東方炎魔録

ほーよくてんしょー

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

東方炎魔録

【スコード】

【作者名】

ほー よくてんしょ

【あらすじ】

生きる事を決意した。 血鬼になっていた。だが彼は、 彼の目が覚めるとそこは東方の世界(かなり昔の)で、 弱点もある程度克服して、 頑張って しかも吸

よくある主人公最強なお話です。 オリ設定あります。

勿論、

自分のベッドで。

俺は昨日、晩飯にハンバーグを頂き、

取り敢えず、外に出た。ここは穴か何かの中のようだ。

•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		
•		

3

さっき俺が居たのはプチ洞窟、

もとい横穴だった。

うん、森。

横穴と森 (後書き)

初めまして、ほーよくてんしょーです。

です。小説を書くのは初めてなので、生暖かい目で見守って頂ければ幸い

種族・能力 (前書き)

主人公がかなりチートに・

種族・能力

これからは家と呼ぶ。取り敢えず、あの横穴を拠点にした。

そして、気付いた事

畳んだ状態でも自分より大きな翼。蝙蝠のそれに似た若干紅い黒の、背中にデカい翼が生えてた。

しかも、魔力(なんか使えた)を込めると、広げると超でけぇ。

更に巨大になる。

ちなみに痛覚はかなり鈍い。

翼に付いた傷は一瞬で治る。

そして、爪がめっさ鋭い上に長い。 ちなみに黒い。 しかも頑丈で、 自分より大きな岩も破壊出来る。

巨大な木も片手で引っこ抜ける。全力で飛んだり走ったりしたら音速並みで、身体能力が異常に高い。

これは何故か余裕で分かった。 本能だろう。自分が吸血鬼だという事

能力

これのおかげで、凄いことが分かった。

「炎を操る程度の能力」

東方だぁ!!!!!

脳にこの能力の名前が浮かんできたのだ。

この能力で今出来る事は ・・・・・・・

- 体から炎を発生させる
- 視界内に炎を発生させる
- 発生させた炎を操る
- 特定の物のみを燃やす

この4つ

炎に関わる大抵の物は操れるようだ。

そして、燃費が良すぎる事。

魔力を殆ど消費しない。

ちなみに、最高まで炎の温度を上げると、

石や岩も溶かす事が出来る。

これは流石に疲れるが。

チートってやつだな。うん。まあ、ここまで来たら笑うしか無いよね?

強い妖力が近付いて来てるな。 さて、

俺と互角に近い妖怪だろう・

· 鬼か?

この力、試させて貰おう。

次回は初のバトルシーンです。死亡フラグが立ちました。

主人公の名前どうしよう・

初めての戦闘

今、目の前にいるのは、鬼。

俺はこいつを知らない。 分かるのは、 強いという事だけである。 つまり、萃香でも勇儀でも無い。

あんた、 強そうだねぇ。ここまでの奴は初めて見たよ。

あちらから先に話し掛けて来た。 意外だ。

「そうかい。ところで、お前は何者だ?」

取り敢えず聞いてみた。

鬼だ、 とかいうアバウトな返事しか来ない気もするが。

「 鬼だ」

「分かってる」

案の定過ぎて反応に困る。

さて、 私は鬼の神崎の八夜威だ。あんたさて、さっき私が言ったとおり、 あんたは?」 あんたは強そうだ。

俺は・・・・・・・

あれ?

名前が出て来ない。

今までは考えてもいなかったが、分からん。

なんだい?名前はないのか?ならば、 私と勝負だ。

「何故そうなる!?」

甘かった。 あっちから話し掛けて来たから、 闘 いにはならないと思

ってた。

相手が鬼で無かったら多分そうだったのに

•

まあ、俺の力を試すいい機会だし、やるか。

死にたくは無いが。

なに、心配するな。殺しはしないよ」

やった死なないぜ!!多分。

おそらく、 パワーではあっちが上だろう。スピードは負けない自信

がある。

多分、吸血鬼だから霧化なども使えるだろう。 やっ た事は無い。

これは、 パワー以外ならこちらが上と見ていいだろう。

問題は、能力だ。

あれほど妖力が強く大きいのだから、 能力持ちである事はほぼ間違

いない。

聞いてみるか。

「ところでおま「 八夜威でいい」 八夜威も、 能力

は持ってるだろ?

どんな能力だ?」

た制したのは、俺の方だった。

八夜威が突っ込んで来た。 予想していたより速い。

「 うおおおおおおおおおおおっっっ!!_

` はあああああああああっっっ!!」

こっちは傷だらけだが、すぐに再生する。 やはり、互角。 そのまま、殴り合う。 あちらには目立つ傷はあまり無い。 八夜威は力のみで、 俺はスピー ドと力で。

来る。 しかしあちらはこの衝撃をこらえ、そのまま右ストレートを放って 一旦距離を取り、 電光石火の如く八夜威に蹴りを入れる。

俺はそれをクロスカウンターで迎え撃つ。

幸い八夜威の身長は俺より低く、 俺の拳が直撃するが、

力づくで拳をねじ込まれた。

このままでは埒が明かないと見て、霧化した。 力では彼方が上を行く為、俺は後ろに跳んで威力を弱める。 出来て良かった。

なんだ、 もう限界かい?もっと強いと思ったんだがねえ

「まさか」

ある程度離れた場所で、霧を元の体に戻す。

そして、能力を発動する。

瞬間、辺り一帯は火の海と化した。

地面は既に溶解している。

さあ、八夜威も能力を使ったらどうだ?」

「言われなくても、そのつもりだ」

八夜威の体に強力な雷が纏った。そして、 俺も炎を纏う。

「なんだい、凄い炎じゃないか。」

ああ、この炎は自信があるからな。

「さあ、 次の一撃で決着を着けよう。 元々は殺し合いではないんだ。 もう私もあんたも限界だし、

確かに、俺はもうかなり厳しい。 のだろう。 あちらも同じぐらい疲労している

死ぬまでやるっ!! みたいな奴じゃなくて良かった。

「いくぞ八夜威!!」

・全力で迎え撃つ!!

炎魔天翔」!-

雷神剛拳」!!

初めての戦闘 (後書き)

次回は、主人公の名前が 実は八夜威はいい奴です。 殺し合いにならないようにしたしね。

お楽しみに

凄まじい一撃だった。

今は立てているが、そろそろ倒れそうだ。

向こうの方で倒れている金髪の二本角の鬼は、

八夜威だな。

勝った

おお!!

体の傷も大分治ってきた。 すぐに目を覚ますだろう。 魔力も回復してきたから、 とりあえず八夜威を家まで運ぼう。 さっきまで倒れそうだったのに。

「気が付いたか?」

「 ・・・・・・・ここはどこだ?」

「俺の家だ。」

「そうか。私はあんたに負けたのか。」

「ギリギリだったけどな。_

勿論、 何を言っておる。 鬼も含めてだ。 私に勝っ 誇っていいよ。 た妖怪なんてあんたが初めてだ。

そうかい。

そうだそうだ、誇るがいい。 名前が無いんだろう?私が考えた名前を使うといい。 それに、 私はあんたが気に入った。

「で、その名前は?」

だ?」 「髪が白い。 うむ・・ それから、 瞳は紅だ。 炎を使う。 ·**炎**克加度 ー 白というのはどう吸血鬼。悪魔。

炎魔 俺は今から、 白 ねえ。 炎魔 なかなかいいな。 白だ。 白と呼んでくれ。 使わせてもらうよ。

言われなくても、そう呼ぶさ。

ちなみに、 髪と瞳の色は初めて知った。 確かに自分じゃ分からん。

ю . . ったのか!? ・あれ?髪は普通に自分で見えるのに気付かなか

「白、さっき私はあんたが気に入ったと言っただろう?」

「ん、ああ。っておい!!」

その後、俺は美味しく頂かれた。八夜威に。 性的な意味で。

炎魔 白です。どうでしょうか?

・・・・・orzまだ4話目なのに、次の展開が思いつかない

人里? (前書き)

す。 遅くなりました。多分これからは週に1度位の投稿になると思いま

あと、白と八夜威の設定画的な物を描くかもしれません。

人 里 ?

危なかった。

何が危なかったかって?

・自分で考えろや。

今、俺は霧化している。

さっきのは攻撃では無いが。 いや- 便利だなこの能力。こうなればもう物理的な攻撃は効かない。

白よ、何故逃げる?」

「自分で考えろ。」

はぁ、 もうやらないから姿を戻したらどうだい?疲れるだろ?」 そうか。 わかったよ。

「うんにゃ、全然疲れない。」

吸血鬼ってのは強いな。鬼と互角に戦える位。「反則的だねぇ、その能力。

「俺以外の吸血鬼なんて知らないがな。」

一応レミリアとフランドールは知っているが、

多分逢うのは遠い未来だろう。

それに、ゲームでしか知らないのに「知っている」とは言えない。

それより、そろそろ日が昇るけど?」

「え?マジで?」

あああああ忘れてた!!

今までは木で光が遮られてたから、 昼でも太陽光なんて気にしなか

っ た。

でもさっきの戦いで木なんて全部吹っ飛んだ。

主に最後の一撃で。

光が射してきた。

体が灼けるように熱い。	全身が蒸発し始めた。	え?それ何て無茶振り!?	あんたの能力ならいける!!」だから、今ここでその弱点を克服しろ!!「白!落ち着け。もう近くに日陰は無い。	家は ・・・・・・・・・・・・・・吹っ飛んだかさっきの
が落発し始めた。	・ 落ち着け。もう近くに日陰は無い。 ・ 落ち着け。もう近くに日陰は無い。 ・ たの能力ならいける!!」 ・ たれ何て無茶振り!?	んたの能力ならいける!!」から、今ここでその弱点を克服しろ!!落ち着け。もう近くに日陰は無い。		

. . h?

灼ける!?

「ほら、出来たじゃないか。」

「うおおおおおおおおおおおおおおおっっっっ

「八夜威、お前冷静過ぎだろ。」

「出来ると信じてたからねぇ。

焦る必要は無い。

「こっちは死にかけたがな。

いま、 炎を操る程度の能力」で、自分に当たる光のみを「 どうやって太陽光を克服したかというと、 燃やした」

つまり、 我ながら完璧だと思う。 しかも燃費がいいので、 太陽光は全て身体に届く前に無効化される。 いやほんとうに。 自分の身体を守る程度、 疲れもしない。

さて、 太陽光は克服したし、 取り敢えず適当に歩き回るか。

ただ、 賛成だ。 飛んだ方が楽だと思うけど。 ずっとここにいても何も変わらないしね。

「どっちでもいいだろ。」

まあ、取り敢えず人里でも行くかい?」「巫山戯て言っただけだよ。

あったのか人里

そうだな。 でも俺達が行ったら騒ぎになるんじゃ

私は角を消せば大丈夫だ。」

おお・・・・・・・

角が消えた。消せるのか。

肝心の消し方は?」

ん?勘だよ、勘。」

わかんねぇよ。んっと、こうか?」

おお、消えてるよ翼は。」

それと、髪の色は大丈夫なのか?」「翼以外は消す意味無いだろ。

髪が黒くない人間なんて沢山いるよ。 さて、行くか人里!!」 染めてるだけだがね。

髪を染めている時点で里ではない気もするが。

・ん?待てよ。

髪が黒くない人間がいるのが、「里」とは限らない。

今までにみた動物は、かなり昔のものだった。

少なくとも一万年以上昔の。

そんな時代の里に、髪を染めている人間がいるだろうか?

居ないだろう。絶対に。

もし、この時代の一般的な人里と、

八夜威の言う人里が別のものだとしたら

•

一万年以上昔の世界に人里なんて無くね?

おいまて!!

何だい?」

「それは、 『人里』って言うより『都市』じゃないのか?」

ああ、 今でもこう呼んでるだけだよ。 まあ、そうだね。 前からずっと人里って呼んでたから、

・月人だ。 間違いなく。 東方だ

本物に逢える 永琳に逢えるかもしれない。

・逢えるよぉ!!

八夜威、 行こう。

「ああ、ここにいても意味無いしね。

俺と八夜威は、 月人都市へ歩き始めた。

人里? (後書き)

次話は、二人の細かいキャラ設定でも書くつもりです。 長めに書いてみました。どうでしょうか?

× 人里 未来都市 (前書き)

ただ、それだけ。月人です。はい。

投稿する間隔は、気分次第。

一話の長さも、気分次第。

でも、上手く書けなかったら、その日は諦めるという

白はこれからもっと強くなります。

×人里 未来都市

「うわぁお!!」

「取り敢えず、到着だね。

未来都市。

一言で表すなら、この言葉が一番合っている。

超高層ビル群、巨大モニター(3D)、 謎の乗り物、

奇抜な服装で歩く人々、人型ロボット等々・・

「すげえな。.

「そうかい?普通だと思うんだが。.

「そうか、そうなのか。これが普通なのか。」

「さて、ここには人間が沢山いるんだ。」

「ああ。ってえ?」

八夜威が人を捕まえた。 見た目は十歳位の、 銀髪の女の子。

そして、 そのよう ・少女を抱え、 走り出した!?

ちょっ・・・・おい待てコラァ!!」

白!街の外に逃げるぞ!!」

「はぁ!?」

取り敢えず、ついて行った。

そして、此方に向き直って言った。 森のような場所で八夜威は止まり、 少女を下ろした。

「さあ、喰おうじゃないか。」

「ざけんな阿呆」

生憎、俺にこういう趣味は無いんだが。少女は恐怖の余り、硬直してしまっている。

鬼が人を喰らうのは当然だろう?何を言ってるんだ?」

そうでした。

だが、 言動が余りにも人間臭いので忘れてましたよ。 こっちは元人間だ。 少女が喰われる所など見たくない。

ズドドドドドドドド

ぎゃあ!!

なんだこれは!?

「いたぞーーー!!鬼だーーーーー!!!!

「撃ち殺せーーーー!!」

なっ 人間!?

やばいな。殺したくないし。

「永琳!!.

え?今、 永琳って聞こえた気が

あ!よく見たら確かに永琳だ!!

「そこの君!」

「君だよ。」

俺?違うよな。

「お、俺?」

その勇気有る行動に感謝する。」お陰で今回は鬼の逃げる方向が分かったよ。「君は、あの鬼を追い掛けてくれたんだね?

は ?

ていうかあいつが逃げる位、強い兵器があるのか。・・・・・・・・・・・・・・・・・ハ夜威はどうなったのだろうか?		「はっはっは。遠慮しなくていいから、行こう。」「い、いや~ ・・・・ お礼なんて俺には ・・・・・・	「とにかく、街へ戻ろうか。」	ってゆーか、この人永琳の父さん!?だから人間に見えたのか....................................	命の恩人のようなものだからな。」「どうか、礼をさせて欲しい。私の娘にとって君は
---	--	--	----------------	--	---

まあ、

流石に殺されはしないだろう。

さて、俺が今いるこの場所は、八意家である。

家と言うより邸って感じの広さだ。

そういえば名家だったな。

そしてその名家に産まれた天才少女が、 八意永琳。

だが、さっき見た永琳はゲームで見た時よりかなり幼かったので、

天才を発揮するのはこれからかと思う。

・・・・・・・まず最初に、君の名前は?」

、炎魔・白だ。」

、ええ、では白君、改めて礼を言わせて貰う。

娘を、永琳を助けて頂き、有難う。

ぁ ああ

もう流れに身を任せよう。疲れた。

それと、 これはお願いになってしまうのだが

何だ?」

永琳を、貰って欲しい。

「何故そうなるっ!?」

鬼を追い掛ける勇気と正義感は本物だ。

それに、君はなかなか良い顔をしているからね。

ていうか、二つ目の理由の訳が分からん。駄目だこの人本気で言ってる。

あの子も君に会いたがっている。」「まあ取り敢えず、永琳に会ってやってくれ。

そして八夜威は・・ ・死んで無いといいなぁ。

永琳とこんな形で逢うことになるとはな!!

兎に角、永琳に会いに行こう。

×人里 未来都市 (後書き)

次回、遂に原作キャラ初登場!!

まあ子供ver.なので最初は余り永琳らしく無いと思われます。

そして白は永琳と結婚するのでしょーか?

八夜威は生きているのか?

天才はどうして天才なんだろうか

えーりんパパに。俺は今、永琳の部屋へ案内されている。

「なあ」

「何だね?」

「さっきの、冗談だよな?」

「さっきの、とは?」

「永琳って子を貰ってくれとかいう話。」

とか言い出したら不自然だろう。 一応、永琳とは呼ばないでおく。 いきなり永琳が~

「本気だ。」

「本気で?」

「うむ。」

駄目だこいつ早く何とかしないと.

まず、 0歳 能力などの事を10年は考察していたから、 初対面のよく分からん見た目15歳位の(この世界に来てから 人間の頃も含めて約3

少年にいきなり娘を貰ってくれとか可笑しいだろうが。 ちなみに人間だった時は18歳の高3だった。 ていうか吸血鬼になって少し外見が幼くなったが何故だろう。 いつ本当に永琳の父さんなのか? 受験生。

「ついたぞ、永琳の部屋だ。」

普通の部屋である。予想外だ。

、永琳、開けるぞ。

どうぞ。

ウィィーン

・・・・・・・・・・・・・・自動ドア!?

二人で話すといい。」 「今回、お前を助けてくれた炎魔 白さんだ。

そして、永琳が話し掛けてきた。えーりんパパは帰っていった。

単刀直入に聞くわ。 あなたは人間じゃ無いわね?」

ああ。 かといって、只の妖怪でも無い。 確かに俺は人間じゃ無い。

ええ。 ただ、 妖力に似た力を感じる。 あなたから妖力は感じない。

魔力の事か?」

ふうん。 それは魔力って言うのね。 面白いわ。

何だこの余裕は?

俺の存在を見抜いても、恐れない。 八夜威に攫われたのは態とか?

十中八九、態とだろう。

ならば何故、 態と攫われるような事をしたのだろう?

私が何故、 態と攫われたのか分からないって顔

ね

ああ。

頼まれたの、 軍に。

は?

軍は、 いや人々は、 妖怪を全て駆逐するつもりよ。

確かに、 人間が妖怪を退治するのは世の常だ。

にがしかし	てれは、
かし、囮まで使うとは ・・・・・・	妖怪が人間を襲うからである。
•	

やりすぎ、 だな。

そうね。 それと、 あなたみたいな、 さっきから話が逸れたけど、 私は正直、 人を襲う気がない物もいるみたいだしね。 軽く退治する程度でいいと思うわ。 あなたは何者?」

俺は吸血鬼だ。

吸血鬼?初めて聞くわ。

そうなのか?」

ね ええ。 まあ、 それに、 妖怪が現れてからまだ8年しか経って無いし、 魔力なんていう力も初めて知った。 当然かしら

8年 ・だと

·え?

じゃあ、 俺 って事は、 まあでも、 俺は10年は生きてるぞ。 まさか始祖か!? 弱点も無い 日光以外は大丈夫なのかも知れない。 俺は最初か、 最初から何番目かに生まれた妖怪って事? その可能性は限り無く高い 勿論、 吸血鬼としての10年だ。 ・事は無いか。 蒸発し掛けたし。 しな。

ていうか本能が大丈夫だと言ってる(気がする)。

「じゃあ、俺はそろそろ帰るよ。」

「帰る場所も無いのに?」

「・・・・・・・全てお見通しか。」

「まあ、暫くは泊まっても良いんじゃない?

父上も許可するでしょう。それに、 ある程度の実力がある人間に

見つかれば、

たとえ貴方程の力があろうと苦戦は必須だし、 何より犠牲者が出

ಕ್ಕ

そして、 『穢れ』が発生する。 私は別にかまわないのだけどね。

つまり、 無駄な戦いは極力避けたい、 と言う事か。

わかった。泊まらせて貰う。

ええ。でも、正体は隠してね。_

・今更だが、 永琳は俺が怖くないのか?」

自分に敵意を向けていない者に対して、 恐怖を抱く意味は無い わ。

そうかい。」

もう夜になってしまったので寝る。 吸血鬼なのに。

隣で良いのかと聞いたが、 ちなみに場所は、永琳の隣のベッド。 なんだか安心するからって言われた。

一応は悪魔なんだけどなぁ。

そしてその頃、 八夜威は独りで退屈していた。

人間は片付けたらしい。

「 永 琳

「 何 ?」

「お休み。」

白は、 眠りに付いたらしい。

「 え え ・お休みなさい、 阜

天才はどうして天才なんだろうか(後書き)

永琳の口調をもう少し幼くしたかった。

何故か永琳の家に住み着いてしまった。

そして、もう5年が過ぎた。

やはり、 永琳の話によると、 もうすぐで月に移住するらしい。

移住が認められるのは前者のみだという。 ただ、今の人間は穢れを持つ者と持たない者がいて、

勿論、永琳は前者である。ちなみに俺も。

移住する気は無いが。

案の定、永琳はその計画の一端を担っているのだが、

本人は余り、乗り気では無い様子。

何故かと聞いてみたら、

「だって白は地上に残るんでしょう?」

だってさ。

いや、嬉しいよ?それもかなり。

でも、 やっぱり原作の歴史は曲げない方がいいと思う。

だから、

「死ぬ訳じゃ無いし、いつかは会えるだろ。

って言っといた。

嘘は言ってない。

そしたら、

たしかに、 それでも、 会えないのは、 私やあなたにとって、 辛いのよ?」 寿命なんて無いようなもの。

だって。

惚れてまうやろーーーー!-

だから、私が月に行っても、 そしてあなたは地上に残る。 そうなっても、 でも、何を言っても私は月に移住しなければならないのよ。 いつかは会えるって、 私の事を忘れないでね? 信じ続けるから。

ほふぇふぇまふやるぉーーーー!!」

' え?」

すまん、 何か急に叫びたくなって

ないとね。 なんか元気が出たわ。 やっぱり、 暫く会えないけど、 白は面白いわね。 また会える迄は頑張ら

そうだな。 滅多なことじゃ死なないけど。 俺も死なない様に頑張るか。

この5年間で多少は強くなった。

まず、 能力が更に強くなった。

具体的には、元々優秀だった燃費が二倍位良くなったのと、

物体などの温度を上げられる様になった。 後者は鉄を溶かす位がま

だ限界だが。

日光以外の弱点も克服した。 主に気合いで。

大流流蒜水は、 川を何度も往復した。 永琳に押されたらできた。

食事に混ぜられた。 勿論、永琳に。

まあ、 おかげで克服できた。 結果オーライ。

しかし、 銀の武器や鰯の頭、 炒った豆、十字架なども弱点の筈なん

だが、

これらは何故か大丈夫だった。 始祖だから?

だが、未だに日光は能力で防ぐしか無い。

能力を解いた瞬間から蒸発し始める。 が、 俺の能力は非常に燃費が

良いので

魔力の枯渇で能力が発動出来なくなる可能性は限り無く 0%に近い。

確かに、 白が死ぬなんて想像出来ない わ

だから、 私が月に移住して、 それからもう一度会うときは必ず笑

顔で、 ね

ああ、 約束するよ。

約束 (後書き)

白と同じ位ですね。それか少し下。 ちなみに今の永琳は見た目が14、15歳位のイメージです。 そして前書きでも書きましたが、永琳が可愛いです。 八夜威はそのうち再登場させます。

危機と和解、友人の死(前書き)

なんか調子が良いので4日連続で投稿出来ました。

危機と和解、友人の死

今日も良い天気だ。少し嫌だけど。

そして、 月に移住する迄の期間が、 残り丁度一年になった。

俺と永琳は、更に仲良くなった。

ずっと一緒に居たから、仲良くなるのは当然かも知れない。

だろう。 でも、これから永琳は更に忙しくなり、 段々と会えなくなっていく

だからこそ、今は永琳と一緒に居たい。

俺は永琳から嫌な話を聞く。 月移住計画実施迄残り十ヶ月になった丁度その日、

怪も沢山いるらしいわ。 実は、 数は少なくとも二万、多くて五万で、 異常なほどに増長した妖怪達が攻めて来ているらしいの。 あなた程では無いけど大妖

これは流石に今の軍でも勝てない。」

何故だ? それは妖怪達も分かっている筈。 人間が絶滅すれば妖怪もいずれ滅びる。

嫌気が差したみたいよ。 人間に支配され尽くしたこの街に。

それを壊せるなら自分達が滅びても良い、 と言う事か。

人間全員を月迄運ぶシャトルはまだ出来ていないし、 勝てる訳でも無い。 つまり、 もう終わりよ。

·確かに全員では逃げられない。月迄は、な。」

みね。 「うん。 つまり、 月迄逃げられるのは私や月夜見などの高位の者の

他の人達は?」

俺が戦って、被害を抑える。

「無謀ね。」

確かに無謀だな。 霧化や再生能力が有るから善戦は出来るだろうし。 でも、 それ以外に方法が思いつかないし、

 \neg 死なないって約束してくれる?」

「ああ。」

だから、 約束が二つも出来てしまった。 絶対に死ぬ訳にはいかないな。 でも、 これのお陰で俺も頑張れる。

もう日付が変わるし、もう寝よう。

そうね。お休みなさい。」

-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
 -	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

爆発音で目が覚めた。

地面が、空気が揺れている。

まさか・・・・・・・・・

「え?」

永琳起きろ!

外で妖怪と人間が戦ってるんだ!!」

嘘・・・・・・でしょ!?」

「全部本当だから早く逃げるぞ!!」

取り敢えず逃げないとヤバい。 今の永琳はまだ寿命が無いだけで致

安全な場所は・・・・・ 命傷を受けたら終わりだ。

・核シェルター

確かこの家の地下にあった筈 ・・・・・・

見えた!!ここなら大丈夫だろう。

弾の直撃にも耐えるらしい。 この核シェルターは、 妖怪には見えない様になっている上に、 核爆

街は、 引き留める永琳をおいて、 何他は、 俺は状況を把握する為、 確かに奇襲を喰らえばこうなる。 っ え ・ 「大丈夫だ、 「永琳はここにいて。 やめてよ、そんなの無茶よ!!」 混乱状態だった。 この戦いを終わらせて来る。 俺は約束は守るからな。 ・白は?」 霧化した。 俺はシェルターを閉めた。

街の中心で、 そしてやはり、 妖怪の軍団と人間の軍隊が睨み合って 妖怪軍団の先頭には八夜威がいた。

妖怪が痺れを切らし、 それと同時に、 人間もレーザーキャノンみたいなのを放つ。 妖力の光線のようなものを大量に放つ。

ら、 琵桟) に しかし、 どちらも目の前の敵に届く前に消滅

否、焼滅した。

まあ、俺がやったんだけど。

人間には隠していた翼を広げて。俺は、人間と妖怪の間に姿を現した。

俺の話を聞けえええ!!」「妖怪共ぉぉぉ!!それと人間共ぉぉ!

妖怪も人間も、 突然現れた俺に対して驚愕している。

「お前、白・・・・・・だよな?」

人間が聞いてきた。 永琳と一緒にいたら有名になってしまった。

· そうだ。」

妖怪だったのかよ、お前・・・・・・」

も無い。 ただの妖怪では無い。 それから、 俺は戦いを望んでいないし、 俺は吸血鬼だ。 どちらの味方と言う訳で

だから、 つまり、 今回のこの戦いを起こしたのは妖怪側だが、 強いて言うなら、 人間も妖怪を無差別に殺し過ぎた。 どっちを責める訳でも無い。 この戦いを止めてくれ!!」 戦わないと言う方の味方だ。 悪いのは両方。

「そう言う訳にはいかないねぇ。」

やっぱ出て来たか、八夜威。

「ならば、どうすればこの戦いを止める?」

「そうだねぇ、白が私に勝ったらいいだろう。」

瞬間、 八夜威から巫山戯た大きさの妖力が湧き出た。

あいつ . ・前よりも更に強くなって

い る。

殴り合えば負ける。確実に。

61 いだろう。 ただ、 八夜威が負けたら大人しく引き下がれ。

「いいよ。負けないから、ね。

大した自信だ。 妖力を見る限り満更でも無いようだが。

「じゃあ、そこのあんた!!

'は、はいっ!!」

初めの合図、やって。

あと、
全員離れてて。少
少なくとも1km以上は。.
_

「でも・・・・・・・・・・・」

大丈夫だ。 必ず勝っ て 妖怪達には帰っ て貰うから。

[']わ、わかりました。」

人間達と妖怪達が離れた。

そして、 さっきの人がピストルを天に向け、 撃 っ た。

その音と同時に俺は八夜威に接近し、 殴り飛ば な

い ! ?

「確かに、速過ぎて見えないよ。

でもその程度のパンチでは私は倒せない。

っ!! マジかよ・・・・・・」

左腕が消し飛んだ。ただの横薙ぎで。

だが、痛みはほぼ無いし、もう再生した。

·あれを試す しか無いな。

はああっっ!!」

へえ ・・・・・・・面白いじゃ無いか。.

普通なら触れた瞬間に絶命してしまう程強い炎だが、 そして、 魔力を注ぎ込み、 翼も巨大化し、 爪を約50c 全身には最高の熱量を持った炎を纏う。 mまで伸ばした。 強度も申し分ない。

相手が相手なので全力で掛かる。

驚いたよ。 まさか此処まで白が強かったなんて。

降参するなら今の内だ。」

「降参? そんな事をする理由が無いよ。」

八夜威の目が変わった。本気を出すのだろう。

やはり、雷を纏った。

立っているだけで八夜威の周りの地面が陥没し、 クレー ター が出来

ている

俺? 地面が溶けてるけど何か?

「いくよ、白!!」

八夜威に、懐に潜り込まれた。俺より速いな。

いつもの俺よりは。

「はっっ!!_

そんな遅い攻撃、俺には当たらない。」

「だろうね。だから次は本気で行くよ。」

言い終わると同時に、 全開のスピードで八夜威に接近する。

あちらも、全力全開で走って来る。 だが、 やはり速さでは俺の方が

断然速い為、

炎を纏った爪が八夜威の肉を裂いた。

しかし、その腕を掴まれた。

骨が砕ける感覚と痛みが脳を支配 攻撃が緩んだ。 体に纏った炎は八夜威の雷で相殺 八夜威へのダメージを軽減している。 そのまま、 このままでは、 どうした、 貰っ まずっ ク たあぁ 殴られ続ける。 あ お前はこんなもんじゃ 殺される。 今 しか無い。 ・ガハアッ 何だい、 全身に雷が走り、 もう終わりか?」 無いだろ まともに思考が働かない。 霧化も出来な ・迄はいかないが、

俺は、 腕を掴まれた時から溜めていた炎を八夜威に放った。

お前の負けだ、

八夜威っ

-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
	-
	-
	-

ここは

ああ、永琳の部屋だ。

「馬鹿、 馬鹿よ、 あなたは

もし、 死んじゃったら、 どうするのよぉ

•

永琳

視線を横に向けると、永琳が泣いていた。

そうか・ ・永琳が看病しててくれたのか

本当に、俺は馬鹿だ。

永琳を泣かせてしまうなんて。

私が核シェルターから出て、 死んじゃってたかも知れないのよ 助けに行かなかったら、

「そうか、ごめん。ありがとう。.

俺はそのまま、 疲労のせいもあって寝てしまった。

膝枕である。超ドキドキしたよ。次に目が覚めると、永琳の寝顔が目の前にあった。
俺は起きて、膝に永琳の頭を置いた。寝苦しくないように。
みたいな事を考えながら微睡んでいたら、永琳が起きた。やっぱ、綺麗な顔だよなぁ。
「おはよう、永琳。」
「お、おはよう、白・・・・・・・」
ちなみに今は八夜威と戦った次の日の朝。おや? 永琳の顔が赤くなってる。
「 頃が赤ハナビごう しこの、 熱でもあるのかよ?.

態とらしく言って、

額を合わせる。

目を逸らさずに。

「あっ

_
熱
は
無
い
み
た
しし
だ
ね
0
_

分かってる癖に

取り敢えず永琳と外に出ると、軍の隊長とかこの街のお偉いさんと かが沢山いた。 何かと思って行ってみると、 とかやってイチャ イチャしてたら、 外に行けば分かるとの事。 永琳パパから呼ばれた。

まず、 再確認させてくれ。 君は本当に吸血鬼という妖怪なのか?」

「ええ、まあ。

悪魔なのにねぇ 翼を広げると、 何か神々しいとかなんだとか言われた。

白君、 この文明は滅びていただろう。 君には感謝してもしきれない よ。 君がいなければ、

俺は、勝ったんですか?」

鬼は体の一部も残らなかったそうだ。」君の最後の一撃は、途轍もない威力だった。ああ。君と戦った鬼は、死んだ。

そう・・・・・・ですか。」

これからは、 私達は君に助けられたんだ。 その翼は隠さなくて良い。 騒ぎになっ たりはしない。

はい。 そうさせて貰います。

八夜威

あいつは強かった。 正真正銘、 最強の鬼だった。

そして、この名前、 炎魔 白 Ιţ あいつに貰った。

最後は俺と戦い、敗れて、死んでいった。

でも、 あいつは戦いの中で死ねて本望だった筈だ。

今まで、 本当にありがとう。

俺には今、2つの力が存在している。

1つ目は勿論、 魔力である。

魔力の特徴? 魔族が持ってる力という事。

俺の場合、妖力と同じように年月を重ねれば増える。

魔法に向いてるような気がしない事も無い。

そして2つ目、 神力。

なんか、 街を救ったせいで信仰されたっぽい。

特徴は、魔力より(俺は2つしか持って無いから分からんが、

力強い事と、使いやすい事。

消耗した場合、信仰があれば回復する。

つまり、信仰が無ければ回復しない。

ちなみに、なろうと思えば神になれる。 悪魔なのに。

月移住計画実施迄、残り9ヶ月

危機と和解、友人の死 (後書き)

八夜威が死んでしまいました。

誰がこうなると想像しただろう?

それと、白と永琳の仲が更に親密になりました。 あと1年も一緒にいられないなんて、可哀想すぎますよね。

まあ、筆者のせいですね。はい。

別れと旅立ち

八夜威との戦いから、丁度10ヶ月が経った。

ていうか会う。輝夜を迎えに来る時に。永琳とも別れてしまうが、また会えるだろう。つまり、月移住計画が実施される。

「永琳 ・・・・・・・・・」

「ええ。」

シャトルが発射される迄、残り5分だ。

白、これを。

「え?何故に?」

永琳が俺に渡してきたのは、日本刀だった。

全長約100cm、反りは約4cmで、 白い柄に黒の鞘と鍔

鞘を抜くと、美しい銀色の刀身が煌めいた。

確かに綺麗だし切れ味も良さそうだが、 俺はこれ以上強くならなく

いり

それは永琳も理解している。 なのに何故だ?

その刀には白の炎を弱める力と、 7 ありとあらゆる物を切断する

程度の能力』

があっても があるわ。 あなたの血も使って造られたから、 折れたり刃こぼれ

どね。 自動的に再生する。 強度もかなりの物だから、 折れないと思うけ

つまり、 俺の炎が強すぎるから制限を掛けるって事?」

それもあるけど、 一番の理由は私を忘れないでって事よ。

「ありがとう。大事に使わせて貰うよ。」

格好いいし。 別に忘れるつもりなんて無かったが、 貰っておこう。

もう時間ね 今までありがとう。 またいつか、 会いましょう。

「ああ、『またな』。」

そして間もなく、飛び立った。永琳がシャトルに乗り込んだ。

俺はそれを、 見えなくなるまでずっと見ていた。

そうだ、旅に出よう。

いいか。 この街に残った人達には 言わなくて

みんな俺が月に行ったと思ってるっぽいし。

多分、滅びるし。

まあ、ここが日本のどのへんか分からないとどうしようも無いので、

飛んだ。

息が苦しくなったが、大方の位置は分かった。

ていうかここ迄飛ぶと元居た位置とか関係なかったZE

取り敢えず、関東らへんに行こう。

関東に向かって、自由落下を始めた

別れと旅立ち (後書き)

月人編、完

つまり、 太陽光を防ぐぐらいは平気ですが、かなり弱くなりますよ。 あの日本刀はチートですが、その分あのチートな能力が弱まります。 言ってみたかったんですよコレ。 白の強さはそこまで上がりません。 いやほんとうに。

旅の始まり (前書き)

そして予想外の展開になると思いますよ。今は紀元前一万年ぐらいです。

丘のような場所に着地した。

ちなみに翼はしまえるようだ。 飛び続けるのもなんなので、 少し歩く事にする。 消す意味無かったな。

そして、代わりにとでも言うように違う力が出てきた。 やはり使えなくはなっているが、抑え込まれた感覚に近い。 翼をしまうと、 元は人間だったし、あってもおかしくない気がしないでも無い。 魔力と神力が自分の中から感じなくなった。 霊力であ

霊力5か、ゴミだな・・・・・・・・

絶対値は一般人(月人)が1だとすると5ぐらいある。

考えると多い) ちなみに霊力の少なさ (本来は修行をしな いと増えないので普通に

と刀の能力の問題で、炎が余り出ない。

普段 から何でも切れたら鞘が切れるし、 この刀の能力は全てオン・オフとハイ・ロウが出来るようだ。 出来て当たり前かもしれな

それで、 おお・・ てたのか。 刀の「〜程度の能力」を抑える力をオフにして、 人間状態(これからこう呼ぶ)のまま、 ・さっきの10倍は出てる。 そんなに抑えられ 能力を発動

流石、永琳の作った刀だ。

ありとあらゆる物を切断する程度の能力」 はどこまで切れるんだ

てハうか刀はどここ差しておこう ・・・・・・・・・・・・・・・立ち止まり、考える。
やっぱ腰かな、抜刀する時に便利だし。
よし、いい感じになった。鏡が無いから確認は出来ないがね。右脇で紅を結い、左側に丁を差す。
方法は簡単。目の前の空間を切るだけ。そして、柄に右手を添える。今から実験をする。
リノ
「開け~ ・・・・・・・スキマッ!!」
「それを言うならゴマでしょう。」
スキマが開いたと思ったら、ゆかりんに突っ込まれた。
・・・!!」
「あら、人のスキマに入って来ておいて挨拶も無し?」
まだ月人が月に行ったばかりですよ?紫さん登場早くないすか?
「まさかスキマの中に人がいたとは ・・・・・・・・・・・・

・ 妖怪よ、人間さん?」

「いや分かってるけども。」

刀を持っているのかしら?」 ・まあい 61 ね。 それより、 何故あなたがこんな

「見るか?」

「ええ、是非とも。

紫はそのまま刀を眺めていたが、20秒程経つと鞘から刀を抜いた。 刀を鞘に入れたまま腰から抜いて、 紫に渡した。

美しい銀色の刀身を、 舐め回すように観察している。

そしてそれが終わると、俺に質問をしてきた。

もう一度聞くけど、 何故あなたのような人間風情がこんな刀をも

っているの?

