機械魔術の襖人

松村ミサト

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

機械魔術の禊人

松村ミサト

【あらすじ】

一千年前、 世界は神に見限られたことにより文明を奪われた。

そのとき、 み出し、 神 人々は残っていた文明を掛け合わせ、 唇神族。 の力の大半を封印することに成功する。 7 機械魔術』 を生

それから一千年後 との戦いが続いていた。 た世界で、 力を取り戻さんとする『悟神族』 戦い の影響で原初の姿に戻ってしまっ ۲ 人類の戦士『禊人』

プロロー ナ この世界の歴史 世界はこうして滅んだ

今からちょうど一千年前

この世界は滅びた。

この世界に住まう人々は、神に見限られた。

を裏返したように簡単に、 かつて共存し、 ともに世界を繁栄させてきた神が、 あっさりと人々を見限った。 まるでカード

『魔族』を見限り、皮らい、ダイモニウス神は自分達を『悟神族』 \Box 彼らからあるものを奪った。 と名乗り、 自分以外の存在、 \Box ·**人間族**』

それは『文明』。

命を懸けて積み上げてきたものを、 生きとし生けるもの全てが、 莫大な時と労力 悟神族は何のためらいも無く奪 そして生

戦争の引き金となった。 が反旗を翻して地上の者達に味方し、 その行為を口火に、 者達に味方し、後に『神滅大戦』と呼彼らの配下であったはずの『天使族』 ポッシュ と呼ばれる の大半

文明』 文明』 なる力を作り出した。 この時、 そこで、 と『魔術文明』 そして魔族の『魔術文明』の残ったものを結合させ、、反旗を翻した天使族は自らの力を使い、人間族の『魔術文明』の半分を奪われてしまっていた。 すでに人間族と魔族は自分達の主力となる文明、 の残ったものを結合させ、 科学 新た 科学

末 その新たなる力を持って、今度は人々が神を見限り、 決して相容れぬはずだった科学と魔術の融合。 彼らの力の大半を封印することに成功した。 長い戦い の

めた。 てもかつての人間族全人口の三分の一程度にしか満たなかった。地上は緑が生い茂る原初の姿へと変わり果て、人類も全種族合わせ ソル・エナジー』を奪い失われた力を取り戻すために人々を襲い始 また、 しかしその代償と言わんばかりに、文明を奪われたことと相成 悟神族も滅んだわけではなく、人々の精神エネルギー、 ij

に かくして人々は、 また新に文明を築き上げ復興の道を辿ることとなった。 この圧倒的ハンデを抱えたまま神の力を借りず

3

そんな風に一度世界が終わってから、 千年後

再世暦1

000年。

めて彷徨いながら、 人々は緑を切り開き、僅かな人口ながら国を作り、 時折現れる悟神族と戦い続けている。 安息の地を求

そして、 そんな悟神族と戦う戦士を、 人はこう呼んだ。

禊みそぎびと

明るい。

どうだったとか、少女はそんなことは思わない。ただ目を開けて、 今まで真っ暗だった視界に光が差し込むことに素直な感想を抱くと いうライフスタイルを十六年間続けている。 少女が毎朝眠りから目を覚ましたときに思う最初の感想はそれだ。 もう朝なのか』みたいな睡眠に対しての執着とか、夢の内容が

少女が寝ている場所は、どこかの森の中だ。

女の真上はぽっかりと穴が開いたように開けて、上がり始めた太陽 の光が降り注がれていた。 壁も屋根も無い。ただ周りに生い茂った木々があり、 ちょうど彼

快活な音を鳴らすその感覚がたまらなく気持ちいい。 少女は上体だけを起こし伸びをする。 背骨と肩の骨がコキコキと

そして勢いよく立ち上がると、そのまま走り出す。

に出た。 前方の木々の隙間を縫うように走っていくと、すぐに開けた空間

すぎて小さく見えるのだ。 ルの大きさだが、その周りに群生する自然の規模があまりにも大き の固まり、街が見える。 そこは切り立った崖。 別に街自体は今の時代にとっては都市レベ その眼下には、 小さく見えるコンクリー

町が見える。 少女の目線からは、 緑色の中に一滴の灰色を垂らしたようにその

た。 少女はその街をしばらく眺め、 そして、 小さく口元に笑みを作っ

て少女はその街に向け、 切り立つ崖から飛び降りていっ た。

ンコーンカーンコーン

続きをしながら席に着く。 例に漏れずつまらない音のチャ イムが鳴り響き、 生徒達は雑談の

- 「飯仲尾」 は一い、私語は慎みなさい。 いつの間にか教壇に立っていた後半口の悪い教師に生徒達は特に 言われたとおりに口をつぐむ。 出席取るから黙れジャ

をパタンと閉じた。 出席は続けられていき、 最後の一人を確認した後、 教師は出席簿

どこにでもある普通の学校風景。 みんな。 今日もいい天気ね」

というわけで、 今日は皆さんに殺し合いをやってもらいます」

では なかっ

生徒はその言葉に特に驚きもしない。 ただ冷ややかな空気を教師

はやめてください。『今日は』 「喜吉先生。 いい加減実習日の朝っぱらからバトロワ宣言をするのに対して発している。 い加減気が滅入ります」 じゃなくて『今日も』 ですよね。 11

吉喜世子は意に介さず、そのうちの一人が挙手の後立ち上がって言った。 しかし教師 喜

ど実用的なのよ。 よりもいかに なーに言ってんの。この時代、 して相手をぶっ殺せるかという技術を磨く方がよっぽ これはそのため気持ちを奮起させる言葉なの。 学校でクソつまらない授業受ける 分

す 全然分かりませんが、 これ以上聞いても無駄そうなので着席しま

うでもなくポツリと、 ょんまげのように後ろ髪を結った男子、 棗は無表情に淡々と語り、 った男子、蝶薙アクエリアスが誰に言再び着席した。すると彼の隣の席のち

どうせまた男に振られたからだろ」

と言った。

一 瞬、 時間が止まったような錯覚を教室にいる全員が味わった。

ドカー ンッ

そして、 喜世子が教壇に盛大に頭を打ちつけた音で、 その呪縛は

解かれる。

んだよ・・・」 「そーなんだよ、振られたんだよ・ ・なんなんだよこれ・・・あたしゃ漫画のキャラかよ、 人生で99回目の失恋だよ 笑えねぇ

何やら怨嗟の声をブツブツと漏らしている。

ねえ!! あたしのなにが悪いの!!」

いきなり頭がグリンッ!と生徒達の方に向く。 若干ホラー なその

光景に、

かをみんなで考えるわよ!」 「今日のHLの内容は、先生の男に振られる原因となる悪い点は光景に、さすがの生徒達も少し引いた。 何

ら起こす。 HLの私的利用を高らかに宣言し、 喜世子はやっと上体を教壇か

はい、 後ろの席から!

酒癖が悪い」

がさつ」

生活力が無い」

胸が小さい」

転して後ろ側を向かされた。 座っていた彼の腰にガッチリと腕が回される。 後ろの席の丁度真ん中の男子生徒、 日向糸祢がそう言っひゅうがいとね そのまま一八〇度回 た瞬間、

室の黒板に向かって放り投げられた。 糸祢が何かを言い終わる前に彼の身体が高速でブレ、 そのまま教

ドゴーンッ!!

落下する。 轟音が教室を超え、 廊下にまで響き渡る。 糸祢はそのまま地面に

を回される。 彼が起き上がろうと身体を起こすと、 その腰にまたガッチリと腕

「 誰 が

でも逃げ出すようなドスの利いた声でそう言った。 彼を黒板へと投げ飛ばした喜世子が、ニッコリと微笑んだまま熊

「 貧乳じゃガキャコラーーーーー!! .

外さず、喜世子の身体と共に綺麗なブリッジを描き、 は教壇に叩きつけられた。 そしてそのまま糸祢を後ろに向かって投げる。 今度はホール 彼の頭は今度

バリバリバリッ! ドゴーンッ!

っ二つに割れ、 喜世子が放った華麗なジャー マン・スープレックスで、 脚をだらしなく開いた糸祢がぐったりとしていた。 教壇が真

そして

糸祢。 ャーマンをかける。 まるでビデオの逆再生のように今までの軌跡を逆走した喜世子と 喜世子はもう力の入らない糸祢に何のためらいも無く再びジ

· ドーンッ!!」

れると、ピクリとも動かなくなった。 の後ろの壁に高速で叩きつけられた。 一発目と同じ投げっ放しのジャーマンにより、 そのまま地面にドタンッと倒 糸祢の身体は教室

徒達の方に向き直る。 頭部で華麗なブリッジを描いていた喜世子は体勢を元に戻し、 そんな彼を、教室の生徒全員は敬礼をしながら見送ってやっ 生

「ふうー。先生スッキリ!」

まなかった。 ピッカピカの笑顔でそう言った。そのことに、 生徒全員がツッコ

「さて、冗談はさておき

生徒に対して三連続ジャーマン・スープレックスを決めたことを

『冗談』と流すが、もちろん生徒は全員ツッコまない。

今日は一時間目から四時間目までは体育の『戦育』よ。 鉄鋼機構 スチール・フレーム

を起動した後校庭に集合。いいわね」

そこで初めて、生徒達から『ええ~~!』 というツッコミが入っ

た。

「うっさーい! 黙れクソジャリ共!」

教壇が無いため自分の後ろにある黒板をバンッ! と叩いて生徒

達を黙らせる喜世子。

行かなきゃー人ずつジャーマンで窓から送り出すわよ!」 「学園の方針に文句言うな! 分かったらさっさと校庭に行

い糸祢はクラスで一番小柄でクラスで一番の怪力を誇るアンナ= 言われて、生徒達は文句を垂らしながら教室を出て行く。 動かな

- ベンスの肩に担がれ運ばれていった。

しかし教室には一人だけ生徒が残っていた。

下にある机にはよだれで水溜りが出来ていた。 豪快に机に突っ伏しながら、グーグーといびきを立てている。 さらに手にはエロ

本を持っているなど、もうやりたい放題だ。

の前にまで歩いていく。 喜世子はこめかみに血管を浮かび上がらせ、 学校一の問題児の机

き出した。 そして、 腹の底まで大きく息を吸うと、それを声にして盛大に吐

「起きなさい! 神凪森羅!!」

くりと顔を上げた。 呼ばれた男子生徒、 シンラはビクリッ! と身体を震わせ、

「・・・・・・ん?」

ている。 その顔は余すとこ無くよだれで汚れており、 机との間に糸を引い

子のこめかみに血管が一つプラスされた。 めな顔だな。そうだ! そういう時はパンツ見せてください!」 「グッモーニン! 喜世子センセッ! あれあれ、何だかご機嫌斜 そしてその汚れきった顔で、森羅はニッコリと笑顔を作った。 寝起き早々ウザいくらいにテンションが高い森羅の態度に、喜世

私の話どこまで聞いてた。 を見せる気は無いし話の脈絡が無さ過ぎる。 森羅、アンタいったい ないし私のご機嫌が斜めなのは君のその態度を見たからだしパンツ 「君ね・・・まず言わせてもらうと学校は居眠りをするところじゃ もうみんな実習で校庭に

「先生・・・」

そんな彼女に、 急に森羅が深刻な顔になっ 森羅は持っていたエロ本をバッ! たので、 喜世子は口を閉じる。 と広げて見せ

これ よだれで写真濡っ れ濡れでめっちゃくちゃエロくね!?

込んできたのは、 マン・スープレックスで投げ出されたのであろう森羅の姿だった。 校庭で雑談をしたりウォームアップをしている生徒達の目に飛び 三階の自分達の教室の窓を割り、おそらくジャー

少女は走る。

街に向かって一直進に。 生い茂る木々を避け、 その速さをまるで変えず、 ただひたすらに、

走る。

その顔に笑みを刻み、 ただ走った。

全員集まったわね」

手をパンパンと叩きながら、喜世子は校庭に集まった全員の顔を

見回す。

(彼女は自分の専用武装『ディバイブ・コンダクター』を背負い直般的な運動ではなく戦闘訓練を行うための実習場だ。 あるため、土地を大量に保有しており、ここもそのうちの一つ。 校庭と言っても、それはただの森の中だ。学園は一応国際機関で

し、空中に電子画面を投影させる。

です」 いの本気を出して潰しあうだけ。 「今日の授業はこれ。 単独での戦闘実習。 全員ぶっ倒すまで四時間ぶっ通し ルールは簡単。 ただお互

特別に先生が相手してあげる。 ここでルール変更。 先生をぶっ倒す か自分以外の全員をぶっ倒したら今日の授業は終わり。 「なに、不服? そうねえ・・・じゃあ、 その言葉に再び生徒が『ええ~~』 と声を上げる。 こうしましょう。 五時間目と 今日は

六時間目も校長脅して無しにしてやるわ!」

その言葉に生徒達は『おお .! と歓喜の声を上げた。

「ただし!!」

と、その声に喜世子が割り込む。

名前を恋人っぽいアダ名で呼びます」 四時間経っても決着が付かなかった場合は、 午後の授業で全員の

た。 から大ブーイングが上がる。 嗚咽を漏らすものもいるほどのその恐怖の罰ゲー しかし喜世子はそれらを華麗に無視し ム宣言に生徒達

チップ」 んた達は本気出したらダメだからね。 「それじゃ、 各自鉄鋼機構は展開したわね。 はい、 これ。 リョー 模擬戦用の制御

渡した。 囱に付くほどの長い黒髪の少女、マキ= シュナイテッドにチップを そう言って喜世子は一八〇センチの大男、 神楽 リョ ヘイと、

武装『ミカギリ』にチップを挿入する。デバイスリ』にチッフを挿入する。マキも無言な 分ぁってますよ、センセッ。 リョーへイは自分が背負っていた超長距離砲撃武装『メメント分ぁってますよ、センセッ。カードも五枚まででしょ」 にチップを挿入する。 マキも無言のまま、 自分の近接戦闘刀剣

に向かって、 それを確認 してから、 喜世子は首を押さえてあくびしている森羅

- 森羅、 あんたも加減しなさいよ。 最大でも『橙』 までだからね
- 分かってるよ先生。 分かったからパンツ下さい」
- 「ブラを貰えるなら喜んで!」「もう一発ジャーマン喰らう?」
- 「畜生っ! 逃げ場が無い!」

強力だけど、 への説教は無駄なので諦め、 分かってると思うけど一応言っとくね。 人体の急所に合わせた部分は非常に防御は薄くなって 言っとくね。鉄鋼機構は確かに喜世子は生徒達に向き直る。

