
LOVE SONG～君に逢いたい～

AYU

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

LOVE SONG（君に逢いたい）

【Nコード】

N7425X

【作者名】

AYU

【あらすじ】

インディーズバンドでヴォーカルをしている大地には、大切にしている少女がいた。大学病院で出会ったみのは心臓に病を持つという。家族の愛に恵まれないみのは。「家族になろう。そのあと恋人になって」と言う彼女の願いを大地は受け止める。一緒に曲を作ったり、ギターを教えたり、静かに愛を育んでいく大地とみのは。だが、みのはに忍び寄る病魔と周りの圧力でふたりは引き裂かれてしまう。

音楽を通して出会ったふたりの、切ない純愛ストーリー。

※現在改稿中です。ご不便をおかけしております。

【1】pure soul

「おつかれー！」

ライブの後の楽屋。バンドのメンバーは皆ビールで乾杯している。インディーズで活動しているこのバンドに、メジャーデビューの話が持ち上がった。そのせいか、今日のライブは満員御礼。メンバーも客も妙にテンションが高かった。

体温と興奮状態はステージが終わってもまだ冷めず、小さな楽屋の中は熱気に包まれている。

皆が浮かれ騒いでビールを飲んでいるなか、大地は楽屋の片隅のパイプ椅子に座り、ひとりでコーラを飲んでいた。

「なんだよ大地。お前もビール飲め！今日はお祝いだぞ！」

「いや、俺は今日バイクだから……」

ドラムのアツシが「いーじゃん、いーじゃん！」と言ってビールをぐいぐいと勧めてくる。

（やめろよ！このヨッパライ！）

アツシはライブ前からビールを飲んでいて、ライブ中もテンションMAXだった。

よくいえばムードメーカーなのだが、絡み癖があって困る。

「やめとけアツシ。大地はまだ未成年だから、飲酒で捕まったらヤバイ」

そう言って絡むアツシを止めたのは、バンドのリーダーの松木祐輔^{すけ}。まだ大学生なのだが、妙に貫禄のあるベーシストだ。

「はああ。こいつまだ18なんだよな。酒もやらない、タバコも吸わない。まさか女もまだなんて言わないだろうな？」

アツシが冗談半分に言った言葉に、大地は真っ赤になって横を向く。

「うわっ、マジかよ。ステージの上では女をメロメロにさせてる大地くんが、こんな純情ボーイだとは誰も思わないぜ？」

呆れ顔で大地の額をアツシが小突いた。

みねやしきだいち
峰屋敷大地はバンドの中では最年少で、このあいだ高校を出たばかりの18歳だ。

在学中に松木の誘いでバンドに加入したのだが、その天才的な歌唱力とギターテクで、彼がメンバーになった直後バンドの人気は爆発した。

まだあどけなさの残るベビーフェイス。だが、そのパワフルな歌声は誰をも魅了する。その一方、歌っているとき以外はあまりしゃべらず、MCの時間に一生懸命カミカミで話す姿に、女性ファンは母性本能をくすぐられるらしかった。

「いいだろ。大地のそんな純情さがいいって女たちが、毎回詰めかけたから」

「だな。俺たちのファンはヤローどもばかりかだけどな」

アツシは笑いながら、他のメンバーのところへ絡みに行った。

周りに誰もいなくなったのを見計らって、松木がこっそりと大地に耳打ちする。

「大地、お嬢が来てるぞ」

「え!？」

目を見開いて、大地はパイプ椅子から勢いよく立ちあがった。

「俺の車の中で待っててもらってるから……ホレ、鍵」

そう言って、松木はセカンドバッグの中から取り出した車のキー

を大地に手渡す。

「サンキュー！ 松っちゃん！」

誰にも見られないように、大地はこっそりと受け取ったキーをポケットにしまい込んだ。

「あとは俺がうまくやるから……くれぐれも、気をつけろよ？」

「了解」

差し出された松木のゲンコツに拳を当ててニコリと笑うと、大地は足早に騒々しい楽屋を抜け出した。

ライブが終わってからだいぶ時間もたっていたので、出待ちをしていたファンの姿もう見えない。

大地はライブハウスから少し離れた駐車場に停めてある、場違いな高級車に向かって歩いた。ガラスにスモークが貼ってあるから中は見えないが、きっとあの人が待っていてくれるはず。

大地はリモコンでピピッと車のロックを外した。

「大ちゃん！」

その途端、子犬のように元気よく車から飛び出してきた女の子。

「みのりちゃん！」

飛び跳ねるように抱きついてきたお人形のような女の子を、大地はふんわりと抱きしめる。

「大ちゃん、今日もかっこよかったよっ！」

興奮して目を輝かせ、みのりは大地のほっぺたにキスをした。

「みのりちゃんも、会場で目立ってたよ？ なんだっけその服……ピンク……？」

「ピンクハウス？」

みのりが、ゴージャスなフリルのついたそのスカートを片手でつまみあげる。今日のみのりは、大きなフリフリの襟で、袖がポンっ

と膨らんだお姫様みたいなワンピースを着ていた。

ところが大地のやっている音楽は洋楽かぶれのハードロック。大地自身も金髪に近い茶髪で、腕にはトゲのついたリストバンドをしている。

メンバーはもちろん、ライブハウスに来る客もそんな感じなので、白いぴらぴらの服を着たみのりは相当会場で浮いていた。

（すぐく彼女に似合ってたかわいいんだけど……かなり目立ってたな）

おとぎの世界から抜け出してきたような女の子がライブハウスで元気に飛び跳ねていた姿を思い出し、大地は苦笑する。

「今日、俺バイクなんだけど……その恰好じゃ無理だよなあ」
すると、みのりがニコツと笑って大地に言った。

「着替えちゃんと持って来たよ？ ちょっと待ってて！」

車にボタンと乗り込んだ彼女を待つこと5分。ドアを開けて出てきたみのりは、ジーンズにパーカー姿で、お姫様からフツの女の子に変身していた。

「かわいいじゃん！」

「でしょー！ いとこの果南ちゃんにもらったんだあ♪」

いつもお嬢様スタイルなので、こういうラフな格好がとても新鮮に映る。

「仕上げに、これを着て？ ちょっと汗臭いかもしれないけど……」

そう言って大地は、着ていた皮ジャンを脱いでみのりに手渡した。みのりは一瞬首をかしげて考えるようなしぐさをしたあと、くんくんと匂いを嗅ぐ。

「ほんとに確かめなくていいからっ！」

「ごめん」

ニコツと笑って皮ジャンを着るみのり。どうやら合格だったらし

い。

「うふふ。あったかい」

ブカブカの皮ジャンを着て嬉しそうにする彼女に、用意していたヘルメットをかぶせる。首のベルトを締め、そのまま抱き上げてバイクの後ろに座らせた。

「大ちゃん、私バイク初めて！」

「そうなんだ。病みつきになるよ？」

キーを回し、エンジンをスタートさせる。

アルバイトでようやく買ったアメリカンスタイルの250ccのバイク。低いエンジン音と振動が心地よい。

ハンドルに手をかけた大地の体に、後ろからみのがギュッと抱きついた。

「夜のツーリングに、レッツゴー♪」

みのがの言葉を合図に、夜の街に向かって大地はバイクを走らせた。

【2】出会い

「きゃーきゃー！ 大ちゃん、すごい風っ！」

「えー！？ なに、聞こえないー！」

大地の背中にぴったりと体を押し付け、みのりがなにやら叫んでいる。いつもはガンガン飛ばすのだが、今日は大事な人を乗せているから無理はしない。車通りの少ない道を選び、大地は山の上までバイクを走らせた。

小高い山の頂上付近にある展望台。けっこう有名なデートスポットだ。その駐車場にバイクを停め、みのりを抱き上げて下に降ろす。

「なんだか、体がまだぶるぶるしてる」

バイクの振動が体に残っているらしい。みのりが大地に見せた手のひらは、微かに震えていた。

「怖くなかった？」

「ぜーんぜんっ！ だって、大ちゃんが一緒にいてくれるんだもん」

みのりは背の高い大地を見上げ、ニコツと笑いかけた。大地もつられて、彼女に微笑みかける。

展望台の上は風が強かったが、ふたり寄り添って、きらびやかな夜景を眺めた。

大地とみのりが出会ったのは、大学病院の院内学級だった。

バンドのリーダーの松木は、そのいかつい容姿に似合わず大学でボランティアサークルに入っている。そして、病院で働いている知り合いから子供たちに音楽を教えてほしいと言われた松木は、一緒にやってくれるよう大地に頼んだのだ。正直めんどろうだと思ったのだが、松木に世話になっていた大地は、一肌脱ぐことにした。

初めて院内学級に顔を出したとき、そこにみのりがいた。色が白くて、真っ黒いツヤツヤした髪の毛、天使のような女の子。はつきりいって、一目ぼれだった。

「今日はここにいるお兄さんとお姉さんが、みんなに歌を教えてくださいますよ」

若くて元気のいい女の先生が、そう言って3人を子供たちに紹介した。花沢果南はなざわかなんというその彼女が、どうやら松木の知り合いらしい。（へー。松っちゃんも隅に置けないじゃん）

松木が彼女を愛おしげに見る視線が、果南がただの友達ではないことを物語っていた。

授業が始まり、松木がギターを、みのりがキーボードを弾き、大地が歌う。誰もが知っているような童謡とかアニメソングばかりだったので、子供たちも大喜びだ。

最後には大合唱。あまり子供に接したことなかった大地だが、その日は心から楽しく過ごせた。

「また一緒にやろう」と約束して別れたのに、彼女はそれから来なくなつて。

果南にみのりのことを聞くと、

「あの子はボランティアじゃなくて、この病院に入院してる子なの。ときどきあややって手伝ってくれるのよ」

と教えてくれた。

みのりの病室を教えてもらい、大地は入院病棟に行ってみることにした。詳しいことはよく分からないが、彼女が入院している循環器科というのは、心臓の治療をするところらしい。

（悪い病気なのかな……）

あまり病気には縁のない生活をしていたので、病院独特の空気に

違和感を感じて仕方がない。肩身の狭い思いをしながらエレベーターで12階までたどり着き、大地はおそろるおそろる循環器科のナースステーションで看護師に声をかけた。

「あの……花沢みのりさんの病室ってどこですか？」

年輩の看護師は、大地を頭のとっぺんからつま先までジロリと眺めたあと、「ご家族の方以外、面会はできません」と大地の言葉を一蹴した。

（ま、そのうちまた会えるさ）

諦めて帰ろうとしたそのとき、

「あー！ 大地くんっ！」

と、廊下の向こうから大声で名前を呼び、走ってくる少女がいた。このあいだのワンピース姿とは違って病院のパジャマを着ていたが、それは大地が一目ぼれたみのりその人だった。

「花沢さんっ！ 廊下を走ってはいけません！ それと大声も出さないっ！！」

さっきの感じの悪い看護師に怒られて、みのりは「ごめんなさい」とぺろりと舌を出す。

「私に会いに来たんだよね？ 大地くん。食堂に行こっ」

大地の腕をガシツとつかみ、ぐいぐいと引っ張っていく彼女は、とても病気で入院してとは思えないほどパワフルだった。

病棟の食堂は談話室も兼ねていて、入院用のパジャマを着た患者と家族らしき人がたくさん座っている。大地とみのりは、外の景色が見えるカウンターにふたり並んで座った。

「びっくりしちゃったよ。いきなり病棟に大地くんがいるんだもん」

みのりは、黒目がちの大きな瞳で大地を見上げる。

（うっ。やっぱり超カワイイ）

大地をまっすぐ見つめるその瞳に、大地の胸はドキドキしていた。

「果南さんにみのりちゃんがここに入院してるって聞いて……どっか悪いの？」

「うん。赤ちゃんのとき心臓の手術をしてから、ときどき検査入院してるんだあ。最近ちょっと不整脈がひどくって」

「ふせいみゃく？」

聞きなれない単語に、思わず聞き返す。

「んとね、私の心臓、いきなり速くなったり遅くなったり、ときどき止まったりするの。あんまり生活には影響ないんだけど、念のため異常を調べてて」

みのりは、なんでもないように自分の病状を言っただけだ。

確かに、重大な心臓の欠陥があったら、あんなふうに廊下を走ってきたりはしないだろう。

「そっかあ。大変だね。だから家族以外面会できないことになってるんだ」

「そういうわけじゃないんだけどね。だって親もほとんど来ないよ？ 私は要らない子なんだもん」

「え？ どういうこと？」

ケロッとした顔でびっくりするようなことを言う彼女。

大地の問いかけに、みのりは窓の外を眺めながら事情を話してくれた。

「私ね、心臓の形が人と少し違うんだって。一応赤ちゃんのときに手術したけど、完全ではないの。そしたらね、おじいちゃんが『こんな欠陥品、どこにも嫁に出せない』って私のお母さんをものすごく責めたんだって。だからお母さんは、私がまだ小さい頃、花沢の家を出て行っちゃった。お父さんとお兄ちゃんは仕事で忙しくて全然来てくれないしさ。唯一面会に来てくれる人なんて、いとこの

果南ちゃんくらいだよ」

「へー。果南先生、みのりちゃんのいとこだったんだ。そういえば、くりくりした目もなんかはよく似てる」

彼女の話に対して大地が言ったコメントがおかしかったのか、みのりがクスクスと笑った。

「……俺もさ、親がいないんだよね。ずっと北海道で暮らしてたんだけど、両親が事故でいっぺんに死んじゃってさ。このあいだ一緒にセッションした松木さんっていたでしょ？ あの人とこで今世話になってる」

自分の身の上なんて人に話したことはなかったのだが、みのりにはなぜか自然に言えた。みのりが複雑な家庭事情をなんでもないことのように話すから、自分もすんなり話せたのだと思う。

「じゃあさ、じゃあさっ！」

目を輝かせながら、みのりが大地の腕を掴む。

「私たち、家族になろうよっ！ で、そのうち恋人同士になっちゃわない？」

「ええっ！？ みのりちゃん、家族と恋人じゃ別次元じゃんっ！ しかも順番逆だよ、フツー」

そう言ってから、みのりの言葉の意味を考える。
今……恋人同士って言った……？

「え、ええええ——！！？」

大地は慌てて立ち上がった。慌てすぎて派手に椅子を倒し、周りの注目を浴びてしまう。

「やだー！ 大地くんおもしろいっ！」

ケラケラと無邪気に笑うみのり。食堂にいた他の人たちも、皆クスクスと笑っている。

大地は真っ赤になりながら倒れた椅子をなおし、再びみのりの隣に

腰かけた。

「私、本気だよ？ 大地くんカッコイイし、こんなきっかけでもないと私一生彼氏とかできなさそうなんだもん」

みのりが『お願い』のポーズをする。

（やばい……超カワイイ……）

目の前にいるみのりの姿を改めて見る。黒目がちの、ぱっちりした二重の大きな瞳。肌は陶器のように白くてすべすべしている。髪は一度も染めたことなどないのだろう。背中まである、サラサラの艶やかな黒髪。こんな女の子、自分だって滅多に出会えないし、彼女にできたら超自慢だ。

「うん……わかった。じゃ、まずは家族からスタート？」

大地はニヤケそうになる顔を必死で押さえながら、努めてクールにそう言った。

「そ。よろしくね！ 大ちゃんっ♪」

満面の笑みで、大地の腕にしがみつくみのり。

こうして、大地とみのりの家族ゴッコがスタートしたのだ。

【3】ファーストキス

夜景を眺めながら他愛もない話をしていると、時間があっという間に過ぎていく。ライブが終わったあとに出てきたから、16歳のみのりを連れまわすには遅すぎる時間になってしまった。

「みのりちゃん、そろそろ帰らないと」

「えー！？ もう少し大ちゃんとかうしていたい」

「ダメ。果南さんにも迷惑かけちゃうだろ？」

「……はい」

みのりは大地にそう諭され、しぶしぶと展望台の手すりから離れた。大地が差し伸べた手を握り、名残惜しそうにゆっくりと歩く。体があまり丈夫でないみのりは、こうやって出歩くことも滅多にできない。大地にもそれは分かっていたが、なによりも心配なのは、みのりの体のことだった。

「ほら、もう手がこんなに冷えてるじゃん」

階段を下りたところで立ち止まり、みのりの両手を手のひらで包んだ。そして、はあっと温かい息を吹き込む。その仕草を、みのりは黙って見つめていた。

みのりに『家族になろう』と言われてから約半年。検査入院の結果、特に大きな問題はなく、彼女は退院して普通の生活に戻っている。大地はバイトをしながらバンドの練習に励み、時間を見つけて彼女と会っていた。

みのりと会うのは、公園だったりバイト先の近くのファーストフードだったり、とにかく普通の場所だった。お互いに異性と付き合うのは初めてだから、正直どんなことをしていいか分からない。おまけに、彼氏彼女ではなく、家族としての付き合いだ。一体何をすれ

ばいいんだ？

だからたいていはみのりが行き先を決め、大地がそれに付き合う。話すことも他愛のないことばかりだったが、それでもみのりは楽しそうにしていた。

彼女はライブハウスにもよく顔を出した。心臓が悪いというのにあんな大音量の場所なんかに来て大丈夫だろうかと思ったけど、案外平気みたいだ。

「私、学校の体育の授業だって普通に出てるんだよ？ そりゃあ、他の人より足は遅いけど」

「それって、みのりちゃんのお尻が重いからじゃない？」

「やだあ！ 大ちゃんのエッチー！」

ポカポカと殴るふりをするみのりの拳を、大地は笑いながら受け止める。

（そーいーや、学校に迎えに行ったときは大変だったな）

彼女の通う高校は、ミッション系の私立の女子高。「校門の前で待っていてね」とみのりに言われていたので、大地はバイクを正門の脇に停め、みのりを待った。

ところが、いつまでたってもみのりは出てこない。

正門から次々と下校していく女子生徒は、大地の姿を見てキャアツと真っ赤になったり、クスクス笑ったりする。自分がさらしものになっているような気がして、大地はものすごく居心地が悪かった。結局みのりが出てきたのは、大部分の生徒が下校してからだ。