確かに、 霊力は一般人の1 0倍ぐらいはある様だけど

・・・不釣り合い過ぎるわ。」

ああ、翼しまったままだったな。」

今までしまっていた翼を広げる。

同時に、 魔力と神力が溢れ出し、 霊力が抑え込まれる。

「妖怪だったのね。 妖力は感じないけど私と同レ ベ ルの大きさの魔

それからその半分ぐらいの神力

けだ。 何でレベルなんて言葉を知っているのか知らないが、 気にしたら負

それが幻想という事だと俺は考えているので、 それと、 驚いていないのは予想していたからだろう。 追及はしない。

「何か分かったのか?」

あなたは、 吸血鬼ね。 それも始祖。 違うかしら?」

「違わない。」

「そして、月人達を救った変わり者の妖怪ね?」

「・・・・・・・その通りだ」

ここまで見破るとは、流石に驚いた。

弱点を克服した吸血鬼なんて、それしか思い浮かばないもの。

成る程、 しかも神力を持っていたから予想出来た、 ځ

「そういう事よ。」

頭良いな。いや分かってたけども。

ふうん

何故か、嫌な予感がしない。紫が何か考え込んでいる。

そういえばあなた、 名前は?それと能力も」

炎魔 阜 『炎を操る程度の能力』を持っている。 お前は?」

知っているが聞いておこう。 聞かないと不自然だろう。

八雲 紫。 能力は、 『境界を操る程度の能力』よ。

知ってる。 んだろ? 口には出さない。出したら

あなたには、 私の友人になって貰うわ。

胡散臭さが無い。 それが分かれば、 断る理由は無い。 これは本心から言っているようだ。

ああ。 よろしくな、 紫。

「うふふ、ありがとう。

ゆかりんが仲間に加わった。

さて、 これから旅を始めようと思うんだが、 一緒に行くか?」

勿論よ。 特に予定も無いしね。

これは妖怪でも悪魔でも変わらない。旅は道連れ。

旅の始まり (後書き)

ゆかりんが登場しました。早いです。

でも原作設定では「少なくとも千年以上は生きている」としかない

ので、

別にいいですよね。ね?

まあ、実際は白の話し相手が欲しかっただけです。

因みに、人間状態時の身体能力は通常時の1/4ぐらいです。

それでもかなりの物ですけどね。

遺物処理・前編・(前書き)

PV数三万、ユニーク五千を超えました。

まだ初めてから1ヶ月も経って無いのに、 こんなに読んで貰えて嬉

しいです。

これからも頑張りますので、よろしくお願いします。

それと、感想など書いて頂けると作者のテンションが上がります。

「そういえば、残った月人の事だけど

紫が話し掛けて来た。

残った月人がどうしたのだろう?

'滅びたらしいわ。

「まじか」

まあ、やったのは私なんだけれどね。

「まじか」

あの兵器を持った人間、 もとい月人を滅ぼすとは

•

紫の能力ってやっぱチートなんだな。

あなたはやろうとしないだけじゃない?」

' 心を読まれた!?」

それと、 予想して答えただけよ。 あなたの能力もかなりの代物よ?」 もっとも、 能力を使えば読めるけど、 ね

「そーなのかー」
「・・・・・・・・まあいいわ。」
一瞬殺気を感じたが、気のせいだろう。
「兎に角、月人の街をどうにかしなくちゃ ・・・・・・・」
「そうだな、月に送り返す・・・・・・・とか?」
「名案ね。じゃあ手伝ってくれる?」
「いいけど、何をすればいい?」
て貰うわ。」 だから、私の開いたスキマの横にもう一つ、大きなスキマを開い「あの街を丸ごと飲み込めるスキマなんて、私一人では開けないわ。
と?」とってその二つのスキマを紫が繋げ、巨大な一つのスキマにする、
「その通りよ。」
・・あの街を飲み込むサイズのスキマか ・・・・・・・・・・・
因みに「ありとあらゆる物を切断する程度の能力」は、離れた物をこの刀でどれだけ大きなスキマが開けるだろうか?
つまり遠くの岩に刀を振ったら切れる、みたいな事である。切る事も可能だ。

広がるので、 しかも切れる範囲は刀を振った軌道上から刀身と平行に、 放射状に

巨大なスキマを開く事が出来る。

しかし、力の消費が激しすぎるので多用は出来ない。

勿論、 特に人間時は一日二発程度が限界なので、控えたい。 射程の長さにもよるが。

「取り敢えず、行きましょうか。

「ああ。」

俺達は、紫の開いたスキマに入って行った。

遺物処理・前編・(後書き)

永琳の作った刀 ・・・・・・・・・・

やり過ぎたとは思うが反省はしておりません。

今更ですが刀に使われた血は、白が寝ている時に永琳が採血した物

それと紫が紫らしく書けているかが不安。

hį 成る程これはひどい

_

月人の街(だった場所)に到着した。

なんとまぁ綺麗に人間だけ消えていて、

建物の状態は変わっていない。

「さて、やるわよ。.

「行動が早い!!

よし・・・・・・・準備完了だ。

翼を広げ、鞘に手を掛ける。

刀には有りったけの魔力と神力を込めて、紫の合図を待つ。

俺は迷ったあげく、居合切りで行く事にした。

そういえばスキマの中で説明を受けたんだが、 一回だけでは月まで

は送れないらしい。

街を一旦スキマの中に移した後、月に行ってからもう一度スキマを

開くんだとか。

面倒くさい上に、 出来るかも怪しいが、 紫を信じよう。

いくわよ!!」

街の半
分位のよ
大きさの
スキマを、
を、紫が
か開いた。

	7
	•
	•
	•
	•
	•
	•
١	t
	つ
	! !
L	!

魔力と神力がガッツリ持って行かれる。 そのすぐ横に、 出来るだけ大きいスキマが出来るように剣を振った。

あとは、 それと同時に、 紫が二つのスキマを繋げ、 街の三分の二程度の大きさのスキマが開いた。 街を飲み込むだけ。

・思ったより難し わね。

「俺の魔力も使え、紫。」

俺の魔力を紫に流し込み、 スキマを操作している紫の手に俺の手を重ねる。 使える様にする。

ありがとう。 これなら

「おお・・・・・・・」

そして、 二つのスキマが繋がり、 間髪入れずにすぐ街を飲み込んだ。 巨大な一つのものになった。

ここ迄は成功か。

「ええ、白のお陰ね。

あとは夜を待って、 湖に映る満月の『偽物と本物の境界』 を弄っ

て月に行くわ。

まだ月人は着いて無い筈だから、 着いた時は驚くでしょうね。

逆に今まで(吸血鬼になる前)ババァとか言ってた俺は馬鹿かと。 まるで子供のような笑みを浮かべる。 ババアのかけらも無い。

そういえばレミリアも言ってたが、 くなる。 ていうか今日は満月だったな。 忘れてた。 満月の夜は力がいつもより大き

満月の夜は最強」ってのは、 満更でも無いようだ。

「さて、夜になる迄どうする?」

私は、 白は魔力が回復するまで休んで。 あなたのお陰で疲労は無いから

. . . .

「無いから・・・・・・・・?

「あなたの看病をするわ。」

変なこと 記憶を覗くとか

「分かってるわよ ・・・・・・・

じゃあ、 私が一瞬であなたの魔力を回復させてあげるわ。

「まじで?」

瞬間、 口元に柔らかい感触が ってえ?

どう?回復したでしょう?」「んつ ・・・・・・・はぁ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
か?・・・・・・・・魔力が回復が全快している。能力だりょう・・・・・・・・・・魔力が回復が全快している。能力だりょう
· · · · (· · · · · · · · · · · · · · ·
「『多と少の境界』を弄ったわ。」
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
そういう感情は無かったがな!!!!永琳ともしなかったのに!!
「あら、意外と初なのね?」
「DA MA RE」
「嫌だったの ・・・・・・・・・?」

止めろそんな潤んだ目で俺を見るな上目遣いをやめろ!!

許してしまうだろうが!!

· 紫は、 嫌じゃ無かったのか?」

「ええ。嫌だったらやらないわよ。」

ずっと思考停止しててもしょーが無いので、 思考を取り戻した。

今回の事は・・・・・・いいか。

実際、嬉しくないと言えば嘘になるし、

紫も後悔してないみたいだしな。反省はしている様だ。

夜までどうする?」

「そうね、もう夜にするわ。

「え?」

瞬間、夜になった。

な、何を言っているか分から (r y

兎に角、夜だ。

『昼と夜の境界』を弄ったわ。」

もう驚かん・・・・・・

遺物処理 - 中編・(後書き)

ゆかりん超絶チートです。

紫の見た目は15歳位。異論は認めない。 多分、白と戦えば負けると思いますが、基本的には白よりもチート。

遺物処理 ・後編・(前書き)

まあ、取得済みなんですけど。二重黒死蝶って難しいですよね。

少女移動中

¥着。湖だ。水面には満月が映っている。

最初は、 こんな方法で本当に月まで行けるか不安だったが、

紫の能力が予想以上にチートだったから行けるのだろう。

ちなみに、ここに来る最中に雑魚妖怪共が襲ってきたが、

俺がそいつらの体の温度を上げたら蒸発した。 弱すぎだろう。

らい) 言い忘れていたが、 ある程度の妖力がある妖怪 (俺の10分の1ぐ

なら、 直接温度を上げて蒸発させる事はできない。

俺は、 魔力の量自体はそれほど多くないので、 この能力は戦闘に向

いていない。

ていうかさっきの雑魚妖怪は、 これを説明する機会を作りに来たの

だろうか?

そうとしか思えない。

「さて、行くわよ。_

「おう。」

湖に映る月が真っ二つに切れて、 ていうか俺でも出来そうな気がする。 スキマの様に開いた。

「白でも出来るんじゃない?」

まじで?今度やってみるか

驚かないぞ、読まれても。

「後に続いて。

「 了 解 」

紫は湖に映る月の、裂け目の中に飛び込んだ。

俺も紫と同じ様に飛び込む。

するとあらびっくり、月に出た。

呼吸が出来るので空気はある様だ。

ここは『裏の月』。 空気があるのはその為よ。

原理は教えてくれなくて結構だ。」

頭が痛くなりそうだからな。

分かりやすく説明してあげようと思ったのに まあ いいわ。 それより、 始めましょうか?」

そうだな。スキマは俺一人で大丈夫だ。

ぁ 私はスキマを地上に繋げて街をもってくるわ。

「それじゃ、 あと10秒で始めるぞ?」

「大丈夫よ。

そういえば神力は歩いてたら回復した。 地上でやった時と同じ様に翼を広げ、 刀に魔力・神力を込める。

精神を集中する。

抜刀まで、 残り4秒

2

3

0

瞬間、

あの街の1

・5倍は有る巨大なスキマが開いた。

「ふう、無事に成功したわね。」 「ああ。だが疲れた。」 「ああ。だが疲れた。」 「そう・・・だな・・・・・・・・・・・・」であんな馬鹿みたいな大きさのスキマ開いて、疲れない訳が「ちょっ・・・・だな・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
」。のんな馬鹿みたいな大きさのスキマ開いて、
・・・・だな
ちょっ ・・・・・・・・白・・・
紫に向かって倒れてしまった。 流石にもう立てない。
「紫・・・・・・・・・・・」
「なに・・・・・・?」
「ナイスキャッチ。」
「・・・・・・・・・落とすわよ?」
・・・・・・」「冗談だよ。ありがとう、ゆか ・・・・・り ・・・・・・・

「え?ちょっと白!?」

遺物処理 ・後編・(後書き)

ご意見・ご感想など御座いましたら気軽にどうぞ。 今回は二人だけだったのでやりませんでした。 某月抄では、紫が湖に映っている裂けた月に傘を刺していましたが、

恋と愛の境界 (前書き)

今更ですが、このハンドルネームの由来について説明を少々。

ました。 この小説を書こうと思い付いたとき、作者は永夜抄E×をやってい

まあつまり、不死「火の鳥 - 鳳翼天翔」の丁度その時に思い付

いたんです。

それで、鳳翼天翔を崩してほーよくてんしょーになりました。

ちなみに、タイトルに意味は無いです (オイ

紫

s i d

e

日は私に倒れ掛かったまま寝てしまった。 本当に変な奴。

かった。 私しか開けないスキマを開いて、其処にいた私を見ても驚いていな

しかも、巫山戯て驚いたふりをしたりした。

私に「見るか?」などと言ってきた。刀の力は異常な物で、 スキマは刀で開いた様だったから、刀が強いだけだと思ったのに、

何故、人間がこんな物を持っているかと聞くと、

巨大な翼と魔力・神力を出した。 吸血鬼だった。

その時、 私は疑問しか無かった。

私を警戒しないのか気になっていた。

普通、 る場面だ。 目の前に妖怪がいれば警戒する。 鬼などならすぐに戦い にな

る でも彼は警戒などしていないし、 力が拮抗している事も理解してい

(ちなみに、 この時には理解していた。 彼が吸血鬼の始祖で街の救世主の妖怪である事は 聞いたらやはりそうだった。

しかも、 名前を聞 いたら、 私の名前も聞いて来た。 普通に教えてくれた。

やはり、 警戒心は無い。

私を、 私はその時、 昔からの友人のように思ってくれている、 彼の心を覗いてやっと分かった。

凄く嬉しかった。 何故か懐かしく感じたのだ。 彼がそう思っている理由なんてどうでも良かった。

そして私は彼を、

だから、 友人になろうと決めた。

恋愛的な感情では無いけれど、 変な奴ではあるけれど、 私は彼を好きになってしまった。 いずれはそうなると分かっていた。

彼は、 私はそれから、 私が友人になってと頼むと、 彼と行動を共にする様になったのだ。 よろしくと言ってくれた。

暫くは、こうしていたいと思っている。私は自分の家の部屋で、白を膝枕した。

s i d e -

「あら、目が覚めたの?」

目が覚めると、紫に膝枕されていた。

「うん。」

取り敢えず起きようとすると止められた。 なんぞ?

「もう少し、このままで居させて?」

· あ、ああ。」

紫が本気で言ってきたので、このままでいる。

のと、男としては嬉しい状況だしね。系の膝枕上手いし。永琳と競える位。
何故か、懐かしい様な、落ち着くような気がしたからだ。てれに、紫の肌の体温に触れていたいと思った。
+スの件は ・・・・・・・・・・どうしようか?(唯は、紫と友人になれて本当に良かったと思う。
「ねえ、白?」
「ん?」
「その、ね? もう一度だけ、キスしても、いい?」
・・・・・・・・・・したくないと言えば嘘になるがな!!のいそんな簡単にしちゃ駄目だろ。好きな人とだけしろよ。
「そういうのは好きな人としろ。」
・・・・・・」「好きな人にしようとしてるわよ・・・・・・・・・・・

つまり、俺が好きって事か

「ごめん、俺、気付けずに

「え!?」

「馬鹿あ

「キスするから、泣くな。」

「え・・・・・・ ほんと・・・・・

「ああ。

以下省りやああああつつく!!

キスは朝まで続きました。 ヨクアキナイナー

恋と愛の境界 (後書き)

えっと・ 今日の後書きおしまい!! ラブラブです!!

世斬 (前書き)

今すぐ避難して下さい。全国の皆さん、すいませんでした。

刀の名前はどうしようか

「なあ、 紫?」

「なに?」

「俺の刀の名前、 分かるか?」

「無いんでしょ。 煎 観察した時に分かったわ。

紫マジチート。

「無いのか。じゃあ与えてやらないとな。

されないわ。 「そうね。名を与え、その名を理解して使わないと本来の力は発揮

「そうなのか。 初めて知ったよ。

私がずっと考えてた名があるのだけど

「 俺が気に入ったら使うよ。」

「世斬、よ。」

「 痛 し」

痛いぜゆかりん。あんた中二病なのか?

「まあいいわ。痛いのは分かってたしね。」

 \neg ・じゃあ、 その名の意味は?」

この世界をも、 一太刀で斬り伏せる』 という意味よ。

大袈裟だろ。

まあ、

出来なくも無いだろうけど。

気に入ったかしら

「ああ。語呂もいいし、完璧だ。」

「あら、ありがとう。」

「どういたしまして。」

おお!?刀から力が湧き出て来る。 なんぞこれ?

名前を与えられて、 本来の力が解放されたようね。

体の一部になったみたいな感覚だ

.

おお!	
霧化出来た。」	

「あら、予想以上ね。」

「でも刀は常に腰に差しておくよ。

「ええ、その方が似合ってるわ。

刀の霧化を解き、腰に差し直す。

月に街送ったり刀の名前が世斬になったり、 そろそろ旅を再開しよう。 色々あったけど、

「ええ、 行きましょう。 目指すは

東の方だ。

俺達は、長く続くであろう旅を再開した。

東へ向かって、歩いていく。

「白っ」

ん?つ む h

<u>.</u>

ん? そう言えば無くてもして来るな。紫が何かある度にキスをして来るんだが。

この時、 た事で、 だがこの能力を紫に教える気はないし、使う事も無いだろう。 この世界の概念的なものをねじ曲げる程、 伝わってきたのだ。 強大な能力なのだから・

俺は世斬の本当の能力を知ってしまった。

俺の一部になっ

世斬 (後書き)

ただ、うちの主人公を呪い殺さないでください。 言うことはありません・・

刀の名前が痛くてごめんなさい。

でも、刀の名前は痛いと相場は決まっているのですよ。

旅を始めて二千年 (前書き)

一回データがとびました。

残機3つ、ボム2つ残しで。発狂して何故か紅魔郷Lunaticやったらクリアしました。

いつでもあれぐらい出来ればいいのにね。

旅を始めて二千年

紫と旅を初めてから、約二千年が経った。

最近は人口が急激に増加した。

勿論、妖怪も大量に生まれた。

妖怪は、人間を襲い始めた。

そして人間も、妖怪を退治するようになった。

つまり今、 人間と妖怪の永い戦いの歴史が始まったのだ。

·いや、月人の時代が終わるのと同時に止ま

った歴史が、

再び動き始めたと言った方が正しいかも知れない。

紫は妖怪の例に漏れず、人間を襲い、喰らう。

俺は人間を襲わないし、喰わない。

紫には変だと言われたが、 俺は襲うつもりは無 ίį

喰らうなんてもってのほかだ。 元人間なのに人間を喰う気になんて

なれん。

それと、 紫以外の妖怪に襲われている人は助ける。

紫に襲われた人は ・冥福を祈る。

い し。 ちなみに、

俺は食事はあまり採っていない。

採らなくても死なな

の肉を能力で焼いて食ったり、 木の実を焼いて食ったりは偶にす

ಠ್ಠ

紫によると、 俺は生きているので関係ない。 妖怪は人を襲わないと生きていられ 元人間だからか? な

戦いも巧くなったと思う。

霊力は二千年前よりかなり増えた。

それはこれまでの戦い方に理由がある。

俺は、 殆どの妖怪を人間状態のままで倒してきた。

世斬 の扱いにも慣れた。 剣術はかなりのものになったと自負してい

る

人間状態でずっと戦って来たからこそ、霊力が増えた。 右手で世斬を構え、 左手で炎を操るのが主な戦闘スタイ

具体的には、『断空』を一日百発は使えるぐらいだ。

言い忘れていたが、 『断空』は遠くの物まで斬る技の事だ。

よく使うので、技名を付けた。

私生活や傷の治癒等で重宝する。 神力は不動だ。 だが、質がいい上すぐ回復するので ちなみに、 魔力は二千年間で倍近くまで増えた。

操れる境界も増えたんだとか。 紫もやはり俺と同じぐらいに妖力が増えている。

あれ以上何を操る必要があるのか分からんが。

恋から愛に変わるのは早かった。それもかなり。それから、俺と紫は更にラブラブになった。

既に、紫は俺にとって大事な存在だ。

何時までも、 いつまででも、 共に居られる事を願っている。

だよ	だから
	5
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	死ぬ訳には行かないん
	, 0

俺達は、

少し前からずっと狙われている。

本当に、

何だよ

「でも何よ、これ

「禍々し過ぎるわよ

「ああ

「	今まで聞いたことも無い程に ・・・・・・・・・・・
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	無い程に・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

俺達の前に、異形の化け物が姿を見せた。

『絶望』を体現した様な、禍々しい妖力。

音も立てずに、十は有る目で俺と紫を舐めるように眺めてくる。

それは最早生物かと疑う程に、全てが禍々しく忌々しい。 そして黒く、くろく、全てを闇へ堕とすように暗い身体。

そんなものが、二人の運命を断つ為に、 現れた。

絶望の世界 (前書き)

いまは昼です。

そういう設定で書いてます。

そういえば、PVが一万を超えたようです。めでたしめでたし。

目の前にいるのは、規格外の化け物だ。

翼を五メートル近くまで巨大化し、 俺は、 そして最後に、最高温度の焔を爪と翼に纏わせた。 炎に掛かっている制限を解き、世斬の中の魔力と神力を引き出す。 翼を広げ、右手に世斬を構え、左手の爪を伸ばし強化する。 『ありとあらゆる物を切断する程度の能力』を常にオンにし、 下手な手加減は自殺行為と見た。 神力で全身を強化。

紫は、 あれは確か、 そして、更に大量のスキマが開いている。 一つひとつが非常に強力なものだと分かる。 身の回りに大量の魔法陣を展開している。 ラプラスの魔 か。

今の俺の全力だ。

だが目の前の化け物は、 俺も紫も全力だ。 軽く時空が歪んでいる。 それをただ観ているだけ。

俺は、先制を掛けた。

断空、
焔斬、
断 空
•
•
•
•
•
•
•
$\dot{\rightarrow}$
$\stackrel{\prec}{\prec}$
ス
タ
ブ
بآ
イズ
<u>^!!</u>
!

焔斬は、焔の爪の一撃。

マスターブレイズは、超強力の火焔砲。

これはマスタースパークを自分に合うようにした技だ。

威力、範囲共に異常な攻撃だ。

少しは効いたか?

「白、避けて!!」

「な・・・・・・・」

脇腹が、化け物の爪の一撃で抉り取られる。

内臓が飛び散り、骨が飛ぶ。

しかし、痛みはそこまでは無い。

距離を取って、様子を見る。

傷は既に再生し始めている。

「四重結界!!」

紫の結界が化け物を引き裂く。

しかし、すぐにその傷は消える。

傷が消えた」 のでは無く 傷がついていない」 のだ。

くそ、 攻撃が効かないのかよ

_

ファイナルマスター ブ
永夜四重結界
りが
だからこそ、全力攻撃を続けられる。つまり、俺と紫はガス欠とは無縁だ。したもれが回復に異常に写り
そう確信した瞬間だった。あと一押しで、勝てる。化け物は、焼け爛れ切り刻まれていた。今度は手応えがあった。
・・・!?」
霧化してハこ本が及ハ寄せ,つれる。

俺を庇って、あの一撃を受けたのだ ・・・・・・・・左半身と下半身を失った紫が、そこには居た。	・・・・・・?」「だい・・・・・・・・・・・・・・・うぶ・・						
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

で設す・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
---	---------------------------------------	---------------------------------------	--

この世界は、 瞬間、夜の世界が地を覆った。 夜の王である吸血鬼の為だけの世界だ。 満月のみが地上を照らす真の夜。

この時、その化け物は初めて『絶望』を味わう事になった。

絶望の世界(後書き)

後悔はしていません。あと反省も。真の力が覚醒しました。

永夜の世界 (前書き)

でも次話からはこういう話では無くなるのでご安心を。なんか、もう、すいませんね。いやほんとうに。 やっちまいました。

夜ゃぎり

能力は「夜を司る程度の能力」世斬のもう一つの名。

それと同時に、奥義でもある。

ただ、二つだけ、普通の夜とは違う箇所がある。 刀身が夜の色に染まり、世界は夜を迎える。

その支配者が、俺だ。そしてもう一つが、支配する者が違うこと。

まず月が紅く、

空を覆うほどに巨大な姿であること。

うとはそれ以上の子王であり権根を持つまり、この世界での俺は最高神と同等、

この世界で俺に勝てる、 もしくはそれ以上の存在であり権限を持つ。 させ、 傷を付けられるものは居ない。

そして、俺に消せないものは無い。

だが、 それは既に声になっておらず、 更に締め付けると、 化け物が、 そいつの腕が落ち消滅するが、 夜 「紫の事を攻撃したんだ 「往生際が悪い が化け物の動きを封じ、 『夜』がそれを拒む。 俺に飛びかかって来る。 初めてその化け物は声をあげた。 再生する。 締め付ける。 7 絶望 に染まっている。 死ね

「炎魔天翔

· 永夜幻葬 -

_	_	_
_	_	_
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

世界を揺るがす程の爆焔と『夜』
の奔流の直後に、
夜は終わった。

「
「ああ、紫。終わったぞ。」
「あなた、あんなに強かったのね ・・・・・・・・・・・
「俺より世斬だな。」
「それは違うわよ。 世斬は、白の力を引き出しただけだわ。」
「まじか!?」
「ええ、大まじよ。 それより ・・・・・・・・・・」
「 ? <u> </u>
「いや、何でも無いわ。」
「何だよ、教えてくれてもいいだろ?」
「駄目よ。 これで許して・・・・・・・」
・ はぁ・・・・・・・・」「んつ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
でも許す。キスで誤魔化しやがった!!
「じゃあ、旅を再開しましょ。」

「ああ。でもそれより ・・・・・・・・・・・・」
7 ?
「疲れたから寝たい。」
「私の家に行きましょう。」
「家持ってたのか・・・・・・・・・・・・・」
「ええ。」
紫の事だから、2010年スペックの家が出てきそうだ。
「そこまで新しい家じゃ無いわよ?」
「さいですか。」
「あと、お布団は一つしか無いのよ・・・・・・・・・・・
「分かったよ。 一緒に寝ればいいんだろ一緒に寝れば!!」
「決まりね!!」
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

永夜の世界 (後書き)

ここでサブタイトルの「永夜」についての説明を少々。

そうなれば、本当に「永夜」となる事が由来です。 夜は絶対に終わる事はありません。 つまり、「夜は終わらせない」と白が考えているうちは、 あの夜は白の世界であり、すべて白の意のままです。

スキマを抜けると、和式の家があった。

紫の家である。

「さあ、ここが私の家よ。

「普通だけど普通じゃ無いな。

主に時代的な意味でな。まだ村しか無いんだぜ?

「細かいことは気にしないの!」

「へいへい。」

「返事は一回!」

くい。」

「伸ばさないで!」

くい。

じゃ無くて は よ!」

っ い。

「元気よく!」

「はいっ!!」

「よろしい。

こんなやり取りは日常茶飯事だ。

「で、夜までどうする?」

「そうねぇ、『夜斬』についての考察とか?」

「決定~。今日のテーマは『夜斬』です!!」

「わ~い!やったわね!!

あなたはアレについてどの

位分かっているの?」

「刀身が夜の色に染まる。

『夜を司る程度の能力』が使えるようになる。

紅い巨大な満月が照らす夜を創り出す。」

「そして白かった髪が紅黒く染まる。 これぐらいかしら?」

髪の色なんて変わってたのか。 あれ?これ何てデジャヴ!? 気付かなかった。

気付かなかったの?」

「
「ん?どうした?」
「・・・・ああ、何でも無いわ。」
?
「兎に角、その『夜』では白が無敵という事ね。」
「多分な。この世界の創造神とかには効かないかも知らん。」
「そんな事は無い!!」
「「だれ(だ)!!」」
「私だ。」
「お前だったのか・・・・・・・・ってちげぇよ!!」
「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「うむ、いかにも。」
最高位神が現れた。 どうする?

· 戦 う 「ああ。どうやら俺は自分の髪色の変化に目敏くは無いらしいな。」

- 2・逃げる
- 3.帰ってもらう
- 4・お話をする
- 5 ・このまま普通に話を続ける

俺はこの中から、無難に4を選択する!!

1と2は無い。ここ紫の家だし。

3は、別に害が無ければいいので却下。

流石に最高位神を空気扱いは酷いので5も却下。

やはり、4だ。

で、最高位神様が何の用で此処へ?」

確かに。 私達に何か言うことがあるのですか?」

「そう堅くならなくて良い、 吸血鬼の始祖とスキマ妖怪よ。

「はーい。」」

「そして、 今日此処へ来た理由だが

.

炎魔(白、主に注意をしに来た。

俺!?」

. 世斬の事ですか?」

「そうだ。」

「ああ、やっぱそうですか。」

「忌こ角、EDせ所「それ以外に無いわ。

る

「兎に角、 主の世斬 いや夜斬の能力は強大過ぎ

「自覚はしてましたよ。_

「それで夜斬は使うな、と?」

多用は控えて欲しい。 いや、其処まででは無い。 ただ使い過ぎると世界のバランスが崩れるから、

「そこまで使う気は無いですよ。」

私も、 白が夜斬を多用するとは思えませんし。

「そうか。 なら大丈夫だな。それともう一つ

? _ _

「死者を裁く者の名なんだが、 君の名字から取って『閻魔』 にした

さらばだ、

「疲れたわ
0
寝ましょう。
L

「そうだな。最高位神とかまじ予想外だし。

妖怪は寝る必要など無い。 だが、 疲れれば眠りたくなる。

「うふふふふ

「布団一つしか無いの忘れてた!!」

和室に一つの布団。それしか無い。

白の隣~」

作者「お前調子乗り過ぎだろマジで」

白 「黙れ、 焔符「マスターブレイズ」

作者「効かんわ!!」

白 断空!

作 者「

白 「焔砲「ファイナルマスター ブレイズ」

作者「あったけえなぁ

作者「くっ だが俺を殺したと

夜斬」

白

「チッ

ころで第二第三の俺が (r у

白 「お騒がせしました。 ではまた。

作者「俺はまだ死んじゃぁ ١J n「炎魔天翔 ·永夜幻葬。」 ぐああ

あああ

始まりの鐘 (前書き)

超特大オリ設定が入りますので、不愉快な方は避難して下さい。 紫視点で書かれています。それが分かっていないと滅茶苦茶です。

炎魔 白

一回死にかけて、思い出した。

彼と逢った時に懐かしいと思った理由を。

私は、彼を知っていたのだ。

遠く先の未来で・

私は彼と同じ高校に入学していた。 私が白に初めて逢ったのは、 彼が高校に入学した時だった。

154

クラスは同じだった。

最初の席が隣だったから、 彼とはとても仲良くなった。

彼はクラスの中で目立つ方では無かったが、

行事などがあれば積極的に参加し、 クラスを陰から支えていた。

そして、私はそんな彼に惹かれていった。

入学して一年が経ち、二年生になっても、 同じクラスで席も隣だっ

た。

私と彼は最早、親友と呼べる程に仲が良かった。

悩みがあれば相談し合い、一緒に泣いたり笑ったりした。

その中で、私の彼に対する好意は更に大きくなっていった。

だが、私はそれから徐々に理解していく。

自分自身の能力を・

三年生になった時には、私は理解していた。

妖怪が存在する事も、 境界を操る程度の能力」 の事も、

彼の中に僅かにある「魔」の事も。

クラスは違かっ た。 話す回数も次第に減っていった。

私は怖 かった。 彼が手の届かない程、 遠 く へいっ ていまう気がした

のだ。

私は、 白を巻き込んで妖怪になろうと決意した。

その夜には彼の寝室に忍び込んだ。 彼の家は知っていた。

ベッドで寝ている彼の横に立った。

そして、 十二時の鐘が鳴るのと同時に、 弄っ た。

人間と妖怪の境界」 を

•

この時私は異変に気付いた。

しかし、気を失って倒れてしまった。

残った記憶は、自分が人間だったという事実のみだった。 目が覚めると身体が妖怪になっていたが、

そして、過去の世界に来ていた。

だが、 記憶は無かったが、 私はもう一度彼に、 その時私は心の底から安心していた。 白に逢うことが出来た。

白と永い時を過ごせるのだから・ 私は、こうなって良かったと思う。

「白う〜」

「んむぅ~」

「紫馬鹿やめろ!

「ヤ〜メ〜ロ〜

「嫌よ?」

「うわあああ!!」

偶には、こんな夜も良いだろう。

158

始まりの鐘 (後書き)

え?それだけじゃ無い?以上、主人公が吸血鬼になって過去にとばされた経緯でした。

最近、よく「ミシャグジ」という言葉を聴く。

誰からかって?人間と妖怪からだよ。

べつに、妖怪は無差別に殺す訳では無い。

あちらからコミュニケーションを取ってきたら、

普通に応じて情報交換をしたりしている。

ちなみに、妖怪の前では翼は出している。

こうしていないと問答無用で捕食しに来るからな。

その時は勿論マスブレ(マスターブレイズ)ぶっ放するが。

人と接する時には翼をしまっている。

紫は「認識と本質の境界」を弄って妖力を誤魔化しているらしい。

そして情報交換をする。 紫は攫ってきて食べる。

紫のせいでグロテスク映像耐性が急上昇したのは言うまでも無い。

それで、冒頭に戻る。

ミシャグジ信仰が増大しているらしい。 それもかなり。

そしてそれを束ねているのが洩矢神だとか。

三人目だな。 諏訪子の登場か 原作キャ

やって来ました洩矢神社。 大きいです。

「ついたな。

「大きいわねぇ。

取り敢えず、 お願いを

「そうね。 私は

うまいものが食えますようにうまいものがくえ

妖怪と悪魔がお願いなんかして、何のつもり?」「いい? 私はこの地の神々を束ねている、洩矢 諏訪子。	思考を読んで来た。酷い。	・・・・・・」「考えてたのね・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「俺は白黒じゃ無いし考えても ・・・・・・・・・ハた。」	「そこの白黒!今失礼な事考えたでしょう?」	お願い事をしていたら、諏訪子が飛び出てきた。ちっこい。	「何者!?」	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「白と一緒に寝れますように白と一緒に寝れますょう ・・・・・	
---	--------------	--	------------------------------	-----------------------	-----------------------------	--------	---	--------------------------------	--

「ばれてたのか

決めたわ!!」	、伝説の吸血鬼とてらは、私と人間に対	諏訪子は考え込んでいたが、三十秒程で次の言葉を発した。		「・・・・・・・・・・・やっぱりね。私より年上だったのか。	「紫はスキマ妖怪だな。」	「白は吸血鬼の始祖よ。」	・・まさかあなた?」「え?人間を救った吸血鬼!?・・・・・・・・・・・・・	「それ以外に理由は無いわ。」	「人間を妖怪から救ったらこうなった。」	「それに、悪魔なのに神力も持つって何よ?」	「お願いなんてすればばれるでしょう。」
	決めたわ!!」	よし、決めたこ人からは、	よし、決めたわ!!」	」	「二人からは、私と人間に対する敵意が感じられない。 「二人からは、私と人間に対する敵意が感じられない。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「	「白は吸血鬼の始祖よ。」 「紫はスキマ妖怪だな。」 「二人からは、私と人間に対する敵意が感じられない。 しかも、伝説の吸血鬼とスキマ妖怪・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「	「それ以外に理由は無いわ。」 「え?人間を救った吸血鬼!? ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「 人間を妖怪から救ったらこうなった。」 「 それ以外に理由は無いわ。」 「 え?人間を救った吸血鬼!? ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「それに、悪魔なのに神力も持つって何よ?」 「人間を妖怪から救ったらこうなった。」 「それ以外に理由は無いわ。」 「お?人間を救った吸血鬼!? ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

予想外過ぎて五秒はフリーズしてしまった。

紫は例の胡散臭い笑みを浮かべ、諏訪子を見つめる。 断る理由が特に無いので、ここはOKすると決めた。

「ゆ、紫・・・・・・・・・・!?」

大丈夫よ。

あくまで友人だから。

ふ

ふ ふ 私の名は、 ありがとう。 洩 矢 諏訪子。 土着神の頂点に立つ者。

「わたしは、八雲 紫。境界を操るスキマ妖怪よ。」

「俺は、炎魔白。炎を操る吸血鬼だ。」

こうして、悪魔と妖怪と神の、異色のトリオが誕生した。

俺と紫は、諏訪子に連れられて本殿へ入っていった。

短いです。いやほんとうに。

「はぁ・・・・・・・・・・・・「ここが本殿よ。」

「凄いわね。」

そして箪笥の様な物・・大きさは・・・・・・・・ 机がある。 本殿に入ると、畳が敷き詰められた和室だった。 超綺麗。 神様パゥワー恐るべし!! ・・・十五畳。でかい。 ・もとい箪笥と、

「まあ、寛いでよ。」

「ああ。」

「そうね。」

座布団が置いてあったので、そこに座る。

紫も同じように座った。

何故こんな時代に座布団やら箪笥やらがあるのかは知らん。

「で、あなた達は何年前から生きているの?」

見た目も若いし。 紫が怒っていない 紫がマジギレしないか? そうか!紫はあの ていうかこの質問ヤバい 「それで、 「私も白と同じ位よ。 ええ。 噂では、 ああ。 俺は 観てたのかよ!?」 あの時の白は格好良かっ へえ~、 妖怪の大将を一対一で倒したって聞くけど。 二千年も一緒にいるんだ。 白は月人を救ったんでしょ?」 俺と同じ位に。 (東方の)紫と少し違うのか! ・その時はどうやって助けたの? ・・・だと・ 白といたら、 よな たわ 二十年位だな。 二千年なんて瞬く間に過ぎたわ

その通りだ。

殺されかけたけどな。

あの戦いは凄かったわね。 肉弾戦だけで半径約五百メー トルは消えてたわ。

「本当に凄かったのねぇ。」

まあ、すぐに治るけど。」「全身複雑骨折どころじゃ無かったな。

吸血鬼ってそんなに凄いのね。

「白はその時より遥かに強くなってるわよ。

そりゃあ二千年も経てばなぁ。」

「本格的に勝てる気がしないわ

「戦う気は無いぞ?」

「私も無いわよ。」

分かってるわ。私も無いもん。.

それから俺達は、夜まで話し続けた。

またまた短いです。でも次話で短いのは終わる筈です。

そして、問題が発生した。話し込んでいたら夜になっていた。

「どうやって寝る?」

「あなたと白は隣になっちゃ駄目よ。」

何故にそこまでするんだ

そう、寝る時の並び方だ。 ていうか俺は寝る必要は

「「あるわ。」」

同時に心を読むな!!」

心を読まれた。酷いもんだ。

「兎に角、白は寝ないと駄目よ。」

「そうだよ。 吸血鬼だろうと睡眠はとらないと。

分かったよ ・にしてもどうすんだ?」

俺紫	諏訪子	こんな感じの。紫がスキマから紙と筆を取り出し、	「へえ~、どれどれ・・・・・	「こんな並びはどうかしら?」
		図を描いた。		

ただ・・・・・・・・・・・・・・・・・まあ、無難な形になったと言えばなった。

矢印が頭の向きである。

「俺と紫が近過ぎないか?」

「あー、流石にこれは無いわー。」

` 諏訪子」

「ん~、何?」

『四重結解』!!」

、ちょ、紫お前やり過ぎ!!」

! ?

避けたのか?あの四重結解を!?

・・・・・・・・・・・・・諏訪子、恐るべし。

「やっぱり、あの程度はかわせるのね。

「まあ、土着神の頂点だからね。」

あの並びでいいのか?」

「いいわ(よ)」」

ちなみに今は十一時だそうだ。 取り敢えず並びは決まった。 俺は十二時までには寝る。 なんでこの時代でそんなのが分かるのかは知らん。 人間だった頃からの癖だ。

それじゃ、お休み~」

諏訪子はいつの間にか並んでいた布団に入った。 俺と紫も布団に入る。

じゃ、俺も寝るわ。」

, お休みなさい。_

うん、普通だな。 諏訪子がこっちを見てニヤけてる以外は。 やっぱ布団はいいなーとか考えながら、目を閉じる。 紫に抱き付かれてるのと、

そのまま、俺は眠りに落ちた

諏訪子の神社で ~その二(後書き)

諏訪子の口調があぁぁぁぁ

分からないいいいいいい!!