だからそこを狙っ たら比較的早く相手をぶつ倒せるわ。 狙う

あっ、 が直接取れることはないし、 べきは頭部、 いたほうがいいのかな」 のかな? でも女はタマ無いからな。 でも一応急所だしタマもタマ取るための部分に入れと 心臓、 肝臓、 股^々間。 タマを取るための部分にタマは入らな そもそもタマって潰されてもタマ 相手の命取る急所はこの四つね。

h「 先 生。 後半からタマがどちらを指しているのかまるで分かりませ

始よ!」 「あー、 もう考えるの面倒くさい! さっさと散開! 分後に開

すように森の中へと消えていった。 喜世子がヒステリック気味に叫んだため、 全員が蜘蛛の子を散ら

· さて・・・。どうすっかね」

実習が開始されてから三分。 リョー ヘイは森の中を当ても無くぶ

らぶらと散策していた。

『森エリアE・1』から六百メートルほど離れた地点だ。 ただ今彼がいる場所は『森エリアC - 9』。 スター ト位置である

手にする以上の労力を費やしても勝てるかどうかは怪しい。 倒すこと。普通に考えれば前者だが、 教師の強さはまさしく人外レベルだ。 授業終了条件が教師の喜世子一人倒すこととクラスのメンバーを それはかなり難しい。 下手をすればクラス全員を相 学園の

いたところだった。 だから彼は今、 そのどちらとも言えない条件同志を天秤にかけ 7

てこに

リョーヘイ・・・リョーヘイ・・・」

は警戒し、背負っていたメメン 小声で誰かが自分の名前を呼んでいることに気付く。 トモリを構えた。 リョ

待て待て。俺だ、俺」

「! 森羅」

そこにいたのはいつものヘラヘラした笑いを浮かべた森羅と、

「クラスのみんな・・・?」

その森羅の後ろには、他のクラスメイト十三名が大挙していた。

「どうしたんだぞろぞろと・・・」

リョー ヘイはメメントモリを下ろし、 森羅のほうに歩み寄っ てい

<

って通販で買った同人誌読み漁って悶えまくりたいからさ」 いや何。手っ取り早く授業終わらせちゃおうと思って ね

「何か策があるのか・・・」

子センセが強くても、俺ら十五人丸ごと相手にすんのなんか不可能 にも程があるって。そっちの方がよっぽど賢明だと思わね 「簡単だっつの。 人海戦術で攻め込めばいいわけだよ。 l1 ? くら喜世

のことで、物の数秒立たないうちに、 その話にリョーヘイはふむ・・・と考え込む。 すらすらと、ヘラヘラ顔を崩さないまま真剣な話をする森羅。 しかしそれもすぐ

「分かった。その話のった」

「だろー? そうこなくっちゃ!」

向き直った。 森羅はリョ ー ヘイの肩をポンポンと叩き、そして他のメンバーに

戦なんて言ったけど、ぶっちゃけ詳しいこととか考えてないんで。 ただ各々が全力で喜世子先生のおっぱいと下着を狙って突っ込んで いくっていう至極ストレートな作戦だ ということで、 クラス全員の協力は求められたわけだ。

「本当に欲望にストレートな奴だなお前は」

「いやぁ、実に青春だねぇって感じだよ」

はともかく、 じゃねえ。 教師の下着と身体が目的の青春なんて御免こうむるね。 各々全力でってのは気に入った。 みんな」 そういうやり方は嫌 まあ後半

ヘイ の言葉に『おお .! と全員が返事を返し、 前進して

い く。

尾に付いてい 号令をかけたリョーヘイを先頭に進んでいったため、 森羅は最後

その手には奇妙な文字が描かれた手甲と、 森羅はヘラヘラしたまま、 両手の拳を胸の前で合わせた。 同じく奇妙な文字が描

かれた包帯が手首から肘までを覆っている。

部分がカッカッ! 森羅は胸の前に合わせた拳を上下に強く擦り合わせると、手甲の と快活な音を響かせる。

る それを合図にしたように、 彼の手甲と包帯の文字が赤い光を発す

た。 次の瞬間にはそれは光ではなく、 燃え盛る赤い炎へと変貌し そ い

振り上げ、 ヘラヘラ顔をニヤー と歪ませると、 森羅は大きく炎を纏った拳を

「赤炎!!

ドゴーンッ!-

つけた。 自分の前方のクラスメイト達のいる地面に向かって思い切り叩き

何のためらいも無く。

轟音が鳴り響き、爆煙が視界を覆う。

白い閃光が飛来してきた。 ン・・ しばらくは微動だにしていなかったが、 ・という高い音と同時に、 森羅の前方の煙を吹き飛ばし、 微かに聞こえるキィィィ

光は方向を変え、 彼はその光を炎を纏った拳で思い切り横合いから殴りつけると、 森羅の隣を通り過ぎて彼の遥か後方に着弾する。

その衝撃で、 あたり一面を覆っていた煙が晴れる。

ていた。 ったように薙ぎ倒され、 辺りは森羅を中心に半径二十メートルの木々は台風の直撃を喰ら 発生源である森羅も周りのものは焼け焦げ

ドで展開されている。 いた。 ったリョーヘイが立っていた。その手にはメメントモリが砲撃モー そしてその薙ぎ倒された木々の中に、 その砲身から、 白い煙がゆらゆらと上がって 彼に向かって白い閃光を放

るようにして立っていた。その手には全員、 あっちゃー。 ようにして立っていた。その手には全員、武装を展開している。そしてそのリョーへイを中心に、クラスメイト十三人が立ち塞が いい作戦だと思ったのになぁ Ī

森羅は頭をかきながら残念そうに呟く。

に戦闘にスイッチが切り替わってしまっている。 バーカ。 リョーへイは明るくそういうが、目は少しも笑っていない、 お前の考えてることなんかすぐに分かったよ」 完全

ねえ。 倒くさくねえ。 わけねぇし、人海戦術なんて泥臭くて面倒くさいことをするわけが 「まずお前が先生相手と戦って勝つなんていう面倒くさいことする だったら俺たちを集めて一網打尽にする。この作戦が一番面 だからお前はこうすると思ったよ」

「あらら。 ずいぶんひねくれ者だと思われてんのね、

安心しろ。 ある意味では信頼してるんだ。 嫌われ者って訳じゃ

と唇を歪める森羅に倣って、 リョー ^ イも唇を歪める。

・逃げろーーーーー!!」

すでに構えを解い おい 1 のその一言で、 行っちゃうのかよ!?」 て全神経を走ることに使ってい クラスの全員が一目散に逃げ出した。 るリョ

向かって声をかける。

る! 当たり前だ。 協力できないんなら戦わず逃げるだけだ!」 お前とやりあうんじゃ、 俺たちはハンデがでかすぎ

くなっていた。 そう言うと、 もうリョー ヘイどころかクラスの全員の姿は見えな

だけがポツンと立っているだけだった。 『心配すんな。 という声が最後に聞こえた後、全ての気配が消え、そこには森羅 俺たちだけでも何とかやってやるよー

「・・・あーあ」

森羅は両手に付けた魔道具『コウテン』 をカチカチと鳴らして、

「なんだよ・・・奄だナハブかよ・・・その場にへたり込むようにしゃがんだ。

「なんだよ・・・俺だけハブかよ・・・」 描いたところで、スクッと立ち上がり、 の絵を描いていたが、それを一〇八個 一人でブチブチと文句を垂れていた森羅はしばらく地面におっぱ 所要時間七十秒

先生も含めて、 今日はクラスの女子全員の下着を取る

人馬鹿な宣言をした後、 みんなを追って走り出した。

良かった?あれで」

森羅を振り切った後、 マキはたまたま逃げた『森エリアA

で合流したリョーヘイに質問した。

相手に俺たちだけじゃ たと思わせられりゃ、 ん ? 彼女の一般会話は、 ああ。あいつはああ見えて寂しがりやだからな。 大抵このおかしな倒置法で行われる。 戦力的に足りなさ過ぎる」 自分から仲間になりに来るさ。 さすがに先生 ハブにし

してくれなかったら?

そんときゃ リョー そうだね」 まっ、 俺たちが何とかすりゃ

返しなさい こ の卑怯者!」

んだ!」 なんとでも言え! 俺にはやり遂げなければならないことがある

¬ 羽撃。 く今つけている下着を差し出せ。 おっと! 『森エリアH・2』 最後通牒だ。 に これを台無しにされたくなけりゃ、 十百千羽撃と森羅の声が響いともせはばたき 時間をかけちゃダメだ た。 おとなし

ぜ。 「そんなの嫌に決まってるでしょうが!」 脱ぎたてホヤホヤじゃなけりゃな」

拒絶の意思を必死に表している。 羽撃は着ている巫女装束の長い袖とともに腕をぶんぶん振っ て

ほど暇じゃな なきゃいけな 「大体、なんで下着なんか取るのよ。 いのに」 いの。 いまエル君から連絡入って、先生のとこに行か あんたの変態に付き合っ る

まれたからには必ず通らなきゃ ならない道なんだよ する貴様こそ変態だ!」 にとっては至極当然のこと! 「俺の行動が変態だと!? 馬鹿を言うな! 女子のパンツを被るのは雄として生 俺の行動は生物の ! それを否定

なんでよ

男にしか理解できないなら、 してのこの性への探究心が理解できん貴様は変態 ! ? 変態とは人とは違う性的趣向を持っていることだ。 だとしたら女から見た男もまた変態・・ な変態だー つまりは男から見れば女は全員変態・ 世の中変態だー ! ? だったら男と やっ まてよ。 変態の

エル君!!」 ダメだっ 完全に頭に蛆が沸いてる状態だわ! エル君!?

ル君こと、エル= エルに連絡を入れた。 羽撃は空中に電子画面を展開し、 この戦闘で参謀を買って出たエ

『どうしたの、羽撃?』

きのショックで変なスイッチが入っちゃってるみたい!」 「大変よ いま森羅と接触したんだけど、 あい つハブにされたと

『変なスイッチ?』

パリコレに出すって!」 「女子の全員の下着を取って被ったあと、それで自分の服を作って

戦に加わってもらわないと ? 『何をどうすれば仲間外れにしただけでそんな考えに辿り着くの テンションの具合はどう? 出来るならその考えを正させて作

「無理よ!」

どうして? まさか、 もう手出しできないほどのテンションに

! ?

人質に取られてるの! 違うわ! 私の四つある早弁のうち、 一番大好きな幕の内弁当を

『自分で何とかして』

急に冷たくなったエルに、羽撃は慌てて、

ま、待って!! わたしいったいどうすれば

弁当と下着、どっち取られたい?』

そんなもの天秤にかけられるわけ無いでしょ

『健闘を祈る』

ブツッ!! ڮ そこで通信は乱暴に切られた。

わせないで! 待って! 待ってエル君! この変態と片時でも二人きりだと思

大変なことになるぜ」 さあ、 何度か通信を試みるが、 どうする羽撃! このままじゃ、 エルの方は完全に着信拒否状態だっ この幕の内弁当の塩鮭が

羽撃はおろおろしながら電子画面と森羅を交互に見て、 やがて、

決心したように。

く首を縦に振った。 いやに艶かしく訊いてくる羽撃に森羅は首が取れそうなほど大きわ・・・分かった・・・下、だけで・・・いい・・・?」

手をいれ、そこからスルスルと布を下ろしていく。 そして、 羽撃は自分の巫女装束のいやに短いミニスカー トの中に

J !!.

森羅は歓喜のあまり声にならない歓声を上げる。

「こ・・・これでいいでしょ・・・」

恥ずかしそうに、 羽撃は手に持った縞模様の丸めた布を見せ付け

వ్య

「早く、早弁を返して。ここに置いておくから・・ そして、森羅は何かを悟ったような清々しい顔になっていた。 羽撃は地面に丸めた布切れを置くと、一歩、そこから下がった。

ありがとう、羽撃。本当に ありがとう」

いて滑らせ、羽撃の元に送ってやった。 森羅はその場に屈みこみ、手に持っていた弁当の包みを地面にお 羽撃はそれを拾い上げ、

「ありがとう、森羅」

それだけ言うと、一八〇度反転して一目散にどこかへ行ってしま

う。

さて」

る 屈んだ状態だった森羅は、 目的はもちろん、目の前にある布切れだ。 そのまま犬のように四足でダッシュす

模様のある 赤と白という、 わくわくした顔でそれを摘み上げた森羅は、 ちょうど羽撃が着ていた巫女装束と同じ配色の縞 それを広げてみる。

四角い、ただ四角いだけの布

だれがどう見ても、それはただのハンカチだった。

そう。擦りかえられていたのだ。

渡してきたのだった。 このハンカチをうまく脱いだように見せかけ、 あの脱ぐ動作のときからすでに、羽撃は手の内に握りこんでいた それを丸めて森羅に

.

落ちていく。 鬼の形相をして歯を食いしばる森羅の頬を、 一筋の熱い雫が滑り

っつ

いった。

そして、 彼の心底どうでもいい雄叫びが、 森の中に響き、消えて

第一話

どうも

ら見てる人はお久しぶりです。 この作品から見始めた人は始めまして。 "AZGEL~" のほうか

作者の松村ミサトです。

機械や科学と言ったメカ的なものも出てきますので、皆様これから そんなこんなで自分の二作品目の小説です。 なにとぞよろしくお願いします。 のようにファンタジーですが、ここでは向こうでは少し影の薄めの ANGEL 基本は『 ANGEL~

こちらが初見の方も、

の方、

よろしくお願い

e \Box ANGEL S у о s e t u その天使、 . c o m/n6796g/ 凶暴につき ᆸ h t t p n C o d

意見や感想などがありましたらお気軽にしてください。

それでは、 また次回。

眠るように目を閉じていた。 コンダクター』を脇に抱えるようにし、木にもたれかかって静かに、 そんな中で、喜世子は背負っていた銃剣両用武装『ディバイブ。どこかから獣のような悲痛な叫び声が森にこだましている。

ような穏やかな顔をしている。 その姿はまるで無防備で、まるでピクニックにでも来ているかの

しばらくすると、喜世子は薄く目を開ける。

「来たわね

っ二つにしてしまう。 撃を避ける。落ちてきた雷は木の幹に直撃し、 喜世子はそれを文字通り目にも留まらぬ速さで前方に移動し、 そう言った直後、彼女の頭上から突如として雷が落ちてきた。 その部分から木を真 直

直し、 喜世子はそれを見つめながらディバイブ・コンダクター を背負い 辺りを見回した。

「やっぱあたし狙いか。 しかし一番槍をエル君が務めるとはね」

外したっ 間髪いれずに二番槍、棗くんっ!!」

取られて声のした方に向いた喜世子の真逆から、 ドで飛来してくる人影があった。 そんな声が数十メートル先から聞こえてきたとき、 弾丸のようなスピ そちらに気を

を起動し、さらに残像を消すほど加速をつけ、 を展開させ、 い切り喜世子の後頭部目掛けて振り下ろす。 その人影、 すでに入力してある高速移動型身体強化術式『過速』 右拳を振り上げ、

もらったー こうしたら死にそうだな、 などという配慮は無い。 この程度で死

なないことを熟知した上で、 なーにをもらったってーーーー!! . 棗は殺す気でさらに拳に力を込めた。

け止めた。 その抜き身なった刃の部分で自身の後頭部に振り下ろされた拳を受 しかし喜世子はディ バイブ・コンダクター を鞘から少しだけ抜き、

- 「クソっ!!
- 「その形の奇襲なら、 あと十倍以上は速くなりなさい
- 物理的に不可能っぽいですが、 善処します!!」

近く吹っ飛ばされる。 そう言った棗の顔面に喜世子の回し蹴りが入り、 棗は数メー

あらっ?」

の足下にはいつの間にか水溜りが出来上がっている。 軸にしていた左足首に違和感を感じた喜世子が下を見ると、 彼女

そしてその水溜りから水でできた手が伸び、 彼女の足首を掴んで

いた。

「あら、糸祢。 大丈夫だった、 頭 ?

