 それを"見世物" 武装した者が相手の時 としてし

ここにはいない相手を見下しているような主張に

アナタは" 彼" に勝てるというのですか?」

日差しに反射させながら口を挟んだ。 窓際の女生徒が、 掛けていた丸眼鏡 の レンズを、 昇ったばかり

..... 今は、 の奥に見える瞳は、 そういった話ではありません。 微かに鋭い圧力を、 " 彼"が本当の執行部 こちらに放っ てい

の仕事をこなせるかどうか?です」

言葉通り、今の議題はそこではないと言った のだが。

窓際の女生徒は、それをどこか含みのある声音で。

答えられない.....と。では、私なりに解釈するとしましょう」 自己完結する事にしたのだが。

どういう意味でしょうか?」

度が挑発にしか捉えられなかったようで。 どうやら、扉付近に立っている女生徒には、 その窓際の相手の

まうのを我慢しながら、 それを見た、 丸眼鏡の女生徒は、口端を嬉しそうに吊り上げて 胸中で悪戯に微笑んだ。

いう事でしょうか?」 「どういう意味、 ですか? それは、 私の解釈をアナタに伝えろと

表情に、扉付近で立っている女生徒の鋭い目が、ますます鋭さを増 していく。 わざとらしく、分かっているのがバレバレな芝居掛かった仕草と

女が、 たと錯覚してしまいそうな程の威圧感と存在感が周囲に漏れ出る。 ただ立っているだけで、これなのだ.....凛とした雰囲気を持つ彼 下手をすれば、 普通の女子高生などではない事を窺わせていた。 今の彼女の間合いに入っただけで、 何かに切られ

に足らない実力だとでも言うかのように。 前で異常なまでの緊迫した間合いを一人で形成した女生徒が、 女生徒の表情どころか纏う空気も揺るぐ気配が無い。まるで、 しかし、そんな怒気に近い感情を向けられたとしても、 丸眼 目の 取る  $\sigma$ 

気なのは、 「フフ。 この程度で感情を昂ぶらせてしまうのですか... 昔からという事なのでしょう」 意外に短

もう一人の女生徒は油断無く見つめる..... 相手を茶化す樣に、 天井を仰ぎながら懐かしみ始めた女生徒を、 睨みつけるではなく、

その一点にしか興味を示さなくなってしまいそうな、 妖艶な印象を持たせる切れ長の目で。 で危険な魅力を宿していた。 駄な感情、 それは、 どこか研ぎ澄まされた刃物を彷彿させるような、 無駄な力、 無駄な考えを一切削ぎ落とした、 異性が見たとしたのならば、 そんな蠱惑的 冷静な瞳。

しかし

「ですが」

この程度のものでは

それがアナタの魅力でもあるのですよ?」

ッ!?」

懐に潜り込ませなくする゛事すら出来なかった。 窓際に座っていた女生徒を、尻込みさせるどころか、 こちらの

た。 的な女生徒が、 いつの間にか自身の目の前に、三つ編みのお下げと丸眼鏡が特徴 " 仕方ない"といった表情で苦笑しながら立ってい

の表情が強張る。 たのか.....その全てを捉えられなかった、 をつけたのか? l1 つロッカー から腰を離したのか? いつ、こちらに間合いを詰める踏み込みを行なっ いく 理解できなかった女生徒 この部屋 の地面に足

そんなに驚かないで下さい。 分かっていた事でしょうに?」

:

なに悔しい もしかして、何も出来ずに間合いを侵されてしまっ のですか?」 た事が、 そん

訪ねるが。 首を傾げながら、 拙いことをしたかなと、 相手を心配した表情で

一向に、返事が返ってくる気配が無い。

悔しがったり、 フフ、やはりアナタは可愛いですね。 昔から素直な娘でした」 そうやってすぐに拗ねた 1)

と変えた彼女の右頬を、 言いながら、 丸眼鏡の女生徒は。 左手で撫でる。 既に顔を緩め、 冷めた無表情

**蠱惑的な瞳が、有無柔らかそうな唇に、** でいて凛々しい顔立ちをしている。 の前で彼女を見ると、 有無を言わさぬ美しさを備えており。 先に述べた刃物を彷彿とさせる様な、 細く整った輪郭や、 筋の通った小さな鼻、 清らかな、 切れ長で そ

な黒髪をして 髪型は眉毛辺りで切り揃えられた前髪に、 いて。 腰まで伸びた真っ直ぐ

腰と称しても過言ではない、高い位置にある腰やくびれに。 女性的な魅力を更に引き立たせていた。 比例するかのように存在を強調させている、 また、 背も168?と女性にしては高く。 上向きの形の良い胸が、 キュッと締まった、 見事反

「特に私は、 勝負事に負けてしまったときのアナタが好きですね

:

性の頬から、撫でていた手を相手の後頭部に回して、今度はきめ細 かな彼女の髪を梳く様にして撫で始めた。 言いながら丸眼鏡の女生徒は、目の前の触れ難い美しさを持つ女

たいぐらいに悔やしんでいる。 一見気にしてないような冷たい表情を作って、 今も、そうなのでしょうか?」 内心では泣き出

頭半分、 しかし、 好きなように撫でられている方は、 背の低い位置から訪ねてくる丸眼鏡の女生徒 その言葉を無視する。

もう、さっきまでの緊迫した間合いは、完全に瓦解していた。 そんな態度を、愛しむ様に、丸眼鏡の女生徒は更に体を寄せる。

すると、不意に丸眼鏡の女生徒が、 後頭部の髪を梳くように撫で

ていた手を離し、 その華奢な体も同時に離す。

5 真剣なものへと変わっていた。 つの間にか、 丸眼鏡の女生徒の表情が、 こちらを愛しむもの

「無反応で詰まらないですね」

.....

うめる。 本当に詰まらなそうな溜息を一 つ付きながら、 目の前 の相手を見

反応は無い ただ、 こちらに睨みつけるような視線を向

ているだけだ。

は当たりを付けた。 おそらく、さっきのは図星だっ たのであろうと、 丸眼鏡の女生徒

ナタでは"彼"には勝てません、 では、 私なりの解釈.....もとい、 もちろん私にもです」 見解を教えましょう。 ア

こちらを睨みつけていた目が、更に強張る。

私が、 "見世物" である"彼"には勝てないと?」

いった声音。 納得がいかない、 腑に落ちないなどではなく、"ありえない ; ب

格闘技.....比べるまでも無いと思いますが」 詰めた武術と。 「相手を刀で、 "彼"の現実的ではない、試合でしか役に立たない いかに効率よく、いかに確実に殺傷できるかを突き

り前といった様子で語る女生徒に。 彼"という人物と、己が修練している" もの" の違いを、 当た

相対している女生徒の苦笑が漏れ出した。

そうですか。いかに効率よく、 いかに確実に.....ですか」

なにが可笑しいのですか?」

明らかに、こちらの事を嘲笑っている相手に、 切れ長な目を鋭く

細める。

い放つ。 しかし、 そんな視線などお構いなしに、 相手は突きつける様に言

たと思いますか?」 では、 先の状況や、 今のこの状況で。 アナタは何回、 私に殺され

だんまり、 相手から答えが返ってこなかった事を、 ですか. .....アナタなら分からない筈が無い 残念そうにする丸眼鏡の のですがね」

だが、 三回です」 それ からー 拍の間を置いて、 相手の女生徒が口を開い

いいえ、 ハズレです。 正確には五回ですね

噛み締めながら表情を俯かせる..... 即答で、 紡ぎ出した答えを否定された女生徒は、 唇を悔しそうに

無い、正しいと認めた瞬間であった。 それは暗に、 この女生徒自体が、丸眼鏡の女生徒の答えに反論は

することではないと、相手を慰める様な口調で言葉を続けた。 その様子を、真剣な表情で見つめる丸眼鏡の女生徒は。 別に気に

私の言うことを理解できただけでも、アナタは進歩していますよ」

じ結果が出たことでしょう」 ですが、 これは相手が私ではなく。 彼"だったとしても、 殆ど同

そんな事!有り得る筈がありません!」

だ。 と上げると同時に、怒気を露にした。 これには納得が出来なかったのか、 俯かせていた表情を"バッ が、 丸眼鏡の女生徒は冷静

れても仕方の無い事でしょうに」 「まず、アナタは今、 肝心な得物を持っていません。 これでは言わ

ですが、私にも一応、無手の心得はあります!!」

能力や鍛え上げられた肉体を、 現してみるのも悪くないのでは? 試してみると良いでしょう。 れるのかは保障しかねますが」 しょうか? そうですね、丁度良い機会です、柔よく剛を制すを体 一応のレベルで、 "彼"に対抗出来るとでも? でしたら、 彼"なら喜んで受けるのでは無いで アナタの" まあ、 もっとも、"彼" 一応のレベル"で抑えら の身体

き下がる。 奥歯で苦虫を噛み潰したかの様に、 丸眼鏡の女生徒の言葉から引

術を馬鹿にされたようで頭に来てしまったのであろう.....。 理解は出来ている筈だったのだが、 自分の修練して

「そして、もう一つ.....」

-....?

たから。 ار かった事の一つです」 に関わっている時は、様式美や空気など有って無きようなものでし 彼"なら、 既に仕掛けている筈ですからね.....今まで見てきて、 それは相手が自身より格下だろうが何だろうが、 アナタが無駄なことを喋っている、 悔やんでいる間 変わらな 彼が荒事

不思議な説得力というものがあった。 冷静に、相手の習性を理解した上で、 仮想を語る彼女の言には

それに.....と、続ける。

アナタの立場が、 私になったとしても、 結果は同じかもしれ

「それは.....」

実際のスピードは"彼" 「有り得な 己の実力を知るものは、 いいいれ 有り得ます。 の方が早いと、私は考えていますから」 相手の実力も考慮した上で、イメージト まず、 体格差は言わずもがな、

レーニングを行なえる。

なってしまうからだ。 格上の選手を想定してイメージをした場合でも、 しないで、いや、出来ないで、都合の良い試合運びしか想定しなく 入り込みの速さやら.....これらを知らない限り。 これは、どんな格闘技だろうがスポーツだろうが同じこと。 なぜなら自分のスピードやパワー、 もしくはステップの歩幅やら 例えば自分よりも 自身の実力を考慮

またイメージトレーニングの"現実味"は増し、効率の良い有意義 け方は相手に通用する。 そういった事を少しでも理解していると、 自身のスピードに相手は反応できる、 甘くない。 試合を想定できるようになる。 自身のパワー や攻撃の仕 掛

を判断できるのだ。 相手を過小評価も過大評価もしなくなり、 中立な立場で実

それを心得ているらし 丸眼鏡の女生徒は、 まだ信じられない

線を向け続ける。 いっ た表情をして しし る 目の前の女生徒に至って真面目な声音で視

なくなってしまうじゃないですか」 驚いた表情をしないでください..... 「これは、自身と" 彼" を客観的に評価しての考えです。 本当に合っているのか、 そんなに 自信が

ですが、 「 いえ.....私はアナタの言うことでしたら、 こればかりは」 大抵は信じられます。

フフ、そこまで信頼されると照れてしまいますね

指で触れる.....かなり芝居がかった仕草をする丸眼鏡の女生徒に、 対峙している方はというと。 のかに紅く染まった右頬を、 ポリポリと恥ずかしそうに人差し

言ではないぐらいに、お世話になっているのですから」 当たり前です.....私は、 アナタに育てられたと言っても、 過

た仕草を真に受けていた。 こちらも、恥ずかしそうに顔を赤面させながら、その芝居がかっ

彼女の反応に、 改めて 背もスタイルも負けては いるが

げるために〆に入った。 うかなとも考えたが、そろそろ時間も迫っていたので、 可愛いと思った丸眼鏡の女生徒は。 もうちょっと遊んでみよ 話を切り上

んから」 の方が上でしょうが、 ですが、 安心してください。 こちらは真正面から闘うつもりはありませ 確かに身体能力では、 圧倒 的 彼

真正面から闘わない、 ですか?

相手を真心から安心させるための、 優しい口調

様な暖かさが篭っていた.....が、 それは、真に丸眼鏡の女生徒が、 それは次には不敵な表情と共に、 相手の女生徒を愛しているか

一変する。

さん?」 私が何者か. それを忘れているのではない ですか、 冴ネ

冴島 刀子と、 丸眼鏡の女生徒に呼ばれた者は。

着いた表情をした。 その彼女の絶対的な自信が内包された表情を見て、 ようやく落ち

筆頭目"木佐貫千代女"先輩?」「なるほど.....そういえば、そうでしたね。 木佐貫家第八代目女忍

傍目から聞けば、 何を訳の分からないことをと感じるかもしれな

光客が、おふざけ程度に探している、そんな程度の言葉だ。 現在では、 女忍.....一般的に"くの一"とも呼ばれる、 創作物などで登場したり、日本を勘違いした外国人観 遥か昔に消えた名称の

面目に受け入れていた。 しかし、この場にいる二人は、そんな現実味の無い名称を、

前まで歩いていく。 そろそろ話しも切り上げようと、 冴島という女生徒に、 木佐貫千代女と呼ばれた丸眼鏡の女生徒が。 視線を冴島から外しながら扉の

れで納得してくれましたか?」 「少し、今回の私の目的とは違った話になってしまいましたが。

暗に、もう口は出すなといったニュアンスも感じられたが。 扉の前で、 視線も向けずに、 背中越しで問いかける木佐貫.....

千代女さんが、そう仰るのなら納得はします。 ですが、 ーつだけ」

冴島は、それを無視する。

はい? さっきまでの怒気を含んでいた声音とは、 違った真剣みのある言

という洗礼された、 何かあるのかと振り返った木佐貫は。 凛々しく清らかな容姿を持つ女性の、 そこで、 本当の自

「"彼"……桐嶋竜蔵という男を、私に"試させて"信に満ちた表情というものを見る。 胸元に片手を添え、真に訴えかけてくる彼女の表情に、 軽い溜息を吐くと。 下さい 木佐貫は

でしょう。 ですが、 それは私の用件が終った後にして下さい

ね?

部屋を出た。 それだけ言って、 木佐貫千代女は嬉しそうに微笑みながら、 この

になったから当たり前だが。 すると、途端に静寂に包まれる室内.....まあ、 いるのが一人だけ

だが、しかし。

む静寂とは真反対の、剥き出しの対抗心が芽生えていた。 そこに一人残った、 冴島刀子という女生徒の胸中には。 室内を包

負けられないな、 (千代女さんに、 絶対に) あそこまで言わせる男か.....楽しみというよりは、

心で、そう決心をつけると。

この部屋を後にした。 冴島刀子は、学園内で所属している部活の朝練に参加するために、

二橋学園の健康診断とは、 まあ例に漏れず、 皆体操着に着替えた

後

の尿検査までを測定する。 視力・聴力・身長・座高・体重などといった他に、 心電図や後日

いる。 めに絶え間ぬ努力を三日間ぐらい限定で続けてきた女子の生徒達が また、 その際に体の上からのサイズも測るため。 この日の朝のた

保健室にいた。 女子生徒達を、 そして現在、 まるで嘲笑うかのような記録を残した者が、 それら三日間限定で絶え間ぬ努力を続けてきた他の 学園の

·ウエスト.....ご、54cmですって」

り混じった表情で、 メジャ ーを持つ手を小刻みに震わせながら、 信じられないと言葉を漏らす養護教諭、 敗北感と懐疑心の入 岡崎胡

っ た、 目の前には、 黒髪の美少女が佇んでいた。 水分の吸収率と発散率が高められた体育着の上を捲

あの、 岡崎先生?」

「う、嘘よ.....だって、この娘のバストは87?もあったのよ?

ありえるわけがない。そうよ、ありえるわけが.....」

女のウエストに巻きつける。 ぶつぶつと言いながら胡桃は、 再び細いメジャーを目の前の美少

しかし、結果は変わらない..... 0

ていた。 れない、 る、お腹の筋.....女性だけではなく男性ですら理想としか浮かべら 「そ、そんな.....」 張りのある、透き通るような若々しい白い肌に、薄っすらと見え 奇跡のくびれが目の前で岡崎胡桃に、 現実の厳しさを教え

てしまう様な気持ちになるほどだ。 それはもう、口惜しいや悔しいなどを通り越して、崇めたくなっ

から、どよめきの声が上がっている。 奇跡のくびれを持つ女生徒の後ろでは、 既に同じクラスの女子達

ませんか?」 「岡崎先生、次の人も控えているので、早く最後の方も計ってくれ

困ったように声をかける。 一向に現実を認めようとしない胡桃に向けて、 目の前の女生徒が

すると、それにようやく目を覚ましたのか。

「え、あ! うん、ごめんなさいね、 じゃあ最後も計っちゃうから

あっ 度は上とは違って下着姿になっているヒップの方へと下ろしていく。 そして、 言いながら、胡桃は彼女のウエストに巻いていたメジャ た。 胡桃は再びの絶望と、 女のとしての敗北感を味わうので

しているのは 満足気な表情で鼻歌まで歌いながら、 次の測定場所にまで移動

先程、新入生以外では大人の色気と悩ましいボディが有名な養護 岡崎胡桃を絶望のどん底にまで突き落とした美少女。

異性の視線を釘付けにしていた。 体操着越しからでも十二分に確認できる、 らしい可愛らしい瞳や、細く整った輪郭が特徴的で。尚且つ、その その美少女は、長く真っ直ぐな黒真珠を思わせる髪と、女子高生 メリハリのある膨らみが、

ントだ。 彼女がご機嫌な様子で、手に持っているのは健康診断の記入プリ

そして、その名前の欄には、桐嶋美夏と記載されていた。の場にいた殆どの女生徒に劣等感を通り越した絶望感を与えていた。 刀打ちできない数値を叩き出しており、また先に述べたとおり、 体重・身長 ・スリーサイズ共に、そんじょそこらのモデルでは太 あ

た美少女とは。 つまり、廊下を歩いているだけで、 周囲の視線を釘付けにしてい

あの兄妹である竜蔵が大好きで堪らない妹であった.....。

「ふっふ~ん」

「ご機嫌だね~」

に抱えていると。 美夏が両手で覆うようにして、 胸の前で記入プリントを大事そう

かる?"と言ったふうに振り向く。 それに、花が咲きそうなくらいの微笑みを浮かべた美夏が、 隣を歩いていた木下藍が、こちらを少し沈んだ様子で尋ねてきた。

「だってぇ、私が予想してた以上に成長していたんだもん

「ヘー」

た視線を向けてしまう。 本人には悪気は無いのは分かるのだが、 どうしても棒読みで白け

そんな藍は、花も恥らう女子高校生だ。

自分が思ったとおりに成長できてさ...

ベルよ?」 何言ってる 。 ? 藍だって、 平均から見れば完全に嫌味を言える

美夏が首を傾げる。 高身長な筈なのに、 表情に影が差し込むほど沈んでいる藍を見て、

れるんだ」 へん.....どうせ、 それも" 背の高い女"とか言われて、 馬鹿にさ

藍の豹変ぶりを見て。 へそを曲げたというよりも、 不貞腐れ始めたと言った方が適当な

たら良いのか分からないが、 美夏は(あ~、変なスイッチ入れちゃったかも)と、 とりあえず後悔をしていた。 に後悔し

正真、 いるぐらいなのだ。 鹿にしたほうが痛い目を見そうな、スレンダーな美しさがある..... しかし、 美夏自身、 彼女のしなやかかつ機能的な肢体を見る限り。 彼女が持つそういった魅力には勝てないと踏んで そん

感や嫉妬を芽生えさせるのではないかとも思う。 何を落ち込む必要があるのか? むしろ、その態度が周囲に劣等

よ ? \_ ないかな? に180cmの人とかいるし、そんなに落ち込むことも無いんじゃ 背が高いからって言っても、 実際、 ウエストだってヒップだって負けてない 世界のモデルの人とか見ると、 んでし たま

解で伝えることで、 故に美夏は、事実に基づいた、 慰めようとしたのだが.....。 彼女の正当な評価を自分なりの見

でも、胸は負けてる.....」

(あ~.....)

悲しそうに呟く藍に、 美夏は返す言葉を見失ってしまった...

確かに、彼女の胸は小さくはある……だが、 それは平均と比べた

ら大差は無い。

だけ ただ単に、 しかし、 の事。 それは胸が出ているからとかいう次元の話では 藍 の " もともとの胸囲" が、 それぐらいあったとい う

つまり、 簡単に言ってしまえば、 彼女の胸は小さいということな

良い胸に視線を向ける。 そんな胸の小さな藍が、 今度は恨めしそうに美夏の大きくて形の

なんじゃないの?」 「いや、それを言うのだったら、藍がやってる女バスだって同じ事 「世の中って、どうしてこうも格差があるんだろう。 不公平だよね」

つ って、凛々しい感じの美人って雰囲気だし。もと自信持ちなよ」 「確かにそうだけどさ.....納得いかないじゃん、こう、女として」 「藍は別に女性としてダメって訳じゃないと思うんだけどな。 た、この状況。 もはや沈み続ける藍を、 いかに慰めるかという難題になってしま

そこでふと、美夏は良い案を思いついた。

用する手段なのだが。 も、確りと女性らしい凛々しさと清純を持った人物だからこそ、 まあ、これは木下藍という、ボーイッシュ な雰囲気を持ちながら 通

何だろうが選んでられない。 しかし、思い立ったが吉日.....この際、条件ありの手段だろうが

次の診断のためにゾロゾロと歩いている廊下に目を配らせた。 自身の思いついた案を決行しようと美夏は、 まだ他の新

そして、目的のものを見つけたと共に声をかける。

ねえ、 竹島君.....だっけ? ちょっと良いかな?」

「えつ!?」

美夏が声をかけた"もの"……それは、 同じ1年A組の男子生徒

た。

ちなみに、なぜ"もの"なのか?

らだ。 それはただ単に、 美夏が" 兄以外の異性を人として見ていない か

生徒は。 新入生代表挨拶の時や、 そんな美夏の事情などは知らない、 現在の状況下でも一番目立つ、 声をかけられた男子

りしてしまいそうな程に胸を昂ぶらせていた。 られただけではなく、名前も覚えてもらっていた事に、 人が十人、美少女だと断言できる程の容姿をした美夏に。 内心で小躍 声をかけ

「あのさ、素直な意見を聞かせてね?」

おう!」と微妙に男らしい返事を返した。 思春期真っ盛りの初心な男子生徒は、思わず顔を赤らめながら「お、 よ?"といった、 腰に片手を当てながら、 あざといジェスチャーをを取った美夏の仕草に。 人差し指を立て、相手に"これは重要だ

態度に。 彼女は舐めるどころか、 しれないと、変な誤解が彼の脳裏に浮かんだのであろう......まあ、 のだが。 おそらく、優美な容姿や纏う雰囲気とは違った、美夏の気さくな オドオドと動揺をしてしまったら、舐められてしまうかも 兄以外の異性などゴミ程にも思ってはいな

別だ。 しかし、それと、高校での友人一号である藍を慰めるのとは話が

友人なのだから。 今は、 どんなに兄以外の異性と話すのが面倒でも、 優先すべきは

「じゃあ、聞くね?」

おう! い、いつでも良いぞ.....」

よろしい、良い心がけだね.....」

あまりの動揺で、米神に一筋の汗を垂らす男。

周囲では、その美夏に声をかけられた男に対する嫉妬心が芽生え

ていたが、美夏にとっては全く興味のないことだ。

故に、 美夏は男子生徒に、何の気兼ねもなく尋ねる。

- ..... え?」

竹島君は、

木下さん。

藍の事、

素直に可愛いと思う?」

受け取り様によっては、 印象の悪い問いかけなのだが。

る様な表情のお陰で、 それは、 の好意的な印象が持てたぐらいだ。 美夏の嫌味のない声音や仕草、 不思議と感じはしなかった。 または微妙に心配してい むしろ、

視線はもちろん、テンションのダダ下がっていた藍に向けながら そして、 美夏の問いに、 男子生徒は全く持って迷い なく答える。

だ。

「いや、 普通に可愛いってか、美人だと思うけど?」

「ひゃいっ!?」

は 男子生徒に見つめられた状態で、そんな事を言われてしまっ

頓狂な声を思わず出してしまう。 これまでの暗い表情が嘘だと思えるぐらいに顔を紅潮させ、 素っ

んだから、自信を持ちなって」 「ほら言ったじゃない、藍は誰から見ても可愛いし美人な女の子な

「い、いや。そ、そそそそんなこと! ſĺ いきなり言われたって

....

あまりの驚きに歩いていた足を止めてしまった藍は。

こちらに嬉しそうな表情で、"言ったとおりでしょ"といっ た視

線を向けてくる美夏に、声を萎ませてしまう.....。

美夏は。 て、ちょっと面白いと感じてしまった。 昨日、 この恥ずかしそうに顔を赤らめながら萎んでいく友人を見 今日と見てきて、彼女に活発で男勝りな印象を持ってい た

故に、この面白さをもっと感じたいと思ってしまった美夏は。

てみよっか!」 「一人じゃ納得してくれないんだ.....じゃあ、 他の男の子にも聞い

「ちょ!?」ちょっと待ってよ美夏!!」

「え、あれ? 俺って、これだけ?」

もはや涙目になりながら、暴走しようとする美夏を止めようと、

陰で、美夏が他の男子に声をかける事はなかったが。 藍は走り出した彼女を追い始めた.....幸い、この追いかけっこのお

(何この娘! あたしが本気出しても追いつけないなんて!?

チラホラとい る人の障害物を巧みなステップで避けながら走る二

だが、 ても彼女の流れるような走りに追いつけない。 背も高く、 足も前を走る美夏よりも長いはずの藍が、

そうな 外見に似合わないピッチ(脚の回転数)やストライド(歩幅)も のだが。

周囲にいた男子生徒達の視線を釘付けにしていた。 レートの黒髪が舞い、また、その大きく形の良い胸も揺れるために、 彼女の走りは、足を素早く入れ替えるたびに、 腰まで伸びたスト

かべていたのだが。 止まったら再び恥ずかしい思いをしてしまうので、 若干の涙目を浮 は本当に楽しそうな笑顔が浮かんでいた..... まあ、 しかし、そんな視線など関係ないといったふうに、 後ろを走る藍は、 美夏の表情に

だが暫くすると、 突然、美夏の表情に笑顔はなくなる。

同時に、その動かしていた脚もゆっくりと止め始めた。

た友人の隣までペースを落としながら歩を進める。 急に逃げなくなった友人に、何事かと思った藍は、 そのまま止ま

゙......急に、どうしたの?」

美夏の隣へと歩いてきた藍が、 その相手の顔を覗き込む。

瞬間、藍の背筋に嫌な悪寒が走った.....。

「み、美夏? 何か恐いよ?」

「え、何が?」

藍の震えた声音に反応こそするが、 美夏は向けている視線を外そ

うとはしない。

表情は正に無表情

それも、

精気というより感情を感じさせな

お面の様な無表情。

目は見開いたまま、ずっとある一点を凝視 じてい

空気から逃れるように、彼女が向けていた視線の先を追う。 せない表情をしている光景に、 流石に、この整った顔立ちをした美少女が、 恐怖を感じたのか。 一切の感情を感じさ 藍が美夏の放つ

の渡り廊下は、 そこには本校舎と別の建物を繋ぐ渡り廊下があっ 本校舎と別の建物 の一階同士を繋いでいるため

な所が見受けられた。 外履さえあれば外に直接出れるよう、 何箇所か出入り口のよう

ない。 だが、 美夏が視線を向けているのは、 そんなどうでも良い所では

いる一人の女生徒がいたのだ。 視線の先には、 彼女の兄である桐嶋竜蔵と" 一緒に"隣を歩い て

が、どうやら彼女には見えていないようであった..... という言葉では、全く持って片付けられない現象だ。 ちなみに、他にも彼の友人らしき者達も近くに数人ほどいたのだ 恋は盲目など

「ちょっとごめんね、藍。私、行かなきゃ」

美夏を。 そう言って、 至って当たり前の様に兄がいる方へと行こうとする

ガシ藍が肩を掴む事で止めた。

「どうしたの、藍?」

「いや、 ってか、これは誰だって止めざる負えなくなる」 構わず虫の様に殺してしまいそうな眼゛は止めてくれ。 行くのは別に構わないんだけど、まずはその" 誰だろうと 本気で恐い

額に汗を浮かばせながら言う。 静かな、それでいて透き通る様な声音で振り向いた美夏に、 藍が

「え? 私、そんな眼なんてしてないよ」

カクンと、まるで人形の首が折れたかのように首を傾げる美夏。

不気味だ.....また、それをやっている本人が、人形の様に造形の

確りした顔立ちをしているから、余計に不気味だ。

たちに、確実に危害が及んでしまう。 人達と楽しげに談笑している彼女自身のお兄さんや、その周りの人 だが、ここで彼女を野放しにしてしまうと、 渡り廊下の途中で友

とは思えないが、 まさか、この虫も殺さないような可憐な少女が、 一応念のためだ。 そんな事をする

「とりあえずさ、 また後でも良いじゃ 早く次の診断に行こうよ、 ね お兄さんと話す

え、あ、ちょっと藍!?」

はその右手を取って渡り廊下から離れていく。 藍は捲くし立てるようにしながら、美夏の肩から手を離し、 今度

は。 そのあまりの唐突さに、 抵抗する術もなく引っ張られていく美夏

の! !! 「藍、放して! 私は、お兄ちゃんのところに行かなきゃいけない

からさ! 協力し合おうよ、 「今は診断の方が先でしょ? 終ったら、それだけ早く帰れるんだ ね !