「遅いよみのりちゃん！ めっちゃめっちゃ恥ずかしかったんだぜ？」

そう言って少し不機嫌になる大地を、みのりが「まあまあ」となだめる。

「懂れてたんだよねー、こういうシチュエーション。めっちゃめっちゃカッコイイ人が校門で待ってくれててさ、他の生徒たちが『誰を待

ってるんだろう』って興味しんしんで見てるわけ。で、私が校門から出ていくと、『みのり、待っていたよ』ってその人が抱きしめてくれてさー」

「みのりちゃん、それってマンガの読みすぎ」

呆れてそう言う大地に向かって、みのりはペロツと舌を出した。

そんな感じで、みのりとはゆっくりと心を通わせていた。ままごとのような付き合いだったが、彼女が望むのは『家族』としてのぬくもりだ。

正直、焦る気持ちもないわけではない。ただ、こういう空気のように安心できる関係も、それはそれでいいと思う。

まるで兄が妹にするように、冷えた手を温める。するとみのりは、大地の目をじっと見つめ、口を開いた。

「あのさー、大ちゃん。そろそろ私たち、恋人同士に昇格しない？」

「……なんで急に？」

内心ドキドキしつつも、冷静さを装ってそう答える。

「だってさー、ライブ会場で、大ちゃんモテモテなんだもん」

少し拗ねたように、目を伏せる。今日のライブで、なにかあったのだろうか。

『お前のファンがみのりちゃんに悪さしないように、気をつけろ』

松木に何度も言われた言葉。確かに、ファンの中には狂信的な奴らもいて、メンバーの彼女が嫌な目にあったことも一度や二度ではない。

大丈夫だろうと思いつつ、何かあったら『大地の妹だ』と答えるようにと、みのりには言い含めていた。

何度も何度も『アンタ、大地の何!？』と言われ、『妹です』と答えているうちに、みのりはファンの間でも『大地の妹』として定着

したようだった。

「なんかさー、みんな私のこと『大地の妹だから』ってノーマークで、ちょっと悔しくってさー。今日も、『お兄ちゃん、デビューきたらいいね』って子供扱いなんだよー？」

そう言っ、ぷーっとむくれるみのり。
なんだ、そういうことだったのか。

「家族より、恋人の方がよくなっちゃったの？」

クスクスと笑いながらそう聞くと、みのりがコクンと頷いた。

「……じゃ、今日から恋人同士ってことで」

大地はみのりの髪を優しく撫でた。澄んだ瞳で見上げる彼女が、ふと目を閉じる。

（……正直、俺はずっと恋人のつもりだったよ）

大地はゆっくりと身をかがめ、彼女のさくらんぼのような唇にそっと自分の唇を重ねる。初めてのキスをするふたりを、満天の星空が包みこんでいた。

みのりの小さな体を抱きしめていると、ふいに携帯電話が鳴った。

『おい。いつまで遊んでるんだ？ 早く帰ってこい』

松木からの電話だった。みのりは果南と食事に出かけると言っ出てきたらしいので、そろそろ送らないとまずい。

「……帰ろうか」

「ん」

恋人になった最初の日。まだまだ兄と妹のような空気感は否めない。でも、少しずつ恋人らしくなっていけたらいいと思う。

バイクでもとの駐車場まで戻ると、そこには松木と一緒に果南が待っていた。

「みのりちゃん、楽しかった？」

「うん！」

「なんかいいことでもあったの？　顔がニヤけてる」

「えへへー、ナイショ♪」

いとこ同士の果南とみのりは、それこそ姉妹のように見える。いや、みのりを支える果南は、彼女の姉そのものだった。

「果南さん、遅くなってすみません」

「いいのよ。たまには羽を伸ばさなきゃ。私が一緒だと言っておけば大丈夫だから」

みのりの実家は、不動産業から始まって大企業まで成長した、日本でも屈指のグループ会社を経営しているらしい。一度松木とともにみのりの家を見に行ったことがあった。ぐるりと敷地を取り囲んだ高い塀。入口には監視カメラも設置されていて、ものすごく威圧感のある家だった。

（お父さんとお兄さんは、仕事で忙しいって言ってたけど……）

あの大きな屋敷で、みのりはずっと寂しい思いをしてきたのだろう。だから大地に、家族の絆を求めたのだ。

（俺が、君を守ってあげるから）

大地は、そんな気持ちを抱きながら、遠ざかるテールランプを見送った。

【4】LOVE SONG

大地の家は、郊外に建っている古い煉瓦造りの一軒家だ。両親が多額の遺産を残してくれたので、高校を卒業すると同時にこの中古の家を買った。そこで今、松木と一緒に暮らしている。

1階はリビング、2階が寝室。そして地下には、防音設備の整ったスタジオがある。バンドの練習がある時はみんなでそこに集まり、とことん音楽にのめりこんだ。

大地の両親は、まだ中学1年だったところに交通事故でふたりいっぺんに死んだ。

家は農場をやっていたのだが、北海道に広大な土地を持っており、それが空港建設の際に高値で買い上げられた。

両親の葬儀のとき、自称親戚が、未成年で一人息子だった大地のそばにわんさかと群がってきた。まだ13歳だった彼の目の前で繰り広げられる、遺産と親権をめぐる争い。誰もが大地を欲しがった。いや、彼についてくる多額の財産を。

誰を信じていいか分からず、パニックになる大地。だが、遺言で後見人があらかじめ決められていたことが分かり、東京に住んでいるその人のところに預けられることになった。

それが、松木の家だ。

両親とどういう繋がりがあったのかは知らないが、松木夫妻は大地にとってもよくしてくれた。管財人としての役目も担っていたので、成人するまでは松木夫妻が財産を管理している。そして大地が20歳になったとき、初めて彼自身が自由に使えるようになるのだ。

良心的なその後見人は、必要なものは何不自由なく与えてくれた。だが、必要以上のものは与えず、大地にお金の大切さも教えてくれたのだ。

その家の二男だった祐輔とは、3つ違いですぐに仲良くなった。大地にギターや音楽の楽しさを教えてくれたのも、彼である。

高校を出るとき、もっと上の大学や専門学校を勧められたが、早く自立したかった大地は進学の道を選ばなかった。

大地は松木夫妻に「いずれ北海道に戻って農場をやりたい。それまでは東京でアルバイトをして生活します」と、20歳になって遺産が彼のものになるまで、とりあえずここでやっていくと告げた。

自分の故郷は、やはり北海道だ。都会もそれなりに刺激的だけど、やはり終の棲家はあの広い空の下だと思っている。

大地は音楽と同じくらい、土の感触が好きだった。

今住んでいる家は、松木が通う大学とも近い。

松木夫妻は心配したが、早く自立したいという大地の願いを聞き入れ、この家の購入を承諾してくれたのだ。

ある日、大地は1階のリビングにあるコンポの前に座りこんでいた。レッドツエッペリン、エアロスミス、ガンズアンドローゼス……CDラックから、何枚かCDを取り出す。

（このあたりだったら、みのりちゃんが知っている曲もあるかなー）

みのりは、再び検査入院することになった。それで「入院の間ヒマだから、何か音楽ダビングしてきて」と彼女が大地にリクエストしたのだ。

はつきりいって、お嬢様育ちのみのりの好みに合うか分からない。けれど、ライブでもあんなに弾けていたし、『大ちゃんの好きな曲ならなんでも好き!』と言っていたので、「こんなもんだろう」といくつかメジャーな曲をセレクトしてみる。

（そういえば、心臓の音が不規則だって言ってたよな……）

大地は自分の手首に指をあて、脈を調べた。

トントントン……

ミディウムテンポの、ゆったりとした優しいリズム。

そばにあったアコースティックギターを手に持ち、そのリズムに合わせて弦を弾いてみた。

（彼女のイメージは、やっぱCコードだな）

みのりの笑顔を思い浮かべる。明るくて、花のようで……。

いつも学校やバイトが終わったあとに会っていたから、なぜか夕暮れ時の淡い光の中に立っているみのりの姿が思い浮かんだ。

（こんな感じかなー）

夕焼け空のイメージで、そのリズムに曲をつけてみる。すると柔らかな曲調の、ミディウムテンポのバラードができあがった。

「いいね、その曲」

「わっ！」

突然うしろから声をかけられ、驚いて振り返ると、そこには松木とみのりが立っていた。

「み、みのりちゃん!？」

「えへへ♪ 松木さんをお願いして、連れてきてもらっちゃった!」
大地は、みのりに会えた嬉しさと曲を聞かれた恥ずかしさで、かなり心臓がバクバクしていた。

「あ、い、いらっしやい」

動揺しながらとりあえず挨拶すると、彼女はおかしそうにクスクスと笑う。

「果南のところに用があって行ったら、みのりちゃんにつかまってさ。お前んとこ連れてけってうるさくて」

「なによー! 松木さんが誘ってくれたんでしょー!」

どうやら松木が気を利かせて、みのりに声をかけてくれたらしい。

「あ、俺今からバイトだから。みのりちゃん、帰りは大地に送ってもらって」

「はい。松木さん、ありがとう♪」

松木は出がけに大地を呼ぶと、ポケットから何かを取り出して握らせた。

「必要ないと思うけど……ま、一応エチケットとして」

ニヤリと笑い、手を振りながら玄関を出ていく松木。手のひらをそっと開き、手渡されたものを見てみると……

「松っちゃん……!」

大地は慌ててジーンズのポケットにそれをしまい込んだ。心臓がバクバクしている。

（カンベンしてくれよ）

「松木さん、なんだって？」

「どわっ」

いきなり背後から声をかけられ、驚いて飛び退いてしまう。

「ぷぷ。大ちゃん、びっくりしてばかり」

みのりがケラケラと笑った。

（みんなして、俺で遊びやがって）

ポケットに入っているやっかいなブツ。みのりに気付かれなかったかとヒヤヒヤしたが、どうやら彼女は見ていなかったらしい。

付き合ってるんだから、そういう欲望がないわけではない。けれど、心臓が悪い彼女に触れるのは、やはり躊躇ちゅうちよしてしまう。

「お茶いれるから、ソファに座ってて？」

動揺を隠しながら声をかけると、「はい」と言って彼女は戻っていった。

キッチンでふたつのカップに紅茶を入れ、トレーに乗せてリビングに向かう。すると、大地がさっきまで弾いていたギターをみのりが

腕に抱えていた。

「ギターってよく分からないや。ピアノだとドレミファソラシドが順番に並んでるけど、ギターってそうじゃないんだね」

「ちょっとだけ練習してみる？」

大地はトレーをテーブルに置き、みのりのすぐ横に座った。

「ちょっと貸して」

彼女持っていたギターを手に取り、ドレミファソラシドのコードを弾いてみる。

「すごい！ 私もやってみる！」

みのりは、胡坐あぐらをかいていた大地の膝の上にちょこんと座った。

「み、みのりちゃんっ！」

腕の中にすっぽり入ってしまうほど、小さな体。髪の毛からは、ふんわりといい匂いがする。

大地はポケットの中に身をひそめている、松木から渡された避妊具のことが急に気になりだした。

（我慢してくれよ……俺の下半身）

そんな大地の葛藤を知ってか知らずか、みのりは振り返って彼の顔を見上げ、ギターの練習を催促する。

「えっと……これが『ド』」

みのりの手に自分の手を重ねてネック（※）を抑え、右手で弦をはじく。

「わっ！すごい！」

ふたりで次々と音階を奏でてみる。音が出るたびにいちいち喜ぶみのりは、子供みたいにかわかった。

「ねえ、さっきの曲、なんていうの？」

「さっきの曲？」

「私が来たとき、大ちゃんが弾いてた曲」

「あゝ、名前はないんだ。適当に作ってみただけ」

さっき弾いていたメロディを、もう一度奏でてみる。

みのりは目を閉じて、その曲に聞き入っていた。

「これ録音して？ 私、入院してる間にこの曲に歌詞をつけてみるから」

大地はテープレコーダーの録音スイッチを押し、もう一度その曲を弾いた。彼女をイメージして作った曲。それにみのり自身が詞を書いてくれるという。

ひととおり弾き終わり、録音スイッチを解除する。するとみのりが、大地のほうを見てこう言った。

「ねえ、この曲のタイトル考えたよ。『大地のラブソング』なんてどう？」

「ええ———！？」

ダイレクトなそのネーミングに、ひっくり返りそうになる。

「せ、せめて『LOVE SONG』にしとこうよ……」

「んじゃ、『LOVE SONG』ね」

みのりはニコツと笑い、その曲の入ったテープをカバンの中にしまった。

※ネック……ギターの柄の部分

【5】宣告

バンドのメジャーデビューが決まった。もちろん、松木の両親は大反対だ。

「大地君を巻き添えにして！」

松木自身がどうこうというよりも、まだ未成年の大地がメンバーに入ることのほうが心配だったらしい。

松木とともに、大地は必死で説得した。結果、大学はしっかり通うこと、法に触れることは絶対にしないことなどの条件で、なんとかOKをもらった。

”パーミillion”。意味は朱色。それがバンド名だ。

なんかよく分からないが、楽曲とルックスを売りにするようで、金色に近かった髪の毛を、バンド名にちなんで全員赤っぽく染めさせられるらしい。

メンバーのなかには、楽曲だけじゃなくバンドのスタイルそのものに口を出してくる事務所側に腹を立てているヤツもいた。条件を飲めないメンバーは脱退し、大地と松木、ドラムのアツシだけが残った。

大地がギターとヴォーカル、松木がベースを担当する。キーボードにひとり追加して、4人のメンバーでデビューを飾ることになった。

「へええ、すごいね！」

レコード会社がくれた、デビュー曲のデモテープ。アップテンポで、ギターソロの部分がめっちゃめっちゃカッコイイ曲だ。そのデモテープをウォークマンで聞きながら、みのりが目を輝かせた。

みのりはあまり体調が良くないらしく、検査入院の日からずっと

退院できずにいる。

ほとんど毎日見舞いに行っているの、大地は病室まで顔パスだ。大地が来るとみのりが元気になるので、看護師も今では歓迎してくれていた。

「シングルとミニアルバムを同時にリリースするんだ。曲作りが大変だよ」

ベッドサイドでそう言うと、みのりが首をかしげる。

「ライブでやってた曲はダメなの？」

「あれはもう、インディーズのアルバムに入ってるし。ああ、そういえば……」

大地は、事務所から渡された書類を取り出した。

「みのりちゃんが詞を書いてくれた曲あったでしょ？ あれ、シングルのB面にすることになって」

「ええ———！？　ほんとにっ！？」

みのりが大声を出したので、通りかかった看護師さんがシーッと指を立てた。

「参ったよ……みのりちゃんが書いてくれた詞、全部英語だったろ？　あれ覚えんの大変なのに、松っちゃんもレコード会社も気に入っちゃってさー」

「大丈夫だよ。大ちゃんの英語の発音きれいだから」

あのとき作った『LOVE SONG』という曲。みのりが書いてくれた歌詞を見て大地はぶっ飛んだ。

（冒頭からラストまで、全部英語じゃん———！！）

一応高校は出ていたが、あまり勉強が好きではなかった大地。ライブで英語の歌を歌うこともあるが、CDを聞いてヒアリングで覚えただけだし、意味なんて考えたこともない。

松木に歌詞の内容を見てもらったら、

「……英語の歌詞でよかったよ。すごーい熱烈なラブライターじゃん。」

日本語でなんて、恥ずかしくてとても歌えん」

と言われた。

歌詞の翻訳も頼んでみたけれど、「自分で調べろ」とあっさり却下された。

「それでさ、著作権とかなんとかで、みのりちゃんにもサインしてもらいたいんだって。……で、未成年だから、一応保護者の同意も欲しいって言うんだけど……」

これだけ頻繁に病院に来ているのに、みのりの家族には一度も会ったことがない。あの日以来、みのりが家族のことをふたたび話す事もなかった。

「うーん、お父さんは忙しいし……お兄ちゃんでもいいかなあ。おじいちゃんは絶対反対すると思うから、ばれないようにしなきゃ」
そう言うのと、みのりはピピッと手早く携帯でメールを打った。

「ごめんな。変なこと頼んで」

「いいのいいのっ！お父さんやお兄ちゃんは忙しくてあんまり会えないけど、私の頼みは聞いてくれるから」

携帯をパタンと折りたたみ、みのりが大地にほほ笑む。

「大ちゃん……夢が叶って、よかったね」

次の日、いつものように病室に見舞いに行くと、見慣れない人物がそこにいた。

「うちのお父さんだよ」

初めて会ったみのりの父親は、娘に会っても病状を尋ねる事もなく、トラブルの視察に来ている政治家のように淡々としていた。

回診に来た医師と二言三言話したあと、「もう用は済んだ」と病室

を出ていくみのりの父親。大地は、契約書のお礼を言おうと彼のあとを追いかけた。

「峰屋敷大地くん……だったね。ちょっと付き合ってくれないか」
威厳のある、いかにも実業家といった風貌の花沢にそう言われ、
大地は黙ってついていく。彼が向かった先は病院の地下駐車場。そこに、黒塗りの高級車が停まっていた。

花沢と一緒に、後部座席に乗り込む。運転席には、彼の秘書なのだろうが、立派な仕立てのスーツを着た若い男性が座っていた。

「みのりの兄です」

その男性は大地に向かってそう告げた。

みのりの兄？ それなのに、病院まで来ているにも関わらず妹の顔を見に来ないのか？

彼女は、『家族は忙しいから自分に会いに来ない』と言っていた。

だが、彼女の言うことと今の状況は、かなり食い違っている。

みのりが家族の存在を欲したわけ。大地には、それがなんとなく分かったような気がした。

隣に座ったみのりの父親が、ビジネスバッグの中から何かを取り出す。

「なんですか、これ」

目の前に差し出された、白い封筒。

「投資だ」

「投資？」

「君の音楽を聞いたよ。いい仕事をしている」

「いい仕事……ですか」

音楽をビジネスとしか考えられない連中は確かにいる。所属している事務所も、その類だ。^{たぐい}

この人も……みのりの父親も、やはりそうなのだろうか。

「ここに500万入っている。これで、みのりの前から姿を消してほしい」

大地の音楽。娘であるみのり。そして、500万もの大金。

「……意味が分からないんですけど」

音楽しかないこんな自分じゃ、娘にふさわしくないから身を引けというのだろうか。

すると、大地を見る花沢の表情が少し緩んだ。

「私は、君の所属するレコード会社のスポンサーをしている。君の歌を聞かされたときは、鳥肌が立ったよ。すごい才能を持っている」
ますます意味が分からない。だからどうだというのだ。