そう思うんならジャーマンなんかかけんな!

処へともなく投げつける。 そう激怒した水溜り、糸祢は、 掴んだ喜世子の足を振り回し、 何

地する。 た方にあった木の幹を蹴って軽く飛び上がり、 喜世子は空中でクルクルと回りながら体勢を立て直し、 フワッ、 Ļ 投げられ 軽く着

きた。 以上もある巨大な大剣を二本持った蝶薙アクエリアスが突っ込んでするとその背後から、周りの木々を切り倒し、一本が二メートル

ふぉおおおおおおおおお・!」

反動で後ろに飛ぶ。 コンダクターを背中から下ろし、 雄叫びと共に二本の大剣を振り下ろすが、 鞘に収めたままそれを受け、 喜世子はディバイブ・ その

来たわね、 チョンマゲ!」

チョンマゲじゃない! 蝶薙アクエリアスだ!!」

なさい!!」 そう言われたくなきゃ、 その髪型やめるか、 婿入りして苗字変え

開され、その中に記載されていたアイコンを数個選択し、 展開する。 吹き飛んでいく喜世子を追うアクエリアスの眼前に電子画面が展 それらを

まな刀剣が出現した。 すると彼の背中の部分に、 後光のように円を描く形で大小さまざ

「だぁああありゃあああああああアアアアアア!!」

喜世子と切り結ぶ。 ある時は威力重視で長大なものへと次々に切り替えながら、 大小さまざまな刀剣を、 時には速さ重視で短いものに変え、 高速で また

バイブ・コンダクダーは一度も鞘から抜いてはいない。 しかし、喜世子は顔色一つ変えずにそれらをいなす。 しかもディ

なんだから」 武器が多けりゃ勝てるって訳じゃないわよ。 使えるのは二個まで

「常識に囚われたら、その時点で負けるぞ!」

その切っ先を向ける。 すると、背面に展開していた刀剣が一斉に喜世子の方に向かって

わず選択した。 アクエリアスは展開していた電子画面に映っている『射出』 を迷

「いけぇえええええ!!」

ちょうど鍔迫り合い の状態に持ち込んだところで、 喜世子目掛け

一斉に刀剣が射出される。

イブ 金を引く。 に映し出されたい く形で鍔迫り合いから抜け出し、 歯が溶けるほど甘いっ!! そう言った喜世子の眼前にも電子画面が現れている。 ・コンダクター をガン・モー ドに切り替える。 くつものウィンドウを一瞬で処理しきるとディバ 銃口をアクエリアスに向け、 そして自らが引 彼女はそこ 引き

向かってきていた武器を弾き飛ばした。 射出された散弾型の光線は目の前にいたアクエリアスごと自分に

「ぐふぉああ!!」

ギー残量のを示し、 た武器が落ちていく。そしてアクエリアスの鉄鋼機構が防御エネルー。後は後ろにゴロゴロと転がっていき、その跡を追うように弾かれ 彼は後ろにゴロゴロと転がっていき、 彼は脱落となった。

いった。 あんたに当たる分の弾はエネルギー 調節しといたから大丈夫でしょ」 勇猛果敢は良いことだけど、ちょーっと考えが浅かった ド』が飛び出し、 とポンプアップする。 喜世子はガン・モー ドのディ バイブ・コンダクター をガシャッ 役目を果たしたことで空中で燃え尽きて消えて そこから高エネルギー 圧縮札『ライト・カ わね。

「く・・・くそ・・・」

て立ち上がった。賞賛の声をかけようと喜世子が彼の方を見ると、 喜世子の読みどおり、 アクエリアスは弾が当たった胸部を押さえ

その口元が薄く笑っていることに気付く。

反射的に、彼女は三メートルほど跳躍した。

上がり、 そこに金属製の重たい拳が振り下ろされて地面を砕く。 地面にクレーターが出来上がった。 土が舞い

「やるじゃない糸祢!」

喜世子は下にいる糸祢を見る。

そこにいた糸祢の身体はさっきの液体状とは打って変わ ij

が金属に変換され、 ピカピカと光を反射して輝いて いた。

「まだまだまだだァーーー!!」

製の上半身を空に打ち上げる。 糸祢は下半身を液体に変換し、 水流を地面に噴射して重たい

す。 その勢いを保ったまま、 空中にいる喜世子に向かって拳を突き出

「あら」

喜世子はそれをディバイブ・ コンダクター で受け流す。 その反動

で重心がずれ、 彼女の身体は落下していく形になる。

糸祢の目がキラリと輝いた。

これを待っていたー!!」

下していくだけの喜世子目掛けてその重い身体で落下していく。 糸祢は身体を全て金属に変換し、空中で身動きが取れずにただ落

[「]ウリイイイイヤアアアッー! ぶっつぶれよオオッ

「そんなどこぞの吸血鬼みたいなセリフを吐くと 大失敗

犯すわよ!!」

に向け、バンッ・と。 の身体は反作用の法則で発砲したのとは逆方向に飛んでいった。 喜世子はガン・モー ドのディ バイブ・コンダクター を自分の真横 何も無い空間に発砲した。それだけで彼女

あらアッ!?」

る。第二のクレーターの中心で、 しまっていた。 糸祢は喜世子のすぐ隣を通り抜け、 人型にできた窪みの中に埋まって そのまま地面に派手に墜落す

そのすぐ脇に、 喜世子はスタッ、と着地する。

もうちょっと攻撃バリエーションの可能性を見つけてみなさい 「あんまりスマートな戦法じゃないわね。応用の利く技なんだから、

子はそのまま背を向けて立ち去っていってしまった。 クレーターの中心に向かって教師らしくアドバイスを出し、

アクエリアスは遠くからクレーターに向かって、

大丈夫かァ

Ļ 声をかけてやった。 すると窪みから上体だけを起こした糸祢

が、

くっそ と呟いた。 あ の胸な・ め

ガシャ ンッ

ポンプアップの音と同時に、 彼の後頭部に硬い銃口が押 し付け

れた。

ら冷たい脂汗が雑巾を絞ったみたいに流れ出した。素素は素が、金属変換から元の身体に戻ってご 金属変換から元の身体に戻ってい た糸祢の体中か

「どんな気分? 糸祢・・・・・」

て答えられ その問いかけに、 ない。 糸祢はまるで時間が止まったかのように固まっ

そんな彼を無視して、喜世子は言葉を続ける。

考えずに悪口を言って多少なりとも自分の中の鬱憤を晴らそうとし戦いに負けて見逃してもらった男が・・・負かされた相手の聴力も た瞬間! 「動けないのに背後から近づかれる気分ってのはたとえると グイイッ _

喜世子は銃口をより強く押し付ける。

似ているってのは・・・・・どうかな?」 ・と、動けない男の後頭部に銃口を押 付けられてる気分に

「それ今の状況を普通に説明しただけ・・・」

やっと搾り出したかすれた声は、 しかし喜世子の心を動かさない。

彼女は小さく、

「そう・・・・・」

る 呟いて、ディバイブ・ コンダクター を何回もポンプアップす

アップするほどライト・カードからエネルギー 一度の射撃回数を増すことが出来るのだ。 ディ バイブ・コンダクター は普通のショッ トガンと違い、 を抽出して、 威力や ポンプ

ガシャッガシャッガシャッ!

徐々に近づいてくる地獄の重圧に耐えられず、 糸祢は友人に助け

を求める。

助けてー アクエリアスト

っません』 あっ、 アクエリアスならさっ つ てすごい速さでどっか行ったわよ」 き。 脱落したから自分は何も関係あ

チクショーーーー!!」

そんな話を続けながらも、 ガシャッ ガシャッ ガシャッ ガシャッ ガシャ ポンプアップの手は一向に休まらない。 ツ

私はね、これでもこはあるのよ」

でもね、教室にいる生徒が私より大きいから私のが小さく見える そして喜世子がぐずり出した糸祢に向かって言葉をつむぐ。

ගූ だからけして私が小さいわけではないの。 分かる?」

分かります! ギャーギャー喚く糸祢を見下ろしながら、 分かりましたから助けてください!!」 喜世子はポンプアップ

の手をピタリと止めた。

「そう、分かったのね」

糸祢は何回も何回も肯定のために首を縦に振る。

「でも、もう遅い」

喜世子はニッコリと笑ったまま、 引き金を引いた。

· ! いやだァアアアアアア!!.

チュドーンッ!!

答えよ・・ そこには、 になっている糸祢と、 糸祢。 こには、鉄鋼機構で相殺しきれなかった余剰エネルギーで黒焦げ大地を揺るがすほどの大爆発が起きてから数秒経ち、煙が晴れた あんたの敗因はたったひとつ・・・たったひとつの単純な それを見下ろす喜世子だった。

そう言って喜世子は気絶した糸祢に背を向ける。

『あんたは私を怒らせた』

それだけ言って、彼女は歩み去っていった。

「本当にあれでよかったのか?」

アクエリアスは逃走中に合流した棗とエル君に声をかける。

四つのキーボードを休みなく打ち続けている。 て運びながら、 エル君は自分の目の前に四面ものコマンドスクリーンを展開し、 アクエリアスと並走している形だった。 それを棗が肩車をし

さ 仕方ないよ。 あの状態になった喜世子先生には何を言っても無駄

「でも、 たんじゃ 俺は鉄鋼機構が解除されてて無理でも、 棗なら止めに入れ

イオンの檻の中にアクエリアス。 の中に入っていくような馬鹿に見えるのか?」 お前は俺が全裸にオリー ブオイル塗りたくっ

が、確かに状況的には似たような感じだな」 ライオンがオリーブオイル漬けに喜んでくれるかどうかは知らん

な微妙な表情をしている。 アクエリアスは納得しているが、 しかしどこか腑に落ちない

そんな彼を慰めようと思い、 エル君は口を開

「まあ、死して屍拾うもの無し、って言うし」

「まだ死んでないぞ!?」

て死亡届出した後の電気ショックぐらい意味が無い」 あっ、 そうか。 まあ別にいいよ。 どうせあの状況からの救助なん

エル・・・ 相変わらず顔に似合わずえげつないな

「そんなことより、作戦を第二段階に移そう」

を進めるのだっ エル君は忙 しそうなふりでキー た。 を叩きながら、 第二段階へ の準備

· さーって、と」

てこな こないので、この間使倶に入力したばかりしばらく森を探索していた喜世子は、かれ かれこれ三十分は誰も攻め の『世界の銘酒丸分か

リブック』 というアプリを見ながら暇を潰していた。

狛犬の阿形の方だからというのはいうまでも無い。 ちなみに喜世子の使倶は狛犬型で、名前を『あーちゃん』という。術式を使う者にとってはそれらをを入力・発動までが可能になる。 これによって連絡を取り合ったり電子画面の展開、さらには戦闘用 使倶はこの世界の人間が必ず持つ高純度情報圧縮型端末であり、

ジを眺めながら、ふと、 「あいつら、もしかして全員で潰しあう方に切り替えた イギリス原産の、 一本が自分の給料三ヵ月分もするワインのペー 寂しいような感じになる。 のかな?」

行わなければ るまでは特に何もせず、 今日はこのようなルールになったが、実際なら教師は実習が終わ いけない。 生徒達が戦闘を行っているエリアで監督を

世子は大抵の本は読み飽きてしまっている。かといって寝たりする他の教師なら本を読んだりして時間を潰すのだが、生憎ながら喜 は喜世子にとっては拷問級に退屈なのだ。 を避けるため寝ることなど出来ないので、 する森羅がいるので、寝たりしてその馬鹿が新聞に載るような事態 のクラスには放っておくと授業を抜け出して女子更衣室に行こうと 長と鉢合わせて小言を言われたりする。それを差し引いても、 と、何の用も無いくせに気まぐれに『見学しに来た』などという校 ぶっちゃ け戦育の授業中 彼女

ったのだが、相手が攻めてきてくれなければ神経を使う分、 の方が退屈且つ疲れてしまうのだ。 だから今日は喜世子にとっては非常に楽しめる時間になるはずだ こちら

「 まあ、 でも

喜世子はアプリ画面を閉じ、

ウチの生徒はそう簡単に退屈にはさせてくれないわよね

瞬間、喜世子は右に勢いよく飛んだ。

そして、 かが突っ切ってい それとほぼ同時に、 さっきまで喜世子がいた場所を高速

は数メー ほど先で大きくドリフトして、 喜世子の方に向

き直る。

乗機型武装『パルスート枚の鋼鉄製の板、 『パルス・ウェーブ』 サー フボードの だ。 ような形状をしたそれは、 撘

族の間切丸だ。
増で書いまる
いまではできいまる
いまった
のはい角が生えている
、額にはサイのように皮膚に包まれた二本の短い角が生えている ストリー トボー それともう一人。 それに乗っているのは、 イのようなファッションのノリエル=シー 一見すれば浅黒く見える濃 その持ち主であるいかにもそこらにい い赤銅色の肌をして、 ・ゲット。

あら、 それを見ると、 喜世子はディバイブ・コンダクター の柄を掴み、 ノリエルとキリちゃ ノリエルと切丸は表情を硬くした。 h 今度の相手はあんた達? 臨戦態勢をとる。

行くよ、切丸くん。 しっかりね」

まかしとけ、ノリエル」

世子目掛けて突っ込んでいく。 それだけ言うと、 切丸はボー ドの上から降り、 リエルだけが喜

力を増す。 で刃がコーティングされた。 の部分がガシャッと音を立てて開き、 突っ込んでいく途中で、パルス・ウェーブは刃となって それにより両端部の切れ味はさらに威 底から発生した青い光の粒子 両端

を増して突っ込んでいく。 喜世子は背中から武装を下ろして構える。 リエルはさらに速さ

予想だにしないことが起きた。

えたのだ。 いきなりノ リエルが大きく喜世子の頭上をまたぐように進路を変

そして彼が上に移動したことにより、 ノリエルの後ろにい た切丸

の姿が見えるようになる。 切丸は自分の身長ほどはある金棒型の武装を野球のバッ

「『衝々撃々崩々打』)しょうしばきげきほうほうだうに構え、そして、

ツ

つ 切り それを振り切っ た。 喜世子はそれを見てとっさに自

分の前に武装を防御体勢で構えた。

吹き飛ばされる。 すると、 ドンッ!! ڮ 喜世子の身体が数メー トルほど後ろに

波が飛んで来たのだ。 切丸の金棒が通った軌道上から、 とてつもない速度で複数の衝撃

ボードからビームを発射してくる。 であったため、 彼女は自分の鉄鋼機構の損傷度合いを見るが、対衝撃防御が完璧コンダクターで弾き落としながら、地面にすべるように着地した。 さらに飛んでいる喜世子目掛け、 まだ防御エネルギーは無傷の状態だった。 上空に移動 喜世子はそれを全てディバイブ していたノリエル