張って、強引に歩いていく様は有無を言わさぬ.....というより、ど こか必死に見えた。 宥める言葉こそ、それっぽいものがあるのだが。 相手の手を引っ

## 動き出す二人 (後書き)

またイメージ絵です。

冴島刀子

>i32093 | 2379<</pre>

>i32103 | 2379<</pre> 桐嶋美夏 (ちょっと写りが悪かったやつです)

## カミングアウトに爆弾発言 (前書き)

す。 お見苦しいかもしれませんが、ご覧になっていただけると幸いで 今回、下手ながらも描いた挿絵があります。

まだ見づらいという方がいらっしゃったら、気軽に意見を下さ 行間というものを、少しだけ意識して書いてみました。

それは直接、私の成長にも繋がるので。

ſΪ

## カミングアウトに爆弾発言

えた。 新入生の健康診断は、 特に問題も無く、 順調に全生徒の診断を終

臭い行事だったという事を、ここに一応記して置こうと思う ただ、 一部の生徒.....というより、 木下藍にとっては、 大変面倒

れた。 からであるが……まあ、それも暫くすると落ち着きを取り戻してく その友人の身内である兄の所へ歩こうとしていたのを阻止していた 理由は高校での最初の友人が、何やら人を殺しかねない雰囲気で、

が、それは一時の安寧だった様で。

それから事あるごとに、友人はその身内である兄を見つける度、

突入を繰り返し。

が見受けられた。 に一人でも女性がいると、また人を殺しかねない顔で歩み寄ろうと してしまうので、 男友達で集団を作っていたのなら何事も無く済んだのだが。 何度も木下藍が必死に友人を引きずるという光景

たといえば助かったのだが。 ただ数としては、そこまで繰り返した訳でもなかったので、 助か

況で、 何故このような事になるのか? 同じ事を繰り返していくのは辛いものがあった様だ。 理由が全く分からない

故に現在。

友人の原因不明の暴走に振り回された木下藍は、 の上で、 ダラーっと疲れた様子で突っ伏していた。 教室の自分の席

まり、 や校外活動などで高い成績を収めた者達が集められた1年A組。 彼女らの教室は、 新入生内でのエリートを寄せ集めたような学級だ。 新入生の中でも成績優秀・中学時代に課外活動 つ

た既に学園の部活に入部している者達の話題で、ガヤガヤと騒がし : 周囲では、 い限りであった。 しかし、 いくらエリートだとか言っても、 終った健康診断や、昨日やっていたTV番組、 所詮高校生は高校生.. はたま

は。 そんな中でも、 名前順的に藍の前に席を置いている人物の周り で

まっていた。 らかにまだこういった事に慣れていないデビューしたての男子が集 られる薔薇色の学園生活゛を夢見た、 入学早々、 可愛い彼女をゲットして他の男子達に優越感を感じ ちょっと軽そうな男子や、 明

の者達もいたのだが.....。 (へ~真っ直ぐで優しそうな奴じゃん) だとか、そういった高評価 中には、藍の眼から見ても(あ、 この光景を、 突っ伏した状態で一段上の机から眺 ちょっと格好い いかも) だとか め T いた藍....

みで退けていた。 その尽くを、 美夏は小悪魔よろしくの当たり障り無い 対応と微笑

意味な希望を持たされた哀れな顔だけだ。 故に、 退けられた男達の顔に無念の文字は無い. ある

真に恐ろしい娘である。

しかし、そうなると藍には疑問に思う事がある。

(しっ ホントにお兄さん以外に興味とか示さないよね..

の 娘 )

昨日の入学式での一幕。

甘えていた様子を藍は思い出していた。 である兄の胸に飛び込み。 しい教室へと移動する際に、 そして傍から見ても恥ずかしいぐらい 校門前で周りの目も憚らず、 身内

に今日も今日とて、 次の診断がある場所に移動し ている最中

に び込んで行こうとする..... 偶然その兄に会うと、毎度お馴染みの如く駆け寄る、 または飛

せる表情になるのだ。 不機嫌そうな顔。 おまけに、その兄が他の女子生徒と仲よさげに歩いているだけ というより、 人を殺しかねない危険な色を感じさ

だ感じ始めた程度ではあるが。 を、ただのブラコンでは無いのではと感じ始めていた..... まあ、 まだ何となくではあるが、 藍はこの前の席に座っている友人の事

ねえ、 どうしたの。 そんなボ~っとしちゃってさ?」

え ? あぁ、うん」

思いの他、考える事に意識を向け過ぎてい たのか。

右ひじを乗せながら振り返っていた。 いつの間にやら、件の友人、美夏がこちらに、 椅子の背もたれに

藍は、どこかまだ呆けたような返事を帰す。 その機嫌の良さそうな声に、意識を思考の世界から引き戻され た

いて。どうしてそこまで機嫌よくいられるのであろうか? しかし、あんなにもこちらに迷惑というより、 労働力をかけて お

負の感情に、 藍は、そんな疲労により荒み始めた心によって生まれてしまった 何の躊躇いも無く身を任せる事にした。

る まだ出会って二日目の相手に、 中々の度胸、 思い切った性格で

たブラコン娘のせいで」 ちょっと疲れちゃってね.....主に、 あたしの前にい る困っ

言いながら、 一段下に座る美夏に、 意地悪な視線を落す。

えっと、ホントにどうしたの?」

その視線の意味するものが分からなかったのか、 美夏が困っ

うに聞き返す。

分からないの?

聞き返された藍は、 結構自分なりに皮肉を込めたつもりだっ たの

る。 に 本当に分からなかっ たのかと、 信じられないといった表情をす

それに藍自身、 一瞬可愛いと思ってしまう仕草で小首を傾げる美

気付いていない彼女を見て、藍の苛立ちが徐々に増していく。 止めなければ拙いという義務感に駆られて)、全く自身の落ち度に だが、 いくら何でも、 あれだけの苦労をこちらに強いておい 7

をぶつけてやると決意した。 故に彼女は、もう回りくどい言い回しなど捨てて、直接的な表現

「え?」 「美夏さぁ.....本当に気付いてないなら、 結構危ないかもよ?

兄さんを見つけては突っ込んだりしてたじゃ んの近くに他の女の人がいようものなら、 んだよ?」 診断の最中にさ、何度か移動があったけど。 すんごい危ない顔してた ん ? その度に、 しかも、お兄さ 美夏は

· ......

てしまう。 藍の直接的な指摘に、 美夏は表情に苦笑いを浮かべながら固まっ

るのであろう。 おそらくさっきまでの自らの行動を、 記憶の底から引き揚げてい

になったかな) と安心していたのだが.....。 そんな彼女の様子を見て、 藍はようやく(あ、 やっと反省する気

· 藍? 。

うん?やっと、謝る気になってくれたかな」

を正して、藍に視線を向けた。 記憶の引き揚げを終えたのか、 美夏がいまだ体操着姿の居住まい

5 態度で美夏の言葉を待つ。 藍は『おし、 椅子の背もたれに体を預けた、 話を聞いてやろう』 Ļ どこか偉そうに踏ん反り返った 机に突っ 伏してい

しかし、出てきた答えは.....。

ちょっと私には何がいけないのか分からないよ

「はあ!?」

葉に。 藍が思わず驚きの声をあげてしまう。 本当にすまなそうにしながら発せられた、 彼女の信じられない言

危うく、椅子から転げ落ちそうなぐらいだった。

· そ、そんなに驚く事なの?」

キョトンと、こちらのリアクションに戸惑う美夏。

そんな彼女に、藍はこちらがキョトンとしたいわと、 心の中でツ

ッコミを入れながら。

付いたり、お兄さんが他の先輩達と話している最中に、 プというか、接し方が悪いけど異常なんだよ? ねない眼をしてたんだよ?」 んだり.....終いには、さっきも言ったけど、 「だって、どう考えたって私が見てきたどの兄妹よりもスキンシ 他の女子生徒を殺しか 公衆の面前で飛び また飛び込

「え~そんなの藍の気のせいじゃないの?」

違 う ! 絶対に違う!! だってあたし、 証拠に写メも撮っ たも

のポケットから、自身のタッチパネル式の携帯電話を取り出した。 ほら、見てみなよ!」 そう言いながら、藍は美夏同様、 いまだ着ていた体操着の短パン

ながら、 取り出したタッチパネル式の携帯電話を、手馴れた様子で操作し 藍はすぐに証拠である写真を美夏に見せた。

といった態度で確認した美夏は。 向けられたディスプレイを、 5 まさか、 そんなことは無い

· · · · · · · · · · ·

あまりの事に、そう呟く事しか出来なかった。

様に表情を凍らせた状態で、その普段はハッキリと見開かれた可愛 藍が、 こちらにかざしたディスプレイに写っていたのは、 長い 日本古来のホラー 睫毛がチャームポイントの瞳には全くの精気が感じら 映画を髣髴とさせる、 自身の色白な顔 能面

恐い、というより信じられない.....。

この写真を見せられた美夏は、自身がしていた表情に自ら恐怖し

そこでふと、写真を見せられていた美夏が気付く。

「あれ? これ、 光の反射じゃない.....よね?」

「え?」

美夏のどこか震えた様子の口調に、 藍が向けていたディスプレイ

を、自身に向け直す。

できていなかった藍は、暫くディスプレイと睨めっこを続けていた だが戻したものの、目の前の友人が正直何に怯えているのか理解

......なに? この丸く光ってるのは?」

藍の表情が、気味の悪いものでも見たというふうに歪む。

二人が見たもの.....それは、写真に写っていた美夏のすぐ傍に

った、白く丸い発光体。

た。 っている白い発光体は消えやしない.....。 始めはただディスプレイが光を反射させているだけかと思って だが、よく見てみると、角度をどんなに変えようと、 写真に写

流石に気味が悪いと思ったのか、藍はすぐさまその写真のデータ

を消去する。

べた。 悪い思いを感じた美夏は。 何だったんだろう……多分、ただの偶然だったと思うんだけど 自身が写っていた写真に、謎の現象が起きていた事に、 まるで自らに訴えかけるように推測を述 気持ちの

っそ、 そうだよ きっとそうだって!」 ただ単に、 光が変な感じで写り込んでただけだ

こか引きつった様子であったが。 ように、 こちらも、この不思議な現象を偶然で片付けたいのか。 わざとらしい笑みを浮かべている.....ただ、 その笑みはど 誤魔化す

一刻も早く、こんな訳の分からない事は忘れたい。

そう考えた二人は、無理やりな話題転換を試みた。

らさ!」 んな感じだったの? 「えっと.....あ! そういえば美夏の身体測定の結果って、 あたし、ウエストの事しか聞こえなかったか 結局ど

ら、耳貸してくれるかな?」 「そ、そうね ! え~と、その~.....こ、ここじゃあ言いづらい か

た。 ら周りを見回した後。 藍の思い出したかのような言葉に、美夏が恥ずかしそうにしなが 椅子から腰を上げて、 藍の耳元に口を近づけ

味の悪い雰囲気を、早く払拭したかったのであろう。 しく情報を晒すような事はしないのだが。 普段なら、どんなに嬉しい結果が出ていたとしても、 おそらく、今しがたの気 こんな軽々

たのだが.....。 だからこそ、藍の言葉通りに、 自身のスリーサイズを小声で伝え

伝え終え、相手の耳から口をゆっくりと離した瞬間。 なんだけど。 うん? どうしたの?」

なにやら藍の様子が不穏なものへと変わっていくのが、 美夏にも

確認が出来た。

更には、 る両肩がプルプルと、 の甲には力が入っているのか、 具体的に言えば、 その女性にしては筋肉質であるが、 ڔ 美夏が疑問に思っ 彫りの深い目は影に隠れ、 何かに打ちひしがれている様に震えて 数本の血管の筋が浮き出ていて. た刹那。 意外と華奢な印象もあ 机に付いた両手の手 ් බූ

「だああああめ!!!!」

゙きゃッ!?」

突然、藍が狂ったように.....いや、狂っ.

た藍。 けではなく、 座っていた席から怒涛の勢いで立ち上がり、 教室中のクラスメイト達すら驚かす大声を鳴り響かせ 一つ下の段の美夏だ

にそんな事を気にする余裕は無かった。 周囲からは、何事かといった視線を浴びせられる..... が、 今の藍

「ほ、本当にどうしたの!?」

「うるさい!! この非国民め!!

「非国民!?」

ンタの体は、 者でもない 虚で美しい国だと今まで信じて来たんだ!! 「あたしはね、このJapa その古き良き侘び寂の精神を忘れた、 返 せ ! あたしの好きだったJapanを返せ! nという国を、 侘び寂のある本当に謙 だけどね、美夏。 非国民以外の何

ろう。 ちまける藍。 もはや涙目になって、 どうやら相当、 美夏に指を突きつけながら、己が思いをぶ 彼我の戦力差が絶望的であったのであ

の の。 それに、 少しの間、 訳が分からないといったふうに引いてい たも

うとすると..... ここまで言われるいわれも無いと、 0 美夏が反論しようと口を開こ

だよ!!』 『そうよ! 桐嶋さんは、 もう少し。 無意識な主張"を控えるべき

『持っている者と持たざる者の差が、 どれだけのもの か知るべき!

. !

思う!!』 "大体、 トップに比べて、 あのアンダーは羨ま..... しし 反則だと

 $\Box$ しないと、 桐嶋さんのスタイルは、 私達の立場が 校則で規制すべきレベル: そう

り始めた。 周囲のクラスメイト達から、 主に、 健康診断の際に保健室にいた女子達から。 悲痛とも称せる格差の撤廃運動が起

美夏でも気圧されてしまう。 そのあまりの勢いに、 流石に当たり障りの無い付き合いが得意な

乱してしまう美夏。 — 体 何が起こっているのかと、 突然の事だったために思考が混

『桐嶋さん しかし、尚も彼女達の格差撤廃運動は怒涛の勢いを見せる。 **! どうやったら、そこまでのプロポーションになれ** 

のか、 ならないのよ!! 『泣かないで! 泣いたら、私達は一生、この格差に屈しなければ 何をどうすれば勝利を?ぎ取れる事になるのか? 私達に情報を開示して!!でないと、 今は最後まで立ち続けて、 勝利を?ぎ取るの あまりにも.....』

今の彼女達に、そんな事は些細な疑問の様で。

既に美夏の席の周りには、無数の血の涙 に見えるだけ

を流した女子達が集まっていた。

「ちょ、ちょっと。皆、落ち着いて.....」

もはや苦笑いどころか、本当に困った表情をしながら彼女達を宥

めようとする美夏だったが。

て来た、 飛んでくる。 友人から御願いだ! どうやったら、そんなになれるんだい!?」 からといって、まだ中学から卒業したばかりだっていうのに、どう してそんなに立派に育ってしまったんだ!?(この学園での最初の 「落ち着いてなんかいられる訳が無い!! それに連られるかの様に、 自身の席の後ろから、もはや言葉遣いがグチャグチャになり始め 学園での最初の友人からの涙混じりの悲鳴が耳に届いた。 他方向からも、 大体、いくら高校生だ また同じような言葉が

くといって良いほどに手立てが無かった。 この状況は、どうすれば収まるのか.....今の美夏には、 全

しかし、そこで美夏がふと、何かを悟り始めた

なぜ、 体の発育が良いだけで、 ここまで言われなくてはならない

のか

なぜ、 皆にもそれぞれ魅力的な部分があるのに、 そこばかり に拘

るのか

大体、 この体を自由にしていいのは、 敬愛する兄だけなのに

たいな言い方をしているのか? そうだ、 兄だけなのだ.....な のになぜ、 皆が皆、 自分が負けたみ

な 私はもともと、 いのに....。 兄以外の異性には興味も無い Ų 勝負をする気も

そう、はなっから勝負をする気も無いのだ.....。

なのに、なぜ?

考が一気に脳裏を過ぎった瞬間。 あまりに不条理な立場に立たされてしまった美夏は、 これらの思

バンッ!-落ち着いてって言ってるじゃない!

皆を一瞬で黙らせた。 自身の机を両掌で思いっきり叩き、 怒気の混じった口調で、 騒ぐ

に分けられていた。 - サイズが聞けるかもしれないと、聞く耳を立てていた者の二種類 と無視を決め込んでいた者と。 もしかしたら、うっ ちなみに、この間中ずっと男子達は、 関わり合いになりたくな かり美夏のスリ

また、 いた瞬間、ビクンと体を跳ねさせていた。 聞く耳を立てていた者に至っては、 美夏が机を思いっ きり

がらの反論を静かに開始する。 そんな外野の状況など知らない美夏は、 先程悟った事を踏まえな

うもない事なの..... 聞かれても私は、 た新体操以外、 皆が言いたい事は分かるには分かるけど、それは私にはどうしよ 人と違った事をした事が無いから何も言えないし知 これまで真剣に打ち込んでき

内容は、 シンと静まり返った教室内で、美夏の真剣な言葉が続けられる.. この際どっかに置いておく事にする。

よ?」 見れば、 「それに、どうして皆、 皆だって其々魅力的な部分があるし、 そんなに自分を下に見ているの? 十分に可愛いと思う

この美夏の真心からの言葉に、クラス中の男子達がウンウンと頷

実際、確かにこの一年A組の女子レベルは高い。

が認める事であろう。 それは美夏を筆頭に、 藍や他の女子生徒達を見てみても、 誰しも

る男子生徒たちも現れる筈だ。 おそらく、あと一瞬間もすれば一学年中に広まり、様子を見に来

生徒達に、それを認識させるだけの説得力を生んでいた。 そして何より、美夏の全く嫌味でない真摯な声音が、

美夏の表情に、少しの変化が現れた.....。

これまで少しだけ怒っていた表情から、どこかいつも通りの柔ら

かい表情に変わっていたのだ。

であろう。 多分、皆がようやく自分の話しを聞いてくれて、安心し始めたの

だが、ここからが本題なのだ。

陶しくなってきた男子達の浮ついた誘いを遠ざける事が出来るかも しれない。 これを言ってしまえば、まだ入学二日目であったが、そろそろ鬱

そして、彼女達の負け犬根性も、元に戻せるかもしれ な

そう考えた美夏は、表情を柔らかいものから真剣なものへと変え、

口をゆっくりと開いた。

大体、 立場とか格差とか、 屈しなきゃならないとか.....皆、

っと勘違いしてるよ」

だが、 この意味深な言葉に、 美夏は止めようとはしない。 教室中の皆が頭に" **"**? を浮かべ始める。

かねばならない事だからだ。 これは、 色々と面倒が起きる前に、 皆に向けてハッキリとさせて

ておきたいのだ。 を買わずに済むし。 ハッキリさせておけば、 なにより、美夏自身、 自身の知らないところで変な嫉妬だとか ここでハッキリと宣言し

トに包んで、その言葉を口にする。 彼女は微妙に本音を言ってしまっては拙いところはオブラ

だから、その人以外見る気は無いもの私、この学園にちゃんと好きな人いるから。

ら、ある意味爆弾発言をした美夏に先を促そうと言い寄ってきた。 輩で!?』 までの血走った雰囲気など何処吹く風で、嬉々とした表情をしなが は得意というより大好物な恋話が突然舞い込んできた事に、さっき 『え! え!? 教室中の男子が言い知れぬ危機感にざわめき立ち。 ホントに? 誰なの!? 同級生? それとも先

『芸能人でいえば、 『どんな人? ねえ、他には絶対に言わないから! 誰に似た感じ? それだけでも良いから教えて

よ! 自分でいったんならさ~ 』

本当に、さっきまでの空気は何だったのか?

く恋をしている美夏を敵視している者などいなかった。 もはや、 クラス中の恋に恋する"才能ある"乙女達の中に。 同じ

が、 た。 さっきとは違っ 愛をしなきゃダメな生き物なのだなと、謎の考えに至っていた その様子に目の前で当てられている美夏は、 話しを続けなければ、 た意味で迫り来る彼女達に、 また同じような轍を踏むそうだったので、 気持ちの面で向き直っ やっぱり女の子は 恋

するなら、 「えっと.. 学年だけは教えるよ」 じゃあ、 絶対に他のクラスとかに漏らさないって約束

様に固まり始め、 瞬間、 周囲でこちらを囲んでいた女子達が。 美夏の声に耳を傾けた.....どうやら、 まるでバリケ 開示される

情報が先輩か同級生だけでも、 盛り上がれれば良いといっ た感じの

とか以外なら聞くけど?」 のどれか『もう一声! でないと、また騒ぐよ?』......じゃあ名前 「学年は一つ上..... く外に声が漏れないよう、ヒソヒソとした声音で口を開いた。 その様子を確認した美夏は、 『もう一声』......それで、 座っ た体勢から身を屈めて、 クラスはABCの内

も教えてよ?』 耳打ちにも似た小声でのやり取りを、皆に確りと共有させていた。 『じゃあ、どんな感じっていうか、どんな雰囲気の人かってだけで 一年A組の女子達は、奇跡とも言えるチームワークで。 これらの

感じの人かな。 「そうだね.....背は私より少し高いぐらいだけど、 だけど、それでいて優しそうな雰囲気がある人」 かなり強そうな

がいると公言した美夏に送っていた。 誰か分かったなら、応援するよ』だとか、 だが、 正直、 彼女達は皆一様に嬉しそうな表情で『頑張って』だとか『 これだけの情報で何が特定できると言うわけでもない。 暖かい声援を、 好きな人

この時、美夏は。

もしれないと、本気で思ったとか。 このクラスの女子達はもしかしたら、 乗りだけで生きているの か

い た。 に座っていた木下藍は、 しかし、そんなクラスの女子達が騒いでいる中。 どこか考えに耽っているような表情をして 美夏の席の 後ろ

で頭を振りながら否定する。 (美夏より背が少し高くて、 もしかして.....と、考えが浮かびそうになるも、 かなり強そうな感じの 藍はそれを胸 人って.

まさか、そんな事はあるわけが無い。

えているわけ くらなんでも、 が無い。 常識を一応は弁えている彼女が、 そんな事を考

どんなに仲が良さそうでも, ` それだけは無い

は漏れないもの.....。 これらの否定は、 藍の思考の中だけで繰り返される、 決して外に

を一旦止めるのであった。 故に、 この時の藍は、 なんの確証も得ぬまま、 巡らせていた思考

全学年の健康診断も、 何事も無く無事に終わり。

ぞれの放課後を過ごす時間帯となっていた。 現在は様々な生徒達が部活や委員会活動、 または帰宅と..... それ

所々から聞こえる、学園の時間から開放された生徒達の会話

好きな事に取り組める時間が来たといった様な気持ちが伝わってく るものであった。 向かう者達からも、 そのどれもが、どこか嬉しさを帯びたものであり。 嫌々といった声音ではあったが、本質はやっと また部活動に

扉の前。 れる』とだけ伝えていた、ラグビー部所属の桐嶋竜蔵が歩いていく。 歩き、 そんな中を、部活の仲間達には『呼び出しをくらったから少し遅 到着した場所は本校舎の四階.....そこの屋上へと出られる

ていく。 さっきまで聞こえていた生徒達の活気が、 正確には、 四階の階層から一つ上がった所にある、 不思議と耳から遠の 薄暗い空間。

でと同じ、少々眉間に皺のよった機嫌が悪そうな仏頂面だ。 だが竜蔵の表情には変化は見られない.....ずっと、ここに来るま

なぜかと言われれば、 昨日の脅迫とも取れる文章が書かれた、

枚の紙切れが原因であろう。

執行部の事をバラすといったもの。 内容は、 来なければ昨日、竜蔵のプライベートで起こった事や、

正真 それより執行部の事を外部にバラすといった内容の方が、 昨日のパスタ専門店での出来事も誰にも知られたくは無い

には少しだけ看過できないものであった。

在がどれだけ重要なのか、 といった立場に無理やり就かされていただけに過ぎないが、その存 二橋学園の執行部.....まだ昨日までの竜蔵は、 一応は理解できている。 名目上"手伝い

執行部の重要性。

員などを学生のうちから目指している者達が通う専門学校があり、 それらが実習・研修科目として、街の至る所に設置された交番を使 って、警察に似たような治安維持活動はしているのだが。 いう事に起因 それは、この学園都市という街には"警察が存在していない"と している......いや、正確には警察官・自衛官・消防隊

担当しているのだ。 学園都市の執行部とは、これらの活動とは違ったものを重点的に

に対して、様々な工作を弄してくる相手に、 リと言ってしまえば、学園都市の創設者である二橋家に連なる名家 ていく組織である。 それは、この街に来る外部からの脅威への対応. 学園内で対応・解決し ..... もっとハ ッキ

うなものなのか? この様々な工作を弄される二橋家や、 他の名家とは一体のどの ょ

を取り仕切っている人物から、直接に『彼らの言うとおり、 の活動に参加しておけ』 本だけではなく世界からも注目されている格闘技団体『 と指示を出されているのだ。 "の館長や。 J の所属する 執行部 DGE<sub>2</sub> 日

ては う限られた枠ではあるが 蔵は考えている。 してくるのだ。ただの金持ちな家柄という訳でもなさそうだと、 くら竜蔵 断る事は出来な でも、 自身が所属する団体のトップから指示を出され い.....それに、これだけの 大きな勢力が、 参加しておけと推 格闘技とい

た仕事も。 竜蔵がこれまで執行部の"手伝い" 工作を弄してくる相手が、 よく陽動として使う街でチ として割り当てられ て

事を竜蔵 て駒として利用されていた者達、 ムを組 は既に学んでいる。 んでいるチンピラなどが相手だったのだ。 情報を吐かせようにも、 所詮は手先で捨 出来ない

織でない事は理解しているつもりだ。 報を与えてくれない事から、 解していない....が、その" これらの事を踏まえて言えば、 影に包まれた組織、 手伝い"として使っている者にすら情 竜蔵は実は執行部の事を良くは 悪く言えば碌な組

問題も無く許されてしまうという危ない傾向もあると言う事だけだ ろうか。 暴力" 後は、 といった行為が"プロの格闘家"でもある竜蔵でも、 この執行部という胡散臭くて碌でも無さそうな組織では、 何の

程がある組織の公表を良しとはしない。 故に、 限られた知識ではあるが、 竜蔵はこのようなきな臭い Ī も

々と立場的に拙いものがあるから、という理由もあるが もし公表され てしまったら、そこに所属させられた竜蔵自身、 色

## そして現在。

織の人間から、直接呼び出しを受けている。 竜蔵は、そんな学園でも全くといっていいほど知られていない 組

お願 を会わすのは今回が初めてのことだ。 今までは二橋学園の生徒会長である、 いで色々とやり取りはしていたが。 二橋姫樹からの命令もと 執行部のメンバー と直接顔

なく、 者"という既に廃れてしまっ また、 懐疑心を与えていた。 昨日胸ポケットに入れられていた紙切れに書かれた、 た名称が、 竜蔵に更なる警戒..... では

戒はし過ぎても問題にはならないだろう。 これから学園でもきな臭い組織の相手と対面するのだ、 警

そう考えた竜蔵は、 の鉄製扉 のドアノブを回した。 慎重に.... い や、 普段通り何も考えずに、 目

か れた扉の隙間から、 屋上特有の強い風が入り込んでく

に何もリアクションは取らなかった。 を浴びた竜蔵であったが。少しだけ目を細めるという行為以外、 無風の状態から、 突然全身にちょっとした圧力を感じるほどの風

完全に開かれる。 そして、竜蔵がいた薄暗い空間と屋上を仕切っていた鉄製扉が、

の日差しが照りつけた、 鉄製扉を開いた竜蔵の視界には、まだ昼が少し過ぎた辺りの日中 屋上の風景が広がっていた。

場所。それが、二橋学園の屋上だ。 レッサー以外、何も置いていない、 特に何の変哲もない、 大型の給水タンクと空調装置であるコンプ 寂しくもどこか落ち着けそうな

こに一人の女子生徒の姿があった。 周囲の囲いは背の高いフェンスで仕切られている.....そして、 そ

前で、こちらを向きながら静かに立っている。 女子生徒は、屋上へと出てきた竜蔵の正面に位置するフェンスの

が、それを気にした様子は見せず、 つ編みの黒髪を揺らしている。 屋上風に吹かれ、揺られる彼女の黒髪であったが。 ただ風に吹かれるままに長い三 当の彼女自身

で済ませられるのだが。 そこだけ見れば、 特徴的な大きな丸眼鏡や、 ただの目立ちそうにない"普通っぽい"女子高生 少し控えめな背丈に華奢な体つき

(良い立ち方だな.....重心が確りと足の裏が安定した中心になって どうやら、竜蔵の目には違った少々印象に映っている様であっ

もはや職業病に近い観察眼

る

すると、 竜蔵は彼女の立ち姿を見た瞬間に、そんなとこから見始めた. 向こうもそんな竜蔵に気付いていた様で。

こんにちわ。 こうやって二人で話すのは、 初めてですね」

を向けてくる三つ編み少女。 風に揺られていた黒髪を押さえながら、 眼鏡越しにこちらに視線

控えていた生徒会メンバーの一人だ。 彼女は確か、 以前入学式後に校門前で、 生徒会長の姫樹の後ろに

認すると、 張り出していた。 名前は、 記憶の中から彼女について知っているだけの情報を引っ 木佐貫千代女といったか..... 竜蔵は彼女の容姿や声を確

「アンタが?」

記憶を引っ張り出した竜蔵の短い問い。

だが、どうやらこれだけで通じた様で。

`はい、昨日はお楽しみだったみたいですね」

だが。彼女の顔に、表情という表情はなく、全くの興味を感じさせ ない無表情であった。 本来なら皮肉混じりの微笑みで、竜蔵をからかえる様な台詞なの

「人のプライベートを覗いておいて、 なんの悪びれも無しか

「えぇ、私は良く趣味が悪いと言われるので」

「自分で言うかね、普通」

他愛の無い会話を続けながら、 竜蔵は屋上の地面を歩き、 彼女の

前まで来た。

間合いにして、約4歩分の距離。

あと一歩進めば、 まあギリギリ仕掛けられる程度の距離だが、 竜

蔵はそれ以上の歩を進めなかった。

それに、始めて彼女が感心したような表情をする。

流石です、やはり気付きましたか」

抑揚の無い賞賛に、竜蔵は鬱陶しそうにしながら。

よしてくれ。 こんなので褒められても、 何 の自慢にもならないか

5

なるべく安全な間合いで進む脚を止めておく.. こうはいきませんから」 相手が隠している手を感で察知し、 それを警戒 普通の しながら、 人間では、

そうか? こういう事は、 結構その辺のチンピラでもたまに出来

「路上な実戦で得た感、ということですか。る事だぞ?」 通する人間とは違ったものですね。 素直に興味深いです」 これは、 私達武術に精

感心.....しているのだろうか?