「君は、絶対に売れるだろう。いや、絶対に売ってみせる。……だが、そうなって辛い思いをするのは、みのりだ」

「……みのりちゃん？」

「ああ。みのりの病気のことは聞いているかね？」

「はい……不整脈っていうのは……」

小さい頃に心臓の手術をして、今は不整脈で検査入院をしている。みのりは、大地にそう言った。

みのりはただの検査だと言っていた。見た目も元気そうだから、大地は彼女の言葉を信じていた。けれど、それは違うというのだろうか。

「みのりは、先天的な心臓の欠陥がある」

「それは、本人に以前聞いたことがあります。赤ちゃんの頃に手術したって」

「確かに一度、手術をした。ただ、みのりの病気は進行性の難病なんだ」

「え？」

「みのりは……そう長くは生きられない」

そのあと、どうやって家に帰ったか全く覚えていない。気がつくと、大地は自分の部屋で大音量でCDを鳴らし、狂ったように声を張り上げていた。

みのりの父親が言ったことが、いつまでも耳に残っている。

自分たちがメジャーデビューすることで、周りは確実に騒がしくなるだろう。

みのりの心臓が抱えている爆弾は、いつ爆発するか分からない。長生きして、普通に生活している人もいるらしい。だが反対に、ある日突然亡くなる人もいるそうだ。

大地のそばにいて心身に負担がかかれば、それだけ発症のリスクが高くなる。だからあの500万で娘の前から姿を消してくれ、それがみのりの父親の話だった。

「くっそ———!!」

大地は、手元にあったギターを、壁に向かって力いっぱい投げつけた。

【6】secret live(1) side—大地

デビューシングルとミニアルバムが同時に発売され、にわかによりが騒がしくなる。テレビやラジオへの出演。雑誌のインタビュー。もちろんライブも続けているが、客の動員数が大幅に増え、今までの狭いライブハウスは使えなくなった。

メディアへの露出が増えたせいで顔も知られるようになったが、大地は相変わらずみのりの病室を頻繁に訪れていた。

もちろん、病院のスタッフや入院患者も、大地がメジャーデビューしたことは知っている。いろんなことが変わるかもしれない。そう思っていた大地だったが、みんなの変わらぬ笑顔にほっと胸をなでおろしていた。

「テレビで見るよりオトコマエね」 「応援してるよ」と気さくに声をかけられ、嬉しいやら恥ずかしいやら。でも、みんなが温かく見守ってくれるのは、なによりみのりの明るいキャラクターのおかげだと思う。

「あー！！ 来た来た、大ちゃん！」

ある日食堂のほうへ行くと、テレビの大画面の前にスタッフや病棟の人たちが集まっていた。

「ちょ、ちょ、ちょっとみのりちゃんっ！ 何見てんだよう！」

みんなが集まって見ていたのは、このあいだ出演したSステという音楽番組の映像だ。司会の人とのトークのあとに、ステージで曲を披露する。スタジオでの収録だったのだが、会場にはちゃんと客もいて、ちょっとしたライブ感覚でけっこう楽しめた。

「ぷぷぷ。大ちゃん、かっこつけてておもしろい」

何がおもしろいのかよくわからないが、みのりがやたらウケている。

「なんか変だった？」

「ううん、せっかく司会の人話を振ってるのに、全然しゃべらないんだもんっ！」

……そういえば、そうだったな。

バンドのリーダーの松木とヴォーカルの大地がやたらと話しかけられたが、大地は緊張しまくってなにも話すことができなかった。それで代わりに、横にいたアツシが質問に答えたのだ。

「いや、かつこつけてたわけじゃないんだけどさ」

「分かってるよ？ ライブでも大ちゃん、あんまりMCやらないもんね。で、ドラムで後ろにいたはずのアツシさんがいつの間にか前に出てきてしゃべってて……」

そこまで言うと、またみのりがケラケラと笑い出した。

「みのりちゃん、笑いすぎだよ……」

呆れてそう言うと、一緒にテレビを見ていた中年の女性が大地に話しかけてきた。

「大地くんがテレビに出るようになってあんまり変わんなくて安心したわ。みのりちゃんも、『もう大ちゃん、来てくれなくなっちゃうかも』って心配してたからさ」

目の前で楽しそうに笑っているみのりが、そんなことを言っていたなんて。

そういえば、彼女は病気のことや家族のことで辛い思いをしているはずなのに、あまり泣きごとは言わない。笑顔の裏に、どんな想いを抱えているのだろう。

帰り際、エレベーターホールまでみのりが大地を見送る。

いつもはそこで「またね」と別れるのだが、エレベーターが到着する直前、大地はみのりをエレベーター脇にある非常階段へと連れ出した。

彼女を抱きしめ、その唇にキスをする。また、少し痩せたみたいだ。

みのりが大地の背中に、そっと手のひらをのせる。しばらくそのまま、大地とみのりは静かにお互いを抱きしめあった。

正直、みのりの父親が何か言ってくるかもしれない、という不安もあった。病院のスタッフに面会を拒否されるかもしれない、と覚悟もした。

けれどそんなことは一切なく、花沢からの接触もあれ以来なにもない。デビューにあたってスポンサーへの挨拶もしたが、そのときも代理のスタッフと会っただけだった。

あの人は、こうしてまだ自分がみのりと会っていることを、知っているのだろうか。

たぶん知っているとは思う。あれだけの権力を持っている人物だ。調査することなんて、簡単なことだろう。

……なのに、何も言っていない。

あのとききっぱりと、花沢は大地にみのりの運命を告げた。それにも関わらず娘と会うのをやめない大地のことを、愚か者だと思っているかもしれない。

みのりを励ましたい、という気持ちはもちろんある。だがそれ以上に、自分がみのりに会いたいのだ。

言ってしまうば、自分だってみのりの存在に生かされている。

「大ちゃん……もっと一緒にいたい。大ちゃんの歌が聞きたい」

みのりが大地の胸に顔をうずめたまま、小さな声で言った。

大地は少し迷ったあと、ジーンズのポケットに入れていた一枚の紙切れをみのりに差し出した。

「いつものライブハウスで、シークレットライブをやるんだ。メジャーデビューしちゃったけど、今まで応援してくれたみんなへの気持ち忘れなくて意味で」

みのりの体のことがあったから、このチケットを渡すかどうかすごく迷った。でも、こういう小さなライブハウスでやることも、もうできなくなるかもしれない。

みのりは手を伸ばしてそのチケットを受け取った。

「ありがと。大ちゃん有名になっちゃったし、もう間近で大ちゃんの歌を聞くこともできないかと思ってた」

そう言って、大事そうにそのライブチケットを抱きしめる。

「じゃ、体調バツチリにしておいで。風邪なんかひいたらダメだからな」

「うん！ 大ちゃんの歌を聞くためなら、おとなしくベッドで安静にできる！」

「あはは……みのりちゃんってば」

次のエレベーターに乗り込むとき、彼女はすっかり笑顔になっていた。

よしっ！！ シークレットライブ、彼女のためにがんばるぞっ！

そしてライブ当日。

「な、なんか、すごくね？」

一部のインディーズ時代からのファンにしか知らされてなかった

はずの今日のライブ。会場の前には恐ろしいほどの客が詰めかけていた。

「みのりちゃん、大丈夫かな……」

そう呟くと、そばで聞いていた松木が背中を叩いた。

「今からライブだっていうのに、お前はみのりちゃんの心配かよ。大丈夫。果南がついているから」

「だよ。でも、なんだか心配だったからさ」

ライブのチケットを渡したものの、大地はやはり来るのをやめさせようと何度も考えた。

みのりの病状がどれくらい悪いのかはわからない。けれど、入院期間はすでに2カ月を超えていたし、検査の回数も増えていると聞く（もしかして、あんまり良くないんじゃないのかな……）

『いつ爆発するか分からない爆弾を抱えているようなものだ』

そう言った、みのりの父親の言葉を思い出す。

なんとか外出許可はとりつけたと言っていたけど、みのりのことだから、こういったライブに参加するのが理由だとは言っていないだろう。

———何も、起こらないといいけど。

【7】secret live (2) side 一松木

ステージが始まる前の楽屋。大地はパイプ椅子に座り、ギターの最後のチューニングをしている。ギターの弦の張りを調節し、音に狂いがないようにするのだ。音叉おんさやチューナーを使うやり方が一般的だったが、絶対音感を持つ大地は、そういった器具に頼らず必ず自分の耳で音を聞いて調整する。

松木は、自分のベースをチューニングしながら、その様子を見つめていた。

大地と出会って、5年。弟のような存在の大地に音楽を教えたのは、ほかでもないこの自分だ。

松木は今ではベース担当だが、かつては大地と同じようにギターを弾いていた。スポンジが水を吸収するように、見る間にギターのテクを身につけていく大地。その才能に嫉妬したこともあったが、今では、大地こそ音楽の神に愛された存在だと思っている。それだけ大地には、他に類を見ない特別なものがあつた。

練習のときに誰かが音はずすと、必ず大地が指摘した。数人のサポートメンバーが入っても、誰がどのパートでミスをしたか言い当てるのだ。些細な音のずれに違和感を感じるらしい。

「松っちゃん、さっき音はずしたでしょー。うまくごまかしてたけど、バレバレだし」

バレバレだと思っているのは、たぶんその場にいた人間のなかでは大地ただひとりだと思う。

松木自身、かなりのベースのテクを持っている。だから、たとえば音はずしたりフレーズを間違えたとしても、まるでアドリブだったかのように弾きこなすことができる。ただ、大地だけは必ずそのこ

とに気付くのだ。

ギターを弾きながら歌い、なおかつ他のメンバーの音も聞き逃さない。そんな大地の才能を、松木は天性のものだと感じていた。

一心に弦を見つめ、コードを奏でる大地。普段のあどけない少年のような瞳は、ライブのときだけは情熱の火をともし。

最近は、声に色気も出てきたような気がする。みのりの存在が、大地にインスピレーションを与え、情感のこもった音楽を作り出させるのだろう。

（参ったな……これはファンの女どもが、大地にメロメロになるわけだ）

松木は、そんな大地の姿を見て苦笑した。

ライブ開始5分前。

舞台のそでで、客席の様子をうかがう。小さなライブハウスは超満員で、入りきれなかった客が会場の外にもあふれていると聞く。

「果南から連絡があって、最前列のど真ん中にふたりでいるそうだし」
松木がそう言うと、大地は驚いたように目を丸くした。

「あのふたり、どうやって最前列にもぐりこんだわけ!？」

それは、松木自身が仕組んだことだった。あらかじめスタッフに頼みこみ、一般客が入場するまえに特別にホールに通してもらったのだ。

果南からみのりの病状を聞いていた松木。大地も、今日のシークレットライブには特別な思いを抱いているようだ。

果南がついているのだから、おそらく大丈夫だろう。

今日の感謝祭は、かつての対バン仲間も前座として参加してくれている。

彼らの演奏がまもなく終わり、いよいよVermillionの出番だ。

「よっしゃ！ 感謝祭、気合い入れていくぜっ！」

メンバーで円陣を組み、リーダーである松木がそう叫ぶと、全員が目つきが変わった。

会場の照明が落とされた。その間にドラムのアツシやバックバンドのメンバーがそれぞれスタンバイする。

歓声と熱気が、会場を埋め尽くしている。何度もステージの上に立ってきたが、この緊張感と高揚感はたまらない。

「よし。大地、いくぞ」

松木の言葉を合図に、大地と松木もステージに飛び出した。

「感謝祭、気合い入れていくぜええ——！！」

大地がステージで叫ぶと、会場が歓声で震えた。心臓に響く、ドラムのビート。続いてベースがリズムを刻む。

客席をひととおり見渡すと、みな拳を振り上げ熱狂している。

インディーズのナンバーで、一番盛り上がる激しいロックの曲。この曲で始めようと、メンバー全員一致で決めていた。

松木がベースを奏で、大地はギターをかき鳴らしながら叫ぶように歌う。会場全体が一体となって、歌に合わせて踊り狂っている。

ステージの真ん前にいる果南やみのりも、小さい体を飛び跳ねさせながら、リズムに乗っていた。

飛び散る汗。そして、この熱気。

メジャーデビューできたくらいだから、このバンドの総合的なレベルは決して低くはない。だが、これだけ人を魅了するステージを作り上げることができるのは、大地の存在があるからだ。

ギターテクもちろんすごい。ただ、あの歌唱力は圧倒的なものがある。

魂の叫び。

大地の歌を聞くと、松木自身魂を鷲掴みにされる。天性のヴォーカリスト。誰もがその声に魅了された。

たて続けに3曲、激しいアップテンポの曲が続く。

今日の大地は、とにかく声の伸びがすごかった。大地のパワーに引っ張られるように、松木も他のメンバーも潜在能力の100パーセントを引き出せた。客のテンションも今までで最高だ。

熱い。このステージの熱さが、たまらない。

曲の合間に、今度はベースをギターに持ち替え、大地と松木のギターバトルが始まる。ニコニコと笑いながらギターの早弾きをする大地は、おもちゃに夢中になっている子供みたいだ。だが松木も負けていない。熟練されたギターテク。ふたりの饗宴に、オーディエンスも盛り上がる。

（よく、こうしてセッションしたよな）

楽しそうにギターを弾く大地を見て、松木は静かに微笑んだ。

【8】secret live(3) side 一大地

ステージは最高潮に盛り上がり、MCの時間になった。

ギターを弾いたり歌ったりするときはカリスマ的なオーラを発する大地だが、MCのときだけは素の18歳に戻ってしまう。MCの時間がとても苦手だったが、今日はどうしても伝えたいことがあった。

「えっと……はつきりいってしゃべるのは苦手なんですけど、今日は皆さんに感謝の気持ちを伝えたいと思って、頑張ってMCをさせてもらおうと思います」

歌っているときはバンドマンらしくキメているけど、MCになった途端に礼儀正しく敬語になってしまう。そんな大地の姿を見て、最前列のみのりが笑っている。

「このライブハウスを拠点として、インディーズでやってきた俺たちですが、このあいだ正式にメジャーデビューをさせてもらいました。それもみんな、今ここにいらっしゃる皆さんのおかげです」

一呼吸置いて、会場を見渡す。

「次に歌う曲は、俺の大事な人のために作った曲です。愛を込めて。
『LOVE SONG』」

ミディウムテンポの、あったかい曲。みのりのために作った曲だったけど、今日は会場みんなのために歌いたかった。

この想いを伝えたい。君にも、会場に来てくれたみんなにも。目の前にいるみのりは、涙を流している。

（泣かなくてもいいよ。俺は絶対に変わらない。ずっと、君のそばにいる）

心をこめて歌い上げる。会場にいるみんなの大合唱が、大地の心にも響く。

そして最後は、大歓声と拍手の渦に包まれ、大地は最高に幸せだった。

ライブは最高潮に盛り上がり、とうとうラストの曲になった。最後に歌うのは『バーミリオンVermillion』。デビュー曲だ。

派手なドラムの音で始まるこの曲は、16ビートでかなりアップテンポだ。客席のテンションも高い。

大地もほとんどトランス状態で、自分たちとオーディエンスの一体感を感じていた。

「DAICH I———!!」

大歓声とともに、会場の熱気が限界を超えた。

そのときの映像は、今でも脳裏で鮮明に蘇る。

スローモーションで、観客の波がステージに押し寄せる。

その波にのみ込まれていく、白い服の少女。

すべての音が、一瞬止まった。

「みのりちゃん!？」

大地はマイクを放り投げ、ステージから飛び降りた。最前列にいたはずの、みのりの姿が見えない。果南が、真っ青な顔で重なりあった人の山をかきわけようとしている。

スタッフが、押し寄せるファンを体を張って止めている。外にいた

警備スタッフも応援に駆けつけるが、限界まで客が入ったライブ会場に、まるで身動きがとれないようだ。

とにかく無事だった客を外へ誘導し、事態の收拾を図る。だが、パニックになった集団を避難させるのは予想以上に困難だった。

バンドのメンバーもステージから降り、将棋倒しになった観客を抱き起こす。

「どけっ!!」

大地は、必死で人の山の一番下になってしまったであろう少女の姿を探した。

（頼むから、無事でいてくれ!）

ようやく、白いフリルのついた洋服の一部を見つけ、人の山から引っ張り出した。

「みのりちゃん!」

真っ赤な顔をしたみのりの呼吸は乱れている。そして、何度呼びかけても意識が戻らない。脈を測っている余裕などなかったが、抱きしめると、明らかに異常なほどの心拍数を感じる。

「ダメだ!みのりちゃん、しっかりして!」

揺さぶったりしては余計にまずいかもしれない。大地はひたすらみのりの体を抱きしめ、その名前を呼び続けた。

ようやく救急車が到着した。みのりをはじめ、意識のない人やケガをした人が次々と運び出される。

「俺もついていく!」

大地はみのりの手を握り続けた。だが会場の中も外も、将棋倒しになったこの状況とステージを降りたメンバーの姿を見て、さらに興奮状態が増している。

「みのりのことは大丈夫だから！ 松木くんと大地くんは、これ以上パニックが起これないように楽屋に戻って！」

果南がそう言ったが、彼女の無事を確かめるまではそばを離れたくないと、大地が首を振る。

「いやだ！ 俺も一緒に行く！ みのりちゃんが……死んでしまう」
「大地！」

松木に頬を叩かれ、はっとする。

「みのりちゃんは大丈夫だ。果南に任せて、俺たちは一度引込むぞ。……たぶん、事情聴取がある」

今のこの状況が、大地にもようやく理解できた。

メジャーデビューを果たした *Vermillion*。大地はそれまで、自分たちの影響力がどれほどのものかよく分かっていなかった。

この事故で、今後の活動にどんな影響が出るのだろう。関わった人たちに、どれほどの迷惑をかけてしまったのだろう。安易に「感謝祭をやるう！」と言い出した自分の浅はかさに腹が立つ。