援護として一撃必殺としての威力が高い切丸が攻撃を至近距離で当 まさしく最初からその考えを覆されたのだから。 ててくると、二人に遭遇した瞬間に予測していた喜世子にとっては いやはや、 いやー、今のは危なかったな。 先生ちょっとヒヤッてしたよ 素直な感想だ。てっきりノリエルが波状攻撃でも仕掛け、それ 成長したね二人とも。 去年とはだんちの戦術に、 先生

「そりゃどうも!」

は嬉しいぞ」

起動する。 重をかけて旋回すると、 使倶にアクセスすると、 リエルはボードの端を左手で掴み、 再び喜世子目掛け突っ込んでいく。その途 その中から取って置きの式を選択 ひっく り返るほど後ろに体

矢印の先端 回転し始める。 エルがそのまま身体を捻ると、ボードはそのままコマのように高速 バッ!! のように巨大になる。 いきなりボード両端に展開され ボードを掴んだままの体勢の てい た青い粒

一気に決めるよ ! これ十秒以上は耐えられ ない

時間制限付きの技? その分強力なのかしら」

「違う! 酔う!!」

弱点を堂々と告白しながら突っ込んでくる丿 リエルを警戒しなが

5 棒をバットのように構え、 喜世子は後ろにいる切丸にも注意を向ける。 遠距離からの攻撃に徹するようだ。 彼は相変わらず金

『氷滑斬』!!」 『氷滑斬』!!」 でれて、ついにノリエルが喜世子を射程内部に捉える。

その名のとおり、 青い粒子が削られた氷の粒を連想させる幻想的

「『震々壁』!!」な攻撃が前方から飛来し、

圧しながら向かってくる。 後方からは金棒を振るって発生した衝撃波が壁のように一面を制

ぐに行動に移る。 に向かって疾走していく。 さてどうするかと喜世子はコンマー秒以内で思考を回転させ、 勢いよく地面を蹴ると、 そのままノリエルのほう す

流れに乗るようにそのまま左に向かって飛んだ。 回転するノリエルの刃に接触させる。 そして鞘に収めたままのディバイブ・コンダクター それと同時に、 彼女は回転の を前方に構え、

らも、 世子は吹っ飛んでいく。予想以上に威力が強く、身体がグルグルと 回転して視界が定まらない。 バチィッ! 生徒達の成長に少し嬉しく思う。 と火花を散らせながら、自らも加えた力の勢い 今日は予想外な事が多いなと驚きなが で喜

もの使うのならもうちょっと三半規管を鍛えろと後で説教してやら ところを思うに、 ねばと思う。 オエェェェェェ!! もうあの技自体は停止しているのだろう。 と、ノリエルのえずく声が聞こえてくる あんな

を突き刺し、 徐々に視界が定まると、 無理矢理勢いを殺して停止する。 地面に鞘ごとディバ イブ コンダクター

すぐに二人の方に目を向けると、

ヒィィアッハァアアアアア!!」

せた衝撃波の壁の上を波乗りしていた。 さっきまでえずきまくっていたノリエルは、 先ほど切丸が発生さ

最高 のビッ クウェ ブだ!」

うに衝撃波を発生させ、 その声に満足するように、 波を強くしていく。 上機嫌になった切丸はどんどん同じよ

授業中に遊んでんじゃない! 遊ぶんなら先生も混ぜる

けますよ」 「止めたければこっちに来てくださいよ先生。 すぐに武装を背中に担ぎ直し、 教師にあるまじき注意をする。 でも、 来たら多分負

蹴って走り出した。 たりすると、遊んでいる生徒二人に向け、鉄拳制裁のために地面を てやるか、と物騒なことを思いながら、拳を二、三度握ったり開い そのあからさまな挑発にカチンと来た喜世子は、 ありゃ

塞がるように出てきた。 図に、近くの木々の間や草むらから三つの影が、 今だ! それを待っていたかのように、ノリエルが大声で叫ぶ。 イコル君、ゼンオー君、伸太君!!」 喜世子の前に立ち それを合

れている。 ンオー。そして色黒でラテン系の吸血鬼、飯仲尾伸大= シロロー。銀色の長い髪に八重歯と童顔が素敵な人 彼らは後ろにいる切丸も含め、 出てきたのは、 大柄で目つきは悪いが実は優しい竜 クラスでは魔族男子四人組と呼ば いいなかました。 の 双海ゼル

「行くぞ! 気を引き締めていけよ貴様ら!

「行くぞ行くぞ行くぞぉー ! 行っちゃうぞー

「さぁって、行くとしますかね」

喜世子に向かっていく。 イコル、ゼンオー、伸太はそれぞれが三方向から取り囲むように

の身体が発光し、 「ウアガァアアアアア!! その途中、 イコルとゼンオーは自らの細胞を活性化させる。 その形が変わっていき、 光が砕け散るように消え

ゼンオーは銀の毛並みが美しい巨大な狼の姿に変身していた。 去っ たときには、 イコルは堅牢な鱗の肌と巨大な翼を持つ竜の

切り捨て御免!!」

「しまっ・・・・ッ!!・唯技か!」
た拳同士から腹の底に響くような重低音が響く。 しかし、 イコルの鋭利な爪を持つ巨大な腕が喜世子目掛け振り下ろされる。 喜世子はそれを真っ向から拳で受け止めた。 ぶつかり合っ

鍛えが足りん わぁーーー

喜世子はそのままイコルの腕を掴むと、 唯技・『神秘力豪』 を使

唯技とは機械魔術で言うところの奥義であり、マンルテルムキルルテシタ・マキカ、思い切り振り回す。 その名の通り Ź の

る 化型 式だが、 『頑強性強化特化型』全ての特性を兼ね備えた珍しい術であ 同系列の能力、すなわち『筋力強化特化型』『速度強化特

担ってしまっていた。 えようと突っ込んできていたゼンオー をそのまま弾き飛ばす役割を イコルは竜巻よろしくぶんぶんと振り回され、 喜世子に攻撃を加

ギャヒィィンッ!!」

その姿通り犬みたいな鳴き声を上げ、 ゼンオー は地面を転がる。

おい、大丈夫か?」

平気だい!」

ゼンオーは起き上がり、 頭を振って気合を入れなおす。

じゃ先生に勝てないぞ!」 シンちゃん。 今からでもスーパーモー ド使え! 今の状態

嫌に決まってんだろ!」

伸太は慌てて首を振る。

ごめんだっ 男の血なん つ の か使っ てスーパー シンちゃ んになるのなんて真っ平

らい回されてるぞ。 嫌なモンは の際我慢 しろ! 嫌なんだよ!」 あの女人間じゃないぞ。 見 ろ。 イコル君あのままだと空飛べそうなく 化物並に凶暴すぎるぞ」

られたが、それでも伸太は首を縦に振らない。 イコルが涙目になってハンマー 投げ のハンマー みたい に放 り投げ

ゼンオーは焦りながら、

って! げにするか!? さなら中華風のシニヨンにもできるぞ! ニーテールで 分かったぞ。 何が い い ! ? 俺的にはポニー テルの方がいいんだけど、この長 なら俺が女っぽい髪型になるから、それ ポニーテール!? でもやっぱりお勧めはポ それとも三つ編みおさ で 頑

はいねぇだろ! だからって言ってもな、 「 ポニーテー ル推しすぎだろ! 例えばウンコをカレー だと思って食える奴 いくらお前が長髪で女っぽい

お前にとって男ってウンコと同列なのか!?」

再び喜世子に いう断末魔のような小さな声が、すぐ隣にいた伸太の耳に残っ イコルに巻き込まれ ダメージ過多でリタイアとなった二人は変身も解け、 伸太の発現に酷くショックを受けたゼンオーだったが、 向かっていって敢え無く左フックで返り討ちになった る形で吹っ飛んでいった。 『キュッ 小柄なゼン 次の瞬間 た。

にのびて の上に大柄なイコルがのしかかっているという最悪な形で地面 いた。

次はお前 つの間にか距離を詰めてい に一瞬目を奪われ かぁ てい た死神が笑顔で目の前に迫ってい た伸太が慌てて視線を前方に戻すと、 た。

やっ ぱなっときゃよかったぁー

!

なってい 拳は真っ直ぐ伸太の顔面に突き刺さり、 後悔を言う口はこの口か! を築き上げた。 る失格者組 の二人の所にふっ飛ばし、 と言わ んばかりに放たれ そのまま折 見事頂上にもう一 重 なって山に た喜世子

「ふぅー。 先生スッキリ!」

直る。 額の汗を爽やかに拭い、喜世子は邪悪な笑顔で残りの二人に向き

しまう。 ノリ エルはその顔を見て本気で『あ、 終わった・ 6 と思って

「ノリー・もう大丈夫だ、行けるぞ!!」

する。 リエルはすぐにパルス・ウェー ブに蓄積されたエネルギー 量を確認 しかし下から聞こえてきた切丸の声に何とか正気を取り戻す。

進力と攻撃力を跳ね上げるこの荒技を使うためだ。 で改造し、 けきってきたのは、それをエネルギーとしてパルス・ウェーブの推 になっていた。 今までアホのように切丸の発生させてきた衝撃波に乗り、全 容量を五倍以上にしたエネルギータンクはすでに満タン 実家の整備工場 こ 受

ありがとう切丸君! これで今日は半ドン決定だ!

う数秒でこちらに接触できるだろう。 ていく。 まこちらに向かって突っ込んできた。 ノリエルは画面に展開されたロックオンカー ソルを慎重に合わせ しかしそれをさせまいと、喜世子は身体能力を強化したま その速度は速く、 おそらくも

層集中する。 きるタイミングを見定める。下から切丸が不安げな視線を送ってき ているのが分かるが、 しかしノリエルは慌てない。 それでも焦らない。 ただ必死に意識を集中し、 むしろそれを糧により一 ロッ クで

子を捕らえた。 そして距離が十メー トルを切った時点で、 カー ソルが完全に喜世

「行つけぇえええええ!!」

轟ッ リエルは推進力を最大値に上げ、 と巨大な音を立てながら空気を切り裂き、 パルス・ウェー ブを射出した。 コンマー 秒足

開放し、 れはこのまま行けば喜世子の喉元に直撃するコースを進んでいる。 実体剣に戻してあるが、それは切丸から供給された振動をそのまま らずで喜世子の目と鼻の先程の距離に詰め寄る。 そしてその距離が数センチにまで迫った途端、 くら身体強化術式を展開 超々高周波振動ブレード しているとはいえダメージは必至だ。 へと変貌を遂げている。 喜世子はほん 両端 の刃は今は 触れれば の少

しだけ身体の心をずらし、そのコースから外れようとする。 リエルは高機動下での反応支援術式でそれを確認すると、 ボ

くした。 ドを回転させ、 回転力で威力を上げた一撃を叩き込もうと重心を低

こへともなく飛んで行ってしまった。 リエルの身体は喜世子の腕一本で遮られ、 - ブはノリエルの脚を離れて制御を失い、 る頭部、 自らの速度も相成って高威力のカウンター を喰らう形になっ しかしそれがまずかった。 顔面に、喜世子の突き出した拳が思い切り突き刺さっ 重心を低 くするときに必然的に低 木々を薙ぎ倒しながらど その衝撃でパルス・ ウェ た丿

絶対的優位なときでも気を抜いちゃ」 触れられな んだったら、 触れられるところを叩くのみ。 ダメよ

無人な彼女が生徒達に慕われている理由でもある。 そっと地面に したノリエルには届かない。 そのアドバイスはすでに気を失い、 寝かせてやる。 こういうちょっとした優しさが、 喜世子は鼻血を出しているノリエルを 防御エネルギー も切れて脱 傍若

る切丸が目に映った。 さて、 と後ろを振り向 いてみると、 一目散に自分に背を向けて走

の体勢をとる。 喜世子の眼光がギラリと怪しい輝きを見せ、 トル以上距離が離れていた切丸の上に着地し、 驚くほどの跳躍で十 すぐにマウント

世子が顔面に放った一撃で、 パニックであうあうと言葉にならない声を上げてい すぐに静かになって動 か なくなっ た切丸は、

魔界男子四人組とノリエル組の戦闘を遠距離から観察していたエスクウェア・フォース やられたアーーーー!!」

ル君は頭をボリボリとかきむしりながら叫ぶ。

なかったのか、エル」 おい、どうなってる。 ノリエルの新技があれば何とかなるんじゃ

アスがあきれたように言った。 その光景をエル君の使倶から転送された画面で見ていたアクエリ

鋭敏化させ、反応速度を数段階上に上げる『鋭加神経』をあの土壇喜世子があのタイミングで自身の持つもう一つの唯技、感覚神経をは可能であるとはエル君はふんでいた。だが計算違いだったのは、 機械魔術で唯技を二つ以上同時に発動する技術を多重唯技と呼ぶ。デジタ・マギカ スキル デジタ・マギカ スキル ジョー とう重唯技できるなんて・・・。完全に僕の読み違えだ」へ デュア・リング デュア・リング ジャまでは良かったよ。でも甘く見すぎてた。まさかあそこで『 リエルの一撃が当たる一瞬、 喜世子の反応なら避けることまで をあの土壇 感覚神経を

神秘力豪で強化された身体能力が加われば、一メートル以内の距離パスティックラントれほど相性のいい技同士は無い。なにせ鋭加神経で向上した反応に感覚を跳ね上げる鋭加神経と身体能力を向上させる神秘力豪。こ場で発動させたことだった。 とがある 酒に酔った喜世子が繁華街のチンピラともめてその荒技を使ったこ で撃たれた弾丸など簡単に叩き落とすことが出来るからだ。 のを、 クラスの人間なら誰でも知っている。 実際に

数々を暴露してやろうか」 ら約束守る気無かったな。 きながら自分は一切加減してないよ! っていうか、 リョー ヘイ君やマキちゃんには制御チップ渡 くっそ~・ さてはあの暴力女、 • 理事長に今までの非道の 初めか して お

理していると、 エル君が今までの喜世子の暴挙の数々を脳内で箇条書きにし るか分からな 近くの茂みががさがさと揺れ、 い棗影明の仏頂面が顔を出した。 中からい つも何を考 て

決着が付いている」 そうでもないぞ。 喜吉先生が本気を出したら、 開始三分で

だった。 エル君に言われた次の作戦の仕込みが終わり、 茂みからのそのそと体を出しながら棗がエル君をなだめる。 今帰ってきたところ 彼は

当に厄介だよ」 「分かってるよそんなことくらい。 まったく、 あのチー ト性能は本

棗の方を見もせずに、 エル君はイライラしながらキー ボ Ì ドを叩

ばなぁ」 四人がいれば戦況も変わったんだろうけどなぁ。 あと残ってるメンバーは森羅君を抜いて八人。 獅子緒さんがいれせめて欠席してる

「まあ、 比較的無傷だから忘れてたけど俺脱落してたな」 ナしかいない。 あの怪物教師を相手にするには心許ないな。しかいない。 エルも直接戦闘は無理だし、まと 今残ってるのはほとんど女子だし、 戦闘向きは羽撃とアン まともに戦えるのは六 あっ、そう言えば

に 思えばあの台風のような戦闘教師と一戦交えてこの程度だったこと 木にもたれかかりながら、アクエリアスは思い出したように言う。 彼は少なからずホッとしていた。

が何とかこちらの軍勢に加わってくれればい 「ってことは戦闘要員は実質五人か。 俺がどうしたって?」 一番いいことを言えば、 11 んだが

だから森羅を仲間に引き込めれば とっさにアクエリアスはその場から飛び退く。 って、 うわぁあ!?