だが、彼女。

っている、 懐から、一本の"クナイ"を取り出すと。そのまま自身と竜蔵が立 木佐貫千代女は、 簡単に得物である ちょうど中間辺りに、それを放り投げた。 竜蔵と対面しながらも、 物珍し過ぎて、 別の意味で驚いたが 制服であるブレザーの

"クナイ"を捨てた彼女を見て。

りを付けていた。 竜蔵はその行動から、 おそらく自分は試されたのであろうと当た

覚えながら。 自身よりも遥かに弱そうな相手に、それをされたという苛立ちを

すみません。 やはりお気に触りましたか」

あまり気にしては無さそうな物言い.....だが竜蔵は、苛立ちこそ

覚えてはいたものの、これを無視する。

や、そういえば先輩だったな。何の用ですか?」 「俺も待たせてる身だから、単刀直入に聞くけど。 何の用だ? 61

「今更、私の事を先輩と見なくても良いのですよ?」

分かった、なら早く教えろよ。こっちも忙しいんだ」

先の冷静な危機探知や状況判断能力を、 自然と披露していた者と

は思えない、どこか落ち着きの無い言動。

ているようで。 だが、 相手方の木佐貫も、 竜蔵がそういった男である事は理解し

「そうですね、 こういった事は、やはり早めに済ませた方が良い で

もはや聞きの体勢に入ってしまった竜蔵に、 少しだけ微笑みなが

5 木佐貫は本題に入った。

用事でもあったのですが」 アナタの正式な執行部入部に、 「アナタの言うとおり、単刀直入に申します.....まあ、 歓迎を込めた挨拶をするという事が もともとは

::...<u></u>

「今のアナタの感覚や立ち居振る舞いを見て、事情が変わりました」 相手の言葉を聴いてはいるが、どこか不機嫌な表情の竜蔵に対し 木佐貫千代女は一拍の間を置いた後に.....。

私と子作りをしませんか?

「ブーーツ!?」

に信じ難い爆弾発言を、目の前の竜蔵にしたのだった.....。 そんな、 うら若き、花も恥らう女子高生が直接口にするとは俄か

同時に、 この場にはいない竜蔵の妹が、 一瞬だけ言い知れぬ悪寒

を感じていたのは、 言うまでも無い。

私と子作りをしませんか?

ツ

れた言葉に。 あまりに率直、 あまりに突拍子も無くストレー トな表現で発せら

う....。 屋上風が微妙に鬱陶しい、 この場で竜蔵は思わず吹き出してしま

急かしていただけに、これは少し情けない反応になってしまった。 が、 結構、先程まで彼なりに真面目に凄む、というより威圧しながら いきなり何の脈絡も無く、こんな事を言われてしまえば、

「な、何言い出すんだよ! お前!!」

だって吹き出すというもの。

しかし、当の本人は全く気にした様子も見せずに。

「だから、私と子作りを……」

で、そこに行き着くのかだ!?」 分かってるよ! 俺が聞きたいのは、どうしてさっきまでの流れ

にしそうになるも、それは流石に自重した。 頭のネジが、一本どころか全て吹き飛んでいるのではない かとロ

「流れも何も、 あれを含めたのが、今回の私の目的です」

執行部への正式入部など、もともと会長が計画していた事ですか だが、 しれっと言う木佐貫、もはや反応するのも馬鹿らしくなった竜蔵 私にとってはあまり関係の無いものなのです」 彼女はそんな竜蔵など放っておいて、 話を進めてしまう。

初耳だが、 なんとなくそれは理解していた.....。

感じていたのだ。 身が起こした問題による罰だったのだが。 わり』として強制させられた時から、 もともと、竜蔵が執行部の手伝いをやらされていた理由は、 薄々こうなるのではないかと 最初に『お咎め無しの代

故に、ここには驚きはしなかったが。

今しがた私がアナタに尋ねた、 ついて来れていますか?」 「私に関係.....というより私の家、 "子作り"という訳なのですが.... 木佐貫家に大きく関わる事が。

「いや、全然……てか、ついて行く気も無い」

「そうですか」

もう何がなんやら分からなくなったと、考える事、 話を聴く事す

らも放棄し始めた竜蔵に。

木佐貫は、どこか寂しそうな声音で相槌を打つ。

だが、どうやら彼女には引けない理由があるようで。

· でしたら、アナタはそのままでいてください」

?

言いながら、木佐貫は竜蔵の傍まで歩み寄っていく。

目の前で足を止めた木佐貫は、 竜蔵の身長よりも10?以上小さ

くて華奢な体型だった。

の確りした立ち方が、彼女の存在感を外見以上に高めている。 しかし、優美な曲線を描く背筋や、竜蔵が第一印象で感じた、 軸

心なしか、彼女の方から竜蔵の鼻孔に甘い香りが、 風に乗って流

れてきていた。

らしい所には気遣っているようであった。 どうやら、丸眼鏡に三つ編みといった地味な外見の割りに、 女性

ろに膝を折り、 すると、 目の前でこちらに視線を合わせていた木佐貫が、 身を屈める. おもむ

それも、"竜蔵の社会の窓を開けながら"

おい

こう見えても、 私は" 床上手" で有名なのです。 必ずやアナタを

満足させた上で、 目的を果たさせてもらいますので、 暫くの間、 大

何やら開けた社会の窓に、 竜蔵が彼女の頭を上から掴んで引き離す。 木佐貫が手を突っ 込もうとしたところ

木佐貫。 と残念そうにポツリと漏らしながら、 頭を竜蔵に掴まれた

それを、無表情のまま見下ろす竜蔵。

上で人の社会の窓開くとか」 「興味が有る無いの前に、ありえないだろ? 「どうかしましたか?(もしや、こういった事には興味が無いと?」 なあ? いきなり屋

「どこでどう調べれば、そんな所に行きつくんだ? 二人になった場合は。大抵が"合体"するという記録が.....」 「いえ、私独自の調べでは。こういった誰もいない屋上で、男女が ド田舎の

前にとって、屋上ってのはラブホテルと一緒みたいなもんなのか?」 キーでも無しに、普通はそうはいかないぞ? 「おやおや、社会の窓は開けても、どうやら心の窓は……」 てか、なんだ?

「上手くもねぇし、勝手に開いたのはそっちだろ」

い木佐貫の頭を、竜蔵は放した。 怒鳴りたい気持ちを抑えながら、 先程から謎の行動しかしてこな

てしまう木佐貫。 すると、膝を曲げ屈んでいた状態から、ペタンと後ろに尻餅を付

同時に、何かのチャンスだと感じたのか?

スカートの中身を見せ付ける。 わざとらしく脚を崩し、上から見下ろしてくる竜蔵に履いてい る

しかし、竜蔵はそれを冷めた目で見下ろす。

これも効果が無いと......ふむ。ここまで私の。 が通じないとなると。もしやアナタは.....」 セックスアピール

そこまであざといパンチラじゃあ、 側頭部を右の人差し指でトントンと叩くジェスチャーで、 さっきからなんなんだ? お前、本当に大丈夫か?」 誰だって冷めた目で見るわ。 相手の

## 正気を疑う竜蔵。

しかし、木佐貫にはどこも堪えたところが無く。

に 同性愛者という可能性を否定したとなると.....もしや! 桐嶋さんを欲情させる魅力が足りないと!?」 私自身

世紀の大発見でもしたかのように、 一人で盛り上がり始める彼女

に 一体、目の前の執行部を名乗る女は、何がしたいのか? 竜蔵は逆に冷静な表情で、うんざりとする。

まさか、本当にナニがしたいだけなのか?

なら、 据え膳食わぬは男の恥として、 今から頂いても良いか ŧ Ū

れない。

だ。

だが生憎と、竜蔵はそういった軽率な行動を取る人間ではない の

早く入ってくれ、 って、部活の連中に遅れるって断ってまで来てるんだぞ? 「なあ? いい加減、ふざけるのは止めてくれないか? 頼むから」 こっちだ 本題に

ボリボリと掻きながら言うが。 心の底から早くしてくれと.....まるで懇願するかのように、 頭を

で どうやら、この懇願は相手にとっては別に意味を成さなかっ た様

いえ、ですから、私の目的は執行部としての挨拶や歓迎などでは

なく。アナタとの子作りですと、先程に言ったはずですが?」 「それが意味分からねえって言ってんだろ!? ちゃんと伝わって

るのか俺の話しは?」

まう。 しれっと当然の如く言う彼女に、竜蔵は遂に怒鳴り声を上げてし

られない。 の一つでもする筈なのだが......そういった可愛らしい動きは一切見 普通の女性ならば、 竜蔵の様な風貌の男に怒鳴られれば、

むしろ、 その様子に、 冷静な眼差しで、 竜蔵はまともに取り合うのも馬鹿馬鹿しく思っ こちらを見上げているだけだ。 たの

制服の胸ポケットから、 昨日渡された一枚の紙を取り出す。

来たんだ。 はぁ .....とりあえず、ここに書かれた通り、 約束は守ってくれるんだな?」 俺はちゃんと屋上に

る文章を見せる竜蔵。 取り出した紙を広げながら、地面に座っている相手に書かれてい

沙汰にするつもりはありません。してしまったのなら、私が二橋家 らさないでくださいね?」 の方々に消されてしまいますからね..... おっと、 「えぇ、それはもちろん。というより、 もとから執行部の情報を表 今のは他の人に漏

竜蔵は再びゲンナリとする。 わざとらしい.....いや、絶対にわざとだと分かる彼女の仕草に、

知っていてもしょうがない事だが、知ってしまっては拙い感じの

う。 二橋家ということは、 あの生徒会長、二橋姫樹の実家の事であろ

ている。 だが、 ここでその様なことを追求しても、仕方の無い事は理解し

もう用はないと言外に語りながら、 そう考えた竜蔵は、 相手に見せていた紙を、 彼女に背を向けた。 その辺に捨てると。

たってくれ。俺はパスだよ」 だったら、 俺は部活に戻るぞ? アンタの目的とやらは、 他を当

そしてそのまま、 相手に背を向けながら、右手をフラフラと上げて揺らす。 竜蔵は屋上から出るために、 歩を進め始めた..

そう急がないで下さい、 まだアナタにはいてもらわないと困りま

いつ移動したのか? 自身が振り返ったことで、 いつ、こちらに振り返っていたのか? 後ろにいた筈の木佐貫千代女が。

がっていた。 それすらも、 分からないぐらいの動きで、 竜蔵の目の前に立ち塞

彼女の佇まいに、一切の乱れは感じられない。

のか? という事は、 今の現象は彼女にとって、ごく当たり前の事だった

との間合いを本能としか表せられない反応速度で取っていた。 様々な推測が頭の中で駆け巡るが、それよりも早く、 竜蔵は彼女

距離にして、さっきよりかは近い3歩半。

蹴り込める距離だ。 その気になれば、 中段蹴り(ミドルキック)を、 ステップ込みで

取ろうともしていない。 だが、まだ竜蔵は相手に危害を加えようとも、 そのために構えを

ただの自然体で、 また木佐貫と向きあってい た。

の用件は終ってはいません」 良い反応ですが、とりあえず、 まだ私の話し..... もとい、 こちら

· ......

先程と変わらぬ、 冷静な声音に竜蔵は沈黙で帰す。

あった。 どうやら自然体ではあるが、完全に警戒し始めてしまったようで

えなく消沈していた。 で這い上がってきていたが、 お前は自然界に住む動物か、というツッコミが、 彼女はそんなキャラではないため、 木佐貫と喉下ま あ

ませんので..... まあ、 用件とは言っても、 (いずれは、 必ず"して" 先程の様な性交渉をするつもりはあ もらいますが) 1)

らい ざけた事は抜かさないらしい。 最後のほうは聞 き取れなかったが、 どうやらもう、子作りだとか

それを信じた竜蔵であったが、 でもある自身の前に、 まだ警戒心を解こうとは 全く持って確認できないほどの

入りで現れたのだ。

警戒をするなという方が無理な話しだ。

方へと視線を向けた。 だが、そんな竜蔵などは他所に、木佐貫は徐に屋上の出入り口の

出て来れないのは丸分かりですよ~!」 「そろそろ出てきたらどうですか~! さっきから恥ずかしがって

りどこか覇気に欠けるところがある。 うに、彼女なりに声を張っているのだろうが.....いかんせん、 どこかやる気の感じられない、間延びした呼びかけをする木佐貫。 おそらく、ここの出入り口である鉄扉の向こう側にも聞こえるよ

しかし、どうやら鉄扉の向こうには声が届いていたようで。

ギイ.....

屋上風を押しのけて、屋上の出入り口である鉄扉が開かれる。

しかし、開かれた部分は僅かな隙間だけ。

まだ、扉を開けた人物は確認できない。

「そんなに心配しなくても、別に゛行為に及んでいる訳ではないで 彼との交渉も決裂してしまったので、早く出てきてくださ

まるで相手を諭すように、 扉の向こう側へと声を掛け続ける木佐

貫

かれた。 すると、 彼女の説得が功を奏したのか、 重い鉄扉がゆっ

「お前は.....」

重い鉄扉を開いて出てきた人物に、 竜蔵は思わず声を漏らしてし

まう.....。

試験の様な感じですね。 「これから桐嶋さんには、 竜蔵と扉から出てきた人物の視線の邪魔にならないように、 私達、執行部からの腕試しという訳です」 彼女と闘って頂きます。 わゆる、 実技

身を引きながら、木佐貫が説明をする。

木刀を持った一人の女子生徒が立っていた。 竜蔵の視線の先……そこには、 開いたドアノブを放したばかり

っ直ぐな黒髪に。 昼過ぎの日差しを煌びやかに反射する、黒曜石を思わせる長く真 研ぎ澄まされた刃物の印象を持つ、 切れ長な目..

...細く整った輪郭や、透き通るような白い肌。

それよりも、竜蔵には彼女の出で立ち、とりわけ木佐貫と同じよう に安定した背筋や重心に目を奪われていた。 - かつ女性的な膨らみも確りと持った、モデルの様な体型なのだが。 また、体型も華奢に見えるが、なかなかに凹凸の有る、 スレ シダ

ざる負えなかった。 正直、 かなりの美人..... 竜蔵は彼女を見た瞬間、 胸中でそう呟か

冴島刀子か.....まさか、二年で一番有名な女子が、執行しかし、竜蔵は彼女の事を別に知らなかったわけではな 執行部に関 わ

竜蔵に名を呼ばれた女子生徒、冴島刀子は。

てたなんてな。意外通り越して、ビックリだわ」

つ

そんな意外そうな声音で、こちらを見ている竜蔵に、 同じく視線

を向けながら。

歩んでいく。 屋上のコンクリー トの地面を、 一步一步、 静かに、 されど優雅に

した歩き方をしていると、 その間も、 一切の軸のブレを感じさせない.....明らかに、 竜蔵は当たりを付けていた。 を

かったのなら仕方ないですが」 長女ですから。 まあ彼女は私と同じく、二橋家に仕える分家の一つで、 当たり前と言えば当たり前なんですけどね。 冴島家 知らな

線を向け続けていた。 冴島と木佐貫を挟んで向き合う中。 竜蔵はずっと、 彼女の目に

抜き身の刀みてえな女だな

冴島刀子という女性に対して、 彼女が醸し出す、 独特な張り詰めた雰囲気は、 竜蔵が浮かべた第一印象がこれだ。 どこか日本

刀の様な魅惑的な印象がある。

のかもしれない。 そう考えると、 竜蔵が思い浮かべた第一印象は、 間違いではない

めながら、恥ずかしそうに視線を外し始めた。 だが、 竜蔵が彼女の目を見続けていると。 突然、 彼女が顔を赤ら

「うん? どうかしたのですか?」

それに、不思議そうに反応する木佐貫。

竜蔵もまた、 (なんだ?)と疑問に思っていたのだが.....。

「いえ、その.....なんと言いますか」

言いながら、ゆっくりと原因であるものに指を示す冴島。

二人は、その今にも爆発してしまいそうな程に恥ずかしがっ てい

る彼女が指し示した場所に、目を向ける。

った社会の窓であった。 そこは、竜蔵の下半身.....とりわけ、先程から開きっぱなし

「あ、すみません。 閉めるのを忘れていました」

開けっ放しの社会の窓を確認した木佐貫は、まるで何事も無かっ

たかのように竜蔵のズボンのファスナーを上げる。

から閉めますといった動きであった。 まるで少しだけ閉め忘れていた窓を、 自分が一番最初に気付い た

おい

·はい、なんでしょうか?」

女に。 冴島に指摘された部分を直し、 竜蔵があまり抑揚の無い低い声音で、彼女を呼び止めた。 再び横に身を引こうとしていた彼

心なしか、眉間にかなりの皺が寄っている。

たのですが」 おや? ない限り、 さっきから、 おかしいですね 異性に股間を弄られて嫌な思いはしないと認識してい なんで俺の股間を、そうやって平気で触れるわけ?」 ..... 男性の方は、よっぽどの容姿をして

.....

かしいのはアンタだと、 思いっきリツッコミを入れたいところ

であったが。 不思議と、 竜蔵は彼女に冷めた視線 しか送れなかっ た

彼女の奇行に参っているのであろう。

治して口を開いた。 すると、これまで黙っていた冴島が、ようやく真っ赤だった顔

めようとした、あの奇行。 「そ、それで千代女さん。 木佐貫の用件.....端的に言えば、竜蔵との子作りを、 用件の方は、本当にもう良いのですね?」 この場で始

消え入りそうな声で、しれっとした表情の木佐貫に尋ねた。 どうやら冴島は、事前にその事を知らされていなかった

のところ, 「えぇ、どうやら桐嶋さんは、私では不服の様子でしたのでょ今日 は引き下がる事にします」

貴樣! 千代女さんの、どこが不服だと言うのだ!」

「えー」

木刀の切っ先を向け始めた。 木佐貫の答えを聞いた瞬間、 冴島の表情が一気に強張り、 竜蔵に

と声を漏らす。 身の早さに、竜蔵は今回何度目か分からない、うんざりとした表情 もしかしたら、 ただの悪乗りなのではないかと疑うほどの変わ 1)

落ち着いてください、刀子さん。私は別に気にしていませんから」 まあまあと、相手を宥めようとする木佐貫。

竜蔵は当たりを付けていた。 人物の反応を予測しての発言だったと、この木佐貫の対応を通して、 その表情は、どこか楽しげに見えた.....絶対に、 冴島刀子とい う

ってくる可能性が有る。 だがまあ、そろそろ話を付けなくては、 竜蔵も部活に行けなくな

事にした。 故に竜蔵は、 この流れる空気を無視して、 話しをさっさと進め

だったら、 りたいのかと聞いてはいるが、 ·.....何でも良いけど、 早くしてくれ。 俺にも部活があるんだ」 冴島さん? 既に構え.....というより、 俺と" ゃ りたい の

に向けている視線に、 明確な圧力が篭っている竜蔵。

ち、 それに気付いたのか、冴島の方も、 右足を前にした正眼の構えを取った。 持っていた木刀を、 両手で持

間合いから、静かに外れていく。 二人の雰囲気の変化を感じ取った木佐貫が。 彼らが形成し始めた

を支配していた。 さっきまでの空気が嘘の様に、屋上に吹く風だけが、 この場の音

して。 切っ先を竜蔵の喉下に向けた、 正眼の構えを取っている冴島に対

抜くような視線が、ただの自然体でない事を物語っている。 然体で相対している.....ただし、体に通った軸や、相手の眉間を射 竜蔵は、今にもポケットに手でも突っ込んでしまいかねない、 自

っ先を、 すると、 ゆらりと地面に斜めで向け始めた。 **冴島が、この硬直状態を和らげるかのように、正眼の切** 

で構えた、 った右が下がり、今度は左足を前に置いた、 下段.....いや、 "八相"を取り始める。 そこから更に木刀が流れるように移動し。 木刀を立てるように横 前足だ

ていた。 まされた緊張感が、 れと同時に、沈み過ぎず、浮き過ぎずの重心と、油断の無 スラリとした長い脚が、異性である竜蔵の目を奪わせる..... 真っ直ぐに伸ばされた背筋に、スカートのお陰で露出している、 彼女をただの女だと思わせない警戒心を抱かせ . が、 そ

更に上がった様な気がする。 間合いは半歩分開いたが、 辺りの空気を張り詰めさせる緊迫感は

く冴島が口を開いた。 だが、それでも構えという構えを取ろうとしない竜蔵に、

た どうした? 挑発とも取れる言葉に竜蔵は。 凛とした姿勢で" 早くやろうと言ったのは、 八相" の構えを取る冴島から発せられ 君の方からだろう

ふん

軽く鼻で溜息を付いた後....。

突然、 保っていた緊張感を、 自ら解き、 軸や重心も意識していた

自然体すらも、 同時に解いてしまった。

これに、訝しげな視線を向ける冴島.....。

そして更に、 竜蔵の不可解な行動が続く。

(おや?)

..... 何の真似かな?」

び冴島の方に振り返った。 出て。後ろのフェンスのところまで、勝手に歩いて行ってしまった。 フェンスの前に来ると、竜蔵は上着のブレザーを脱ぎながら、 なんと、竜蔵が冴島と形成していた間合いから、 何の躊躇も無く 再

竜蔵の視線の先で冴島は、先程まで取っていた構えを、 一度解 ίì

ていた。

その様子を見て、ようやく竜蔵が口を開く。

ないし、馬鹿みたいに逃げ出す事も無いぞ?」 「ほら、 こっちまで来いよ。ここなら、俺はバックステップも取ら

挑発とも取れる言葉を投げかける。 屋上のグリーンのフェンスを背にしながら、竜蔵は冴島に向けて、

瞬間、冴島の眉間が歪むが、すぐにその怒気は抑え込められた。 .....ふん、なら、君の希望通りにしてあげよう」

油断無く、いつでも反応出来るように脱力された、 一拍の間を置いた後、冴島は竜蔵の言葉通りに歩を進め始めた。 武術的な歩行

は その程度の事で驚く者など一人も存在しなかった。 まさに歩く刃物と行っても過言ではなかったが.....この場に、

出来て当たり前.....警戒して当たり前

じ取れる。 この三人だけの光景を見ていると、 おのずとそのような考えを感

者達は理解しているのであろう。 それ程に、 実戦というやり直しが効かない舞台を、 この場にい

を、竜蔵との間合い三歩半付近で取り始めた。 そして再び、 冴島が左足と左肩を前に出した真半身の構え。 八相

木刀からの逃げ道を限定させていた。 ぐための、背の高いグリーンのフェンスが威を構えていて。 冴島の 今度は、竜蔵の言葉どおり。 彼の後ろには、屋上からの落下を防

構えを取ろうとはしない。 外見は、完全に竜蔵の不利.....だが、それでも竜蔵は構えという

レザーを、 何か特別な事をしていると言えば、左手に持っている脱ぎたての いまだに持っている事だけだろうか。

だけだ。 ただただ、 冴島が、ジリ.....と、ミリ単位で間合いを詰め始めた。 しかし、それでも自然体で立っている竜蔵に動きは見られな こちらに迫ってくる相手と、視線を合わせ続けている

どんと強まっていく。 彼女が竜蔵との間合いを詰める度に、その時が来る感覚が、 また、ジリ.....と、冴島が屋上の地面を摺り足で削る。

あと、確実に相手に打ち込める距離まで、半歩ぐらいか。

次第に、冴島の左頬を、一筋の汗が流れ始める。

だ。 間合いを詰めている、圧力を積極的にかけているのは、 彼女の筈

相手が来るのを待っている様に見える。 対する竜蔵には、 何の変化も見られな ſΪ むしろ、 涼し

体、目の前の男は何を考えているのか.....?

ちらの注意を引き付ける為に投げてくるのであろう。 そして、 予想するに、 次第に、 冴島の頭を、この思考が支配し始めてきた。 自身がそれに気を取られ、 おそらく左手に持っている、 動きを止めている間に仕掛け 脱いだブレザー

随分と古典的な手を.....そう胸中で冷笑混じりに呟いた冴島は

再び間合いをジリジリと詰め始める。

確実に、 木刀だろうが一刀で仕留めてみせる....

それが、我が剣術なのだから。

絶対の自信を胸に持ちながら、遂に冴島の詰めが止まった。

気付けば、竜蔵との間合いは既に二歩半。

やろうと思えば、素手の竜蔵でも仕掛けられる距離だ。

そんな攻撃が飛び交っていても不思議ではない間合いで、二人は

冉び静止する.....。

既に、緊張感なるものは限界にまで高まって 61

冴島が持つ木刀に、彼女の意思が通い始める。

今、竜蔵の目には、彼女が木刀を"体の一部"とし

感覚として捉えられた。

道具に使われるのではなく、 使うのでもなく。

道具という概念すらも否定し、それを自身の腕の延長線上と認識

する考え方。

似ていると、 竜蔵は素直に思った.....が、 その瞬間であった。

「ふッ!」

突然、冴島が、 これまでの沈黙や緊張感すらも切り裂く様に、 竜

蔵 「へと間合いを一気に詰め始めた。

奥足を蹴り出し、前足でその全身の勢いを受け止めた動作.....

次に来るのは そこで、遂に竜蔵も動いた。

つける。 竜蔵は間合いを一気に詰めた冴島に、 持っていたブレザー ・を投げ

冴島の視界が、 竜蔵の肩幅のために特注されたブ レザー に占領さ

れる.....が、 それもほんの一瞬の事で。

いた冴島は。 予めブレザーを視界塞ぎのために使ってくるであろうと予測して 意識を空中で広がっているブレザー に向けるのではな

そのままの構えで体を右にずらした。 レザーに便乗して突っ込んでくるであろう竜蔵の側面を取ろう

裟斬りで振り抜くだけだ。 後は、 既に木刀も、 脱力された全身の力を使って、軸をぶらさずに木刀を逆袈 "八相"の構えの状態で、 腰だめに寝かせてある。

しかし、冴島の予想は完全に裏切られた。

なッ!?」

腿を上げている状態で る姿があった.....それも、 予測していた竜蔵が。 そこには、こちらがブレザーから見て、 投げられたブレザーが通り過ぎ、竜蔵への視線を再び向けると。 "元の位置"から動いていないまま立ってい これから前蹴りを蹴り出す為に、左足の 左に動くであろうことを

うとする..... 右から斜め上へ振り抜こうと、 この事実に急いで反応した冴島が、 腰よりも腹を意識した回転で動かそ 腰だめに寝かせていた木刀を、

ツ!?」 シッ

が両手で持っていた木刀の柄頭に直撃する。 短い息の吐き出しと共に蹴り出された、 竜蔵の左前蹴りが。 冴島

が、 先が襲った事により。 背中を反り、腹と股関節を前に出した、 思わずすっぽ抜けてしまう..... 冴島が握っていた、 体重の乗っ 振り抜く寸前だった木刀 た前蹴 りの爪

に蹴り出された、 ていたために、 また、 既に木刀を振り抜こうと冴島は動いていたために。 この次の行動は、 何も持っていない両手を激突させて 竜蔵の左足の靴底に、 冴島の方が早かった。 木刀がすっ しまう。 ぽ抜けてしまっ

(得物が無い のならッ!

木刀を飛ばされた事など、 切気にしな 61 かのように再び地面を

彼女は突貫した。 蹴り出し。 前蹴りを蹴っ た左足を引いている最中の、 竜蔵の懐 へと

であった。 しかし、 後手に回ったとしても、この土俵は、 完全に竜蔵のも

体勢が前屈みになるくらいに"必要以上に引いた" 相手の飛び出しを確認すると同時に、 竜蔵は左足を一 瞬の動作で、

「ツ!?」

突然、冴島の視界から竜蔵が下へと消えた。

だが、気付いたときにはもう遅い

ドンツ!! 「ふぐッ!?」

竜蔵が飛び出してくる彼女を迎え撃つために、 前に出していた右

肩が。

ピンポイントで相手の腹部を捉えた.....。

刹那に冴島の口から、一気に空気が吐き出される。

それを見越していたかのように、冴島の腹部に右肩をめり込ませ

た竜蔵が、地面を脚で"掻き始める"。

タックル それも、出てきた相手を迎撃するための、

やラグビーでは当たり前の技術。

竜蔵の太く鍛え上げられた両腕と、 丸みを帯びるくらいに頑強な

右肩に抱え上げられた冴島の体は。 彼女の腹部を基点として、 <

の字"に折れ曲がっていた。

もとの飛び出した地点から、カチ上げられるようなタック

ルで完全に後ろへと押し込まれている。

出来るとすれば、 地面には着いていない……これでは、 竜蔵の背中のワイシャツを、 抵抗も何も出来ない。 必死に掴み続ける

事だけか.....。

この後の展開は、 おそらく、 このまま自分は、 なんとなく一瞬のうちに理解できた。 地面に背中や後頭部を叩き付けられ

るであろう。

視界が、信じられないぐらいのスピー ドで流れる。

(落とされるッ!!)