「すみません……。みのりちゃんのこと、お願いします……。あとで電話するんで……」

果南にそう言い残し、大地と松木は人ごみをかき分けて楽屋へと戻った。

楽屋では、バンドのマネージャーとライブハウスの店長が青い顔をしてパイプ椅子に座っていた。

「とんでもないことになった」

そう呟くマネージャーの横で、バンドメンバーは何も言えずにただ立ち尽くしている。

「どうなるんですか、俺たち」

アツシがそう聞くと、マネージャーは無言で首を振った。

「よければ活動自粛、最悪、無期限で活動停止だ」

「ふざけんなよっ！」

アツシがそばにあったパイプ椅子を蹴り倒す。そんなアツシをなだめるように、松木が肩に手を置いた。

そのとき、誰かの携帯の着信音が楽屋に鳴り響いた。一瞬全員が息を飲み、松木がテーブルの上に乗せてあった携帯電話をとる。

電話の向こうで誰かが何かを言っているようだったが、全く聞き取れない。松木は無言でそれを聞き、ときどき「はい」と相槌をうっている。

シンと静まり返る楽屋のなかで、パチンと携帯電話をたたむ音がやけに響いた。

「バンドは……解散だ」

【9】雨

Vermilionのデビュー騒動は、あっけなく幕を閉じた。ライブハウスの将棋倒しの事件で、スポンサーの娘が巻き添えになったというのが決定打となったらしい。

デビュー直後のまだ無名のバンドが起こした事故は、ニュースに取り立たされることもなく、すぐに人々の記憶から消え去っていった。

「果南さん、みのりちゃんの様子……どうですか？」

果南が勤めている大学病院を尋ねる。ころなしに、彼女もだいぶ疲れているようだ。

「ごめんね、大地くん。あの事故のとき、私がみのりを連れていったことがばれちゃって、私も転院先を教えてもらえないの」

果南もみのりの居場所を探しているらしいが、手掛かりさえ見つからないという。

松木や大地と深く関わっていた果南自身も、花沢家ではかなりまずい立場にあるらしい。すでに社会人として自立しているので経済的には問題ない。ただ、みのりに連絡を取ろうとしても全く取り次いでもらえないらしいのだ。

あのとき救急車で運ばれた彼女。警察の事情聴取で、軽傷を負った人はいたけれど、重症を負ったり亡くなったりした人はいなかったと聞いて、大地たちは少なからず安堵した。

けれど、そのあとみのりの入院していた病院を見舞った大地は、看護師から彼女の転院を知らされることとなる。

「転院先を教えてあげたいけど、守秘義務というのがあってね」

申し訳なさそうに看護師が言う。すっかり病院のスタッフとも仲

良くなっていたけれど、病院の規則でみのりの居場所は教えられないらしい。

彼女がいた病室を覗いてみる。すると通りかかった患者が、大地にその日のことを教えてくれた。

「かわいそうにねえ……。すっかり意識を失っていたのに、応急処置だけされてまたすぐにどこかへ連れて行かれたんだよ」

あの事故の日、みのりはこの病院に一旦は運び込まれたらしい。応急処置が終わると、黒ずくめの男たちが数人、慌ただしく彼女の荷物をまとめて持ち去ったという。

「みのりちゃん……」

一目、彼女に会いたかった。みのりの無事を確かめて、その笑顔が見たかった。

ライブハウスの事故の余波は、思わぬ方向にも広がった。事務所側から違約金の支払いを命じられたのだ。

そして、みのりの実家である花沢グループからの圧力が、松木の両親にかけられた。

松木の家は建設業を営んでいる。不動産関係に強い花沢グループから睨まれているという噂が立ち、仕事のキャンセルが相次いだのだ。

「大地くんは心配することないんだよ？」

松木夫妻はそう言うけれど、大地らが思っていた以上に花沢グループというのは強大な力を持っており、厳しい立場に追い込まれているらしい。

「俺は音楽から身を引いて、実家の事業を手伝うことにした。けどおまえは音楽の才能がある。絶対にあきらめるな」

松木は覚悟を決めたようだ。

花沢の力でつぶされかけている、松木の家の事業。大地もできるなら力になりたいと思ったが、高校しか出ていない大地には、何もすることができなかった。

松木と住んでいたこの一軒家。だが彼は実家に戻り、今、この家には大地ひとりしかない。ソファに仰向けになり、外で降りしきっている雨の音を、ただ黙って聞いている。

あれから、ギターには触れていない。もちろん、歌う気分にもなれなかった。

自分の無力さを改めて痛感する。いかに周りに支えられてきたか。松木の家の支えがあったからこそ、大地は両親がいなくてもやってこれたのだ。

その松木家が窮地に立たされている。けれど、自分には何もできない。ただ、じっと雨の音を聞いているだけ。

ピンポーン。

玄関のドアチャイムが鳴る。この場所を知っているのは、バンドのメンバーと事務所の人間だけだ。

（めんどくせーな）

大地は無視を決め込むことにした。

リビングの窓ガラスがコンコンと叩かれる。

「大ちゃん……？」

その声にハッとして、外を見る。みのりが傘もささずに、庭に立っていた。

「みのりちゃん!!」

大地はガバッと起き上がり、窓を開けてみのりを部屋に招き入れ

た。彼女はずぶ濡れで、体もすっかり冷えて震えている。とりあえず毛布でくるみ、体を温めるために風呂に湯を張った。

「大ちゃん、会いたかった」

毛布にくるまったみのりが、大地の胸にもたれかかる。大地はその小さな体をギュッと抱きしめた。

「あれからどうしていたの？ 病院に行ったけど、転院したって聞かされて……」

「家に、閉じこめられてた」

みのりは部屋から出してもらえず、電話も取り上げられ、専属の看護師とともに部屋で軟禁状態だったという。

「ごめんね、心配かけたよね。私のせいで大ちゃんにいっぱい迷惑をかけて、本当にごめんなさい」

黙って彼女を抱きしめ、濡れた髪をタオルで拭く。

悪いのは、自分のほうなのに……。大地は後悔の気持ちに苛まれた。さいな

「体……大丈夫だった？ あんなふうに押しつぶされて……」

「うん。それは大丈夫。でも……」

「ん？」

そのとき、風呂の準備の完了を知らせるメロディが鳴った。

「とりあえず、先に体を温めて？ そのあとゆっくり話を聞くから」

「うん」

みのりが風呂に入っているあいだに、濡れた服を乾燥機にかけた。

彼女と今までのような関係が続けられないことは分かっている。

自分の今後さえ見えてこないのに、どうして他の人間を守ることができるだろう。

無力で、ちっぽけな自分。でも、心の底から彼女を愛していた。

（俺は、いったいどうすれば……）

リビングで雨の音を聞きながら、みのりを待った。

うしろから、カタリと音がする。振り向くと、バスタオル一枚を体に巻き付けたみのりが立っていた。

「大ちゃん、私を抱いて下さい」

「み、みのりちゃん……!?!」

「私を、抱いてほしいの」

真剣な目で大地を見つめるみのり。バスタオルの端を握る手が、かすかに震えている。

「大ちゃん、あのね。私、今度手術することになったの」

「……え?」

「ここ」

みのりが、自分の胸を指差した。

「私の心臓、あんまり調子が悪くなくて、ペースメーカーを入れるんだって」

このあいだ、みのりの父親が言っていた。ペースメーカーを入れれば、突然心臓が止まるようなことはなくなる。根本的な解決にはならないけれど……。

「赤ちゃんの時も手術したから小さい傷は残っているけど、今度の手術は、結構大きく切るって言ってた。私の胸に、大きな傷が残るの。だから……」

みのりがバスタオルをはらりと下に落とした。綺麗な白い裸体が、大地の目の前にあらわれる。

「醜い傷ができる前に、大ちゃんに抱いてほしいの」

「みのりちゃん!!」

大地はみのりに歩み寄り、彼女の細い体をぎゅっと抱きしめた。

「醜い傷なんてできないよ！　みのりちゃんの命を守る、大事な手術だろ！？　ちゃんと治ったら、みのりちゃんがもう嫌だって言うまで抱くから、だから……」

「だめなの。今じゃないと、だめなの。……リスクが、高いんだって」

大地は、言葉をなくした。

彼女の病気は、そんなに重いのか？　病院でも元気だったし、ライブにもよく来ていたし、まさか、そんな……。

「ペースメーカーを入れる手術自体は、そんなに難しいものじゃないの。でも、それは不整脈を治すことはできても、私の心臓そのものを治すことにはならないのよ」

腕の中で震えながら話すみのり。

「手術中に、心臓が止まっちゃうかもしれない。すごく、怖いものだから、勇気が持てるように……お願い、大ちゃん」

「……わかった」

大地はそれ以上、なにも言うことができなかった。

【10】誓い

震えながら、大地の腕の中で『抱いてほしい』と懇願する彼女。この言葉を言うのに、どれだけ勇気が要っただろう。

彼女を抱くことで、心臓に負担がかかってしまうかもしれない。だから大地は、長く付き合ってきたにも関わらず、みのりの体に触れることはなかった。

でも、そうすることで彼女が勇気を持てるなら。どっちにしろ、リスクが高いのなら。

彼女の望むことをしてあげたいと思う。

床に落ちたバスタオルを拾い上げ、もう一度その細い体に巻き付けた。みのりの体を腕に抱きあげ、ゆっくりと二階の寝室へ向かう。彼女はうつむいて、ただだまって抱かれている。

部屋のドアを開け、シンプルなパイプベッドにその体を横たえた。綺麗な、きめの細かい白い肌。その頬は、ほんのりピンクに染まっている。

どこか悪いようにはとても見えない。16歳にしては小さいけれど、どう見たって普通の女の子じゃないか。

窓の外では、雨が激しく降っている。ときどき雷も鳴っているようだ。

大地はベッドサイドに腰かけて、みのりの柔らかな髪を撫でた。

「……抱くよ？」

そう彼女に問いかけたら、小さく「うん」と頷いた。

彼女の小さな胸にうつすらと残っている、小さな傷。

「これがね、赤ちゃんのときの手術の痕。案外残るものなんだね」
体に巻いていたタオルをはずすと、彼女は恥ずかしそうにそう言った。

「もつとひどい傷ができて、大ちゃん、嫌いにならないでね？」
「ならないよ。たとえ傷だらけになっても、みのりちゃんは綺麗だよ」

それは、心からの言葉だった。

こんなに綺麗な魂を、他に知らない。みのりには一目ぼれだったけど、きつとあのとき、魂が共鳴したんだと思う。

”おまえの魂の片割れはここにいるよ”

神様が、きつとそう教えてくれたんだ。彼女に出会えた奇跡に、大地は改めて感謝する。

降りやまない雨。腕の中で体を丸めて眠っている小さな女の子。その安らかな寝息を聞いて、ホッと安堵する。

手術が必要なほど心臓の悪いみのりを、大地は抱いた。命がけで、彼女は全てを捧げてくれた。

「泣かないで、大ちゃん」

彼女とひとつになりながら、大地は涙を流していた。みのりが、そつと涙を指でぬぐってくれ、笑顔を見せる。

「大丈夫。私、生きてる。大ちゃんが、いま証明してくれてるんだよ？」

柔らかな唇で、大地にそつと口づける。あたたかいその温度に、また涙が出てきた。

「みのりちゃん……愛してる。愛してる。愛してる……」
壊れたレコードのように、「愛してる」と繰り返す。それ以外の

言葉が出てこなかった。

全てが終わったあと、みのりが「ありがとう」と言って泣いた。ふたりはシートにくるまって抱きしめあい、ひたすら涙を流した。こんじょう 今生の別れではない。彼女は、手術を終えたらこの腕の中へ戻ってくるんだ。そう自分に言い聞かせる。

みのりの細い体を抱きしめて、大地は温かな生命のぬくもりを確かめた。

神様……お願いだから、彼女を遠くへ連れていかないでください。

夕方、みのりは自宅へと帰っていった。

「大ちゃんのおかげで、勇気が出た。もっと大ちゃんと一緒にいたい。もっと大ちゃんの歌が聞きたい。だから、頑張ってくるね」

「うん。俺も、あきらめないで頑張る。みのりちゃんが俺の歌が好きだって言うなら、地球上のどこへ行っても歌うから」

「約束だよ？ 音楽、やめちゃダメだよ？」

彼女が、バッグから赤いバンダナを取り出した。

「大ちゃん、腕貸して」

大地が左手を差し出すと、それを手首に巻いていく。そして自分にも同じように巻いてほしいとみのりは言った。

お揃いのバンダナを、今度は大地が彼女の細い手首に結びつける。すると、みのりがふわりと嬉しそうにほほ笑んだ。

「なんだか、結婚式みたいだね」

お互いの手首に、赤いバンダナを巻き合う。さながら、結婚式で指輪の交換をしているようだった。

そうだ。これは俺たちの誓いの儀式。

「みのりちゃん、俺、一生みのりちゃんしか愛さない。だから手術が成功して、お父さん達にも認めてもらえたら、結婚しよう?」

「……いいの? 私、欠陥品だよ?」

「そんなこと言わないの。病気だって、みのりちゃんの一部でしょ。個性だって思えばいいじゃん。そういうの全部ひっくるめて、愛してるから」

「大ちゃん……」

口元に手をあてて、みのりは大粒の涙を流す。いままで涙を見せたことがなかった彼女だけど、急に泣き虫になったみたいだ。

「それで、返事は?」

「はい。大ちゃんの、お嫁さんにしてください」

「おう。嫁にしてやる」

ふたりで、額をくっつけてクスクスと笑い合う。

絶対に、この手を離さない。たとえ、どんな運命が待っていようとも。

【1】3 years later

「今日は最高だったぜー！ また会おうなっ！」

ドームツアーも、残すところあと5か所。今日の東京公演も、最高の盛り上がりだった。

あれから3年。“Ver^{バーミリオン}million”というバンドはもう存在しない。

ライブハウスでの将棋倒しの事件のあと、そのバンドは姿を消した。ベース担当でリーダーだった松木は、家の事業を手伝ったあと独立し、今はソフトウェア開発会社の社長をしている。バンドの契約問題でかなりの違約金を支払ったが、その借金を帳消しにできるほど会社の経営状態は順調のようだ。

そして大地は、3年前の事故の直後、ロサンゼルスに渡る。最初は言葉や生活習慣で苦労したものの、有力なプロデューサーと出会うことができ、“D”というアーティスト名で音楽活動が続いていた。ビルボードでも上位にランクインしており、向こうではカリスマヴォーカリストとして人気を博していた。

本当は、ずっと向こうで活動を続けるつもりだった。ロサンゼルスまで大地を訪ねてきた、ある人物に会うまでは。

「みのりちゃん、ただいま。今日のステージも盛り上がったよ？」
ベッドの上で安らかに眠っている女の子。……いや、もうすぐ20歳になるから、立派な女性だよな。顔は相変わらず真っ白で、半袖のパジャマから出た腕は、恐ろしいほど華奢だった。

「果南さん、今日もみのりちゃんは、相変わらず？」

「そうね。早く大地くんに会いたがっていたんだけど、眠気に勝てなかったみたい」

その白い手のひらをギュッと握ると、ピクツと反応する。無邪気な寝顔に、つい頬がゆるんでしまう。

「じゃ、私は帰るわね」

「ありがとうございます。あの……またツアーに出なきゃいけないで、そのあいだみのりちゃんをお願いします」

「もちろんよ」

玄関の外では、迎えの車が待っていた。スモークの窓が開き、顔を出したのはあの松木だ。

「松っちゃん、いつも奥さん借りてしまって、申し訳ない」

「気にすんな。どうせ家にいてもすることないんだから」

「ひどーい！ 確かにあなたの仕事は手伝えないけど、家のことはちゃんとやってるわよ？」

「ああ、分かってる。悪かったな」

果南が車に乗り込み、テールランプがゆっくりと遠ざかる。

松木と果南は、2年前に結婚した。ちょうど松木が、独立して自分の会社を立ち上げたときだ。ロスにいた大地は式には出られなかったが、松木の親族と共通の友人だけの、ひっそりした式だったらしい。

花沢家の親族は、果南の両親しか出席しなかった。それも、式だけに参列してすぐに帰ってしまったという話だ。

果南は、このとき正式に花沢の家とは縁を切った。松木とみのりにひどい仕打ちをしてきた花沢一族に対する、ささやかな反抗だったらしい。

大地とみのりは、出会った頃に住んでいたあの一軒家に、今はふたりで住んでいる。ツアーのとき以外は、この家で曲作りをしたり、

レコーディングをしたりしている。メディア関係には一切出ないで、ほとんどこの家にふたりで引きこもっている形だ。

松木と果南を見送ったあと、家の中に入ろうと玄関の扉を開けた。すると、玄関先にパジャマ姿のみのりが立っていた。

「ああ、みのりちゃん、起きたの？」

「うん。帰ってきてたなら、起こしてくれたらよかったのに」

「ごめんごめん。みのりちゃんが、あんまり気持ちよさそうに寝ていたから」

ふたりで手をつないで家の中に入る。

「あともう少しで、ツアーも終わるから。だからそれまで、果南さんと一緒にいい子で待ってるんだよ？」

「うん。でも寂しかったから、今日は一緒に寝てね？ お兄ちゃん」

3年前、手術を受けると言って家に帰った彼女は、そのまま行方がわからなくなった。果南も必死で捜してくれたのだが、手がかりさえつかめなかったようだ。

花沢グループ総帥——みのりと果南の祖父にあたる人が、彼女を手の届かないところに隠してしまったらしい。

みのりの祖父はものすごくワンマンだったそうだ。『だったそうだ』というのは、1年前に亡くなったから。

男尊女卑の考えを根強く持っていたその人は、家を繁栄させるものは男子だけで、女子は政略結婚の手駒としか考えていなかった。体の弱いみのりのことは、花沢の名を語らせるのも嫌悪していたらしい。同じく孫である果南も、名家の御曹司との縁組をいくつも持ちかけられていたのだが、全て断り教師として自立する道を選んだ。花沢の女性^{じょせい}は、自立心を持った志の強い者が多い。それも、総帥の

神経を逆なでするものだったと果南は言っていた。

そんな花沢の総帥が、ライブハウスでの将棋倒しの事件を知った。花沢の名を持つ者が、今どきのロックバンドに夢中になり、事故に巻き込まれた。その怒りは、凄まじいものだったらしい。

実の親であるみりの父や兄にさえ行方を知らせることもせず、自分の息のかかった病院で手術を受けさせ、その後彼女の身柄を誰の手にも届かないところに隠してしまった。そんなことも、大財閥の花沢グループの総帥にとっては、朝飯前のことだったのだ。

大地もちろん、彼女の行方を必死で探した。だが、なんの力も持たない大地には、彼女の居場所を探し出すことなど到底不可能だった。それどころか、花沢の圧力で日本での音楽活動もできなくなり、大地はロサンゼルスに渡ることになる。

『音楽、やめちゃダメだよ』

あのとときの、彼女の言葉を守るために。

そして3年後、総帥が急逝する。みりの父親がグループを引き継ぎ、今まで搜索が不可能だった娘の居場所をようやく探し当てた。そしてある日、身動きが取れないみりの父親の代わりに、兄である辰己たつみがロサンゼルスたつみの大地のところにやってきたのだ。

「みのりを————助けてやってくれないだろうか」

ロスでの契約も終了間際だったこともあり、大地はすぐに帰国した。そして向かった先は、九州の離島の病院。

人口4000人ほどの小さな島の海沿いに、彼女が入院している病院があった。

病院名のところに『花沢会』とあったから、グループ系列のものなのだろう。白い外壁の、こぢんまりとした建物。庭の草花はきれいに手入れされており、暖かい日差しが降り注ぐ。

だが、病院をぐるりと取り囲む、高いフェンス。そしてオートロックで管理された入口は、まるで牢獄のようだった。

平屋造りの建物の中庭を通過して、離れの病棟に案内される。みりの兄がインターフォンで何か話すと、カチリとオートロックが外れる音がした。

「みのは、ここにいます」

辰己が大地に背を向けたまま言った。そして、意を決したかのようになにその扉を開けた。

まるで、小さな女の子の部屋のようなパステル色の壁紙。サイドボードの上に置かれた、たくさんのぬいぐるみ。そして、ベッドの上では点滴につながれた女の子が眠っている。

「……みのはちゃん？」

ベッドのそばに歩み寄る。

白い陶器のようななめらかな肌。細い手首。長く、ツヤツヤした黒髪。そして、長い睫毛にふくらとした唇。

以前より痩せ細っていたけれど、それは紛れもなく大切な人の姿だった。

「みのはちゃん!!」

ギュッと手を握ってみるが、彼女は目覚めない。

「みのはちゃん……みのはちゃん!!」

何度大きな声で名前を呼んでも、反応がなかった。

（どういふことだよ。彼女に何があったんだ!?)