178

二千年の時を越え、蘇る記憶 (前書き)

それと予定していたより長文です。サブタイのまんまです。

二千年の時を越え、蘇る記憶

ああ、朝か。

紫と諏訪子の存在を確認する。

居て当然なのだが、俺はこうして確認しないと不安なのだ。

この世界に来てすぐの時は、

でも、八夜威や永琳と出会い、

無理にでも元の世界に帰りたいと思っていた。

紫と諏訪子と一緒にいるこの時間が、です。ノ花展やえ取るとえい

今は幸せで、楽しくて、 安心出来て、 何より大切だ。

だから、失いたくない。

失うのが怖い。

この世界は、紛れもなく現の世界だ。

消え失せてしまう事はない、 絶対に

「どうしたの、涙なんか流して?」

諏訪子が、 視界の上から俺の顔を覗き込んできた。

取り敢えず、起き上がって座る。まったく、情けない話だな ・・・・・・・・・・・ととうやら俺は泣いていたようだ。
「いや、何でもないよ。」
でも、紫は分かっているみたいだよ?」「そう。
「白・・・・・・・・・・」
「紫?」
その声は綺麗であると同時に、悲しみや切なさを感じさせた。紫が話しかけてきた。
空気を読んだのだろう。 諏訪子は、もうこの部屋には居ない。
「ごめんなさい・・・・・・・・・」
「・・・・・・え? どういう事?」
いや、言いたく無いの・・・・・・・・・・・」「今はこれしか言えない。
11斤甲51者こ居にが刃りて見る長青だ・・・・・・・・・・紫が申し訳無さそうな、悲しそうな表情を浮かべる。

182	ね。」	「だから、そんな顔はするな。」	「白・・・・・・・・・・」	俺はむしろ感謝しているし、お前や諏訪子の事も大好きだ。」こんな素晴らしい世界に連れて来てくれた紫を怒る必要は無い。「俺はこの世界が好きに、大切になった。	「ならどうして!?」	・・・・」 思い出したよ。人間だった頃の事も、紫の事も・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「有るわ。だって・・・・・・・・・」	それと、紫が謝る必要は無い。」「さっきの俺は、少し考え過ぎていただけだ。	「え? いいの・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「そうか、分かったよ。」			
-----	-----	-----------------	---------------	--	------------	--	--------------------	--------------------------------------	--	--------------	--	--	--

「.・・・・・・・・・そうよね。未来を見ないとね。」	過去の自分には囚われずに。」「・・・・・・・・・・・・・・・・・・紫、これからは未来に生きていこう。	「そうね、でも気になるわ。」	「考えても仕方ないだろ。」	・・・・・・・・・・・・ずっと考えていても無意味だな。	「ええ。」	「紫も分からないのか。」	「やっぱり白も分からないのね。」	ここだけ記憶から切り取られたかの様に。そう、名前だけは思い出せない。	「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「ところで、自分と私の元の名前、分かる?」	ただ....................................	
----------------------------	--	----------------	---------------	-----------------------------	-------	--------------	------------------	------------------------------------	--	-----------------------	--	--

取り敢えず、諏訪子を呼びに行った 「ああ! 「ああ。 それより 諏訪子が外で待ってるから、呼びに行こう。 諏訪子~」」 話は済んだの?」 忘れてたわ!!」

「ああ。」

「ええ。」

「それじゃあ、朝食にしようか。

もう出来てるから ・・・・・

「早い!!」」

「二人の話が長いんだよー」

「「ごめんなさい。」

「ふふっ、宜しい。」

俺達は神社の居間に向かった。

二千年の時を越え、蘇る記憶 (後書き)

作者「君のイメージ画が完成しそうだ。」

白 「どうせ下手くそな中二丸出しの絵だろ?」

作者「ちっがぁぁぁぁう!!!」

白「黙れ中二病!!」

作者「(´;;;)」

白 「さて、 次回の炎魔録は

- ・白、驚き過ぎて冷静になる
- 紫、発狂する
- ・諏訪子、弄られる

の三本でお送りします。

ジャン(ケン)マスターブレイズ!!」次回もまた見て下さいね~

作者「ぐあああああああああああ!!!!

宴会というよりはプチ宴会です。本日二話目です。

居間に入り、卓袱台を囲んで座る。

そこには三人分の白米と焼き魚と味噌汁に、 何れも美味しそうな香りを漂わせている。 緑茶が置いてあった。

「朝ご飯だ・・・・・・・・・」

「諏訪子って家庭的なのね。」

いやぁ、これぐらい普通だよ。」

実は、 別に死ぬ訳でも無いので食べなかったのだ。 永琳と過ごしてた時は毎日食べていたのだが、 ただ、やはり食事は採るべきだと思う。 口が寂しいからな。 俺は吸血鬼になってから殆ど食事を採っ ていない。

じゃあ、頂こう。_

「頂きます。

「頂きます。

三人同時に食べ始めた。

うん・・

・うまい。

諏訪子は料理店を出せる。

それで信仰も増えるかも

「美味しいわ。

「そう、 ありがとう。

「うまし。

白もありがとう。

紫から「春日まだ産まれてもいないのよ(怒) みたいな視線がとんできたが、 気にせず食う。

うまい。

「友人の頼みなら、

喜んで手を貸すよ。

じゃあ、これを食べ終わったら出発しよ。」「白、紫、二人共ありがとう。

「ああ。」

「ええ。

今日は、鬼退治だ。

左脇に世斬を差し、 横に置いておいた世斬の紐を腰に巻いて、 準備完了だ。 右前で結う。

さて、 私の後に付いてきて。 白も準備出来たみたいだし、 出発するわ。

分かったわ。

俺は翼を広げて、紫と一緒に諏訪子について行く。 諏訪子が浮き、そのまま飛んでいく。

ちなみに、別に翼は出さなくても飛べる。 「まさか あそこらへんね あれか?」

あれでしょうね。 ていうよりあれは

見覚えのある二本角が、 そこには見えた。

192

紫と八夜威が知り合いだ	
口いだっ	
たとは	
•	
•	
•	
•	

にしてもあいつがここにいる理由なんて、

二つしか思い付かない。

- ・俺の一撃を食らっていなかった
- ・既に亡霊、もしくは幽霊になっている

この内のどちらかだろう。 幽霊なら、 物理的な害は無い。

それがねぇ、三途の川の先で裁けないとか言われたんだ。 私が考えた名前で私を裁ける訳が無いよねぇ。 そういえばそいつ、 閻魔』 って名乗ってたな。

「それで、今のお前は何だ?」

「そうね。気になるわ。.

退治は忘れられてるよ

諏訪子ごめん。

鬼霊だ。霊鬼じゃ無いよ。

「なんだそりゃ?」

初めて聴くわ 鬼の霊なんて。

・・・・・・・・・・・それは置いといて、これは紫が圧してる	互角だ・・・・・・・・・・・・・・・ていうかグングニルだと?	境界「永夜四重結解」!!	雷槍「グングニル」!!	いいよ、きな!!」「お?」やる気かい?	「白と寝たければ、私を倒してからにしろ!!」	「「ゆ、紫?」」	「・・・・・・・・・・・・・八夜威イイ」	「さて白、今日は久々に、一緒に寝ないか?」	一人一種族か ・・・・・・・・・・紫と同じだな。	「だろうねぇ ・・・・・私しか居ないからね。」	「私も聴いたこと無いよ。」
-------------------------------	--------------------------------	--------------	-------------	---------------------	------------------------	----------	----------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------	---------------

な。

新さればにおごうかに強えなのにNoo。 まあ、この二千年の差だろうな。八夜威は強くなっていない。 紫はまだまだ余裕がある。 威力はグングニルが上だが、八夜威は相当、体力を消耗している。
俺と紫は二倍ぐらいに強くなっている。

_	_
無 駄 よ	く そ
ź	•
ьш	
題	•
	•
_	•
=	•
里	•
黒	•
北	•
蝶	•
_	•
!	•
<u>!</u>	「雷神剛拳」!!」

完全に紫が圧してるな。 勝負はもう決まったか?

白と寝るなんて永遠に叶わないわ。 「生と死の境界」

ちょっ 焔 符「 マスター

ていうか 俺が相殺しなければ八夜威が吹き飛んでいた。 危ない所だったな

•

「紫やり過ぎだ!!」

八夜威が調子に乗るからよ。

		俺達は、神社に戻った。	「分かった。」	「そうしましょう。」	「だってさ。紫、八夜威・・・・いいよな?」	「神社にもどろう?」	取り敢えず、退治の件は無しだな。	「諏訪子ごめん。」	「付いて行けない世界ね ・・・・・・・・・・	・・・・」「はぁ・・・・・・は、お前達、強くなってるな・
-	-				L				•	る な
-	-								•	•
-	-								•	•
-	-								L	•
-	-									•
-	-									
-	-									
-	-									
-	-									

そして、 ただ、 俺は、普通に酒は呑めるし、好きだ。 言い出したのは勿論八夜威だ。言う必要も無い。 夜になった。 一人だけは酔っていない 酔っ払うのは当たり前。 何故か宴会が始まっている。

「お前え 諏訪子っていうんらよなぁ

.

八夜威? そうだけどどうして?」

うまそぉだにぇえ

「あーうー、やめてよう・・・・・」

「諏訪子ぉ?」

「え、紫?」

かわいいわぁ、 欲しくなっちゃうう

酔っ払いは嫌いだよー。 自

ん? どうした?」

「二人がくっ付いて来て離れないよぅ

「何ぃ? 俺も混ぜろぉい!!」

「うわーーーー!!!!

暫くはこの状態が続いた。

再会と宴会 (後書き)

決して、ロリコンな訳では無いです。いやほんとうに。 ここでは少しギャップを付けたかったのです。 強い鬼というと、ないすばでぃな姉御系が多いのですが、 それと、八夜威は(見た目が)やや幼めの設定です。 八夜威の再登場です。デデーン!!

三日月と夜風と矛盾 (前書き)

髪はセミロングになるかと。 ちなみにグングニル持つのは左手です。 今のところ、服は左腕の方が短い着物的なものに、 下は長めのスカートにする予定ですが、変わるかもしれません。 八夜威のイメージ画はどうしましょうか。

諏訪子マジ家庭的。 全員がそれぞれの布団で寝ているのは諏訪子のお陰だろう。 呑み過ぎた勢いで寝てしまっていたが、目が覚めた。 あんたはお母さんか!?

諏訪子に感謝してから、 夜の風にあたりに縁側へ向かった。

まだ酒が身体に残っていたので、

能力でアルコールを燃やした。

八夜威と出会い、 戦っ て 和解 したと思っ たらすぐに離れ離れ

弱点の克服をしたり、 しかしそれと同時に永琳に出会い、 談笑したりする生活が約七年続いた。 一緒に暮らしながら

その間には 人妖大戦的な何かが起こり掛けたが

俺が八夜威 と一対一で戦い、 勝利した事で防げた。

この戦い の九ヶ月後、この生活は終わりを告げ、 旅を始めた。

世斬を永琳から貰ったのもこの時だった。

そしてその後すぐに、紫と出会う (正確には再会)。

紫が滅ぼした月人の街を月に送ったのが、

ここまで仲良くなるキッカケだったのかも知れない。

そして二千年間は一緒に旅をした。

『絶望』との戦いは、忘れられる物では無い。

文字通り絶望的な力の差があったし、 何より紫のあ んな姿は

夜斬を初めて、 唯一、 使ったのはこの時だけだ。

怒りに任せ、 あいつが肉と骨の塊になるまで攻撃し、

最後には塵も残さずに焼き、吹き飛ばした。

その後、最高位神に注意された。

それからしばらく経つと、諏訪子と出会う。

紫と八夜威と 諏訪子のお願 の いで鬼を退治に行くと、 いざこざがあり、 プチ宴会が行われ、 鬼霊となっ た八 夜威との再会。 酔いつぶれた。

そして現在に至る

白、ここに居たのね。」

ああ、紫・・・・・・・・・・・

「目が覚めたら、 白が隣に居なかったから

「そうか。 それに綺麗な三日月だ。 ちょっと夜の風にあたりに来てたんだ。

. 隣

いいかしら?」

ほんと、

綺麗ね。

勿論。」

紫が、俺の隣に腰掛ける。

この時に肌が密着してるのは最早デフォ。

「ねえ?」

「なに?」

なんで、 私とあなたが過去に来たのだと思う?」

「え? 紫がやったんじゃ無いの?」

違うわよ。 えっと、 ヒントは『あなたの存在』 よ。

俺の存在? う l んと、 悪魔、 吸血鬼、 始 祖

「そう、 白は吸血鬼の『始祖』 なの。 つまり、 矛盾が出来たのよ。

でも、 始祖が他の吸血鬼より遅く生まれるのは有り得ないわ。 矛盾を消すために、 あなたは『始祖』になった。 白と、 この結果を生んだ私を過去に飛ばした。 つまりこの世界は、

なんか壮大だな。 まあ、 一番の謎が解けたよ。

「それは良かったわ。 さて、そろそろ部屋に戻りましょう?」

「そうだな。もう大分涼んだし。」

「それと、諏訪子には感謝しないとね。.

「ほんと、 気が利くっていうか何ていうか

取り敢えず感謝だ。

「ふふ、そうね。_

俺達は部屋に戻り、再び眠りに就いた。

三日月と夜風と矛盾(後書き)

語呂が良かったので使いました。既に白の矛盾は補正されています。サブタイに『矛盾』とありますが、

サブタイのまんまです。

俺は、ゆっくりと目を開く。

いきなり全開にすると目がやられるからだ。

隣には紫、その奥に八夜威が見える。

二人はまだ寝ている様子。人間にしか見えないのは普通な筈。

そして案の定、 諏訪子は朝ご飯を作っている様だ。

白米と味噌汁、 肉の匂いが漂ってくる。 美味そうだ。

取り敢えず、二人を起こす事にする。

紫ー、朝ですよー。」

すー・・・・・・すー・・・・・・

朝ですよー

すー・・・・・・すー・・・・・・

のようだ。
「失礼ね、今起きたわよ ・・・・・・・・・・」
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「四重結解」
「 きゃ ああああ!!」
嫌だな、寝起きポックリ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「朝から何するんだ!」
「あなたが早起きしないのが悪いのよ。」
「それでもやり過ぎだ!!」
「紫も八夜威も悪い。」

_"
ر
飯
ᅜᅜ
出
来
た
に
F
٠
!
Ľ

諏訪子は受け身をとったが、 諏訪子は神力の壁でそれを受け止め、 諏訪子の弾幕が八夜威に殺到するが、 八夜威がマスパ的なのをぶっ放し、 しかし八夜威が諏訪子の懐に踏み込み、 膝を附いた。 諏訪子に向かった。 鉄の輪を構える。 雷で打ち消される。 一瞬で諏訪子は吹っ ここ迄だな。 飛んだ。

. 八夜威の勝ちだ。」

「やっぱり勝てないかー。

諏訪子もなかなか良かったよ。.

結構動けるのね

紫の言うとおり、 諏訪子はかなりの動きをしていた。

八夜威相手にあそこまで戦えるとは

さあ、次は白ね。

「俺かよ。ていうか連戦できるのかよ?」

平気だよ。

勝負の条件は?」

八夜威が聞いてきた。さてどうしよう。

うかしら?」 「諏訪子が五分間の間に一度でも白に触れられれば勝ち、なんてど

紫は結構きつい条件を出して来た。

「きつい。でも良いだろう。」

「じゃあ、一回でも白の体のどこかに触れればいいのね?」

「そうだ。」

じゃ、私が雷音を鳴らしたら初めていいよ。」

諏訪子の特訓その二、開幕か。八夜威の手に、少量の雷が集まっていく。

気に入りました。 寝起きポックリ・

213

白がどんどん白黒になって行く

そう、四つだ。翼が二つ増えたのである。

みんな驚いているが、無理は無い。

おそらく、 二千年以上生きて強くなったのが原因だろう。

巨大な翼の下の、少し内側から小さめの翼が生えて来たのだ。

白いので「白翼」と呼ぶ事にする。小さいとは言っても、広げれば身の丈よりは大きい。

前からあった方は「黒翼」にしよう。

俺は何も知らないし説明出来ないぞ。」

Ļ ていうか諏訪子に言われた「白黒」の要素が増えてしまった。 みんなに言ったら納得して貰えた。

これは、 俺は『エクストリーム鬼ごっこ』と命名する。 今回は戦いと言うよりは鬼ごっこのLunaticみたいだ。 本来なら馬力も上げるためにもっと大きくするが、 スピード・瞬発力を重視した大きさと形だ。

それから、 霧化と能力は使用禁止。 追加ル 諏訪子は弾幕を白に当てても勝ちで良いわ。 ルよ。 範囲はこの結解の中のみで、 弾幕も無しね。

結構が俺と諏訪子を囲んだ。

大きさは約二十立方メートルか。 狭いな

「つまり逃げろと?」

「ええ。」

- 白が不利過ぎじゃ無いか?」

`そうだよ、こっちも気が引けるよー。」

八夜威と諏訪子の言うとおりだ。

が、俺は逃げ切り、避け切る自信がある。

今の俺は、スピードについてはかなりの物だろう。

翼が四つになったお陰で軽く音速の五倍ぐらいは

出せるだろうが、余りやりたく無いのが本音だ。

ソニックブームで周りの物がズタズタになる。

俺の身体は大丈夫。吸血鬼ボディの恩恵。

俺は負ける気がしないがね。

じゃあ、 エクストリー ム鬼ごっこを始めようか。 八夜威?」

あと十秒後に始める。」

本気でいかせて貰うよ、白。_

いいぜ、きな。お前の速度を否定してやる。」

大した自信ね。 いつまで持つかな

あ、やべ。もう始まる。あれ、諏訪子が本気モードになってるぞ。

雷の音と共に、 エクストリ ム鬼ごっこの幕が開いた。

諏訪子の手が豪速で俺に近づく。

俺が大きめに避けると案の定、諏訪子が弾幕を放って来た。

空に飛び弾幕全体を回避するが、 俺はそれを全て目視で回避したが、 間髪入れずに鉄の輪が殺到する。 次は諏訪子が突っ込んで来た。

諏訪子の体術も結構な速さと技術があったが、

俺にその手が届く事は無い。

弾幕での牽制も加えて来たが、 弾を一つひとつ回避しながら

諏訪子のパンチキックチョップも避ける。

避けて避けて避けて、 諏訪子が連携を切っ た所で距離を取る。

゙あー、何で一つも当たらないの?」

「俺が俺だからだ!!」

「答えになって無いわ・・・・・よっ!-

さっきより格段に速く、 ちなみに服は掠っても良いらしい。 全方向から弾幕が殺到し、 弾幕と拳が服にグレイズしまくる。 諏訪子も突っ込んで来る。

弾幕の密度が上がり、 諏訪子のラッシュも速くなる。

弾幕の中に鉄の輪が加わり、 諏訪子も鉄の輪を持って

俺の身体の中心を的確に狙って来るが、

俺はそれらを全て寸での所で避ける避ける避ける

•

時間よ。 これは ・白の勝ちね。

終わっ のだ。 た 超疲れたが、 全て避け切った

- 白ー、速すぎるよー。

「諏訪子の攻撃もかなりだったと思うぞ?」

いやほんとうに。当たるかと思った

でかくて邪魔なので、翼をしまった。

「諏訪子は見込みがあるよねぇ。」

今言ったのは八夜威だ。確かにそう思う。

「神だからね。さあ、次は紫だよ。」

休憩は必要無いのか

「そうね。じゃあ条件は白に決めて貰うわ。

俺 ? えーと ・空中戦で、 先に地面に落ちたら負け。

異論は無いわよ。諏訪子も良いわね?」

うん、大丈夫。 勝ちにいくわ。

それは良いけど、 紫は強い んだよなぁ

機動力は高くないからこの条件にしたんだけどね。

じゃ、 俺が爆発音出すから、 それが始めの合図だ。

ら、 申ぎり にていうか諏訪子マジ持久力ありすぎ。 神か!?

あ、神だった。

翼、増やしました。

・何か、すいません

此方は魔力を消耗すると色が少し薄くなる。 黒翼は言うまでもなく、魔力を表している。 翼をしまう前に、神力で体力を回復させた時に そして、そこから感じる神力も少し弱まった。 白翼が少しだけ濁った色になった。 白翼は、 両方を限界まで消耗したら、 神力を表していたようだ。 両方が灰色になるだろう。

白、まだかしら?」

白ー、早くしてよー。」

ああ、ごめん。」

「爺さんになってボケたか?」

取り敢えず八夜威は燃やしておく。

パァン!!と。そして体育祭と同じノリで発砲した。指先に高密度の火を集め、空に向ける。

「四重結解!!」

「洩矢の鉄の輪!!」

やはり、 瞬間、 威力はほぼ互角で、諏訪子は神力をかなり消耗 ビッグサイズの大量の鉄の輪が激突した。 四角形を四つ重ねたような結解と、 紫の妖力は消耗しておらず余裕の表情

「遠距離なら紫は最強だねえ。」

念じれば、掌の上に召還出来るらしい。 八夜威が言う。 因みにグングニルは持つ ていない。

いや俺も出来るけれども。

確かにな。 俺や八夜威の能力も紫まで届く前に消されるし。

ただ、 諏訪子は其処を突いたみたいだね。 身体能力は

空中では、機動力がかなり勝負を左右する。

つまり機動力に優れない紫は不利だ。

普段はスキマ移動で補っているが、 禁止しておいた。

「・・・・・・・・・・っつ!!」

「はああああああっ!!」

紫が弾幕を撃つ前に、

諏訪子が紫を吹き飛ばした。

勝ちか?	地面へ向かってとんでいく紫
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	・諏訪子の

「はい、お疲れ様。」

「 ・・・・・・・・・・は?」

まさか ・・・・・・・・・・・

さっきまで諏訪子がいた所から、

紫が降りてきた。

「位置と存在の境界」を弄ったわ。」

ズドォン ・・・・・・・・・・

落ちた諏訪子が起き上がっ 此方に飛んで来た。

・諏訪子哀れ

「ちょっと 酷いよ?」

・ルール違反はして無いわ。」

確かに。

でもあれは酷いね。」

八夜威が言うな。」

一瞬で諏訪子吹き飛ばす奴が何言ってやがる。

でもまあ、諏訪子の判断力はかなりの物ね。」

紫が言う。確かに。

俺は速さ、紫は弾幕や結解、八夜威は力だ。 ちなみに全員、能力以外で特に優れている所は違う。

諏訪子はオールラウンダーで、何でもそれなりに出来る。

「ありがとう。それじゃ、神社にもどろう?」

「「そうしよう(しましょう)」」」

諏訪子の特訓は、取り敢えず終了した。

諏訪子の特訓 ~ >s・紫(後書き)

短かったですね。

白の翼は、両方広げると蝶の様な形になります。

以上、速報でした。PYが二万を超えた模様です。

あれ?

諏訪子の神社に住み始めてから五百年が経った。

諏訪子と八夜威は、あれから毎日修行をし続け、

八夜威は既に俺や紫と互角にまで強くなった。

諏訪子は、修行に加えてこの五百年で信仰も増えた。

俺達三人にはまだ遠いが、相当強くなった事は間違い無い。

大和の神が攻めてくるとも言ってたな。 諏訪大戦か

あと、 一番問題なのが俺だ。

いや正確には世斬だろうが、 兎に角、 これだけは言える。

帰刃的なのが使用可能になった。 デデーン

しかも何故かこの状態がデフォ。 変更不可。

俺は霧化して戻っただけだぞ?

それでこうなってたのだから仕方無い。

見た目の変化は無い。

ただ「ありとあらゆる物を切断する程度の能力」

が使用不可能になって、 魔力が増えて、

素手の戦いに戻った事で速力と瞬発力が上がった程度だ。

音速?何それおい しいの?って程に。

これは霧化能力の応用だ。それと、響転もどきも出来た。

やべえ、 更に、元いた場所に残っている霧を魔力に変換・回収する。 俺の魔力が届く所に霧を発生させ、其方に魂を移し、 これは俺でも反応するのが精一杯な程の速度で移動できる。 ウル オラ参考にして色々出来そうだな。

いろいろと説明してきたが、 一つ重要なのがあったな。

やべぇ。やべぇ。おう明日だっけ?

鉄の輪は最新の錆びにくい鉄で出来ているらしい。 諏訪子は真剣な笑顔で鉄の輪を磨いている。

「白も紫も八夜威も、手は出さないでよ?」

. 分かってる。」

分かった。」

被害抑える為に結解張るわよ。

それじゃ今日は呑もうか?」

こんなノリで、夜は更けていった。

次話は長くしようと思うので勘弁して下さい。また短いです。

大和の神軍団が攻めてくる。

見学の準備をしなくては

かくかくしかじかで、 大和の神軍団が見えてきた。

「諏訪子、 やっぱ手出すからな。

「私もだ。」
「私もよ。」
「そうだね・・・・・・・・・・・ 助かった。」
諏訪子の配下の神(土着神)は、多く見積もって五千。これは、数の暴力だ。
個体の強さで見ても、彼方の方が上。対する大和の神は、少なく見積もっても五万。
・・・・・・・・・・・勝てる訳が無い、だから俺は手を
ただ、
「八夜威と紫はいい。俺一人で十分だ。」
「何言ってんの? 一人で勝てる数じゃ無いでしょう!?」
やはり諏訪子は反対してくるが、八夜威と紫は違った。
「・・・・・・・・・・・まあ、ここは白に任せよう。」
敵の大将とそれ以外を分けるから。」「じゃあ私は結界を張るわ。
ナイス紫。粋な計らいだ。
「うん、その様子だと大丈夫そうだね。

そして私は、

一対一で大和の神の大将に勝つ!!」

敵の大将、もとい神奈子とその他が分断される。敵が全員驚いているが、その間に結界が創られ、敵の場所は既に洩矢神社の直前。二対の白黒の翼を広げ、敵の前に響転で移動した。		「おう。諏訪子がんばれ。」	「白が戻って来るまでには勝ってるからね。」	「白、手加減抜きで暴れてきな。」縄ね。」	「了解したわ。敵の大将は・・・・・・・・・・・先頭の注連「よし。じゃ、紫、三秒後に結解張って。」
--	--	---------------	-----------------------	----------------------	--

結界でもう声も届かない為、 敵は全員「しまった!!」 みたいな表情をしている。 俺は振り返らずに構える。

貴樣、 何者だ!

吸血鬼の始祖。 あー ` あと神。

何!?

大将不在の神軍団の先頭にいた奴が話しかけて来たので、

普通に答えたら敵全体がどよめいた。 シュー ルな光景だ

敵が何者だろうが容赦はせん!

うおおおおおおおおお!!

みたいな感じで一斉に飛びかかってきた。

遅すぎお前等。 戦う気あんの?」

軍団の背後に響転で移動し、 千はこれで焼滅した。 炎で一掃する。

速いぞ、 全員で掛かれえぇ

逃げ道を塞がれた。

だが、 もとより逃げる気など無い。

いくぞ、 焔符「マスターブレイズ」

· ぐああああああっ!!!」

今ので五千か?

まだまだ、 焔砲「ファ イナルマスター

「あ゛あ゛あ゛あ゛!!!!!

合計一万五千は減ったか?

ていうか五万どころじゃ 無くて十万はいるんだよなぁ

新技だ、魔炎「プロミネンス」」

さっきの焔符よりは細い、超高密度・超高温の炎のレー

熔岩をも蒸発させる程のそれを、横に振る。

残り五万ですな。あっけ無い。

つまらないし面倒になってきたから終わらせよう。

終わりだ、「夜斬」」

世界に夜を創り出した。奥義だ。

帰刃状態でも使えるようである。

しかし、自分の『存在』に負担が掛かった。

これは、 あの時の最高位神がこの世の物理的概念を強固にしたみたいだ。 もって一分だな。

夜斬を解いて、再び神軍団の方に向き直す。

そして、 少しだけ夜の力を集め

「最後だ。

「ほんと、どっちも引かないねぇ。

「互角ね。

俺の方には興味を持っていなかった。 諏訪子と神奈子の戦いを見物している妖怪二人は、

「ただいま。

「おかえり。

あんなの勝負では無いからだ。

それは俺も分かっていたので、 二人の横 (鳥居の上) に腰掛けた。

確かに互角。両者共ほぼ同じ数の傷を負い、

同じ程度に息切れしている。

互角の勝負だと、体力の消耗が速いようだ。

一諏訪子、勝負を決める気だね。」

「そうらしいわね。」

諏訪子が鉄の輪を大量に構えて、 神奈子に投合する。

ソニックブー ムを纏う程の速度。 大丈夫か神奈子?

土着神の頂点 洩 矢 諏訪子、 ここまでだ!

神奈子の出した蔦が鉄の輪を絡めとり、 一瞬で錆びてしまった。

彼女の言うとおりここまで、だな。

「くっ、往生際が悪いよ!!」

諏訪子が神奈子の脇腹に蹴りを入れたが、

御柱による反撃で地面に吹き飛ぶ。

・・・・・・・・・・・もう良いだろう。

諏訪子、 良く頑張った。 もういい

ひ	!		
うぐ・	八夜威		
•	•		
•	•		
•	•		
•	•		
÷	•		
うわああああああん	•		
わ	•		
ぁ	•		
ぁ	•		
ぁ	•		
ぁ	•		
あ	•		
あ	•		
ю ! !			
!			
_			

諏訪子はそのまま泣き出してしまった。八夜威が諏訪子をキャッチした様だ。

「おーい、そこのあんた!」

「私かい?」

「そうだ。名前は?

俺は、炎魔 白。こっちが、八雲 紫。

諏訪子をキャッチしたのが、神崎 八夜威だ。

八 坂 私の配下の神の件はどうしてくれるんだい?」 神奈子だ。 それより

あ

紫に肩を叩かれ、 何とも言えない気分になった。

o r z

諏訪子vs神奈子が殆ど書けませんでした

洩矢神社 守矢神社

「うーんと、分かった。

神力やるからそれで勘弁してくれ。

その神力は、 私の配下だった奴らより価値が在りそうだ。

・まあ、

多目に見てやる。

神力を神奈子に送る。

回復が速いので消費は気にしない。

神力の総量は諏訪子や神奈子の足許にも及ばないが、

魅力的な雰囲気を醸し出しているらしい。

神力を送り終えたので、白翼をしまう。

そういえば白翼だけを出したりも出来るみたいだな

•

人間状態に戻ると帰刃は解け、世斬は腰に戻る。

ちなみに帰刃状態になると腰紐も消え、

上着の襟が鳩尾辺りで紐で結ばれる。 動き易い。

それは兎も角、今は洩矢神社の本殿にいる。

紫はスキマに入って行ったきり戻って来ないから知らん。 諏訪子は既に復活しており、 八夜威と二人で喋っている。

さて、 この神社は、 本題に入るよ。 これから完全に私の配下にする。

「それは不可能ですわ。」

・・・・・・・・・・・・前言撤回。紫だ。

私はこの戦いの勝者だ。不可能な筈が無い。」「何、不可能だって?

実際は不可能だが。 確かに、 神奈子の目が変わった。 いきなり不可能とか言われたらこうなる。

神奈子、 だから今更あなたを信仰する人はいないわ。 白は解っているみたいね。 この地の人々が持つ、土着神に対する信仰は、 あなたの想像以上に、異常に根深いわ。

ゆかりんの言う通り(、・・・・)」

そうなのか

これはあくまで私の意見だけど、 実際は諏訪子を信仰させる、 神社の漢字を変え、 表向きは神奈子を信仰させて なんてどうかしら?」

ゆかりんの言う通り(、・・・・)

「そうだね、そうしよう。

じや、 諏訪子、 あなたの出番よ。

どうしようか?」

諏訪子が、スキマから出て来た和紙に、

筆で文字を書いていく。

達筆だな

· 矢

. ?

全員がその和紙と筆に注目している。 八夜威が不思議そうに、 諏訪子の書く漢字を読む。

・出来たみたいだ。

諏訪子が胸を張り、 言った。

これから此処は、 『守矢神社』 だ!!

「三人とも、達者でな。「じゃ、またねー。」

旅の再開だ。

諏訪子と神奈子との別れになるが、また会えるだろう。

「二人も、仲良くしなよ。」

「楽しかったわ、今まで有難う。」

「じゃあ、またいつか、な。」

俺達は、守矢神社を後にした。

洩矢神社 守矢神社 (後書き)

神奈子の出番が少なかったですね。

嫌いな訳じゃ無いですよ?

ほかの所が多くて、圧し潰された感じです。

感想も待ってます。 それと誤字・脱字などがあれば遠慮せず指摘して下さい。

それぞれの理想へ

八夜威が口を開いた。守矢神社から歩き始めて約三十分が経った頃、

「白、紫、話がある。」

「何かしら?」

「何だ?」

何事だろうか?

私は、 鬼として、 これから白達とは別に、 私は白を超えたいんだ。 旅をしようと思う。

あら八夜威、奇遇ね。

自分の旅がしたいと思っていた所よ。」私も、妖怪が暮らしやすい環境を創る為に、

そう言う事なら俺は二人を応援するし、 どうやら二人は、自分の目標を達成する為に旅を始めるらしい。 八夜威のが少し気になるがね。 邪魔なんて以ての外だ。

じゃあ、 これからは三人別々の旅になるのか。

「白は、目標とかは無いの?」

俺は これだけの能力なら、 出来ない事はほぼ無い筈だ。 炎の有効活用法を探そう。

白らしいわ。」

紫が、 扇子で口元を隠しながら笑う。 綺麗な声だ

•

あと、いい加減、八夜威の目線が気になる。

何ぞ?いや予想は出来てるけれども。

「白、戦おう。」

やっぱそうなんのか 紫!.

はいな。

紫が半円状の結界を張る。 大きさは半径約1 k m だ。

安全確認の為に、結界に火炎光線を撃つ。

ビクともしないので強度は充分だろう。

紫が、俺と八夜威の間に結界を張った。

これが消え次第、戦闘開始か。

お互いに悔いの無いようにやろう。」「白、多分もう何百年かは会わないだろうから、

丸焦げになっても知らないぞ。

結界が消えてい

八夜威はグングニルを構え、

その威圧は凄まじく、 地は抉れ、大気は震えている。

雷を纏っている。

倉い雷を纏った金髪の立つ地面が抉れて凄い威圧を放っ ている光景が

某サイヤ人2に見えるのは俺だけじゃ無い筈だ。

髪は逆立ってはいないがね。

俺は二対の黒白翼を広げて巨大化させる。

炎を全身に纏わせ、その規模を大きくして、 更に圧縮し

爆発的な威力の炎になるまで、一瞬で何度も繰り返す。

そして左手側には炎の幅広剣を創り出し、

右手側には炎の、 約4mの超長槍を創り出し、 構える。

最後に、 中心 の結界よりこちら側を

炎の海の世界にした瞬間、 その結界は消えた

|--|

tЊ Л 俺でも反応するのがやっとの速度だ。 体を逸らして心臓は守ったが、 流石は白だ。 今のに反応するのか。 右半身が消しとんだ。

いやいや、 速過ぎるから

炎を纏い炎の海にいるので、再生が速い。右半身は既に再生した。

左手の物と同じ炎剣を二十、 腕の骨が悲鳴を上げた。 反撃のパンチが飛んでくるが、 響転で八夜威の後ろに移動し、 八夜威はそれを、 八夜威は大きく距離を取り、 何時の間にか戻っていたグングニルで受け止める。 力だけでは負けると判断し、 剣を回避した。 創造して撃つ。 左手側 右手の槍で薙払う。 の剣で受け止める。

結界内は既に紅い炎で染まっている。 俺は空へと飛び、 八夜威の雷が俺を撃墜しに来る。 範囲 (結界内) を炎で埋め尽くしていく。 掠りはするが直撃はせず、

プロミネンスで相殺する。 八夜威がマスパみたいな極太の雷光線を撃ってきたので、

「八夜威、最後だ。

「まだだ!!」

一瞬で八夜威に接近し、蹴り上げる。

右手も炎剣に持ち変え、 空中にいる八夜威を迅速で、

縦横無尽に飛び回りながら斬りつける。

炎による追撃も加わっているので、威力は高い。

っぐ・・・・・・・・・」

「これで終わりだ!!」

もう一度、更に空高く蹴り上げ、

飛んでいっ た場所に上下左右からのプロミネンス。

因みに上、 车 右からのプロミネンスは魔法陣、

それぞれの理想へ(後書き)

黒白翼で (こはくよく)と読むのは完全オリジナルです。

分けて言うのが面倒だったので ・・・・・

白の炎は紅いです。蒼白くはありません。ここテストに出ます。

感情と絶望の開花(前書き)

これは再登場フラグですな。『絶望』のお話です。番外編です。

256

S i d e

ああ、 思い出してきた。?

・ここは???

私は、 家族を失って.....

自分自身の感情すらも、失って...

?そして、自分の命も失った。

?私が八歳の時...... ・・?

私は普通の小学校に通っていた。 クラスでは特別目立つ方でもなく、 地味な方でもなく、

成績は中間ぐらいで、運動神経も並みだった。

朝 した。 親は両働きだったが育児に関心が無い訳ではなく、 夜のご飯は毎日一緒に食べていたし、 休日は一緒に出かけたり

兄は成績優秀で、 兄弟には兄と姉、 優しくて、 弟がいた。 頼りになる人だっ た。

弟は純粋無垢で、 姉は容姿端麗で、 あかるくて、守りたい人だった。 かっこ良くて、 憧れの人だった。

私はそんな家族と、 毎日を楽しく過ごしていたのだ。 ?

だがある日、 つ 目 し の悲劇が起こる

両親が、同じ日に亡くなった。?

そのバスが4tトラックと正面衝突したらしい。 二人が同じバスで出勤していた時に、 ?

バスは原型を一切留めずに大破し、 乗客全員が死亡した。 ?

姉は高校生だったが、 兄は成人だったので、 この事件で心が折れそうだった私と弟を、 学校を辞めて、兄と共に働いてくれた。 兄弟の為に働いて、 生活費を稼いでくれた。 兄と姉が支えてくれた。

この二人のお陰で、 私も弟も挫けずに生きる事が出来た。 ?

?だが、 私達に「二つ目」 の悲劇が降りかかる.

?兄と姉が、亡くなった。?

家に強盗が入った時に、殺された。??

私はその時六年生で、弟は四年生だった。 家計は既に安定していたので、 休日は全員が家にいた。

その日の夕方はお使いを頼まれて、 弟と出かけた。 ?

咽返りそうな臭いと紅の中心には、	買い物を終えて家に帰ると、
心には、姉が倒れていた。?	部屋には紅の池があった。

私は、硬直している弟をおいて兄を捜そうとしたが、 状況が呑み込めなかった。 何かに躓いた。 兄だった...... ? ?