ラヘラとした表情をして ってぶら下がっていた。 見ると彼が今まで寄りかかっていた木の枝に、 いる。 膝の裏で木に引っ かかりながらいつものへ 森羅が逆さまにな

し、森羅!?」

「そうだよ、森羅だよ」

をつけ、 くるんと一 回転して森羅は地面に着地する。 それを

見て三人は後ろに数歩下がった。

んだよ、 どうした? 何そんなに怖がってんだよ?」

お 前、 一時間も経ってないのにもう俺らにしたこと忘れたのか

・いいか、よく聞け森羅。俺はな

うのはお前らしくねぇな』などといって攻撃されないとも分からな っていた。すでに脱落して入るものの『またまたぁ、そんなこと言 いからだ。 アクエリアスは言いながら、いつでも武器を展開できる体勢を取

ル君も逃げるための準備をしている。 棗はすでにクリスタル・ブレイクを展開して戦闘態勢に入り、 工

って、おい! 何お前だけ逃げようとしてる! 立場的に俺だろ

!

「エル君! ここに来てそれは無いと俺も思うぞ!」

だから二人の邪魔にならないようにここは撤退を 「無理だよ! 僕が真っ向勝負で森羅に勝てるわけ無いだろ

「「させるか!」」

もと小柄な上に戦闘向きではないエル君は、 つぶされて簡単に無力化された。 アクエリアスと棗は一斉にエル君に飛び掛り、 体格のいい二人に押し 押さえ込む。

「は、離せー!」

「誰が離すか! いいから戦え!」

「死ぬときは一緒だ。エル君!」

男三人がギャースカと喚いているうちに、 森羅は三人下に歩み寄

っていく。

おいおい。 何勘違いしてんだ? 俺がい つお前らと戦うなんて言

ったよ」

· 「 えっ?」」」

その言葉に、本気で嬉しそうな声を出す三人。

「ほ、本当に戦う気はないの?」

ああ。

オレンジ色に発光し、それとまっ 森羅は拳を胸の前で合わせて上下に擦る。 たく同じ色の炎が発生した。 そうすると、

俺は単純に、 みんなを無力化しに来ただけだから

人には地獄の底から自分達を呼ぶ亡者の声に聞こえた。 その声はまったくいつものトーンであったはずなのに、 なぜか三

っていうかいつの間にテンションがそこまで

もいけるんだって」 馬つ鹿だなぁ。 二段階までなら女の子のパンチラ妄想しただけで

「三人ならやっぱ、こんくらい威力ないとな」 エル君の疑問にニコニコ顔で答えながら、 森羅は腕を振り上げた。

待て! 俺は実はすでに脱落してて

くそぉ

アクエリアスの言葉を遮るように、 半ばやけくそで棗が拳を構え、

森羅に向かって飛び掛っていった。

『橙炎』」とうえんしかし森羅は別段驚きもせず、ただ一言、

発した。 った棗はオレンジ色の炎を纏ったままエル君の所に吹っ飛び、 しようと走り出していた近くのアクエリアスも巻き添えに盛大に爆 技名を言い、思いっきり突っ込んできた棗に拳を叩き込む。 非難 喰ら

動けなくなった三人だけだった。 爆煙が晴れて現れたのは、 黒焦げになり防御エネルギー が切れて

戦わないから五人かな?」 いやー、これで残ってんのは俺入れて六人か。 ルー ちゃ んは多分

しろ清 こかへと行ってしまった。 森羅は額を拭い、 々しくさえもあった。 からからと笑いながら他のメンバーを探しにど その姿はまるで悪びれた様子も無く、

ゃ ろう・ 俺巻き添えじゃ ねえ か

最後の力を振り絞って言葉を残した後、 三人は揃って気絶した。

残り六人(欠席四名)。蝶薙アクエリアス、とばっちり。棗影明、エル=エル、脱落。

少女は街に到達した。

悟神族以外のものならば簡単に通ることが出来る。 基本的に街と森の境目である外周部には結界が張ってあるのだが、

対して常に目を見張らせている。 していないためこの街、 しかしそこには同時に小さな門があり、数台のカメラが侵入者に 『関東』には正式な形での入場を行うこと 少女は今の形式となった国家に属

が出来ない。 仕方が無いので、少女は軽く能力を使うことにした。

たため、 うのがばれているだろうが、 の中に入ることに成功した。 彼女が軽く地面を蹴ると、 少女は何食わぬ顔でその場を離れる。 おそらくカメラには何かが写ったとい 画像を解析してもばれない自信があっ 一瞬でその身体はゲートを突破し、

れる。 ぼけた感じのするその建物の中に、 少女は人込みを縫うように進み、 目的の場所を見つけた。 何のためらいも無く足を踏み入

ある。 そこには、 見ているだけで人を和ませるような不思議な魅力がそこには 一人の女性が笑顔で立っていた。 愛嬌の溢れ た丸っこ

少女はその女性の目を真っ直ぐ見て、言った。

「あいよ!」「コロッケ十個下さい!」

女に注文の品を手渡した。 つきで目の前にある大皿からコロッケを取り、 総菜屋『風見』 のおばちゃ んは笑顔で返事をし、 僅か数秒足らずで少 慣れた手

「はい、十個で五百円ね」

はい

少女は嬉しそうな顔で代金を払い、嬉しそうな足取りで店から出

2

ぺたが落ちそうになったと少女には感じられた。 ひき肉のうまみに思わず頬に手を当ててしまう。 冗談ではなくほっ カリカリと香ばしいころもに、中から溢れる芳醇なじゃがいもと 早速手に持った袋からコロッケを一つ取り出しかじった。

早々に一個目を食べ終わると二個目を取り出し、口に運ぶ。

その手が途中で止まる。

少女の目は、前方にある地図看板、そこにある『関東区総合霊園』

という場所に目が止まっていた。

そしてその顔が、少し悲しさを帯びたものになった。

「先に、行っておかないとね.....」

そう言って地図で道順を確認し、少女は霊園へと向かって歩いて

ر ا ا

その足取りはどこか重く、どこか、 儚げだった。

第二話 自由こそが生き様な人たち (後書き)

どうも!

時間がかかってしまいました。申し訳ない。 まだ始めたばかりなので早めに投稿しようとしてたんですが、 少し

次回はもうちょっと早めに最新話出したいと思います。

質 問、 感想など随時待っていますのでお気軽にどうぞ。

それでは、また次回。

関東区総合霊園。

し高い土地にある。 街の中心部から少し離れた場所に位置するそこは、 丘のように少

優しく眠りに付かせている。 土地柄のため穏やかな風が吹くそこは、 住居区画から離れているため緑も多く、 命を終えた者たちを今日も その高い場所に位置する

霊園の入り口には、 一つの巨大な石碑があった。

縦が二メートル、 横は十五メートルを超えるその石碑は、 奥 の ほ

刻まれている。 まれていた。さらにその文の隣には、 石碑には『再世暦九八七年 関東機関大神災慰霊碑』と大きく刻うにある各家の墓石よりも少し真新しい感じがする。 優に千は越えるほどの人名が

揺れ、 わせ、 そしてその石碑の前に、 彼女の甘い香りが、 ただ無心で拝んでいた。その透き通るほどの銀髪の短い髪が 風の中へ溶けていった。 少女は立っていた。 目を瞑って両手を合

歩いていく。 袋を持ち、奥の墓標が立ち並ぶ区画へと入っていく。中は非常に広 いので、時折通路にある案内板を見ながら、 やがて目を開けると、脇に置いてあった水桶とコロッケの入った 少女は目的の場所まで

物を見つけた。 そして角を曲がり、 目的の墓標が見えたところで、 一人のある人

た。 標を拝んでいる。 髪の色と同じように黒い眼帯が付けられ、 日系特有の黒髪を後ろで二つに束ねた少女がいた。 それはちょうど、 少女が目的としていた墓標だっ しゃがみながら一つ その左眼 に は

はよほど真剣に拝んでい 丁度眼帯が ついていて死角である左側に少女がいるためか、 るのか、 眼帯少女は少女の方には気付かな また

一方少女の方は、 少し驚いたように一歩近づき、 恐る恐る眼帯少

女に声をかける。

「もしかして、真白?」

顔を向ける。こちらも驚いた顔になり、 その声に、真白と呼ばれた眼帯少女は拝むのをやめ、 ゆっくりと立ち上がる。 少女の方に

「ルナ・・・? ・・・ルナだぁ!」

た。 すると真白は少女、ルナの下へと走って行き、思い切り抱きつい

みを浮かべる。 「ルナだルナだルナだぁ! やっと会えた! まくし立てるように言葉を続ける真白に、 ルナは困ったような笑 十三年ぶりだね!」

やった。元気だった?」 っても恥ずかしいため引き離す。 真白は満足したりないような顔を 「本当、やっと会えた。もう会えないのかと思ってたけど・ 「そうだね、十三年ぶりだね。 分かったから少し離れ していたが、やがて興奮が収まったのかおとなしくなった。 私も。 さっきから顔をグリグリと胸に擦り付けられ、さすがに同性 こんなところで会うとは思ってなかったからびっくりしち

ろんな話したりするんだ!」 「元気だよ元気! あれから友達もいっぱい出来て、今じゃもうい

へえ、どんなの?」

なのか んーっとね、 女性週刊誌に載ってるセックス体験談ってあれ本当

「他にはどんな話するの?」

他にはねぇ、電子系の強い子にエロゲーのモザイクの除去方法と

「それにしても大きくなったね」

上げた。 これ以上は聞いてはいけない気がしたため、 いったい十三年間の間にこの子に何があったのか、 ルナは早々に話を切

不安になった。

「うん! ルナは全然変わんないね!」

「私はね。いま、いくつになったんだっけ?」

一今年で十八!」

「そっか。 じゃあ私の歳、 追: い: 抜いちゃっ たんだ」

に向けた。 そう言って、ルナは視線を真白の後ろ、 その視線に気付き、 真白も道を譲るように少し下がる。 最初の目的であった墓標

「参っていってよ」

かけていたのか、ルナがかけた分で墓の周りが少し水浸しになった。 「彼は元気?」 コロッケの袋を供えて眼を閉じ、手を合わせる。 ルナは水桶の水を柄杓ですくって墓石にかけ、 真白もさっき水を 墓前に持ってい

やがて眼を開けると、 ルナは真白にそう訊いた。

「うん、元気だよ。今も学校で授業受けてるんじゃないのかな?」

「えっ? あなたはなんでここに?」

今日たまたま寝坊しちゃって。っで、どうせ学校遅れるなら、 久

しぶりに顔出してあげようかな、って思ってさ」

真白はばつが悪そうに笑みを作っている。そっか、 と言って、

ナは立ち上がった。

「おい真白。こんなところで何やってる」

不意に聞こえてきた声に、二人はそちらを向いた。

そこに立っていたのは、水桶を携えた壮年の男だった。

にとっ 付袴であるところを見るに高い身分にいるものなのだろうが、どこっぽはかま りょう しょく かいがっき かいがっかい しょく かいしょ とめている。 着ている服が立派な作りの紋 髪になり、そこに黒髪がおまけのように混じっているだけで、 か着崩しているようなその風貌がどこか高貴さを感じさせない。 歳は四十代後半から五十代前半ほどだが、その髪はほとんどが白 つきやすそうな軽い感じがした。 着ている服が立派な作りの紋に混じっているだけで、それ

「裁牙のおっちゃん!」

自分を呼んだ真白を男、 裁牙は呆れたような顔で見る。

お前な、 俺のことは理事長って呼べって言ってるだろ」

今学校じゃないんだからいいじゃん。 固いこと言いっこ無し!」

そうか。 じゃあなんで本来学校があって俺を理事長と呼ばなけり

ゃならない時間帯にお前はこんなところにいるんだ? 納得のいく

説明してみろ」

「それは・・・その・・・

言いよどんだ真白は裁牙から目を背け、 どこか遠いところを見て

うこう見えて、この関東の管理者でもある男だ。 この男、裁牙は真白の通う学園の理事長である。

その裁牙が、 真白の後ろにいるルナに気付いた。

お前さんは・ •

・・・ご無沙汰しています」

眼を見開いた裁牙に、 ルナは深く頭を下げ て挨拶をした。

「こいつは驚いた。十二年前、 いや十三年前か。 こいつらが世話に

なったな」

「いえ、こちらこそ」

「ええ、 ح

「ルナ。 ルナだよ」

だったし、お前さん自分じゃ名乗らずに行っちまうからよ。 「ああ、そうだった。 すまねえすまねえ。 なんせあの時一度っきり ろくな

礼も出来ずに、すまなかったな」

せんでした」 いえ、そんな。 こちらこそ、あの時はろくに挨拶もせずにすみま

うに裁牙は真白のほうに向き、 ルナはもう一度深々と頭を下げた。そういえば、 と思い出したよ

話は変わるが、 ! ? そういえばルナ、 裁牙のおっちゃん、 真白。 お前本当になんでこんな時間にここにい お兄ちゃんに会いたいよね? お兄ちゃ んどこに いるか知らない 会いた

分街の外の学園領区画じゃねぇか?」 んから直々に体育を戦育の授業にしたいって申請があったから、 「どこって、 学園に決まってんだろ。 さっき出てくる前にキヨちゃ 多

とき意外はそんなんしないからな・・ 「あー・・・喜世子センセまた振られたんだ。 あの人大抵振られた

「でだ真白、お前は何で

きながら言う。 さあ、行こうルナ! レッツゴー、マイ・ブラザーのところへ 霊園を出て行く二人の少女の背中を見ながら、ボリボリと頭をか 真白はルナの手を強引に掴むと、そのまま走って行ってしまった。

りになり、彼の草履と足袋を濡らす。分の水がかけられていたため、墓石を伝って地面に落ちた水は水溜 いた水桶の水を柄杓でかけてやる。 しかしすでに間髪入れずに二人 ったく。どうせ寝坊でもしたんだろ、あのじゃじゃ馬娘め やがてその姿が見えなくなると、 裁牙は墓標に向き直り、持って

うあっと!? なんだよ、ったく・・

わせて水気を落とし、裁牙はしゃがみこんで手を合わせた。 少しブルー な気持ちになりながら、ズリズリと足を地面に擦り合

この墓を参るのは彼の十三年前からの日課となっていた。 真白にも、そして彼女の兄にも言っていないことだが、こうして

姉さん、義兄さん。 そう言って、まるで本人達に向けるように、 あんた達の子供は本当に手がかかるよ 彼は何も言わない

その墓にはこう刻まれていた。

石に向かって笑みを作った。

森エリアB・5。 現在時刻十時五九分。

れは、 周りの木もさほど多くないから見晴らしが非常にいい。 だが逆にそ あと一時間ほどあったが、授業はいよいよ大詰めになってきていた。 なさい!」 「さーって、 丁度木々が密集しておらず、空が開けた空間に喜世子は訪れた。 授業開始から約二時間三十分。 こちらのことも向こうには見えていることをあらわしていた。 仕掛けるならここよ。 リミットの十二時三十分までには いい加減、 隠れてないで出てき