そのとき、辰己が大地の肩に手を置いてこう言った。

「みのは、3年前に手術を受けてから、ずっと昏睡状態なんだ」

【12】眠る君のそばで

「……昏睡状態？」

大地は耳を疑った。信じられない。3年は、かなり長い時間だ。あれだけ捜しても見つからなかったみのり。ロサンゼルスに渡ってから松木や果南と連絡を取り合い、ときには興信所を利用したこともある。それでも彼女の行方を捜しあてることができず、なかば諦めかけていた状態だった。そのあいだ、ずっとこの場所で、点滴に繋がれて眠っていたというのか。

「なんで……こんなことになったんですか」

大地は、足元から崩れ落ちそうになりながらも、氣力を振り絞って辰己に尋ねた。みのりの手を握り続ける大地の隣に並び、辰己は妹の額をそっと撫でる。

「手術自体は、成功したんだよ」

そして彼は、静かに話し始めた。

みのりが大地のもとから自宅に戻った日、屋敷は大騒ぎだったという。ことごとく言いつけに逆らう孫娘に業を煮やした総帥は、すぐに自分の息のかかった病院に彼女を連れていった。

大地との約束もあり、覚悟を決めていたみのりだったが、大手術の前にパニックを起こしたらしい。当然のことだろう。命がかかった手術だというのに、身内の者は誰も彼女のそばにいてやらなかったのだから。

「ずいぶん、彼女に酷い仕打ちをするんですね」

低い声で、抗議の意味を含めてそう言った。

「情けない話だ。総帥の力の前に、俺も父親も何も手が出せなかったんだ。血のつながったたった一人の妹を……守ることができなかった」

ようやく彼女を探し出したとき、彼女はいろんな機械に繋がれて、ガラスケースのような病室に入れられていたという。

パニックを起こしたみのりに、病院のスタッフは鎮静剤を使った。だがそれは、まだ認可の下りていない新薬で、実験的な意味合いも含んでいたらしい。

そして、手術は無事に終了したものの、彼女は目覚めなかった。心拍も安定しているし、脳波も正常だ。なのに覚醒しないというのは、病院としても指示をした花沢の総帥にとっても大問題だった。だから、彼らはみのりの存在そのものを隠してしまったのだ。

「……これを」

そう言って辰己が差し出したのは、奇麗な模様のお菓子の箱。

「みのりが、手術のまえに送ってよこしたんだ。どうしても守りたかった、大事なものだっただけ」

箱を開けると、その中には赤いバンダナと1本のカセットテープが入っていた。

これは……。

ジーンズのポケットに入っているものを取り出す。だいぶ色あせてしまっているけど、同じ模様の赤いバンダナ。

あのときの誓いの約束を、今でもはっきりと覚えている。

手術が成功して、みんなに認めてもらえたら、結婚しようとふたりで誓った。指輪の代わりに交わした、お揃いの赤いバンダナ。

「手術が終わったら、結婚しようと約束しました。そんなささやかな彼女の夢を、こんな形で奪ってしまうなんて……」

悔しくて、涙が出る。

どんな思いで、この宝箱を兄のもとに送ったのだろう。自分がもう戻ってこれないという、悲しい予感があったのだろうか。

「みのりちゃん、このまま目覚めないんですか？」

答えを聞くのが怖い。でも、そう尋ねずにはいらなかった。

「いや、目覚める可能性はある。だから君に協力してほしいんだ」
そこには、真剣な眼差し、辰己の姿があった。

彼の話は、にわかには信じられなかった。

ようやく妹を見つけた方がいいが、どんな方法を試してみても、決して目覚めることはなかったらしい。ところがある日、みのりの宝箱に入っていたテープをウォークマンで聞かせると、3年間目覚めなかった彼女が、ゆっくりと目を開けたのだという。

「信じられなかった。奇跡が起きたと思った。……だが、俺たちの存在に気付いたみのりは、また眠りについてしまった。俺と親父は、みのりに拒絶されてしまったんだ」

「……辰己さん……」

「だから……頼む。君ならみのりを目覚めさせることができるかもしれない。みのりを……助けてやってくれ」

目の前で眠る彼女。自分の歌で、目覚めさせることができるのだろうか。でも、万に一つでも可能性があるなら、それに賭けてみたい。

花沢一族の行為は確かに許せない。血のつながった家族に、ここまですごい仕打ちができることが信じられなかった。けれど、一度会ったみのりの父や今日の前にいる辰己は、彼女を本気で心配しているように思える。

大地は彼を見上げ、力強く頷いた。

「わかりました。やってみます。ただ、もし彼女が目覚めたら、うちに連れ帰ってもいいですか？　こんな牢獄みたいな場所に、彼女を閉じこめておけない」

「いいだろう」

辰己は大地に向かって握手の手を差し出した。その手を、力強く握り返す。

「みのりを、よろしく頼む」

「わかりました」

こうして大地は、病院で眠り続けるみのりのために、この島に滞在することになった。

だが、ことはすんなりとは運ばなかった。

ずっと昔、みのりのために作った曲のテープ。ギターの音だけが録音されたそのテープを何度聞かせても、みのりはなんの反応も示さなかった。

耳もとで、彼女が歌詞を書いた『LOVE SONG』を歌った。

少し……^{まじまじ}瞼が動いたような気がする。

この歌が、彼女の心の中に届いているのだろうか。大地は、来る日も来る日も、ベッドの傍らで歌い続けた。

ロサンゼルスでの契約期間はまだ残っていたが、みのりの父がうまく話をつけてくれたようだ。花沢グループで新しい音楽レベルを立ち上げ、ロスのエージェントと業務提携したらしい。

そのような形での支援は、正直迷惑だった。けれど契約トラブルの重大さをよく知っていた大地は、花沢の力に甘えるほかなかった。メディアには一切出ず、曲だけを作り、リリースする。CMのタイアップ曲に起用されたりもしたが、謎のアーティストとして、プロフィールは一切公開されていない。ビジュアルを全面的に押し出し

ていた前の事務所の方針とは違っていて、この点は非常にありがたかった。

ある日、病室にギターを持ち込んで曲作りをしていた大地のもとに、ひとりの少年がやってきた。

「あのさ、お兄さん、もしかして車のCMの歌の人？」

「車のCM？」

テレビの類は一切見ていなかったの、最初はなんのことか分からなかった。だがそういえば、楽曲が車のCMに使われると聞いたような気がする。

「もしかしたら、そうかもしれないな。そのCMは見たことがないんだけど」

「あのさ、こういう歌でさ」

その少年が、たどたどしい感じで歌ってくれる。歌詞が微妙に違っていたけど、確かに自分が作った曲だった。

「ああ、それは確かに俺の歌だ。上手だな、おまえ」

「へへへ」

照れたように笑う少年。まだ、もじもじしながら病室にとどまっている。

「他にはお兄さんの歌ないの？」

「え？」

「俺さ、あの車のCM好きなんだ。車も好きだけど、歌がかっこよくて！」

少年は、小学校5年生くらいだろうか。そういえば、自分も音楽に目覚めたのはこれくらいの年だったかもしれない。

「聞きたい？」と聞いたら「うん！」と元気よく答えたので、大地

は病室で何曲かギターを弾きながら歌ってみた。いつの間にか、病室のまわりにはギャラリーがたくさん集まっている。

「ここじゃまずいから、もう少し広いところでやろうか」

病院のスタッフに頼み、中庭にパイプ椅子を並べてもらう。即席の、ミニライブだ。

何曲かCMやドラマに起用された曲を披露してみると、入院中の患者やスタッフが次々と集まってきた。いつの間にか手拍子が始まり、曲が終わると大きな拍手が沸き起こる。

久しぶりの、オーディエンスとの一体感。大地はこの日、歌うことが楽しくて仕方なかった。

【13】目覚め

歌が……聞こえる。のびやかで、力強く……そして、とても懐かしくて愛しい声。

ずっと、暗闇にいた。

何度も現実の世界に呼び戻されそうになったけど、なぜだろう、現実の光の中に出ていくのが怖くてたまらなかった。

でもある日、優しい音楽が何もない世界に響いてきた。

すごく……懐かしくて、胸が締め付けられる。

私は、その音楽に惹かれる気持ちを止められなくて、思い切って光の世界に飛び出してみた。

でも……そこにいたのは、真っ黒なスーツを着た男の人で。

幸せな気持ちから一転、私の心は恐怖でいっぱいになる。

怖い。怖いよ……。

私を、この闇の世界に追いやった男の人たち。黒いスーツ。そして、白衣を着た大勢の医師。

だから私は、再び闇の中へ逃げ込んだ。

あれから何度もあの懐かしい音楽が聞こえてきたけど、私は怖くてもう外の世界には出ていくことができなかった。

それからどれくらい経ったのだろうか。またあの音楽が響いてくる。

外に出ていなくても、この音楽を聴いていると気持ちが安らかになれた。すごく……安心できる。

そしたら今度は、歌声が聞こえてきた。

その声を聞いた途端、私の中でまた新たな感情が生まれた。

愛しくて、切ない。

この声の主の顔が見たかった。怖い……けど、とても気になる。

歌声が、ふいに止まった。

どうしたのかな？

もっと聴いていたかったけど、声はもう聞こえてこない。

私は、おそろおそろ、光の世界に一步踏み出してみる。

オレンジ色の光の中に、誰かのシルエットが浮かんできた。よかった、黒いスーツの人じゃない。

赤いチェックのシャツを着て、腕を組んで眠っている男の人。この人が、あの声の主なんだろうか。

あの声が聞きたい。この人が声の主なのか、確かめたい。

長い睫毛。長い指先。手首に巻かれた赤いバンダナが、なぜか心に引っかかる。

彼に向かって腕を伸ばそうとしてみたけど、力が全然入らなかった。お願い。目を覚まして？

そのとき、白衣を着た人が部屋の中に入ってきた。また恐怖がよみがえる。

ベッドの横にいた人の顔を、もっと見つめていたかったけど、私はまた闇の中に戻ることにした。

それから毎日、あの歌声が聞こえてくるようになった。今がいつで、どれだけの時間が流れているかなんて全然知らない。でも、あの人の声が聞こえるとまた一日が始まったんだなって分かる。

外の世界も、もしかしたら怖くないかもしれない。最近そう思えるようになってきた。

会いたい。大事な約束をした人が、私を待っている。

誰とどんな約束をしたか思い出せないけど、その大事な何かが私が遠くに行こうとするのを引きとめていた。

確かめたい。それが何か。

今日も、あの人が歌っている。いつもの懐かしい歌のほかに、初めて聞く曲もたくさんあった。どれも心に響いて、愛しくて仕方がない。

一瞬、歌が途切れた。そして遠くから聞こえてくる、あの人の歌声と、大きな拍手。

胸がドキドキする。会いたい。会いたくて仕方がない。

——そして、私は目を開いた。

「大地くん！」

病院の中庭で即席ライブをしていた大地のもとに、慌てた顔をした病院のスタッフが駆け寄ってきた。その様子にただならぬものを感じる。

「早く来て！みのりちゃんが……！」

その言葉を聞いた瞬間、大地はギターをその場に置いて病室へと走った。

（目を離すべきじゃなかった。みのりちゃんになにかあったら、俺は……！）

病室に駆け込んだ瞬間目にした光景は、とても信じられるものではなかった。ベッドの頭の部分が起こされ、眠っていたはずの少女が目を開いてこっちを見ている。ぐるりと周りを取り囲む、病院のスタッフ。その中で怯えたように小さくなっていた彼女は、大地の

姿を見るなり「あ……」と声を出しながら手を伸ばした。

ずっと寝たきりでいたから、体に力が入らないのだろう。すぐに手がぱたりと落ちてしまう。大地はゆっくりとベッドに近づくと、その手を柔らかく握った。その途端、彼女が安堵したような微笑みを浮かべる。

「みのりちゃん……」

信じられなかった。3年間昏睡状態だった彼女。確かに脳波や体の機能にはなんの問題もなく、なぜ目覚めないのかと皆が不思議に思っていた。

この島に来て1カ月。その間も、決して目覚めることのなかった彼女が、なぜこのタイミングで……。

みのりの唇が、微かに動く。何かを伝えようとしているようだが、うまく声が出せないようだ。

大地は、彼女の唇に耳を寄せた。

「うた……ききたい……」

「……歌？」

そう聞き返すと、小さく頷いた。

（俺の歌……眠っていた彼女にも、届いてた？）

震える声で、いつも歌っていた『LOVE SONG』のワンフレーズを口ずさむ。

それを聞いた瞬間、みのりが嬉しそうに微笑んで再び目を閉じた。

「みのりちゃん！？ ダメだ！ 目を開けて！」

細い体を揺すると、病院のスタッフに慌てて止められた。

「大丈夫、眠っただけだから。みのりちゃん、目覚めたばかりできっと疲れちゃったのね」

明日また、ちゃんと目を開けてくれるのだろうか。久しぶりに聞

いた、彼女の声。胸がぐっと締め付けられる。

「あの……今夜はここに泊まっちゃだめでしょうか。なんか、気になってしまつて……」

大地は島にある、病院のすぐそばの民宿で世話になっていた。起床時間に合わせて病院を訪れ、そして消灯の頃にまた戻っていく。そんな毎日を送っていた。

けれど、みのりの意識が戻った今、とても彼女と離れて平気でいられる自信がない。

「こちらからもお願いしようと思っていたのよ。みのりちゃん、どうやら病院のスタッフには怯えてしまふみたいで。あなたがそばにいると落ち着くようだから、大地くんさえよければ、みのりちゃんのそばについてあげてほしいの」

「もちろんです！　ありがとうございます！」

すやすやと寝息をたてて眠る彼女の手をそっと握る。そうしたら、無意識だろうか、みのりがキュッと手を握り返した。今までにない反応に、嬉しくなる。

大丈夫。きっとすぐにまた、目覚めてくれる。

みのりと同じ病室に簡易ベッドを運んでもらい、今日はここに泊まることになった。病室とはいえ、夜に女の子とふたりきりで過ごすのは初めてなので、少し緊張してしまう。

21歳になった大地は、まだみのり以外の女性を知らない。

ロサンゼルスで音楽の仕事をしていたのだから、もちろんそういう誘いはいくらでもあった。

でも、一種の願かけとでも言おうか。一瞬でもみのりのことを忘れてしまったら、もう二度と彼女に会えないような気がしていた。

「病人相手に、なに緊張してんだ、俺」

こんな状況で欲情してしまいそうな自分をたしなめる。

簡易ベッドに横になりながら、天井を向いて歌を口ずさんだ。

この声が、彼女にも届いていたんだな。

『大ちゃん、歌って』

彼女はいつもそう言っていた。バンドが解散になり、ギターも歌もどうしてもよくなったときも、彼女は『歌をやめないで』と言ってくれた。だから、今の自分があるのだ。

しばらく歌っていたら、ふいに誰かの声が重なったような気がした。みのりも歌っているのだろうか。

大地は幸せな気分に浸りながら、暗い部屋のなかで、しばらく歌を口ずさんでいた。

【14】あなたは……誰？

みのりのリハビリが始まった。

3年間も昏睡状態だった彼女は、立つことはおろか、腕さえもあげられない状態だった。

意識がないあいだも看護師が定期的に体の位置を変えていたので、寝たきりだったにも関わらずその他の障害はなかったようだ。でも、今まで使っていなかった筋肉を動かそうとすることで、毎日かなりの体力と気力を消耗するらしい。

言葉もうまく出てこないみたいだ。記憶も混んとしているらしく、誰かが病室に入ってくるたびに、彼女はわけもなく怯えた。

それでも、大地のことはなんとなく覚えていいるらしく、「あの歌、歌って」とたびたびせがまれた。

みのりのイメージで曲を作り、彼女自身が詞を書いてくれた『LOVE SONG』。バンドの解散のとき、デビュー曲の著作権はレコード会社に渡ったが、この曲だけは手放さなかった。

活動の拠点をロサンゼルスに移してから、彼女以外の人のために、この歌を歌う気にはなれなかった。

世間では、『幻の名曲』と言われているらしい。

『僕たちは、めぐりあうために生まれてきた——』

歌詞は全て英語だったから、デビュー当時は意味も分からず歌っていたこの曲。ロサンゼルスに渡り、だんだん言葉の意味が理解できるようになると、今度はこの歌に込められた彼女の想いが切なくて。