泣きそうだった。泣きたかった。 でも、まだ、 私は弟がいる事を忘れていなかったのだ。 ?

私は正気を取り戻し、警察に通報した。??

その時、私は決意していた。?

弟だけは、 護ろうと.. · ?

私は弟を、抱き締めた??????

その日、 私は「感情」を、失った。??????

「三つ目」の悲劇、最悪の事故だった。??弟の通う小学校で、火災が発生した。

原因は、理科の実験の失敗だったらしく、

その時同じ理科室にいた弟は死亡した。?

家の電話でそれを聞いた瞬間、私の感情は..

????????????????????

261

私は、包丁で、自分の喉を刺した

私は死んだのか.....・・・?

今の私には、感情があるのだろうか??

家族の事を思い出しても悲しくないから、 死んだ今でも私には感情と呼べるものは無いのだろう。

それを取り戻したいとも思わない。?

思える筈が無いのだから。??

頬を流れ落ちていく、生温かい液体が.....?

止まらないのは.................何故????

?

その『悲しみ』が分からないのに???????????????私は、悲しみを感じているのか???

????

あなたに、 『絶望』 を与えましょう. · ?

あなたは、誰???

П 哀しみ』であり、 -私は、 この世界の『喜び』 『楽しみ』であり、 であり、 『怒り』であり、

9 であり、 『憎しみ』であり..... ・そして『希望』です。

感情そのものの存在???

・・・・言うなれば、そうでしょう。

『絶望』だけは、 私では無いのです。

それを私に押し付けるの???

・・・・少し違います。

......あなたは『感情』を失いました。

未だかつて、 そのような人間は存在しなかったのです。

あなたは、とても豊かで、其れ故脆い感情を持っていた.....

しかし、だからこそ、あなたには可能性があります。

・この世界の感情が私であり、私がそれを管理しています。

逆にいえば、私以外がそれを管理することは不可能ですから、

私では無い感情、 ごせ、 つまり『絶望』は、 間違いなく暴走します。 暴走する可能性があります。

その時、 ですから暫くの間、 世界のあらゆる生命体は死滅するでしょう。 あなたには『絶望』の器になって頂きたいの

じゃあ何故、私を選んだの???

- 先ほど説明した通り、今のあなたには感情がありませ

h

私が干渉できるのは、感情の無い『物』だけです。 つまり本来、私は生命体への干渉は不可能でした。

そこにあなたが現れました。最後の希望なのです。

絶望。 の器になって頂くのは、千年程です。

基本的には寿命という概念が無い、妖怪の体にします。 しかし、人間が千年も生きる事が出来ないのは周知の事実なので、

そして手遅れにならない様、過去に飛んでもらいます。

千年が経てば、 あなたに『感情』を分け与えましょう。

断る理由も意味も無さそうだから。 ?

・・・・ありがとうございます。

では、今までの記憶は消しますか???

どちらでも構わないわ。??

じゃあ、いつでもいいわよ。??

- - - - あなたの幸福を祈ります。

『絶望』に呑まれないでください..

体が有る.....??

湧き出て来るのは妖力..

? ?

自分は妖怪になった。??

?????

これが.....

あああああ.....

・あああ

?????????????????????

·???????????????

.絶望????????

『恐怖』 などの軽薄なものでは無い??

重くて、

重い

私が、 私は、 『絶望』 『絶望』 ?

?

私が『絶望』している訳では無い????

..... ・・もう分かった??

私のやる事は..... ・・??

あらゆる生命体に、『絶望』を与える事???

「そんなの嫌だ」と言う考えも、 本能に掻き消されて、見えない??

? ただ、 やるべき事をやるだけだ????????

でも:

人間を見つけ、 話し掛けようとした??

殺してしまった??

肉と骨の、悪趣味なオブジェが二つ、 並んでいる??

さっきの人間だ??????

どれだけの命を奪ったのだろう??

妖怪も、神も殺した??

どれも微弱な存在だった??

顔は一つも憶えてなくて、表情だけしか憶えていない??

『絶望』した、表情のみだ??????

? 私は新しい絶望の表情を創る為に、近くにいた悪魔と妖怪を狙った

私はこの悪魔に一度殺されるという形で、

暗く深く重い『絶望』から解放された。

???

感情と絶望の開花(後書き)

途中まではなんか、違う小説の一話目みたいですね。 長文に挑戦してみました。どうでしょうか?

そのキャラが主役の番外編とかも書くかもしれません。 悪魔で気分次第ですが。 感想お待ちしています。 それと誤字、脱字の指摘も。 「このキャラが好き」みたいなのも歓迎します。 人気なオリキャラとかが分かったら、

旅立ちの前の死闘

地獄を彷彿とさせる炎・

いせ、 そんな次元の物と比べる事自体、 滑稽。

それの直撃を受けた『生物』 が、 無事である筈は無い。

やり過ぎたな・・

「ふう、 死ぬかと思ったよ もう死んでるけど

ね

はあ

そこには無傷の八夜威が浮いていた。 有り得ない。

お前何で無傷なんだよ!?

多少のダメージは入ってる様子だけど

_

傷は出来ないし、消えもしないよ。」忘れたのか? 私は鬼霊だ。

蓬莱人と同じじゃねーか!?

体はあの時完全に消し飛ばしたから、

死体を供養して成仏させる事も出来ないし。

鬼の力も有るのを考えると、蓬莱人以上か

.

体力切れの戦闘不能状態にするしか無いか?

夜斬を使えば消せるだろうけど殺し合いじゃ無い

反動もデカいしね。

じゃ、一方的に炙り続ければいいんだな?」

やれるもんなら、やってみな!!」

翼の周りに魔法陣を三十展開し、

その魔法陣からプロミネンスを八夜威に向けて放つ。

直撃するが、体力を僅かに削るのみ。

八夜威が、グングニルを上に向けて撃った。

・・・・・・・・・・・って・・・え?

_
槍雨
_
バ
ン
H
1
_
$\overline{}$
ル
レ
٠.
1
ς',
ノ
_
!
Ţ
. :
_

んな無茶苦茶な

その名の通り、グングニルの雨だ。

雨、と言うのは数的比喩では無いようで、

次から次へと大量に、 異常な速度・威力の雷槍が降ってくる。

流石にヤバ過ぎるので炎の壁を頭上に創造、

温度を最高まで上げた。 防ぎきれない

調子に乗るんじゃ無え!!!!」

そこから上に向けての超強力・ 更に夜の力の弾幕も追加する。 結界内全域に渡る特大の魔法陣を、 超大量火炎弾だ。 逃げ場も無い。 地面に展開。

「 炎と夜の悪夢」!!

「「雷帝激昂天地滅壊」!!.

確かに八夜威のも強い。 マスパ並の雷が大量に加わった鬼畜弾幕だった。 八夜威も反撃して来るが、 何せさっきのグングニルに、 俺の弾幕が一瞬で押し切っ た。

炎と夜が、 八夜威を打ちのめして行く

八夜威も流石に限界のようだ。

今にも落ちて来そうである。

勝負あり、だな・・

「はい、白の勝ちね。」

「そうだね、 私はもう煙も出ないよ

紫は見物だけで良いよな。

あら、誰が結界を張ったと思っているの?」

「紫だよね。白、謝れ。」

「八夜威は一人で調子に乗るな。

紫、お疲れ様。」

「ええ。あなた達こそ。

俺達は、 今日の夜までは一緒にいようと決めた。

朝になって、別々の旅を始めたら、

千年は会わないのだろうから・・

日は沈み初め、夜は近い。

紫の家へ向かった。

旅立ちの前の死闘 (後書き)

八夜威さんまじパネェす。

白はもう・・・・・・ ・規格外ですね。

それと短文ですいません。 書けないんです (´・;・・)

旅立ちの前の死闘~その二(前書き)

MHP3で、温泉の泉質が最高になりました。ほーよくてんしょーです。どうも。

では、もう一つの死闘?の始まりです。

紫が、自宅へ繋がるスキマを開いた。

非常に気味が悪い為、出来るだけ入りたくない。 いや一応亡霊だから色は薄いけれども。 八夜威も同じ事を考えているのか、 今まで考えた事も無かったが、スキマという空間は 顔色が悪い。

「さあ、私の家へ行くわよ。」

紫はスキマへ入って行った。

おそらく俺と同じような顔をしているだろうと思い、 月に行くときは何とも無かったのになぁ

八夜威の方を見る。すると案の定、

ソリした表情をしていた。 顔が引きつっている。

· · · · · · · · · · · · · · 白

雷符「マスタースパーク」	・・・チッ	「	「俺が先に行くって ・・・・・・・・・・」	八夜威も引かない。 鬼だからか?そうなのか?	「私が先に行くよ。」	男として、先に行かせる訳にはいかない。	「いや、俺が行こう。」	「私が先に行くよ。」	俺も、もう諦めた。	「ああ・・・・・・・行くしか無いか・・・・・・・・・・	八夜威の諦めたような声で、沈黙は破られた。
--------------	-------	---	-----------------------	------------------------	------------	---------------------	-------------	------------	-----------	-----------------------------	-----------------------

- 魔炎「プロミネンス」

雷と炎の光線がぶつかり合い、爆発が起こる。

何してんのよ ・・・・・・・・・・

ピチューン (×2)

多少はムキになっていたので反論出来ない。 スキマから出てきた紫が、呆れたような目で此方を見てきた。

「それと、白」

「何?」

それでここ等一帯が焼け野原よ?」「爆発が起こったとかサラッと言ってたけど、

あの ・ほんともう ・スイマセン。

「まあ、分かったなら良いわ。八夜威もね。

今度は同時に、 紫の開いたスキマに入って行った。

二度目の紫の家だ。

二千五百年以上も放置してあるらしいが、

外から見る限り、 目立った汚れ等は無い。

ゆかりんパゥワー ・恐るべし!

「さあ、 上がって。

「紫の家は化け物か!?」

「ああ、八夜威は初めて来たのか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ターフォンとかが追加されていなかった事に安堵した俺が俺と同時に未来から来た事は分かっているが、
といむいがだが状態になっている八夜威を面白がりながら、
々気になるが、いで家に入って
持 () () () () () () () () () ()
卓袱台や箪笥、部屋の隅等の場所に、有り得ない量の埃が溜まり、居間に入り、最初に目に留まったのは案の定、埃だった。
で来ると笑えない。 部屋全体が灰色に染まっている ・・・・・・・・・ここま
埃妖怪でもいるのか? 流石にそれは無いか。
「紫?」
「
あれ?返事が無ハぞ?

この惨状に心を打ち砕かれたのか?

すると、部屋全体にある埃が其処に集まっていく。八夜威が部屋の中心に強力な静電気を発生させる。	「うん?・・・・・・・・・分かったよ」	「埃、集めてくれ。」	「出せるよ。で?」	八夜威の能力で、静電気とか出せるか?」よし、全力で掃除をするぞ。先ずは役割分担だ。「やっぱそうなるか・・・・・・・・・・・・	「あー、多分、掃除でもしてやれば復活すると思う。」	ゆ・か・り	「うん。いや、それより ・・・・・・・・・」	「 ・・・・・・・・・・・ああ、酷い有り様だね。	「八夜威?」
--	---------------------	------------	-----------	--	---------------------------	-------	------------------------	--------------------------	--------

フリーズしている紫は放置。

これ以上埃は無いと判断したので、 人間状態で、 世斬で開けたスキマに放り込む。 宙に浮いている埃塊を

こうしないと「ありとあらゆる物を切断する程度の能力」

が使えないのは、意外と不便だ。

まあ、 スキマに放り込みすぐに黒白翼を広げる。

しかし天井にぶつかったので畳んで、能力発動。

埃を跡形も残さずに焼き消した。

「一件落着、つと。紫?」

「お酒も準備出来てるわよ? 座りなさいな。_

切り替えが速いよ!?」

八夜威、 ナイスツッコミ。 紫 お前は何者だ

埃をスキマに放り込む時はまだフリーズしていたのに、

酒まで用意して座っている。

・まあ、 l1 いか。 呑もう。

もう夜だ。

明日の朝には三人共別々の旅になる。

暫くは三人での宴会 と言うよりは静か

で上品だが、

こんな事も出来なくなるだろう。

死闘でも無かったようです。

黒の少女と麓の小屋 (前書き)

白です。どうも。

作者が体調不良なんで、今回の前・後書きは俺が担当します。

あ、別に俺があいつの体温上げて寝込ませた訳じゃないですよ。

・前書きって何書けば良いんでしょうね?

因みにサブタイは作者が考えた物ですので。

兎に角、最新話をどうぞ。

296

黒の少女と麓の小屋

紫も八夜威も、 今はもう俺の側には居ない

.

こう言うと死んだみたいだ。 あながち間違ってはいない。 片方は。

今日の朝から三人別行動だ。

寿命が無いからいつかは会えるし、 スキマで会いに行く事も出来る。

だが、やはり一人だ。

つまり何が言いたいかというと、 暇なのである。

話し相手が居ない、 やる事が無い、 何かをする必要性も無い

吸血鬼という体質は駄目人間量産機としか思えない。

が。 ん?ああ、 人間じゃ無いか。 駄目悪魔量産機か。 心底どうでも良い

て言うか、吸血鬼なのに吸血しない俺って何?

元が人間なのが由来しているのか? それとも神力の影響か

後者は考え難い。 神力を持ったのは吸血鬼になってから十年以上後

だ。

逆に吸血鬼でもあるが故に、 それ故に、本来なら吸血鬼に必要な筈の吸血が必要無くなり、 吸血鬼になった事で、先ず必要無くなったんだろう。 そうすると、 これは悪魔で予想だが、 しかし人間の部分、つまり霊力も残った。 前者である可能性が限り無く高くなる。 人間に必要不可欠な一般の食事が 食事の必要も無くなった。 翼をしまえば確かに在る。

この通りなら、 栄養を取る必要が一切無くなったのか

マジでNEETになりそうだ。

それは嫌なので、 取り敢えず飛んでいる。 ギリギリ音速以下で。

ソニックブー ムを出さずに音速で飛ぶ事も出来るが、

傘を差しながら自転車を運転するような感覚なのでやらない。

風を切る、と言うのは実に爽快だ。

射命丸が幻想風靡をよく使うのも、 爽快だからかも知れない。

そうだ、 今の俺ならスピードで射命丸に勝てるかも

.

流石に、 風を味方に付けた天狗には勝てない か?

翼を巨大化した上で炎によるブー ストを使えば、 あるいは。

暇だなぁ ・・・・・・・・・・

・ゴスロリ!? . ん? 取り敢えずそれっぽ あの黒いのは 物は

ゴスロリと言っておく。 そっち方面の知識は無いので、 違ったら指摘して下さい。

あれ・・・・・誰に言ってんだ俺?

い無い。 それは兎も角あれは、 よう Z У 妖怪だな。 間違

助ける事にしたのだ。 倒れている上に、妖力も大きいものの禍々しくは無いので、 無闇に人を襲う妖怪では無いと判断し、 地面に降りて翼をしまう。

まあ、目が覚めるまで介抱する程度だがね。

それにしてもこの妖力、どこかで一度見たような

一瞬、五百年程前の戦闘が脳裏をよぎった。

しかしあり得る筈が無いので、 それを否定した。

それにしても、黒い。

靴もソックスもスカー トも洋服も少し短めの髪も

カチューシャも右手に持っている傘も、 全て黒。

辛うじて洋服等のレースやフリル、

洋服や傘等の所々に付いているリボンは紅紫だ。

腰にある蒼い大きなリボンとカチューシャの大きな桜花が目立つ。

かなりの美少女だったので説明してし

まった。

兎に角、今はこの子をどこに運ぶかが問題だ。

俺は家など持っていない上に、手ぶらだ。

腰に世斬を差してはいるがね。

・・・・・・・・・・小屋でも建てるか。

基本的な構造は分かっているし、ここは木が大量にある。 実は俺は、 確かスキマ内には畳も大量に浮いていたので、 建築家を目指していたのだ。 少し頂戴しよう。

一時間後 ・・・・・・・・・・・

守矢神社と紫宅の構造を多少参考にし、山の麓に小屋を建てた。 そこの本殿的な場所に例の少女を運んだ。 建築の知識と吸血鬼スペックと能力のお陰で、もう完成した。 無論、 布団は敷いてある。

これからどうしようか

黒の少女と麓の小屋 (後書き)

一言も喋ってません。

ていうか話し相手が居なかったんですよ!?

それと俺は後書きなんて書ける器じゃ無いみたいです。

黒の少女の正体と実態 (前書き)

インフルエンザとかじゃ無くて良かったです。39(前後の熱から復活しました。ほーよくてんしょーです。どうも。

黒の少女の正体と実態

目の前の布団には、 黒いゴスロリの少女が眠っている。

倒れてはいたものの、目立った外傷は見当たらず、

服も破れたりしてはいなかった。

妖力が枯渇している訳でも無さそうだが、 少しこれが気になる。

それらは年月を重ね、 負的な要素が含まれている筈なのだが、それが殆ど無い。 妖力と言う物は、 少なからず、 妖力が成長するのと共に増えていくのだが、 禍々しさや忌々しさなどの

ここまで 具体的には俺とほぼ同じ大きさの妖力が在

ありとあらゆる症状に ・考えていても仕方無いので、

対応し、 瞬く間に治してしまう奇跡の力 もとい

神力を使い、

かなりの速度で取り除いてゆく。 少女の傷(物理的な物かは分からない)を、 一瞬とは行かないが、

これで、時間が経てば目を覚ます筈だ。

「 ・・・・・・・・・・・ここは?」

目が覚めた様子。瞳まで黒かった。

「目が覚めたか?」

「! ・・・・・・・・・あなたは?」

「炎魔)白、吸血鬼だ。呼び方は白でいいよ。

それに私は一度あなたを殺し掛けている!!」

え? つまり俺や紫と同じ!?	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	が、	「あの後、何があった?」	それどころか、妖力の質が綺麗過ぎる、不自然な程に。・・・・・	だが、今のこいつからは、あの雰囲気は感じない・・・・・・・間違い無い。こいつは・・・・・・・・・・・・絶望だ。	「・・・・・・・・・・やっぱりそうか。」			
		・・・・・」 私は元々人間だったんです。それも数万年も未来の	・・・」 元々人間だったんです。それも数・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	4. ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	れどころか、妖力の質が綺麗過ぎる、れどころか、妖力の質が綺麗過ぎる、れどころか、妖力の質が綺麗過ぎる、・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	は、 今のこいつからは、あの雰囲気は、 の後、何があった?」 の後、何があった?」 の後、何があった?」	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	

7
ていうか数万年!?
$\dot{\sim}$
ム
ינק
数
Ĥ
7
牛
!
•
:
傗
T
\$
リ
未
\
木
か
5
<u>サ</u>
木
た
俺より未来から来たのか?
ひノ
IJ
7
•

- ,	_	. ¬
私が、	包丁	「しかしある日、
. , Z	を	Ĺ
の	目に	める
時 そ	刺し	
れの	て白	私
中	殺	感感
に無	をし	情を
がっ	た生	失い
た	丁を首に刺して自殺をした先で、	私は感情を失いました。
絶		した
望	感售	0
<u>ග</u>	[]	
器に	とり	
なっ	うた	
た	在	
その時それの中に無かった『絶望』の器になったんです。	と出	
す。	『感情』という存在と出会い、	
_	V 1	

あった。 感情では無かった絶望は、 感情の域から出て暴走を始める可能性が

こんな感じか?

. जुँ 	• • • • • •	3(
俺も紫も、未来から来たから。」	たから。」	たから。」
	• • • • • • • • • •	

すか?」

2010年」

「ええ!?

・それは、

何年の時にで

「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「そうだ、名前だ!」	責任感強いな。 でも・・・・・・・・・・・	「無理です! 私はあなた達を殺そうとしてしまった!!」	「じゃあもう昔の事は気にするな。」	妖怪の躰と感情を取り戻したんです。」消し飛ばされて、何故かその期限が終わり、感情を取り戻せるという事でした。しかし一度あなたに私が『絶望』の器になるのは千年で、それが過ぎれば「・・・・・・・・・・・・さっきの話の続きですが、	予想外過ぎる。	「マジかよ・・・・・・・・・・」	「!! ・・・・・・・・・・・・・・・同じです。」
		そうだ、名前だ!」	・ 前 ・ だ ・ ! で ・ も ・ ·	· <u> </u>	前		が戻せるという事でした。 が展せるという事でした。 が展せるという事でした。 があなた達を殺そう でも・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	

「...................桜」その名前は........・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「 さくら?」
気に入れば使って欲しい。」『一度は散っても再び花を咲かす』と言う意味を込めた。「そう、桜。
・・・・・・・・・・私には良すぎるぐらいですよ・・・・・・
でも、喜んで使わせて貰いますね。」・・・・・
「ああ。良かった。」
それにしても・・・・・・・・・・・笑顔が眩しいっす。これで使われなかったら悲しすぎるな。
「さて、これからどうする?」
いですか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

「勿論だ。」

黒の少女の正体と実態 (後書き)

主要オリキャラ(オリ主含む)三人目です。

黒髪黒眼に黒のゴスロリ、黒の傘と言う具合に、真っ黒にしてみま

した。

戦いでの強さは未知数ですね。白よりは弱いです。多分。

予定変更は世の常 (前書き)

ど でも、 ジンオウガが出るまでは下位装備で行きます。 ナルガクルガ亜種を狩猟しました。 敵の体力的な問題で武器は上位の物です (飛竜刀「双炎」な

桜との生活の開始から十日

「白さん?」

hį なに?」

「白さんの中には、 霊力と魔力、 神力がありますよね。

「うん。それがどうかした?」

「ここを神社にしてみてはどうでしょうか? 多分信仰する人は多いと思いますよ。

「うーん 炎神とか魔神とか?」 良いとは思うんだけど、 何の神になるの?

分かりません。 多分そのどちらかだとは思いますけど

「駄目じゃね?」

・やってみれば分かると思います。

「そうなるか ・・・・・・・・・」

と、言うことで・・・・・・・・・・

一時間で建てた小屋が神社になった。

デデーン。

木を削って作った材料を組み立てた鳥居を小屋の前に置く。 何故かスキマ内にあった注連縄を付けて、賽銭箱を置き、 元々造りはそれっぽかった。 守矢神社も参考にしたからね。

これで見た目は完全、 二人でやったので十分足らずで出来た。 中身もほぼ神社へと変貌した。

出来たな。

参拝者が来るまで待ちましょう。

どうする?」

そうですね。

人里は近いですし、 すぐに人は集まりますよ。

「じゃ、そうしよう。 それよりさ、 気になってたんだけど

なんですか?」

桜の能力って、 何 ?

私の能力、 特に言うほどの物はありませんよ?」 よく分かりません。 ですか 白さんの能力が炎系なのは分かりますけど、

ああ、 その能力には名前があるんだ。

能力。 俺の場合は『炎を操る程度の能力』 で、 他には『雷を操る程度の

最後に『~程度の能力』 『境界を操る程度の能力』 って付くのが特徴だ。 とかがある。

二つありますけど、そういう事はあるんですか?」 ありました。

どっちも刀の能力だしね。 能力二つはかなり珍しいよ。 本来の吸血鬼の能力の強化版みたいな物だし、 俺も一応、 『夜を司る程度の能力』も合わせて三つ持ってるけど、 とは言い切れない。 『ありとあらゆる物を切断する程度の能力』 しかも夜を司る方は、 لح

そうなんですか。 多分、重力を強くしたり、 一つは『引力を操る程度の能力』 特定の物を吸い寄せたり出来ます。 です。

チートだな。

もう一つは?」

超能力みた

いな物でしょうか・

これは、 恐怖を操る程度の能力』 相手に恐怖を与えたり出来る能力だと思います。 です。

精神ダメー 恐怖を操る程度の能力』 引力を操る程度の能力』 ジを与えられる。 は は物理的には最強に近い ・強いな。 戦意喪失にも繋がりそうだ。 妖怪に有効な、

「でも、白さん程は強くないと思います。」
「そんな事は無い。下手したら俺より強い。」
「白さんは自分を低く評価し過ぎですよ。」
「それは桜だろ。」
す。」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・参拝者が来たみたいで「違います!!
直接見なくても神社の中に居れば、イメージが伝わって来る。参拝者は、二十歳位の男性だった。
い
よく分からないな。 ・・・・・・・・・妖怪退治か。 ていうかアバウト過ぎて
巫女さんの重要さを初めて思い知った。
結構大きいので、面倒な敵かもしれません。」「確かに、人里の方にそれらしい妖力を感じますね。
俺は遠すぎて分からない。」「よく分かったな・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

「能力の問題じゃ無いでしょうか?

恐怖を操る私は、そういう物を感じやすいんだと思います。」 妖怪は人間などの恐怖から生まれますから、

に行こう。」 ・じゃあ早速、そいつを退治し

俺と桜は、初の、神の仕事に向かった

予定変更は世の常(後書き)

前々回の反動です。読んで分かる通り、 会話文が多めになっています。

妖怪退治 (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

ウラガンキン大嫌いです ・・・

太刀を研いでたら転がってきて轢かれて起き上がった途端にまた轢

かれて

気絶した所に顎の一撃を食らってその瞬間に冷却効果が切れて死に

ました (´;;;)

「桜ってさ、能力で飛んでるの?」

「そうです。 浮いている感覚に近いですね。

負荷を与えずに、 やはり桜の能力は応用がかなり効く様だ。隣にいる俺には一切 俺と桜は、 例の妖怪を退治しに行く為に人里の方へ飛んでいる。 空を飛んで(浮いて)いる事だけでも分かる。

尤も、 確か、 ていうかあれで吹き飛ばせもしなかったら超然チートだし。 そう言えば八夜威も、鬼霊に成ってからは浮いてい その影響で生前よりも吹き飛びやすくなってたな。 あいつは足自体が無いから浮くしか無いだろうがね。

因みに、 今は神の仕事と言うことで、 黒翼は出していない。

「人里には着いたけど、ここら辺だよな?」

ええ。 少なくともここから2k m圏内にはいる筈です。

じゃあ後は肉眼で探すよ。眼は良いからな。

	俺達は、その妖怪の元へ向かった。	滲み出ている妖力を感じ、確信した。 朱い長髪に薄青色の着流し ・・・・・・あいつだろう。	「すごい視力ですね ・・・・・・・ 分かりました。」	だ。」「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	これが俺の眼の能力なのか? 微妙なんだが。く言うが、	程度の視力だが、特殊能力か何かで右目の視力を上げられる。普段からそこまで眼が良い訳ではなく、いつもは人間より高いそりゃもう、本気でならマサイ族の十倍以上の視力はある。
--	------------------	---	----------------------------	--	----------------------------	---

例の妖怪の後ろ側に着地した。

やはり男の妖怪だった。 身長は約180cm、 体はそこまで筋肉質

では無く、

妖力の異質さとも相まって、 肉体派の妖怪では無い事が分かる。

観察していると、 その藍色の眼が此方を向いた。

「・・・・・・・・・・お前等は何だ?」

「神。あー、あと吸血鬼。

「私は普通の妖怪です。」

「で、神と妖怪が何の用だ?」

「断る。」

人里、

襲わないでくんね?」

やっぱそうなるか 面倒臭いな。

後ろから針のようなものを大量に飛ばして来たが、 白翼で防ぐ。

チマチマした弾幕を防ぐ際には更利だ。 グングニルみたいな異常な攻撃は普通に貫通するが、 言い忘れていたが、俺の翼は飛び道具に対して非常に強い。
グングニルみたいな異常な攻撃は普通に貫通するが、
チマチマした弾幕を防ぐ際には便利だ。
話が逸れた。

有幻は脱出する手段を持っていない。	炎で結界を創り、徐々に小さくしていく
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•

「終わりだ。 諦めて、 里は襲わないと約束しる。 ・糞がああああ

有幻は、既に全身大火傷だ。

「............諦めろよ。

巫山

・戯るなぁぁぁ

私 · を

ん? 桜の様子がおかしいぞ?

「桜?どした?」
「私を、空気にしないで下さい!!」
俺は黒翼も出し、魔力で身体を強化する事で、何とか耐えた。周りにあった木々は微塵に砕け散り、有幻は地面に減り込んでいる。瞬間、地面に押し付けられる感覚が襲った。
「桜、ごめん。」
おい有幻 ・・・・・・・・・・ 死んで無いよな?
した。」「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「ああ、俺も悪かったよ。 それより ・・・・・・・・・・」
「 ・・・・・・・生きてる ・・・・ぞ ・・・・・・・・・・・

死
死んで無かる
(
がか
\neg
た
たか
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

有幻さん ・すいません。

まあ、 里を襲わないって言うなら傷は治してやる。

お前等には、どうやっても勝てなさそうだ。 ・分かった。

この世界では無敵だろ?」

俺等と同じぐらい強い奴が二人いる。

有幻が超orz状態になった.

それと同じ強さの奴が二人 (正確には三人) そりゃあ、 この状態になってもおかしくないような気がしないでも無い。 自分が最強だと思っていたのに一方的にやられて、 いるなんて言われたら

取り敢えず、 有幻を治してやる事にした。

妖怪退治 (後書き)

文章の付け足しを行いました。

自分では気付けないまま投稿してしまう時もありますので。誤字等の指摘をお願いします。

妖怪同士 (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

お久し振りですね。それでは最新話をどうぞ。

取り敢えず神社へ戻った。有幻を治す為だ。

「治った・・・・・・」

「やっぱり白さんは凄いですね。」

'俺って言うより神力だな。」

有幻の大火傷と複雑骨折を治した。

やはり、桜の能力はかなりヤバい。

実はさっき聞いたのだが、

有幻を全身複雑骨折にしたあれでも本気では無いどころか、

おおよそ1/10程度の感覚でやったとの事。

本気を出せばブラックホー ルも創れるそうである。

紫も真っ青 ・とまでは行かないが、

さ、て、 有幻を帰らせるか・・・・・・・

· ¬	「じゃあな。
•	せ
•	、
•	<i>ታ</i> ን
•	'%
•	
•	ŧ ,
•	う
•	á
	の
•	人
•	里
・・・・・・・・・・・逃がしていいのか?	もうあの人里は襲うなよ。」
不用心過ぎる	

確かに また里を襲う可能性は高いですね。 白さん、 どうするんですか

俺は有幻がもう里を襲わないでくれると思っている。 何故だか知らないが、 傷を治しただけ、しかもその傷を負わせたのが自分なのに、 二人の言う通りだ。 そう確信しているのだ。

白さん 有幻はそこまで悪い奴に見えない。 分かりました、 理由はこれでいいだろ。 有幻さんを信じます。

うん、 俺でも少しは入りたいと思うのだし、 お湯は能力で沸かせば良いか. いくら妖力で体は綺麗に出来ても、風呂ぐらいは入りたいだろ。 桜は良い子だ。 今度井戸でも掘ってやろう。 女の子なら尚更だろうからな。

多分『世話になった』 などと考えていたら、 とか言って出て行くのだろう。 有幻が口を開いた。

予想の360度違う。 一回転して別次元のどっかだ。	・・・・・・・・・・なんてこった	「構わない。」	「一応、神社ですよ?」	「ああ。」	「本気で!?」	「こ、ここに住む!!」	まさか・・・・・・・・・・?	「有幻さん・・・・・・・・まさか?」	「ええっと、それはつまり ・・・・・・・・・	え? 逃げない!?	「・・・・・・・・・・・・逃げない」
---------------------------	------------------	---------	-------------	-------	---------	-------------	----------------	--------------------	------------------------	-----------	--------------------

ていうか何故そうなったし

この喜びの奥底にある悲しみが、俺の胸を刺す自分を信じて貰えただけで嬉しかった ・・・・・・・・・
として受け入れる。」 「分かった。 ・・・・・・・・・・・・・・ 霞 有幻、お前をこの神社の住人
他の誰かとの信頼関係を持てる妖怪は少ない。
他の誰かとの信頼関係を持てる妖怪は少ない。しかも妖怪同士の交流がまだ少ないこの時代で、基本的に人間との信頼関係は無い。妖怪なんていうのは、所詮人間の敵だ。
他の誰かとの信頼関係を持てる妖怪は少ない。 基本的に人間との信頼関係は無い。 妖怪なんていうのは、所詮人間の敵だ。 そうか・・・・・・・そうだな。
「有幻さん・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「有幻さん・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

勿論だ。

「それに、 桜も。

「いえいえ、 私は何もしてませんよ。

良かった。 なんか白蓮の気持ちが分かった気がする。

日は既に落ちて、三日月が空に映る

桜 有幻、 酒でも呑まないか?」

「賛成!!」」

霞 有幻という妖怪の、正体に・・・・・この時、俺と桜はまだ気付いていなかった。

感想、意見など待ってます

いかがでしょうか?

再びの・・・・・(前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

退避して下さい。目眩、吐き気などの症状が出た場合は、超展開が苦手な方はご注意下さい。

直ちにEscキーを押して

神社を建てたのは良いが、する事が殆ど無い。

信仰を集めるのに必死なら忙しいのかもしれ 妖怪退治は有幻の時だけだったし、 儀式みたいな物も無い。 な いが、

そこまで必要な訳でも無い。魔力もあるし。

神社の周りには神力を漂わせているので、

全自動で参拝客に運が向くようになっている。

つまり、 おまじないなどする必要性は何処にも無い。

それと同時に、 やる事も無い

やはり暇過ぎる・ そんな感じで十年が経った。 有幻と桜と上手くやって来た。

取り敢えず、井戸を掘ってみた。

血鬼のパワー があれば、 井戸を掘り出す事など昼飯前だ。

「おお ・・・・・・・・・・」

「わあ ・・・・・・・・・・・

「ふう・・・・・・・・・・

上から有幻、桜、俺のリアクション。

二人は湧き出てきた水に感動している。 俺は微妙に疲れた。

「これはいいな。」

「水は大事ですよね。

二人共に気に入って貰えた様子。

こう言う反応が返って来ると、素手で土を掘り返した甲斐があった

と思う。

そうで無くても、水は様々な事に使える。

料理洗濯歯磨き手洗いうがい風呂etc

.

妖怪には必要無いものばかりだが、 風呂は妖怪でも好きな場合が多

ι

とは言ってもこの時代、 風呂の類は温泉しか無いが、

浴槽に浸かって一人の時間を楽しむのも気に入ってくれる筈だ。

· あ これは有幻の話ね。

桜は元人間だから心配無い。

風呂に入るにはまだ早いな、昼だ。

昼飯をとる必要も無いし作れないし、 桜も料理は出来ないらしい の

で諦める。

二人も違和感を感じているが、分からん・・・・・・・・・気がする。	「あれ?」	「ん?」	「やっぱ駄目か・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「そうね、この子の言う通りよ。」	「 神の前で言う事じゃ 無いと思いますよ。」	「俺としては結構だが、神としてやらせないぞ。」	何言ってるんだか ・・・・・・・・・・・・神の目の前で	「人襲いてぇな ・・・・・・・・・・・」	「何もする事無いですもんね ・・・・・・・・・・・」	「さて、いつも通り暇な訳だが ・・・・・・・・・・・」
----------------------------------	-------	------	---	------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------------	----------------------------	-----------------------------

久し振りね、白。」		上から桜、有幻の反応。(そうなるよねー。)	「 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	「あ・・・・・あわわわ・・・・・・・・・・」	つまり逆さまの紫とキスをしている状態になっている。顔がとても近い。具体的には距離が0mm。もとい紫が、いつもとは180。 逆で出て来た。・・・・・	瞬間、視界の上から見覚えのある金髪と紫色の目の顔・・・・・・	「うふふ、私もよ。」	「俺も感じた。」	「ええ、私も違和感がありました。」
-----------	--	-----------------------	---	------------------------	---	--------------------------------	------------	----------	-------------------

「何か変だったよな?」

出て来て人前でキスするのもおかしい。	いきなり出て来るのもおかしいし、
ι). -	上から来るのもおかしいし、

	_
•	わかったわよ ・・・・・・・・・・・
•	ימ
•	ر <u>د</u>
•	た
•	ゎ
•	ፚ
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
÷	•
7	•
η	•
Ÿ	•
ソ	•
_	•
7	•
Ω	14
子	後
ヹ	で
1月	3
עָל	後でするわ。
・・・・・・・・・・・・それより、その子は何かしら?」	ゎ
6	
_?	
_	

· 私は

.

「分からん ・・・・・・・どういう事だ?」

紫が、扇子で桜の方を指す。

一発で気付くとは思わなかったが、 いつかは説明する必要があった

のだ。

今でも変わりはしないだろう。 それと有幻には悪いが、 説明は後

だが、今はあの時と違う。.紫の思っている通りだ。

紫さん 私は、 ですが、 あれが許されるとも思っていません。 もうあなた達を殺そうとはしないと約束する事は出来ま ・でしたね?

す。

紫は無言で、 扇子で口元を隠している為、 桜を舐め回す様に観察し続ける。 表情を伺う事は出来ない。

何を考えているのか予想するが、
やはり紫は読めない
•
•
•
•
•

.

暫くの沈黙の後、紫が口を開いた。

「別に良いわよ。

私、過去は気にしない事にしてるの。

「予想外だが予想通りだ。

桜、もう気にしなくても良い。

あ . は い

反論しては来ないので、許して貰えたことに疑問は感じても、

裏は無いと思ったのだろう。

これで五百年前の事は解決した。

それより紫よ、 ここに来たのは何か理由があるからだろ?」

え え ・ 八夜威と神奈子、 諏訪子も呼んだわ。 大変な事よ。

やあ。鬼霊の神崎の八夜威だ。」

神の八坂 神奈子だ。

同じく、神の洩矢(諏訪子だよ。」

「よう。」

「妖怪の桜です。」

「霞有幻、霞妖怪だ。」

「じゃあ、説明を始めるわ。

本当に緊急事態だから。」

コーズスミレン・ノス・・

それにしては冷静だが

「何が緊急なんですか?」

「それがね 落ち着いて聞くのよ?