出してきた。 を吹き飛ばして二つの影が飛び出してきた。 喜世子が声を張り上げた瞬間、彼女の左右の茂みから人影が飛び いや、飛び出すなどというぬるい表現ではない。 茂み

携えたマキだ。 を構えた羽撃。 構えた羽撃。左から攻めるのは日本刀型の武装右から攻めるのは二振りの刀剣の形をした武装 7 『ミカギリ』 フタットモエ』

「なるほど、一斉攻撃はまだしないのね

を背中から降ろす。 喜世子は周りの気配に気を配りながらディバイブ コンダクタ

「行きます!」

「ツ!!」

を回し、そこから放つ二刀による同時攻撃。マキはギリギリまで鞘 に刀を収め、自身の射程に入った時点で抜刀を開始する。 二人の少女の剣戟が喜世子に向かって放たれる。 羽撃は体に 両腕

はむしろそれを読 ように両端から迫る攻撃を真ん中に異物を挟む形で止めたが、 コンダクターを完全に止めた。 喜世子はディバイブ・コンダクターで羽撃の攻撃を受ける。 んでいたのか、 思い切り力をいれ、 ディバイブ・

押し切ることも引くことも出来ない喜世子に、 一撃を加えようとする。 マキが刀を抜き放

「まだよっ!」

完全に抜刀しきる前、 喜世子は脚を思い 切り伸ば Ų あろうこと

抜かれようとする刀の柄頭

に思い切り蹴りを入れ、 か自らマキの射程の中深くに飛び込み、 攻撃を発動前に食い止めた。

ツ!?」

そんな!?」

マキと羽撃が同時に驚愕する。

切り、体を捻って向きを変え、マキへと向かって振 喜世子はその動揺 の瞬間、 力が緩んだ羽撃の武装を思い切 りかぶる。 ij

鋭い蹴りと正面衝突 て刀が鞘へと逆戻りしていたため反応が遅れる。 マキはとっさに防御しようとしたが、 したため、壁にボールを当てるように跳ね返っ 半分ほど抜き放ったときに

ため、 でそれを受ける。 しかしとっさに切り返すことは考えず、とにかく防御 マキは鞘を握った左手を前に突き出し、 鞘に収めたままの刀 Ī 専念する

やるじゃない!」

やりますね。 先生も!」

に入る。 鍔迫り合い の状態になった喜世子に向かい、 羽撃は後方から攻撃

じられてしまい、 に収めたままだったのがここに来て弊害になった。 キがディバイブ・コンダクターを右手でしっかりと掴んでいた。 すぐにこの状態を解こうとした喜世子だが、 防御が出来ない。 それをさせま 完全に武器を封 いとマ

ことをやるのが彼女の信念であり、 しかし喜世子は慌てない。 出来ないならば出来な 今の彼女を作り上げたものだ。 l1 な りに出来る

を思い切り蹴って軌道を反らす。どれほどの強さで蹴った て力を込め、 て反らされる。 ていたもう一振りが迫る。 い手の羽撃が蹴られた方向に若干体勢を崩したが、 羽撃の刀剣が振り下ろされる。 向き合っているマキに思 そしてその反動で帰ってきた脚を、 しかしそれも同じように刀剣の腹を蹴っ 喜世子は片足を上げると刀剣 切り叩き込む。 すぐに逆に持っ 円運動を利用 のか、 の 使

むっ

傷を負う可能性のある攻撃を防げる作りになっている筈なのだが、 相当の威力があったらしい。 今の攻撃での損傷度合いを見るに、 のかとマキは呆れてしまう。 のに脇腹に鈍い痛みが走る。 に脇腹に鈍い痛みが走る。 鉄鋼機構は基本的に五回は重度の損りはマキの脇腹に深くめり込む。 鉄鋼機構を展開しているはず いったい目の前のこの女はどれ程強い どうやら今の蹴りはその一回分

が意識せずとも威嚇になっていた。 金属の棒でも振るったかのような鋭さと重たげな風切り音が、 やむを得ず握っていた鞘を離し距離をとる。 そんなことを思っていると、 もう一撃を放とうとしてきたため、 蹴りは空振りだっ たが、

子は今度は冷静に、 を低くして避けた。 一旦距離を置かれたが、二人はそれでもかまわず突っ込む。 羽撃の剣閃を受け、 マキの高速の居合いを体勢

ಠ್ಠ するとマキは左手に持っていた鞘を上に振り上げて殴打しにかか それを喜世子は空いていた左腕で難なく掴んだ。

たが、その理由はすぐに分かった。 と警戒を強くする喜世子。 リョー ヘイの遠距離からの砲撃かと思っ それを見て二人の少女は口元を綻ばせる。それに気付き、 事か

今も近づいてきている。 自分の丁度目の前に見える木が、 さっきより近くに見える。 L١ き

今この状態では逃げることが出来ない。 よく見ると木の根元が土煙を上げながらどんどんこちらに近づい 逃げようとするが、 両端から武器を、 腕を取られてしまう。

ハアツ!!」

の根元部分が身体に直撃し、 により起こったことだと喜世子が気付いたのは、 元が土を巻き上げて跳ね上がる。 次の瞬間、 掛け声と共に充分な距離まで近づいてきていた木 吹き飛んだときだっ それが木の根元を蹴り上げたこと 打ち上げられた木

へっ

た腹部を押さえながらも何とか受身を取り、 体勢を立て直

す。 の少女、アンナ=リーベンスだった。 自分を吹き飛ばした木の陰にいたのは、 小柄な身体をした金髪

先生ビックリ」 「アンナか・・・。まさかそんな形の奇襲とは思ってなかったわ。

「どうもですわ、先生」

その手にはすでに籠手型武装『ゼン』が装着されている。 アンナは一礼すると、すぐに意識を戦いに切り替え構えを取る。

的なお嬢様言葉が普通なのだ。 この少女、元EC連合の貴族だった祖父母を持つため、この典型

る。急所に分類される腹部にもらったため、 セント。残り四発分となっている。 三人の生徒に囲まれながら、喜世子は鉄鋼機構の損傷度合いを見 損傷度合いは二十パー

それを見て、喜世子の目が少し細くなった。

な? あと十五パーくらい」 「ちょーっちヤバイかな。先生もう少し本気出しちゃってもい

「あら、それでいったい何パーセントになるのですの?」

「四十パーセント」

程度だったことを、むしろ妥当な線だなと皆一様に納得する。 った。加算された分を引いても二十五パーセントと本来の四分の一 その半分にも満たない数字を聞いても、 別段生徒達は憤慨しなか

ば、その強すぎる担任教師に初めて途中で強さの割り増しを使用さ ている。 出させるレベルのものでないことを熟知している。しかも言うなら せられたことを、生徒達は逆に誇らしく思っていた。 皆それぞれ自分の強さや能力に少なからず自信やプライドを持っ だが、はっきり言って今の自分達の強さは喜世子に本気を

「では、 わたくしたちもそれに答えられるよう、 力を出し尽くしま

そうだね。うん」

「.....そう...だね.....

あれ?」

今何かおかしなテンショ ンの人物がいた気がする。

行きますわよ!」

行くよ。うん」

... い.. くぞ.....」

ちょっと羽撃さん! 何であなたそんなにテンション低いんです

る

ンナは隣でテンションが壊滅的に激減している羽撃に声を荒げ

本当に同一人物かと思うほど元気がない。 さっきまで威勢良く喜世子に向かっていた姿は今は見る影もなく、

「さっきまでの勢いはどうしたんですの!」

... だって.....」

「だって?」

お腹すいたんだもん...」

あなた攻撃に入る前にお弁当三つも食べてたでしょ! なんでも

うお腹すくんですの!」

「だって...今日は急いでたから有り合わせのおかずしか入れてなか 戦育用のスタミナの付くもの入れてなかったのよ...」

しかも体育会系男子が愛用してるような底が深い弁当箱で!」 幕の内弁当にのり弁、山菜弁当まで食べてましたわよねあなた!

それにしたってどうしてこんなに早くお腹が.....」

合流する前に...森羅から逃げるときにたくさん力使っちゃって..

あのクサレ変態!

当を一人で食べ切るのだから、 間分の休み時間全てで早弁を平らげたあとの昼休みに五段の重箱弁 異常な食欲と休み時間の早弁がどうにもいただけない。 が痛くなるのを感じた。 森羅のこともそうだが、 ないかと思う。 成績優秀、品行方正、性格もいいが、この アンナはこの暴食巫女の燃費の悪さに頭 本当に胃袋が異次元にでも繋がって しかも三時

がら出るところは出過ぎていて、引っ込むところは引っ込んでいる 台詞を言わなくなったのは今でも憶えている。 れがあると、 アンナと羽撃もそのころからの付き合いだが、 スタイルを維持しているのは同じ女性として本当に不思議でならな 数人を除いてこのクラスの面子は小学校時代からの付き合い 必ず次回から親が『たくさん食べていってね』という それだけ食べていな 誕生会などのお呼ば で、

「他にお弁当ないんですの?」

「無理...あれお昼用.....

もう! こんな大事なときに!」

゙あー、もうとりあえず行くね」

われる。 ルの距離を詰めた喜世子の武装が衰弱している羽撃に向かって振るそのやりとりに業を煮やしたのか、次の瞬間、一瞬で数十メート

たという風だった。 速い、と思う暇も無い。 当の本人の羽撃も武装が半分ほど振るわれて今やっと気付いい、と思う暇も無い。アンナは防御に入ろうとするが間に合わ

達との実力差を鑑みれば当然といってもいい配慮だ。 からという喜世子の優しさだ。 逆袈裟気味に脇腹を狙ったー 振り。頭を狙わないのは女性で 一見甘さとも取れる行為だが、 彼女 ある

だ鞘に納まっ 二つ隣にいたマキが、 しかしその一振りは一本の刀によって防がれる。 たままだ。 いつの間にか羽撃の前に立っていた。 アンナを挟ん 刀はま で

「速いわね。相変わらず」

「負けます。棗には」

き し切って拮抗状態を解除する。 居合い 撃で手が痺れるほどの打撃に顔色一つ変えず、 の構えを取った。 そして素早く自分の腰まで刀を引 マキは力任せに

け るため、 喜世子はマキの手を止めようとしてアンナに反撃を受け 一旦地面を蹴って後ろに引 るのを避

「『三畳斯!』」

にせ迷うことなく真っ直ぐ首を狙ってきたのだから。 太刀筋の直線状にいた喜世子を斬撃が襲った。 いなかったら恐らく防御エネルギー大幅に削られていただろう。 キは一息に刀を抜き放ち、 斬撃が襲った。 武装を防御に回して何もない空間に振るう。 しかしその

れはマキの持つ達人級の剣術と、彼女の唯技によって始めて使用が 可能となる。 三畳断。その名が示すとおり遠くにある物体を切る技である。 そ

る 部に向け蹴りを放つ。 喜世子はそれを受け、 射程圏内に入ったところで、マキは武装・ミカギリを抜き放つ。。そして術者の発動の意思を受け、陣はマキを高速で発射した。 踏み出した彼女の足裏に、突如として術式発動用の陣が展開され 斬撃の着弾を確認し、 鞘と刀で両手が塞がってがら空きなマキの腹 刀を鞘に納めたマキは追撃に出る。

するとマキ した。 の前方に先ほどよりも巨大な陣が現れ、 彼女を元来た

マキの唯技、 方向に跳ね返し も使うことが出来る便利な力だ。 から引き離すことで発動する。 このようなとっさの回避行動などに ことが出来る力であり、先ほどの三畳断もその力を使い、 『受け容れざる者』 は引き離す力、斥力を制御する 斬撃を刀

ングの取り方のうまさは感心するしかない。 度最後の斬撃を払ったところで僅かに隙が出来ている。 牽制のために三畳断を放つが、 そこで、 引き下がったマキを、 マキと入れ替わる形でアンナが前 今度は逆に喜世子が追う形になる。 喜世子は難なくそれらを受け流す。 へと出る。 このタイミ 喜世子は丁 キは

しながら彼女 さに武装で払おうとしたところで、喜サアントンは喜世子に向かい手を突き出す。 ナは自 で払おうとしたところで、喜世子は の懐 分に向けて振られた喜世子の腕とまったく同じ動きを へともぐりこみ、 その手を取ると 掌底. しまった、 しては遅いそれ 一気に捻り上げ と思う。

る

持ち上げてしまっていた。 自分より十センチ以上身長差のある喜世子の身体を真上に

はなく『柔と剛にて制す』というのが彼女の姿勢なのだ。さらにその怪力による強力な打撃技を持ち、『柔よく剛を制す』 ており、それらを用いて戦闘を行う。 アンナは幼 らを用いて戦闘を行う。武装が籠手なのもそのためだ。少期より柔術を主体とした格闘技を身体に叩き込まれ

ここから恐らく地面に落とされることは容易に想像できる。 らどうするかを空中にいる僅かな時間で懸命に考える。 喜世子は空中に逆さまに持ち上げられたまま思考をめぐらせる。 そこか

受身に持っていったのはさすがの一言に尽きる。 て吹き飛ばされ、地面に叩きつけられた。それでも途中から強引に だが、その考えは自分の背中に突如走った衝撃で全て無駄になる。 アンナは衝撃と同時に手を離し、喜世子はそのまま衝撃に流され

場所を凝視する。 こは少し高く盛り上がった形になっているはずだ。 きていた。マキの剣戟を、アンナの手を払いながら、 すぐに体勢を立て直すと、そこにはアンナとマキが同時に迫って 頭の中に叩き込んである地形が正しいならば、 喜世子はある

リョーヘイね.....くっそ、 すっかり忘れてたわ

巻き込んでしまう可能性のあるあんな状態からとはさすがに予想し は出来ない。 とは思っていたが、 ていなかった。 に感心しながらも、 ここにはいない、 よほどのチームワークと信頼がなければこんなこと まさか照準と威力の調整がずれればアンナをも 内心は少し悔しく思う。どこかで砲撃してくる 遠距離から自分を打ち抜いたリョーヘイの技量

み を作る。 今日は本当に嬉しい事だらけだと、 喜世子は薄っすらと口元に笑

は真逆の方向に力をい まま捻りを加えて投げようとする瞬間、 するとその隙を突いて、 'n アン その動きを逆に封じる。 ナが喜世子の左手首を掴んだ。 喜世子は加えられたものと

· くっ!」

ナを投げ飛ばそうとしてきた。 こうとした途端、 アンナはすぐに別の手を加えようと手を離す。 喜世子が今度は逆に捻りを加え、 掴んでいるアン 手を離して引

とが可能になる。 と条件さえあっていればその逆に、 柔術は基本的に掴んで技をかけるものだが、 掴んでいる相手に技をかけるこ それが達人級になる

まった。 よって、 き喜世子がしたように逆方向に力を加えて動きを相殺する。 それに それが分かっているからこそ、アンナはとっさに握り返し、 離そうにも離せない完全に拮抗した状態に追い込まれてし さっ