『泣かないで たとえ君が僕のことを忘れてしまったとしても、僕の魂はいつも君のそばにある———』

自分の運命を受け入れていたかのようなその言葉に、ぎゅっと胸が締めつけられる。

君のことを、忘れられるわけがない。俺の魂だって、君のもとにあるんだから。

16歳の彼女は、どんな想いでこの詞を書いてくれたのだろう。病室のベッドで、ヘッドフォンでギターの音を聞きながら。

カセットテープと一緒に大切にしまってたあった、あの約束のバンダナ。俺だって、あの日の約束を忘れたことなんてない。色あせたそれを、いつも身につけていたんだから。

君が望むなら、いつだって、いくらだって歌ってあげる。

彼女が、戻ってきてくれてよかった。このまま君を引きとめておけるなら、声がかれるまで歌うから。

だからもう、目の前から消えたりしないで。

リハビリが終わって、疲れたみのは静かに眠りにについている。

大地は、彼女が再び目覚めなくなったら……という恐怖で、そのままそばを離れることができないでいた。

「あなたはだれ？」

リハビリも順調に進み、ひとりでベッドから起き上がれるようになったみのは。もともと体の機能にはなんの異状もみられなかった彼女は、みるまに回復していった。

記憶は相変わらず混沌としているみたいだが、なんとなく、いろんなことを思い出してきたみたいだ。

「俺は、峰屋敷大地。病院の院内学級で出会ったんだよ？ えっと……みのりちゃんは、俺に『家族になって』って言ったんだけど、覚えてない？」

恋人だった……というのが照れくさく、大地はそんなことを言っ
た。

「あなたは家族なの？ そういえば『大地の妹』って言われてた気がする。あなたは……私のお兄ちゃん？」

「え？」

「お兄ちゃん」

無邪気に笑うその姿を見て、大地はそれ以上何も言えなかった。
今は混乱しているけど、きつと記憶も戻ってくる。それまで、彼女の兄を演じてあげてもいいかもしれない。

病院の先生も、それがいいと言ってくれた。混乱させるのはかえって逆効果だから、彼女に合わせてあげてほしいと。いずれ、記憶は戻ってくるからと。

大地は、彼女がすぐに元に戻ると高をくくっていた。
だが、ものごとはそう簡単には進まなかった。

「大地にーちゃん、いる？」

ある日みのりの病室に、元気な男の子が入ってきた。誰だろう。
初めて見る顔だ。

「あれ？ ねーちゃん目が覚めたんだ。俺がこの病院に来てからもずっと寝てたみたいだから、心配してたんだぜ？」

その男の子は、へへっと笑いながらベッドのそばに寄ってきた。
日に焼けた、健康そうな肌。この子もどこか悪いのだろうか。

「あなたは、大ちゃんの知り合い？」

「うん。俺の名前は幹^{かん}。大地にーちゃんとは友達なんだ」

「君も、どこか悪いの？」

「ううん。弟の草^{そう}がこの病院に入院してるんだ。喘息が酷くて、しばらく療養してる」

「ふーん」

幹は、とても人懐っこい子供だった。初対面の人と話すのが苦手なみのりも、この子とはすぐに打ち解けられた。

この少年は、弟の入院に付き添いながら、島の小学校に通っているという。この病院には子供はひとりしか入院していないから、学校が終わるとすぐにここへ戻ってきて、弟の相手をしているらしい。遊びたいざかりのはずなのに、病院と学校を往復する毎日。この子の親御さんは、どうしているんだろう。

「幹くんのお父さんとお母さんは？」

そう聞くと、幹はなんでもないようにこう言った。

「どっちもないよ？ 父さんはずっと前に死んだ。母さんは弟の入院費を稼ぐために本島で働いていたけど、去年死んだんだ」

「そっか……。大変だったね」

両親のいない子供……。そういうば、自分もそうじゃなかっただろうか。

「私もね、両親がいないの。北海道で牧場をやっていたんだけど、事故で亡くなってね。今はお兄ちゃんとふたりきりなの」

「お兄ちゃん？」

「うん。大地お兄ちゃん」

幹が不思議そうな顔をした。なんだろう。変なことを言ったただろうか。

そのとき、病室に誰かが入ってきた。

「なんだ幹くん、君も来てたのか」

「あ、こんにちは」

幹がその人に向かって、ぺこりと頭を下げた。誰？ 幹くんの知り合い？

みのりは病室に入ってきたその人物のほうを見た。黒いスーツを着た、男の人。

途端に、忘れていた恐怖がよみがえる。

嫌だ。この人は、私をどこかへ連れて行こうとする。

「キャー!!!」

みのりの病室のほうから悲鳴が聞こえてきた。

大地は、彼女の入院に必要なものを買い出しに、町のほうまで行っていた。最近は症状も落ち着いているし、少しのあいだ離れていても問題はなかったので安心して矢先のことだった。

「みのりちゃん!？」

廊下の突き当たりにある彼女の部屋へと走った。異変に気付いた病院のスタッフも、病室へと入っていく。

「いやだっ! 離してええ!」

医師が、ちようどみのりに鎮静剤を注射するところだった。ダメだ! 彼女は注射されるのを極端に嫌う。

「待ってください!」

スタッフをかき分けて、みのりのベッドにたどり着く。大地の姿を見つけた彼女は、パニックになりながらしがみついていた。

「みのりちゃん、もう大丈夫だよ？何があったの？」

そう優しく問いかけても、彼女は怯えて震えるばかりだった。

「あのさ、俺が来たときは普通だったんだよ？ 学校の話とか、いろんなことをねーちゃんが聞いてくれてさ。ただ、あの人が来たら、ねーちゃん、こんなふうになって……」

そう言ったのは、病院で仲良くなった少年だった。青ざめた顔をして、スタッフの間に立っている。

「あの人？」

誰だ？ 誰か来たのか？

すると幹は、病室の入り口付近を指差した。大地がその方向を見ると、そこには以前見たことがある人物が立っていた。

「花沢さん……」

そこに立っていたのは、花沢グループの現総帥。みのりの父親だった。

【15】家に帰ろう

「あの……これよかったら」

談話室のテーブルにコーヒーの入った紙コップを置く。

「すまないね」

目の前に座っている人物が、その安っぽいコーヒーを手を取った。

みりの父親の花沢氏に会ったのは、3年前の一度きりだ。自分たちがデビューする前、彼女の病院で会った、あのときだけ。そのときも、全然自分の娘に会いに来ない彼女の父や兄の存在に違和感を感じていた。

大地がこの病院に来てからも、一度もこの人は見舞いにきていない。兄である辰己は何度かみりが目覚める前に見舞いに来ていたけど、父親は全く来なかった。

「正直……あれほどの拒絶を受けるとは思っていなかった」

肩を落としながら、花沢氏が自嘲気味に笑う。

「どうも白衣を着た人やスーツを着た人が苦手みたいで……」

フォローになっているか分からなかったが、一応『あなただけじゃない』というニュアンスでそう言ってみた。

花沢氏がコーヒーをひとくち啜り、^{すす}「不味いな」とつぶやく。

「まあ、病院の自販機で買ったインスタントですからね。慣れれば平気ですよ？」

そんな大地の言葉に、花沢氏は初めての笑顔を見せる。

「君には、本当に世話になった。本来は、みりのことは私たちがなんとかしなければいけないことだった。だが……長年避けてしまっていた娘に、正直どう接していいか分からなくてね」

「どうしてあなたたちは、そんなに彼女に冷たく当たるんですか？」

ずっと疑問に思っていたことを、大地は口にした。

たったひとりで孤独に病魔と闘ってきた少女。彼らがもう少し彼女に愛情を注いでいれば、きっとこんな事態にはならなかったはずだ。

「私の父……先日亡くなった前総帥は、みのりを嫌悪していた。いや……正確にはみのりではなく、私の妻、みのりの母親のことをね」「みのりちゃんのお母さん？」

「ああ。みのりの母親は一般家庭の人でね。周囲の反対を押し切って、駆け落ち同然で結婚したんだ。自分には、当時親が決めた婚約者がいたにも関わらずにね」

大財閥の跡取り息子。その彼が親の決めた婚約者ではなく、一般家庭の女性を選んだ。

それだけで、みのりの母親に対する周囲の目がどんなだったか、安易に想像できる。

「将来跡取りとなる長男を産んだことで、一度は妻に対する周りの態度も軟化されたように思えた。だが、次に生まれたみのりが生まれつき心臓が弱かったせいで、妻は遺伝子的に欠陥があるのでないかとふたたび責められるようになったんだ」

『おじいちゃんが“こんな欠陥品、どこにも嫁に出せない”って私のお母さんをものすごく責めたんだって。だからお母さんは、私がまだ小さい頃、花沢の家を出て行っちゃった』

みのりがかつて言っていた言葉を思い出す。周囲の迫害に耐えられず、彼女のお母さんは出ていってしまった。まだ小さかった娘を残して。

「自分が海外出張に行っているあいだに、妻は消えていた。使用人からの話によると、長男と娘を連れて出ていこうとしたらしい。だ

が屋敷を出ていく寸前、総帥に見つかり、子供たちは取り上げられて妻はたったひとりで追い出されたんだ」

「そうだったんですか……」

全ての人の運命が、前総帥——みりの祖父によって狂わされたんだ。

既に亡くなった人ではあるが、大地はその話を聞いて怒りに震えた。

「でも、それがみのりちゃんを避ける理由にはならないですよね？」

母親の代わりに、父親であるあなたが彼女に愛情を注ぐべきだった。俺が彼女に出会ったとき、本当に孤独で……それなのに笑顔を振りまいていている彼女を見て、自分がそばにいてやらなきゃと思っただけです」

「本当に、その件に関しては自分には何も言う権利はない。みりには何の罪もない。だが、みのりの病気のせいで妻が出ていったと思うと、とても娘に会う気にはなれなかったんだ。事業家としては一流かもしれないが、父親としては最低だ」

この人も、心の中ではきっと彼女を大事に思っているのだと思う。でなければ、他人の目の前で、こんな無力な姿をさらしたりしないだろう。

ただ、不器用で……ストレートな愛情を、彼女に示す方法が分からなかっただけかもしれない。

「みのりちゃん、まだ記憶が混乱していて、俺のことを兄だと思っているらしいんです。最初はショックでしたけど、少しずつ記憶を取り戻していけばいいなって今は気長に構えています」

「本当に……私のことも、許してくれたらいいが」

「大丈夫ですよ、家族なんですから。ただ、今度来るときは、スーッじゃなくて普段着のほうがいいと思います」

「わかった。心得ておくよ」

みのりの父の表情が、少し柔らかくなった。

「そうだ、それから……」

思い出したように花沢氏が話を切り出した。

「さっき病室にいた幹くんなんだが、妻の再婚相手の連れ子なんだ。そしてその弟の草くんは、その再婚相手との間に生まれた子だ。だからあの子たちは、みのりの弟にあたる」

「ええ!？」

あの幹くんと草くんが……みのりちゃんの弟!？

「父が亡くなったあと、私は元妻のことも捜したんだ。探し出したときにはすでに元妻もその再婚相手も亡くなっていたがね。あの子たちをいずれ養子に迎えるつもりだよ」

「みのりちゃんも、きっと家族が増えて喜びます」

大地は、笑顔でそう答えた。

みのりちゃん。君があんなに欲しがっていた家族が、こんなに増えたよ。

早く……帰ろうな。俺たちの、あの家に。

そして、さらに1か月が経過した。リハビリも順調に進み、みのりはついに退院できることになった。

かねてからの約束通り、大地はみのりを東京にある自分の家へ連れて帰ることにした。あの家——かつて、松木とともに暮らしていた郊外の一軒家に。

松木の両親が大地の留守のあいだもきちんと管理してくれ、全てあ

のときのままらしい。

「嬉しい！ あの煉瓦のおうちに帰れるんだね！」

煉瓦の家。確かにそうだ。でも、みのりにとっての帰る場所がある家ということに、どこか違和感を感じる。そういえば、彼女は少しづつ記憶を取り戻しているようだが、本当の家族——花沢家のことは、一切口にしなかった。

故意なのか。それとも、思い出したくない何かがあるのだろうか。

病院を去る日、スタッフや患者が総出で見送ってくれた。幹と草にも別れを告げる。

「大地にーちゃん！ 音楽番組に出たら、『幹く見てるか』って言ってね！」

「はは。音楽番組に出るか分からないけど、もしそのときは言うてやるよ」

草の病状も快方に向かっているので、退院も間近のようだ。

この兄弟を養子にするとっていた花沢氏。

両親のいないこの子たちにとってはいいことかもしれないが、みのりが寂しい思いをしてきたあの家で、果たして彼らは幸せになれるのだろうか。

——いや、全ての元凶であったみのりの祖父はもういない。

きつと、全てうまく運ぶだろう。

大地とみのりは九州の離島の病院に別れを告げ、新たなる一步を踏み出した。

【16】ふたりの思い出（前書き）

みのり視点。

【16】ふたりの思い出

「ただいまー」

玄関を開けるなり、大地は出迎えたみのりを抱きしめた。

ライブが終わると、大地は気力と体力を使い果たし、ボロボロになって帰ってくる。今回のライブツアーは、東京を含めて全国で10か所。1つの会場で2〜3回、日を分けて公演するので、全国ツアーとなると3か月に渡る長丁場だ。

移動のときは必ず家に立ち寄り、みのりの無事を確かめる大地。みのりはそんな大地の帰りをひたすら待ち、帰ってくるとそれまでの寂しさをお互いに埋め合う。

「どうしてあんなにボロボロになるまで頑張るんだろう」

大地が留守のあいだ一緒にいてくれる果南に、みのりはそう聞いたことがある。これまでと同様にメディア関係に出ることは滅多にないが、大地は精力的にツアーを行っていた。

家では穏やかに曲を作ったり、みのりとともにのんびりした時間を過ごしている大地。ところがツアーが始まると、とたんに顔つきが変わる。みのりの前ではいつものように優しい笑顔を見せるのだが、地下の防音室で何時間もギターを弾いてみたり、ときには曲をいくつも描き散らしたりもする。

普段とは違う大地の姿を見て、みのりは正直戸惑いを隠せないでいた。

「祐輔が言うには、ライブのときの大地くんは神がかっているって。決して頑張っているわけじゃないみたいよ？」

そうなのだ。ボロボロになって帰ってくるのだが、大地の顔は輝いている。そして、そんな彼の姿を見てドキドキしてしまう自分に、さらに戸惑ってしまうのだ。

入院中、ずっと彼を兄だと思っていた。けれど東京に来てから、果南が彼は兄ではないと教えてくれた。

なんとなく、自分でもいろんなことを少しずつ思い出す。そういえば『大地の妹』と呼ばれていたけれど、本当に妹なわけではなかったような気がする。

じゃあ、自分の本当の家族はどこだろう。それを思い出そうとすると、突然心を暗闇が支配する。

思い出せない……いや、思い出したいくない。自分の心の奥底が、そのことを考えるのを拒否していた。

シャワーを浴びて、みのりのベッドに潜りこんでくる大地。ライブで疲れ果てた彼は、あつというまに寝入ってしまう。

少し前まで、明るい色だった髪の毛。柔らかなその髪を見て私が『ヒヨコみたい』と言ったら、次の日髪の毛を黒く染めてきた。

すっかりしているけど、意外と子供っぽいところもある。別に、悪い意味で言ったんじゃないんだけど、傷ついたのかな？

となりで眠る大地の髪を撫でる。まだ少ししっとりしていて、いい匂いがした。睫毛が長くて、肌もすべすべしている。

「かわいい顔……」

そう言ったら、大地は寝ぼけたままみのりの胸に顔をうずめてきた。一瞬びっくりするけれど、そんな大地の頭をみのりは撫で続ける。どうやら大地は、みのりの心臓の音を聞くと安心するらしいのだ。

「赤ちゃんみたい」

クスリと笑いがこみ上げる。赤ちゃんって、お母さんの心臓の音を聞くと安心して眠るって聞いたことがある。今の大地は赤ちゃん

そのものだ。

大地の柔らかな髪に触れていると、みのりの胸は愛しさでいっぱいになる。

本当の兄ではないのに、まるで兄妹のように接してくれるこの人のことを、過去の私はどう思っていたんだろう。まだ記憶は混んとしているけど、きっと彼のことが大切に仕方なかったような気がする。

「好き……だったのかな」

声に出してみても、ドキッとする。

眠っているあいだ、彼の声がずっと私を呼んでいたような気がする。3年間、私は昏睡状態だったと聞いた。そのあいだ、自分が何を考えていたかなんて、もちろん思い出せない。でも、この声に導かれて私は現実の世界へ戻ってくることができた。

『彼との約束がある』という言葉が、何度も頭の中をよぎっていた。約束を交わした“彼”というのは、目の前で眠るこの人なのだろうか。ものすごく大事なことなのに、思い出せない自分がもどかしい。

彼にふたりの関係を何度か聞いたことがあるけど、そのたびに彼は困ったような笑顔を見せるだけだった。どうやら、私が自分で記憶を取り戻すまで待っていてくれてるらしい。

赤の他人……とも少し違う気がするけど、どうして彼が私の兄のふり를続けてくれるのか、みのりには理解できないでいた。

いや、本当は何となくその理由が分かる。今の自分だって、同じではないか。

兄妹ではないと気付いているのに、大地にそれを言いだせないでいる。それを言ってしまったら……彼のそばにいられなくなるような

気がしたから。

本当の家族ではないけれど、自分の帰る場所はここだって、ハートが教えてくれていた。

すやすやと寝息をたてる大地の頬に、みのはそっと手を触れた。大地はいつもぎゅっと抱きしめてくれるが、決してそれ以上のことはしてこない。思い出せないことがいくつもあるけれど、今のこの関係はみのはにとって心地のよいものだった。

まだ……記憶に蓋をしておいてもいいだろうか。彼は、それを許してくれるだろうか。できれば、このままこの人と一緒に穏やかな時間を過ごしていきたい。

「みのはちゃん、明日のライブでツアーは最後だから。そしたらゆっくり温泉にでも行こうぜー」

ツアーのラストの会場は、横浜アリーナ。当初は5大ドームだけの予定だったが、ライブのチケットが一瞬でソールドアウトするほどの人気ぶりに、急きょアリーナ会場での追加公演も決まったのだ。今回の会場が近場だということもあって、3日間の公演だが大地は毎日自宅に戻っていた。