ピタッと、その落下の勢いは止まってしまった。 直後に訪れる、 未体験の衝撃に覚悟を決めた冴島であったが.....。

- ..... え?」

瞬停止する。 あまりに突然訪れた、 助かったという気持ちに、 彼女の思考は

何が起こったのか、理解出来ないといった表情をしている冴島 いた彼女を、ゆっくりと地面に下ろした。 竜蔵の背中のワイシャツを掴みながら、抱きかかえられた状態で、 しかし、そんな彼女を無視するかのように。 竜蔵が抱きかかえて

浮いていた足元が、屋上のコンクリートに確りと下ろされる。 同時に、冴島は竜蔵の背中から手を放した。

あった。 むしろ心配そうに、すまなかったと言外に語っているような目で だが、その視線はさっきまでの圧力を感じさせるものではない。 そのまま状況が飲み込めていない彼女と、再び視線を合わせた。 彼女の腰に回していた腕を、何の躊躇いも無く開放する竜蔵は。

「すまない、やり過ぎた」

見る彼の目には、 言外だけではなく、口にも出して、 なんの嫌味も感じられない。 タックルから開放した相手を

きないでいた。 しかし、まだ状況を飲み込めていない冴島は、 その言葉に反応で

木佐貫が口を開いた。 すると、 彼女の後ろから、 今回の闘いの立会人代わりであっ た、

刀子さん、 木佐貫の率直な.....容赦の無い宣言に、 どうやらアナタの負けみたいですね ようやく意識を思考の世

界から戻したのか。

震えるような声音で、冴島が声を発し始めた。

「私が.....負けた?」

に無いという、本当に見事な負け方でした」 「ええ、それは綺麗な負けっぷり でしたよ? 怪我らし い怪我も特

目を強張らせながら振り返る。 冷静に勝敗を決める木佐貫に、 冴島がもともと鋭かった切れ長 0

か? 「真剣勝負なら、 し、意識も確りとしているのですよ!? そんな! 私は認めません!! アナタは既に、 この世にはいないのではないです だって、 これは真剣勝負じゃ 私はまだ立って 61 ます

「ツ!?」

彼女の言葉を遮るように、 木佐貫が抑揚の無い声音で話を続ける

:

ていたのでは?」 タックルで、このコンクリー 真剣勝負だと、 もとから彼が認識していたの トの地面に叩きつけられ、 なら。 意識を失っ ナタは今の

眼鏡越しで向ける。 屋上の地面を、 足裏で叩きながら、 木佐貫は厳し い視線を冴島に

叩きつけられたとしても、 たのなら、 のか.....想像するのも馬鹿らしいと感じないのですか?」 しましょう。その先、何が起こるのか? 意識を一瞬でも失った.....そんな事が、 アナタは何回死んでいると思うのですか? アナタが舌を噛み、 彼が、 真剣勝負の世界で起こっ 意識を保っていたと どんな行動に出る それにもし、

の言動。 説教.....というより、 負けを認めない彼女を咎める様な、 木佐貫

どの、 めるし そして冴島は、 かなかっ もっともな言葉に。 た。 その頭に血が上った自身でも理解できてしまうほ ただただ無言で悔しそうに、 拳を握り締

ギリギリと、 彼女の奥歯を噛み締める音や、 拳を握り締める音が、

竜蔵にも聞こえてくる気がした。

ると。 故に竜蔵が、そこまで言う事じゃないのではと、 口を挟もうとす

女の問題です」 桐嶋さん、 アナタは黙っていてください。 これは、 私と未熟な彼

いや、俺はまだ喋って無い『黙っていてください』ぞ?」

有無を言わさぬ木佐貫の声音。

クルで地面に組み伏せられたアナタは、 ているのですか?」 大体、もしこの場がアナタと彼の二人だけの空間だったら。タッ 黙った竜蔵を確認すると、木佐貫は更に冴島に強い視線を送った。 それに思わず、当事者であった筈の竜蔵が口ごもってしまう.....。 彼に何をされるのか分かっ

で首を傾げる。 突然、例え話をし始めた木佐貫に、冴島が恐る恐るといった感じ

張感の欠けるものであった。 先輩に咎められている光景が。どうにも竜蔵の視点からしたら、 どうでも良いが、 背の高い彼女が悔しそうにしながら、 背の低い 緊

末は一つだけです」 「周りには誰もいない、 無駄なプライド" が、 助けを呼ぼうにも、 それを許さない.....なら、 アナタの武術家として 考えられる結

すでしょう 刀子さんの肢体に興奮した彼が、 アナタを欲望のままに犯しつく

ちょぉぉぉっと待とうかぁ!!なあ!?」

状況に、 もはやツッコミどころしかない.....いや、 竜蔵が後ろから木佐貫の肩をガシリと掴んだ。 ツッコミざる負えない

の事を変質者でも見る目で睨みつけていた。 ちなみに、冴島は突然の彼女の発言に、顔を真っ赤にさせ、

なんですか? まだ、 私と彼女の話しは

女の表情には変化が見られない。 話しもなにも、 だが、どんなに竜蔵が掴んでいる肩に圧力をかけたとしても、 肩を掴んだ彼女を振り向かせずに、 かなり可笑しな方向に飛んでたな! 背中に向けて凄む竜蔵 ええ

応は女性ということで、竜蔵はそれを自重した。 これは、 握力を思いっきり入れるべきかとも考えたが、 相手が

ちょっとやり過ぎちゃったけどさ? とかいう話になるんだ? るつもりだったんだぞ? ないと思うぞ?」 「俺はどんな状況だろうが、さっきと同じ行動で事を穏便に済ませ それがどうして、ソイツに危害を加える 確かに、思った以上に強そうだったから、 流石に、 そんな事は絶対にし

は ? \_ なら、 強い口調で、完全にさっき木佐貫が言った事を否定する竜蔵 しかし、当の木佐貫は、 あの刀子さんの見事な体を、 これまで通りのしれっとした態度で。 ジックリ見てみてください

目の前で顔を真っ赤にさせている冴島の体に視線を向けてしまった あまりに堂々とした感じだったので、 竜蔵は木佐貫の言葉どおり、

どの、 うかのように、 称しても過言ではない、くびれのある腰つき。 かそうな唇が、 スラリと優美な曲線を描いた美脚に、 張りの有る形のい 異性である竜蔵の劣情をそそらせていた。 存在を強調させている、 い胸 …… 極め付けに、 制服越しからでも分かるほ キュッと締まった、 そして、それに逆ら 彼女の白い肌と柔ら 柳腰と

すらも釘付けにされてしまう。 思わずマジマジと見てしまう、 彼女の完璧な肢体に、 竜蔵は意識

やはり校内でも才色兼備と有名になるのも頷けるし、 している最中は、 意外に柔らかかった感触が甦ってくる。 全く気にもしなかったが。 こうして見ると、 タッ クルした

すると、その竜蔵の視線に気付いたのか。

蔵と木佐貫からバババッと距離を取った。 冴島は、 まるで身を守るかのように、 両手で胸を隠しながら、

何を破廉恥な目で、 私を見ているのだ!?」

「..... はッ!?」

と看破されてしまった竜蔵は。 実は結構鈍感な部類に入る彼女にすら、 いやらし い目で見てい

何かからの支配から覚醒したかの様な表情で、意識を取り戻した。

みを浮かべながら、 でしょ?」 その光景を、客観的な立場から見ていた木佐貫は。 後ろにいる竜蔵に、 首だけ回して振り向いた。 意地悪な微笑

たった一言の、簡単な言葉。

理解できてしまっていた。 だが今の竜蔵には、たったそれだけで彼女が何を言いたい のかを

そんな事はしない」 いや、まあ確かに、 魅力的な体だと認めるが。 俺は絶対に、

おやおや、 さっきよりも、 声に自信が感じられませんね

「そ、そんな事はないぞ!? 俺は、 絶対にソイツを襲いなんかし

に 剥ぎ。 ブレザー やワイシャ ツを、 「本当に言い切れるのですか? そして本能のままに、 力任せに破き。下着を剥ぎ、 彼女の体を貪るため、 地面に力ずくで組み伏せた彼女の 唇も奪う..... スカー トも

「ち、千代女さん!?」

きた。 これまた例外なく、 迫真の語り口調に、 思わず竜蔵ではなく、 耳まで真っ赤にさせた状態で、 本人である冴島が。 割って入って

意を.... おや? どうしたのですか刀子さん? 私はまだ、 彼から事の 真

聞かなくて良いです 本当に、 やめてください お願

と懇願し始めた冴島。 もはや涙目になりながら千代女に、 これ以上の暴走は止めてくれ

話しを、 当たり前だ......目の前で、自分が暴行を受けているという設定の 大真面目で異性にされているのだから。

ざる負えない。 普通の感性を持った女性ならば、 冴島の様に止めてくれと懇願せ

言うのです。まだアナタにも、言う事は色々とありますが、今回の ところは、これで済ますとしましょう」 ......そうですか、幼少の頃より知っている刀子さんが、そこまで そんな彼女の反応に、 なぜか千代女は残念そうにしながら。

のであった。 判断の付かない冴島であったが、 助かったのか? それとも、良いように遊ばれてしまったのか? とりあえずはホッと一息を付く

木佐貫千代女という、 ちょっと独特な感性を持った女性に振り回

された二人は。

合いながら対峙していた。 現在、さっきとは違った落ち着いた表情で、 確りとお互いに向き

すのを、ようやく自重したのか。 ちなみに、この二人を振り回したという当の本人は。 場をかき回

二人の様子を、 静かに傍で見守っていた。

確かに私の負けだ。 その.....さっきの闘いでは、 認めるよ、君の実力を」 取り乱してすまなかった。 あれは、

気まずげに、 対峙している竜蔵に腕試しの結果を告げる冴島刀子

名な彼女にとって。 普段、 学園内では凛々しい雰囲気と、 異性すら魅了する容姿で有

この視線すら、 まともに合わせられない仕草は、 とてもレアなも

のであった

対面している竜蔵には、 特には関係ないらしく。

ッキリとした勝負の付け方もあった筈だから、そんなに気にしない で良いと思うぞ?」 いせ、 俺自身、手加減が出来ない部分があったし。 もう少し、

感じられなかった。 当の本人が、それを本気で言っているために、不思議と嫌味には かなり真面目に闘った相手に対して、 失礼な物言いであるが。

ても屈辱的な事には代わりが無い。 しかし、感じられなかったとしても。 負けた本人にとっては、 لح

振る事によって、感情を治めた。 故に、一瞬冴島の目が険しくなるも、 それを彼女は自ら頭を横に

られた。 今は、その言葉を胸に刻んでおくよ。 「......それだけ、私と君の間には差が有るという事なのであろう。 自ら感情を治めた冴島の表情には、 どこか晴れやかなものが感じ 後々、確りと返すために」

それを見て、竜蔵は短く「そうか」とだけ返した。 おそらく、気持ちを次に確りと切り替えられたのであろう。

それは多少です」 確かに、刀子さんと桐嶋さんの実力には差が有ります……ですが、 二人のやり取りが、 ひと段落した所で、木佐貫が口を開いた。

?

ŧ ょう。 形で勝敗が決しました。 「路上での経験.....ですか?」も、勝った者が正しいとされる、 「さっきの勝負では、 それも、稽古や真剣同士などという事ではなく。 桐嶋さんの奇策に、 これは、完全に" 路上での経験です」 経験の差"と言えるでし 刀子さんが引っかかった どんな事で

はい

を彼女に向けていた。 木佐貫の至って真面目なアドバイスに、 冴島は教え子の様に視線

かを提案するかのように、 すると、冴島と竜蔵にも視線を向けられていた彼女は、 右手の人差し指を立て始めた。 突然、 何

「ですので、ここで私からの指令です」

上の学年に籍を置いている彼女からの指令.....つまり、 の直接的な命令という事。 木佐貫千代女という、二橋学園では数少ない執行部の中で、 執行部から

それを理解していた冴島は、彼女に向けて居住まいを正す。

冴島のやり取りをボ~っと眺めていた。 それをまだ理解していない竜蔵は、 ただ突っ立ったまま、彼女と

事に。刀子さん、 明日から開始する、桐嶋さんの執行部正式メンバー アナタも同行してあげてください」 としての初仕

「同行というと、バディという事ですか?」

見開いている竜蔵 聞き返す冴島に、 明日から初仕事がある事を初めて知って、 目を

必殺の闘いを経験して来ていたという事です」 すので、これまではラフな闘いではなく、精密さを問われる、 内容のものではなく、どちらかというと隠密に近いものでした。 「えぇ、今までの刀子さんの仕事は、路上.....いえ、ストリートな そんな二人の様子を、 軽く一瞥した後、 木佐貫が言葉を続けた。 必中 で

のですか? つまり、 私は彼と同行して、そのラフな闘いを学んでくれば良い

もらいますので、 その通りです。 明日は頑張ってくださいね」 また、 もちろん彼の初仕事のサポー トにも回って

「はい、了解しました」

勝手に進められる会話、 勝手に進められる初仕事とかいう厄介事

:

としたのだが。 それらに異を唱えようと、 ようやく会話に割って入ろう

「ちょ.....っ」

それと桐嶋さんに拒否権は存在しませんから、 あしからず」

「ちょッ!? いや、それは酷すぎるだろ!」

とても理不尽な遮りに、 思わず竜蔵が声を張り上げる。

しかし、当の木佐貫は、さも当然かの様に。

アナタが去年に起こした問題や、 トなニャンニャン.....それら諸々を、 昨日の"妹さん"とのプライベ 世間に公表されたいのです

か?

「ぐッ!?」

「妹さんとのニャンニャン.....? 私には聞きなれない言葉だが...

...それは一体、どういう意味なのだ?」

口ごもってしまう。 木佐貫に脅迫というより、 弱みを突きつけられた竜蔵は、 思わず

ない事が恥ずかしそうに尋ねてくる。 冴島は、本気で意味が分かっていないのか、 竜蔵に対して、

る事にした。 そんな光景に一瞬、悪戯心を擽られた木佐貫であっ そろそろ時間的にも、色々と圧し始めていたので、それは自重す たが。

があるのですけどね?」 明日から取り掛かる初仕事には絶対に参加しなくてはならない理由 「まあ、 そんな事を私がしなくとも。 桐嶋さんは、 どちらに Ĺ

絶対に参加しなくちゃならない理由? 気になる言葉を発した彼女に、竜蔵は訝しげな視線を向ける.. しかし、次に彼女から発せられる情報に、 なんだ、それは 竜蔵の表情は驚きと、

怒気に染まる事になる。 それは、竜蔵にとって絶対に守らなくてはならない者に関係する、

「アナタの妹さん、桐嶋美夏さんが一番許せない事。

## 経験の差(後書き)

次回から、本格的に本章の話が進みます。

描写不足があるかもしれませんが、そういった場合は、 なるべく、テンポ良くという目標を掲げていますので。 なるべく

ご指摘下さい。

直せる範囲で、直して行きたいと考えています。

ではノシ

## 執行部のお仕事

健康診断から、 翌日の朝

バディとなった冴島刀子は。昨日の放課後、正式な執行部としての仕事を受けた桐嶋竜蔵と、

ワイトボードを背に、 イトボードを背に、パイプ椅子に座る二橋姫樹の前に並んでいた。学園の生徒会長室内で、長机を間に挟み、何も書かれていないホ

のだけど」 「さて、 まずは桐嶋君..... | 橋学園執行部への正式入部につい

徒会室は。 まだ大半の生徒達が登校してくるには30分ぐらい早い、 朝の生

た。 中に舞っている少々の埃を反射させながら部屋の中に差し込んでい いものの、窓は完全に閉め切られており。そこから日の光が、 外からの外気を入れないために、カーテンこそは閉められていな 空気

型゛に並べられた机の内側に、二人は姫樹を前にして立っていると 机が竜蔵と冴島の左隣・右隣に並べられている.....つまり゛コの字 いう事だ。 会長である姫樹が現在、 両肘を預けている長机の他に、 同じ形の

取り合えず、 この書類に目を通してから、 自筆のサインをして頂

座ったまま竜蔵に差し出した。 言いながら、姫樹は自身の机に置かれていた一枚の紙を手に取り、

のなら。 を背にし、優美に整った顔立ちの彼女から、 いつも通りの朗らかな微笑み. それは、 どこか慈愛に満ちた、 だが、 人の心に直接暖かさを送り 窓から入ってくる日の光 その微笑が向けられた

せられていた。 だが、 全く持って違った印象が彼女からは発

っている。 という暴力すらも隠蔽される胡散臭い組織にぶち込んだ時の事を知 いう言葉を体現し、 柔和な雰囲気....いや、 一年の頃に問題を起こした自身を、 竜蔵は彼女の強かさ。機を見て敏なりと この執行部

際に、 いる。 せ こちらを優しく迎えようとする、 どんどんと周りの外堀から逃げ道を塞いでいった事を知って 竜蔵は彼女の狡賢さ。 こちらが執行部の手伝いを断っている 書類を持った細く美しい手

被害にあった。 その隙を突いて抱きとめ、 や、竜蔵は彼女の包容力の恐ろしさ。こちらの心が弱っている時、 いウェーブの掛かった長い髪が、異性である男性を魅了する.....い の事をしようとしていたのを、竜蔵は知っている。というより、 母性を感じさせる、 豊かな胸や。 男を持ち前の母性で包み込み。 包容力を感じさせる、 洗脳紛い 栗色の緩

故に、これらの事から竜蔵は。

類をヒラヒラとさせている姫樹の事が、とても胡散臭く、背後から は一度飲み込まれたら逃れられない瘴気を発している狡猾な女性に しか見えていなかった.....。 目の前で、早く一緒になろうとでも言うかのように、 執行部の

だが、 こじ、 生徒会室に来た時点で、 逃げ場が既に無い のも事実

:

感じるだろうが.... 脚色されて、 そう考えると、 もし逃げたのならば、 お日様の下を歩けない立場に立たされるかもしれない。 普通の人なら余計に関わり合いになりたくないと 昨日の屋上での出来事を、 ある事無い

ペン貸してくれます? 全部教室に置いて来ちゃっ たんで」

ええ、 どうぞ

竜蔵には、 全く持って迷う事の無い事であった。

大体、ここまで事が進められていた場合。 目の前の生徒会長が、

こちらを逃がす筈が無い。

物理的な面では..... スライド式の出入り口に目をやれば、 既に、外堀は埋められていると考えるのが妥当であろう。 モザイ

竜蔵を今回の件から離れさせないようにしていた。 心理的な面で見れば、昨日、木佐貫千代女から伝えられた情報が、クガラスから、人の頭の様な影が二・三見受けられる。

.....規約って、 これだけなんすか?」

ンで記入を始めようとすると。 姫樹から書類を受け取り、 机の上に置いてから、 借りたボー

竜蔵が、不思議そうに姫樹に向かって聞いた。

書類に書かれた項目.....。

それは、 規約条項に、自筆で名前を記入する欄.....のみ。

しかも、 規約条項には二項目しか記載されていない。

自身が執行部であること、 また執行部の存在を他者

に伝える・ 仄めかす事自体を禁ずる。

関わった案件の全てに対して、 守秘義務が発生する。

たったのこれだけ。

の規約条項が、 般生徒や都市に住んでいる住民にすら存在を知られていない組織 竜蔵 の所属する二つの団体から、 たったのこれだけ.....。 強く入る事を勧められ。 殆どの

当然の疑問と質問に、 姫樹が至って真面目な声音で答えた。

<u>ე</u> じような感じなのよ。 各々の学校や学園で、 には、 ..... 大抵が、 もともと、 ちゃんと都市から提示されている規約条項もあるのだけれど 学園都市からの指示で各々の学校で作らされる執行部 一般常識と差して変わらないの。 だからウチも、 専用のものを作る事も出来るから、 その程度の事しか書いて無い それに、 規約条項が 他所も同

その説明に、 竜蔵が片眉を吊り上げる。

普通に都市から提示されてる規約も見せてくださいよ?」 他校でも、 こんなのが有るって事に驚きましたけど。 そ れよりも、

..... ちっ

当たり前の事を確認しようとした竜蔵は、 そこで信じ難いものを

聞いた。

......舌打ちしましたよね?」

なんの事かしら~

いせ、 いま絶対に" ちっ "て言いましたよね?」

会長が、 そんな下品な事をする訳がないでしょ~

右頬に右手を添え、 本当に"なんの事かしら" Ŕ 一切崩れる様

子の無い微笑みを浮かべながら白を切る姫樹。

打ち。 どう考えても、どう遡ってみても、 あれは彼女から発せられた舌

その確信を持って、 竜蔵は姫樹に追及しようとしたのだが。

うん?」

竜蔵 の視線の先で、 なにやら姫樹が。

られた視線を向けていた。 こちらとは違う方向に、 微笑みで閉ざされた、 無言の圧力が込め

それに何だと、

そこには、 姫樹の無言の圧力に冷や汗を掻きながら、と、追ってみると.....。 目を泳がせ

ている、 ている冴島刀子がいた。 普段なら凛とした雰囲気が女性としての魅力を引き立たせ

な硬直状態。 立ち姿は、 正に直立不動..... 一切のぶれすら感じさせない、 見事

すると、そんな冴島が、 蛇に睨まれた蛙とは、こういう事だったのかと、 震える口調で竜蔵に口を開いた。 竜蔵は理解した。

き、桐嶋君?」

冴島の問い かけに、 竜蔵は視線を向ける事で返す。

の気に障ったのなら.....」 い、今のは私なんだ..... だから、 会長がしたのではない。 そ

いや、それは無いだろう」

竜蔵が冷静に返す。 もはや裏返った声で、どう考えても罪を被ろうとしている冴島に、

そんな事はあるものか! 舌打ちをしたのは、この私だ.....」 しかし、尚も冴島の可哀想な姫樹に対してのフォローは続く。

じゃあ、何に舌打ちしたんだよ?」

りで.....だ、だから」 「そ、それはだな……そう! 虫が飛んでいたんだ! 私 の顔の周

あら もう無理しなくて良いって。 見ていられない。 なぜ、 いつの間にかに私が悪役になっているのかしら?」 会長が恐いのは、 俺も同じだから

結果的には一刀も振るわせずに勝った相手だが。

られないと感じていた。 無い出で立ちからは考えられない、 いた者が。こうも情けなくしている様に、 昨日、 その立ち姿や、 醸し出す空気......更に言えば、くもりや穢れ 鋭く洗練された威圧感を放って 竜蔵は無意識の内に耐え ... つ

舟を出 したのだが... 昨日の敵は今日の何々といった精神の下、 自分なりに助け

当の本人に、 全くもって罪の色は見られない。

ますか?」 事実じゃ ないですか。 大体、 俺が音の方向を聞き間違えると思い

それを見て、 言いながら、 姫樹は"はぁ 自身の耳たぶを、 "と溜息を付きながら。 片手で弾くジェスチャ を取る。

めんなさいね、 それもそうね。 刀子さん?」 ちょっとした戯れのつもりだったのだけれど、

「は、はい.....私は気にしておりませんので」

にすんなりと冴島に謝罪をする姫樹。 仕方が無いといった雰囲気を隠そうともしていなかったが、 意外

でいる。 だが、 どうにも冴島は姫樹に話し掛けられる度に、 緊張した様子

蔵は思い出していた。 た、一般人である自分には良く判らない関係上にあるらしいと、 昨日、木佐貫に聞いた話では、 確かこの二人は本家と分家といっ

の無知な竜蔵には、 だからだろうかと、 何も浮かばない。 胸中で首を捻るも、 そういった世界には全く

題へと再び軌道修正を計った。 仕方なしに、その思考を切り上げると。 竜蔵は本題の、 自身の話

書類に対して慎重だなんて」 「とりあえず、都市から出されてる方の規約を見せてください まあ、 別に構わないのだけれど.....意外ね、 桐嶋君が、 そこまで

事にならないですから」 チェックするのは普通っすよ。 「仕事上、 よく契約書とかにサインを書かされますからね。 逆に、 しなかった場合、 大抵ろくな 自分で

考えられない言葉ね あらあら、 いっちょ前に確り者ぶって..... 去年のアナタからは

姫樹は、そんな事を口にしながらも

冊子になって 自身が座っていたパイプ椅子の横に置かれた、 いる程の紙の束を取り出した。 学校指定の鞄から、

ンっと、 思わず効果音を点けたくなってしまうぐらいに分厚い

紙の東.... かばせる。 もとい冊子は、 竜蔵に口端を吊り上げさせた苦笑い を浮

子よ。 はい、これが都市から提示されている規約条項が全文書かれ 好きに目を通して頂戴 た冊

「お、おぉう.....」

くらいで。 その紙束の量は、 パッと見で200はあるのではないかと感じる

この量に呻き声を出してしまう。 流石に、プロの格闘家として契約などには慣れている竜蔵でも、

んじゃないかしら」 「ちなみに、表紙と最初の目次以外、 一つの見落としもなく読むには、流石に朝の授業には間に合わない 全部が規約につい てだから。

楽しそうに微笑みながら、竜蔵に弾んだ声音で言う姫樹

その笑顔.....正に女神の如し慈悲深さ。

ただし、内側は悪戯に成功した子悪魔の様な高笑いを上げてい た。

まさか、 これを見越して、 わざと舌打ちを.....?」

ょ 手に入れるための手段"が入っているのは間違いないという事だけ さあ? ただ言えるのは、 確かに"この中に"、私が"ア ナタ

に薄気味悪い微笑みを向けてくる。 ニヤリと、 普段は笑顔で閉じている目を薄く開けながら、 こちら

な危機感。 恐い.....まさに猛獣が獲物を前で、 舌なめずりをしているかの様

今度は、冴島ではなく、竜蔵の額に冷や汗が流れ始めた。

際には、 ために、 な女の手駒になってしまうという、 しては何としても避けたい罠。 自身が先程、 デカイ冊子を読ませるよう誘導させたという事.....だが実 読まなければ、もしかしたら自身が、 直感で浮かべたのは、ただこちらに嫌がらせをする 部活や校外で活動している身と 目の前の腹黒い強か

謀ったな! とまでは言わないが、 何も、 ただこちらに冊子を読

ませたいがために、 ここまでするだろうかと、 竜蔵はゲンナリとし

ちゃんと読むようにはなりましたから」 はぁ だが、 視線や向けられる微笑は恐い.....それはもう、 .....あんまり、俺を見くびらないで下さい。 込められている真意は、実は有る程度理解できている。 冷や汗も いわれなくても、 のだ。

あら?」

もしかして、 竜蔵の反応に、 私が何をアナタに言いたかったのかが理解できたの 意外なものを見たと、 姫樹が驚いた表情をする。

したから。 「そりゃぁね……去年から今まで、 お陰で、色々と助かってますよ」 だいぶ色んな方面で矯正されま

ある冊子を手に取る。 疲れたような声音で、 パイプ椅子に座っている姫樹の前に置い 7

とても嬉しいわ を向ける様な子じゃなかったのに。 男子三日会わざれば何とやら.....前は、 そしてそのまま、パラパラと冊子の頁を流すように捲り始めた。 会長、 桐嶋君が成長してくれて、 一切こういう事には注意

竜蔵に"飛び込んでおいで"と両手を広げる姫樹。 感慨に耽る..... というより、妙に大げさな芝居がかった仕草で、

姫樹という慈愛に満ちた女神の懐。 それは、学園の男子生徒が、 いくら憧れても辿り着けない、 \_ 橋

び込んでいたところであろう。 もし、 これが他の男子生徒だったのなら、 大半が誘惑に負けて飛

だが、当の竜蔵は。

間を歪める。 面白くない.....この様子に、 パラパラと流し読みしている冊子に、目を向けたままであっ なるほどねえ. .....確かに、一般常識みたい 微妙にカチンときた姫樹は、 なのばっかだわ 少々眉

だが、 そんな表情も、 彼女の本性を知らない者にとっては、 あま

り恐くは感じない。

むしろ愛らしく思えるぐらいだ。

だ。 だが彼女自身が、 今の竜蔵を見て多少の不機嫌を覚えたのは事実

ていた、 故に、 ある事について口を開いた。 姫樹が意地悪次いでに、 今後、 彼には内緒の勧めようとし

ねえ、 読みながらで良いから、 ちょっと話をしてもい いかしら?」

..... どうぞ」 その様子を一瞥した後、姫樹は心底楽しそうな笑みを浮かべなが 姫樹の言う通りに、冊子に視線を向けたままで、 いまだ凛とした佇まいで立っている冴島に視線を向けた。 静かに答える。

昨日、 千代女に子作りを申し込まれたんですって?」

ぶッ!?」

蔵は、思わず吹き出してしまう。 まるで世間話でもするかのように、 昨日の事を話題に出された竜

め なぜか姫樹に視線を向けられたままの冴島は、 恥ずかしそうに視線を伏せた。 頬を少しだけ赤ら

学園の屋上で、そんな行為が行なわれなかったって事は安心したの だけど」 「でも断られたって、昨日の夜に千代女から連絡が来たから。

......何が言いたいんすか?」

5 千代女の、 ないかもしれないけど、 いえねぇ.....私としては、小さな頃から幼馴染として知って 脱いだりしたら凄い ルをしてるって、アナタの目なら分かるでしょ?」 何がいけなかったのか気になって 彼女、普段はわざと地味な格好をしてるか のよ?
それに、あれでも見れば整ったス 桐嶋君は知ら いる

心底分からないといった声音で、視線をこちらには向けたがらな に問いかける..... だが、 当の彼女はなぜか、 視線をまだ冴島

#### に向けたままだ。

竜蔵は、 その問いかけに当たり前といった様子で答えた。

ど.....いくらなんでも、 事務的に言ってくる人とやる気はないですよ」 そりや、 やらせてくれるって言うんなら、やりたいのが俺ですけ いきなり面と向かって子作りをしようって、

さんだったらどうしてたかしら?」 「そう.....意外に、軽率な事はしないと。 だけど、 もしそれが刀子

た.....ちなみに、冴島は吹き出しでも、どこか下品には感じられな い、小さく控えめなものであった。 「ぶッ!?」」 その続く問いかけに、 今度は竜蔵と冴島の二人が同時に吹き出し

「刀子さんは、何を驚いてるのかしら?」

「な、 何をではありません!? いきなり、 何を言い出すのですか

.

の家々には、本家だろうが分家だろうが、優れた遺伝子を持つ者と いずれは交じ合わねばならない決まりがある事を」 「何って......刀子さんも、一応は耳にしているのでしょう?