・月の民が、 地 上

に攻めてくるわ。

八意や蓬莱山、 綿月などは最後まで反対していたから、

月人の中の強硬派、 と言った方が正しいかしら。

衝撃的だが、 黙って聞き続ける。 全員同じ様に。

うね。 月人は次の満月の日、 今の月人の科学力を考えれば、 つまり十三日後に地上に降りてくるわ。 大量の兵器を使用してくるでしょ

地上に攻めてくる理由はただ一つ、 人間の命に寿命を及ぼすもの 全ての妖怪を殺す事よ。 ・『穢れ』という物

の正体が、

妖力と魔力である事が最近判明したらしくてね

全ての妖・魔を消せば、 地上から穢れが無くなるわっ

つまりは地上が月と同じ環境になるのよ。

月人では人口爆発が起きたらしいから、尚更必要になったのでし

ょうね。」

固唾を飲み込む音が響く。 誰のとは言わない。

勿論、それを止める方法は考えてあるわ。

その為には私、 白、桜、八夜威、神奈子、 諏訪子、 有幻は勿論、

ある程度の力を持つ妖怪全てが協力する必要があるわ。

具体的には、 私が指揮を取りながら境界を操って戦いを有利に進

め、

有幻と桜には私の援護に回って貰うわ。

八夜威、 神奈子、 諏訪子には先頭の前線に立って戦って貰い まし

ょう。

そして最後に 白には、 私の準備の手伝い をし

て貰うわ。

以上、解散して良いわよ。

今回は月人が完全に悪いみたいだ。 戦いを防ぐ必要も無い。

俺の知識の中にある四天王は居ないだろう。 八夜威は配下の鬼を集めに行った。 四天王とか居るらしいが、

桜は神社の外に出て行っ 有幻を連れて修行中だ。 た。 もっと能力を自由に使えるように、

最 も、 前より信仰が増えているので益々頼もしい。 神奈子と諏訪子も、桜達とは別に修行している。 この二人は月人の標的では無いが、 協力してくれるらしい。

そして俺はやる事が多いらしいので、 紫に詳しく話を聞いている。

白には、 スキマは満月じゃ無いと繋がらないわ。 まず月にある神社に行って、 二つの事をして貰うわ。 敵の数とかの情報を私に教えて。

分社ワープか。」

吸血鬼の能力があれば出来る筈よ。」そして、世界中にいる悪魔を集めて頂戴。

じゃ ぁ 明日にでも出るか

_

こんな事になるとは思わなかったが、永琳達と戦う事にならなくて

良かった。

月に行ったら、永琳とも会うことにしよう。

それにしても、あと十三日か・・・・

不吉な数字だが、きっと大丈夫だろう。

紫がくっついて来るのも久々だ・ 空もすっかり暗くなっていたので、寝ることにした。

こんな日常が続くように、必ず勝つことを決意した

月の神社 (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

では、最新話をどうぞ。 最近は調子が良いような悪いような感じです。 どっちだよ

350

月の神社

「白ー、朝よー。」

この声は

朝か、 まだ眠いのに

「吸血鬼なのに夜に寝るからじゃ無いの?」

仕方無いだろう、元は人間なんだから。

「そう言えばみんなは?」

「修行に行ったわよ。起きなさいな。.

あと少しだけ

「寝坊する人の台詞を言わないの!」

この状態で紫と布団の取り合いをすれば負けるのでやめる。今は、と言うより寝る時は人間状態なのですぐにスキマを開けるが、俺が再び眠りにつくには、スキマから布団を取り出す必要がある。起き上がった。敷き布団がスキマに吸い込まれて消えた。
--

「何時までも(、

「はぁ・・・・・・・・・・」
「何だよ、その反応は。」
言っておくけど、寝ている時のあなたは人間の状態なのよ?「あなたねぇ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
私達と同じ位の力を持った妖怪なら目を覚ます前に止めを刺せる確かに、人間とは言っても並の妖怪よりは遥かに強いけれど、その時に妖怪の不意打ちを食らえば、死ぬわよ?
もう少し危機感を持ってよ。」わ。
一人でいる時は寝ないし、不意打ちにも備えてる。「俺だって、何も考えていない訳じゃ無い。
紫達と寝ている時に不意打ちを食らうなんて有り得ない。」 夜に寝る習慣の無い妖怪は、夜に眠っても妖力を感じれば起きる。 でも、紫や八夜威達が居ればその不意打ちも止めてくれるだろ?
まあ、いいわ。 私達を信じてくれてる、って分かったからね。」「屁理屈だけは一人前ね ・・・・・・・・・・・・・
だろ?」「何言ってんだよ ・・・・・・・信じてる、なんて当たり前の事
「ふふ、そうね・・・・・・・・・・」
・・・・・・・・・・・・そろそろ行くかな、月の神社。

月の民からの信仰は消えて無いみたいだし、

大丈夫だろ。

「じゃ、月、行ってくる。.

「行ってらっしゃい。」

俺の予想では行ける筈だ。 月の神社へ移動するイメージを、 が、行けなかったので方法を変える。 何となく頭に浮かべてみる。

白、翼

ぁ

翼を出していなかった。 これでは行けるものも行けない。

さっきと同じようなイメージを浮かべる。

手を振る紫が軽く見えたのと同時に、 視界が切り替わった。

- - - - - - - - - - -

痛ってえ 頭から落ちた

これは練習が必要だな。

記っこ似方で出てとくれば見合りましてまあそれは置いといて、立派な神社だ。

流石に諏訪大社と比べれば見劣りはするが、

鳥居なども綺麗に出来ている・・ そんじょそこらの物とは比べ物にならない程度には大きい。 ・白黒なのはスル

ーするべきだろう。

そして豪華な賽銭箱の中には大量のお賽銭が入っている。

これだけでもプチ富豪になれそうな程の量なので少し反応に困る。

ん ? れ は ひ تع い

神社の前に落ちていた紙切れを見てみると『この生活は退屈だ、 いっそのことニートにでもなりたい』 と言うお願いが書いてあった

•	7	誰
. 1	ば	誰が叶えるか
. 7. ? -	•	叶
_	•	え
	•	う か
	•	מי
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
_	<u>:</u> = : D 申 羕	i
Č	_	5
(_	<u>ح</u>
(D	う
7	甲	کے
不	汞	炎
	•	フ
	•	て
	•	15
	•	・ちょっと炙ってやろうか?
	•	う
	•	か
	•	?
	•	

黒髪黒目の月の姫、蓬莱山 輝夜が、そこには居た

「へぇー、それで月に来たの ・・・・・・・・・大変ね。」
「冷静だな、全く・・・・・・・・・・・・」
本当はこんな余裕は無いのだろうが、周りが冷静だと感化されてし現在、輝夜と神社の縁側で会話中。
117、輝夜とは自己紹介とか、地上での出来事とかを話した後で目的を思舞う。
話を此方にシフトした。い出し、
「で、だ。 八意 永琳って言う人は知っているか?」
・・・・・・・・・・・・・・もしかして知り合い?」「ええ。私の家庭教師よ。 多分探しに来るわ。
依姫・豊姫にはこの短い時間で沢山の事を教えたのだろう。もう輝夜の家庭教師なのか・・・・・・・・・・
ていうか、輝夜はよくここに逃げてくるのか?」「ああ。兄妹みたいなもんだ。
「だって、退屈なんだもの ・・・・・・・・・・・」
「それは分からないことも無いけど ・・・・・・・・・・・・

でも、も	む為にね。	「 輝 夜、 そ	まさか
でも、もうそんな物を書く必要は無いわね。	ってなると思ったの?	そう言えばこんなものが	まさか ・・・・・・・・・・・この神社の前に落ちてた紙切れ
、必要は無いな		らのが・・・・	. n
	私が書いたのよ、		・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
神様が目の前にいる	よ、神様に頼		あれを書いたのは、

駄目だこいつ、 はやく何とかしないと もの。

「はぁ

「よし、燃やす。

「 え ? ちょっとまっ ・きゃああああああ!!」

ははっ、 え?ひどい? 燃えろ燃えろ、その根性を燃やし直せ。 『だるさ』だけを燃やしてるのに?

「どうだ、悪性腫瘍を燃やされた気分は?」

私、なんかやる気が出てきたわ。」「清々しい気分ね・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
・・」「やる事が無いのにやる気があってもなぁ ・・・・・・・・・
「そうだ、囲碁、やりましょう?」
「囲碁か、いいよ。 ちょいとまってて。」
「了解。」
浮いている碁盤と碁石を取り出した。 ・・・ 白翼をしまい、世斬でスキマを開く・・・・・・・・・・・
「じゃ、輝夜はどっちの色にする?」
・・・・・」「黒にするわ。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「始めるか。」

・・・・・・・・・・・・・・・・・」「白い・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「ははははっ、二千五百年と少しを生きた俺を甘く見るなよ!!」
因みに紫には勝てない。完敗以外は無い。あれは化け物だ。結果は御覧の通り、俺の完勝。
「ぬぅー、永琳には勝てるのに ・・・・・・・・・・・」
「そうなのか、そりゃ残念だったな。」
絶対に永琳が手加減しているだけだが、言わないでおく。

輝夜の心をへし折る必要は無い。

姫様--、 ここにいるんでしょう、出て来て下さい。

おっと、 輝夜は遊べたので満足そうだ。 素直に返事をした。 懐かしい声が聞こえてきた。

「えーリーん、こっちよー。」

全く、 白、来たのね 何回もお屋敷を出ないで下さ

ああ。

俺が少し大人っぽくなっただけだ。 久し振りに会ったが、 お互いに外見はほぼ変わっていない。

まあ二人とも、立ち話もなんだから屋敷に戻りましょう。 部屋を貸すから、 そこでゆっくり話をしましょう。

そうだな、ありがとう輝夜。

そうしましょう。」

月の神社 (後書き)

会話文が不調・・・ 全体的には普通

微妙ですね。すいません。

363

二つの剣 (前書き)

今回の白はずっと人間状態です。ほーよくてんしょーです。 どうも。

一つの剣

輝夜に案内されて、 月の都を歩いて行く。 目的地は蓬莱山の屋敷。

話が逸れたが、 月に来てからようやく気付いた。 前は気付かなかっ 超高層ビル群、俗に言う摩天楼だ。が、稀に日本風の屋敷もある。 日本人では無く月人だと言うことだ。 もしかすると、紫は気付いていたのかもしれない。 ていうか、 日本風、 やはり二千五百年前に見た物と変わらず、 と言ったが、まだ日本に屋敷など無い。 日本の地形自体が微かに違う程の時代であることに、 言いたかったのは日本屋敷を先に建てたのは 目に留まるのは

屋敷が気になるの?」

ああ、 違和感がある。 ていうか違和感しか無い。

月の屋敷は全て自動ドアとかよ。 見た目の問題ね。

金属で出来た様なものは嫌いなのよ。... 姫様の家は和を重んじているからね。

でも自動ドアなのか

何か不思議だな、	
月の民。	

居る。 れば、

「でかいな・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「さあ、着いたわ。上がって良いわよ。」	永琳や輝夜は完全に後者。	妖怪と無駄に争う事を拒み、屋敷で静かに暮らすような人も足	血眼で妖怪を滅ぼしに来たり、ビル群とか造るような奴も居な	何ガブ 見記すな 一月 GE
			も	居	

声に反応して目の前に出て来るマップとかもうね

そりや迷わないな。

姫様の声に反応して出て来るマップがあるわ。

じゃあ、 最も、 ゆっくりする余裕なんて無いかもしれないけどね。 この部屋でゆっくり話すと良いわ。

囲碁の相手させやがって

あなたが乗ってきたのが悪いんじゃない

はは、 冗談だ。 わざわざありがとう輝夜。

「別に良いわよ

「私も行くわ、

神社までは。

「さて、 帰るとするか

本当は永琳や輝夜ともっと話をしたいが、 仕方ない。

「その前に、 回 本殿に入って。

まあ、 良いけど

永琳の目的は分からないが、 本殿へ入ってみる。

「そう。この絶大な二つの能力は、

一つの剣には収まらなかった。

『夜を司る程度の能力』

が。

だから、元々強かった『夜を司る程度の能力』 この追い出された能力を何とか形にしたのが、 『ありとあらゆるものを切断する程度の能力』 世斬よ。 は追い出された。 が剣を支配し、

成る程、 只 世斬にも夜の能力はあったな。 それなら俺に取り込まれるのも分かるな。 強すぎたのか

まあ、 何にせよ、 夜斬は今回の戦いでも力を発揮するでしょう。

・長いし。 そうだな。 背中にでも背負ってくか

紐とかで繋いだりしなくても背負える。 それと、世斬と夜斬は体の一部みたいな物なので、 柄の先から切っ先までの長さは、 俺の身長とほぼ変わらない。 便利。

ちなみに世斬は普通に腰に差す。こうしないと不格好だ。

じゃあ、またいつか。

「ええ。」

もう一つの剣、 夜斬を新たに携えて、 俺は月を去った

久々の投稿で短文・・

真・夜斬 (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

orz突然の余震でコーヒー 牛乳がこぼれた・

「あら、 早かったわね。 もう少しゆっくりして来ても良かったのよ

.

何でみんな呑気なんだよ

輝夜も永琳も紫も、 冷静ってレベルじゃ無い落ち着き様だ。

まあ、 今いる妖怪はチートがデフォだからな

•

· 夜斬、 持ってきたのね。

紫はこれの存在を知ってたんだろ?」

勿論よ。 だから冷静でいられるの。

夜斬の使用には制限がある。 紫も分かっ てるだろ?」

ええ。 干渉系の能力も効かなくなってるわ。 でも夜斬本体を持った状態なら、 制限も変わるわよ。

制限はもう大体は分かったわ。

んだ?」 マジか どんな制限が掛かる

まず、 夜斬の使い方自体が増えてるから、 やってみて。

無茶振 りだ。 でも薄々気がつい ていたから大丈夫。

取り敢えず黒白翼を広げた。

夜斬を抜刀(鞘は無いが)し、 構える。 これだけなら負荷は無

この状態で夜の力・ ・面倒だから夜力といなら負荷は無い。

呼ぶ事にする。

夜力を刀身に纏わせ、 空に向けて放つ。

放射状に飛んでいく夜力は、 周りの空間ごと飲み込んでい

大気圏まで届きそうなところで、 夜力はまだまだ残っているが、 今のを連発することは出来ない。 消えるように念じたら消えた。

「確かに。じゃあ、違うのいってみよう。」「走るのも速くなると思うわよ。」「これは凄いな・・・・・・・・・」

少し時間を置きましょう?」

矢だ。	それを弓の形に-
·	を
	与 与
	(J)
	形
	ار
	7
	して具現化
	异
	ルカ
	լՆ
	•
	•
	•
	•
	•
	Ė
	巨大な己
	な
	己

予想以上に応用が効くわね

「今なら弾幕で紫と互角以上に戦えそうだ。」

「無茶苦茶ね。」

どれも威力は凄まじく、 更には、槍、大鎌、薙鉈、 弓を霧化させ、 夜力を纏った一撃は即、 今度は二つに分ける。 死に繋がる。 一振りで地形を破壊する程で、 鎖鎌などにも変化させられる。 と思う。 長めの双剣だ。

うわぁ ・・・・・・・・・・・」

無闇に振り回したら危ないな。

翼に夜斬を纏わせる。速く飛べると思う。

「ちょっと地球一周して来る。.

分かったわ。」

1.0二頁風ミ重曼 ノ・手べて日ス。	4極が見えた。が、すぐに通り過ぎる。	⊆高く飛翔し、適当な方向に向□
	くに通り過ぎる。	適当な方向に向けて全力全開で飛ぶ。

そこに、俺の中にある世斬を具現化。 切断された空間を、 夜力と魔力、神力を纏わせ、空に向けて、 夜斬を元の形に戻し、構える。 刀身の腹は黒く、刃は白銀 ・・・・・ 夜力が完全に飲み込んで破壊した。 左から右に薙ぎ払う。

ね。 月の兵が可哀想にすら思えてきた

疲れた もう夜力は使えないから、 制限ってのは時間制限か。 ・風呂にでも入るか。

有幻が入ってるわよ。 緒でもい いんじゃない? 広めに作っておいたから、 男同士だし。

冗談のつもりだったんだけどな・ わざわざ作っといてくれてありがとう。

しかし、有幻が入っているとは・・ · 夜 だ

けど、この時代の妖怪が

もう風呂に慣れてるなんて予想外だ。

それに有幻は風呂とかを嫌うタイプだと思ってた。

神社の風呂場へ向かった

誰も白に勝てないと思います。はい。

風呂に入るので夜斬と世斬を壁に置き、服を脱ぐ。

黒く マント程の長さがある上着、白いTシャツ、黒いズボン

•

なんで色が白黒しか無いのかは謎だ。

脱いだ服を全て畳み、紫が用意してくれていた籠に入れた。

隣の籠に入ってるタオルを持ち、風呂場に入って行く。

この時代だからかは知らんが、 ドアは無い。

有幻ー、入るぞー。」

朱い長髪に藍色の大きな瞳の、 幼女が、 そこには居た

それなのに

まった。 風呂というものに入った時、あまりの心地良さに能力を解除してし そしてそのまま湯に浸かっている時に、 白の声が聞こえて来たのだ。

「有幻ー、 入るぞー。 ·え?」

しかも、 よりによって、 裸を

!!

·見られた

i
d
e
-
É

げん?」 ええー 有

出て行け!!

針が大量に飛んできたので、 急いで風呂場を出た。

人間状態であんなのをくらったら最悪死ぬ。

それより・・・・・・・・・・・

有幻が幼女!?

それも桜や諏訪子以上に!?

さっき見えた感じだと、 外見は10には確実に満たない程だった。

ちなみに桜、 諏訪子は10ぐらい。 八夜威と輝夜は12 13ぐら

いだ。

なに冷静に説明してんだ俺!

取り敢えず服を着て、もう一度見てみる。

・幼女に欲情した訳では無い事をここに記

しておく。

「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
浴槽に浸かっていた。こちらを向く気配は無い。
「.............有幻ちゃん?」
「うるさいっ!!」
ちなみに神力で執拗に強化した神社の壁には軽い傷がついただけだ。慌てず冷静に、戦略的撤退。さっきの針に大きな釘が加わった弾幕が飛んできた。
黒翼は天井にぶつかるので白翼のみを出し、再び有幻ちゃんの元へ。
「有幻ちゃん、出ておいで。」
「うるさいっ!!黙れっ!!出てけ!!」
白翼で弾幕を防ぎ、ロリヴォイスに言葉を返す。ロリヴォイスと同時に、レーザーまで加わった弾幕が飛んでくる。

分かった。 外に出てるから、 もう少ししたら出ておいで。

子供扱いするなぁ!!」

再び飛来するロリヴォイスと弾幕。

炎で弾幕を打ち消し、ロリヴ (ry は華麗にスルー。

俺にばれたから、もう隠そうとはしない筈だ。

世斬、 夜斬を持って外へ・・

外には紫と、桜が居た。

あら、お風呂は?」

白さん、久し振りです。_

ほ

風呂の方から、身長とほぼ同じ長さの朱い髪をツインテールにして、

恥ずかしがってハるのか、 頬は赤く染まってハる。	看流しでは無くワンピー スを着た有幻が歩いて来る。
まってハる。	か歩いて来る。

・取づたしいから!!」	「ひずいノーハウ	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	危ないオッサンとかが襲って来そうだが、有幻は強い。普通に可愛いし。	「本当、隠す必要ねーだろ。」	「必要無いと思いますよ?」	「・・・・・・・・・・・・・何で誤魔化してたの?」
-------------	----------	--	-----------------------------------	----------------	---------------	---------------------------

ふむ、

恥ずかしい

大丈夫よ、普通にするら、そんな事? 普通に可愛いわ。

紫に同じく。

じゃあ、 ゆーちゃん、 とでも呼ばせて貰おうかしらね?」

「そうだな、ゆーちゃん?」

ゆーちゃん いいですか?」

「ええ、いいわよ。

じゃあ、他のみんなに説明して来るね。

「私も行きます。」

夜なので、俺は寝る事にした。

ゆーちゃんはこれでスッキリしただろう。 良いことだ。

布団を敷いて神社で寝る。

いつも通り、 紫の温もりを感じながら

吸血鬼と悪魔王

「18、日常が売くとごうして言る。	な。」 「必要以上に騒ぐことは無いけれど、もう少し危機感を持ちなさい「必要以上に騒ぐことは無いけれど、もう少し危機感を持ちなさい	ハ・・・・・・ 別に楽な戦いだと思っている訳では無いのだが・・・・・・・	」に変えなりだに思うにいるできませんのだでも、「人でいたら、戦争なんて確実に忘れていただろう。ちなみに二人は再び修行に行った。 ていうか、とか言って来た。だが俺はこの呼び方を変えるつもりは無い。	そういえば有幻が「改めて考えると、ゆーちゃんは流石に無い。とか言っていたらしい。つまり帰ってこない。八夜威も神奈子、諏訪子も「戦争は白達とは別々にやる」	そういえば全員に例の事を説明して帰ってきた有幻、桜が、ったのか。	oh ・・・・・・・・・・ 普通に生活してたら、もうそんな経	「五日よ。」	「月人が攻めてくるまであと ・・・・・・・・・・・・・
-------------------	--	--------------------------------------	---	--	----------------------------------	--------------------------------	--------	-----------------------------

・悪魔の召還でもするか。

辺りに木などは生えておらず、なかなかに広い。の頂上に来た。・・・・・・・・・と言うことで、神社の隣の山・・・・・・・・・・・・・・と言うことで、神社の隣の山	取り敢えず、召還してみるか。初めてだけど。」「最初からそのつもりで交渉しても変わらなそうだけどな。	え?ちがう? ラとして有名なアレか。 ルシファー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	まあ、最悪、実力行使に出ても良いけどね。」 ベールゼブブ、レヴァイアサンなんていう伝説級の者達がいるわ。は勿論、 あなたが吸血鬼の始祖だからって、簡単には協力してくれないであなたが吸血鬼の始祖だからって、簡単には協力してくれないで
--	---	---	---

「じゃあ、始めるぞ。

		/m 15 88 / 5	•
7	_	 細長い尻尾を持つ、小さなやがて光は大きく広がり、闇の様にも見える、黒い火俺が、なんとなく悪魔っぱ	・「大丈夫でしょう」
2		 長がりかい スギ	大
`	人だけ	 いしてが	人 iz
_	に	 九 兀 に な	大
.	1)	 には も ん ち ナ 目 し	Ć
1	•	 を人兄こ	しょり
)	•	 持さんな	ъ <u>т</u>
	•		. c
~	•	 //	. /
Ė	•	 かか悪魔	. 7
 ■	•	 小さな人影・・・・ (がり、その中に見えな 黒い光の球が現れた。	. (
_ [•	 は 元は	. ,
\ <u>*</u>	•	 人て切り	. V
5	•	 人影・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	. 0.
_	•		ن ٠
<u> </u>	•	 ・ に 坑 ・	•
	•	 ・兄 16 クラケー	•
	•	 ・ ん ん C た っ カ	•
	•	 · た 日	•
	•	 . U. 虚 	•
	•	 · ld	•
	· 2	 ・ ム	•
	<u>:</u>	 ・共 で	•
		 ・ル・ロ・ク・ラ	•
		 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	う
		 ・ 次 。 3 甲 ・ レ	± •
		 	おおっ
		 . U/ 留	9
		 ・ 其 レ	J
		 . –	!

じゃ あ頑張っ てね。 私は神社に帰ってるわ。

正真 力 (魔力等) の総量だけで言えば俺達とほぼ互角。 今召還した悪魔は、 全力の紫や俺より弱いだろう。

ただ、 吸血鬼の身体能力は悪魔より高い事と、

この悪魔、 おそらくルシファーは、 俺達には勝てない。 論理的に最強の能力(夜を司る程度の能力は除く)を考えれば、

尤も、 どんな能力を所有してるかによるが

・生意気な吸血鬼ね 私を召還するとは

声を聞 いただけで分かった。

つは、 強

ルシファ か?」

お前は、 少し違う、 吸血鬼の始祖にして夜神だな?」、私の名はルシフェル。

夜神なんてのは初めて聞いたが、メールののかみ

満更でも無い。

「そうだ。」
「で、お前が私に何の用かしら?」
勝てなければ全ての妖と魔が消されるから、協力して欲しい。」「説明が面倒だから省くが、月の人間との戦争がある。
「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「何だ?」
「私の僕になりなさい。」
「断る、と言ったら?」
「お前を消すだけ。月は私達悪魔が潰すわ。」
・・・・
「そうかよ ・・・・・・・・・・・・・・・
戦るなら本気で来ないと、お前の命の保証は無い。」名前を言い忘れていたな、俺は「炎魔」白。

生憎、 私は不死よ」

減は抜きだ。	張門。 最後にもう一度大きく蹴り上げ、ルシフェルの上と左右に魔法陣をる。	間髪入れずに高速で斬りかかり、そのまま飛び回りながら斬り続け創造。	った瞬間、響転で背後に周り込み、蹴り上げ、両手に短めの炎剣を予測済みだったので炎の壁を創造して防ぎ、ルシフェルが距離を取じかし殆ど堪えてはおらず、赤いレーザーを至近距離で放ってきた。バックステップで回避してそのまま地面へパンチで打ち落とす。視界の右端からナイフを持ったルシフェルが突っ込んで来たが、瞬間、俺は範囲重視の極太プロミネンスを撃った。
しいので手加	右に魔法陣を	がら斬り続け	短めの炎剣をで来たが、ち落とす。

魔架「十字火葬」

「死んで無いんだろ?」

私の前では、不死も不滅も意味を持たない」「『魂を操る程度の能力』・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	するなよ?」「................私を本気にさせた事、後悔「....................................	400	翡翠色の髪から漆黒の翼や尻尾まで形を成していく・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		十字架の中心の所から、灼け焦げて灰色になったルシフェルが落ち
--	--	-----	---	--	--------------------------------

それは本当に『魂をも』魅了するような妖しさが有る。

ルシフェルの右手に創造されていく、漆黒の大鎌

「『断魂映月』」

7 7 7	「凄まじい魔力の鎌だ
	•
	•
	•
	•
	•
\	•
\	•
`	•
`	•
\	•
\	•
`	•

良いぜ、 本気で戦おう(楽

しもう) じゃねぇか!!

俺は戦闘狂ではないが、 何故か楽しくて仕方が無くなってしまう。

断空と夜力の重ね技を使わなければ、 体力の消耗が少し増えるだけだ。 夜斬を抜刀し、世斬を創造、 白黒の長剣へと姿を変貌させた。 特に制限は無い。

「何、その剣は?」

そうだな、 『夜世永魅の剣』 とでも名付けようか」

世斬の能力で魂は斬れない。 恐らく、 ちなみに夜斬でも頑張らないとなかなか消すことは出来ない。 断空で断魂映月を両断しようとしたが、 魂そのものの様な武器なんだろう。 頑張らないと斬れない。 斬れなかった。

さっきのリザ 普通に考えればルシフェル最強だな。 レクションでも体力の消耗は見られなかった

魂符「魂縛の黒鎖」!!」

翼を巨大化し、さらに炎を全身に纏う。 脱出する隙間も無く、簡単には斬れそうにない。 黒い鎖がドー 夜世永魅の剣を前に突き出し、 ム状に広がり、 俺を中心に迫ってくる。 全力全開で前方に飛翔する。

「炎魔天翔」!!」

瞬符「月刃狩魂風迅斬」!!予測済み!!

鎖を突き破ってから鎌を大きめに避け、 その勢いで山から離れ、 瞬速の踏み込み斬り、と言うには遅すぎるな。 約3km程遠くへ剣を刺したまま吹き飛ば 鳩尾を突き刺す。

戻す。 大きな岩に突き刺さったのを右目で確認し、 剣を霧化させて手元へ

炎で空高く打ち上げ、 腕甲も創造した方が強くなるので創った。 下四割が白く、 上六割が黒い弓矢を創造した。 俺より上に行ったのを確認してから剣を変化、

『夜世永魅の弓』

魂が吹き飛ばないように加減はしたが、深い傷は付くだろう。 更に弓にも同じように夜力と魔力を込める。 夜力と魔力を込めた、黒い炎の矢を創造。

「終わりだ、ルシフェル」

- - - - 大炎黒光の矢 - - - - -

- - - - - - -

・・・・・・・・・・・ここは?」

「俺の神社だ。」

最低限の行動は可能な程度に回復している。 気を失って倒れたので、 運んでこようと思っ たら紫が運んでくれた。

そもそも目的は殺すことじゃ無いしね。

紫は「最後まで頑張ってね」とか言って去っていった。

といったかしら?

私の負けだわ。 こんなに清々しい負けは初めてよ。

そうかい。神と戦った事はあるだろ?」

この少女が伝説上のルシフェルなら、 ある筈だ。

それと戦う前にロリババァと言ったが、あれは悪魔でも

見た目と喋り方を皮肉っただけだ。 悪魔だけに。

実際は おおよそ14 15ぐらいか?

「そうか。」

なにか命令か約束、契約をしないの?」ていうか、白は私に勝ったのよ。

身長も150ぐらいだし、髪も綺麗で長いし、胸も形が綺麗で確かに顔は整ってるし、俺好みの華奢な身体だし、契約? 使い魔にするとか? 悪魔王を?	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	それもただの悪魔ならまだしも、悪魔王こ、だ。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・・・・・・・・ 実に困ったぞこれは・・・・・・ 困った・・・・・・・・・・ 実に困ったぞこれは・・・・・・		だから、私に命令して下さいっ!!」「そんなことは言われなくてもするわ。いや、します!	別に俺は悪魔王をこき使うつもりは無い。	で良いよ。」 「うーん ・・・・・・・・・・・・ じゃあ、戦争に協力する、
--	---------------------------------------	--	---	--	--	---------------------	---------------------------------------

「分かりました、ご主人様 / (はーと)」「俺の 使い魔 になれ!!」	こうなったらヤケクソだ!! どうするどうするどうする? いい案が浮かばねぇ ・・・・・・・ 06	・・・・・・・・・・ 泣きそうだ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・」「何も命令してくれないんですか ・・・・・・・・・・・・・	口に出せば紫に殺されるだろう。心身共に。	Jれらを総合的に照らし合わせた結果、かわいい。	・・・・・・・・・・・・とされなりの大きさだし、異様な形の翼もよく見れば美しい・・・・・
-------------------------------------	---	---	---------------------------------	----------------------	-------------------------	--

瞬間、

口元に温かく、

少し湿った感触

・もとい唇が

「え?」

契約です。

ああ 紫に殺される

•

語尾にハー ク付けるのは出来ればやめてほし ίÌ

それから これを首に付けておいて下さいね。 よしっ

「何これ?」

ルシフェルが恐らく能力で創った、黒い十字架のネックレス

十字架は別に弱点では無いが、見ていて気分が良くはならない。

だが、 このネックレスを見ていると何故か安心する。

「私の魂の一部です。

それを身に着けていれば、 いつでも私を呼び出せます。

「でも、ルシフェルは大丈夫なのか?」

言いながら、ネックレスを着ける。

「ええ。ご主人様が心配する程ではありません。 時間が経てば回復します。

さて、紫を呼びに行くか。「そうなのか。

「行きましょう。」

「そうね。どこにいるのかしらね?」

「うわぁ!!」

「きゃぁ!!

心臓に悪い いきなり出てく

るのは止めて欲しい。

吸血鬼の始祖が悪魔王のご主人様 面白いわ。

「まさか、ずっと聞いてたのか?」

勿論よ。 別にキスぐらい良いんじゃない?」

マジで?」

「了解しました、ご主人様、紫様。」「いーでいいじゃない。」「ルーでいいじゃない。」「ルーでいいじゃない。」「ルーでいいじゃない。」「ルーでいいじゃない。」「おうだな、グッジョブ、紫。」「おりだな、グッジョブ、紫。」	ふふ、分かればいいのよ。」	も、申し訳御座いません!!」	「えー ・・・・・・・・・・・・・・・」	・」 あんまりにもニヤけてたからつい ・・・・・・・・・・	に風穴が!! 予想外だ ・・・・・・・・・・・・・・ 視線でルシフェル
---	---------------	----------------	----------------------	-------------------------------	--

「あらあら、紫様なんてよそよそしいわ。

この夜は、平和な夜明けを迎えた

五日後の夜はどうなるのだろうか?

そんなことを考えながら、残された日々は過ぎていった

吸血鬼と悪魔王 (後書き)

これで月人対策はバッチリだね。 あのルシフェルが白の使い魔、メイドになりました。

蒼い夜空

映るは幾億もの星々

その中で一際大きく、 最も妖しく地上を照らすのは、満月

満月の夜、全ての妖魔は自身の最高の力を発揮する

ある者は妖力や魔力

ある者は身体能力

ある者は自身の能力

また、
ある者はこれら全て
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

そして、満月の夜は穢れた地上と穢れ無き月を結ぶ

今宵の月は、 いつにも増して強く、 妖しく輝いている

此が示すのはいつも通り、妖魔の宴か

それとも、妖魔の宴の終焉か

何れにせよ、夜はまだ浅い

「大丈夫です。」

. の 大
月人との戦い ・・・・・・・・・・・・ 人妖大戦だ。
ちなみに紫とは別行動である。
何でも、異常に強い霊力を幾つか感じ取ったから、
最初は分散して数を減らした方がいいんだとか。

取り敢えず、月人軍の出鼻を挫く事にする。

魔焔「 プロミネンスエクスパンション」

紅砲「クリムゾンベルセルク」!!」

魂にも傷を付けられる能力の効果で、再生能力を無視出来るらしい。 俺の新技はその名の通り、温度を更に上昇させることによって ちなみに単純な威力だけでも滅茶苦茶強い。 ルーの放ったレーザーは、 元々細くしか撃てないプロミネンスを膨張させた灼熱の光線。 空気が張り裂ける様な轟音と共に、二つの紅い 膨大な魔力を凝縮した紅い光線で、 レーザーが放たれる。

割撃破ってとこかな?」

変なバリアで威力を落とされましたね。

そう、問題はそこだ。

俺が今まで見た砲撃の中では最高の威力だった。 それでも、 正直な話、 夜力を付加すればあれ以上の物を放つ事も容易だろう。 さっきの バリアーつでここまで威力を落とされたのだ。 ザー二つを合計した威力は、

月人の技術力の高さは、 俺の想像以上だったようだ。

かも落ちたのは雑魚ばかりってか

受け止めたら吹き飛ばされた。 急接近してきたモ ルスー ツのビー 糞馬鹿力が ムサー ルによる一撃を炎剣で

•

油断は禁物ですよ、ご主人様。_

「おぅ ・・・・・・・ありがとう、ルー。」

後ろに回り込んでいたルー が受け止めてくれた。

胸の感触を若干気にしつつ翼をしまい、 世斬を抜刀。

距離を詰めてきた全長約 0 m のガ ダム

・・でけぇ。

断空!!」

山
両断出来な
<u>四</u>
型
米
な
1.1
任王
程の大
大
¥
7
9
くきさでは
は
100
24
決
し
して無い。
無

νŅ

鋼鉄よりも堅い装甲と八夜威程では無いが凄まじい力を持つ

Ŧ ルスーツ。こういう奴には切断の方が有効だ。

頭の先から股に向かって、縦に入った一筋の線・

• • • • • • • •

こ主人様!!

横からの重い衝撃が全身に走り、 視界が反転する

何回か世界が回ると地面に落ち、 衝撃で血が脇腹と口から吹き出る

こちらに走ってくるルーが見えた瞬間、 俺の意識は途絶えた

大戦の始まり (後書き)

初っ端から主人公ピンチです。そして短いです。

はたしてルシフェルはどうするのか? 白はどうなってしまうのか

?

421

s i d e ルシフェル

「ご主人様!!」

ご主人様は月の巨大人型兵器を両断した。

翼をしまった、

人間の状態でだ。

しかし・・	ここまでは、
•	Ŧ1
•	私の、
•	υŻ
•	`
•	<u>_</u>
	ご主人
•	及
•	か
•	へ様の予想通りだっ
•	J′ 相
	温
•	1)
•	ゲ
•	んつ
•	った。

月人の不意打ちで、 ご主人様が吹き飛ばされた。

無論、ご主人様は人間状態でも、並みの妖怪より遥かに強い。 よく見れば、その月人は有り得ない程の霊力を持っている。

人間の霊力の中では群を抜いていたのだ。

悪魔でも体は人間の域を出ていないが、それでも今まで見た

だがこの月人は、その何倍もの、 明らかに不自然な量の霊力を纏った打突でご主人様を吹き飛ばした。 具体的には私の五割程の、

ご主人様に意識は無い

「お前・・・・・・・・・・・・・

ご主人様がやられた、その怒りしか私は感じない。 だが、その月人の異常さなど、関係無い。

契約したからか?

いや、そうでは無い。

ならば何故か?

・好きになったからだ。

普段は優しく、 よく分からない性格、 戦いでは強く、 その中にある強い意志。 吸血鬼で、神で、

そんなご主人様 白になら、 ついていき

たいと思えた。

もう一度、ご主人様の方を見る

紅い血を流し、胴はあらぬ方向を向いている。

らない。 一瞬の油断 それは戦場では言い訳にな

つまり、ご主人様は弱い。

魂を見る事が出来る、私には分かる。

人間は、 妖怪の身体を手に入れようと、弱いのだ。 幾ら戦いが巧くなろうと、如何なる兵器を使おうと、

ならば、その弱いご主人様を護る。

これが、 使い魔でありメイドである、 私の役目。

倒れたご主人様を見たことで、更に激しい怒りがこみ上げてくる

•

最後、確実に命を絶つ、最後の一振り息は最早、虫よりも小さい。

431

- **死映鎌**

s i d e	
-	
白	

_	_	_
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

そう続けようとしたが、抱きついてきたルー に止められた。	・・・・・使い魔に助けられるようじゃ駄目だよな・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	お身体は大丈夫ですか?」「ご主人様に不意打ちを仕掛けた月人だけ殺しました。	「戦いは?」		ああ、俺は気を失っていたのか ・・・・・・・・・・・・	ル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
------------------------------	---	--	---------------------------------------	--------	--	-----------------------------	---------------------------------------

「何を言っているんですか

う!!」

「はい!!」

.

現在地は神社の前の庭だ。

戦場まで遠くない。

夜斬を背負い、二対の翼を大きく広げる。

俺とルーは、戦場へ再び飛び立った

ルシフェル、白の秘密に気付くの巻でした。

再びの戦場

驚くことに、両方互角の攻め合いをしている。 右目で確認したら、神奈子や諏訪子、その配下の神達、 八夜威を中心にした鬼、その他の妖怪達も地味に奮闘していた。

紫は何時も通り確認出来ないが、 大量の弾幕や巨大レーザーなどが発射されている。 変わりに大量のスキマから

そして、 高圧電流が流れる刀を持った月人二人だった。 桜と有幻が対峙していたのは、不自然な量の霊力と、

・・・・・・・・・・・・・おかしい。

まさか 月人とは言っても、 もしそうならば、 助けに行った方が良い。 何であんな霊力を持っている? ・永琳の作った薬か?