広げられているのだ。 が動きを見せればすぐに投げられる、 傍から見ればただ手を掴んで動かないように見えるが、 非常に高度な技の応酬が繰り どちらか

ものにしてみせるのだから本当に強さの底が知れ 今受けたばかりの技の仕組みを一瞬で理解し、 さらに言うならば、喜世子はこの技を今初めて使ったのだ。たった にそのままアンナをリョー ヘイの射線に入れて盾代わりにしている しかも喜世子はそれを行いながら逆の手でマキの相手をし、さ その対抗策をすぐに ない。

後ろを向いて羽撃に何かを投げた。 キへの対応で一瞬だけ出来た意識の隙を突き、 いと分かっているからだ。その代わり、懐からあるものを取り出し、て体勢を立て直す。ここで深追いして技をかけることは得策ではな いと分かっているからだ。 しかしアンナも柔術だけなら喜世子以上の実力を持っている。 その瞬間に手を離し マ

羽撃さんっ

ような携帯食料『熱量メイト』が一本。 食料の全てだった。 投げられたものは三つの飴玉と、 細長いクッキー を柔らかくした 甘党のアンナが持っていた

を見て、 羽撃の眼に復活の灯火が宿る。

投げる前に全て封を切ってあっ たそれを、 羽撃は素早く前進し

方向がそれぞれバラバラに投げられていたそれらを、 口だけで全てキャッチしてしまう。 あろうことか

トを難なく飲み込み、プハー、と一息。 ゴリゴリと飴玉を噛み潰し、 水がなけ れば食べられない熱量メイ

それで、彼女の眼に再び闘志の火が戻る。

「行くわよーーーーー!!」

完全復活を果たし、 羽撃は一息で喜世子の眼前まで肉薄した。

「やりましたわ!」

といっても、生徒達からすればまだまだ彼女は脅威であることに変 に気を配っておかなくてはならないこの状況ではさすがに難しい。 んと腰を据えて戦い合えるのならまだしも、遠距離からの狙撃に常 わりはないのだが。 武闘派女子三人の猛攻に、さすがの喜世子も押され始める。三対・・・いえ、四対一ね」

はさらにそれを追い続ける。 体勢を立て直すために大きく距離をとる。 そうこうしている内にどんどんと押され始め、 それをさせまいと、 喜世子はたまらず 三人

「ちょっちヤバイかなぁー・・・」

達に背を向けて駆け出した。 これではジリ貧だと判断した喜世子は一旦引くしかないと、 生徒

つ たな」 しっかし、 時はどうなることかと思ったけど、 これで何とかな

担いで安堵の息を漏らす。 森エリアA・3で、 リョーヘイは武装・『メメントモリ』 を肩に

でいる。 か持ち直し、 時は羽撃が脱落するのではと内心ヒヤヒヤさせられ 今はエル君が脱落する前に残した作戦通りに事が運ん たが、 何と

ちゃん」 さぁ つ て こっからは俺たちも前線に出るからな。 頼むぜ、 ルー

岩陰に隠れ リョーへ イは後ろを振り向いたが、 ている少女の尻だった。 そこにあったのは頭を抱えて

「ルーちゃん...怖いのは分かるけど、 ネリオットに声をかける。 そう言って後ろで震えている若干男性恐怖症の女淫魔、サキュバス もう腹括ろうぜ Ì

で、でもでもでもぉ~...」

す。 揺れる。 情けない声を上げながら、 脚の位置を変えるときにバルンッ! Gはあるらしい。 ルーリィ は顔を上げて岩陰から顔を出 とその巨大な胸が大きく

る ちは、 、 ふわりとした緑のロングヘアで、淫魔族特有の端整で美麗な顔立 まだ成人していないため可愛らしい部類に入る造形をしてい

リョー ヘイはハア、 と思い息を吐く。

出んの怖えんだぜ」 んだから。そんなこと言うなら俺だって後方支援が主体だから前線 「大丈夫だって。 別に喜世子先生とガチでやり合えって訳じゃ

しく『う~ん...』などの煮え切らない返事を返してくる。 そうこうしている内にリョーヘイの使倶、白蛇型の『シラバミ』 なんとか説得を試みるが、 ルーリィはどうにも決心がつかない 5

が音声を発し、 ルーちゃん、 頼む! 作戦開始が近いことを告げる。 俺たちにこれが成功するかどうかがかかっ

はしばらく考え、 手を顔の前に合わせて頭を下げてくるリョー やがて、 恐る恐る首を縦に振る。 ヘイを見て、 IJ

てるんだ!」

分かった.....」

おっ しゃ!」

え、 ガッ スコープを展開してそれを覗き見る。 ツポーズをしたあと、 リョー ヘイは急い でメメントモリを構

正直、喜世子はすぐに距離が開いて体勢を立て直せるだろうとふ 現在喜世子たちは森エリアB.6にて戦闘を行っていた。

ないため、 んでいたのだが、思いのほか彼女達が追いすがりそれをさせてくれ

(これって…ヤバい……?)

と、少し焦りが見え始めてきていた。

闘に切り替えた。 そこへアンナの当て身が飛んできたため、 慌てて避け、 意識を戦

勝ちになるのだが、それは全力で向かってくる生徒達に対して最低 の侮辱だと端から考えていない。 らせる。このままあと一時間ちょっと逃げ切れば時間切れで彼女の このまま逃げ回っていても埒が明かないと、 喜世子は思考をめ

そのため、 次にある空間が開けたポイントで勝負を決めると決心

それはもうあと数十メートルの所まで迫ってきている。

(決めるっきゃないか)

そのとき、アンナの声が森に響いた。

「羽撃さんっ!」

「まかせて!」

「ツ!?」

は一本の弓となる。 エネルギー 体で出来た弦を引き絞り、 る光の矢を生みすと、一気に発射した。 見ると、羽撃はフタツトモエの柄同士を合わせ一つにする。 煌々と光 それ

ばされている間もマキとアンナが追いすがってくるため気が気では のまま後ろに弾かれてしまう。体勢は崩さなかったものの、 喜世子はディバイブ・コンダクター で防御したが威力が強く、 そ

ない。

弾き落としながら後退を続けると、 羽撃はさらに弦を引き、 複数の矢を生成して一息に放つ。 目的地の開けたポイントに到着 それ を

地面から複数の筒状の装置が円を組む形で飛び出してきた。 ここで決着をつけようと構えようとした瞬間、 突如として 周 ij

た。 これこそが、 脱落前にエル君が棗に設置させていた最終兵器だっ

めてしまった。 てしまう。 それらは起動するとドー そして後退していた喜世子の背中が結界にぶつかっ ム状の結界を作り、 彼女達四人を閉じ込

直って武装を振るう。
ずだくえ
すぎるため、喜世子はすぐに結界を破壊しようと、 全な予想外だった。結界は思ったよりも狭く、 まだ少し距離を取る気でいた喜世子にとっては迷惑この上な 四人で闘うには窮屈 結界の壁に向き

はずのリョー ヘイのメメントモリの砲弾だった。 そんな彼女の眼に飛び込んできたのは、 さっきまで逆方向に Ĺ١ た

ばそのまま返し手が出せない自分に直撃すると察知し、 間に逆方向に移動したのかということよりも、このまま結界を破れ 体勢を取る。 白い光線が真っ直ぐ喜世子を狙って飛んでくる。 喜世子は すぐに防御 61 つ

直後に、結界に砲弾は直撃した。

られた。 崩壊する。 初めからあまり丈夫なものではなかったのか、 しかしその時に生じた爆発で、 喜世子は地面に叩きつけ 結界はその一撃で

ろと地面を転がり、 今度のは完全に予想外だったため、受身を取る暇も無い。 しばらくしてようやく止まる。 ごろご

粉塵が立ち込める中、 痛む身体を押さえて立ち上がる。

な砲身の下部から出現しているそれは、 瞬間、 背後から彼女の肩口に巨大な光刃が突きつけられた。 間違いなく近接戦時に展開

されるリョー ヘイのメメントモリのものである。

けられ、さらにアンナに右手首を掴まれて捻られ、 反撃しようとするが、前方からマキに首元に刀の切っ先が突きつ 固められてしま

こちらを狙っていた。 さらに粉塵が晴れた前方には、 羽撃がフタツトモエに矢を番えて

完全に包囲され、誰がどう見てもチェックメイトに追い込まれて

「あららー……ヤバくね?」

ヤバいんじゃなくて、終わりなんですよ、 喜世子先生」

後ろから聞こえてきたリョーへイの声に、 喜世子は顔を向けるこ

「で、ルーリィの『阻まれない歩み』であたしをここまで追い詰めとが出来ないため『そっか.....』とだけ言っておく。

たわけだ。すごいじゃない。ルーリィ、あんたもね」

子は労いの言葉をかけてあげた。 さっきから感じていたもう一つの気配、 ルーリィに向かい、

リョー ヘイの後ろに隠れていたルーリィは一瞬ビクリと飛び上が

り、おずおずと顔を出す。

『阻まれない歩み』あってのことだった。 『阻まれない歩み』あってのことだった。 「アートンテーターアって補助系最強の異名を持つ彼女の唯技の一つ、空間跳躍能力・今までリョーヘイが一瞬で色々な場所から攻撃を行ってきたのは、

ありがとうございます.....」

ボソボソと、少し照れくさそうにルーリィは礼を言った。

それを聞いて、 さて、と喜世子は覚悟を決める。

私の負けね」 さあ、やっちゃいなさい。 今回はあんた達は本当によくやっ たわ。

に笑った。 八ア、 と少し悔しそうに息を吐く彼女を見て、 生徒達は嬉しそう

ンッ

女を吹き飛ばす。 途端、 羽撃の頭上からオレンジ色の炎が降り注ぎ、 彼

た。 きゃ 』という短い悲鳴だけが聞こえ、 という短い悲鳴だけが聞こえ、羽撃は脱落となっ完全な不意打ちだったため防御する暇もなく、『

きまで羽撃がいた場所に人影が降り立った。 他の五人が何が起こったのか分からずポカンとしていると、さっ

びかせ降り立った人物は、 両手に不可解な文字の描かれた手甲をはめ、 黒色の短髪を風にな

「「「「森羅!!?」」」」」

そうだよ、 神凪森羅はニヘラっと笑い、 森羅だよ」 そう言った。

第三話 四十パーセントの激闘(後書き)

どうも!

やっぱり感想とかもらうと「ああ、頑張らなきゃ」って気持ちがわ ここ最近筆の早い作者です。自分でも驚いています。 いてきますね。

ます。 ご意見ご感想ありましたらいつでもください。 それだけ励みになり

それでは、また次回。

詰まるところだ。 落ち着いた雰囲気であるため、 空気を噴出させている真白に比べ、手を引かれているルナは非常に 妹が歩いているようにも見える。 入る部類の体格なので、それは一見すると年のそう離れていない姉 真白は今年十八歳であることを差し引いても女性の中では長身に 真白とルナは手を繋ぎながら、 どちらが姉か、 しかし見るからにうきうきとした 商店街の中を歩い と訊かれたら答えに ていた。

「あれ、真白じゃないかい」

り角から出てきた人物が二人を見かけ声をかけてきた。 途中、 ルナの買ったコロッケを二人で食べていると、 前方の曲 が

腰辺りを無造作に結んだだけのだらしない格好の女性だった。 真白たちの通う学園の制服の上から着物を着流しに羽織り、 帯で

「あっ! しっつん!」

は それに気付き、ぱたぱたと手を振る真白に、 のっぺりとした足取りで彼女の下まで歩いてきた。 しっ つんこと獅子

「どうしたんだい、こんなところで」

「寝坊つ!」

「威張って言ったこっちゃないだろ、それ」

胸を張って答える真白に、 獅子緒は苦笑いを浮かべてい

そう言うしっつんの方はどうしてこんな時間にここに

んの?

寝坊?」

兄者のお使いで新術式「あんたじゃあるまい で新術式を受け渡しに行ってたのさ」 あたしは今羽撃んとこからの帰りだよ。

どを行う場所になってい 院は神を祀り讃える場所ではなく、 在しない神社 羽撃の実家である十百千神社は、 の一つだ。 神がいなくなったこの時代 ්තූ ここ関東におい 術式の研究機関兼術式の販売な では、 ては二つし 神社

式を『奉納』することで生計を立てている。 もせずに食べていけるだけの蓄えはあるらしい。 でやっている市場取引の方が稼ぎはよく、今の財産総額なら三年何 獅子緒の家はあまり裕福では無く、そこへ もっとも、 の個人的に開発した術 彼女が趣味

ところで、その子は?」

分からないような雰囲気で、ルナは真白の後ろで佇んでいる。 獅子緒はそこでルナに意識を向けた。 さっきからどうしてい

「ルナだよ!」

「いや、 ルナだよって言われても.....いや、 ルナって確か

「うん! あたし達の命の恩人!」

にまじまじとルナの顔を舐めるように見る。 そこまで言われ、獅子緒はハッとしたような顔になる。

いのかい、あんた?」 「命の恩人って……確か十三年前だよね。 あたし達より年下じゃな

へつ!? ぁ はい

を泳がせる。 はっきりと自分に対して声をかけられ、 恥ずかしいのかルナは 眼

ね.....その.....」 「年下なんですけど......年下じゃないと言うか、なんと言うかです

ゕੑ しどろもどろで要領を得ないことを口走るルナの心情を察したの 獅子緒はもういいよ、 と言ってそこで話を切った。

ろしく」 「あたしの名前は獅子緒。 真白とコイツの馬鹿兄貴の友人だよ、 ょ

「あ、ルナです。ルナリア= アルテミル。 よろしく」

うも、 にまず握手は彼女のスタイルだ。 した。 互いに名乗りあい、 その手をしっかりと握った。 獅子緒はルナに手を差し出す。 ルナは察し出された手に一瞬戸惑 獅子緒もその手を力強く握り返 お近づきの

「さて、 挨拶も済んだことだし、 学園に行くよ」

ええー 行くの!?