「そ、それと今のが、どうして関係するのです!?」

二人.....いや、冴島が一方的に憤慨する中。

竜蔵は、 これはどういった会話なんだ? Ļ 頭の上に"

?"を浮かべていた。

理解しているのではなくて?」 「どう関係するって.....それは昨日、 桐嶋君と闘ったアナタの方が

姫樹は至って冷静な声音で向き合っていた。 冷静さを失い、 もはや顔を真っ赤にして声を張る冴島を相手に。

る家の者達は 日本古来よ り続くといわれる、 ||橋を中心とした六芯に数えられ

. 姫樹さん!?」

しかし何やら竜蔵にとって、 く途中。 訳の分からない方向へと会話が進ん

冴島が驚いたように、 姫樹の言葉を遮っ た。

5 これまでの直立不動が、既に嘘の様に崩れ去っている..... 相当焦っている様であった。

る 当の姫樹は至って涼しげな表情で、 いつも通りに微笑んでい

そんな姫樹に、 冴島が咎めるような視線を向ける。

アナタは何を急に.....」

たまでだけど?」 あら?私は私の判断で、 別に構わないと思ったから、 話そうと

った言葉は理解できるが、明確な理由が理解できない。 傍目から見れば、 冴島が何に対して怒っているのか.....発端とな

に姫樹を睨んでいる姿を、 故に、竜蔵は、この生徒会室内で、二人の。いや、冴島が一方的 何ともなしに眺め続ける。

すると、 暫くしてから、姫樹がゆっくりと口を開いた。

刀 子 " ……はいはい、 . ちゃん, は頑固でちゅからね~ 今日のところは、私が引きましょう。 \_ こうなると、

なッ!?」

赤ちゃん言葉で子ども扱いし始める姫樹。 身を引くと言いつつ、相手に悪戯な笑みを浮かべながら、 何やら

う それに、顔を真っ赤にさせながらビクッと反応する冴島刀子とい いつもは凛とした涼やかな空気を纏っている女子生徒。

も嬉しい方の反応を示してしまった。 性を感じさせる女性から出た赤ちゃん言葉に、 この光景に.... いや、明確に言えば、二橋姫樹という、豊かな母 竜蔵は一瞬、 不覚に

た冴島は、 ちなみに、 それに気付いたのか、 完全にスルーされていた。 顔を真っ赤にさせた後、 姫樹が竜蔵に意外といった表情を向け 必死の形相で反論し始めてい

桐嶋君は、 こういった口調が好きなのね?」

いますよ.

そう .....なら、 ....もうそろそろ時間なんで、 さっき私が言った様に、 俺は教室に戻っていいっすか 刀子さんはどうかしら?」

見ていた。 その様子を、 あからさまに姫樹の話題戻しを、 ちょっとだけ詰まらなそうな顔をしながら、 面倒臭そうに流す竜蔵。 姫樹が

だが、確かに竜蔵の言うとおり時間も迫っている。

改めて竜蔵に内緒で勧めようとしていた事の本題に入る事にした。 「そう言えば、 故に姫樹は、この少々脱線気味であった場の空気を軌道修正し、 私から、アナタに頼みたい事があったのよね」

最中に、問いかける筈であった事。 既に竜蔵は、 その冊子をある程度読み終え、その辺の机の上に放

本来なら、さっき竜蔵が規約の書かれた冊子を流し読みしている

置していた。

ぐにでも教室に戻らなくてはいけないというタイミングは。 姫樹は一瞬だけ自身を咎めようとしたが.....考えてみれば、 の話題を振るのには適していたのかもしれないと思いなおした。 それほど、 色々と話を脱線させるのを楽しんでしまったのかと、 今の直

「頼みたい事っすか?」

「ええ、 時間も無いから、 後からで良いのだけれど」

「はい、どうぞ?」

けど アナタの妹さん..... 桐嶋美夏さんを、 生徒会に迎い入れたいのだ

手伝ってくれるかしら?

<sup>&#</sup>x27; 失礼しました」

微笑みを浮かべながら手を振る中。 生徒会室の窓とホワイトボードを背にした姫樹が、 いつも通りの

を閉めた。 冴島刀子が、 深々と背筋の通った一礼をした後、 生徒会室のドア

ドアを閉めた後、 すぐに後ろへと振り返る。

た。 た 日差しが差し込んでくる廊下の窓のすぐ傍で、互いに向き合ってい 色々と変な事を真面目な顔で行なおうとし 朝の てい

二人の表情には、 ただただ、其々が普段している、 なんら特別な色は見られない。 いつも通りの何も無い表情だ。

さっきまで、ここに何人か人影が見えたんだけど?」

: と は、 いま竜蔵・冴島・木佐貫の三人が立っている廊下

の事。

まだ、 登校時間までには余裕が有るため、 とても静かな空間だ。

二人は、 知ってはいても、具体的な活動内容までは認知していませんから... 知る必要も無いことですしね」 今しがた私が教室に帰しました。 私の他にあと二人、生徒会のメンバーがいましたが。 彼らは執行部の存在こそ その

返す木佐貫。 別に、気にする事もないですよという声音で、 竜蔵の問い かけに

冴島は、 すると、 その視線の意味を察知すると、 木佐貫が冴島の方に、軽く視線を向けた。 ゆっくりと瞼を下ろし、

何やら周囲に向けて集中し始めた。

大丈夫です、 そして、 5秒もしないうちに、 周囲には、 私達と会長以外に気配はありません」 冴島が下ろしていた瞼を上げる。

'分かりました、ありがとうございます」

と向き直った。 問題はない、 と告げる冴島に、 目礼をすると、 木佐貫は再び竜蔵

うか」 では、 今日の午後から始める執行部の活動について説明しましょ

「だな」

い竜蔵に、木佐貫は何も言わずに話を続けた。 相手は先輩にも関わらず、これまでの印象から敬語を全く使わな

も、完全に自分達の足で行なってもらいます」 今日やる事は、まあ簡単に言ってしまえば聞き込みですね。 それ

理由は二つと、指で竜蔵に示しながら。

竜蔵は小声で漏らすように「頼もしいね~」と呟いた。 迂闊に動けなくしてください。 なるだけ早く、犯人がどうやって犯 になりました。 で進める筈だった事件に、私が手助け出来るようになった事で可能 臭わせる,のが一つ目の理由です。これは、本来ならアナタ達だけ 行に及んでいたか? 「まず、昨日説明した正体不明の相手に゛こちらが探しているの その自信に満ちた.....というより、やれて当然といった口調に、 出来るだけ臭わせまくって、犯人を焦らす、または どこにいるのかなどを特定してみせますので」

すると、目ざとく木佐貫が食いつく。

いませんか? でしょう? 思いますよね?」 ならば、これ程に頼もしい女を手に入れたいとは思

うにかしろ」 自分を安売りするような女は信用できないから、 まずはそこをど

......残念です」

咳払いをする。 話が脱線したところで、 傍に控えていた冴島が「こほん」 と小 さ

それに反応した木佐貫が「では、 じた。 二つ目の理由は ۲

ナタと刀子さんの距離を縮め S 木佐貫先輩?』

冷たい声音で咎められる。 再開した途端、 どう考えてもふざけようとした所を、 再び冴島に

しかし、木佐貫に気にした様子はない。

ただ淡々と、言われたとおりに軌道修正を計った。

武術的な成長を促す事の二つにあります。 を起こす可能性があるので、その時に.....といった感じです」 ナタ達が嗅ぎ回っているという情報を掴めば、 「ぶっちゃけ、アナタに執行部の動き方を教えるのと、 おそらく、相手方も、 何らかのアクション 刀子さんに

も出来ずに終るという結果に沈んでしまった。 昨日の腕試しと銘打たれた闘いで、冴島は竜蔵の奇策の前に、 何

冴島ひいては、木佐貫にとっても無視できない事だったらしく。 今まで闘ってきた世界だけではなく、他の世界も見て学べという それは確かに、 昨日の時点で木佐貫は冴島に言っていたのだった。 ただの一刀も木刀を振れずに負けてしまったという事は 竜蔵の実力も相まって可能だった奇策な のだが。

しかし、竜蔵自身の意見は少々違う様で。

今のままの戦 必要なのか? 俺は別に構わないけど……ホントに、 い方を伸ばした方が良いと思うんだけど?」 俺的には、そのままでも十分だと思うし。むしろ、 "こっちの戦い方"なんて

その問いに答えたのは、 傍に控えていた冴島自身であった。

「確かに、 している。その事実から目を背ける事は出来ない」 それも一つの考えだ……だが、現に昨日、私は君に完敗

は 俺も危なかったと思うぞ」 いや、だから昨日は、あの後に言っただろ? あの方法しか無かったって。 実際、 普通にやってたら、 無傷で終らせるの

相対した時点で、そういった考えを相手から消せなかったという事 「だが結果は結果だ、受け入れない限り、 既に私の未熟を示している」 私に成長は無い。 それに、

君が何と言おうと、考えを変えるつもりは無 そこから計り知れない程の向上心すら感じさせる、

刀の様な妖艶さと魅力を持った、切れ長の目。

たような溜息を吐きながら。 それを真っ直ぐに向けられてしまった竜蔵は、 はあく と呆れ

「頭固いね~.....」

「なんとでも言えば良い」

「だけど、そういうのは嫌いじゃぁ ない.....俺も同じ様な人間だし

?

いといった笑みを竜蔵は浮かべた。 達観した様な声音だったが、 真剣な表情をする冴島に、 仕方が無

**蠱惑的な微笑みを返した。** 笑みを向けられた冴島は、 一瞬面を喰らった顔をするも、 直ぐに

いといったふうに。 そんな二人の様子を見て、木佐貫が抑揚の無い声音で、 面白くな

に向けるものとは違った感情が感じられます」 やはり桐嶋さんは、冴島さんの様な女性に欲情するのですね。 私

染まってしまった。 瞬間、 冴島の顔が爆発したのかと錯覚する程に、 一気に真っ赤に

中々いないと思うぞ? こんな美人」 当たり前だろ? 対する竜蔵は、 何を馬鹿なことをといった声音で口を開いた。 実際、 誰が見ても同じだと思うし。 他を見ても

それは、 アナタの妹さんと比べても、 という事でしょうか?

- .....

よ?」 そこで迷うから、 他の方々からシスコンと言われてしまうのです

「……ほっといてくれ」

なぜ、 木佐貫が自身の周りの事を知っているのか?

変える、 族贔屓を治そうと考えたのだった.....決して、シスコンではない。 するとそこで、 それはさて置いて、竜蔵はこの時、本気で自身の無意識下での家 もしくは本題を進めるために、 顔を真っ赤にさせた状態のままの冴島が、 視線を二人に向けなおした。 話題を

みしていたが、内容は確りと頭に入っているのか?」 そういえば! 桐嶋君は、 さっきの規約条項の冊子を流し読

た。 のが分かる、声が裏返った様子の彼女に。二人は一瞬、 話題を転換しようとしたのは分かるが、 どう考えても焦ってい 笑いを堪え

堪え終えた竜蔵が、冴島の問いかけに答える。

「いや、 んなの」 また後で見に来る。 流石に、 そんな早く読めないって、 あ

「そうか.....なら、 外に出る前に、またここに寄らないといけない

必死に、 真っ赤になっていた感情を抑えながら。

に様になっている。 なにやら、その細顎に指を添えて考え込む仕草を取る冴島..... 妙

「だな。 たら笑えないからな.....」 さっきのは会長の冗談だって信じたいけど、 もしマジだっ

込めて、 めている竜蔵ではあったが。それがもし、法的以前に、 い拘束力を持っていない場合を否定は出来ない彼は、 心の隅で所詮、学校・学園関係の機関が出した規約と、 冴島の提案に賛同する。 一応の警戒を 何らかの拙

散するとしましょうか」 っでは、 そろそろ他の生徒達が登校してくる時間帯なので、 一旦解

二人の様子を見て、そろそろ頃合だと感じた、 木佐貫が発した解

竜蔵と冴島の二人が、無言で頷いた.....゜

## 執行部のお仕事(1)(後書き)

感想とか欲しいっす。

生意気かもしれませんが、反応が有るのと無いのとでは、だいぶ

モチベーションが違いますから。

あと、台詞と地の分は、一行空けた方がいいですか?

読みづらいといった方がいらっしゃるなら、遠慮なく申してくだ

なるだけ、今度から意識して書きますから。

### 執行部のお仕事 (2) 兄を追え!! (前書き)

何分、 今回、 今日ぐらいしか、他に書ける日が無かったもので.....。 ちょっと辻褄が合っているのか心配です。

(さて、今日から本格的に部活か~!)

ら歩を進めている女子生徒。 二橋学園のとある廊下で、 そんな事を胸内で嬉しそうに叫びなが

特徴的な女子生徒 特徴的な女子生徒・・・・木下藍は。 均整の取れていたスマートな体型をしている、 少し赤茶のボーイッシュなショートヘアーと、 活発そうな顔立ちが 長身にも関わらず

入学から三日目。

した後。 教科書の説明、 一年A組のクラスで、 部活の入部申請書などの説明を、退屈そうに聞き流 明日の体力測定の説明や、 前期に使用する

いた。 格的に参加するため、 特待生として入部した、女子バスケットボー ル部へ言葉どおり本 意気揚々と、その部活動の部室へと向かって

足で部活動へと向かっている最中で。 新しい先輩達に変な印象を持たせぬよう、 辺りには余裕を持っている彼女とは違っ て。 遅刻厳禁とばかりに駆け 他の 一年の生徒達が、

下関係が厳しそうだよね) (でもまあ.....こんな風に新一年生を焦らせる辺り、 結構どこも上

それを眺めていた藍が、 ちょっと嫌そうな表情で、 肩を下ろして

もともと、 彼女は上下関係というものが苦手だ。

に入られる素養もある。 苦手といっても、 ある程度は普通に接せられるし、 先輩などに気

では、どうして苦手なのか?

それは上下関係というよりも、 今の藍が見ている光景に原因があ

過ぎていて、 簡単に言ってしまえば、 傍から見たら窮屈でならないからだ。 皆が皆、 先輩などとの上下関係を気にし

を遣わなくて良いのではないか? 先輩も、緊張した後輩よりも、少し砕けた後輩の方が、色々と気 もう少し、 肩の力を抜いて、先輩と接せられないものなのか?

た...。 藍は常々、そういった事を、日本の部活動を通じて感じてきてい

なって来てはいるが きはバランスが大事と考え始めているので、そこまでは気にしなく まあ最近では、 こういう事は人それぞれで、 個性が集団を成すと

そこでふと、周囲に視線を流していた藍が、 いや、何かというよりは、 思春期・浮いた話が好きな女子にとっ 何かに気付く。

(あれって、美夏のお兄さん?)ては、見過ごせない光景。

ている姿があった。 藍の視線の先には、なにやら一人の男子生徒.....桐嶋竜蔵が歩い

別に筋骨隆々の男が歩いている姿など、気にする事もない。 確かに彼は、人の目を集めるほどの見事な肉体をしている.....

間がいるだけでも、 とって見過ごせないのは、そんなところではない。 だが、ここは一学年の教室が構える階層。そこに、第二学年の人 少し不思議な風景なのだが.....もちろん、 藍に

(隣に歩いている人、誰だろう.....?)

藍の好奇心を惹きつけたのは、竜蔵の歩調に合わせて隣を歩い 黒髪の女子生徒。 て

びた長く艶やかな黒髪を、 け ではなく周囲の目も独占している.....。 その女子生徒は、 隣を歩く竜蔵と差して背は変わらず。 美しい歩法のたびに揺らしながら、 腰まで伸 藍だ

見えるのは後姿だけ。

る しかし、 不思議な空気が感じられた。 それだけでも彼女が非凡な容姿をしている事が確信でき

景であった。 は、顔を赤らめながら、その女性の事を眼だけで追っていた.....人 を魅了するとは、こういう事なのかと、藍が妙に納得してしまう光 現に、 彼女が他の男子生徒を通り過ぎる度に。 一年の男子生徒達

かに足を止めていた事に気付いた。 そんな光景を目の当たりにしていると、 ふと自分が、 ١J う の間に

舎四階の一番隅にある、とある部屋へと姿を消していった。 また藍が気付くと同時に、竜蔵と謎の美女は、 この階層..... 本校

下に広まっていた空気が、一瞬にして霧散する。 二人が部屋に入ると共に発せられた、ドアの閉まる音で、 の

ていった女生徒に固定していた視線を元に戻した。 藍がそこで、ハッと我を取り戻したかのように、 竜蔵と共に消え

部活へと向かうために意識を戻していた。 周囲では、藍と同じように目を奪われていた者達が、 先程同樣、

した藍であったが。 先の女性から発せられていた、蠱惑的な空気の余韻から目を覚ま(すっごい美人だったな~もう空気が違うっていうか.....)

この空間で一際目立つ存在感を持っていたのであろう。 それでも、 胸中で感慨そうに呟かざる負えなかった.....それほど、

分からない..... おそらく、 これほどの空気は、あの新しく出来た友人でも、 容姿だけなら引けを取らないかもしれな 作れるかどうか

だがここで、藍は重大な事に気が付く。

ない教員用のPCルームだった筈じゃ.....って、まさか!?) (あれ? でも、 いま二人が入った部屋って、 確か一般生徒が使え

瞬間、 藍の顔面が着火した様に真っ赤に染まる。

上級生である友人の兄が、 あまつさえ、 かなりの美人を、 わざわざ下級生だけがいる階層に足を 一般生徒が出入りできない、

明かりが灯っておらず、 無人の部屋だと聞く。 教員用の部屋へと連れ込んでいた.....更に言えば、 担任の話から、 教員ですら使用していない その部屋は常に

としてくれない。 色々考え付いた事はあるが、どうしても思考が一点にしか向こう

緒に消えていく.....しかも課外活動の時間に。 思春期の少年・少女が、殆ど誰も使っていない学園の一室に、

が、 あわわわわと、声にならない焦りと、 藍の頭の中を駆け巡る。 外に出してはならない妄想

れられていたタッチパネル式の携帯電話が握られていた.....。 そして気がついた時には、 何故か藍の手元に、 学園指定の鞄に入

た人間の行動は止まらない。 こうなってしまっては、自己の思考を制御出来なくなってし

面に切り替えられている。 藍のタッチパネル式の携帯電話のディスプレイは、 既にメー

られていた。 そして、そ の宛名には桐嶋美夏という、 彼女の友人の名前が入れ

普段は全く使われていない教員用のPCルーム...

明かりが灯っていた。 すら閉められた薄暗い空間には、 だが、天井に埋め込み式の蛍光灯が点灯されていない、 一箇所だけ、 稼動しているPCの この暗幕

を照らしている明かり。 数あるホワイトのデスクが並べられている所の、 丁度真ん中辺り

部屋へと入ってきたばかりの二人は視線を向ける。

遅かったですね、もう既に纏まっていますよ.

生徒が。 すると、 この部屋で唯一稼動しているPCの前に座っている女子

人を言葉だけで出迎える。 振り向きもせずに、 入っ てきた二人.... 桐嶋竜蔵と冴島刀子の二

「すみません、少々、私のクラスの方で……」

に、クラスの殿方達が群がったのでしょう」 「いいえ、分かっています。どうせ、 アナタを迎えに来た桐嶋さん

「女子も、だけどな……」

近づいていく.....若干、 取れたが。 子生徒のもとへと、 他愛のない会話をしながらも、 ゆったりとした何の警戒もしていない足取りで なぜか竜蔵の声音が疲れているものに聞き 二人は部屋の中央に座っている女

る女子生徒の後ろへと立ったところで。 そして、とりあえず二人が、先程からPCの前でキー ・を叩い て

さて、 早速ですが、お二人にはこれを見てもらいます」

と言って、PCの前で椅子に座っていた人物が。

ら、PCの前から横へと身をどけた。 そのかけている丸眼鏡で、ディスプレイの明かりを反射させなが

ら照らされる。 同時に、竜蔵と冴島の二人の顔が、ディスプレイの明かりに下か

しかし、そんな事など、二人は気にしない

それよりも、 見るようにと言われた画面に表示されていたものに、

「これは.....」

気に表情を強張らせていた。

「悪質だな」

真画像集。 それは、 二人が目の前にしてい 何やらピンク色の怪しい背景を背に張られた、 る、 PCの画面に映されているもの. 数々の写

表示されているページのサイトには、 二人が顔を強張らせたのは、 その画像集の" こう題名として書かれ 内容 "

### 『女子高生丸秘盗撮画像館』

服を着用した少女達が、至って自然な姿で映し出されていた。 名前どおり、 貼られている数々の画像には、 各校の指定され

歪めるに値する題名が表示されていた。 また、 中には、 其々の画像の下には、まるで写真展の様に、二人の眉間 かなり至近距離で撮ったと思われる画像まである。

まだそれほど人は入っていないようですね」 設立されたものの様です.....見つけるのには、 んでしたが。サイト入り口に表示されているカウンターを見る限り、 「このサイトは、一昨日。つまり本校の入学式が終った後、 あまり苦労はしませ すぐに

明を始めた。 していた女子生徒.....木佐貫千代女が、マウスに手を乗せながら説画面に視線を落としていた二人に、この部屋で先んじて調べ物を

この下です」 「そして、お二人.....というより、 桐嶋さんに見てもらいたい のは、

へとスクロールしていく.....。 言いながら、 木佐貫は手を乗せているマウスを使って、 画面を下

に見つかった。 すると、彼女が竜蔵に見てもらいたいと言っていたものが、

この写真に写っている人物.....」

るデスクの上を握り締めた拳でぶっきら棒に殴りつける。 いた竜蔵が、説明をする木佐貫を無視しながら。 その写真を一度見た瞬間、暫く信じられないといった表情をして PCが置かれてい

上るほどの衝撃。 ガンッ! 机の上に設置されていた物が、

机の表面には、若干の蜘蛛の巣状のひびが入っていた。 のゴツゴツとした、 拳凧で変容している拳で殴り つけられた

「なんだ.....これ?」

怒気を露にさせる筋と血管が浮き彫りになっていた。 怒りに震えた声音.....また強張っ た のは目だけではなく、 額にも

裂が頑強に張られている。 拳を握り締めた右腕の前腕には、 既に無数の血管の道と筋肉の

その視線の先には。 もはや前 のめりになりながら、 画面を睨みつける竜蔵

なんで、美夏が撮られてんだよ.....」

フレーム内で映し出されていた。 自身の妹、 桐嶋美夏のカメラを全く意識していない姿が、 画像 の

明らかに、 には無数に存在していた。 とか、桜並木を散ゆく花びらと共に歩いている姿だったりだとか。 は見受けられない.....だが、それよりも昨日の体操着姿だったりだ 幸い、盗撮などで良く見られる、 撮られている事に気付かれていない姿が、 スカートの中の写真などの存在 このサイト内

こればかりは、 物に当たるのはよしてください.....と、 お気持ちもお察しします」 言いたいところですが。

変なサイ おい! トに載せられてんだ!?」 どういう事だよ!! なんでうちの妹の写真が、 こんな

線を。 眉間や米神にまで薄く血管が浮き出ている、 怒気に染められ た視

ける。 今度は横に身を引きながら椅子に座っていた、 木佐貫の方へと向

怒る竜蔵とは対照的に、 の写真を明らかに如何わしい 木佐貫の方は至って冷静だった。 サイトに無断で載せられ

昨日、 私が言った。 妹さんが、 何者かに狙われている。 という言

落ち着かないと、 手が誰な これ のかも分からない状態なのです、 が原因です。 これ以上の説明はしませんよ?」 桐嶋さん、 怒るのも分かりますが、 一旦落ち着きましょう。 今は相

「.....くそッ!」

は悪態を付きながらも理解し、居住まいを正してから向き直っ ト内では、今年の新一年生をターゲットに扱っている様なのです」 ......それで、どうして、こんなサイトにうちの妹が?」 木佐貫の宥めるというより、 これは桐嶋さんの妹さんだけの話ではなく、基本的にサイ むしろ咎めている様な言葉に、

っは なわれている様なのです」 い、それも本校だけではなく、 第一区内全ての学校・学園で行

「新一年生を?」

島が参加し始める。 第一区内全て.....となると、 竜蔵が落ち着いたところで、 ようやく本題へと入った説明に、 相手は集団という事でしょうか?」 冴

それに、木佐貫は静かに頷きながら。

す、内部の犯行と見て間違いないでしょう。 確証はないですが.....ただ、これだけ近くで撮影されているの て..... どう考えても、 こんだけ人の顔の近くで撮ってる写真 が... で

きのない乱れ方をしている、 もあるんだ、 外見自体は落ち着いてはいるものの、 学園内の誰かが犯人なんじゃないのか?」 竜蔵 の周囲を漂う空気.....木佐貫は、 見るものが見れば、 落ち着

? 察機なるものが発表されたばかりなのを、 最近、 学園都市内の機械工学系の大学から、 桐嶋さんはご存知ですか 超小型の自立飛行偵

それを意図的に見逃しつつ、

竜蔵の疑問に答えた。

ら答える。 木佐貫の知っ あぁ、 あ ていて当然という問いに、 のハエや蚊よりも静かに飛べるってやつだろ? 竜蔵は一拍の間を空け

どうやら、 若干曖昧な記憶だっ たらしく、 この程度の情報

から引き出せない様であった。

それを見かねた冴島が、 出来る限りの補足を入れる。

現代の画期的な発明.....大きさは一ミリから二ミリ程度で、内部に 所に送るための送信装置があるという話だ」 軽さを備えた。 気と循環させながら噴出して、空中を漂い続けられる程の小ささと エアーの循環器の他に簡易的な撮影機器、それで撮影した画像を他 確か、 虫の様な複雑な飛行は出来ない代わりに。 将来、医学や災害救助でも活躍出来るかも知れない エアー などを外

佐貫のほうへと視線を戻していた。 **冴島の補足に、竜蔵は「へ~」と呆けた表情をするも、** 次には木

かもしれないって事なのか?」 で? その自立飛行偵察機とやらが、 もしかしたら使われて しし る

きれないのです」 写真が収められている事と、 あまり考えられない事ですが。 時期的な問題から、 ここまで近くで、 その可能性も捨て 何枚 ഗ

だとすると、絞込みの時点で、だいぶ難しくなって これまでの説明から、少々難しげに考え込む竜蔵

だが、それを木佐貫が付け足す。

型といっても、 結構近い距離でないと、 ベルの話です。 ですが、これはあくまで可能性です.....それに、 まだ試作段階。しかも、 使ったとしても、 まだ使えないといった物ですしね 撮影したデータの送信に関しては 一応出来上がったというレ l1 くら自立飛行

「そうか....」

覚えた。 あくまで可能性 竜蔵は、 この木佐貫の説明に少しだけ疑問 を

された、 暗い室内の中で、 妹の盗撮写真。 稼動しているPCのディスプレ イに 眏

影者に全く気付 ょ ij 如何 わしい 完全なオフショッ 内容のものは取られてい ていないという事になる。 トで写真に収 められ な いもの て Ó いる事から、 ほぼ 妹は撮 う

だとすると、どうやって撮影したのか?

写真の背景を見ると、どう考えても隠れる場所のない所からでも、

美夏の写真を撮っている。

これは、普通の人間に可能な業なのか?

そう考えていた竜蔵に、 木佐貫が「気付きましたか?」 Ļ 若干

嬉しそうに尋ねてきた。

「何にだ?」

「もちろん、この写真の違和感です」

らアイツに気付かれずに撮るなんて不可能な話だからな」 「それは、まあ.....正直言って、素人の俺から見ても、 の距離か

真を撮られれば、 「えぇ、その通りです。普通の人間なら、これ程の距離・角度で写 何かしらに気付くはずですからね」

木佐貫の言うとおり、サイトに載せてある盗撮写真の数々には

どう考えても、普通の人間の視点から撮れないものも存在している。 つまり.....と、今回、 事前に調べをまわしていた木佐貫が、 結論

ると言えるのです」 撮影者は確実に、最近発表された、 自立飛行偵察機を使用してい

付ける。

しかない。 確かに、 これ程までの写真を見せられれば、 その考えに行き着く

筈だ。 しかし、ほぼ出来上がったばかりの試作段階だと、 彼女は言った

ですが、そうなると、 それに疑問を持った冴島が、 内部の犯行という可能性が強くなるのでは 木佐貫に不思議そうな目を向けた。

えを出すのも拙かったので、私も昨日から色々と考えましたよ..... としても、 いくらんでも、盗撮程度に最新鋭機を使うのか? 「ええ、 当たり前の質問に、木佐貫が特に気にした様子も無く答えた。 おそらくはと言いたいところですけど。流石に、安易に答 どんなメリッ トが? だとか.... 正真 だとか。 考えるのも馬鹿 使った

らしく思えるぐらいに」

イの前に立ち、 イの前を陣取っていた竜蔵を片手でどけ、 言いながら、 おもむろに木佐貫が椅子から立ち上がり、 マウスを操作し始めた。 今度は自身がディスプ ディ スプ

線を集中させる。 すると、どんどんと下へと移動していく画面に、 竜蔵と冴島も視

に、吹っ切れたんですよ」 ですが、このサイトの法則というより、 趣向について考えた瞬間

「吹っ切れた?」

竜蔵が訝しげな声音を、木佐貫の背中に向けて発する。

貫もディスプレイから二人へと振り返った。 同時に、下へとスクロールしていた画面がピタリと止まり、 木佐

「えぇ、このサイトをダラダラと眺めていれば、 サルでも気付きま

確信が込められた口調と、眼鏡越しの瞳。

数が集中していくのです」 た。ですが、それが次第に一人の女子生徒へとUPされる写真の枚 「最初こそは、色んな趣味の女子生徒達が写真に収められてい まし

「それって.....まさかッ!?」

狙われていると」 そのまさかです。 言ったでしょう、 桐嶋さんの妹さんが、 誰かに

写真の数々が、 た筈なのに、 木佐貫の言いたい事に気付いた竜蔵が、驚愕を覚えて目を見開 確かに彼女は言った、これはあくまで可能性だと……だが犯人、 サイトの運営者のUP画像では、他校の生徒も被害にあって どう考えても人が相手にバレずに撮れる物では無い 次第に趣向が固定されていく事や。その収められた

なっ これらを考えていくに、 次第に馬鹿らし 結論に L か到達できな

そう.....。

カー 桐嶋さんの妹さんは、 の被害を、 現在進行形で受けているのです」 最新鋭機を使った盗撮.. または、 ストー

(なんなのよ! なんなのよ、 なんなのよ!!)

焦燥と怒り、更には嫉妬心を身に纏いながら、 一人の少女が本校

舎の階段を駆け上がっていく。

していく様は、正に風の如しと称しても過言ではない。 階段を軽やかに、体重を感じさせないステップと共に上り、 疾走

ていた。 始めたばかりなのだが、 証拠に、先程まで帰宅する途中であったため、再び一階から上り 既に二十秒と経たずに三階まで駆け上がっ

てもらったタッチパネル式の携帯電話が握られている. 少女の手には、 学園の指定校推薦を貰ったと同時に、 母から買っ

舎の階段を四階まで上りきっていた。 そしてふと気がつけば、ものの三十秒と掛からずに、 少女は本校

だが流石に、このペースには無理があったのか?