やっぱ、ルーに頼るしか無いか ・・・・・・・・・・・・・・・出来たとしても体力の消費で隙が出来る為、芳しく無い。可能。	夜の世界は数秒も展開出来ないから、不死を一瞬で殺しきるのも不消費が激しすぎる。	困った ・・・・・・・・・・・ 夜斬を使えば殺す事も可能だが、	あそこの人間は違うようですね・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 私は自らの能力により不死に成りましたが、「そのようです。魂と躰の結び付きが明らかに強すぎますから。	・・・」「不死・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	最悪だ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・だが、その心臓から腕、脚、頭が完全に再生された。地面に叩きつけられて血肉と骨のオブジェと化した。ルーが話す前に、桜の能力で二人は磁石の様にぶつかり、	「はい。・・・・・・・・」	- ルー、あそこの月人二人、見えるか?」
---	---	---------------------------------	--	--	--	---------------	----------------------

良い方法があります。」

「え、どんな?」

「不死とは言っても相手は人間です。 ならば、魂を斬る事が出来ればそれで問題は解決します。

ふうん

•

なせ、

それは分かってるんだけどね

呟いていた俺は、次の瞬間、耳を疑った。

「私が武器に変身すれば良いんです。

「え・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・」

出来る訳が無いだろうに

「ご主人様、私の能力を忘れたんですか?」

「『魂を操る程度の能力』だろ。」

そうです。 つまり、 私自身の魂を弄れば良いんですよ。

そんなに応用利くのか

は右手を伸ばし、 俺に手を握るように言った。

こう改まると小恥ずかしい・・

白く細 い手が、黒い光に包まれてい <

そして光は俺の右手を中心に、細長い棒へと姿を変えていく。 しばらくすると、 ルーは全身が光に変わり、 形を崩した。

棒の先の方には弧を描くような大きな黒い刃・

•

何処かで見た、漆黒の大鎌が姿を表した。

かし刃はその時より大きく、 感じられる魔力も比べ物にならない。

断魂映月』 ・だったな?」

そうです。 ですが持つ魔力は本来の私と変わりません。

うだ。 何時の間にか左側に寄り添っていた半透明のルーが言う。 そりゃそ

よく考えると、 この鎌自体がルーなのだから、 今使える魔力はいつもの二倍だ。 同じ魔力で当然だろう。

「じゃ、取り敢えずあの二人は瞬殺するぞ。」

一瞬で桜、有幻のそばへ降り立った。夜斬を翼と脚に纏わせ、跳躍。飛翔。

「桜、有幻、助けに来た。」

白

白さん

あの人間達、おかしいです。

何回殺しても復活してきますし、

恐怖の能力も殆ど効きません

それより、 その大鎌は? ただの武器じゃ 無い でしょ?」

恐怖の能力も効かないとは

そして有幻鋭い。幼女になってから特に鋭い。

ルシフェル、 能力の応用で鎌に変身してる。 悪魔王だ。 俺のメイド、 な?」 使い魔になった。

はい。 気軽にルーって呼んでね。 ・宜しく、 _ 黒い妖怪と朱髪の妖怪。

「宜しくお願いします、私は桜です。」

「わたしは 霞 有幻だ。よろしく。_

空気は読めるようだが、実力差を読めていない。 一通り自己紹介を終えた瞬間、月人の片方が飛びかかってきた。

空中に発生させた炎剣で四肢の健を斬る。

じゃ、月人瞬殺する。_

「二人共、ここまで良く耐えた。 あとは私とご主人様に任せて。

ルーって味方に対しては優しいのか

•

俺と紫に対してはずっと敬語だったから知らなかった。

まあ、良いことだ。

た。 考えながら、 片方の月人を両断しようとした時、 ある事に気がつい

さっき炎剣で斬った傷が再生していないのだ。 何故?

先程は私の判断で付加しましたが、ご主人様の意志で出来ますよ。	ご主人様自身の攻撃にも、私の能力は
J主人様の意志で出来ますよ。	私の能力は付加出来ます。

「解説ナイスだルー。」

炎柱を落として、 健が切れたままの月人に止めを刺した。

もう片方の月人に接近し、両断。 完全勝利。

同時に夜斬を解く

「さて、俺達は不死を先に殺しとくか。」

「そうですね。 数が少ないとも思えませんし

.

平気で不死を殺すなんて、 どれだけ強いんですか

強いとかより、 もう呆れたわ

_

ブツブツ言いながら、 二人は別れを告げて飛んでいった。

神と鬼達の方に加勢するらしい。

桜の能力は兵器に対し相性が良く、 有幻は戦いを有利にするエキス

ハート。

これであっちは大丈夫だろう。

というよりスキマは、 相変わらず発

狂弾幕や巨大レーザーで

大量の月の兵を一方的に潰している。

不死、 どっちにいるか分かる?」

「多いのはあっちですね。 数は23で、 内二人はかなりの実力者の

ようです。

ルー は人差し指で南の方を指した。

八夜威達を基とする妖怪・ 神軍団が戦っ ているのは北の方なので、

挟み撃ちにするつもりだったのだろう。

強いって大体どのぐらい?」

「強い二人と私一人が戦って互角ぐらいでしょうか

元の姿に戻った方が良いですか?」

今は消費なんて気にしても仕方ないか

そうしてくれ。

承知しました。

手を離したら少し悲しそうな表情になった。 分かり易い。ちなみに手を繋いだ状態だった。	大鎌が黒い光になり、形を変えて元のル— の姿に戻った。
--	-----------------------------

良い	
ڄ	
_	•
	•
	•
	·
	•
	•
	•
	•
	•
	・戦いになるまでは手繋いで
	良いよ。」

再び手を繋いだら、 ルー の顔が赤く染まった。 分かり易い。

「あ、有難う御座います!!」

「どういたしまして。 じゃあ歩いていくか、 あっちも近付いてる

表情を引き締めるがニヤニヤを隠しきれていないルー。 妖力等を探るのが非常に苦手な俺でも、 それぐらいは分かる。 分か (r y

戦いが始まってから始めに出て来た感想だ。

相手は兵器。それも大して強くも無く、数で攻めてくるのみ。 レーザーを撃ってきたからグングニルを投げたら十機は落ちた。

神奈子と諏訪子、さっき来た桜と有幻だけで月の兵器は破壊されて

いく

今も月人と戦っている。(戦えているのだ。私が戦って来た鬼達(四天王含め全て瞬殺)は私の配下になり、 戦えているのだ。

ここ数年で、私は相当強くなった。 白にも追い付いたかも知れない。

つまらない

次に私が思ったのはこれだ。

小蠅の群を叩き潰すような戦いの何が楽しいのか?

考えながら、巨大人型ロボットをパンチでぶっ壊す。 最後に本気で闘ったのはいつだっただろう?

十年前、別れ際に白と闘った時か。

ならば私は十年以上も『闘い』をしていなかったのか

私の前にいる、 私と互角まではいかなくとも強そうな人間。

彼は私に向かって、一対一を要求している。

それじゃあ楽しませてくれよ、勇気有る人間?

どちらにしても、 男が天に手を翳した瞬間、 素晴らしい力だ。 周りにいた味方も敵も消えた。 能力か?

そして男は此方に向き直し、口を開いた。

鬼の頂点

鬼神』

は

お前で間違い無いな?」

鬼神になったつもりなど無いが、 鬼の中で最も強いのがそうなのな

らば、

私が鬼神だ。

「そうだ。 亡霊の雷鬼神、 とでも言っておこうか

•

神崎 八夜威、 最強の鬼にして亡霊だ。 勇気ある人間、 お前は

「俺は月人、望月蓮華。

今のは『条件を対等にする程度の能力』だ。

みの能力だねえ。 へえ 人間が持つものとは思えない程に、 私好

でも、 その能力が役に立つのは圧倒的強者だけだ!!」

雷槍「グングニル」

強大な雷を纏った槍は風を切り裂き、地を丸ごと抉り取りながら、 言い終わるのと同時にグングニルを投げた。

一人の男の心の臓を貫く為に一直線に飛んでいく。

だが避けられないだろう。 嗚呼、 つまらない

人間の命を貫く事など造作も無いが、

これで死なれてはつまらない。

•

「今の、本気では無いな?」 「今の、本気では無いな?」 「今の、本気では無いな?」 「高われなくても、そうさせて貰う!!」 「富を纏った状態で殴り掛かる。対する蓮華は背中の大太刀に手を添えた。 居合抜きの構え・・・・・・・・・・・・・・・・・・・グングニルを手元に戻して突きに移行。	のは初めてだ。	た。
---	---------	----

そしてぶつかり合う大槍と大太刀

抜く。 雷槍で受け止めて刀の腹にパンチを入れるが、 自らの身長程もある大太刀を自在に扱うとは 力ずくで押し切るが蓮華はそれを紙一重で交わし、 しかもこの速さ。 吹き飛ぶだけだった。 両断せんと振り

・この刀の『傷が付かない程度の能

頑丈だねえ、

その刀。

今の威力なら神剣でも砕け散るのに。

力

ねえ。 「へえ グングニルで試してみたい

そうだ。 全てを貫く槍と傷付かない刀 面白

るූ ちなみにグングニルは『あらゆる物を貫く程度の能力』 を宿してい

ありと』 が最初に付い ていないせいか、 物質以外は貫けない。

随分と余裕だな させ、 楽しんでいるのか

.

その通り、私は今、楽しくて仕方が無い!!」

· それは俺も同感だがな!!」

再び刃が交わる

雷を纏った状態の私と鍔迫り合いをする勇気は認めるが、 如何せん

力が足りない。 しかし背後に気配を感じ、すぐに手元にグングニルを召喚しガード。 更に力を強めて吹き飛ばし、 グングニルを放った。

案の定、蓮華が首筋を狙って斬り掛かって来たが、 雷で迎撃する。

やはり交わした。私はグングニルを投げた。

それは大太刀に命中し、 ギチギチと重い音を立てる。

だが

貰った、「雷神剛拳」!!!

「!!!

蓮華の腹に、渾身の一撃が命中した

「久し振りに楽しめたよ、蓮華。」

返事は返って来ないが、死んではいない。

それにしても強かった。 もし私が鬼霊じゃ無く、 油断してたら危な

かった。

実はソニックブームで体中が地味に痛かった。 あれは明らかに故意に飛ばしてきていた。 証拠に、 でも霊だから傷は無 蓮華にも切り傷

は無い。

458

勝った

けど。 させ、 だがやはり、主な傷は最後の一撃による打ち傷だけだ。 しかも骨は折れていない。 やっぱりグングニルを避けた近くにはある。 罅が入った程度だろう。 血は吐いている

しばらくすると、 蓮華は起き上がってこちらを見た。

格好いい。

でも、

私が蓮華に対して感じた事は一つしか無い。

蓮華が煙たがられていた事は予想出来る。

人間の中で、

人間なのに妖怪より強く、 更に強い奴と闘いたくて私に挑んだ。

私は、そんな蓮華が格好いいと思うけど?」

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「AL)がに。	種族は気にしてはいないけどね。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 惚れたのか、人間に・・・・・まさか・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	あれ、私は何を言っているんだ?		「はぁ ・・・・・・・・・・・・・ 謙虚なのも格好いいねぇ。」	けた。」 でも、俺はお前に負「!! ・・・・・・・・・・・・・・・でも、俺はお前に負
--	---------	---	-----------------	--	---------------------------------	--

「ああ、こちらこそ・・・・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	信じられない・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	え・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
•	•	• •	•
•	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	蓮 華
•	•	• •	•
•	あ	• •	•
•	1)	• •	•
•	ありがとう		•
•	غ		•
•	う		•
•	•	Ţ,	•
•	•	<i>h</i>	•
•	•	こん な に 嬉 し	•
•	•	に 	•
•	•	/古 ,	•
•	•	9	•

!!」「そうだね・	「じゃあ、能		 これからは、	蓮 華 • • •
	能力を解くぞ。		永遠に、一緒に	
	早く戦いを終		に ・ ・ ・	
・・・・・じゃあ、	、戦いを終わらせよう。」		· · · · · · ·	
ゃ 行			•	•

鬼の亡霊と人間(後書き)

何故こうなったし・

感想、 誤・脱字指摘、 駄目出しなど待ってます。

ほーよくてんしょーです。 どうも。

不死

その二文字は、それに対抗する力を持たない者にとって恐怖だ。

此方が殺しても殺せず、彼方に殺されれば自分は死ぬ。

勿論、連続無限に復活する事は出来ないが、

単純な力量に圧倒的な差が無ければ、 勝機は薄い。

幸い 俺とルー は不死を殺せる能力を持っているが

•

一人でも逃がしたらちょっと面倒だからな。

「了解です。 全員を殺せばいいんですね。

そーゆう事。」

では、瞬符「月刃狩魂風迅斬」!!」

実はすぐ前にいた不死軍団の一人の首が跳んだ。

そしてすぐ、 強いっぽい蓬莱人Aとモブ蓬莱人ABCEFGHIと

の斬り合いになる。

かし全員では無いので、 強いっぽい蓬莱人Bとモブ蓬莱人JKL

MNOPQRSTが此方を睨んで来ている。

夜斬を抜刀、 変化させて両腕両脚に纏わせ、 ドを付加。

精々、耐えてみろ!!」

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
_

モブ」の後ろに回り込み、 右腕のブレードで胴体を横に両断。

でMを、 モブM、 Ρ́. Tが同時に剣で斬り掛かってくるが、 左腕のブレー ド

右脚を上げてブレードでPを両断し、

Κ[′] を斬った。 を夜力の炎で貫き、 Qを両腕のブ ドで同時に

そのまま右脚を回しTの心臓

両断。

Ń

強BとO、 Ŗ Sに向けて、 夜力の一撃

放つ。 右腕左脚右脚左腕の順に、 流れる様に回転しながら夜力の炎の刃を

斬り裂く。 炎の刃は黒く、 世斬程は無いが切れ味は至高。 蓬莱人を豆腐の様に

強Bは生きていた。 右半身が綺麗に無くなっている。

く・・・・・・・そがぁぁ!!!!

「落ち着けって、どうどう!!」

黒炎を纏った右手で背中を叩いた。

結果、 強Bは「俺は馬じゃなぁぁぁ ああああ とか叫びながら焼

滅した。

結構面白い奴だったのかは知らん。

さて、と・・・・・・・・・・・・

の方はどうかな

そこには満身創痍のルーと、 掠り傷だけの蓬莱人強Aが居た

不死の月人と二人の悪魔・・前・(後書き)

次話の前哨戦みたいな感じなので、 いつにも増して短文です

それと絵を描いたので、 みてみんにupさせて頂きました。

幾つか描いた後に最初から書き直しました。

左から八夜威、 桜、 有幻、 白 ルシフェル、 紫と、 オ | ルスターで

す ね。

蓮華は描き始めたときに登場してなかったので

•

みてみんで、 東方炎魔録で検索すればきっと出ます。

素人の絵に嫌悪感(下痢、 目眩、 吐き気等)を感じない方は見て下

さい。

いいでに言うと画質悪いです。

不死の月人と二人の悪魔 ・後・(前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

ユニークアクセスが5万を超えていました。短文なのに。やったね

!

10万を超えたら糖尿病の検査を受けようと思います。

やばい

こいつは、本当にやばい

もっと根本的な『何か』 がやばいのだ

霊力の大きさなどの問題ではない

その月人と目が合った

背中は冷や汗で湿っているが、気にしてはいられない

馬鹿! そんな状態で喋るな!!」

ゲリラ戦に持ち込んで逃げる事も出来る。 幸いにも、 膝裏と肩を持って抱え、 此処は入り組んだ森の中だ。 一瞬で100メー トル程距離をとる。

「紫つつ!!」

「ええ、分かってるわ。.

スキマの中にルーを放り込む。

紫にはまず治療をして貰いたい。 それは紫も理解していた。

私はこの子の治療をするから、 それまで耐えて。

「ああ・・・・・・・・・・・・」

へえ 速いんだね」

「!!」」

な

んだ?」

な

そして次の瞬間、 元々俺が居た位置にいた彼女が持っていたのは、 胸に激痛が走った 肺だった。

「ーーーっ!!!」

あれは俺の肺だった。
何故だ?

・言うまでもなく、 能力だろう

炎を纏って再生した。

炎さえあれば、 ほぼ全ての傷は一瞬で再生する。

「ねぇ・・・・・・・・・・・・・・ 名前、何て言うの?」
る!?
だが、答えないよりは答えた方が良いだろう。
を持っている。」 「 ・・・・・・炎魔 白、吸血鬼だ。『炎を操る程度の能力』
しかし、今回程に動揺していた事は無いだろう。今まで何回言ったか分からない自己紹介。
能力は~ ・・・・・・・・これがヒントだよ」「あたし、望月(梗華。
「がはっっ!!」
それと同時に、俺の下腹部に重い激痛が走る。さっきと同じように、何時の間にか持っていた肝臓を握り潰した。

炎を纏っていたのですぐに再生し、梗華とか言う少女に断空を放つ。

「らっ)、悪ハイにはたので、夜斬の効果は無いがとっさに世斬を付加したので、夜斬の効果は無いが

程度の能力』

. じゃ、次はコレね

何がどうなったら、	
たら、	
ここまで狂うんだ	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	

-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

確実性を増す為、一撃に全てを賭ける・・・・・・・・・・・・夜世永魅の剣を前に構え、魔、神、夜力を込める。一度使うと (使った時間×60)の間は使用出来なくなる。	は	。 自分以外は基本全行動不能 (指定した人のみを行動可能にも出来る)夜斬の、俺の最終奥義と呼ぶに相応しい、夜の世界。	大きく紅い満月・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「夜世天覆」	T
--	---	---	---	--------	---

U	_	. –
している事が分かってるのか?」	•	はえ、・・・・・・ 巨くん?
<u>ر ۱</u>	•	. <i>7</i>
<u>る</u>	•	
事	•	
が	•	
分	•	
か	•	
つ	•	
て		•
る		 · É
の		<
か		h
?	•	?
_	•	
		動
	•	ゖ
	•	な
	・・・・・・・・・・・・・お前、	動けなくて苦しいよ ・・・・・
		苦
	۲į	L
	いや梗華は、	ر. ا
	梩	7
	華	•
	ΙŹ	•
		•
	自分の	•
	分	•
	の	

さっき彼女が持っていたのは、俺の心臓だった。

再生能力が高くても俺は不死では無い。

いくらなんでも、 脳も心臓も握り潰されれば本当に危ない筈だ。

それに、 ルーは体力が枯渇する程、 あれを繰り返された

•	
•	ひひひひ
•	\mathcal{O}
•	()
•	O
•	•
•	•
•	
•	•
•	•
•	•
•	•
Ŀ	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	分からないよ・・

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

- - -

_ _ _

- - -

- - -

- - -

- - -

_ _ _

_ _ _

_ _ _

- -

- -

_ -

- -

- -

- -

- -

あとの雑兵は八夜威達が大体は倒しきっている	だが、一番の危機は、俺が一番信用する一撃で葬った	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		・・・・・・・・・」
-----------------------	--------------------------	---------------------------------------	--	------------

```
「あぁ
```

したのか	まさか
か	
•	
•	
	攻
	擊
	の
	当
	た
	・攻撃の当たる
	5
į	柼
	詈
-	る『位置』を
	を微妙
	微
	加小

な

のに

ボロボロの燃え屑になった左脚を引きずりながら歩いていく 梗華は無い左腕と左脇腹を右手で押さえもせず、

方向は

八夜威達の方だ!!

「待て」と言い切れないまま、 俺の意識は暗転した

_		
_	•	
	•	
	•	
	· · 待	
	•	
	•	
		<
		7
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	
	•	

不死の月人と二人の悪魔・後・(後書き

ルシフェルのネックレスで白は不死になっていますが、本人は気付 いていません。

それと夜力は夜そのものの力だから絶対値が変わる事は無い

無くなるような事も絶対一切無いです。 そういう設定です。

サブタイトルの後は後悔の後だったり

梗華の梗は狂気の狂と掛けてたり・・

•

狂気の戦場・起・(前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

執筆中に三回ほどデー タが飛んだので更新が遅くなってしまいまし

た。

速更短文と言う私のモット— の良い方が・

•

それはこの世界において、全ての原点。

例えば、 ある物体の位置が不安定だったらどうなるか?

その物体は一ヶ所に留まる事はなく、 存在自体が不安定になる。

あるいは、 ある物体の位置が固定されたらどうなるか?

その物体は如何なる事をしても永遠に動かず、 死も同然になる。

心臓の位置を、元々の身体の位置と切り離されたとする。

妖怪の身体でも当然、 死に直結する事は間違いない。

彼女が遠くの物に触れる時、 と戦った事で分かった。 これは、白とルーが彼女・ その物体は彼女の手元に映し出される。 望月梗華

そしてあの能力の危険度について、最も分かり易い証明がある。

白の『夜』 の中で、 ほんの僅かだが、 自身の位置を右にずらした

これ程恐ろしい事は無い

ルーが話せる程度に回復していなかったら恐怖に飲ま	危なかった・・・・・・・・・・・・	私が震えてちゃ駄目よね・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ħ		• •

しっかりして!!」

_
倒れ
た
,
主
人
様はどう
は
تے
う
す
る
の
?
_

私 の家に運ぶわ。 消費した力は回復させられないけど

あるが、 二千年以上前に、 消費しきった白の魔力と神力を再生させたことが

あれは回復の早い神力を利用して魔力も回復させただけだ。

私のスキマの中には膨大な妖力が溜め込まれている場所がある。

しかし妖力は、神力程応用の幅は広くない。

こればかりは規格外と言われる私の能力でも、 どうしようも無

れにしても、 夜力による疲労は神力でも回復させられる筈は無い

家へ運ぶ為に白を背中に乗せる。

身体は、 ど変わらないし、 あの強さとは反対に、そこまで大きくない。 体重は言えないが私よりも少し重い程度。 身長は私と殆 夜斬は

既にスキマに入れた。

翼の重量を考えると、 下手したら私よりもちょっと軽い かもしれな

l ¿

それに、 翼も含めて筋肉は普通にしか付いて居ない。 変わったのは髪と瞳の色だけね ・ずっと、 昔のままだ

私達は、

目の前に開いたスキマに飛び降りた

疲労は大きいが命に心配は無い。 意識の無い白を、ルーに用意させた布団に寝かせた。 ルーのネックレスの効果もある。

これから私がする事はただ一つだ

実際は外す必要が無いし能力を使えば外せるから問題はない。	みた。	る !! すると、きつくは無いが抜けなくなった。この指輪は 呪われてい私はこれを、右手の中指に填めた。 ルーの魂の一部分で創られた、黒い蝶形の指輪。	「これは・・・・・・・・・・・・・」	ていくと良い。」「・・・・・・・・・・・・分かった。コレを持っ	ルーは暫く考え込んでいたが、口を開いた	「でも・・・・・・・・・・・・」	- ルー、少し白のこと看てて頂戴。」
外せるから問題はない。	人間だった時のもので例	の 指 輪 は		た。	た		

そして、ルーがこれを私に渡す事が意味するのは

「これからは奥方様と呼ばせて頂きますわ。」

ルー あなたも白に気があるのに

ってくるわ。 「本当に、ありがとう。 · 行

「行ってらっしゃいませ、奥方様。

畳に映る、 自分の影に向かって後ろ向きに倒れる。

次の瞬間には、 私は見慣れた戦場に居た。

そして目の前に居るのは、 左半身の無い狂気の月人

+							
あぁぁ	>	•	痞	ホ	•	゙	
あ	うぁぅ	•	痛 い の	あたし	•	お姉ちゃん	Ī
あ	う		の	Ũ		ち	:
ああぁぁ	•					せ	
あ	•				•	h	
	•	•	•	•	•	•	Ī
!!!	•	•	•	•	•	•	
!	•	•	•	•	•	•	
!	•		•	•	•	•	
<u>:</u> -	•		•	•	•	•	•
	•		•	•	•	•	
	•		कं	•	•	•	
	•		ご	ね	•	•	
	•		すごく			•	
	•		•			•	
	•		•			•	
	あ		•	•	•	•	
	あ		•	•	•	•	
	あああぁぁ		•	•	•	•	
	めた		•	•	•	•	
	あぁ		•	•	•	<i>†</i> ≓	
	あああ		•	•	•	· だれ	
	あ		•	•	?		
	あ		•			•	
	ああぁ		•			•	
	あ		•			•	
	あ					•	

狂気の戦場・起・(後書き)

理由は、 今回ルシフェルは紫に対して敬語を使っていませんでした。 白の意識が無い為、 紫の立場が客人でも無かったからです。

奥方様になったけどな!!

それと、 妖魔夜行と紅楼のアレンジをニコニコ動画にupしました。

S h t t m 1 р : 9 9 5 W W W (妖魔夜行) n i c o V i d e o ; p / W atch/

s m 1 h t t 4338936 W W W (紅楼) n i c 0 i d e o ; p / W a t c h /

感想、指摘等を頂ければ幸いです。

全身に干渉遮断結界を張る。

最初にこれをしなければ文字通り瞬殺されるからだ。

だが、 結界と位置の境界の場所を固定した。 これだけでは結界の位置をずらされるから、

やはり梗華本体の移動を制限するのは不可能だった。

そして、 私が妖怪になってから初めて知り合った妖怪が鍛えた名刀だ。 これは二千年以上昔、まだ月人が地上に居たころ、 スキマの中から一振りの刀.....境楼剣を取り出した。

生死のどちらにも扱えない、迷いを断ち切る小刀、 この四振りの刀に己の全てを捧げ、 境界の主、 その妖怪は、 いかなる圧力の中でも錆びも壊れもしない大太刀の楼仙剣、 私にしか扱えない境界を斬る紫の刃の刀、 霊魂すら斬り伏せるという長刀、 私に三振り、 楼観剣と、 ある月人に一 白楼剣、 境楼剣 振 1)

私とその月人に見守られながら死んでいった。

を託し、

私が持っているのはこの境楼剣と楼観剣、 そして月人、 望月蓮華が持っているのは、 楼仙剣の一 白楼剣だ。 振り。

しかしこの戦場で、彼の霊力は微か	彼との仲は中々良かったが、月移住
彼の霊力は微かだが感じ取れていた。	月移住計画で離ればなれになった。

再開の喜びと、敵同士であるという不安 しかし、そんな中で現れたのが、 彼の妹だったのだ......

そして、その妹に、 大事な人を二人も傷つけられた

蓮華には申し訳ないが、私は二人の仇を討つ

純白の鞘から刀を抜く

紫色の刃はまず、 獲物との距離の境界を斬る.

断境剣「生死流転斬」!!」

計算済みなので横薙ぎをした瞬間、姿がまた消えた。 その場で境楼剣を振ると、 位置を操り、 同時に私の周りに開いた幾百のスキマ全てから、 私の後ろから巨大な鋸刃の剣を振りかぶる梗華。 刃の根元からスキマが開き、 紫色の刃が出現し

剣山「紫刃千閃」!!」

「うあっ!!」

た。 更にその倍以上の刃が出現し、 半径5メー トルは刃で埋め尽くされ

鋸刃があった。 だが不死。 右で肉片になっていた梗華はすぐに再生し、 私の首元に

六発同時に境楼剣の斬撃をあて、 同時に楼観剣をスキマから取り出し、 スキマで素通りさせる事は不可能とみて、 更に同時にスキマで梗華の上に移 境界操作で六人に分身、 境楼剣で受け止める。

楼観剣に持ち替え妖力をつぎ込み、 魂を両断する一 撃を振り下ろす

.

動

空観剣「六根清浄斬」

無駄だよ」

手元に握られていた筈の楼観剣は、 梗華の右手にあった。

だが

境符「 四重結界」

怯んだ隙に楼観剣を取り返し、 境楼剣を左手に、 楼観剣を右手に構 更にスキマで梗華の背後に回り込み、

四枚重ねの結界で斬り裂く。

えた。

死剣「 二重断命蝶刃斬」

蝶の翅を彷彿とさせる、 鮮やかな紫色の衝撃波を纏った、 必殺のX

字斬り。

どちらも魂を斬るには十二分の威力を有している上に、

前方10メー トルは射程範囲内という、 私の奥義だ。

それに加え、 境界操作で、 能力の使用を一瞬妨害した

刀を振り切った瞬間に消し飛んだのは、 私の両腕だった

「斬撃の当る位置を、お姉ちゃんの両腕にずらしたよ」

「つつあああああああああああああああああ

「妖符「幻世斬」

境楼剣を上に投げ、 楼観剣の一刀流の踏み込み斬りを放つ。

「あれが幻だったからよ。」

だから、 私は、 分かる。 あのタイミングで斬撃を出せばそのまま返される事など八夜威でも ルー 斬撃などのダメージも跳ね返せる事も知っ と白の記憶を覗いて、 戦いを観たのだ。 ていたから、

別に八夜威の頭は悪くは無いが。

楼観剣をスキマに刺 言うまでもないが、 刃渡り約10メートルの超長刀へと変貌し、 そして先程放った境楼剣は『長さ』の境界を斬り、 し込み、 重量は変化していない。 超長刀を右手に構える。 私の手元に戻った。

数符「境の紫刃・百・」!!」

背後に移動して来たが、 横に振るった刃が分身し、 これは360。 百重の鋭刃となって梗華を襲う。 薙ぎ払う技なので問題は無

当然串刺しになった梗華。 さっき楼観剣を刺したスキマを上向きに開く。 やはり、 当る直前で頭上に移動して来たので、

今度は幻影では無く、	•	私の胸に、小さな穴が空いていた
本当に本体に		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•
•		•

キキキキキキッ

今までの攻撃もあって、 妖力を注ぎ込んで傷は癒やしたが、楼観剣は妖力も斬る。 残る妖力はスキマ内の物のみ。

私の妖力を全快は出来ないし、 質も私自身のそれより遥かに下回る。

何 闘いはこれからだろ?」

やっと再会した旧友の窮地だ、 狂った家族とでも戦う」

「紫さんを死なせはしませんよ」

白と桜の友人だからね、あたしは手を貸すよ」

「五百年も共に過ごした友人を死なせたら、土着神の頂点の名が廃

諏訪子がこう言うから、 私も本気で助けるよ」

八夜威、蓮華、

桜

有幻、

諏訪子、

神奈子

気が付けば、 もう兵器の轟音は止んでいる。

「ヒヒヒヒヒ・・・・・・・ みんなも・・・・・・私みたい「ヒヒヒヒ・・・・・・・ みんなも・・・・・・ 私みたい	多分、同じ戦場で一緒に戦ったから、とかいうことだろう。気味が悪い程に息が合っている理由について追及するつもりは無い。	「「「「「言われなくても!!」」」」」	!」「・・・・・・・・・・・・・・・・・白とルーの仇、取るわよ!「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ぎらら。 気付かなかったが、八夜威が異常と言うのなら本当に異常だったの	「ああ、桜の異常な一撃でね ・・・・・・・・・・・・」	「あっちは、終わったのね。」
--	--	---------------------	---	---------------------------------------	--	-----------------------------	----------------

狂気の戦場・承・(後書き

藍を描いてみました。

みてみんで「手描き 八雲藍」か「ほーよくてんしょー」で検索す

れば見れます。

何故、 藍を描いたかって? 頭にもふもふが浮かんだからさっ!!

_			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
•			
÷			
5 .			
,~			
・また、か			
•			

最初に口から出てきたのは、 漸く覚醒した意識 この言葉だった。

らない。 ・五百年前のあの時と何も変わ

俺の力が足りないせいで、 大切なものを護れもしない。

・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	だ安静にしていて下さい。」「ご主人様・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
•		•	•

俺は、

みんなを護りに行く

		s a i d
		-
		紫

-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

られる。 それに加えて桜の引力の能力で、 移動しても同じところに引きつけ

私達が引きつけられていないのをみると、 かなり制御出来てい

弾幕を、 そして八夜威と蓮華が近接で戦い神奈子は御柱、 諏訪子は鉄の輪の

嵐の如き勢いで大量に発射して二人を援護している。

八夜威と蓮華が、梗華から距離をとった。

気が付けば、 桜の傘の先端に黒い妖力が集まっ たいた

黒砲「惑星破壊光線」!!!!」

惑星破壊という言葉も満更嘘では無い程の、 圧倒的な黒光線

る 桜の妖力は私達の中で一番大きいし、 見る限り能力も付加されてい

異常な一撃と言うのはあれの事だろう。

桜はあれを斜め上に撃っ

ていたから、

地球は無事だっ

た。

背筋が凍った

「「雷帝激昂天地滅壊」!!」

「断永染無の大太刀」!!」

あの能力に対抗できる能力が、紫と白ぐらいしか持って無いから「やっぱ、紫もそう思うか ・・・・・・・・・・・			「本調子じゃ無いんだろ? 危なかったら幾らでも助けるよッ!!」	「神奈子、ありがとう」	神奈子の御柱が飛んできて吹き飛ばしたのだ。白いドレスが紅い血で染まるのと同時に梗華は吹き飛ぶ。傷は深くは無いが、鋸刃は私を『斬る』のでは無く『削った』。後ろからの横薙ぎに反応が間に合わず、脇腹を斬られた。	「くつ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
			いながら神奈子は、	本調子じゃ無いんだ本調子じゃ無いんだ	神奈子、ありがとういながら神奈子、ありがとういながら神奈子は、 無いんだ から	. 間 が 子 で マンスが 無 い が に 神 無 い が に か 無 が れ れ が に か に か と う が ら の 横 薙 ぎ に 反 ま ら が ら が に た ま ら が ら が に た ま ら が ら が ら が に た ま ら で で な だ か た か で で な が か で で な が か で で な か で で な が か で な か で か ら か か と う か と う か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か
. 間が 子 子 の レス は らの は 所 らの は 無 が に が に が に が に い で で 鋸 反 に い に い に い に い に い に い に い に い に い に	. 間 が 子 、 の 御 だ だ 子 、 あ り が と か に 種 奈 が れ が 、 銀 か と う が ら 神 奈 子 は か が 、 銀 の で だ か ら が ら は 、	子じゃ無いんだろ? 危なかったら幾らでも助けるよッらの横薙ぎに反応が間に合わず、脇腹を斬られた。いスが紅い血で染まるのと同時に梗華は吹き飛ぶ。の御柱が飛んできて吹き飛ばしたのだ。	子、ありがとう」 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	の御柱が飛んできて吹き飛ばしたのだ。レスが紅い血で染まるのと同時に梗華は吹き飛ぶ。くは無いが、鋸刃は私を『斬る』のでは無く『削った』らの横薙ぎに反応が間に合わず、脇腹を斬られた。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	<u> </u>	

「危険だ、俺が夜斬で倒す」とか言うだろう。いや、いつも無茶ばかりする白の事だ。

私は、 本調子じゃ無い白が戦う事が、 一番怖い

.

このままでは負ける

!?

神奈子の神力が、極端に弱まった

そして次に桜の妖力、 諏訪子の神力も

•

そして一番冷静に立ち回っていた有幻の妖力までも たのか? こう考えているうちにも、 蓮華の霊力と八夜威の妖力が殆ど消える ・まさか、 結界の位置をずらし

	_
	お
•	姉
•	7
•	も
•	٨.
•	ブ
•	C
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	
	お姉ちゃんで ・・・・・・・・・
_	
	・・オワリ・・
	ヷ
	ĬĴ
	•
	•
	•
	•
	•
	•

「違う、終わるのはお前だ」

どこか哀愁を感じさせる声

同時に、

夜より更に暗い、

紅い満月の『夜』

が天を覆った

狂気の戦場・転・(後書き)

技名に関しては生暖かい目でスルーして下さい。

感想、誤脱字指摘、駄目出しなど歓迎しております。

巨大な漆黒の十字架が顕現したのと同時に、 『夜』は消えた

空に広がっているのは、いつも通りの夜だ。 ただ、光を弱めた満月が、 月人の敗北を暗示している

だろう。ただ、霊力は約八割も減っていて、もう瞬間移動程度しか出来ないただ、霊力は約八割も減っていて、もう瞬間移動程度しか出来ない梗華は、結論から言うと死んでいない。	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「白つ!!」」	完全に色が戻るのとほぼ同時に、白がその場に崩れ落ちた	・・・・・・・・・ 黒く染まっていた白の髪が、元の純白へと戻っていく ・・・・・
l I	•			•

そして、

内に孕んでいた狂気は消えている

でした 満身創痍という程では無いが、 「ご主人様を止めようとしたら 良いわよそんな事は。 あの白は私でも止められないわ。 凄まじい量の傷が付いている 無理

それより

まず全員、

神社まで運ぶわ

よ。」

了解しました。

ゎ ・やっぱりこれは返しておく

黒い蝶の指輪を外し、ルーに渡す

「............何故です?」

やっぱ、 あなたとは対等な友人でいたいのよ。 駄目かしら?」

・いや、 改めてよろしく、

ふふふ ・こちらこそ。 やっぱ駄目ね

said · 蓮華

「女々しいとか言うと燃やされるから気を付けてね。

うん? 聞いたことのない声だが・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「こっちも一人起きたわ。望月蓮華よ。」
tr、 背中に黒い異形の翼を持ち、細長く黒い、先端がスペード状の尻尾紫の声と同時に、翡翠色の髪に白い洋服と赤いスカートを着た、紫の声と同時に、翡翠色の髪に白い洋服と赤いスカートを着た、
見た目年齢十四~五の少女が隣の部屋の襖を開けて出てきた。黒いニーハイを履いた、白く細長い両脚のうち左に巻き付けている、を、
ていうか神社広いな ・・・・・・・・・・・・・・・
「初めまして、か? 月人の望月蓮華だ。」
気軽にルーって呼んでくれて構わないよ。」そして某悪魔王こと、ルシフェル。「初めましてだね。 私は白様のメイドにして使い魔、

「気を付けるよ。

ていうか何故霊力があるんだ?」

「勝てる気がしねえ ・・・・・・・・・・・・・」
紫や八夜威よりも強いんじゃないのか? 悪魔王が使い魔だと? どんだけ強いんだ白!?
」
ずっと全力で戦い続けるのは、今の所は不可能らしいよ。」でも反則の能力は身体に掛かる負担が大きすぎるから、「白様は全ての吸血鬼の中でも最強の、始祖だからね。
「それでも普段からお前等並みに強いんだろ?」
「「当たり前。」」
本格的に、勝てないだろこれ。

「 ・・・・・・・・・・・・・梗華は、どうするんだ?」
でも、どうするか決めるのはみんなよ。」「もう私たちの脅威じゃ無いわ。
流石だ、全員がもう殆どの力を回復している。 気が付けば、白と梗華以外の全員が、この部屋に集まっていた。
「蓮華ああああ!! 無事で良がっだあああぁー!!」
った。」 ・・・・・・・・・・・・まあ、八夜威も無事で良か「オーバー過ぎだ。
「白ももうすぐで目覚めると思うわ。」
「「「 良かった— ・・・・・・・」」」」
「そして梗華も、ね ・・・・・・・・・・・・・」

一気に、重苦しい空気がこの部屋を包む

•

しかし次の瞬間、その空気は崩壊した

白くーん、起きてよぉー」

.

うう

目覚めた梗華には、悪意など一つも残っていなかったのだ

-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
- - - - - - - - - -	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

s a i d 白

ここは?」

俺はまた倒れたらしい。

だが今度は確実に、 梗華に一撃を浴びせてからだ。

梗華の孕んでいた『狂気』 ・俺のあの一撃は、『命』を破壊したのでは無い。 のみを飲み込み、 消滅させたのだ・・

『夜を司る程度の能力』の根本は、消滅だ。

応用幅は広く、 あらゆる物質・力・感情をも飲み込み、 夜世天覆使用時は相手の動きすら封じ込め、 跡形もなく破壊する。

ಕ್ಕ 威力は下がるものの、 武器に夜力を纏わせれば消滅能力を付加出来

この能力の全ての力を引き出す事の出来る奥義だ。 終焉「ジ・エンド」は、 尋常では無い肉体への負荷を伴う代わりに、

指定したもののみを、完全に消滅させる。

その気になれば、 地球だろうと悉く消滅させられるだろう

危険物につき、取扱い注意である。

そして、 俺を起こしたのは、 狂気の完全に消えた梗華だ。

「 梗 華 霊力まで減少してしまっているが致し方有るまい 分かんない、 あたしも起きたばかりだよ。 ここは?」

許すの

かしら?