「みのはちゃんの顔を見ると、ほっとする」

そう言って帰ってくるなりみのをぎゅっと抱きしめる大地。みのはにとっても、そんな大地の笑顔を見ることが何よりも嬉しかった。

「でも、温泉はいやだなー」

「なんで？」

「だって、傷があるから……」

みのりの胸には、傷がある。記憶を失っているあいだに、ペースメーカーを埋める手術をしたらしい。でも、それは思ったよりも大きな傷で、3年経った今でもくつきりと痕が残っている。

「なんだ。そんなこと気にしてんの？」

「え？」

「別に、貸し切り風呂に入ればいいじゃん。それとも、俺と一緒に混浴に入る？」

「や、やだ！ 大ちゃんのエッチー！」

ポカポカと殴るふりをしたら、大地が笑いながらその拳を受け止めた。そして笑い声が途切れると、少し切なそうな表情を見せる。

「前も、こうやってみのりちゃんに怒られた」

「え？」

「俺がみのりちゃんをからかってき。で、殴られそうになった」

「……」

ふたりの、大事な思い出。やっぱり彼は、思い出してほしいんだよね。

私だって思い出したい。でも、思い出すのが怖い。

「ごめん……」

そう言っとうつむくと、大地がその大きな手のひらでみのりの頭をくしゃくしゃと撫でた。

「俺を殴ったこと？ いいよ、そんなの気にしなくて」

「そうじゃなくて！」

みのりが大地を見上げてそう言うと、彼はニコツと優しい笑みを浮かべた。

「別に、今すぐ思い出さなくてもいいじゃん。のんびりいこうぜ。俺って北海道で生まれ育ったから、気が長いんだよねー」

「北海道の人って、そうなの？」

「だって、冬がやたら長いじゃん。そのあいだほとんど家から出ないで、春が来るのをじっと待ってんだぜ？ ……俺はじっとはしてなかったけどさ」

そう言っただけは、いたずらっぽく笑った。

大地の笑顔に、救われる。なんて心の大きな人なんだろう。彼のそばにただで、気持ちがあつこりしてくる。

やっぱりこの人は、自分にとってかけがえのない人なんだ。

「早く、みのりちゃんを北海道に連れていきたいよ」

大地はそう言っただけ、もう一度みのりをそっと抱きしめた。

【17】LIVE(1) side—みのり

「ねー大ちゃん、どうしてもダメ？」

「どうしてもダメ！」

ツアーの最終日。会場は横浜なので、ここからは電車ですぐの距離だ。果南がライブのチケットが手に入りそうだと言うので、みのりは大地の歌声を間近で聞いてみたいと願い出た。ところが大地は「ダメ」の一点張り。

「みのりちゃんの心臓にはペースメーカーが入ってるんだからね！
？ 何かあったらどうすんだよ！」

大地が心配しているのは、やはりみのりの体のことだった。日常生活を送るうえではさほど問題はないのだが、やはりライブ会場となると何が起こるか分からない。いろんな機材が、ペースメーカーに悪影響を及ぼすかもしれない。それに、もし人にぶつかったりして衝撃を与えたら……。

「今日で終わりだから。そしたら飽きるほど歌ってあげるよ。みのりちゃんのためだけにね」

「ぶー」

むくれるみのりの額を小突いて、大地は「行ってきます！」と玄関を出ていった。

「もう！ 完全に子供扱いなんだから！」

ぷりぷりしながらリビングに向かうと、留守番に来てくれた果南がクスクスと笑いながら待っていた。

「果南ちゃん、やっぱりダメだったー」

「仕方ないよ。大地くん、みのりちゃんのことを心配でたまらない

んだもの」

「せっかく大ちゃんのライブが見られると思ったのにー」
すると果南が、ゴソゴソと紙袋から何かを取り出した。

「じゃーん！」

「なにそれ？」

「大地くんのライブのDVDでーす！」

果南が持ってきてくれたのは、数枚のDVDだった。果南の夫である松木祐輔は、かつて大地と一緒にバンドを組んでいた。インデーズ時代から松木らと懇意にしていた果南は、彼らのライブを撮影していたらしい。

「インターネットにも投稿されていない、激レア映像よー♪」

「ほんとー！？」

さっきまでの不機嫌さはどこへやら。みのは果南の土産に大喜びだ。

デビュー当時の映像や、ロサンゼルスで音楽活動をしていたときのプロモーションビデオがあるはずなのに、大地は恥ずかしがってそれらをみのりに見せたがらない。だからみのりにとって、大地のライブ映像を見るのはこれが初めてだった。

5.5インチの大型テレビのスイッチを入れ、果南が持ってきたDVDをデッキに入れる。数年前のカメラの映像だったが、とてもきれいに映っていた。

激しいドラムとベースが作りだすリズム。このベースリストが果南の夫の祐輔だ。そして、その隣でギターを弾いているのが大地だろうか。今も童顔だが、その映像の彼はさらに幼く見えた。スラッとした体。背も今ほど高くない。

「これは、大地くんがまだ高校生だったときね。祐輔がやっていた

バンドに入ってすぐくらいかしら」

一生懸命ギターを弾く大地は、とても楽しそうだった。

そして大地が歌いだした瞬間、みのりは心臓が高鳴るのを感じた。

「すごい……」

少年のようなあどけない姿からは想像できないくらいのパワフルな歌声。縦横無尽にステージを走り回っているのにその呼吸は乱れず、叫ぶように歌い続ける。

家でもよく歌っているけど、ステージの上の大地は全く違っていった。熱いオーラがほとばしっている。

みのりの目は、大地の姿に釘づけだった。

「みのりちゃん？」

果南の声にはっとする。みのりは、知らず知らずのうちに涙を流していた。

「ごめんなさい……。大ちゃんの歌を聞いたら、なんか涙が出てきて」

閉ざされた記憶のどこかが、大地の歌声に反応している。

「何か、思い出した？」

「……ううん」

懐かしいという感情は浮かんでくるのだが、それ以上のことは思いつけない。きっと果南ももどかしく思っているだろう。

「果南ちゃんのこととは、なんとなく思い出せたの。小さい頃からよく遊んでくれたお姉さんなんだよね？」

小さい頃の幸せな映像が、果南といると脳裏に浮かんでくる。

こうして一緒にいるとホッとできる存在。たぶん果南も、大地とは違った意味でのみのりにとっての大事な人だったのだろう。

「でもね、頭の中に真っ黒な部分があって、大ちゃんとの思い出は

そこに閉じこめられているの。大事なことから思い出したいんだけど、思いだそうとすると怖くなっちゃって……」

絞り出すようにそう告げると、果南がみのりをそっと抱きしめた。「無理に思い出さなくてもいいよ。私も花沢を捨てた人間だから、みのりちゃんの気持ちになんとなく分かる。大地くんも、ゆっくりでいいって言うてくれてるんでしょ？」

「うん……」

大地も、口では「ゆっくりでいい」って言うてくれる。でも、時おり見せるその切なげな表情が、『俺を早く思い出して』と訴えかけてくるのだ。

「ねえ、果南ちゃん。大ちゃんのライブ、見に行っちゃダメかな」「え？」

「実際に目の前で大ちゃんの歌を聞いたら、何か思い出せそうな気がするの」

彼のことを、思い出したい。記憶を失う前の気持ちを、取り戻したい。その鍵を、大地の歌が握っているような気がする。

「でも……」

「お願い！ 絶対に迷惑かけないって約束するから！ 自分の体のことを、一番に考えるから……」

すると果南が困ったような顔をしながら、大きなため息をついた。「昔から、みのりちゃんの“お願い”には逆らえないのよねえ……」

「果南ちゃん、ありがとう！ 大好き！」

みのりは、苦笑する果南の首にしがみついた。

「おお！！ 大地の妹！」

「こ、こんにちは……」

会場の裏口から出迎えてくれたのは、髪の毛にウェーブのかかっ

た、ガタイのいい男の人だった。その人はみのりの顔を見てニカッと笑うと、松木と果南にこう言った。

「松っちゃん、大地の妹、ほんとに見つかったんだなー」

「ああ。アツシにも迷惑かけた」

イベントスタッフをしているアツシという人物は、どうやら松木の知り合いらしい。みのりのことを『大地の妹』と呼ぶってことは、過去の自分のことも知っているのだろう。

「あ、あの……なんで私のこと『大地の妹』って……」

「え？ ああー」

アツシが意味深に笑う。「言ってもいいのか？」と松木に了解をとったあと、アツシはみのりに向かって話し始めた。

「いやー、いつもライブに場違いな格好の子が来ててさ……ってアンタのことなんだけど。けっこう可愛いからナンパしようとしたら、大地が真っ赤になって怒ってよー。『妹だから手を出すなっ』って俺に言ってさ。あいつひとりっ子なのに妹なんてバレバレな嘘ついて、いやーおもしろかったぜ？」

当時の様子を思い出したのか、アツシがゲラゲラと笑う。

『大地の妹』っていうフレーズがやたら頭に残っていたけれど、実際に自分はそう呼ばれていたらしい。記憶の曖昧さがとても不安だったが、そのなかに真実もあったのだと少しホッとする。

するとアツシが、笑うのをやめて真面目な顔でみのりを見た。

「アンタがいなくなって……大地は抜け殻のようだった。それでもあいつには音楽があったから、なんとかやってこれたんだ。戻ってきてくれて、ありがとな。今のあいつは、鳥肌が立つほどすごいぜ？」

アツシの目が、キラキラと輝いている。なんだかこの人のこんな

表情も、私の記憶のどこに残っているような気がする。松木の顔も、生きいきしていた。そんな様子を見て、なぜだか自分の気持ちも高まってきた。

「大ちゃんのライブ、すっごく楽しみ！」

「だろー!? 特等席を用意してやったぜ！」

“STAFF”と書かれたネームプレートを手渡され、それを首にかけて裏口から会場に入る。狭い通路を通り、アツシが連れていってくれたのは、ステージの正面のボックス席。

「アツシくん、こんなVIP席、入っちゃっていいの？」

「ああ。ここはスポンサーの席なんだけどさ、いつつも来ないんだぜ? もったいねーじゃん」

「スポンサー？」

「なんつったっけかなー。ああ、花沢グループ会長？」

その言葉を聞いた途端、みのりの心臓がドクンと大きな音をたてた。

なんだろう……その名前は、私の心に闇を落とす。

みのりは大地のライブへの期待に膨らむ半面、言い知れぬ不安を感じていた。

【18】LIVE(2) side—大地

ライブツアーも、今日が最終日だ。

3年前、日本の音楽業界から追われた大地。そんな自分を、今度は手のひらを返したように、アメリカで成功し凱旋帰国したアーティストとして扱うメディア。少し前の自分だったら、そんな連中にいのように使われるのは我慢できなかっただろう。

でも、今の大地は違った。とにかく歌うことが楽しいのだ。

ロサンゼルスでの自分は、みのりがいないという現実を忘れるために、がむしゃらに歌ってきたような気がする。ひたすら曲を作り、ライブで歌い、くたくたにならないと眠れなかった。

それが変わったのは、みのりに再会してからだ。

自分の歌で目を覚ました彼女。その事実が、大地の心に変化をもたらしていた。

音楽には、パワーがある。

病室でみのりに付き添っていたときは、みのりのことと、音楽がすべてだった。ただひたすら、彼女のためだけにベッドの傍らで歌い続けた自分。

音楽と、こんなに時間をかけて正面から向き合ったことが、今まであっただろうか。

歌が———音楽が好きだと、改めて思えた。

そんな気持ちで、会場に来てくれるみんなにも伝えたい。

だから、今回のツアーは大地にとって大切なものだった。

(本当は、みのりちゃんにも聞いてほしかったんだけど……やっぱ

り体のことが心配だし)

今の自分を見てほしいのは、誰でもない、みのりだ。何か思い出すかもしれないという打算的な思いもあったのだが、それよりも『音楽をやめないで』という彼女の言葉のおかげで今の自分があるんだってことを、彼女に教えてあげたかった。

いつかまた……彼女に自分のステージを見せられる日がくるのだろうか。

「It's about time, Daichi. (そろそろ時間だ、大地)」

今回のツアーのためにロサンゼルスから来てくれた、かつてのサポートメンバー。松木たちとバンドを組んでいたときのようなワクワクするような高揚感はないが、今まで自分を支えてきてくれた大事な仲間だ。

「O.K. Here we go! (オーケー。いくぞ!)」

円陣を組み、メンバー全員で気合いを入れる。満員の客席からは、詰めかけたファンの歓声が聞こえてくる。

いつだってこの瞬間は最高に緊張するが、その緊張感が心地いい。

会場の照明が消え、ステージ上に轟音を響かせながら火柱が上がった。サポートメンバーは先にステージに立ち、それぞれの音をオーディエンスに聞かせている。

その音が静かにフェードアウトし、最新のアルバムに入っている曲の前奏が流れ始めた。スローなイントロから一転、激しいドラムとギターがアップテンポの曲を奏でる。

いよいよ出番だ!

「いくぜ———!! YOKOHAMA———!!」

そう叫びながらステージに飛び出した。

ギラつくライトと両サイドのスピーカーから飛び出す爆音。それに劣らない、客席からの大歓声。

大地は、ステージの端から端まで駆け巡りながら歌う。

会場のライトは自分に向けられているから、客席の様子は目には見えない。だが、この溢れるほどの熱気が、大地の感情をさらに煽っていた。

ステージの上では、何も考えられない。ただ、会場の熱を感じ、自分の全てを客席に向かってぶつける。この特別な空間を共有している人たちと、音楽を楽しむだけだ。

そして1時間ほど経過したころ、ひと息ついてMCタイムが始まる。相変わらず大地はMCが苦手だった。

ロサンゼルスにいたころは、英語が下手だからといって他のサポートメンバーに任せっぱなしだったが、今回はそうもいかない。大地は覚悟を決めてマイクを持ち、静かに話し始めた。

「ええと……みなさん、お久しぶりです」

どっと観客席に笑いが起こる。

MCのときには敬語になってしまふ大地。自分では面白くもなんともなかったが、そういえばみのりもやたらウケていたっけ。

ライブ中の照明はステージの上だけに当てられるが、MCのときは会場みんなが見たいから、客席のライトもつけてもらうことにしている。大地は歌を聞きにきてくれたファンの顔を見渡し、ロサンゼルスでの活動のことや、日本に帰ってきてからの曲作りのことなどを話した。

そのとき、ふと大地の目に正面のボックス席が映る。扉を開けてバルコニーに出てきたのは、松木とアツシだろうか。

（アツシがイベント会社に就職してたのはびっくりだったなー。似合ってるけど）

アツシと再会したときのことを思い出し、苦笑する。

今回のツアーの主催会社にいたアツシは、大地の顔を見るなり号泣した。

「おまつ！ 日本に戻ってきてたんなら、連絡くらいしろよー！」
そう言って大地に向かって怒鳴ったアツシ。そういえば、絡み癖はあったけど、松木とともにいつも大地を心配してくれた兄貴のような存在だった。

バルコニーに向かって親指を立てると、それに気付いたアツシも同じように合図を返した。そして、うしろを向いて誰かを手招きする。中のVIP席から出てきたのは……。

（みのりちゃん！？）

相変わらず白いフリフリの服を着ているみのりは、やはり会場で目立っていた。

（マジかよ）

緊張して、顔が火照ってくる。

バルコニーから身を乗り出して手を振るみのり。このあいだまで、病院にいたとは思えないほどの元気さだ。

そういえば手術を受ける前も、入退院を繰り返していたにも関わらず、みのりは元気に飛び跳ねていた。そう、あのときまでは……。

その瞬間、大地の脳裏に映像がよみがえってきた。

黒い人の波に飲みこまれていく、白いワンピースを着た少女。
全ての音が消え去り、自分の鼓動だけが耳障りなくらい響いてくる。
胸が、苦しい。呼吸ができない……。

———ダレカ、カノジョヲタスケテ———

「……大地？」

メンバーの呼ぶ声に、ハッとすると。今は……ライブの真最中だ。もう一度バルコニーのほうに目を向けると、みのりがニコニコと笑っている様子が見える。大丈夫。彼女は今、ちゃんとここにいます。

気を取り直し、大地はスツールから立ち上がった。

「よしっ！ ラストまで突っ走るぜ———！」

客席を照らしていたライトが消え、またステージ上の自分たちの姿だけが会場に浮かび上がる。大地は、一瞬よぎった不安を振り払うように、ラストまで全力で歌い続けた。

「大ちゃん！ かっこよかったよー！」

楽屋に入るなり、子犬のように飛びついてきた女の子。どうやらアツシが、スタッフのパスを使ってみのりを楽屋に連れてきてくれたらしい。

「こら、みのりちゃん！ ライブに来ちゃダメだって言っただろ？」

本当は見に来てくれて嬉しかったのだが、言いつけを破ったみのりに一応は怒ってみる。

「ごめーん。でも、バルコニーに出たのはMCのときだけだよ？」

ライブ中は、VIPルームの中で見てたんだから」

「だったらいいけど……体のほうは大丈夫？」

「うん！ なんかすっかり調子がいいみたい」

そう言ってニコニコと笑うみのりは、出会ったころの16歳の彼女そのままだった。

汗まみれの自分の体に抱きつき、「ビシヨビシヨだあ」とみりは笑う。大地はそんな彼女をそっと抱きしめながら、トクトクトクという確かな鼓動を確かめた。

大丈夫。彼女は、生きている。

【19】記憶

ステージの上で歌っている大地。

いつものように会場は超満員で、ファンが客席で踊り狂っている。

大地自身もトランス状態で、声を張り上げながら歌い、ギターをかき鳴らしていた。

ライブは最高潮に盛り上がり、ラストの曲が始まる。

そのとき、会場が大きく揺れた。

興奮状態のファンが、ステージに登ろうと押し寄せてくる。

「みんな、落ち着いてくれ——！！！」

大地はそう叫ぶが、客は誰ひとりとして大地の言葉に耳を貸さない。

このままだと、大事故になる。

そう思いながら客席を見ると、白いワンピースを着た少女がぼんやりとステージの真正面に立っていた。

「危ない！逃げないと、巻き込まれる！」

そう叫んでも、その少女はそこを動こうとしない。

ステージに押し寄せてくる、人の群れ。

白い服の少女は、その波に飲み込まれ——。

「みのり——！！！」

ハッとして目を覚ます。あたりは真っ暗で、ここは自分の部屋だった。時計を見ると、夜中の3時。

心臓が早鐘を打つようにドキドキしている。体中から汗が噴き出し、喉がカラカラだ。

大地は起き上がり、汗を拭うと、水を飲むために階下へと降りる。

（なんで今ごろ、あのときのことなんか思い出したんだ……？）

今日のライブ会場でみのりの姿を見たとき、一瞬忘れていた記憶がよみがえった。

みのりの兄・辰己の話によると、彼女が祖父である前総帥の怒りを買ったのは、あのライブの事故が原因だったらしい。彼女自身も、瀕死の状態だった。

病院から姿を消し、誰に聞いてもみのりの居場所は分からない。無事かどうかさえ確かめられず、無力さを痛感する自分。

あのときの恐怖が、よみがえってくる。

もう一度彼女を失ったら、今度こそ自分は生きていけないかもしれない。

台所で水を飲んだあと、2階のみのりの部屋の前で足を止める。

以前松木が使っていた部屋は、今はみのりの部屋になっていた。一瞬ためらったあと、そっと彼女の部屋のドアを開ける。ベッドの中で体を丸め、みのりはすやすやと眠っていた。