゙え!? 行くって言ってなかったっけ?」

そんなん裁牙のおっちゃんから逃げる口実に決まってんじゃ

゙裁牙のおっさんも大変だな.....」

獅子緒はやれやれと息を吐く。

馬鹿言ってないで行くぞ、 と真白を促し、 学園の方に歩いてい つ

てしまった。

「あ、待ってよしっつん!」

まで歩いていく。 真白は慌ててルナの手を取って駆けていき、 獅子緒と一緒に学園

(..... どうしよう)

顔にしているのだろうか。 なり学園に連れて行かれることになるなんて思いもしていなかった。 いるのだろうか、それともあの時のまま成長して、 て墓参りをして帰るつもりだったのが、そこで真白と出会っていき これから行く学園で、十三年ぶりに再会するもう一人の人物。 最初はただ久しぶりに街を見つけたため、好物のコロッケを買っ ルナは真白に手を引かれながら、内心ドキドキしていた。 いったい彼はどんな風に成長したのだろう。 素敵な青年になって 今でも誰かを笑

69

ルナは自分の格好を見る。

に上着とスカー トだけだった。 毎日洗濯してはいるがもう何十年と変えてい 細身ながらもしっかりとした肉付きの自分の体に纏っているのは、 ない着古したインナー

それを見て恥ずかしさに赤くなる。

(あの時よりも、格好良くなったのかな)

最後に分かれるときに、彼は言った。

つか必ず合いに行って、 その時は絶対に、 自分と家族になる、

後に見せたやわらかな笑みに、自分がどんな感情を抱いたのかは今 でも憶えている。 まだたった五歳の少年が力強い眼で言ったその言葉に、 いや、今でもその感情を抱いている。 そして最

そう思って、ルナは自分の顔が熱くなるのを感じた。

ってしまう。 自分はもしかしてとても危険な部類の人種に当てはまるのではと思 そして冷静に考えてみて、当時にその感情を抱いたのであれば、

う、友人! 大切な友人として抱いていた感情! なロリだかショタだか言う危険な人種では断じてなくて!) かに彼もまだそんな歳ではなかったし、もしかしたら当時、 (い、いやいやいや!! 私もそう見られて当然かもしれないけど、 そ、 そりゃ確かに当時、 あの時のは だから私はそん 当時はね 当時は

「がああああ!」

といつの間にか自分は恥ずかしさのあまり握っていた真白の腕に思 いっきり関節技をかけていた。 不意に聞こえてきた真白の悲鳴に、 ルナはハッと我に返る。

「痛っイイ!! お...折れるう~!!」

「それ以上いけない!」

もうあと一歩で枯れ枝をへし折ったような快音が聞こえる前に

子緒が間に入って事なきを得る。

「ご、ごめんね真白! ちょっと考え事してて.....」

あいたたた.....もう、痛いよルナ」

真白は決められた左腕を押さえながら苦笑いを浮かべる。

「本当にゴメンね」

いや、 いよ。 私もコロッケ全部食べちゃったのが悪い んだし

「......えつ?.

てい な ナの声のトー かったが出てしまった。 ンが二つほど下がった。 自分でも出そうとは思っ

として終わっている感じだった。 の衣がびっ の手を握っている手は油でギトギトに汚れ、 ケの紙袋は折りたたまれて鶴になっている。 真白の手を見るとさっきまであと六個は入っていたはずのコロ しりと付いている。 すでに目の前の少女はそれだけで女 さらによく見ると自分 口の周りにはコロッケ ツ

てあれルナどうして腕を捻り上げるの いや、これ風見のコロッケでし、 ウチもよく食べるんだけどねっ

めていた。 言葉が終わる前に、 ルナの腕は勝手に動き、 勝手に少女の腕を決

「がああああ!」

きた意味ねえじゃ 何だよ何だよ、 オレンジ色の炎が燃え盛る中、 先生絶体絶命の大ピンチじゃん。 h 先生倒して終わりじゃん」 森羅はヘラヘラと笑みを作る。 これじゃ 俺出て

「ちょっと」

「 ん?」

は口パクで死ねと言って満面の笑みで弦を放す。 呼ばれて振 一瞬時間が止まったかのような沈黙のあと、それを番えていた羽 た森羅は、 り向いた森羅の眼前にあったのは眩い光の矢だった。 速攻で頭を下げてそれを避けた。 引きつった笑顔

羽撃に向き直る。 トをぶっ放して、 まず見えたのは羽撃が起き上がるところだった。 まあそこまではよかっ リョー へイは緊張した面持ちで森羅を見ていたが、 次の瞬間、 森羅がそれを避けた。 た。 羽撃が零距離で森羅の頭にヘッドショ 別によかった。 61 つも教室内部で見る 森羅は後ろの

光景だ。

四人組がエロゲーのジャンルはどれが至高かを討論していると食事。森羅が女子の着替え中に教室に入って撃たれ、昼休みに魔界男子 撃に見つかり持っていたノートパソコンごととんでもないことにさ 中にうるさいと羽撃に叩き伏せられ、 れたこともいつものことだ。 ルにした同人ゲームを作成していて運悪くベッドシーン作成時に羽 エル君がクラスの女子をモデ 昼休みに魔界男子

逃げるー しかし外れた矢がこちらに向かってくるのは完全に予想外だった。

頭部は吹っ飛ばすつもりだったのがよく分かる。 れ弾は四人がいたところに着弾し、盛大に辺りを爆破する。 リョー ヘイの号令で矢の射線上にいた五人が一斉に飛び退く。 確実に

もないものが現れた。 リョ ー ヘイはすぐに起き上がったが、 次の瞬間、 目の前にとんで

喜世子だ。

思う。 き、光刃は展開されていなかった。 - の二十パーセントを持っていかれる。 とするが遅く、 題を考慮していない。 用の光刃は緊急時に使用するための予備兵装でエネルギー 効率の問 へ間の徒手のみでどうしてこれほどの威力なのか毎度毎度不思議 笑っている、 しまった、と思い慌ててメメントモリを振るうが、元々近接格闘 一発目の拳が顔面に刺さるり、一気に防御エネルギ 楽しそうに。 すでに装填していたライト・カード 拳を握っている、 すぐに体内生成の心力で補おう 術式を展開した形跡はない。 めっちゃくちゃ が底をつ 硬く。

っさにその腕 メントモリをただの鈍器として振るうが、 て風車のように一回転し、 さらに喜世子はその近くにいたアンナに飛びかかる。 もはや形振 振りぬ を取って技をかけに入るが一歩遅く、 く前に四発の拳の乱打を喰らいリョー ヘイは脱 りかまわず、 リョー 伸びきった喜世子の腕に引っ張られ ^ イは光刃の生成され | いリョー ヘイは脱落した。喜世子相手には速度が足 逆に てい ア 力を利用さ ナはと な

まり、 地面に叩きつけられる。 その直後に喜世子の腹部への一撃で脱落。これをいいる。背中を思い切りぶつけたため呼吸が一 瞬止

隙に五本急所を突かれて防御エネルギーがゼロになり、マキも脱落がやはり喜世子の実力の方が上であり、大きく振りかぶった一瞬の が終わった。 るが、彼女は涙目で両手を挙げて降伏のサインを出す。 隙に五本急所を突かれて防御エネルギー がゼロになり、 そして、そこから少し離れた草むらに隠れていたルー さらに切りかかってきたマキの剣閃を避け、二、 三度剣を交え それで全て リィにも迫

僅か十一秒、 羽撃の矢が着弾してからの大逆転劇だった。

五度なんだ!?」 っぶ ねえな羽撃! あにすんだよ、 なんでそんなご機嫌が四十

ないの!!」 「もう一発喰らわすわよこのアホ!! あんた今何したか分かって

「俺の溜まりに溜めたものを羽撃の頭からぶっかけた」

「卑猥な物言いをするなぁ!!」

す』で番え、『るなぁ!!』で発射。 早業に森羅は避ける間もなく顔面に矢を喰らい吹き飛んだ。 顔を真っ赤にしながら『卑猥な』 の部分で矢を生成、 この間僅か一秒弱。 7 物言い あまりの を

しかし若干芯がずれていたため、 矢は着弾と同時にそれて別の場

所を爆破する。

「チィッ! 次は確実に仕留める!!.

ちょ い待ちちょい待ち! お前今女の顔してねぇよ!

上限。 鬼の形相の羽撃は一瞬条約で禁止されている『対人に対しての戦力 防御エネルギーを八割失いながらも平然と起き上がる森羅を見て、 のリミッターを本気で外しかける。

「はい、そこまでよ羽撃」

しか しそれは制止させられた。 あと一歩で世界の害虫を駆除でき

た目つきで羽撃は声のほうを見る。 そうなときに横槍を入れられ、半ば女性がするようではない 据わっ

「悔しいのは分かるけど、あんた、 悔しいのは分かるけど、あんた、自分の鉄鋼機構のエネルギー見そこにいた喜世子はやれやれといった感じに頭をかき、

てみなさい

う表記だけがなされていた。 そう言われて羽撃は電子画面を展開する。 そこには残量ゼロとい

ることは出来ない。 あんたはさっきので失格、今授業中だからあんたは森羅に攻撃す 分かるわよね」

にしていたがやがて息をつく。 羽撃は何か言おうとしたがすぐに口をつぐみ、 しばらく悔しそう

「解りました、先生の言うとおりにします」

「ん、よろしい」

羽撃は疲れたように手を下げる。 弦を引いていた右手だけを。

「ぅわおう!!」

ビュンッ!! と風切り音を立てて矢が森羅の頭上を掠めていっ

た。

「おめぇ今攻撃しないって言ったべ!」

「いやいや、今のは手を順番に下ろそうとしたらなった事故よ事故」

何で順番に下げん の!? 怖いわ~、 ちびりそうに.....い

んでもない」

「ちびったの!?」

ただけだよ! ば : :、 違えよ! 断じてちびってねぇからな!」 んなわけねえだろ、 ちょっ と汗が股間に集中し

「だって今.....」

・ちびってねぇって! 証拠

するわよ」 証拠見せてやるって言ってズボン下ろしたら男として再起不能に

舌打ち付きで。 喜世子に釘を刺され、 森羅は渋々腰元にかけていた手を下ろした。

「あんたねぇ.....」

て法律はこの世界のどこにもない!」 ちびってないことを確認させるために下半身をさらけてい だってせっ かく合法的に下半身露出できるチャンスだったんだぜ」 いなん

想を正すためにやっておいた。 子勢の中で『どんな気分だった』 不明な理由でのリンチを受けた。 勢からは『童顔眼鏡っ子教師という重要枠を泣かした』という意味 もちろん後で同じ女性としてクラスの女子勢から制裁を受け、男子 クラスを担当したくないと言うほどのことをしでかしたこともある。 るし、保健体育の授業を担当した後輩の日野は泣きながらもうころうかと思ってしまう。水泳の授業でも気付くと海パンを脱いで 喜世子は本気で何かにつけて脱ぎ出すこの馬鹿 もちろん自分もやってお という尋問をしていた奴も危険思 のタマを潰し い た。 て

「なあなあ、先生」

口を開いた。 そんな馬鹿 の馬鹿な行動の 部始終を思い出していると、 馬鹿が

打ち?」 これって結局どうなんの? 俺の勝ち? それとも先生との一 騎

を刺される前だったため今こうしている。 これはル 言っている。 んだろうと思ったが、 ないことを思い出す。 森羅の視線は喜世子の後ろの倒れた三人と涙目のルーリィを見 確かにさっき喜世子は負けを認めたが、 さっき止めを刺せと言い はしたが降伏は ル的にどうな 実際には止め

`そうね、続投よ。あたしとの一騎打ちね」

゙ええー、マジかよ!」

森羅は露骨に嫌そうな顔をした。

合 喜世子の降伏がどう取られるかは置いておくことにして、 実際生徒側 よるものではなく喜世子が作り出したことにある。 の最後の一人の状況を作り出 したのはその生徒側

生徒同士が潰しあって最後の 一人になる、 喜世子が生徒全員を倒

るのに重要になるのはその状態をどちらが作ったかになる。 すという条件の場合、どちらの場合においても必ず生徒側の誰か 人と喜世子が残るように出来ている。 その時戦闘続行か否かを決め

件なのだ。 ちらかを倒せばその時点で生徒同士の潰し合うという条件は消えて 分と誰か一人以外全員倒して決着をつけようとしても、喜世子がど 自分が残った一人を倒せばその場合生徒側の勝利、一方その逆に自 しまうという、 簡単に言ってしまえば喜世子に自分と誰か一人以外を倒させて、 やり方しだいではなんとも漁夫の利が目立つ勝利条

そしてこの場合適用されるのは後者である。

ようとしたのにさ」 「マジだりぃよ。 俺せっかく嫌われ者演じてまでこの授業終わらせ

馬鹿は口を尖らしてブチブチ文句を垂れてくる。

「大丈夫、みんなそんなにアンタの事好きじゃない」

「人間不信になってやるう!!」

空に向かって二、三度発砲して黙らせた。 涙目になって走っていこうとする馬鹿にイラッと来て、 喜世子は

ないんだから」 「あー、もうさっさと始めるわよ。 授業時間も後一 時間ちょ

「それなんだけどさ、喜世子センセ」

「なによ」

言葉に耳を疑った。 喜世子はイライラと返答する。 始めるといったのにまだごねるように会話を続けてくる森羅に、 しかし次の瞬間、 森羅の口から出た

意味を理解し目を丸くした。 らに意識を取り戻していたリョーヘイ、 手加減はすっ その言葉に、 からさ、 喜世子に羽撃、草むらに隠れたままのルーリィ、 とりあえず出せるとこまで解放してい マキ、 アンナもその言葉の さ <u>.</u> ک

どうゆう風 の森羅が面倒くさい戦育の授業で本気を出すと言ったのだ。 の吹き回し? あんたが本気出したいなんて」

にツッコミを喰らう。 じゃあもう本気でい いじゃねぇか! と面倒くさそうな顔で全員

そっか、と森羅は頭をかいて、

に当たればいいことがあるでしょう』って」 んだよ。 ニュー スでやってる朝の占術コーナー 「さっき羽撃が撃った矢が頭掠ったじゃん、 あんときに思い出し でさ、 『全力で物事

森羅はニカッと笑顔になって、

馬鹿さとアホさに今-度呆れてしまう。 いいことがあんだぜ! ちょいリスク、ハイリターンじゃん!」 「それってすっげぇ最高じゃね? 笑顔を向けられた喜世子は、この馬鹿の純粋さとポジティブさと ちょっとメンどいの我慢すれ

まさか本気を出す理由が朝のニュース番組の占術の結果だとは。 しかし、喜世子はニカッと同じくらいの笑顔を向け、

面白そうね、一回全力のアンタとやってみたかったのよ

まだまだ戦力差ありすぎんぜ」 おいおい、買い被りすぎんなよ。 いくら俺が全力でも先生とじゃ

方は鉄鋼機構が耐えられるまでなら好きなだけ出してい 「大丈夫よ、生徒相手に本気出すなんて大人気ないことしな せめて六十パーセントまでは出させてよね。 あんたも威力の いから」 いわっ

「んー.....ま、それくらいならいっか」

でおちゃらけているだけだった森羅が本気を出してくれることにど んな理由でも嬉しかったりもした。 アイツ特に考えてないな、 と喜世子は思いながらも、 今まで授業

にとって甘美な言葉吐いてんだよ先生。 くても先生のことはちゃんと意識してっから俺」 「それにしても『好きなだけ出していいから』 大丈夫、 か :: :: そんなこと言わな なんて青少年

八ツ、 何を言ってんのかなこの脳内ピンク野郎は

喜世子はディバイブ・コンダクターを構え、 森羅は両腕のコウテ

「おうよ!(この"火炎騒動"こと、神凪森羅の力、見せてやるぜ「見せてもらうわよ。"原初魔術"の力を」ンを胸の前でカチカチと鳴らした。

78

第四話 過去とコロッケと関節技 (後書き)

どうも!

戦育授業は次話辺りでラストです。 次からは世界の解説を入れてい くと共に物語が大きく動き出します。

それでは、また次回。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3643x/

機械魔術の禊人

2011年11月17日03時10分発行