白

あなたはその子を

まあ、 その場にいた全員が俺を見てくる。 答えはとっくに決めてるけどね

狂気 は消えた。 もう、 そこそこ強いだけの一人の子供だ。

· 私は、 ご主人様と同じ考えです。

「蓮華、私も初めて聞いたわよ?」	「え? いや双子だけど ・・・・・・・・・・・」	「は?弟・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	う。」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	良いよな?」	「分からないーっ」	「 梗華、意味分かってる?」	「あたしもいいよ!」	「神奈子と諏訪子はもういいわ。」	「「神は全てを受け入れる!!」」	「わたしは更に桜に同じく。」	「八夜威さんに同じです。」
			ありがと	か <u>,</u>							

「私も良いと思うよ。

「いや、言うきっかけも無かったしな。」
「あれ? 蓮華と紫って知り合い?」
「ええ。」
「ああ。」
「じゃ、私達はこれで。」
「神社も結構忙しいからね・・・・・・・」
「神奈子、諏訪子、じゃあな。」
「今度神社行くからー」
「私はお酒持ってくわー」
・・・・・・・・・」「ていうか梗華より蓮華の方が上じゃん。見た目とか見た目とか・
「むー ・・・・・・・ 蓮華がおっきいのがわるい!!」
「月人の外見は精神で決まる。 梗華の精神が幼女なんだろ。」
「そうなのか ・・・・・・・・・・・・・」
「白さん・・・・・・・・・・・・・・・・・・・」

_

桜、有幻!? 一体何が ・・・・・・・・・・・?」
・ 白っー ・・・・・・・蓮華ぁー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
おい何で酔っ払ってんだ?」
うぉっ ・・・・・・落ち着け八夜威!!」
私は外に出てるわ ・・・・・・・」
「紫ーーーーっ!! うわあああああああっっ!!!!」」
えーっと・・・・・・・アルコール90パーセント?」
」 梗華あ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ひゃあああああああり!!」

狂気の戦場・結・(後書き

作者はロリコンでは無い ・・・・ 蓮華の見た目は18ぐらい。梗華の見た目は8ぐらい。 ·のだろうか?

さて、そろそろお待ちかねの原作キャラ5人目が登場するよ!!

ははつ、御冗談うおああああ!!え? 待ってねーよsnks?

今回は紫達の過去の話です。

ほーよくてんしょーです。どうも。

番外編 刀の妖怪

妖怪になってから目が覚めた時、 私は布団の中だった。

意識が少しずつ覚醒し、 ここが古い家の中だと認識した。

私は境界の妖怪で、人間では無い。

漠然としているし信じられない事だが、

私の本能 · 心 が、 それを理解し受け入

れていた。

記憶は、 元々は人間だったという程度しか残っていないが、

意識は今までの自分そのもの。

文句を言っても仕方ないから、これからどうするか考える。

先ずは、 ここが誰の家かを確認しないといけない。

恐らく倒れていた私をここまで運んでくれたのだろうし、 ここの主にお礼を言うのと、ここがどこなのかを教えて貰おう。

布団から這い出て立ち上がり、部屋のドアを開ける

.

するとそこには刀を打つ、 着物姿の少女が居た。

髪は桃色で長さは膝元まであり、

前髪は目が隠れない程度まで伸びたおかっぱ。

着物は紺で統一されていて、 所々に銀色の刺繍が入っている。

瞳の色は黒く、身長は150cm前後。

そして彼女は、 起きてきた私を見るなりこう言った。

私に投げてきた刀と同じ物だ。刀にある力も・・・・・・・・・・・彼女は、腰に差してあった刀を抜いた。	「・・・・・・・そっちから来なさい」	「っと!! ・・・・・・・・・・・・抜き身の刀投げないでよ」	「・・・・・・・・・・・・・・じゃあ武器は貸すわ。」	「本当に、戦わないと駄目なの?」
---	--------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------

ちなみに、

家からは出ている

「 妖力

・つまりこれは妖刀?」

それは妖力と言って、妖怪が主に使う力よ。「刀に有る力、見抜いたわね?

私は生まれてこの方、喧嘩もした事が無い。 それに刀の妖怪であろう彼女相手に刀で戦っ しかしいきなり戦えと言われても、 ても、

勝ち目が万が一にも無い事は分かっている。

・・妖力を使った戦い方か?

幸いにも、 私の妖力はほんの僅かだが彼女より大きい。

馬鹿みたいに正直に刀だけで戦うよりはマシだろう。

あとは、 使った事は勿論無いが、 能力だ・

取り敢えず妖力を刀に込めて、 彼女に向けて振った

その発想は無かったけど、まだまだ荒いわ。」

妖力の弾を飛ばしたが刀で斬られる。 が

•

これだけな訳、無いじゃない!!」

「つ!!」

しかし弾かれたので、左手から妖力弾を発射する ・・・・・・・	さっきの妖力弾を盾にして近づき、妖力を込めた刀で斬りかかる。

能力を使わないと、私には勝てないわよ。

あれが効かないの

全ての妖力弾を斬り払った無傷の彼女が、 そう言った。

そんな事言われても、この能力を上手く使える自信は無い。

妖怪である私の中にあった私特有の能力。

『境界を操る程度の能力』

・境界とは、 全ての物事を分け隔てる

線の様なもので、

それを操る事は論理的に全てを創造し、 破壊すると言う事である

試しに、 妖怪になって、 言葉通り文字通りの意味ならば、 刀を振りながら距離の境界を弄った。 私の頭に刷り込まれた様にあった言葉。 チートという代物だ。

はつ!!」

ギイィン、という重い金属音が鳴り響いた。

確実に勝ったと思ったが、 受け止められたのだ

•

左右の境界を弄り、左から薙ぎ払う。

目視で受け止めようとした彼女だったが、 実際は右からの攻撃。

右腕に刃が届く瞬間に彼女は異変に気付き、 大きく後ろに下がった。

私の妖力は尽き掛けて来ているが、 あとどれだけ戦えるか

今回はここまでよ。初めてにしては上出来ね。

「え、終わり?」

あなたの力量は大体計れたから。

· ふ う

気に全身の力が抜ける

空を見ると、 着ていたド 大量の雲 伐刃ね、 楼^{ろうでか} 私の家に戻るわよ。 伐 贺 分かったわ。 レスが白と紫色 大量の雲が日の光を遮っていた。 ゆかりって言うふうにも読めるからこれで。 **むらさき** 八が確か大量って意味だったから八雲 そう言えば、 あなたは?」 ・私の記憶の中に、 名前は?」 名前は無い。

能力はかなり使い慣れてきて、実戦でも十分使えるようになった。

伐刃の能力は『あらゆる刀を扱う程度の能力』 刀を造る事から剣術を使用する事まで可能らしい。 で、

だが、 私から言わせれば剣術も異常だが、どちらかと言うと苦手なんだと あくまでも、 本質は刀鍛冶らしい。

今日もいつものように、 伐刃と剣の訓練をしていた。

た。 結果は私の負け。 私は能力に頼っているが、 伐刃は剣術のみだっ

そして訓練が終わった時、 ある人間が話しかけてきた

「俺と、戦ってくれないか?」

伐刃と顔を見合わせ、同時に溜め息を吐いた。

いくら殺し合いでは無くても妖怪と戦いたいなんて酔狂な話だ。

霊力は確かに大きいが、 種族として身体能力の差がある。

· 最近、 ここが元の世界では無いんじ

ゃないかと思う。

妖怪が普通にいて人間の服装の時代感が一人一人バラバラで

• • • • • • • •

今気にしても仕方無いか。

「伐刃、どうする?」

良いわよ。 私がやるわ。 ・これ使いなさい」

「感謝する。俺からいかせて貰うぞ!!_

人間なのに強気ね

「私に剣術で勝つなんて、人間では無理よ。」

最後は伐刃の巻き技(相手の刀を落とす技)で終わったが。 霊力で身体能力を強化して妖怪に対抗出来るようにし、 こうして伐刃と戦ったのだが、これが強かった。 刀の妖怪である伐刃を相手に、ジリ貧にでも斬り合ったのだ。

彼の名は、

負けたのは今回が初めてで、 力が強すぎた為に煙たがられ、 もっと強くなる為に 強い妖怪と戦うようになったらしい。

「頼む!俺もここに住ませてくれ!!」

流石に可哀想なので、フォローを入れる。 そしてボロ雑巾を見るような目で蓮華を睨む伐刃。 とか言いながら私達に土下座している。

「住む空間とかは私がどうにでも出来るから、 良いんじゃない?」

ふん 分かったわ。

· ありがとう!!

だから面倒な事などがあると、 伐刃は基本、 無愛想なのだ。 心から厭そうな表情をする。

でも、 本当に興味も無ければ厭そうな表情すらも見せない。

じゃあよろしくね、蓮華。

鍛冶の邪魔はしないように。」

分かった。 よろしく、伐刃、紫。

•	「・・・・・・・・・・・・・・分かった。」	・・・・・・・・・・・・・・・・出て行きなさい。」「造り終えたら、その刀は二人に託すわ。	「あなた・・・・・・・・・・・まさか?」	「自分の全てってお前 ・・・・・・・・・・・」	569	悪いけどそれまで一人にして ・・・・・・・・・・・・・・多分、四本全てを造り終えるまでに5年間は掛かるから、	「私はこれから、四本の刀の作成に自分の全てを捧ぐわ。			この時、私と蓮華は、伐刃に衝撃の言葉を告げられる		伐刃の家に三人で住み始めてから10年 ・・・・・・・・・・
---	-----------------------	--	----------------------	-------------------------	-----	--	----------------------------	--	--	--------------------------	--	-------------------------------

二人で放浪を始めた

『全てを捧ぐ』と言うことは、妖力も体力も使い果たすという事だ。

普通の価値観なら、気違いの様にも見えるであろう選択。

しかし彼女は刀の妖怪。 妖怪は本能に素直なものなのだ。

だから、自分の命の全てを刀に捧げ、 死ぬことを選んだ

蓮華と五年間の放浪を終え、 「久し振り、 伐 刃 帰ってきた伐刃の家。

そこには四振りの刀と、

妖力も枯渇し切った伐刃が居た。

・・?」	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	紫が持っていて ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	生と死を併せ持つ者か私にしか扱えない刀だけど・・・・・・・・「そして・・・・・・この小刀が、迷いを斬る白楼剣。	わ。」 「ええ ・・・・・・・・・・・・あなたの刀は永遠に受け継ぐ72	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「 ・・・・・・日本刀が、境界を斬る境楼剣 ・・・・・・・	「・・・・・・・・・・・ああ、分かった。」	
------	--	---	---	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-----------------------	--

たの	誰の為でも無く	だった		. も . う、	
•	カ	1	•	· 治	. <i>6</i>
•	7	•	•	消えてしまってもおかしくない	. 5
•	#.	•	•	. ル	. 7
•	無	•	•	. i,	. E
•	~~	•	•	. <u>J</u>	. 05
•	•	•	•	. 60	
•	•	•	•	· 7	· -
•	•	•	•	i.	. う
				ਰ <u>ੇ</u>	・・・・
				אַ	. T
•	•		•	Ľ	話
				<u> </u>	Ü
			_	な	て
			一人と会うまで、	()	l l
			۲	•	る
			会	•	間
	•		う		に
			ま	•	も
	•		で	•	伐
	刀			•	刃
	を		私	•	ص ص
	ŧΊ		ば	•	存
	5		<u>ज</u>	•	<u>在</u>
	続		う -	•	は
	・刀を打ち続けてい		私はずっと一人	•	•
			$\overline{}$	•	•
	l l		人	•	•
				•	•

「月へ移住することになった。

もしかしたらもう永遠に会えないかもしれないけど

紫と伐刃と過ごした時間は、永遠に忘れない。

・・・・・・今までありがとう、紫。

「月なんて私からしたら目と鼻の先よ。

・でも、 私が月に行けば騒ぎになる

から無理ね。

お互いに寿命も無くなるし、 またいつか会いましょう。 「紫さんと蓮華さんの過去にそんな事が

「って言うお話よ。

純粋に剣術なら、伐刃の次に出来るぞ。」	蓮華と戦ってみたら?」	「生きてたら伐刃。あれは勝てない。」」	・」「白さんはそれ以前に身体能力が高すぎますから ・・・・・	確かに。 白も巧いよ。」	「ご主人様とどっちが剣術巧いのかな?」	むー	姉さんが聞こうとしなかったんだろ。」	蓮華— あたし初めて聞いたんだけど—」	妖怪の本能か ・・・・・・・・・・・」
---------------------	-------------	---------------------	--------------------------------	--------------	---------------------	----	--------------------	---------------------	---------------------

「蓮華格好いいよ蓮華ぁ」

「じゃあ明日にでも頼む。

感想、 批判、誤脱字指摘などよろしくお願いします。

そして紀元は訪れる

「断空 ・塵・!!」

「 仙符「ウォー ルブレイド」!!」

切断出来ない楼仙剣が蓮華の霊力で巨大化し、防いだ。 世斬を地面に突き立て切断能力で前方をズタズタにする技だが、 今ので霊力を使い切ったので、翼を広げて降参の意思を伝えた。

やっぱ人間状態では勝てんか

「何万年か前よりはマシだけどな。」

「うんにゃ、蓮華が強いだけだ。」

·白、蓮華、そろそろよ。」

ご主人様は楽しみにしてましたよね。

ಶ್ಠ そう、 あの戦争から約十万年が経った今、 紀元が始まろうとしてい

月人が地球を去った時から存在していた人間は滅びた。

紫曰く「月人の成り損ない」だったらしく、俺達の良く知る人間は、

約一万年前の氷河期が終わってから見かけ始めた。

紫曰く「衣服を身につけ始めた」だけで、 既に進化はしていたらし

ι'n

丁度そのくらいから集落を見かけるようになったな

•

た。 そして神奈子と諏訪子は信仰を失った為に、 自分の神社に籠ってい

しかし再び人類が現れたので少しずつ回復している。

戦争が終わってから殆ど力 (妖力魔力神力霊力) あれ以上強くなっても使いどころが無いので別に良いが。 因みに俺、 ルー、八夜威、 桜、 有幻、 蓮華、 は変わっ 梗華は、

でもさー、 きげんが始まるって言っても特に何も無いよね?」

「確かに。」

実際、 梗華はロリで阿呆なのに、 本当に何もないのだ。 たまに的確なツッコミを入れて来る。

話しながら、本殿に入って座る

八夜威と蓮華の子供が産まれるわ。」

遂に産まれるのか、 私と蓮華の子が

信じられるか? まあ妖怪では良くあることだがね。 見た目15も無い奴が妊娠してるんだぜ?

おめでとう、二人とも。」

「ありがとう、ルー。

八夜威の子供だ、 可愛いだろうなぁ

. . .

゙バカップルだ ・・・・・・

ちゃん、 それはあの二人も・

「あー ・・・・・・・ルーもそう思う?」

「うん。もう当たり前でしょ。」

「白、二人って誰と誰だかわかる?」

「 え ? ・誰と誰だろうな?」

「「「二人だよ(ですよ)!!」」」

「否定は断固としてしない!!」」

三人の「末期だこいつらもう間に合わない」 みたいな目線をスルー

紫が真剣な表情でこちらを見て、 口を動かした。

「私達も、つくっちゃう?」

「え、良いけど・・・・・・」

良いんじゃないですか?」

_"
ر
士
프
Y
众
穢
1,51
紫の
杀
\mathcal{O}
<u>~</u>
-
ᄺ
1共
7.
る
<u> </u>
Ş
良
1.1
vi
سا
と思い
\blacksquare
八
l. N
יי
秉
<u>\$</u>
9
ŀ
4
7
. •
_

「二人が良いなら作れば?」

「愛し合ってるってこの前言ってたよ!!_

梗華は空気読め いた、 読んであの

台詞を言ったのか?

それは兎も角、 俺からしたら今まで妊娠しなかった方が (r y

「あら、いつでもしようと思えば出来たのよ?」

「心を読むのは頂けないね。

ふざけている紫が可愛いと思っている事は言わない。

「もう 言ってくれればいい のに

.

しかし、言っても言わなくても同じだ。

ていうかイチャイチャしてる蓮華と八夜威が、 見ていて気分が悪い。

「うわぁぁぁぁぁ!!!」」

「紫・・・・・・・ 流石にあれは酷いぞ?」	ルーと有幻の間からスキマを覗き込み、苦笑いを強める。スキマを覗いた四人の感想に、思わず苦笑いしてしまった。	「蓮華―、死ぬな―。」	「紫、情けは掛けなよ・・・・・・・・・・・」	「流石に酷すぎるよ?」	「うわぁ ・・・・・・・・・・・・・」	「ちゃんと考えて落としたから大丈夫よ。」	「紫、八夜威は妊娠中だからね?」
「手加減したわ。八夜威は無事だしね?」	手加減したわ。八夜威紫・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	手加減したわ。八夜威は無事だしね?」	手加減したわ。八夜威は無事だしね?」キマを覗いた四人の感想に、思わず苦笑いしてしまっキマを覗いた四人の感想に、思わず苦笑いを強める準華―、死ぬな―。」	手加減したわ。八夜威は無事だしね?」紫、情けは掛けなよ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	手加減したわ。八夜威は無事だしね?」紫、情けは掛けなよ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	手加減したわ。八夜威は無事だしね?」 紫、情けは掛けなよ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ちゃんと考えて落としたから大丈夫よ。」 一と有幻の間からスキマを覗き込み、苦笑いを強める キマを覗いた四人の感想に、思わず苦笑いしてしまっ 上と有幻の間からスキマを覗き込み、苦笑いを強める 手加減したわ。八夜威は無事だしね?」
	紫	紫・・・・・・・・ 流石にあれは酷いぞ?」-と有幻の間からスキマを覗き込み、苦笑いを強めるキマを覗いた四人の感想に、思わず苦笑いしてしまっ	紫・・・・・・・・ 流石にあれは酷いぞ?」キマを覗いた四人の感想に、思わず苦笑いも強める事革ー、死ぬなー。」	紫・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	紫、情けは掛けなよ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	紫、情けは掛けなよ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	紫・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

スキマの中は妖虫の巣窟だった。

八夜威は結界の中だが、

不老不死だから死にはしないがね。いきなり落とされた蓮華は毒や粘液塗れだ。

「取り敢えず子作りは保留でいいかしら?」

「そうだな、欲しいと思った時で良いな。」

他愛も無い会話をいつも通りに交わしながら、 紀元を迎えた

善戦後某チート能力の不意打ちの前に呆気無く吹きなみにこの後蓮華が紫に喧嘩をふっ掛けたが、 ト能力の不意打ちの前に呆気無く敗れた。

そして紀元は訪れる (後書き)

十万年とびました。紀元前一万年というのは嘘っぱちです (笑

紫たちも、これから成長するであろう人間や妖怪達、 紫はスキマ、 それぞれ思いついた事をやっていく方針らしいです。 これらの力がバランスを崩したりしない様に注意しながら、 かくかくしかじかで、 わたくしは幻想郷が出来るまで彼女たちに会わないつもりでありま ルーは召喚でいつでも会えるのですが、 一人になりました。

が、 ルーミアの能力は『闇を操る程度の能力』という恐ろしい代物です かの有名な二次キャラクター、その名もEXルーミアであります。 何故だか知りませんがとある妖怪と対峙してしまいました。 そしてわたくしはやる事が見つけられずにいる上、

御覧の様に邪悪で強力に出来あがってしまっ しかしEXルーミアは『闇を操る』という言葉が二次設定で暴走し、 一面ボスである為か、 その力は矮小な物というこけおどしなのです。 た姿なのです。

あなた、美味しそうね。」

まだ百年も生きていない娘さんに分かる味ではありませぬぞ?」

・ 人間のあなたよりはマシじゃないかしら?」

おやおや ・・・・・・・・・・

そんな滑稽千万で無様で無意味な挑発にのって差し上げる程、

わたくしは紳士的ではありませぬ。

ですが貴女が空腹なのは可哀相です。ではこれで。

巫山戯るのもいい加減にしなさい」

「礼儀がなっておりませぬぞ、闇の小娘が」

いきなり剣で腹を刺しに来たので、世斬で受け流した。 人が紳士的に対応してるんだから止めて欲しい。

炎を放射し、追っ払う。

あのさ、戦いしか頭に無いの?」

「残念、私が欲しいのはあなたの血肉よ!!」

炎を纏った世斬で受け止める。 切断したがやはり闇。 周りの闇と同化して背後から剣を振りかぶってきたのを、 そして間髪いれずに放って来るが、すべて炎で撃ち落とす。 ルーミアが右手に持っている闇の剣を回すと、 すぐに元通りになった。 大量の剣が現れた。

なによ ・強いじゃない

だろ? あまり 人を挑発しない方がい いだろ?」

· まさか」

どうってことも無く、 その左手が闇に浸食され、 闇が俺を包もうとしたので跳んで躱わし、 またもや後ろに周り込んでいたルーミアをパンチで吹き飛ばすが、 ルーミアの持つ妖力が大きくなった。 霊力による治療だけで元通りになったが、 ボロボロになった。 プロミネンスを撃つ。

浸食したものの力を吸収する能力よ。 『闇を操る程度の能力』は、あらゆるものを浸食し、

無論、それだけじゃ無いけどね。」

俺は大炎の神魔こと、 お礼と言っちゃ何だが、俺も教えといてやるよ。 わざわざ説明ありがとさん。 炎魔白だ。

同時に、黒白翼を広げる。

人間にしては強すぎると思った

ね。

「まだやるのかい?」

当たり前じゃない!!」

今までのは本気の1/5ってところか? ルーミアから俺の3/4程度の妖力が湧き出た。

「闇はどこにでもあるのよ。

例えば ・あなたの後ろとかにもね」

「そして全てを喰らう、とでも言うつもりか?」

闇に包まれたが、圧倒的な炎で振り払う。

こう世界には、引は無限にあるう。あなたが闇を祓おうと、無駄なことよ。

この世界には、闇は無限にあるわ。

それは中途半端な力を持った者の思い上がりだ。

言いながら、 更に規模を広げた闇を、 炎で相殺していく。

いくら力があろうと、 たとえそれが最上の神だとしてもね。 全ての源である闇には勝てない。

全ての始まり . ね え

<u>.</u>

触れた地面も空気も、 ついにはルーミア自身が、 闇の中へと消えていく 禍々しい闇と化した。

.

そしてあなたも、 闇 の中なら苦しみも哀しみも、 闇から産まれて闇へと滅びる。 感じないわ。

・私と共に、 闇へと帰りましょう」

「残念だが、俺はまだ死ねない」

闇であるルーミアを更に強大にしてしまう。 身体が触れればその部分はボロボロになり使えなくなる。 闇と化したルーミアは、 再生出来るが、 物理的な攻撃は一切効かず、炎の魔力は喰われて妖力になり、 さらに強大な妖力をもって俺を滅ぼしに来る。 同時に魔力も削られているので効率が悪い。 今までの俺の炎の魔力を喰らい、

普通に戦えば勝ち目は無いだろう。

仕方なく夜斬を抜刀し、斬りつける。

「つつ!!」

そしてこの丸薬を、一気に飲み込む・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	漆黒の弓から黒炎の矢を大量に放つ。拡散している物を斬るのは骨が折れるので夜斬を変化、しかしダミーだったらしく、後ろからの闇を避けた。ルーミアが襲い来るが、夜斬で斬りつける。	「なら自分で確かめれば良い」	「世迷い言を・・・・・・・・・・・」	だから、闇のお前が、夜を司る俺に勝つことは出来ない。「分かって無いなぁ、闇は夜の下位なんだよ。	' ゟ ・・・・・実力差かすこし埋まったたけた」
--	--	----------------	--------------------	---	--------------------------

「なによ、それ	「「夜炎神魔」
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

更には、 身体の炎の温度は0~10000 常に夜力を使用する事が可能で燃費も良好。 身体能力は炎と夜斬を全身に纏った時と同じで、 身体自体が魔力・夜力による炎へと変貌する技である。 「夜炎神魔」とは、 炎故に物理攻撃が効かないというステキ具合。 全ての力を注ぎ込んだ丸薬を飲み込む事で、 まで調節可能

実際、 飲み込んだ後に封印を解く事でこの状態になっている。 これの場合は一時的に夜斬を器にし、 それに封印するには封印先の器、 うっかり封じ損ねたら地球が危ない。 熱が極々至近距離にしか漏れないように封じているが、 これは約二万年前に分かった、 つまりは優れた封印能力が無ければ出来ないのだ。 『あらゆるものを封印する程度の能力』と呼んではいるが、 この能力に名前は無い。 俺の左目の能力である。 入れ物が無いと出来ない。 炎を封印してから、

因みに丸薬は約1

0000

神力は何故か練り込めないが、

魔力の補給はできる。

神魔天翔

「闇の妖怪、 終わらせるぞ やはり赤いリボンが良いが、そんな物は無い。取り敢えず危険なので、ルーミアの妖力を何かに封印する。 取り敢えず危険なので、 頼らないでおくか」

・には、

仕方が無いので上着を手刀で適度なサイズに切って、

603

Ł これを器にすることにした。 そして割とあっさりと封印が完了する

そして原作同様、 上着の布が赤く染まっていたが細かい事は気にしない事にした。 幼女と化したルーミアの髪に結び付けた。

こういうのは常に身につけていないと意味が無い。

だ。 ルーミア自身の妖力で、 ルーミアの能力を抑制する効果もあるから

無論、 ある。 紫クラスの実力者でも容意には外せない様に強固に封印して

は んつ むうっつ あれ、 私

「起きたか」

「・・・・・ありがとう、封印してくれて。」

「? 炎魔白だ。 白って呼んでくれ。」

「うん・・・・ 私はルーミア、闇の妖怪よ。」

口調まで幼女になっていて、なんか力が抜けた。

「じゃあ、私はこれで。またいつか会おうね!」

「ああ、じゃあなルーミア。」

何とも言えない脱力感を感じながら、手を振った

浸食する闇と炎(後書き)

EXルーミアです。 そーなのかー

弾幕にしては燃費と威力が高すぎますがね。あの丸薬は投げつけても普通に強いです。

感想など気軽にどうぞー。

山と一人の天狗 (前書き)

ほーよくてんしょーです。 どうも。

最近、持久力と柔軟性が暴落しています。

山と一人の天狗

取り敢えず切れた上着を神力で直し、

実は神社の近くに居たので隣の山にでも行ってみる。

翼をしまい、世斬を腰に差し、夜斬は神社に封印して、

極普通の旅人にしか見えない姿で歩いて行く ・

夜斬は物騒なので当分は神社に封印しておく。

何時でも手元に取り出せるから問題は一切無いし、

能力による干渉はデフォで世斬で切断しているので、

雑魚妖怪を必要以上にビビらせてしまうのでこれで良い。

間違えてもそういう能力による不意打ちで一撃死する心配は無い。

それにしても、 一人になるのは初めてだ。

八夜威、 強いて言うなら吸血鬼になってすぐの時もそうだったが、 永琳、紫、 桜が、一人になる筈の時に一緒にいた。

やはり一人というのは寂しいが、同時に自由でもある。

人間は進化の代償に自由を捨てたが、 妖怪は限り無く自由に生きる。

俺は感情はまだまだ人間のつもりだが、 自由は好きである。

入れる。 頭は俺の真横で停止した為、 後ろから高速で飛んでくる妖気を察知し、 そいつの身体は衝撃でその場に崩れ落 左に避けて裏拳を顔面に

ち た。

ううっ もう駄目

.

もう駄目だ? 全然堪えてないだろうが。」

「まあね。」

ソ。 てへっ 髪は銀、 右手には葉団扇を持ち、 特徴的な帽子(名前忘れた。 みたいな感じで言ってくる少女もとい鴉天狗 一本歯の高下駄を履いているのに黒のニー 六角形のやつ)を頭にのせ、

途中までしかとまっていない この服の長さが膝あたりまである。 外見上の年齢は十五ぐらい。 シャツの上に若干スーツ風の黒い服を着ているだけだが、 俺や紫の少し下、 事も考慮した上で丁度良い長さ。 ボタンと言う性質上、 ルーとほぼ同じだ。

でもでもつ、 いきなり女の子の顔を殴るなんて駄目だよ?」

「いきなり、飛び掛かって来たのはお前だ。.

妖怪なら。 そりや あ飛び付きたくもなるよ、 9 大炎の神魔』 なんて伝説的な

ろう。 この状態の俺の正体を見抜いたという事は、 かなりの実力者なのだ

だ。 少なくとも実力が八夜威並みで、 観察力に優れた能力が無いと無理

実際、 蓮華と能力フル使用で勝負した時に「炎が強すぎる」とか、 そして何だかんだで、この二つ名を十万年以上前から名乗っ 「身体能力より炎ヤバい」とか言われたのが由来である。 蓮華は炎のみで封殺した。 死なないが。

あ、そうだ!」

うん? 何だよ?」

私は幽智の名は、自己紹介、 『ありとあらゆるものを見極める程度の能力』を持ってるよ。 楓。 元は鴉でまだだったね。 元は鴉で、 今は天狗。

始祖の吸血鬼として『夜を司る程度の能力』 この刀に『ありとあらゆるものを切断する程度の能力』、 俺は炎魔 『炎を操る程度の能力』 阜 今は人間だが、 ・って、その能力なら分かるだろ?」 が、俺自身の本質の能力だけど、 始祖の吸血鬼兼夜神だ。 を持っている。

自己紹介では使わないのが私の礼儀なの。

そうなのか、 まあ良い 心がけ なのかな?」

そしていい加減気になるが、 よく分からないが、 そういう事にしておこう。 こいつ実はめっちゃ強くないか?

「・・・・・・・・・戦ってみる?」

「本気で言ってんの?」

冗談。

白

・で良いかな?」

「良いけど、俺も楓って呼ぶぞ?」

「勿論良いよ。 で、さっきの続きだけど、

白なんかと戦ったら勝てないよ。

そもそも、 戦いなんてあまり好きじゃ無いからね。

強いのに戦いが嫌いなんて珍しい ・事も無いか。

俺の知り合いにも戦闘狂はいないし、 そして有幻は無駄な戦いを激しく嫌うし まあ俺も本気は滅多に出さないから言える立場じゃ無いのだが。 だって白も本気出して無いじゃない」と返されるので、 紫は本気を出さない。

勘違いされるけど、 戦いが『 嫌い な訳じゃ 無いよ。

戦えって言われたら戦うし、 つまり好きでも無ければ嫌いでも無いって事か?」 戦わないっ て言われたら戦わない。

「そゆこと。戦う?」

「うんにゃ、戦わない。」

そう。 この山に来たんでしょ? じゃあ私の家にでも寄って行きなよ。 私が案内してあげようか?」

「ああ、ありがとう。 宜しく頼むよ楓。

・って言っても、 観光になる様な場所は

無いけどね。」

う。 いせ、 単なる好奇心だから。 ・まあ気軽に楽しも

いきなり襲いかかってくる妖怪は返り討ちで良いよ。

「はは、襲いかかってきたらな。」

無駄に大きい楓の妖力のお陰で、 ·でも偶にいるから馬鹿なんだよなぁ おそらくそんな馬鹿はいない筈だ。

「えへへ、ありがとう。」	「こういう家は汚れやすいが、ここはかなり綺麗だ。	仕草が妙に人間臭いのはよくある事だ。言いながら、頬を掻く楓。	「えーっと、そうかな?」	「ほー・・・・・・・・・ 綺麗だな。」	「靴のままで良いよ。」	いや、神社や紫宅は抜きでね?この時代にこんな建物があるのは衝撃的だろう。楓の家は、ビッグサイズの山小屋だった。	「いや、すげーよ・・・・・・・・・・」	「家って言ってもこの程度だけどね。」
--------------	--------------------------	--------------------------------	--------------	---------------------	-------------	---	---------------------	--------------------

これから何処に行く?」

「そうか。

私以外では知らないかな。

十万年間の話、 聞かせてよ?」

ああ。

最初は まだ月の民が地上に居た頃の話だな

・そして現在に至る、ていう感じ?」

山と一人の天狗 (後書き)

楓は一対一なら夜斬不使用の白ぐらい強いです。

感想や意見など、よろしくお願いします。

ほーよくてんしょーです。どうも。

堕ちた月姫と過去の記憶

時は流れながれて、 公家が登場した。

俺は人間の姿で妖怪退治などの仕事をして家を建てたので、

名前は讃岐 縁真と名乗っている。 飽きるまではこの生活を続けてみる事にした。

白っていうのは浮くし、炎魔じゃ目立つから文字を変えて名前は縁

真

讃岐は 何かそれっぽいから

というテキトーな理由だ。

上着を着流し風に紐で結って誤魔化している(いつもどおり)

しかし、 炎魔白改め讃岐縁真は、 基本的に暇人である。

妖怪なんて殆ど出ないし。

少しでも改善しようと料理を始めてみたのだが、

根本的な問題として採れる食料が少ない為、 仕方無く筍を取りに出 金 を 牛 耳 て し

そして筍取りに熱中すること約五分

目の前には黄金に光り輝く竹がある。

622

自 ここから出して頂戴!!」 居るんでしょう? · は ぁ 」

しかしその考えは打ち砕かれる

スルーするべきか?

「襲わねーよ。」	「襲わないでよ?」	「一応俺の家。」	「・・・・・・・・・・・ねえ、どこに行くの?」	下的な意味では無い。 東に角、輝夜を一人には出来ないので、肩に乗せてお持ち帰りする。 まず翁ですら無いしね。十万そこらの若者だし。 この場合、俺が翁になるのか? 筍取の翁でも良いのか? でれよりどーすっかな・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「よろしい、合格だ。」	「ありがとう。」	「助けて貰ったら・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	・・・・・・・・・・・・・もう、体中が凝り固まったわ。」「くううぅーーーーーーっ!!
----------	-----------	----------	-------------------------	---	-------------	----------	--	--

「即答しなくてもいいじゃない、

少しぐらい襲いなさいよ。

° _	・ 幼女にすら程遠い身体に欲情は出来無い
	Γļ

「これは縮められたのよ!!」

詳しい話は家についてから聞くから。「そんぐらい予想出来るって。

ふんつ、 とか言いながら輝夜が俺の頭の上によじ登った。

「 余計なお世話だ。 燃やすぞ?」

・身長、

永琳より低いわね」

「悪かったわよ

他愛もない会話をしながら、家へ向かった

「うーん・・・・・・・・・・ 無理だけど、普通に少しずつ
ところで何で地上に居るんだ? 月で何かやらかしたのか?」
お茶を啜り湯呑みを置いて咳払いをしてから、輝夜は口を開いた。知っている事ではあるが、聞いておく。
あの薬を飲むと穢れが発生するから、私は月から追放されたの。」「蓬莱の薬を永琳に作らせて、飲んだのよ。
まさか、人妖大戦での蓬莱人達は・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「・・・・・・・・・・・・・・あれの首謀者は?」
本気で怒った永琳が、施設諸共破壊して処分したわ。 「月に残っていたけど ・・・・・・・・・・・・・・・・・

すみ白。」「もう・・・・・・・・・・・・・・しばらくは寝てるわ。おや「もう・・・・・・・・・・・・・・しばらくは寝てるわ。おや
体重に至っては、そよ風で飛ばされそうな程度しか無い。全長約10センチメートル。
「そりゃそうだ。」
「碁盤が大きすぎてやりづらいわ。」
「そうかい。じゃあ取り敢えず囲碁でもやるか?」
あんなの、広い檻の中に居るような感じだもの。」「永琳の計らいで迎えが来るらしいけど、正直帰りたくないわ。
「永琳がケリを付けたなら良い。 で、輝夜は月に帰りたいか?」
は置いといて・・・・・・・・・・・・・・・・・・まあ、それいや本当の話ですよ?・・・・・・・・・・・・まあ、それ永琳こわい。本気の永琳こわい。一人で施設破壊とか永琳こわい。
て、青ざめてたわ。」・・・・・・・・・それを永琳の昔の教え子が見。・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
よ。 自分の薬をあんな風に使われたんだもの、いくら永琳でも怒るわ

· えん m	そう・・・
m	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	
•	•
•	•
•	•
•	•
	•
•	•
•	・・おやすみ・・
•	÷
•	9
•	ל ב
•	9.
•	o>
•	•
•	•
	•
	•
	•
	•
	•

話し相手も居ないことだし、 俺も寝ることにした。

もう空も黒いので、空中に常温弱光の炎を出しておく

•

堕ちた月姫と過去の記憶(後書き)

永琳の本気はすごいつよいとおもうよ!!

感想意見誤脱字指摘矛盾点好感嫌悪感など気軽にどー ぞ。

ふくざつな そんざい (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

しりとりって嵌められますよね。 い ばっかり回されたりとか。

ふくざつな そんざい

吸血鬼なのに夜に寝るのね・

変わってると言われるのには慣れてる。 でも俺の知り合いの妖怪は大体そうだがね。

「伝説的に最強の妖怪達なのに、 人間臭いわね。

「人間臭いから強いのかも知れん。

「いや冗談だよ。」

「それは無いわ。

輝夜と再会して二日目になった。 身体に合うように小さく作ったので、 昨日家に帰った時に、俺が石を溶かして作ったミニサイズ湯呑みは、 やはり小さいが、 性格は前に会った時と変化が無い。 輝夜も気に入った様子だ。

さっきから凄いペースでお茶を飲み干していく。 俺が何かを作る時の癖だ。 そしてミニ湯呑みは神力も込めてあるので、まず壊れる事は無い。 10センチ程度の身体なので、我が家の茶葉は平和を保っている。 直すつもりは無い。 損害も無いし。 がしかし、

なんだ紫か。 暇だわ。 暇だな。 暇ね。

はじめまして、 彼の妻の八雲紫よ。

はじめまして、

月の姫こと蓬莱山輝夜よ。

よろしくね。

「ええ、 こちらこそ。

いきなり現れたのはスルー なのか

なんか、 それだけ個々人の力が強いのが理由なので文句は言わない。 俺の周りには冷静と言うか危機感が無い奴が多い。

あら、あなたも大概よ縁真?」

「強いし、 危機感何それ美味しいの?って感じよね。」

「そうかな?お前らよりはマシだと思うがね。

輝夜の発言はスルーする。

「二人とも、暇なのよね?」

「 え え。 」

「ああ。」

暇すぎてNEETになりそうだよ全く

「・・・・・・・・・しりとり」

?