肩で息をし、額には少量の汗が浮き出ていた。

しかし少女は止まらない。

怒気の篭った、ズンズンという音が聞こえてきそうな歩調で、 足

を目的地へと進ませていく。

れ ない。 周囲には、 既に四階に教室を構えている、 他の一学年の姿は見ら

本来なら、 少女自身、 既にこの静かな階層には用は無い筈なのだ

部活か帰宅か、どちらかの徒に着い

たのであろう。

が。

おそらく、

皆

きていると、 によっては、 今は、 とてもとても、 先程友人から連絡があったのだ.....それはもう、 慈悲すら見せずに殺人を犯さなければならない程の、 少女にとって重大な事件が、 の階層で起

#### 重大な出来事。

な細さが印象的な体から禍々しい殺気を放ちながら、歩を進めてい 少女が、その女性らしい膨らみを持ちつつも、 しなやかかつ華奢

は もしれないからだ。 その扉の前で、 目的地である。教員用のPCルーム。の前へと辿り着いた。 ベストなコンディションで、泥棒猫を確実に仕留められないか 一旦少女は乱れていた息を整える.....焦っていて

繰り返すと。 れていた。 少女の年齢にしては豊かな胸が、膨らんだり縮んだりを三回ほど いつのまにか、 乱れていた呼吸に落ち着きが取り戻さ

勢い良く開く。 それを確認すると、少女は、その細く美しい手で、 目の前の扉を

身を使って開いたために、少女のきめ細かな長い黒髪が、 と揺れ動いていた。 耳に衝撃が来るほどの音を立てながら、縁に衝突した..... また、 あまりに勢い良く開いてしまったために、スライド式のドアが、 サラサラ

PCルーム。 ドアの先に広がっていた光景は、暗幕すら閉じられた、 真つ暗な

えていた人物どころか、 人いない。 そこには、 ここまで全力で駆けつけてきた少女..... 殺害する予定であったビッ ŧ 桐嶋美夏が考 人っ子ー

女が手に持っていた携帯電話がブルブルと小刻みに揺れ始めた。 どういうこと? と、美夏が首を捻っていると。 突然、

マナーモードにしてあった携帯電話に、どうやら着信があったよ

で進めながら、 美夏はそれにすぐ反応し、 届いたメールを開き確認した。 タッ チパネルの操作を手馴れた手つき

そこに、書かれていた内容は

が、校門から出て行ったのが見えたけど? て彼女いたの?』 『いま、部室棟の三階から、アンタのお兄さんと知らない女子生徒 やっぱり、お兄さんっ

美夏はPCルームから踵を返し、再び怒涛の追走劇を開始した。

### 執行部のお仕事 (2) 兄を追え!!(後書き)

プロットはありますので、書き上げること自体は苦ではありませ

h

ただ、やはり辻褄が合っているのかが心配です。

### 執行部のお仕事 (3) 聞き込み開始 (前書き)

皆さんお待たせしました。

教育実習から帰ってきたばかりのゲレゲレです。

今回はリハビリがてら、本来ならもう一場面書くところを省略し

た、短いものとなっております。

次回には、ちゃんと書かなかった場面も入れたのを書くので、ご

安心を?

では、どうぞ。

# 執行部のお仕事(3) 聞き込み開始

こんにちわ! こんにちわ!」

部室棟の三階。

る先輩達が目の前を通過する度に、片っ端から頭を下げていた。 下藍が壁際に身を避けながら、女子バスケ部の部室へと向かってい そこの通路で、 他の女子達と比べても一際背の高い女子生徒、 木

いた。 は女子バスケ部の新一年生による、一種の花道の様な情景を成して これは、藍の他にもいる新一年生達も同様で、部室棟三階の通路

に立っている藍たち新一年生の目の前を横切っていく。 そして再び、一人の女子バスケ部の先輩が、 壁際で出迎えるよう

こんにちわ!」

「こんにちわ!」

「こんにちわ!\_

:

っている様であった。 々に頭を下げていくため、 一人の人間が歩を進めるたびに、 その光景はさながらウェーブが巻き起こ 次の一年生、 次の一年生と、 順

と入ってきた。 人の先輩だと思われる女子生徒が、 それが何度も繰り返され、 そろそろ藍も面倒になってきた頃、 部室棟の階段から三階の通路へ

刺繍で分かるのだが……どうにも藍は、 本来なら先輩は先輩と、 制服の左胸に着いている色着きライ この女子生徒を先輩という

なぜかと、問われれば……。よりも年上だとは思えなかった。

- あ、あう。.....」

際とは逆側の壁に身を寄せ始めたからだ。 突然オドオドとした様子でまるで小動物の様に、藍が立っている壁 一年生の中でも入り口側の最前列に立っている藍の事を見た瞬間に、 部室棟の階段から、 開きっぱなしの両開きの扉を潜ったと思えば、

( なにやってんだろう、あの先輩.....) その姿は、まさに天敵に逃げ場を塞がれた小動物の様で.....。

た藍に、 と、先程から繰り返してきた挨拶を、 訳が分からないといった表情をさせるには十分なものであ 例外なくかまそうとして

る と見開かれた吊り眼が特徴的な、 金色のセミロングの髪を、 反対の壁際にへばり付いている先輩の女子生徒は、 軽く七三に分けた髪型をしていて、 活発そうで整った顔立ちをしてい 癖毛の目立つ 確り

お洒落な眼鏡を掛けていた。 その吊り眼の視力が悪いのか、フレームの無い、 ちょっと

身長もそれほど高くは無く、 たら壊れてしまいそうな.....そんなか弱い印象を持たせるもので、 体格は華奢というより、女性である藍ですら、 むしろ小さい。 少し力を入れ 7

この女子生徒を一言で表すのなら、 と誰しもが思い浮かべるであろう。 妙に保護してあげたくなる

だ。 それは後輩であり、 しかし思い浮かべたとしても、 同性でもある藍も例外ではなかっ 相手は絶対の上下関係にある先輩

口に出すなんて、もっての他.....。

故に、 藍は怯える様に反対の壁際に張り付い ている先輩に対し

り出したのだが。

「ひぃ!?」

逆に、更に怯えさせてしまい。

仕舞には元来た階段のほうへと、 先輩を逃がしてしまっ

も怯え・焦りすぎな小動物な先輩が足を引っ掛けたのは言うまでも その際、 あけっぱなしになっている両開きの扉の縁に、 あまりに

無し

ドテンッ! 「いたぁ!?」と、 体の正面からコンクリ

トの地面に衝突する小動物な先輩もとい、 小動物先輩。

いに情け無い光景であった。 の空間で見事なこけっぷりを披露した事は、 かけていた眼鏡の損傷は無かったが、 体の正面とは言っても、顔面からの衝突は避けられたので、 後輩達が立ち並ぶ、この三階 どうしようもないぐら

あったが、すぐにうつ伏せの体勢で、 自身の挨拶で、ここまでの反応が返ってきた事に驚い こけたままの小動物先輩に駆 ていた藍

け寄ろうとした.....が、

うう.....くそう」

(あ、一人で立てるんだ.....)

あまりにも失礼な事だが、 ヨロヨロと立ち上がる 小動物先輩の後

姿を見れば、 誰だってそう呟いてしまうであろう。

すると、背を向けたまま立ち上がった小動物先輩が一度、 この場合、 呟きそうだったのを、口内で留めた藍を褒めるべきだ。 自身を

落ち着かせるためなのか?

改めて振り返っ ゆっくりと深呼吸をした後、 た。 藍たち後輩が立ち並んでいる方へと

々と張った。 振り返った姿は、 制服越しでは有るか無い か判断 ねる胸を堂

心なしか、どこか誇らしいもので.....

あ、こっちに来た)

じられた。 むしろ"先輩だぞ、 小動物先輩の歩みは、 偉いんだぞ"とばかりに自信に満ちた気迫が感 さっきまでの弱気な雰囲気は感じられず、

木下藍の前を横切ろうと.....。 そして、再び他の新一年生同様、 困惑している長身の女子生徒、

「あ、あぁぁぁ.....」

?

涙目の視線を向けてきている。 見れば、ガクガクと体を震わせている.....というより、藍の方に、 いや、横切れず、後一歩の所で゛藍の前にすら立てなかった゛。

二人の光景は、小動物先輩の背の小ささと、藍の女性にしては

かなり高い身長が相まって。 さながら、"巨人に睨まれた小人"の様な情景をなしていた。

デカイ.....そして小さい。

周囲にいる他の新一年生達も、二人の様子を交互に伺っていた。

すると.....。

「わ、私は……!」

「は、はい?」

突然、 震える声音で、 小動物先輩が藍に対して、 何かを訴えかけ

てきた。

だが、 私はの後に、言葉が続いてくれない……。

強気に出ようとしているのは分かるのだが、 どうにも口がパクパ

クと動いているだけだ。

流石にサバサバした性格な藍も、これには戸惑う以外に無い しかし尚も、小動物先輩の勇ましい.....いや、傍から見れば微笑

ましい威勢は続く。

左肩に掛けている、 わわわわ私は! ţ エナメルバックの肩掛けを両手で握り締めな せせせ先輩な.....なんだぞ!?」

言ってやった" と言わんばかりに、 涙目の眼を、 眼鏡越しで藍

### に向ける小動物先輩。

しまった。 正直、藍は一瞬だけ、 この時の小動物先輩の事を可愛いと思って

「は、はあ.....?」

望的な身長差を前にしても、ようやく震えて動かせなかった足を、 色んな意味で狼狽しそうな藍に、 言ってやった小動物先輩は、

自由に動かせるようになっていた。

無い。 しかし、 動かせたとしても、 小刻みに震えている事には変わりは

ч t せせ先輩を、 そんなにみ、見下ろすなんて.....

「見下ろす.....ですか?」

「そ、そうだ! し、しし失礼だりょっ!」

精一杯の虚勢を張りつつ、 藍の目の前に立った小動物先輩であっ

たが、 あまりの緊張のためか、思わず噛んでしまった。

また、 それに、新一年生全員が、 これによって自分が満足する威厳を示せたと思い込んだの 胸中で『あ、いま噛んだ』と反応する。

か?

ふふん.....と、意気揚々に鼻を吹く小動物先輩。

だが、腰は引けたままだ。

ついでに足も震えたままだ。

いや、見下ろすもなにも.....

なななんだ!? ţ せせ先輩に意見をしゅ、 するというの

か!?」

であったが やたら無理をしながら、 長身の藍に突っかかってくる小動物先輩

「はいはい、後輩が出来て嬉しいのね」

「にや!?」

突然、 小動物先輩が後ろから頭頂部を鷲づかみにされてしまった。

もの。 大きな手. .. 浅黒い肌ながらも、 綺麗な指先は、 おそらく女性の

視線を従来の位置へと戻した。 これまで、 小動物先輩に視線を落としていた藍が、 そこで初めて

瞳が印象的な、 高さを持った、 そこには、 高一女子にして175?を越える自身と同じぐらい 女子バスケ部の先輩が立っていた。 ベリーショートの茶髪と少し垂れたアーモンド形の

この人は!? Ļ 藍は目を見開く。

『こ、こんにちわッ!!』

居地などお構いなく、通路の奥に立っていた新一年生も例外なくだ。 顔立ちをした先輩が、女性にしてはハスキーな声音で口を開いた。 全員が、一斉に頭を下げた……それは、この大きな女子生徒の立ち うい! すると、その一斉の挨拶に答えるように、 これまで、藍と小動物先輩の二人の様子を静観していた新一年生 初めまして、新一年生ども!」 妙に凛々しくも強気な

する大きな先輩。 屈託の無い、心から清々しいと思える笑顔で、 新一年生達を歓迎

という挨拶をした。 目の前に立たれていた藍も、 皆に少しだけ遅れて「こんにちわ

が視線を向ける。 そんな藍に、 いまだ小動物先輩の頭を鷲づかみにしたままの先輩

必死こく訳だ」 お前が、 あ の " 木下藍ね.....なるほど、 こりゃぁウチの顧問が

し始める先輩。 下げていた頭を上げ、 視線を合わせた藍に、 いきなり一人で納得

俺は、 スーパールーキー?」 この女バスのキャプテン、 五十嵐真樹! これからよろし

の姿勢でいる藍に、 五十嵐と名乗った女子バスケ部のキャ その女性にしては大きな右手を差し出した。 プテンが、

古今東西、 決して悪い意味には取られない、 共通の

儀礼の様なもの。

藍は、 その差し出された右手を、 恐縮といった様子で手に取った

. :

すると。

強ツ!?

五十嵐の右手を手に取った瞬間、握り返してきた彼女の握力に、

思わず藍が胸中で驚きの声を上げる。

に邪気の無い表情を向けてくる、相手の目を見れば分かる事。 決して、わざと強く握られたわけではない……それは、ニコやか

それなのに、この握られた右手の骨が、全てくっ付けられてしま

いそうな程の力。

「よ、よろしくお願いします.....」

藍は、 素直に目の前の五十嵐と、自身のバスケでの実力差を、 こ

の握手一つで実感していた。

右手同士でなされた握手を見つめながら、藍がそう考えていると。 何がスーパールーキーだ.....この女性に比べれば、あたしなんて。

「そう緊張するな。 俺たちはこれから同じチームで闘うんだから。

な?」

言いながら、五十嵐が小動物先輩の頭を鷲づかみにしていた左手

を離し、そのまま藍の右肩に乗せた。

それに、 これまた大きく、それでいて優しい暖かみを持った掌だった。 藍の緊張が不思議と解れてきた.....本当に不思議と、 だ。

「は、はい!」

藍が力強く返事を返すと、 五十嵐が「うん、 その活きだ!」 と頷

けた

二人の長身な女子生徒が、そうしていると。

「うん? あれ、竜蔵じゃん」

唐突に、 二人の下で小動物先輩が、 何かに気付いた様に声を発し

始 め た。

瞬間...。

「え、うそ!?」

変わりした。 これまで、 男勝りな雰囲気だった五十嵐の様子が、 一瞬にして様

「ど、どこだ!? 御来屋!い変わりようであった。 どんな風にと聞かれれば、 それは乙女の様にとしか言いようが無

目を向けていた。 既に藍との握手は放され、五十嵐はこの三階通路から外の光景に 桐嶋君は、どこに居るんだ!?

っ た。 彼女の姿は、さっきまでのイメージからは想像が出来ないものであ 手すりに両手を置きながら、身を乗り出しそうな勢いで外を探す

階から見える外の風景の、 ケ部二年、御来屋鳴子が、背伸びをしたすると、この状況を作り出した本人、 ある一箇所を指差した。 背伸びをしながら手すりに手を添え、 小動物先輩改め、 女子バス

「ほら、あそこですよ五十嵐先輩」

その指し示された場所とは、ちょうど学園の正門辺り....

そこに五十嵐と、 何事か分からないといった表情をしている藍が、

視線を向けた。

(あ、お兄さんじゃん .....って、 あの隣を歩いてる女性って!?)

瞬間、この部室棟に来る前同様。

彼女の表情が、一瞬にして朱色に染まる。

かんできた邪推がフラッシュバックしてきたからだ。 ここに来る前、 年生の階層である四階の廊下で見た光景と、 浮

し、いた!」

そんな藍を放っておいて、 五十嵐は桜や他の建物などが

目立つ校門前を歩いている、 竜蔵と冴島の二人を発見する。

「鳴子の言ったとおりでしょ?」

「あ、あぁ.....だが」

鳴子が首を傾げながら、 微笑を浮かべた表情を五十嵐に向ける...

:

のはなく、むしろ陰りが掛かって見えていた。 しかし、 とうの五十嵐の表情は、先程とは違って、 嬉々としたも

五十嵐が、手を置いていた手すりを、ギュッと掴む。

「隣に歩いている女子は、誰なんだ.....」

そうに声を漏らす。 柔らかい唇を噛み、目を薄っすらと潤ませながら、五十嵐は悔し

身の携帯電話を取り出していた藍が。 その姿に、またしてもいつの間にか、ブレザーのポケットから自 これまた気付かぬうちに、

帯電話でメールを打っていた。

も頭が回らない。 を取り出すのか? というより、なぜ自分は、こういった場面に直面すると携帯電話 自問自答をしようとするも、どうに

如何わしい妄想が藍の頭を駆け巡ってしまう。 むしろ、 頭を回そうとする度に、さっきから浮かびっぱなしの、

藍であった.....。 これが思春期かと、 うんざりしそうになるも、どうにも出来ない

で、とりあえずは、どこから回るんだ?」

ように言われているから。 千代女さんからは、 既に被害にあっている他校の生徒達を当たる まずは、 そちらからだろう」

る二人は、 学園の正門を抜け、既に学園専用のバスの座席に腰を下ろしてい 互いに一切の視線を合わせることも無く、 事務的な抑揚

の無さで、 今後取る行動 の確認を行なってい た。

違った雰囲気は、一目見ただけで只者ではない事を指している。 ら辺にいる帰宅部と変わらない格好をしているが(冴島は、木刀の 入った竹刀袋を膝に寝かせている) ..... 醸し出している、常人とは 二人は共に学園指定の制服姿に、同じく鞄を持っただけの、 そこ

たところに冴島といった位置関係であった。 座っている座席は、バスの一番後ろで窓際に竜蔵、 一つ間を空け

てことだろ? 「は~……面倒だねぇ、そりゃ。今日の残りの間に、 それ?」 一区を回るっ

それに、冴島は特に気にした様子も無く。 窓の外に視線を向けながら、本当にダルそうな声音を吐く竜蔵

か?まあ、 明日に持ち込んで、また部活を休むよりかはマシとは思わないの 私には関係の無い話だが」

とこなしている様であった)。 るラグビー部を休んでいる (支部長を務めている道場の方は、 「そうだな、そう考えれば少しはマシかもしれないな.....」 昨日今日と、竜蔵は執行部関係の用事で既に二日連続で部活であ 確り

る これは新一年生を迎える、 この時期にとって重大な損失だといえ

る競技にとって、重要なファー ストコンタクトを取りこぼすの 二年に上がったばかりの先輩としては痛いところなのだ。 から取って、 まず、 初っ端の顔合わせや、 今後につなげるといった。チームという集団を主とす 名前を覚える、 交流を軽くでも良い

更に、竜蔵には気掛かりがあった.....。

だ見届けていない そう、 入学式直後に、 のだ。 色々とあって勧誘した一年生の結果を、 ま

確かめなければい 自らが指し示した事だけあって、こればかりは自身の目で、 け ない。 早く

は早くこの執行部の仕事を終らせようと、 ここで改め

じゃないことには驚いたわ」 つ 部活の話になるが。 あ~... 冴島さんが、 剣道部所属

うとする竜蔵 窓に視線を向けつつ、相手の呼び方に困りながらも会話を続け ょ

には、数人しか見受けられない。 ちなみに、このバス内には、 既に二橋の生徒達は竜蔵と冴島以 外

ズレたのであろう帰宅部。 PCルームでの話しのお陰で、 彼らとはバスに乗車する時間帯が

に座っている彼女と会話を続けようとしていたのだが..... だからこそ、この静かな空間に耐えかねた竜蔵は、 つ空けた

刀子で良い。 部活の件なら、 私はただの助っ人として出ただけ 勝手に勘違いをしているのは、そちらの方だ」  $\mathcal{O}$ 

て部活に所属してるって思うだろ?」 なら俺も竜蔵で良い。普通、剣道でインハイ優勝したら、 誰だっ

ながら、プロの格闘家として公の場に出ているのだから」 「それなら、君にだって言える事であろう? ラグビー 部に所属し

「俺の場合は、学校とは違った所でやってるから違うだろう?

私だって、学園とは違う場所で剣術を磨いている」

線を合わせなければ、 会話が妙に続いているように感じられるが、 声音に抑揚を持たすという事すらしていない 実情、二人は全く視

々と複雑な感情が送られてくる。 .....それはもう、 しかし、そんな二人とは違って、 某ゲームで伝説的な棒演技を演じた金城 周囲の数少ない 視線からは の様に。

まあ、 これも当たり前と言えば当たり前か.....。

全生徒が名前 ているとはいえ隣同士で座っているのだ。 何故なら、二橋学園に所属していれば、 学園ではもぐりと言われても仕方が無い。 を知っていると言われる二人の男女が、 必ずと言っ これの異常さが分からな て良 つ 席を空け いほどに

(埒があかないな.....話題を変えるか?)

だが、 当の本人達は、 そんな周囲の視線など構いやしない。

竜蔵が、 これから仕事をするということで、 コミュニケーション

を確り取っておこうと勤しんでいると。

うが、より建設的だ」 るかもしれないのだ。 無駄な会話は止めよう.....これから、もしかしたら荒事に遭遇す 今のうちから、軽い気構えでも組んでいたほ

冴島が、 そんな竜蔵の努力を塵にする様な事を口にし始めた。

すると、竜蔵はそれに異を唱える。

そっちの方が柔らかくて良い」 無駄に構えたって、固くなるだけだぞ? もっと気楽にい けよ、

今なら、 いて必要だが。君の場合、それは脱力ではない。 「私から見れば、君は楽観視しすぎだ。 私でも君を倒せる自信があるぞ?」 確かに脱力とは、 ただの油断だ 全て にお

向けずに威圧感のみを送り始めた......心なしか、彼女の居住まいや、瞬間、冴島が膝に寝かせていた竹刀袋に手をかけ、竜蔵に視線は 刀の様に妖艶な瞳が、更に研ぎ澄まされたように感じる。

が、とうの竜蔵と言えば.....。

仕掛けられる筈ないじゃん」 無理無理。常識を一応は弁えてる人間だったら、 こんなところで

と振る。 へらへらと笑いながら、 窓際の肘掛にかけていた右腕を、

先程から竜蔵は見ている。 しかし、一向に視線は向けないままだ..... 外の流れる風景だけ、

「.....確かに、そうだな」

ながら、 竜蔵の言葉を聞いた冴島が、 固め始めていた闘気と

やはり、本気ではなかった様だ.....が

威圧感を収めた。

を続けた。 一つだけ言っておく事があるとでも言うかのように、 冴島が言葉

これから君が直面する世界には。 今の状況でもお構い

に切 つけることだな」 りかかってくる者もいる.....別に流儀を貫くのも良いが、 気を

**面目な様で、聞く耳を持とうとはしない。** はいはい、心配してくれて、どうもありがとう御座いますよ 一応、竜蔵のための忠告として告げたのだが、 どうにも彼は不真

そろそろ、 そんな相手の態度に、冴島は"ふん"と鼻で短い溜息を付く。 一つ目の目的地へとバスが到着する頃だ

少々分かり辛い。 になった妻と、何事も無く寄りを戻してしまうぐらいに.....いや、 どれぐらいと聞かれれば、世界一不幸な男が、クリスマスに疎遠 美夏は焦っていた.....それはもう、 かなり焦っていた。

携帯機器のアプリで、 もっと正確に、 分かりやすく説明すれば、 目的である兄の動向を探ってみた時。 相手の現在地が分かる

と噂のラブなホテルがあるから、焦っていた。 向かっている先に、よく第一区や二区のカップルが利用してい る

という理由でだ。 5歳超絶ブラコン娘が知り得ていたかと言えば..... なぜ、そんな情報を美夏のような、 兄以外の異性は眼中に いざという時に、 無

そんな時が、いずれは来るのだろうか?

け、せ、 話は少しだけ脱線したが美夏は現在、バスに乗って学園から遠の こればかりは神すらも知らぬ.....という内容の話だ。

本遅れる形で乗車していた。

いていく兄と謎の女を追うために、

同じく同じ駅行きのバスに、

使って、どこの学園専用のバス停で待っていたのかを、 していたからだ。 なぜ、 乗っているバスの行き先すらも分かったの 先も言ったように、相手の行き先が表示されるアプリ か? 目視で判断

ス停を割り出したという事だ。 つまり、 兄のアイコンの微妙なズレをヒントに、 携帯機器のディスプレイに表示された地図に浮かび上が 待っていたバスのバ

作も無い事であった様だ。 も器用にかつ完璧にこなす、 行なっていた事で、走りながらの作業になっていたのだが..... ちなみに、 これは藍から二人が正門を出たと連絡が来た瞬間から この無駄にハイスペックな妹には、 何事 造

ながら、居住まい良くバスの最後尾の席に座っている.....。 証拠に、さっきまで走り回っていた筈の彼女は、 涼やかな顔をし

ものなら、 下手に今、 しかし、内面は先に説明したとおり、焦りに焦っているために。 その者には" 彼女を家族や親しい間柄の人間以外の者が刺激しよう 死"あるのみなのかもしれない。

式の携帯機器の画面に、二つ先の駅で兄のアイコンが、本来のバス の進行方向とは、 暫くバスに揺られていると、 違う方向に移動し始めたのが確認できた。 美夏が手に持っているタッチパネル

降りた

そうと分かれば、 美夏も兄と同じ駅で降りるだけだ。

すると次第に、 沸々と燃え上がるものが、 美夏の胸中に芽生え始

それは何なのか?

けた 聞くまでも無い.....邪魔者を殺せ、 兄を誑かす売女 (ビッ

)を根絶やしにしろ。

感情だけだ。 彼女の胸中を支配しているのは、 そんな狂気とも呼べる荒々

とは、一切考えてもいない竜蔵は現在。

二橋学園から、 東野台大学付属高等学校の近くまで来ていた。 バスで大体15分程の距離にある、 お隣の学校。

なっていても、広さの面積では到底勝ちようも無いのだが..... 敷地があるので。 まあ、二橋学園の場合、それ単体で、そんじょそこらの大学よりも 校が一緒になっている学校なので、 ここは竜蔵達が普段通っている、 東野台大学付属高等学校がいくら高・大と一緒に 敷地もそれなりに広い....だが 二橋学園とは違って、 大学と高

周囲は桜の木が咲き乱れる、春特有の風流な情景をなしていた...

1

した表情をしていた。 竜蔵は目の前に広がる、 なんとも面倒臭そうな地形にうんざりと

「これを登るのね~.....馬鹿じゃねえの?」

桐嶋竜蔵と、その前を進む冴島刀子の目の前に広がる地形。 きゅうし ちゅうそう さえじま とうこなにを文句を垂れているのだ? 急ぐぞ」

ってくれなかったのかと溜息を吐く。 も綺麗なものであったが、竜蔵はどうして先程のバスは、ここも登 るという、長い坂道を歩く事を約束された面倒臭い光景であった。 確かに山自体は桜の木の色や、他の木々の色が入り乱れて、 それは、 正門自体は平地にあるものの、学校自体は山の頂上にあ

属高等学校へと向かわねばならない。 われた陽動を効果的に進めるには、この山を登って、東野台大学付 今回の事件についての情報収集や、木佐貫千代女から言

っくりと先に立っている冴島のもとへと、 ていった。 そう考えた竜蔵は、 なんとも気の進まない足取りであっ 坂道を上りながら近づい たが、

坂道を歩き続けて数十分、 こ い た。 二人はようやく東野台の校舎を目

を歩いていた竜蔵の存在によって、 の制服を着ている冴島にアプローチがかけられていたが、それは隣 来る途中、 幾度と無く、 東野台の高校生や大学生の男から、 これまた幾度と無く消沈してい

学校の敷地として使用している、珍しい立地条件のもと建てられて はシカトしていただけのだが..... いる施設の数々に視線を向けていただけで、 だが別に、 竜蔵はただ彼女の隣を歩きながら、 別段、 東野台の 来る男に対して 山っつ

だ。 うにも隠し切れない眼力が、 どうやら、その制服越しからでも確認できる肉体の造形や、 勝手に近づいてきた男を退けていた様 隠そ

「で、これからどうするんだ?」

それもなるべく目立つ様にだ」 まずは君の妹さんと同じ被害者である、 ここの学校の生徒を探す。

のでもなかったようで、既に当初の目的へと意識を向けていた。 しかし、二人にとって、これまでの坂道での行程など気に触る

とっては、だいぶ不思議がられる造形をしていた。 か独特な現代感を醸し出す、少し独創的な建物で、 の作りながらも、 東野台大学付属高等学校の校舎は、 様々な修繕や改装が行なわれていたためか、どこ 少し歴史の感じられ 初めて見る者に る煉瓦調

り付けをしている。 された状態で並んでいて、 また校舎を取り囲む敷地も、 アスファルトのような単調な色に緑 様々な植物や木々が確りと手入 ħ の を

く走ったり歩 そして現在 または竜蔵と冴島の後ろや横を、 いたりと動き回っていた。 の時刻が、 各部活動の活動時間であっ 東野台の生徒達が忙しな たため、 校舎内

目立つ様にね~……なんか具体的な指示とかは無 61

「こういった事は自分で考えることだ」

だとすると、 ワザと人に聞き込みまくるとか?