「輝夜は知らなくて当然だろ。林檎」

「胡麻」

「ああ、 分かったわ。マンドラゴラ」

・なんだそのセンスというかチョイスは

まあ別に良いがね。

落雷」

「西表山猫」

「 乞食」

「啄木鳥」

木

「 樵」 たり

「 栗^り

雀」

姪

「 椅 子」

「雀蜂」

636

薪

「キリギリス」

すすもも

紫、 す攻め酷い 「かき氷」 「キマイラ」 「まだ沢山あるわよ?」 「リラックス」 「ライス」 「萌やし」 . 白子」 諦める?」 罰 ゲ ー スリランカ! ム考えましょう。 . う ・もう浮かばない。 クソッ!!」 ・すき焼き」

「そうね、負けたら性別を変えちゃうとか?」

「うわぁぁぁ!! スピード!!」

「どら焼き」

「キス (魚)」

「スパイ!!」

「炒り豆」

「メス(医療用の)」

「 ・・・・・・・・・・・くっそぉ」

女になりたくない

'性別だけじゃつまらないわよねぇ、紫?」

「やめて下さいマジで!!」

「そうね

・加えて見た目を幼女にする?」

「じゃあ勝ちなさいよ。」

輝夜の言う通りよ、 グダグダせずに戦いなさい。

「留守」

641

三時間は戦い続けただろうか・		「	「怒号」	キンヘッド!!」
	・俺の負けだ」			

ああ

「はい、出来たわ。」

・顔は白、 すんだのか? いや縁真って分かるのに

きゆうううううう

当然だけど、 霊力は変わらないわね。

ちょっと待て! · 声 が

「吸血鬼になってみて。

ああ。

・・・・・・・なったけど?」

当然と言えば当然なのだが 翼を広げるが、 いつもよりデカく感じる。 •

「で、戻ってみて。」

「うん。 って、おお!!」

「男女に自由自在に変身できるの?」

「いや、ある条件が有るわ。」

「・・・・・・・・何だ?」

ていうか、男に戻れて良かった。もっとも重要な事だ。

人間状態と吸血鬼状態を、高速で二回切り替えるの。 つまり人間 吸血鬼 人間か、 その逆ね。

縁真の強さは変わるの?」

幼女時は男性時よりスピードが上がるわ。 ただ、 パワーは勿論下がるから注意してね。

ああ、分かったよ。

系 外、
まと
もな能力
能力を
(を手に)
八れた
のかせ
七知れ
こ入れたのかも知れない。

あと大事な事が一つあるわ。 もう一回幼女になって。

「ああ。 ・・・・・・・・・よっと!」

翼を一瞬出してすぐにしまい、 幼女へと移行した。

なんか俺が変態紳士だと思われそうで嫌だな

で、大事な事って何ぞ?」

「それ、一日二回までしか出来ないのよ。」

「紫、戻して。」

「厭よ。可愛いから。」

「紫って残虐ね。 しかもレズでロリコン。

「あら、縁真にしか興味は無いわよ?」

「はぁ ・・・・・・・・・・・・今の俺は何なんだ?」	「 因みに炎とかに影響は無いから、安心して良いわ。」	 「輝夜・・・・・・・・・他人事みたいに言いやがって・・・
		•

余計に複雑な存在になった日だった。

ふくざつな そんざい (後書き)

もう何が何だか作者も分から(ry 縁真はいま、吸血鬼の始祖で夜神で人間で男で幼女です。

面倒事の前兆 (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

最近ペンタブで下手くそなイラストを描いています。

あとテイルズオブグレイセスFとかやってます。

ゾーオンケイジでぴよぴよを倒すとこまで進みました。

アスベルLV・96、 ヒューくんLV・94、シェリアLV 9 4 `

教官LV・95です。

やってる人とか知ってる人は気軽に話しかけてみて下さい。

、リクビームは歴史に残ると思う。

```
「それ位は自然に使えないと困るわよ?」
                                          紫、
                                                                                                                                                                                                           私
                                                                                               そんなこと無いわ!
                                                                                                                                           分かってるわよ
                                                                                                                                                                 せめてー
                                                               似合わな過ぎよ、
                                          幾らなんでもそれわっ
                                                                                                                                                                                                           わたし、
                                                                                                                                                                人称は最低限ね。
                     っはっはっは!
                                                                                                                                                                                                           W
                                                                                                                                                                                                             a
t
a
s
i
·ぬう、
                                                               いくらなんでも
                                                                           .
ぷ
つ
                                                                                               !私だって出来るわよ!!」
やはり無理なのか
                                                                                                                     ・やっぱ縁真には無理かもね。
                                                                                                                                           ・ああっっ
                                          ・酷いわよっ
                                                                           あははははははは!
```

無理ね。

現 在、 ようじょ状態での喋り方を練習している。 結果は御覧の通り。

因みに俺は違う。涙目の理由は忙しさからだ。 有名な貴族たちが続々と迫って来始めており、 それは置いといて輝夜はというと、元の姿まで成長した。 なんと言っても書類が多過ぎて洒落にならない。 しかし輝夜の見た目は子供なので貴族は変態なのだろう。 翁の俺涙目。

勿論、 吸血鬼の姿から人間の姿に戻れないという性質上、 吸血鬼の能力で分身を作ってそいつに任せているからである。 しかし実際問題、こうしてふざけて遊んでいられるのは 力は俺の足許にも及ばないが、 便利だ。

接客(?)だけは仕方なく俺がすることになる。 だるい。

終わったみたい。

蝙蝠化で分身してるのね、 こういう時は。

そう言えば霧化と蝙蝠化ってどう違うの?

細かい分、霧化の方が良いと思うんだけど。」

隙が霧化よりも少ないから、普段はこっちしか使わないよ。 蝙蝠化は霧化より性質は劣るけど燃費は良い どんな攻撃も無効化できる代わり、 霧化って言ってるけど、 正式には粒子より細かい魔力。 消費する力が大きいの。

説明を終えたところで、 蝙蝠を掌から身体に戻す。

· そうね。そのぐらいにしておいたら?」

少しだけ女口調、 でも完全にそうでは無いっ て感じね。

あれ、 霧化と蝙蝠化の違いの事は

?

「もうどうでも良いわ。」」

· · · · · · · · · · · · · はぁ

どうも幼女だと勝手が違う。 兎に角、 する事が無いので紫とイチャ 俺が弄られるポジションなのだ。 イチャし輝夜と戯れるのだが、

さて、 月後にはお偉いさん五人がお見えになられるよー 蝙蝠化の分身の記憶情報は全て私に還元されるのだが、 ・である。

面倒な事になってきたから帰るわ。」

「ちょっと、こういう時こその紫の能力でしょ!!」

「じゃあね紫ー」

「じゃあね、二人とも。

「 ・・・・・・・・・・・・・」

境界操作は基本的に何でもありなのでバリエーションが豊富である。 紫は置き鏡の中に入ると、手を振りながら鏡の脇へと消えていった。

「私、決めたわ。

なんぞ?」

諦めないようなら私は振るのを諦めない。」「貴族だろうと皇子だろうと、振りまくるわ。

「さいですか。まあ頑張って。」

「ええ。 私が!貴族を!!片っ端から斬り捨てていく様を!ええ。その眼に焼き付けるが良いわ。

「うん。」

いつもどおり平和な日であったのは今日。

はてさて、どうなることやら・

面倒事の前兆 (後書き)

縁真「久し振りに短いね。いつにも増して。」

作者「イラスト描いてたんだよ。」

縁真「ゲー ムもしてたでしょ って、

背景は?」

作者「止めろ、 背景はもう帰って来ないんだ

. د

縁真「で、マジレスすると?」

初めてのイラストで練習も兼ねてるから、

作 者 「

縁真「 いや背景も練習するべきだと思う。

作者「次は描く。

ていうかレイヤーを理解していなかった。

縁真「あー、そう。 それで一つ聞いて良い?」

作者「私も聞きたいことが一つあるから、 どうぞ。

縁真「何で白じゃ無くて縁真って表示なの?」

作者「本編で今はその名前だからだ。

縁真「さいですか。で?」

背景は無い。

作者「何でようじょなん?」

縁真「 かった。 あんたが戻る機会をつくらな

作者「はぁ?」

縁真「冗談。喋り方の練習よ。

作者「変態紳士が。」

縁真「本名晒すよ?」

作者「止めれ、冗談だから。」

縁真「 ·読者樣、 gd gdな後書きで

申し訳ありませんでした。

作者「あー あと、 白と作者じゃ見辛いからだな。

縁真「先に言え」

呼び出し

「なあ輝夜」

「なに?」

「晩御飯、 何が良い?」

「うーんと、お茶漬けが良いわ。

「そうかい。

いつも通りの会話である。

何故なら・

しかし、

俺の状況はいつも通りでは無いのだ。

「呼び出しを受けた、 家を数週間空ける。

お茶漬けは作っといたから貴族の件はよろしく。

「え、ちょ ・・・・・・・・・・・

最後まで聞きとらずに、 俺は足元のスキマへとダイブした。

658

わざわざお呼びして申し訳ありません。

暇だったから良いよ。

そして目の前にいるのは悪魔王、 スキマを抜けた先は、 外国の建物であった。どこかは知らん。 つまりルーである。

ルーは何故、

さて、 俺を呼んだのだろう?

しょうもない理由で呼び出したりはしないのは確かだが

何の用事?」

それがですね

幾ら言っても聞かなかったんです。 それでみんなが一度ご主人様に会ってみたいと騒いでいまして、 これから、 私の配下の悪魔達とのお別れ会をやるんです。

それでこの数か

二十万の悪魔ですから、 あの子です。 おー 私の部下の一 レヴィ 人の屋敷を借りてます。

・レヴァイアサンか?

向こうの方からとてとてと走って来た のは、 幼女だった。

あれ、 レヴァイアサンって巨大な筈なんだが

· · ·

あなたが白様ですか?」「どうもはじめまして、レヴァイアサンです。

· そうだな。_

何か、 桜とか有幻とか梗華とか・ 幼女が全体的に多い気がする。 特に俺の知り合いで。

「では、レヴィとでも呼んでくださいませ。.

ひとつ質問なんだが、それは本来の姿か?」

「そうですよ?」

あんるえー おかしいな

レヴィは巨大な水龍に化けたりします。 それでしょうか?」

「おう、ナイス解説だルー。」

・この屋敷は、 私が人型になる以前

に建てられました。

ですので、二十万人程度なら余裕をもって入れます。

「そうなのか。 レヴィって悪魔の中では

?

「No・2です。」」

「そうか。

やはリレヴァイアサンは強かった。 ルーの次に。

「実は私自身、 悪魔のトップの立場をずっとほったらかしてました

から、

ここにいる悪魔はレヴィ含め二人しか知らないのです。

「ずっと俺のメイドしてたもんな。」
「ルー 様の居ない間は、私が代わりでしたよ。」
るのか。」「・・・・・・・・・・で、お別れ会て事は、またこっちに来
「ええ。私は使い魔ですから。」
って下さいよぉ」「また私ですか・・・・・・・・・・・・ちょっとベルにも言
「ベル?」
でも性格は ・・・・・・・・・・・・・」「ベールゼブブです。レヴィの次に偉くて強いです。
男率の少なさを緩和してくれる貴重な存在だ。彼ってことは、男なのか。
「ベルは蠅です。」
「いやその情報は別にいらないけども。」
レヴィ ・・・・・・・・・・・天然なのか?

そしてルーのパンチが彼の腹に炸裂すると同時に何かが飛び散った。 さっき飛び散った『 ルーが手を翳した瞬間、 ぅうっ ちょ ぬわぁっ あんた何ここでナンパしてんの?殺すよ? これがベルです。 しかも幼女限定って何考えてんの!?」 何か』 ・ああつ 悪魔の中から一人の青年が吹っ飛んできた。 の正体が分かった。 ・その方 樣 落ち着いて 翅だ が

Φ	_
?	そ
Ŀ	う
	そうよ、
	な
	の
	なのにあんたは
	あ
	þ
	た
	ュ
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	•
	馬鹿な
	鹿
	な

「ルー様、そろそろ死んじゃいますよー?」

「もうよせルー。」

「畏まりました。」

「早つ!!」」

悪魔二人のツッコミを喰らうが気にしない。

そしてベルは変態であり紳士だという事が分かった。

「だまれ変態。 それより傷はどうした?」

白樣、

今僕が不名誉な扱いを受けた気がするんですけど?」

僕の能「「ベルの『再生を操る程度の能力』 ですよ」 レヴィ様

.

だから彼はサンドバックです。 しかも動きます。

そんなのがNo .3って

ずな しかも魔力はかなり大きい。 よく考えたら普通に強いな。 まあ俺やルーには及ばないが。

	7
•	1,
•	<u> </u>
•	いうか
•	<i>7</i>)`
•	が純地
•	ていうか純粋な魔力だと
	な
	は魔力だとレヴィ が俺達とほぼ同
	力
	だ
	لے
	Ī
	Ť
	イ
	が
	体
	辛
	压
	\subseteq
	はぼ同じな
	ᇈ
	同
	じ
	な
	同じなんだな
	だ
	な
	_
	•
	•
	•
	•
	•

「で、レヴィの能力は?」

魔力もそのままでは白様やルー様の魔力に大きく劣りますし。 『海を操る程度の能力』 です。 つまり環境依存です。

ただ、 少なくとも、 海でのレヴィは下手すると私より強いです。 互角程度には戦えるでしょう。

ませんね。 ・相性も考えると、 白様には通用し

「なんで?」

だが教えてやらない。 ただ俺の炎の温度だと、 ベルの質問は尤もだろう。 海水など触れる前に蒸発させられる。 火は水に弱い。

「「 ベルは自分で考えろ!」」.

・だって炎ですよね?」

まあ放置で良いだろう。

ベールゼブブは蠅の翅です。そして変態です。ちなみにレヴァイアサンは翼無しです。

ルシフェルと愉快な悪魔達 (前書き)

お久しぶりです。 ほーよくてんしょーです。

ここは魔界です

なんて事をいきなり言われたら、あなたはどうする?

えー」

まあ、 はい。 ルー様の言った通りです。

そう、ここは ・なんですよ、 奥さん

さて悪巫山戯もここらへんにしておいて、 なんで言葉が通じてるんだろうね? ここはイタリアである。

「さて、

みんな開会の前にご主人様に会いたいそうですが、 今日は力のある悪魔達が客で来ています。 よろしいです

か?」

問題ない。

「じゃあ最初は ・氷魔のところへ行き

ましょう。

彼は紳士的で、 しかし一度能力を使用すれば、 戦いを好まない温厚な男です。 街一つを一瞬で氷結させる実力が

あります。

最後に、
後
Ĭ,
, '
и ф
(戊
は
氷
\mathcal{O}
曲
黨
簓
で
す
ή
IJ
7
彼は氷の悪魔ですから、
溶かさないで

了解。あれ、二人は?」

「開会に向けての最終準備をさせています。

「そうか。 って、悪魔は二人しか知らないんじゃないのか?」

部下では無くて友人ですから、先程は申し上げませんでした。 それに殆どは起源が始まってから知り合いました。

・一人、地上でのレヴィやベ

ルより強い吸血鬼もいます。

彼女以外は吸血鬼では無く、純粋な悪魔です。

hį 吸血鬼か

確か今は、西暦千年にもなって無いな。

では、氷魔はこちらです。

-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

フリーズ、 ご主人様、 紹介致します。 紹介するね。 フリーズ・K・デッドロックです。ご主人様の炎魔白様。

初めまして。白、と呼ばせて貰っても良いかな?」

「勿論だ。俺もフリーズって呼ぶけどな。

・・・宜しく、 フリーズ。

「ああ。宜しく。.

凄い凍りそうな名前だ。

氷だから性格も冷たい、 フリーズは見た目が二十歳ぐらいで、優しそうな感じだった。 みたいな感じじゃなくてホッとした。

じゃ、フリーズの能力は?

5
らなみ
み
に
に俺は
は
5
炎
た
炎を操る記
2
<u>ව</u>
程
度
の能力』
出
护
力
6
な。
_

ない。 俺は吸血鬼だが、 私は、 良い変わり方なんですよご主人様は。 過大評価されるのには慣れてるが、 変わってるとはよく言われる。 ルーがここまで信頼するんだ。 面白い吸血鬼だね君は。 割と面白い能力だな。 太陽の炎に飲み込まれたりしたら. 結界も張れるけど得意じゃ無いね。 氷を創り出したり、物と物を繋ぎ合わせたり出来るよ。 ・きっと強くなるな。 氷と結を操る程度の能力』 ご主人様のそんな所も好きですよ。 それ以前に太陽は炎の塊である。 妖怪らしくない、とも言えますが 俺は炎なら何でも出来る。 ・ご主人様、 白の 少なくとも境の妖怪には敵わ ありがとう。 人柄の良さは分かるよ。 そろそろ次に行かなけ

れば

いつか日本にも行こうと思うから、 今回は白に会えたし、 ルーの顔も見たから、屋敷に帰るよ。 ・じゃあ、 そのときは宜しく頼むよ。 僕はここで。

ああ。またな。」

た。 少なくとも、 ていうか改めてこの屋敷が広いと思った。 ズは軽く手を振った後、氷の翼で屋敷の入り口へ飛んで行っ 某京ディズニーランドよりは広い。

「さて、 次は吸血鬼、 紅魔のところへ行きましょう。 宜しいですか

· 紅魔

時代から考えると、 ここでその名前が出て来るとは思わなかった。 レミリアやフランの親だろう。

どちらにしても、 あの姉妹と関わりがあるのは間違い無いか。

偶然の一致という可能性もあるが限りなく低いし

•

・・・・・・・どうかなされましたか?」

「ああ そうだな、行こう。

では、こちらです。

今の彼が?」

「って、うおぉ!?」

「ご主人様!?」

次の瞬間には、俺はそこに居なかった突如、身体が白黒の光へと変化し、

「うん。 多分、 他のだれかに呼び出されたんだね」 でも突然

「悪いね。じゃあまた今度、ご主人様に頼むよ。 「そう、じゃあ次の機会があればその時で良いわ。

あなたと話をして欲しいって」

・・・・・・・・・・・レミリア

・今日はやたらと呼び出しが多いな」

「すいません炎白夜様、力を貸して下さい。」

炎は読みに入れないという不思議は、 炎白夜と言うのが、神としての俺の名前らしい。 何故なら、 目の前に数万の妖怪が見えるから。 取り敢えず後回しである。

そして俺を呼び出したのは、綿月依姫である

「まあ良いけど、取り敢えず夜力は使うな。」

何故ですか? 相手は強力な妖怪軍団ですよ?」

それに、 いくら俺を卸していても、 これで十分だろ。 あれの反動で動けなくなる。

さらに炎は二対の翼を形成している。 霊力は依姫依存だが、 おそらくは再生能力もあるしソニックブー 今の依姫は炎を纏い、 燃費の良さでどうにかなる。 祇園の剣は世斬の能力を纏っている。 白黒の炎。 ムにも耐えられるだろう。

無論出来る限りの援護はするが、 あとは依姫、 お前の実力次第だ。 あくまでお前の身体だからな。

はい、 分かりました!

依姫の若干上からの視点のまま、 俺を憑依させた依姫は、 その速度に反応出来ていた様だった 俺は横から来た敵を炎で一掃した。

ルシフェルと愉快な悪魔達 (後書き)

呼び出し2ndでした。

感想や意見など、基本的に何でも受け付けてます。 暇な方は駄目出しでもどうぞ。

首謀者 (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

カオスはちょっと無理です。大輝星竜、撃破しました。難易度セカンドです。

「紫—、 本当に大丈夫なの? 月の使者~?」

「大丈夫よ。私達は観ているだけで良いわ。

·紫樣、 他の始妖達は呼ばないのですか

始妖というのは、 いつからか、 他の妖怪達からはこう呼ばれている。 私や白などの、 六桁単位の年を生きた妖怪の事だ。

構いません。 彼らの手を借りるまでも無いわ。

· はぁ、そうですか。」

. 私もその始妖の一人ですが?」

「桜、そうだったのね~。」

ですか。 ・全く気付いてなかったのは私だけ

桜を尊敬していたので、 藍も気付いていると思っ 気付いていると思ったのだが。 ていたが、 そうでは無かったらし

まあ、 藍にはまだまだ伸び代がある。 今後の成長に期待しよう。

「紫さん」

桜が、小声で話し掛けて来た。

ちなみに桜には、凛涅という名字が付いた。

幽々子が自害した時 ・・・・ ・彼女が人生で最後に

残した、桜への贈り物だ。

彼女は一番の友人だった桜に、 一番のお礼として、名前を遺したの

だろう。

でも私は幽々子の陽気に笑った表情でけで十分だった。 亡霊になった時、 幽々子は既にそのことを忘れていた。 それは桜も

同じだった筈だ。

・・・・・・・・・・・紫さん?」

少し前の事を思い出していたわ。

それで、何かしら?」

この戦い、態と負けに行ってますね。

処理 目的は ですか?」 増長し横暴さを増した妖怪達の

流石に見抜かれた様だ。

敵を欺くには味方からと言うが、 敵には見抜けないだろう。

ただ、 やっぱりあなたは気付いたわね。 月の使者は強いけど、 実力ではあの妖怪達を止められない その通りよ。

ね。 .

・でも、 月の都を乗っ取っ たりする事は

目的じゃありませんよね?

妖怪側が負ける事が、紫さんの計画でしょう?」

勿論よ。 だから月の使者には、 ある事を吹きこんでおいたわ。

?

白の、 前に言った通り、 神としての本名よ。 月の使者の妹の方の能力は神卸だから。 炎白夜っていうね。

あの能力は厄介だ。何故なら隙が無いから。

八百万の神の力を貸りられる能力なので、 あらゆる能力を使えるの

である。

でも十分だ。 貸りた力が本来の力に及ぶわけも無いが、 白程になればそれ

「え?」
「ちょっと耳貸して。」
「はい。」
・・・・ら。」 「・・・・ら。」
「.............大丈夫なんですか?」
「きっと大丈夫。だって白だもの。」
る。 そこは魔法の言葉『きっと大丈夫。だって白だもの。』で切り抜け月の使者・・・・・・・依姫の身体ではどうなるか分からないが。
「まあ、白さんですしね・・・・・・・・・・・」
皆ですか。. 全体に動揺が走っています。 ・・・・・・・・あれが月の使く体に動揺が走っています。 ・・・・・・・・あれが月の使「紫様・・・・・・・妖怪の動きが変です。

そうね、本当に強いわ。」

が見えた。 前方を見てみると、 そこには妖怪を斬り捨て焼き消し去る依姫の姿

これで月側の勝利は揺るがないだろう。不安要素はあるが。

紫、 やっぱりそうなの? あの炎はあなたの旦那さんのじゃない

「ええ。」

どういう事ですか

「藍さん・・・・・・・・・・-

九尾とは言え、まだまだひよっこと言う事か・

私の目的が見えていない様だ。

•

藍は相変わらず、

そう考えると幽々子は凄い。桜の次に見抜いた。

「月の都侵略の首謀者は、あなたね?」

--!?!

桜も私と反対の方向に跳んで回避したが、 私は幽々子と藍をスキマでこの場から引き離し、 服の一 部が消えていた。 離脱した。

そしてそこに居たのは、 月の使者の姉側だった。

あら、 速いわね

生憎、 剣術の心得もあるわ。 能力だけだなんて思っ たのかしら?」

威力だけじゃ、 私達には勝てませんよ。

そんなに低く見ていないわよ。」

桜は能力で扇子を取り上げ、 能力を使って移動しようとするが境界操作で封じこみ、 再び豊姫が、手に持っている扇子を振りかざした。 しかし予測済みなので、 扇子の前にスキマを開いて受け止めた。 更に豊姫に掛る重力も強く

十万年前、 私達に戦いを挑んだのが間違いだったのだ。 それだけで私達と戦える月人は蓮華とあと一人ぐらいしかいない。 いくら高性能とは言え、所詮は扇子一つ。 月の兵器を破壊した数は、 私と桜がトップだった。

どうするんですか、この月人。 殺したりしませんよね?」

「 え え。 『妖怪四人は逃亡した』 ・あっちも大体は片付いたみたいだ っていう記憶に書き換えるわ。

ړا

いた。 私が扇子で指した方向には、 炎を纏った依姫と、 雷を纏った鬼神が

ししては駄目だもの。 白がどうするかね。 私達が手出

白さん・・・・・・・・・」

死闘と雑談 (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

うちのPCでは地霊殿以降の原作ゲームが動きませんヽ (^o^)

死闘と雑談

「次本に宜みに置っています。」とうかご無事で・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
りだったのだ。しかしどちらにせよ、こいつが居る時点で、途中で実体化するつもていなかった。
にせよ、こいつが居る時点で、強い。こいつ以外の妖怪全員を離れ、実体化した。

「は、はい!!」

「いいから早く行け」

た。 依姫が街の方へ走っていったのを確認してから、 俺は前に向き直し

茶番は終わりかい、白?」

「何でここにいるんだ、八夜威?」

恐らくは増長した、見境無く人間を襲う妖怪達の始末が目的だろう。 それに、紫は月の技術に興味は無い。 これは紫の策略だ。 本気なら俺や他の始妖達を呼ばない筈が無い。

ついでに言うと紫以外でこんな事が出来る妖怪も居ない。

Ł いう訳で、ここに八夜威が居る理由が無いのである。

何でって、 強い奴と闘えるって聞いたからねぇ。

上に跳んで回避し、 八夜威が俺の目の前へ飛び込み、雷パンチを放ってきた。 上下逆さまの状態になる。

要するに暇?」

そこをグングニルで薙払って来た。

「そういう事。」

着地し、 接攻撃の雨霰の しゃ がんで回避。 八夜威は雷槍を手放し、 俺に向かって近

パンチキックチョップを受け流し躱し、 空中に創った炎剣を放つ。

厄日だ。 はぁ ったく、 勘弁してくれ。 今日は人生最大の

雷を纏い、八夜威がそれを全て叩き壊した。

人生じゃなくて魔生じゃないか?」

距離を取りプロミネンスを放つ。 れて大爆発。 八夜威のマスパ的な何かで相殺さ

しかし間を置かず一瞬で背後に周り込み、 踵落としをお見舞いする。

どっちでもいいだろ、 それに翼をしまえば人間だ。

速度が速く避けられないので態と当たりに行き、 さっき八夜威が手放したグングニルが、 いで再生。 背後から飛んできた。 空いた孔を炎で塞

確かにどっちでもいい。」

そのまま踵落としを左肩に入れるが、 裏拳で相殺される。

ところで、子供産まれたんだろ? おめでとさん。

雷神剛拳と炎魔天翔がぶつかり合い、 互いに後ろに吹き飛ぶ。

プロミネンスエクスパンションを放ったが、 何かに弾き飛ばされた。

かい?」 「天破雷神剛拳」 そりゃどーも。 紫と白ではつくらない

移 行。 夜斬を召還し両腕に纏い、 拳圧を受け止める。 そのまま殴り合いに

生憎、すぐにつくるつもりは無い。」

互角の力での殴り合いだが、 イマイチなので この闘い方に慣れた八夜威には相性が

て斬り掛かる。 両脚と翼に夜斬を纏わせ、 余らせておいた分を日本刀型に変形させ

すぐに』 って事は、 つくる気はあるんだねえ、 楽しみだよ。

雷帝激昂天地滅壊を使って来たので攻撃を中止、 ので全て躱す。 夜斬を纏っている

「いつかはな。 いか?」 それより、 息子さん?娘さん? 今度会いに行って

更に攻撃が激 躱す。 くなり、 もはや雷帝激昂 (r yでは無くなっている。

雷帝激昂天地滅壊槍降蒼光無劫衝」

大歓迎だ、

息

子だよ。」

雷帝激昂天地滅壊槍 (r yが強すぎるので夜斬に世斬を付加し、 夜

世永魅の刀に。

降り注ぐ雷槍と雷を一撃で消し飛ばした。 ていうかもうネタだろ。 漢字15文字って・ 正確には斬り刻んだ。

•

ぁ お前らに似た戦闘馬鹿にならないようにしないとな。

足がないので浮いている為、 八夜威は諦めたような素振りで、こちらに歩いて来た。 この表現が正しいのかは分からないが。

「失礼だねえ、戦闘馬鹿だって?」

「そうだろ。」

瞬間、雷槍の刃が首元に突き付けられた。

油断大敵。闘いはいつ終わったんだい?」

やっと、勝負が付いたな。お前の負けだ。.

た。 八夜威の首元には既に三つ、 白銀の刃が突き付けられてい

. ! ?

終止符「四面楚歌」 ちなみに三体とも、 攻撃を一切行わず、 『夜世永魅』の武器で全力攻撃すると発動出来る、 俺自身と同じ強さだからな。 一切攻撃を喰らわなかった状態から 俺が夜斬を纏い、 尚且つ一定時間 ロマン技だ。

参考にした。 俺を含めて四人。 言わずもがな、 フランのフォー オブアカインドを

ようだ。 夜世永魅の刀を三つも突き付けられ、 流石の八夜威も本気で諦めた

降参だよ。こうなったら一体誰が勝てるんだ?」

「多分、 誰にも負けない。 ただ、 純粋に体力が持たない

•

分身が消えるのと同時に体が崩れ落ちそうになるが、 止められた。 八夜威に受け

そして八夜威は、虚空へ向けて叫んだ。

スキマが足元に開いたので、俺は重力に身を任せた。

「 紫

·疲れた。

「はいな。 お疲れ様。

۲

に あ

IJ

ま

せ

Ь

感想等よろしくお願いします。

白玉楼 (前書き)

ほーよくてんしょーです。どうも。

、忠告」 今日、文花帖で、境符「波と粒の境界」、貴人「サンジェルマンの ・^)、「百万鬼夜行」をクリアしました。勿論全て気合いです(

一疲れはとれた?」

「ああ。ありがとう紫」

「私にも感謝しな。布団は私が準備したんだ」

八夜威がいなけりゃこんなに疲れなかったがな」

今俺が居るのは何処かの御屋敷の布団の中であるが、 そして何故か居た桜?の横にいた人物を見た瞬間、 では無いようである。 起き上がると布団はスキマへと消えて行った。 謎が解けた。 神社や紫の家

白さん、 無理しすぎですよ。 すぐに無理する癖は直して下さい。

確かに放って置けないわねえ。 初めまして、 私は西行寺幽々子。

そう、ここは白玉楼だ。

幽々子は既に亡霊になっており、 なんだか漂々とした雰囲気を感じ

る 俺は大炎の神魔こと、 種族は吸血鬼、 人間、 炎魔白。 夜神だけど、 讃岐縁真。 ひっくるめて神魔って言われ 炎白夜だ。

「えーっと 呼ぶ時は白で良いのよね?」

勿論。ていうか桜・・・・・だよな?」

「はい・・・・・

先程俺が まず根本的な問題として、 変な言い方だが、 確認したが、 6歳程度、 つまり俺や紫とほぼ同程度にまで成長している。 桜 ? 妖術の類では無いようであり、 妖力が妖力らしくなった。 と彼女の事を呼んだのには理由がある。 見た目年齢が上がっているのである。 ますます謎だ。 初めて会ったときから そして、 右目で

ずっと綺麗過ぎる妖力だったのだが、 と言うのだろうか?そう言ったものが見える。 妖怪らしい穢れ

リだが。 服も変わっているが、それは昔からあった事である。 やはりゴスロ

なった。 そして髪が伸び、 カチュー シャがシンプルになり、 ツインテー ルに

白 それは今度話すわ。 私と桜で」

そうか いきなり変な質問して悪かった」

「お茶をお持ちいたしました」

ありがとう。そこに置いといて頂戴」

部屋に入ってきたのは、 紫の式神である九尾の狐、 もとい藍だった。

かしこまりました。 ・目が覚めたのですか」

「ええ」

藍は紫に聞くと、 お茶を机の上に置き、 俺に一礼した。

私は八雲藍、 九尾の妖狐であり紫様の式神です。 藍という名前は

紫樣
から
頂き
ď

僭越ながら八雲を名乗らせて頂いています」

「俺は炎魔白。神魔だ」

大幅に省いた自己紹介。

問題無い。 藍が紫から俺のことを教えられている事は聞かなくても分かるので

「藍、白には敬語じゃ無くて良いわよ」

「しかし ・・・・・・・・・」

「俺も今丁度それを言おうとしてた所だ」

分かったよ、 自 これでいいか?」

うん

ている。 だが 敬語を使われるのは慣れているが、 ルーは分かるが、 本当はルーにも桜にも、 だが二人は敬語を止めようとしない。 桜が敬語を使う必要も理由も意味も無いと思うの 敬語ではなく自然体で喋ってほしいと思っ 俺は敬語よりも自然体が好きだ。 何故だろう?立場上

蓮華とも知り合い何でしょう? 庭にいるから会ってきた

6?

「蓮華? あいつがここに居るのか」

幽々子の言ったことは、 八夜威が居る時点で予想出来ていた。

今は妖忌と剣の練習中だね」

「妖忌?」

この白玉楼の庭師で、 私のボディー ガードよ~。

ゃんで、相当の剣の腕の持ち主だと記憶している。 ちらが上なのか・・ 妖忌と蓮華が剣を交えている姿が頭に浮かんだ。 見に行くか。 妖忌は妖夢の爺ち 二人の剣術のど

しかし次の瞬間、予想外の言葉が飛び出した

まあ、二人の息子だから、相当強いわよ」

「 ・・・・・・・・・は?」

も頷ける。

そして恐らく、

紫の持っていた楼観剣と白楼剣も

完全に予想外である。が、

二人の息子なら、

凄腕の剣士であること

・見に行くか、 妖忌の腕前」

俺は翼をしまったまま、 世斬を腰に差し、 八夜威達と共に庭へ向か

ちなみに、 人間状態になると髪と瞳も黒くなるようになった。 勿論

牙も消える。

これは紀元ぐらいからであるが、理由は分からない。別にいいか。

「参りました、父上」

「ふむ 攻めにいくのは結構だ。それだけじゃ勝てな

いがな」

「白、来てたのか」

蓮華がこちらに気付き、

楼仙剣を収めて歩いてきた。

俺達が庭に付くと、丁度稽古が終わった所だった。

「 あ あ。。 ところで 息子さんか?」

白い髪、身体のそばに浮いている半透明の勾玉状の餅 蓮華と同じように楼観剣と白楼剣を収め、 ・じゃ無くて霊。 こちらへ歩いてくる青年。

間違い無く、魂魄妖忌である。

はい。 半人半霊、 魂魄妖忌です。

白殿、 あなたの話は聞いております。 私と手合わせ願います!!」

・まあ、

良いよ。

炎は使わない方が

良いか?」

使って下さい。 それで、 戦えなければ意味がありませんので」

声で「始め!!」 そして離れ際に、 蓮華の方を見て、 蓮華が言った という最も分かりやすいものだ。 始めの合図を頼む。

妖忌は強いぞ」

・始めつ!!」

「 蓮 華、 良いぞ」 父上、 お願いします」

三歩分の距離をとり、お互いに構えた。

俺は柄に手を掛け、

妖忌は二振りを抜刀した状態である。

ほ「ほーよくてんしょーです。どうも。」

白「お前のスペースはもっと上だろ?」

んだ。 ほ「それがね ・今日は大切なお話と、そのお詫びがある

白「で、このタイトルか。また白黒だな」

ル 良いじゃないですか、ご主人様のイメージカラーですよ?」

ほ「ルー、来てくれたんだ。」

ル 勘違いしないで。 私はご主人様について来ただけよ」

も。 ほ「ごめんね 敬語じゃない時の喋り方が不安定なの

ル 次回からはこの喋り方で統一させて貰うわ」

白「俺にも素で喋ってくれればいいのに」

ル「ご主人様とは敬語で喋らせて戴くのがしっくりくるんですが

· ·

ほ「どんどん本題から逸れていくよ

白「何かお前の喋り方ムカつく」

ル「同感です。『断魂映月』」

ほっ 私は普通に喋っているよ。 あと作者だからって無敵でも無い。

白「夜斬召還、大鎌形態へシフト」

ル「魂符「魂縛の黒鎖」」

ほ「え?何で私の事挟んで構えてるの?あと逃げ道無いよ?」

白・ル「瞬符「月刃狩魂風迅斬」!!」

ほ「ぎゃあああああああああああり!!!」

ほ「さ、て、そろそろ本題に入っていいか?」

白「どーぞ」

ル「良いわよ」

ほ「次の春の事だ。」

白「そういえばお前花粉症だったっけな」

ル「アレルギーが劇的に多かったわね」

ほっ ・まあそうだけど、 もっと大きなものがある。

白「受験か」

ル「受験ですね」

ほ「そ。受験だよ。あの忌々しい、ね。」

白 で、 最近勉強してなくて点数下がったから」

ル 慌てて勉強し始めた ・いや、 やる事にした」

ほっ その為炎魔録の更新が出来なく、 もしくは疎かになります。

白 ・本当にやれるのか?」

ル「結局十月ぐらいまでやらなそうね」

ほっ ・いやいやいや。 ついでに次回、 ルーが出るよ。 多

分。

白「あ、お別れ会の事忘れてた!」

ル 無事に終わりましたよ。あとは片付けです」

ほ「そう、そこから始まると思う。」

白 ていうかルーって鎌使うけど、あれ戦いにくくないか?」

ル 戦いにくいです。長剣の方が扱えます。 でもキャラが薄まりま

す

ほ「大丈夫だと思う。 私はそう思う。 次回長剣持たせる。

白「大丈夫だろ。俺よりも少し大きい魔力を派手に使えば」

ル「ご主人様がそう仰られるなら、そうします」

hį ほ「楽しみにして下さっていた読者の皆様、 誠に申し訳御座いませ

そして、これからも駄文・東方炎魔録を宜しくお願いします。」

天使と悪魔 I (前書き)

消えるつもりはないのでご安心下さい。 お久しぶりですほー よくてんしょーです。

なっ

妖忌の腹が、 横一文字に斬れた。

断 空 -幻 -

当然手加減はしてある。 世斬の能力の応用により時間を斬り、 表面が斬れた程度だろう。 その隙間から斬ったのだ。

お前がまだ戦うなら、俺はお前の命を保証出来ない」に斬った。	「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「 馬鹿言うな、誰が見ても戦える傷じゃ 無いだろ」	「父上・・・・・ 私はまだ戦えます!!」	「白の勝ちだ」と言おうとする蓮華に、妖忌が言った。	「おい白 ・・・・・・・・ いや、下手な加減はかえって無礼だな」	「俺が能力をフルに使えば、人間時でも蓮華と戦える」
-------------------------------	--	---------------------------	----------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------

俺は用事があるのだ。 早くぐー やの所へ戻らねば

•

「白、送るわよー」

「サンクス紫!!」

俺は、紫の開いたスキマに飛び込んだ

白様、

戻って来ませんね」

レヴィの言った事は、 私の考えていた事と同じだった。 ・ハチャメチャな所も、ご主人様の魅力の

一つである。

「なんでちょっと嬉しそうなんですか?」

「黙りなさい」

そのまま同時に倒れ込み、左足でベルの左脇を抑える。 そして左手首を両手で掴み、 ベルの首に後ろ回し蹴りを入れて押し倒した。 そのまま自分の胸元に引き寄せる。

「ルー様!? あ゛あ゛あ゛あ゛あ゛!!

十字固め それベルの再生が間に合わない技で

のだ。 知ったことか。どうせ技を解けば消耗した魔力ごと一瞬で再生する

私が知る全ての妖怪・悪魔・人間・神の中で唯一魂を再生出来る。 殺すつもりなら全力で掛からないと殺せないのがベルである。

だが、 『こいつ』と戦うには足りない

そこの空間に隠れてるの、出てきなさい」

あらあら気付いてましたの? 天から堕とされた元大天使さん?」

の妹だったそこに居たのは、 私が堕天して以来一度も顔を会わせていない、

私

728

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンタ そ をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タ 0 いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8568p/

東方炎魔録

2011年11月15日13時44分発行