にも一つ の手だろうな。 ここの生徒達に私達が被害者の女子生

その情報が流れるかもしれないからな 徒を探し回っているという情報が流れれば、 おのずと犯人の方へと、

「 はぁ~ ...... 時間が掛かりそうだな、それ」

今日何度目か分からない、面倒臭そうな溜息を盛大についた。 自らが思 l1 ついた、誰でも考え付きそうな案であったが、 は

れてしまっているかもしれない。 こうしている間に、今も妹を狙った盗撮写真がネット上に公開さ

そういった無意識の焦りが、竜蔵に時間を気にさせていた。

に疎い私達が、とやかく言える事ではない」 妨害や割り出しをしている木佐貫先輩の時間稼ぎなのだから。 「仕方ないだろう、もともと私達がすべき事は、今も学園で犯人の 機械

に疎いといっても、 「まあ分かっちゃいるけどな.....だけど待てな? "お前程ではない"からな?」 61

「ツ!?」

であったが、竜蔵は眼すら向けぬまま、 る竜蔵の言葉に、 その様子は、普段の凛々しい彼女からは考えられない面白い お前とは違う..... それを妙に強調して発した、冴島 彼女は無言で顔を真っ赤にさせてしまう。 歩を東野台の校舎へと進め の隣に立って

異議ありとばかりに口を開いた。 だが、そんな竜蔵の背中に、 顔を真っ赤にさせたままの冴島が、 始めてしまう。

「べ、 は関わりが無かったのだから!!」 別にあれは仕方が無いだろう!! 今まで、 ああいっ た物に

で聞く奴なんて、 ッ!?」 それでも" そんな彼女の異議の主張に、 ゎ さっきまでいないと思ってたよ..... 私が触ったら壊れやしないか!?"なんて、 竜蔵は特に気にした様子も無く. マジで」

り向きもせずに竜蔵から発せられた、 冴島は再び黙りこくってしまう. さっきバス内で起きた出

実は先程、 この地域へと来る途中のバス内で、 竜蔵が暇だからと

冴島にスマー トフォンのアプリをやらせようとした | コマがあっ た

然目の前に現れた最新機器に戸惑ってしまい そこで、 もともと携帯電話" すら" 持って しし なかっ た冴島は、 突

『こ、この機械は何なのだ?』

うん? さな スマホだけど? 知らない の

『いや……私は、こういった物には疎いのだ』

『ふ~ん。じゃあ、教えてやるから、ほれ』

······な、なんだ?』

これ使って軽いゲームするから、 ほら、 もてよっ

『い、いや……私はいい』

なんでだよ? 目的の場所まで、 まだ時間かかるんだし暇だろ?』

『だ、だが....』

『物は試しだろ? ほれ、やってみろよ』

'お、おおおおい!! 何を勝手に!?』

そんな驚く事でもないだろ? ちゃんと教えてやるから、 落ち着

いて画面を見ろよ』

っ だ、 大丈夫なのか ! ? 知らないぞ! ゎ 私が触っ たら壊

れやしないか!?』

` . . . . . <u>.</u>

という、 現代人なら誰しもが絶句しそうな一幕が、 行き

のバス内で起こっていたのだ。

携帯電話すら持っていない事にも驚きだが、 と言えるのではないだろうか? この21世紀の現代社会で、 もしくは恐怖心を抱いているのは、 花の高校二年生である女子生徒が、 もはや天然記念物ものだ ここまで機械に対して

てはならない執行部で活動を続けてきたなと、 よく今日まで、 そういった通信手段も無しに、 都市 竜蔵は彼女の前を の裏で動かな

歩きながら考える。

竜蔵はすぐに考えに当たりを付けた。 佐貫千代女や二橋姫樹が、 おそらく同じ学校で、 しかも昔ながらに付き合いがありそうな木 かなりサポートをしていたのだろうと、

妹がリストアップされているからだ。 だが、今回ばかりは、そういった甘えを出してもらっては困る。 なぜなら、被害者の一人というより、すでに主な被害者に自身の

のは致命的な損失に繋がってしまう。 二手に分かれる必要性が出てきてしまった場合、連絡に遅れが出る そういった状況で、犯人もしくは有益な情報源が見つかり、 もし

端的に言えば、 ている彼女に、 これは後で、 後ろでいまだ恥ずかしそうに、 携帯電話の一つぐらい持たせないと拙いなと。 妹に更なる危害が加えられてしまうかもしれない 悔しそうに立ち止ま

この時、 危機感を覚えた竜蔵は考えていた.....。

## 執行部のお仕事(4) 必然の遭遇、 そして追走

べく目立ちながら聞き込みをしなくてはならない"。 東野台大学付属高等学校の敷地内で、 竜蔵と刀子の二人は" なる

なぜか?

させるためだ。 かけ、敵は電子網の中ではなく現実の世界で動き回っていると認識 それは犯人に対して現在、 インターネット以外でのアプロー

定できる可能性が出てくるからだ。 見張っている木佐貫が動きやすくなるし、 これが上手くいけば、二人とは違って学園の方でネットの世界を 同時に犯人の居場所も特

め、非常に賭けの部分が強くなるのだが、木佐貫自身が個人の可能 性が高いとしているために、この方法を取っている。 実際には、相手がまだ複数なのか個人なのか特定できていないた

手当たり次第に聞き込みまくる以外にないのではないかと考え始め た竜蔵は だがそもそも、 "なるべく目立ちながらの聞き込み"とは、 ただ

聞き込み開始から丁度20分後。

うちの女子にちょっかい出しておいて、 その態度なんなんだよ

.

やめて翔くん!! やめようよ!!!

『菜子は下がっててくれ! 俺がコイツと話つけるから...

゙あ~……メンドくせ~」

..... はぁ」

としていた.....。 もういっそ別の方法で目立とうかと、 当初の目的から挫折しよう

のすぐ横 場所はテニス部が練習してい た、 柵で囲われているテニスコー

次馬として集まり始めていた。 周りには、 何事だと見に来たテニス部や、 他 の部活動の者達が

ていた。 いに伸ばされた無造作な黒髪に、中肉中背の体格が特徴とも言えな の前には何やら、 いが特徴的な男が、 そして、そんな人だかりが出来た場所の中心 いかにも高校生といった、 背に一人の小柄な女子生徒を庇いながら憤慨し 眼にかかりそうなぐら で、 竜蔵と刀子の

『おい聞 11 て んのか!? お前に言ってんだよお前に

『翔くん!』

な竜蔵 続けている。 蔵に向けて指をさす..... 特徴のない男が、 の態度を横目で見つつも、 面倒臭そうに後頭部をポリポリと掻 背に庇われている小柄な女子生徒は、 憤慨する男の袖を必死に引っ いている竜 張」) そん

客観的に見ていた刀子は、 ホントにどうしてこうなったと、この状況を第三者の立場とし 本気で頭を抱えたくなる思いであっ た。

どうしてく れるのだ、こんな面倒ごとを.....」

いただけじゃ どうするもなにも、 ただ" 写真を見せて"、 身に覚えがない か聞

画像を、 いた。 ら送られてきたばかりの、 言い ながら竜蔵は先程、 右手に持っていたスマー 東野台の生徒の写真が映 学園でPC相手に奮闘 トフォンで困ったように確認 している木佐貫 し出された盗撮 か

そう、原因はこれなのだ....。

誰だって混乱をするだろうし、 普通、 ない と考えられ きなり自分にとって身に覚えのない写真を見せられ ない のか? 親しい間柄の者なら激昂するかもし れ

咎めるような視線を困った様子の竜蔵に向 の下で組む。 け ながら、 刀子は 両腕

と、目の前の騒いでいる男女二人だけだ。 妖艶な雰囲気漂うものであったが、 余裕はない..... 釣れたといえば、 そのポーズは普段なら竜蔵ですら眼を釘付けにしてしまいそうな、 周囲を囲い始めた東野台の生徒達 生憎と、 今の竜蔵には、 そんな

いた訳だが。 だけだと言っても、 この場に居る竜蔵以外の全てを釘付けにして

ね ..何がダメだったんだ?」 いや、だから最初に前置きしておいたじゃ 今ある問題について色んな人に聞き回ってるんだけど゛って... h ちょっとゴメン

た。 対して呆れた表情をする彼女は、 刀子は再び「はぁ」という溜息を吐いた.....腕を組みながら、男に 自らの左斜め前で、なぜ上手くいかなかったと頭を悩ます竜蔵に、 それだけでも絵になるものであっ

はないか?」 「その後、 の説明もなしに写真を見せたのが、 いけなかったので

か俺を疑うもんな。 「説明か.....そうだな、 失敗した~」 確かにいきなり見せられれば、

向けろよ! 『おい! なに勝手に話し進めてんだよ!! こっちに眼だけで も

程から竜蔵に対して怒りを示している男が、 ど関係ないかの様に、反省会の様なものを開いている雰囲気に。 山の中に作られたテニスコートの横で起きている人だかりや騒ぎな 二人して、この舗装された道があるものの自然の木々に囲まれた、 更に激昂し始めた。

当然だ。

から。 めに怒っているのに、 おそらくは親しい間柄の、 全く持って張本人二人に無視されているのだ 後ろに庇っている小柄な女子生徒のた

)まった。 男は つい に竜蔵の前 へと怒気の篭っ た歩みで近づいてきて

小柄な女子生徒は、 必死に彼のことを引っ 張るも、 力が足り

のか、 ズルズルと引き摺られてしまっている.....。

きるようになっていた。 そうして、 彼が竜蔵の前に立てば、 二人の体格差が如実に確認で

だろ?」 なんだよ? 別にちょっかいを出したわけじゃねえんだから良い

『うツ.....!?』

思わず身動ぎしてしまう。 であったが、目の前に立った瞬間、 これまで怒りに任せた勢いで、 色々と竜蔵に対して言ってい 相手と自分の体格差や戦力差に、 た男

竜蔵の眼力に、圧倒的に自身の実力が劣っている事を一瞬で悟って 胸板や、腕の太さ、首の太さ、果ては妙に強く威圧感を放ってくる しまったのだ。 中肉中背の男は、 竜蔵より大体3?ほど背が高いのだが.

を持たせていた。 ツとしながらも丸みを帯びたもので、非常に硬い、 見れば、目の前の男の拳は、そこら辺の一般人とは違う、 鈍器の様な印象 ゴツゴ

だが、男は引けない.....引くつもりはない。

焦がれてきた、近所の幼馴染だからだ。 なぜなら後ろに庇っている小柄な異性は、 自分が小さな頃から恋

会で優勝して、自身も第一区内の学校に入学できるように結果を残 であろう。 ってきた時は、必死に特技であったテニスを練習し、中学の関東大 したぐらいなのだ.....それはもう、 才能の区画"と呼ばれる第一区内にある学校に通うと彼女が言 彼女に対する思いは相当なもの

そんな強い恋心を持った男は、 目の前の漢が、 後ろで袖を引っ張っている彼女に危害を加 目の前の漢を見ながら考える。

持っていたのだから。 考えられる.....なぜなら先程、 彼女だって身に覚えの無い写真を

えようとしていたのなら?

重度のストーカーかもしれない。

男の劣情を持って汚されてしまうであろう。 容易く目の前の漢に連れ去られ。 そうなった場合、 後ろに庇っている何の抵抗手段もない彼女は、 その清く真っ白な柔肌を、 強引に

じような鋭い空気を身に纏っているからだ。 ぽい女性は止めやしない.....なぜなら、どうみても目の前の男と同 おそらく、これは相手のすぐ後ろに控えている、 美人で常識人っ

どう考えても、同じ種類の人間であろう。

な いか? これはやはり、 小柄な幼馴染を守れるのは自らしか居ない のでは

その考えに一瞬のうちに至ってしまった男は、 ..竜蔵に対して、戦力差を顧みない行動に出てしまう。 ついに目 の前 の漢

男が取った行動.....それは、竜蔵の襟首を取る行為

つまり胸倉を掴んだのだ.....。

が、それはすぐに無意味となってしまう。

何故なら竜蔵が、 胸倉を掴んできていた男の右手の手首を、 思い

っきり左手で握り返していたからだ。

が開かれてしまった。 ていた筋組織が圧迫され、 いつの間に.....そういった疑問が浮かぶ前に、 血流が止まり、 胸倉を掴んでいた右手 男の右手首に集中

『あ、あぁぁぁ.....ッ!?』

い骨が、 痛に歪んだ表情のまま、 声にならな 胸倉から手を放してしまった男は、 全て砕かれてしまうのではないかと感じてしまう程の握力。 い呻き声.....下手をすれば、 地面に両膝をつけてしまう。 あまりの痛みに膝を曲げ、 手首に集中している細か

まるで右手の手首から先が無くなったと錯覚を起こしそうな痛み

:

放させられた。 しかしそれは、 これまで庇い続けていた守るべき人によって、

『止めてください 何だって言う事を聞きますから! お願い します、 翔 くんを虐めない

た異性の悲痛な叫び。 痛みに膝を屈してしまった男の耳に入ってきた、 聞き慣れ

校の男に飛びつき、 いか……。 顔を上げてみれば、 必死に自分を解放するよう懇願しているではな 守るべき人だった彼女が、 目の前の屈強な他

手首を握り潰そうとしていた左手を放してくれた。 その様子に、他校の男は困った様な表情をしながら、 こちらの右

頭を垂れてしまう。 途端に解放された男は、 そのまま地面へと右手首を押さえながら

『あぁ! 翔くん!!』

っている男へと向き直る小柄な彼女。 た事によって、涙目の笑顔を浮かべながら、 自身の懇願が通った事もあったが、 何よりも大切な人が解放され 地面に頭を垂れてしま

そんな様子に、当の竜蔵はと言うと.....。

(あ、あれ~.....俺、 別に悪い事してないよね?)

汗を浮かべていた。 どう考えても、 自身が悪者なこの状況に、 訳が分からないと額に

しかし、 いくら竜蔵が困り、焦っていたとしても事態は急速に進

んでいく。 地面に右手首を押さえながら跪いている男を、身を挺して守る様

に、小柄な女子生徒が、こちらに涙目の視線を向けた。 あの.....翔くんを放してくれて、ありがとうございます』

小柄な女性に涙目で見上げられ、 あぁ.... (いや、別にすぐ放すつもりだったし)」 困惑する竜蔵。

てしまう... だがやはり、 困惑する本人を放っておいて、女子生徒は話を進め

もう何もしないで下さい』 では、 お約束通り、 私を好きにしてください。

女の本気を示していた.. 消え入りそうな声で、 搾り出されたその決意に満ちた感情は、 が、 そんな事をされても、 竜蔵自身にも

とからその気は無い。

でいってしまう。 だが、 もう一度言おう.....事態は本人を放っておいて、 更に進ん

な、菜子!?』

頭を垂れ、跪いていた男が顔を上げる。

『大丈夫だよ、翔くんは私が守るから.....恐くないから』

「あ、いや、別に俺は.....」

うと竜蔵が近づくと。 なにやら悲壮感漂う雰囲気になってきた二人に、手を差し伸べよ

『菜子に近づくな!!』

き出そうと け、反り上がる様にして竜蔵へと、その手首を痛めた右手の拳を突 突然、 地面に跪いていた男が、 目の前に立っていた彼女を押し の

ガシャッ は出来ず。

右の膝を合わせてしまったのだ。 晒されていた男の顎に向けて、竜蔵が" 立ち上がりながら、こちらを殴ろうとしていたため、 無意識。とも呼べる反応で、 無防備にも

反っていた竜蔵には届かなかった。 ちなみに、男が突き出した右拳は、 右膝を突き上げるため背筋を

基本に忠実な技は、攻防一体の形を生み出す.....。

まさに竜蔵は、 ここで無駄な技術を発揮してしまったのだ。

いくら無意識とはいえ、プロの右膝.....それもカウンターで貰っ

てしまった男は、再び地面へと倒れこむ。

立 と沈めていった。 倒れた男は、 の姿勢で、 一瞬蹴り上げられた事で、 先程とは違って、 額から弾力性のある特殊なゴムの素材を使った地面に 頭を鞭打ちの様に弾かせながらも、 呻き声すら上げずに、 意識も地面へ 直

別くん!?』

の学校の生徒を伸した光景に、 の見事なまでのカウンターもそうだが、 周りがどよめき立つ..... 他校の生徒が、 自分達

ずったなと困惑していた竜蔵の肩を後ろから掴む。 これは拙いと感じた、これまで静観を決め込んでいた刀子が、 ま

それに振り返る竜蔵であったが、 刀子はすぐに口を開いた。

急いでここから出るぞ、面倒ごとになる前に!」

・ ちッ ! 分かったよ!」

を作っていた場所から抜け出し、 たのであった。 瞬間、二人は驚きの切り替えの早さで、 東野台大学付属高等学校から脱出 この他校の生徒達が囲

それは当然、自身の兄が現在、どの辺をうろついているのかと持 東野台のバス停へと到着した美夏が、 まずは確認した事....

つ ていた携帯機器でGPSを確認する事だった。

学校にアイコンが表示されているのだが、 移動中らしい。 位置的には山一つを学校の敷地としている、 どうやら走る様な速度で 東野台大学付属高等

かっている様だ。 進行方向は、 山から下りて、 東野台大学付属高等学校の正門に 向

そう考えた美夏は、 これはもしかしたら、 すぐさま件の場所へと向かっ そこで張っていた方が賢明かもしれない。 たのだが....

(まずったわね.....)

早速、問題にぶち当たっていた。

警備員の手によって閉じられた後だったのだ。 正門があるのだが、 美夏の目の前には、 それは既に正門の直ぐ横にある控え室にいる、 東野台大学付属高等学校の平地に設置された

え室にいるオッサンー人で閉じられるはずがない。 のだろう.....でなければ、 おそらく、 あの控え室には正門を自動的に閉じれる装置でもあ あんなに重そうなスライド式の門を、

不動産屋の建物の物陰で考えていた。 そんな事を、美夏は東野台大学付属高等学校の正門近くにある、

は取って を持っている女子高生は、 **쁴よろしくの壁に背を預けた格好も、** もし人の通りが多い場であったのなら、美夏という類稀な優美さ 周囲には人通りがあまり無く、美夏の現在とっている、 いない。 こんな落ち着いたというより、 誰の眼にも止められていない。 変な行動 スパ . イ 映

ちゃう) くる事に (あの門が閉められてるっ なる.....そうなったら、また追いかけるのに時間が掛かっ て事は、 お兄ちゃ んは他の出 口から出 7

は早い焼肉屋の閉じられたシャッ 店主が寝ている不動産屋の物陰の向こう側には、 美夏はそこで、 周辺に何か無いかと視線を巡らせ始める. ターが目に付き、 隣にはパン屋だ まだ開店時間

そして視線を右上に移してみると、そこには東野台商店街と書か 入り口である大きな門が建っていた。

とかの飲食店が軒を連ねている。

ちが専門の研修やゼミの研究として開いている学生商店街なのだ。 そう、 しかし現在は、 ここは東野台大学付属高等学校の生徒達や、 まだ飲食店の開店が見られていない 大学の学生た おそらく

店を開いている生徒や学生たちが、 故に今、 この商店街で開店している店といえば、 まだ到着していない 美夏が物陰とし の であろう。

だが、そんな事など美夏の知った事ではない。

て利用・

している、

不動産屋ぐらい

のものであった。

ら覗き見る様に 美夏は再び、 視線を東野台大学付属高等学校の正門へと、 して移した。 壁際 か

(だけど、 の正門へと向かっ どうしよう.....GPS的に見れば、 ている筈なんだけど。 閉まっているのを見 お兄ちゃ んはおそ

出現を待つしかなくなる。 たら、 難しいから) 人間を、 が敷地の、 絶対に別の出入り口を探すだろうし..... そうなると、 ほとんど円に近い外周から張り続けるなんて、体力的にも この学校の外周をグルグルと張りながら、お兄ちゃんの でも、それは無理ね。中から出てくるの Щ

閉じきられた東野台大学付属高等学校の正門を壁際から覗き見つ 体育会系の気合理論を放棄する美夏.....

なら、どうすれば?

自身のスマートフォンに目を向けた。 そう考えた美夏は、おもむろにGPSのアプリを起動してい

見れば、 いまだ兄は正門の方へと山下りの最中だ。

いかと思えるぐらいのGPSのアイコンの移動速度。 あと大体、 2分もしない内に正門の向こう側から現れるのでは

私の前に現れる.....あれ?) (ならどうする? もう時間は無いし、 きっとすぐにお兄ちゃ

その時、美夏は根本的な事に気がついた。

れる筈! お兄ちゃんは何で私が、こんな所にいるのか気になって止まってく (.....だったら、私が姿を見せれば良いじゃない! 何を難しく考えてたんだろう.....) そうすれば、

壁際から覗き込む美夏。 天啓を得たとばかりに、 瞳を輝かせた後、再び閉じられた正門 を

待ち遠しい彼女は。 に感じつつも、自身の兄が閉じられた正門の向こう側から来るのが しそうな雰囲気を醸し出していた。 なんで今まで、 そんな簡単な事に気付けなかった 今にも、隠れている不動産屋の物陰から飛び出 のかと、

リによれば、あと1分くらいで兄は山を下ってくる筈。 だが、 まだだ......右手に持っているスマー トフォ ンの GPSアプ

たま鉢合わせた感じを演出しなければならない。 ここは落ち着いて、いかにも急いで追ってきたのではなく、

故に美夏は、 すぐさま地面に置 ١J ていた鞄から手鏡を取り出すと、

髪やらな んやらの乱れが無いかチェックし始めた。

う。 など存在せず、 普段から清潔かつ完璧な外見を心がけている彼女に、 すぐさま取り出された手鏡は鞄へと仕舞われてしま 乱れ

現れる兄の迎える準備をする頃合だ。 あと30秒.....そろそろ、 この物陰から出て、 門の向こう側から

置いていた鞄を左肩に掛けると、 た不動産屋の物陰から出てきた。 タイミングを逃さないと、普段から注意している彼女は、 何食わぬ顔で、 これまで隠れてい 地面に

と言い訳が出来るほどの何喰わなさと堂々とした空気が漂っていた。 それはもう、自然かつ優雅な足取りで、 たまたま歩い ていただけ

あと10秒.....。

あと5秒....

そして、その時は来た

... というレベルでは無い のかもしれない。

そんな事を考えていた。 れた山道を下る刀子は、 東野台大学付属高等学校の敷地内である、アスファ 前を先導して走る男の背中を眺めながら、 ル トで舗装さ

ない 力強い肉体の躍動、歩幅もさる事ながら、 のも、 後ろから確認できる。 脚の回転数が並みでは

きであろう。 やはりそんな事よりも、この50mを5秒台で走りそうな勢い いっさい落すことなく先程から走り続けている事に驚きを受けるべ 坂道の下りで、 これ程までにバランスよく走れるのもそうだが、 を、

であっ の男の走りは、 中距離走が得意. た。 それだけすぐ後ろを走ってい ......そんな言葉だけでは納得が出来な る刀子を驚かせるもの ίį

大概なものなのだが..... だが、 これに汗ーつ、 息一 つ乱さずに付いて来ている刀子自身も、

「もうすぐ正門だろ!?」

出口を探すのは得策ではない。一気に飛び越えるぞ!!」 おそらく既に正門は閉じられているだろうが、 今から他の

ながら下っていく。 先導をする竜蔵は、 坂道の緩やかなカーブを、 内側から切り込み

軽やかに付いて行く。 また、それに後ろから刀子が、長く艶やかな黒髪を揺らしながら、

内を、こうやって二人は駆け抜けている。 先程から、周りを山の自然と人工の建造物で囲まれた東野台の敷地 カーブが来ればインコースを攻め、直線なら一気に走りきる

く意に介していない走り。 荷物である鞄や、 刀子に至っては袋に入れた木刀の重みなど、 全

正門が閉じられてるって、 問題が起これば、 竜蔵は後ろを振り返らず、 それを起こした張本人を、 ただ大きな声で刀子に問いかける。 どうして分かるんだ!?」 みすみす逃がすと思

その問いかけに、 全く持って涼しい顔で答える刀子。 うか?」

の声音に息遣いに、 一般人なら、殆ど全力疾走と変わらないペースであるのに、 一切の乱れは見られない。 彼女

みたいなものなんだから!! あ~そうだよ! 俺のせいだよ! 仕方ないだろ、 ほとんど反射

た様子で意識を正面へと向きなおした。 静かに、そして冷静に答えを返してきた刀子に、 竜蔵は吹っ 切れ

る 目の前には正門までの直線道となる、 平地 の道が確認でき

そして下りと変わらない速度で走り続けた.. というより、 確認した瞬間に、 竜蔵はその平地へと足を踏み入れ、 : が。

.....うん?」

門があった。 蔵の視線の先には、 傾斜 の無い平地のアスファルトへと、 確かに今さっき刀子に言われた、閉じられた正 走るステー ジが変わっ た竜

景と感じてしまったものは、そこではない.....。 しかし、竜蔵が思わず眉間に皺を寄せてしまうほど、 不思議な光

がら、何食わぬ顔で立っていた。 そこに、一人の見知った人物が、 それは正門の向こう側.....東野台大学付属高等学校の敷地外。 春の風に自慢の黒髪を揺らしな

る 「 お い ! 走り続ける竜蔵と同じく、平地へと入ってきた刀子が、 あれはどういう事だ!?」 声を荒げ

知らん だが竜蔵は、刀子の質問に答える事もせず、少々スライド式のも とにかく逃げるんだろ、今は!!」

当もつかない。 大体、竜蔵自体、 なぜ正門の向こう側に、 彼女がいるのか皆目見

のにしては背の高い正門へと、更に走る速度を上げる。

どこか、 あれ? 故に、 まさに件の人物として、今回の事件では重要人物なのではあるが とても嬉しそうな表情で、竜蔵に手を振るのは、妹の美夏 すると、正門の向こう側にいる人物も、こちらに気付いたのか... 竜蔵は刀子の質問には答えたくても答えられ とても嬉しそうな表情で、竜蔵に向けて手を振 お兄ちゃ~ん!! なんで、こんな所にいるの~!」 な り始めた。

彼女が"ここにいるのか" ?

そんな妹の問いには、こちらが聞きたいと返したいところだが、

今の竜蔵と刀子には、そんな余裕は無い。

気に近くなる。 走る速度を上げた事によって、 重厚かつ堅牢な東野台の正門が一

警備員が気付いたのか、 ここで正門の横に建てられていた控え室で待機していた イソイソと焦った様子で、 四畳程度しかな

い建物から出てきた。

'こらー!! そこの二人、止まりなさい!!』

出てきた、 人は、その男性の言葉に聞く耳を持とうとはしない。 なにやら伸縮可能な警棒を手に持ちながら、 制服を身に纏った中年の男性であったが、走り続ける二 警備員の控え室から

げていた。 むしろ、 これから起こす行動のために、走るギアを更に一段階上

よりも先に そして、 まずは竜蔵が、 正門の前に立ちはだかろうとする警備員

ふっ!!」ガン!!

背中と腕の筋肉を利用して身を門の向こう側へと一瞬で乗り出し、 訳も無く東野台の敷地内から飛び出していった。 重厚な正門へと飛び上がり、一度門の頂上付近に飛びついた後、

た後、 を持たせていたが.....着地時の衝撃を消すために、両足で地に付い の動きであった。 その流れるような壁越え、もとい門越えは、 膝のクッションを上手く使う姿は、 やはり技術を持った人間 どこか猫の様な印象

門を難無く越えた竜蔵は、 すぐさま後ろへと振り返る。

「刀子! 早くしろ!!」

「分かっている!」

正門の前に陣取ってしまっていた。 竜蔵の急かす声に、刀子はすぐに答えるが、 既に警備員の男性が、

『一人は逃がしたが、君は残ってもらうよ!

警棒を右手に持ちながら、 通せんぼの格好をする警備員の男性

気配が無い.....むしろ、 そして、 しかし、それでも尚、 警備員と刀子の間合いが、 走る速度を緩めずに突っ込んできている。 刀子に焦りの表情も、 あと二歩半程度まで詰まった 驚きの表情も浮かぶ

とき。

刀子が"飛んだ"

"は?"

たが、刀子の跳躍は、たとえ学校指定の鞄と、愛用の木刀を持って いたとしても、重みを感じさせない、 あまりの行動に、 呆けた声を出してしまった警備員の男性であっ 優美なもので.....。

グシャ !! 空へと飛び上がった姿に、警備員の男性は見惚れ 長くも艶やかな黒髪を風に揺らし、制服のスカートも気にせず、

であった。 れ崩れる彼の表情は、 踏み台゛にされ、意識を混沌へと沈めていった.....しかし、地に倒 を見てしまった警備員の男性は、丁度真上に差し掛かった刀子の 見惚れ、上を見上げてしまった事によって、見てはいけない 年甲斐にも無く頬を染めた、 幸せそうなもの

た。 子は、荒々しかった竜蔵の正門越えとは違って、全く門へと触れる 音すら発せず、軽やかに、 警備員の男性の顔面を、 そして優雅に門の向こう側へと着地をし 履いているローファー で踏み台にした

た。 身のこなしだと、刀子の門越えの一部始終を眺めていた竜蔵は感じ 着地する時でさえ、 荷物が弾む音以外しないのだから、 かな りの

着地の際の衝撃を消すために、 乱れた髪や荷物の位置を直しながら、 膝を曲げながら身を屈めてい ゆっくりと立ち上がっ

「すげぇな.....けど、酷くないか?」

うるさい さっ さと次に行くのであろう!

年頃の女。 随分と余裕そうに門を越えた刀子であったが、 やはり花も恥らう

のか、 不可抗力とは言え、 頬を朱色に染めていた。 下着を見られてしまった事が恥ずかしかっ た

すると、そんな門越えを果たしたばかりの二人に、 何やら信じら

「お、お兄ちゃん? その女は誰.....?」れないといった表情の美夏が歩み寄ってきた。

ねる美夏....。 わなわなと、 刀子にさす指を揺らしながら、 震える声音で兄に尋

が事実であった事。 情報を聞きつけて、これまで追ってきていたのだが.....まず、 彼女自身、最初は知らない女と一緒に歩いているという兄の目撃 それ

が発していた事"に、超絶ブラコン娘である彼女の認識許容量は限 界を迎えそうな状態だった。 更には先程、その知らない女の゛下の名前と思われる呼び名を兄

けていた竜蔵が振り返った。 すると、美夏の震えている問いかけに、 これまで刀子に視線を向

「あ~……それはな……なんというか~」

蔵はどうやって、 しようか、頭の中で思考を張り巡らせ始めた。 美夏という、今回の重要人物であり自身の妹でもある存在に、 後ろに未だ頬を染めながら立っている刀子を紹介

普通に説明をするか?

てしまう.....そんな時間は無い。 いや、それだと東野台からの警備員やら教職員やらの追っ手が来

なら美夏も連れて、ここから逃げるか?

いや、それも今行なっている事を考えると、 拙い気がする。

だったら、 いっそのこと執行部の存在を伝えて、どうしてここに

いるか分からない美夏に帰るよう、 強く言うべきか?

が会長の。 ダメだ.....これに至っては、規約事項とやらに反してしまい、 "になってしまう。 俺

動かす事の方が得意な竜蔵には、 どう頭の中で思考を繰り返しても、 これといった名案が浮かんでこな もともと頭を使うよりも体を

l,

見せた。 しかし、 ここで竜蔵でもない、 美夏でもない人物が、 突然動きを

「何をしている! 立ち止まっている時間は無いのだぞ!

「 は ?」

「え?」

めていた、冴島刀子であった。 打破したのは、先程まで下着を見られてしまった事によって頬を染 この気まずいというより、どうしていいのやら分からない状況を

題を起こしてしまった東野台大学付属高等学校から離れる事を選択 したのだ。 彼女は、 今回の事件の重要人物である美夏を放っておき、 先に問

なやかな走りで駆け抜けている。 故に、彼女は既に、 東野台商店街の直線道路を、 軽やかかつ、

「あ、待てよ!!」

刀子の声に少し遅れて、 竜蔵も再び脚を動かし、 回転数の速い力

強い走りを見せ始めた。

「え? あ、ちょっと!! お兄ちゃん!?」

ておいて、他の女へと向かっていく姿が信じられなかったのか? 美夏は二人の.....というより、自身の最愛の兄が、こちらを放っ

反応が若干遅れ、二人の逃走を見送る形となってしまった。

すると、前を走り出したばかりの兄が、 美夏へと動きは止めずに

振り返り.....。

「事情は後で説明するから!! とりあえず、 お前は早く家に帰れ

--- 分かったな!?」

ないといった表情の美夏から、遠ざかっていってしまった.... それだけ言って、前を先導する刀子と共に、 何がなんだか分から

状況の整理のために冷静になろうとした美夏であったが。

なに? 今の.....てか、あの女?)

頭を整理しようと、 落ち着かせようとすればする程

して、黒い感情が沸々と煮えたぎり始めてしまう..... 少し見ただけで、 美夏でも綺麗な女性だと認めてしまう人物に対

(お兄ちゃ んに命令?
てか、明らかに下の名前で呼ばれてたよね

? なに? なになに何なの?)

浮かんでくるのは、 嫉妬心か、 それとも殺意か.....?

使う売女(ビッ゜)は、もういなくなったと思ってたけど。 (生意気っていうか、許せないっていうか.....お兄ちゃんに色目を やっぱ

通ってるから、 前は"鬼姫"とかいう女だっり、湧き出てくるんだね.....) 心配無いと思っていた.....。 とかいう女だったが、あれはもう違う学区の学校に

すべきかだよね) うん……今は、そんな、その他大勢じゃなくて、目先の糞女をどう (これはもう、 私以外の女は危険分子だと思っていい のかな? う

しまいそうな深淵しか写っていない。 既に、美夏の綺麗だった瞳には、他者が見れば引きずり込まれて

神秘的な魅力を放っていた。 彼女の蠱惑的な容姿により、 ないといった黒い雰囲気を醸し出す美夏であったが。そんな姿すら、 何を考えているのか分からない.....いや、 他者が見れば見惚れてしまいそうな、 何をしでかすか分から

出した。 美夏が制服のポケットに仕舞っていたスマートフォンを右手で取り すると、 すでに視界から消えてしまっていた兄達を追うために、

たのかを探り始めた。 そして、 例に漏れずGPSのアプリを起動させ、 兄がどこに逃げ

まっている事を告げていた。 地図上に表示されたアイコンが、 東野台の商店街を既に抜けてし

もうゆっくりと立ち止まっている暇は無い

まま、 そう考えた美夏は、スマートフォンのGPSアプリを起動させた ゆっ くりと、 静かに歩を進め始めた。

最初は歩くような歩幅と速さであったが、 次第にそれは早くなっ

が、先を行く竜蔵たちを追走し始めていた.....。 そして遂には、美夏の柔軟な肢体を駆使した、流れるような走り ていき、アスファルトの路面を踏むテンポが上がっていく。

## 執行部のお仕事 (5) 始まる事件 (前書き)

すみません。 今回も、急いでいるためチェックなしです。

逃れた二人は現在.....。 東野台大学付属高等学校から逃走を図り、 応無事に面倒事から

っさて、次はどこだ?」

「本来なら、東野台の近くの学校に行く筈だったが... した事によって、それも難しくなってしまってな?」

「……いや、マジでゴメン」

第一区内で、東野台の地区に住む学生達が良く利用をする繁華街 かなり遅めの昼食を取っている最中であった。

橋駅前の隣町に当たる場所で、第一区内にある学生が良く集まる街 の一つなのだ。 二人がいる繁華街は、以前、 竜蔵と美夏が入学式後に訪れた、

地域ではないため、こういった街は二橋駅前と、ここ" 東野台駅前 にしか無い....。 良く集まる街といっても、 学園都市の第一区内は、そこまで広 61

校を入れて12校ある。 しかし学区内にある学校数は、二橋学園や東野台大学付属高等学

し寄せてくるのだ。 そのため、こういった二つしかない繁華街には、 連日学生達が押

の代わり、カップルも多いため、現実を直視する事にもなるが。 の趣味を持つ者達にとっては天国の様な光景が広がっていた.....そ 証拠に、周りを見渡しても制服 ・制服・制服だらけの、 ある一定

を取っている場所は、学園都市外にもある、 ガーショップの二階席だ。 先程から繁華街の説明ばかりしているが、二人が現在昼食 何の変哲もないハンバ

二人は、 その二階席の外を眺められる窓側で、 二人用の席に向か

い合って座っている。

生達なために、落ち着いた雰囲気は意味を成さず、少々騒がしい話 黒や赤などの壁紙に、そこまで明るくはない照明を使った、シック な雰囲気が漂ってはいるが.....中に屯しているのは、 し声が、其処彼処から聞こえてきていた。 店内の内装は、 ファー ストフー ド店らしく、 大人でも寛げそうな、 その殆どが学

た竜蔵は、ちょっとした話題転換を行なおうと、疲れた声音で先程 しっかし聞き込みが、こんなに難しいものだなんてな... 対面に姿勢良く座る刀子から、嫌味の込められた視線を向けられ

までの聞き込みによる感想を述べた。

からな。 「ふん.....まあ私も、そこまでこういった捜査活動はした事が 気持ちは分かるよ」 無い

の言葉に同意を示した。 明らかな話題転換に、刀子は仕方ないと溜息を付きながら、 竜蔵

置かれたトレイに乗っている、包装紙で包まれたテリヤキバー を手に取った。 その刀子の様子に、 竜蔵は意外そうな顔をしつつも。 自身の前に ガー

「何を驚いた顔をしているのだ?」

竜蔵の表情に、刀子は不思議そうな声音で尋ねる。

って、 さな 俺は思ってたから」 てっきり、 お前って、こういった事をするのが長い の かな

れた様子で剥がしていく。 言いながら、竜蔵はテリヤキバーガーを包んでいた包装紙を手馴

た。 シュバーガー を手に取り、 それを眺めつつ、 刀子も自身の前に置かれていた 竜蔵と同じように包装紙を剥がしていっ フィ オ う イ ツ

ない の様な、 別に のだ 情報というより、 :確かに私は、 こういっ 知略を使っ た事に関しては長い た行動は、 あまり取っ が。 聞 た事が き込み

·.....っていうと?」

ているテリヤキバーガーを運び、食す。 包装紙を剥がした竜蔵は、 そのまま一口、 自身の口に片手で持つ

食した。 と同じようにフィレオフィッシュバーガーを、 少々手間取った末、ようやくシックリ来る剥がし方となり、 だが、対面に座る刀子は、 包装紙を剥がすのに慣れ その小さな口で一口 てい ない 竜蔵 のか?

「むぅ、少ししょっぱいな.....」

「まあ、 .....っていうより、それが良いんだがな?」 こういったもんは、塩分がかなり高いからな、 仕方ねえよ

頼んだものは全部食べるが」 ......連れてきてもらって悪いが、 私には合いそうも無いな。 心心

き込みはあまりした事が無いのか?」 味の濃い薄いは個人差だから、 別に気にするなよ。 それより、 聞

ファーストフード特有の味が、どうやら刀子には合わなかっ たの

彼女は、 その皺一つ無かった白い眉間を歪める。

か?

しかし、 そんな事よりもと、竜蔵がテリヤキバーガー片手に話を

進めた。

った行動は慣れていないのだ」 「そうだな、どちらかと言えば、 私も荒事専門だったから、 こうい

う違うんだ?」 荒事ね~.....それって、 俺が今まで手伝いでやってきたのと、

で尋ねる竜蔵。 インテリア調の、 少し小洒落た椅子に背を預けながら、 大股開き

立っていた執行部でのポジションの事だ。 手伝い.....それはもちろん、この事件に関与する前まで、

なぜ、 その様なことをしてい たのかは、 今は省くが。

仕事が主たるものだったのだ。 命の仕事の邪魔となる小事..... 大体、 これまで竜蔵が執行部の手伝いとして行ってきた事は、 つまり、 雑魚を事前に散らしておく

それが、 本命の仕事となると、 どう変わるの か?

この時、 竜蔵はただの興味本位で尋ねたのだが....

「.....正直、あまり話したくはないな」

妙なものへと変わった。 気軽にしている竜蔵の様子とは対照的に、 刀子の表情が突然、 神

で取り、容器に刺さっているストローで一口飲んだ。 はなく、 それを感じ取った竜蔵は、 今度はトレイに乗っていた飲み物であるコーラを反対の手 片手に持っていたテリヤキバーガー で

るだろうし」 「そうか、なら別に話さなくて良いわ.....いずれ、 俺も知る事に な

た様子もない言葉に、刀子が驚いたように眼を見開く。 口に含んだコーラを飲んだ後、 竜蔵から発せられた、 特に気に

「知りたくないのか?」

もんだろ? 知りたいかと聞かれれば、別に知りたくも無いと答える...... そんな 「知りたくない、と言えば嘘になるけど。逆に、そんなにしてまで 当然の疑問 興味本位の事なんて」 ..... そう思って、 刀子は竜蔵に投げかけた筈だったが。

「……確かに、そうではあるな」

を一気に口に入れる。 にしながらも、 そんな何をしても絵になる、優美な容姿をしている彼女を目の前 ふっ 不思議と納得した感覚で、目の前の男の言葉を受け入れた。 "と、軽く吹き出すような含み笑いをしたあと、刀子はど 竜蔵はトレイに乗っていたポテトを数本摘み、 それ

込んだ後、 口に含んだポテトを、 竜蔵は話を続けた。 噛んでいる音を鳴らさずに、 行儀良く 飲み

「それに、 たらしい相談とかされても、 だから、 言いたくない事ってのは、 俺も深入りはしない様にしてる。 困るしな」 人それぞれ必ずあるもんだ... 面倒ごとというか、 長

どこか悟ったような、 声を返してしまっ た。 目の前 の男の物言いに、 刀子は思わず気に

君にも、そういった言いたくない事があるのか?」 その問いに、竜蔵はこれといって、 特別な反応は見せず。

「無いように見えるか?」

まあ、少なくとも何かに思い悩んでいる様には見えないな

「そうか.....そう見えるか」

と、自然に目の前の刀子とやり取りをして、 すぐ横の窓へと視線

を移した。

には普通に歩行者が歩いていた。 かのように、広い片側三車線の道路が、異様な存在感を放っていた .....が、学園都市には移動手段として車は主流ではないので、そこ 外には、こちらの店と、向こう側のアパレルショップを分断する

走ってくるため、 だがまあ、たまに自転車や大学生の車、学校・学園専用のバスが 別に歩行者天国という程のものでは無いのだが..

:

(うん?)

眺めていた竜蔵の視線が、ある一点で固定されてしまう。 しかし、そんな学生による歩行者の多い人込みを、二階の窓から

わず視線を独占するほどの、可憐な容姿をした人物。 そこには、一人の女性が立っていた.....それも、 周囲から男女問

だが、竜蔵はその女性を知っていた.....というより。

(美夏ツ!?)

身内で、しかも妹の美夏であった。

さを誇っている妹が、こちらに無表情の視線を向けたまま、 人込みの中、ただ立っているだけでも周りとは一線を画した優美 何やら

右手に持っているスマートフォンを弄くっている。

ナーモードでの振動を伝えてきた。 すると、竜蔵の制服のズボンに入っていたスマートフォ ンが、 マ

着信.....目覚ましではなく、おそらくメールの知らせ。

こちらを見ている美夏に固定したまま、 直感で竜蔵は判断すると、そのまま視線を窓の向こう側で、 どこか緊張した面持ちで、

ポケットから震えているスマホを取り出した。

やはり着信として着ていたのはメールで、竜蔵はそれを手馴れた

手つきで操作しながら確認する。 その時、窓の向こう側で、ずっとこちらを見ていた妹が、

背筋

凍るような微笑を浮かべたのを、竜蔵は一瞬だけ見たような気がし

た

そして、届いたメールを開き、竜蔵が読んだとき。

彼の頬に、 一筋の汗が流れるのを、 目の前で見ていた刀子が不思

議そうに眺めていた。

開いたメールに書かれていた内容.....それは。

ソコニイルオンナハダレ』

全てカタカナの文面.....。

この文面を妹が使う時……竜蔵は、 その意味をよ~く理解してい

る

というより、骨身に染みている。

(怒ってる.....やばい、完全にキレてるよ、 美夏の奴!)

それは、 そう、 彼女が本気で怒っている事の表しなのだ。 この全部カタカナで表示された文面を、妹が使うとき..

を窓の外の美夏へと戻した。 竜蔵は、 このメールを読んだとき、 バッ と勢い良く、

すると、そこには既に.....。

"妹の姿は無かった"

夏は。 に、近くにあったアパレルショップに身を潜めていた。 自身の兄を、 まるでファー ストフード店の二階にいる兄から身を隠すよう 全文カタカナという文面で恐怖のどん底に陥れ た美

それも、ごく自然に目当ての服を探しているかの様に.....。

様にしてやりたいと、沸々と黒い感情を煮えたぎらせている。 り込み、あの見知らぬ女を、いま手に持っている赤いワンピースの しかし、内心は直ぐにでも兄達のいる、ファーストフード店に乗

るため、迂闊な行動は取れなかった。 だが、 それをやってしまうと、また逃げられてしまう可能性が

時諦めていたからだ。 何故なら、実は先程まで美夏は、竜蔵たちに走り負け、 追跡を一

跳躍の様に、 は追いつけなかったのだ。 つけると踏んでいたのだが。 どうやら東野台で見せた尋常じゃない 当初は、 あの得体の知れない女が兄の足を引っ張り、 あの女も相当な運動能力を持っていたらしく、美夏で 簡単に

そうになってしまったのだ。 美夏であったが、 それに歯噛みをしながらも、 さっきの光景を発見して、遂に我慢の限界を超え 渋々GPSで再び兄の追跡に戻っ た

昨日の入学祝が久しぶりのイベントだったのに、 れだけ私が苦労するイベントだと思ってるのよ? (許せない、あの女.....お兄ちゃんと昼食を外で取れるなんて、 あの女め ただでさえ、

美少女.....。 外見上は、 学校帰りに、 自分に似合う服を楽しそうに探す可憐な

練るヒットウーマン(殺し屋)といっても過言ではない。 しかし内面は、 あのポッと出の女を、どう始末しようかと策略 を

れた、一人の店員が美夏に営業スマイルで近づいてきた。 すると、そんな隠された内面を見破れず、 楽しそうな外見に騙さ

『よろしければ、試着なさいますか?』

も対応せざる負えない美夏は。 こういった店に入っている限り仕方が無い 店員に負け ない が、 鬱陶 しいと思い う

より、 顔に貼り付けた。 圧勝してしまうほどの、 小悪魔スマイルを内側を隠すために

いえ、 言いながら、持っていた赤いワンピースを元の場所へと掛ける美 ちょっと色が気になったってだけですので」

う。 どこか大人びた雰囲気を持つ彼女に、 る女性は、思わず頬を染めて目の前に立っている同性を眺めてしま 制服を着た女子高生にしては、垢抜けた仕草と、 アパレルショップの店員であ 可憐さの中に、

美脚。 さと美しさを兼ね備えた顔立ちが、更に彼女の魅力を引き立てて 形の良い胸が包容力を演出し、細く整った輪郭に、女性らしい可愛 く姿勢の良い腰つきに、スッと地面に真っ直ぐ伸ばされている長い 流れるように、 また、それだけではなく、制服越しからでも分かるぐらい 良く手入れの行き届いたストレー トの黒髪

かやってる娘なのかな?)と、勝手な当たりを付けていた。 そんな同性を間近で見た店員の女性は、 (もしかして、モデルと 完璧.....同性である身でありながら、そう呟かざる負えない容姿 しかし当の本人は、 ショップの店員など一瞥した後に、 すぐに

線を外してしまった。 興味が無い のだ.....ただ、 それだけの理由だ。

話かけるな。 れていった。 だが店員は、その仕草も絵になるなと思いつつも、 のサインだと相手の心理を察し、 その場から静かに離 おそらく

意外に、空気の読める店員だっ た様だ。

向 かい側のファーストフード店二階の様子を探り始める。 店員が去った後、美夏は再び、 ショップの入り口付近の位置で、

まだ、二人は昼食を取っている最中のようだ。

先に言った通り、 出来る事なら、 今から乗り込んで妨害してやりたいところだが、 逃げられてしまっては元も子もないため、 美夏は

二人が店内から出ようとする瞬間を待つ。

計画としてはこうだ.....。

らぬ女は、ああいった店には慣れていない様子だったから) はゴミを捨てるために、少々時間をかけるだろう ( どう見ても見知 二人が二階席から出る 自身も動く おそらく二人

せをする なれば後は女の事を問いただし、いかに私がお兄ちゃんを愛し、そ して愛されているのか突きつけてやれば、 (お兄ちゃんの腕に絡まってしまえば、もう逃げられない.....そう その間に、 向こう側の歩道まで走り、店の自動ドアの前で待ち伏 二人がゴミ捨てを終え、 店から出ようとした瞬間 あれも大人しくなるでし

完璧.....正に完璧な計画だ。

になっていると。 美夏があまりにも非の打ち所が無い計画だと、 胸中で酔狂しそう

「ツ!?」

美夏が思考の世界から弾かれるようにして、後ろを振り返った。 しかし、そこには先程、 突然、後ろから気味の悪い視線を感じたような気がした..... 話しかけてきたショップの店員や、

気のせいか.. : ڊ 頭を傾げそうになった美夏であったが。 の客しかいない。

フゥゥン 「?

こえなくなってしまう。 の耳に入ってきた.....が、 なにやら聞きなれない、 それは本当に一瞬の出来事で、 小さな掃除機の起動音の様な音が、 すぐに聞 美夏

モスキート音?

はなかった。 そんな事が真っ先に浮かんだが、 どうにも音の種類が似た感じで

虫が飛んでいるというより、 どこか機械的な音に感じたからだ。

もしれないと言い聞かせながら。 の隅へと追いやってしまった.....もしかしたら、 ても分からないと、すぐに割り切ったため。 何だったのだろうかと、 疑問に感じた美夏であったが、 その疑問は、 ただの気のせいか すぐに頭 深く考え

だが、ここで

(また、変な感じがする.....)

い始めた。 先程感じた、気味の悪い視線と同じような、 嫌な感覚が美夏を覆

わせる美夏であったが.....。 どこからだと、 周りから不振がられない様に、 視線を店中に彷徨

(どこ? この感じは、どこから来てるの?)

やはり、嫌な感覚を覚える視線の主は見つからな

た事があるのだ。 段から、男性からの視線というものに慣れているという事もあるが .... それよりも、 なぜ美夏がここまで、"視線"に対して敏感なのかと言えば。 実は美夏は、以前にストーカーの被害を二度受け

自己防衛機能が発達したのか? も兄に助けを頼み、解決してもらったのだが.....度重なる被害で、 まあ、 どれも同級生の男子が行っていた事で、 当 然、 その二件と

非常に敏感になっていたのだ。 それによって美夏は、こういった背筋に嫌な感覚が走る視線に は

気を配れるのだが、 故に、 感覚の察知に間違いはないと、美夏は自信を持って周囲に やはり見つからない。

視線の相手は、 どうやら非常に身を隠すのが上手い相手の様で

が。 まう可能性があるからだ。 こういった場合、美夏は素直に近くにいる兄に助けを求めるのだ なぜなら、 今回は、 そういった選択をするのは些か早計かもしれない。 もし助けを呼んだ場合、 一緒にあの女も付いてきてし

の場合、 あの女に恩というものを与えてしまうかもしれない

それは非常に避けなければならない事だ。

の悪評が、直接兄へと流れてしまう可能性が有るからだ。 すると、もしあの女が兄と本当に親しい仲だった場合。 理由は簡単.....例えば恩を知らぬ存ぜぬで仇で返したとしよう。 美夏自身

ないで恩を仇で返す気満々なのだが.....その可能性は、二人だけで ファー ストフード店に入っているのを考えるに、 逆に兄と、あの女が親しくなかった場合、そういった事は気に 低いと見ていいだ

だとすれば、この視線をどうする?

は。 主を探し出そうと、 兄達のいる方向とは、反対側の、店の中央付近に意識を配る美夏 上手く先程と同様に服を選ぶ振りをしながら、 思考を張り巡らせる。 なんとか視線の

りを発揮しているからだ 彼女連れで、先程から気持ち悪い程にイチャイチャとバカップルぶ ュアルな服装の男だが、どうやらコレは違うようだ..... る.....その内、こういった気味の悪い視線を出せる男は、二人だけ。 を与えている店内には。 れている様であったが。 に壁の殆どがガラス張りになっている工夫が、 一線どころか、 一人はレディース限定の品揃えに似つかわしくない風貌の、 白を基調とした、 かなりの差を画している美夏には、 清潔感の有る内装に、外からも中が見えるよ 現在、数名の店員と、8人の客が確認でき それでもまあ、自身の彼女よりも とても現代的な印象 何度か眼を奪わ なぜなら、 カジ

なら、残るは一人.....。

なのだが、 背の低い男の店員は、先程から会計のレジで客を待っているだけ この店の店員でる証の名札を着けた、 どうにもチラチラと、 美夏の方へと視線を向けてきてい 背の低い男のみである。

(あ、目が合った.....)

店内に視線を巡らせていた美夏と、 店員の男の視線が合った。

服を選んでいる客の女性と目が合ったのなら、 アクションを取るはずだ。 しかし、 それはすぐに外されてしまう.....ショップの店員なら、 会釈なりなんなりの

外したのだ。 だが、それは一切無く、 店員は何事も無かったかのように視線を

と訴えかけてくる。 怪しい......美夏の何だかよく判らないセンサーが、 アイツは黒だ

これは、 一度店内を出たほうが良いのだろうか?

の中心から踵を返し、店から出ようと出入り口へと歩き出した。 そう思い、美夏は手に持っていた服を、もとのラックに戻し、 店

すると.....(動いた!)

近で一瞬だけ振り返って確認した。 員が、何やら従業員用の扉へと歩き出したのを、美夏は出入り口付 これまで、レジのカウンターから一切動こうとしなかった男の店

休憩か、それとも別の何か……?

どのような用事で向かっていったのかは分からないが。 警戒はしてお 気味の悪い視線や、目が合ったときの仕草などを考えるに、多少の 店員の男が、レジカウンターの向こう側にある従業員用の扉へと いた方が良いだろうと、 美夏は店内から出ながら考え 先程までの

妹から来た恐怖のメールについては、 いま気にしても仕方が無い

は ころか、 竜蔵にとっては、 別に気にする必要も無い事に変わりは無い。 彼の妹が窓の外にいた事すら気付いていない刀子にとって 実際それでは済まないのだが。 メール

竜蔵自身、 それよりも気になる事が、 妹から来たメー ルに気を取られている暇が無い 現在進行形で起きているために、 のだ..

「 … ん し

「気付いたか?」

「まあね、露骨過ぎるだろ」

竜蔵はそう言いながら、 インテリア調の椅子の背もたれに、

を面倒臭そうに預けた。

いた。 つでも荒事を開始できるような、 対面に座る刀子の表情は、 先程までの和やかなものではなく、 鋭くも凛々しいものへと変わって

「さっきからか......客層がガラリと変わりやがった」

「釣れたと見ていいのかな?」

になりそうだな」 「多分、それで合ってると思う.....けど、これは思っ たよりも面倒

す雰囲気は、これまでのものとは違って、気の緩みなど全く無い、 で、昼食であるトレイに乗っかった品を食していくが。 その醸し出

二人は傍から見れば不自然な点など全く無い普段どおりの

隙の無いものであった。

上品に両手で持ったフィレオフィッシュを食べていく。 竜蔵は大口で残りを片付けていき、刀子は小さな口で少しずつ、

直していた。 し、ティッシュで口に付いた油を拭った後、苦味の薄いお茶で口を したファーストフードの味に戸惑いながらも、 そして、竜蔵は自身が頼んだ全ての品を完食し、 何とかそれらを完食 刀子も初めて食

普通の客の仕草、 が異様な雰囲気で、それぞれの席に座っている.....どう考えても、 周りからは、そんな二人を睨みつけるかのように、 空気ではない。 数十人の男女

の席だ。 竜蔵と刀子が座るのは、 二階へと上がる階段から最も離れた、

この異様な客層へと変化してしまった二階の空間を、 確り

I ス

と見渡せる位置にいる。

また、それは逆も然りで、ガラリと変わってしまっ た客層の視線

「ぎりい見」、男」、いて、、は、窓際の二人へと集中していた。

「ざっと見て、男8人に女4人.....」

「君は、どちらを選ぶ?」

恐怖も無い。 だが、そんな視線を集中させられていたとしても、二人に焦りも

敵な笑みを浮かべている。 むしろ、睨んでくる連中全てを値踏みするかのように、二人で不

居住まいは、座っている姿勢は対照的ではあるものの、 いるものがあった。 好戦的な......それでいて、どこか落ち着いた雰囲気を持つ二人の やはり似て

置いた。 名の箱を整えていく......刀子は、後ろの壁に立て掛けていた、 の入った竹刀袋を静かに手に取り、 載ックス 竜蔵はポキポキと、片手で器用に指の関節を鳴らして、 ゆっくりと座っている膝の上に 拳という

「 男だ」

「なら、私は女人が相手というわけか.....」

どのゴミが乗った、 捨て、この二階の空間から出ようとした.....。 椅子の下に置かれていた学校指定の鞄を肩に掛け、 かの様に、それら昼食で出たゴミを、近くのゴミ箱で分別しながら 短く役割分担を終えた後、竜蔵と刀子は各々立ち上がると同時に 机の上のトレイを手に取ると。 片手で包装紙な 何事も無かった

た者達が一斉に立ち上がる。 すると、 そんな二人に合わせるかのように、二階の席で座っ てい

後にした。 二階から一階へと下り、 二人は、 その様子を振り返ることなく音だけで確認し、 店の自動扉を出て、 ファー ストフー その ド店を きま

蔵と刀子の後をつけながら、 そして同じく、 先程まで二階に座っていた者達も、 店を出て行く。 ゾロゾ 白と竜

と出られた筈だ」 そこの脇道に入 れ 確か、 そこなら人通りも少ない、 広い場所へ

隣にいる竜蔵に指示を出す。 学生達が行き交う、片側三車線ある大通りを歩きながら、

しかし、竜蔵はこれに眉端を吊り上げる。

「広い場所でやるのか? それはキツイんじゃないか?」

多対一をやる場合、なるべく一対一の状況を作り出さねば、 後ろ

からの襲撃も当然あるため危険だ。

って知りえている心得.....。 それは、こういった世界を少しでも渡った事がある者なら、 誰だ

無謀な提案に疑問を覚えたのだが。 竜蔵は、この考えの下、刀子の"広い場所でやる"という、 少々

らな」 構わない……第一、私の得物は狭いところでは振り回しづらいか

「そうか、なら別にいっか」

器など無く、素手のみで闘うといった場合だけ有効な手段なのだ。 作り出すには、 多対一で、手っ取り早く一対一.....もしくは、それに近い状況 狭い路地を選ぶのが最適といえる。だが、それは武

くら二人いるとて広い場所でやろうとは考えはしない。 しかし、 普通の神経をしている者なら、数十人いる相手に対して、

澄ましている刀子に向けて、 そう考えた竜蔵は、 すでに切れ長の、" 口を開こうとした..... 刀の様な眼" が。 を鋭く研ぎ

るのは愚考と言える」 「確かに、いくら二人とて、 多勢に無勢の状況で広い場所を選択

· ..... だろうな」

その考えを読んでいたかのように言葉を遮った。 口を開こうとした竜蔵よりも先に、 刀子が前を見据え歩きながら、

子の言葉を聞くことにした。 言葉を遮られた事など気にせずに、 前を見据えながら刀

今日の目的は陽動と、 もう一つあった筈だな?」

「確かに、あったなそんなの」

されていた事 今回の陽動を行なうと決めた際に、 事前に木佐貫千代女から聞か

ために、荒い闘いというものを経験させるといったもの。 して、竜蔵に執行部での動き方を教え、刀子に武術的な成長を促す それは、今回の聞き込みが犯人を焦らせる陽動である事と.....そ

多い大通りから脇道に入ていった。 改めて目的を思い出した竜蔵は、 隣を歩く刀子と共に、 人通りが

同時に、刀子が竜蔵に視線を向け、楽しみといった声音で

「今日は勉強させてもらうよ? 「見てて気持ちのいいものじゃないと思うが.....まあ、勝手にしろ " 竜蔵" \_

ょ

出てきた。 間にポッカリとできた、 初は思ったが。 脇道へと入ったあと、 少し歩くと、目の前にコンクリートの建物と建物の 都会の隙間の様な、 竜蔵は日中にしては薄暗く狭い裏道だと最 正方形の広い空間へと

しそうになったが。 なるほど..... これは御あつらえ向きの場所だと、思わず声を漏ら

れる事は無かった。 それは、後ろから聞こえてくる数十人の足音によって、 口に出さ

(さて.....久しぶりに、真面目にやってみますかね)

故に、 恥ずかしい姿は見せられないと.....。

これまでの手伝いとは違って、

見学の者がいる。

竜蔵は珍しく、 こういった場面で真剣な顔つきになるのであった。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9403w/

仁義なき妹【改訂版】

2011年11月16日03時21分発行