「みのり……」

手のひらを、彼女の頬に当てる。温かな肌。呼吸も確かだ。

みのりを見つけ、昏睡状態から目覚めただけで嬉しくて舞い上がっていた自分。

けれど、彼女の病気は完治はしていないのだ。ペースメーカーを心臓に入れてはいるが、やはり健常者と比べたらリスクが高いことに

変わりはない。

「みのり……」

もう一度その名を呼んだとき、彼女が目を覚ました。

「大ちゃん……?」

「あ、ごめん。勝手に入ってきて……起こしちゃったね」
「ううん。いいよ」

みのりが自分の布団をめくりあげ、大地を中へと招く。おずおずと、みのりの隣に潜りこむ大地。目の高さが一緒になったとき、みのりがニコリと笑った。

「あのね、大ちゃんの夢を見てた。ライブで歌っている夢」
さっき自分が見ていた夢のことを思い出し、一瞬背中がざわりとする。

「かつこよかったー。ステージの上の大ちゃんが、やっぱり一番輝いてるね。記憶を失う前の自分も、きっと同じ気持ちだったと思うよ」

キラキラと目を輝かせてみのりが言う。

「何か、思い出せた?」

「……ううん」

彼女が少し表情を曇らせた。

心の底で、早く記憶を取り戻してほしいと願っていることを、きっと彼女は感じ取っていると思う。みのりのことを第一に考えているはずなのに、結局自分はエゴを通そうとしているのではないだろうか。

「あのさ、もう思い出さなくていいよ」

大地の言葉に、みのりは首をかしげる。

それはそうだろう。今までさんざん、記憶を取り戻すためのことをしてきた大地。みのりの通っていた高校に行ってみたり、よくふた

りで会った公園を散歩してみたり。

何も思い出さないみのりに対して、焦りを感じていたのは否めない。でも、もういいのではないかという気持ちになっていた。

こうして、彼女が自分のそばにいてくれること自体、奇跡なんだ。

「今のみのりちゃんだって、俺は好きだよ。もう一度最初からやり直せて、ラッキーかもしれない。また一緒に、思い出を作れるんだから」

「大ちゃん……」

彼女が、大地の瞳をじっと見つめる。大地はみのりのふっくらとした唇を、親指でそっと撫でた。

「……キスしていい？」

「え？」

大きな目を、さらに見開くみのり。思わず言ってしまった言葉に、自分自身びっくりしてしまう。

「あ、ごめん。お兄ちゃんにキスなんてされたら……みのりちゃん、困るよね」

気まぐしくなって天井を見上げる。するとみのりが両方の手のひらで大地の顔を包み、ぐいっと自分のほうに向けた。そして、重なる唇。

しばらく触れあってから、みのりはそっと唇を離れた。

「ごめんね、大ちゃん」

「……何が？」

久々のみのりとのキスに、大地の心臓はドキドキしていた。そして、そのあとのみのりの言葉に、大地はさらに驚愕する。

「大ちゃんがお兄ちゃんじゃないって、私、ずっと前から気付いていた」

「え？」

そういえば、いつからだろう。みのりは『お兄ちゃん』とは呼ばなくなっていた。

「この家に来てしばらく経ったころ、果南ちゃんが教えてくれたんだ。でも私、大ちゃんのそばにいたかった。だから、思い出していないふりをしてたの」

「みのりちゃん……」

みのりが、大地の胸にそっと顔を埋める。微かすかに、肩が震えているようだ。

「私、このままここにいていい？」

その言葉を聞いて、大地もハツとする。もし記憶を取り戻してしまったら、みのりはここを出ていってしまうかもしれない。

本来彼女がいるべきところは、ここではなく、花沢の自分の家だ。

かつて彼女を苦しめていた祖父はもういない。みのりの父親も兄も、彼女との絆を取り戻したがっている。

彼女が、大地のそばに在るべき理由なんて、どこにもないのだ。

「どこにも、行っちゃだめだ！」

大地がみのりを、力強く抱きしめた。みのりの手も、大地の背中にまわる。ふたりでしっかりと抱きしめあい、もう一度唇を重ねた。みのりが自分のもとから去るなんて、考えられない。

彼女のためではない。みのりに依存しているのは、むしろ自分のほうではないか。

音楽だって、いわば彼女がいるからこそ続けているようなものだ。音楽を通して出会ったふたり。だから、歌ってさえいれば、また彼女に逢える。ロサンゼルスにいたときも、そうやって自分に言い聞かせてきた。

「もう、絶対に離さない」

大地がみのりの細い体を組み敷いた。目を閉じるみのり。

大地は彼女の体に負担をかけないように気を遣いながら、ゆっくりと体を重ねた。

彼女を愛している。

ふたりが一緒にいる理由は、それだけだった。

【20】嬉しい報告

大地とみのりは、かつて彼女が入院していた総合病院の待合室にいた。3カ月に一度の定期検診。脈拍も安定しており、ペースメーカーにも異常は見られなかった。

検査の結果を聞き、ホッと胸をなでおろす。

ふたりで広い病院の敷地内を散策していると、「大地にーちゃん！」と突然声をかけられた。振り向くと、そこにはひとりの女性に付き添われた一之瀬^{いちのせ} 幹^{かん}と草^{そう}の姿があった。かつて九州の病院に一緒に入院していた兄弟だ。

「なんだよお前、東京に来ていたのか？」

幹にそう問うと、満面の笑みを大地に向けてこう言った。

「今、花沢のおじさんのところにいるんだ！」

「え？」

“花沢”とは、みのりの実家のことだ。そして、“おじさん”というのは彼女の父親のことだろう。

以前病院で聞いた言葉を思い出す。花沢の家を出ていったみのりの母親は、幹の父親と出会って再婚し、そのあいだに生まれた子供が草だ。

血のつながらないふたりを、花沢は養子にすると書いていたが――
――。

「花沢さんちに？ えっと……そこんちの子供になったってこと？」
「なに言ってるんだよ。なんか、“こうけんにん”ってやつになったんだって」

後見人……ということは、籍を入れたわけではないのか。

“花沢”という言葉聞いたみのりの表情が、少し強張^{こわば}る。大地は彼女の手を、ぎゅっと握った。ニコツとほほ笑みかけると、少しだ

け安堵の表情に変わる。

「で、なんで病院に？」

すると、ふたりのそばにいた女性が大地にむかって説明した。

「1か月ほど前に、この兄弟を旦那様が連れてこられたんです。ところが、東京の空気が合わないらしく、草くんの喘息が酷くなってしまっ

「そうなんですか……」

草の喘息のために、九州の病院で療養していたふたり。そして両親のいないこの子たちの援助をしていたのが花沢氏だ。

詳しい話を聞こうとしたが、これから草の診察だというので、その場で別れた。

病院をあとにし、今度は松木の家に向かう。なにやら大事な報告があるらしい。

「私、知ってるよ？ 果南ちゃんがね……」

耳もとでこそそと囁くみのり。彼女の言葉に、大地は驚愕した。

「マジ？」

「マジ」

ニコニコと嬉しそうに笑うみのりにつられて、大地も満面の笑顔を見せた。

———果南ちゃん、お母さんになるんだって。

「まだ安定期にも入っていないのに、祐輔ったら大騒ぎなのよ？」

ソファに腰を下ろし、うんざりしたように話す果南。かたや松木は、台所とリビングを忙しく行ったり来たりしている。妊娠中の果南に代わって料理を作っているらしい。

「松っちゃんって、そういうキャラだったんだ。松木のおばちゃん

には『全然手伝わない』って言われてたのに」

「妊娠初期が一番大事だっていうからな。果南に無理はさせられん」「だからってね、一日中ソファに座っているのも苦痛なのよ？ 過保護すぎるのも問題だと思うわ」

口では不平を言うものの、果南も松木も幸せそうだ。

エコー写真を見せられ、「これが心臓でね、これが頭」などと説明される。

松木はすでに親バカ全開で、「かわいいよな。果南に似た、女の子がいいな」などと頬を緩ませている。みのりは興味深そうに聞いているが、大地にはその画像が黒い塊にしか見えなかった。

（かわいいなんて、なんで分かるんだ？）

「ねえねえ果南ちゃん、赤ちゃんが生まれたら、私にもお世話させてね？」

「もちろんよ」

「よかった。私たちにも赤ちゃんができたら、一緒に遊ばせたいね」「みのりちゃん！」

大地に向かって嬉しそうに話すみのりの言葉を、慌てて遮った。松木と果南はお互いに顔を見合わせ、ニヤニヤしながら大地の顔を見る。

「なんだよお前ら。いつの間にそんな関係になっていたわけ？」

「ど、どうにもなってないよ！」

真っ赤になって否定する大地。

「だって、お医者様が言っていたじゃない。ペースメーカーが入ってても、ちゃんと出産はできるって」

そうなのだ。今日の検診のとき、みのりは担当医に向かって「ペースメーカーが入っていると、赤ちゃんは産めないんですか？」と突然切り出した。ギョツとする大地を、担当医はしげしげと見つめる。

そしてみのりに向かってこう言った。

「ちゃんと専門医のチェックを受けながらだったら可能です。ただ、リスクは高いですよ？　まあ普通の人にとってもお産にリスクは付きものですね」

そのとき見せた、みのりの幸せそうな表情。きつと果南のことを聞いていて、自分も赤ちゃんが欲しいと思ったに違いない。

「でも、みのりちゃんは果南さんとは違うんだよ？　リスクが高いつて先生も言ってたじゃないか。俺は反対だよ」

大地がみのりをたしなめる。

普通に生活していても、やはりいろいろと気をつけなくてはいい彼女の体。ましてや出産なんて、大きな負担がかかってしまう。

「だって、私が死んだら、大ちゃんひとりぼっちになっちゃうでしょ？　だから、家族を作ってあげたいの」

みのりの言葉に、その場が一瞬シンとなった。

ニコニコと笑いながら、大地に「ね？」と言う彼女。大地はなんと返していいか分からない。すると果南が、クスリと笑った。

「みのりちゃん、小さい頃、赤ちゃんのお人形をずっとおんぶしてたもんね。でも、本物の赤ちゃんをいっぺん世話してごらんよ。たちまち嫌になるから」

「えー！？　そんなことないもんっ！　嫌にならないもんっ！」

「いーや、たぶん赤ちゃんと一緒にみのりちゃんも泣くと思うよ？

で、大地くんが子供を抱えながら、全国をツアーして回るの！」

あははは！」

豪快に笑う果南の横で、みのりがふくれっ面をしている。その様子を見て、松木が爆笑した。

「松木さんまで、ひどい！」

怒るみのりに向かって、松木が言う。

「子連れでライブをする大地を想像したら、笑えてさ。いや、大地

なら本当にやりかねん」

涙を流しながら肩を震わせる松木。どんな想像をしているのか、安易に予想がつく。

ああもう、勝手にしてくれ。

大笑いする松木と果南。その横でふてくされるみのり。そして呆れながらその様子を眺める大地。

そんな午後のひとときを、一本の電話のベルが遮った。

「はい、松木です」

果南が受話器を取る。そして次の瞬間、彼女の顔が青ざめた。

「なにを今さら……！ 私是一族とは縁を切りました。そちらに何う義理はありません」

怒りを含んだ口調に、ただならぬものを感じる。向こうでなにやら言っているようだが、果南はまるで耳を貸さない様子だ。

「代わって」

松木が果南から受話器を受け取り、冷静な態度で対応する。そばにあった紙にメモを取りながら、「はい」とか「わかりました」と繰り返す。

「わかりました。ただ、果南はまだ安定期に入っていません。だからそちらには私が出向きます。それと、みのりの代理で大地が行きますので」

自分の名前が出たことに驚愕する。

みのりの代理……？ どういうことだ……？

松木が電話を切り、見守っていた大地らのほうを振り返る。

「花沢の……果南の母親からだった。今度の日曜、近しい親族だけで会食をするらしい。みのりちゃんにも来てほしかったらしいが、今はまだ無理だろう？ 代わりに大地が行ってくれ」

「……俺？」

「ああ。現総帥や後継者の辰己さんとは面識があるだろ。蛇の穴に飛びこむようなものだが、俺も一緒だから」

以前松木とともに塀の外から見た、みのりの実家を思い出す。重厚な門。そして、敷地をぐるりと取り囲む高い塀。外側から見ただけでも威圧感のあるその屋敷に、松木とともに乗り込むというのか。みのりが不安そうに大地の顔を見つめている。

”花沢”という名前を聞くだけで、あれほどまでに怯える彼女。そして、父親に対する異常なまでの拒否反応。あの家の中に入ることができれば、何か分かるだろうか。

「分かった。俺、行ってみる」

大地は覚悟を決めた。彼女を本当に守っていくなら、いつかは向き合わなくてはいけない壁だ。

「私も行くわよ」

そう言う果南に、松木が抗議の声を上げた。

「お前はやめておけ。感情的になって、まとまる話もまとまらなくなる」

「大丈夫。こうやって私に電話をかけてくるくらいだから、むこうだって変わったのよ。一族のトップもおじさんになったんなら、話だって通じると思う」

一族と縁を切った果南。そして、激しく怯えるみのり。いったい花沢家とは、どんな一族なのだろうか。

大地の心に不安がよぎる。

だが、この先みのりと一緒に人生を歩んでいくつもりなら、自分は真実を知らなければいけない。

【21】花沢の家

「松っちゃん、ヤバイよ。震えてきた」

「アホ。堂々と胸を張れ。お前だって一応有名人なんだ」

「んなこと言っただって……」

この日のためにスーツを新調し、慣れないネクタイを締めている大地。

黒塗りの高級車が迎えに来たときは、思わず逃げ出しそうになってしまった。

先に松木と果南が乗っているのを見て、ホッと安堵し後部座席に乗り込む。

だが場違いな高級車に、大地は身の置き場がなかった。

（髪、黒くしといてよかった……）

「出発してもよろしいですか？」

運転手にそう聞かれ、大地は「ちょっと待っててください」と言っ
て車のウインドウを開けた。

「みのりちゃん、行ってくるからね。何かあったらすぐに連絡する
んだよ？」

「大ちゃん……」

不安そうに大地を見つめるみのり。

その傍らには、幹と草、それから付き添いの女性が立っている。

「すみません……留守中よろしくお願いします。幹、みのりちゃんを頼むな」

それぞれに挨拶をし、見送るみのりらに手を振った。

いつも留守番を頼んでいる果南は、今回は一緒に行動する。

だから今日は、九州の病院で仲良くなっていた兄弟を家に呼び、一緒に過ごしてもらうことにした。

付き添いの女性は、花沢家専属の看護師らしい。

もうすぐ20歳の誕生日を迎えるとはいえ、長い間眠り続けていたみのりは、まだ頼りない子供のようなものだ。

付き添いの女性に事情を説明し、「くれぐれも頼みます」と大地が言うと、その女性は「心得てます」と答えた。

長年花沢家で働いていると言っていたから、もしかしたらみのりのことも知っているのかもしれない。

首都高を下りてしばらくすると、車は高級住宅街へと入っていった。

そして大きな門の前で静かに停車する。

大地と松木夫婦が無言で車を降りると、インターフォンを押す前に、その重厚な扉が静かに開いた。

「いよいよだな……」

ゴクリと唾を飲み込む。普段は冷静沈着な松木も、さすがに緊張しているようだ。

使用人らしき人が出迎えてくれ、中へと通される。

手入れの行き届いた日本庭園を横目で見ながら、大地らは豪邸という名がふさわしい屋敷の中へ案内された。

長い渡り廊下を歩いている途中、庭の向こうに小さな離れがあるのを見つける。

「あれがね、みのりちゃんの部屋だったの。今は幹くんと草くんが使っているみたいね」

家族が一緒に住むには、小さな造りの平屋。大きな豪邸とは明らかに隔離されたその建物に、大地は違和感を感じた。

「あの離れを、彼女ひとりで使っていたんですか？」

「ええ。昔は母親と住んでいたらしいんだけど……。この屋敷だって、家族が揃うことなんてほとんどないわ。だからみのりちゃんも大きな屋敷にひとりでいるよりはあの離れにいたほうがいいって言ったの」

出会ったところ、みのりは同じ病棟の患者たちと家族同様の付き合いをしていた。

みんなに可愛がられ、楽しそうにしていたみのりの笑顔を思い出し、胸がチクリと痛む。

自分の家よりも病院のほうが、人のぬくもりを感じられるなんて……。

『家族になろう』——そのひとことに、彼女のどんな想いが込められていたのだろう。

渡り廊下の突き当たりにある、広い座敷に通される。

そこには、二組の夫婦と、みのりの兄である辰己の姿があった。

「お久しぶりです」

そう言う大地に、辰己は笑顔を向けた。

「みのりの様子はどうだい？」

「はい。このあいだ病院で定期健診があつて。なにも問題はないそうです」

「そうか、よかった」

最初に会ったときは、あまりのよそよそしさに『本当に彼女の兄なのだろうか』という印象を抱いていた大地。

だが、九州の病院にもたびたび訪れてくれ、東京に戻って来てからもみのりの様子を気にしてくれる辰己の姿に、少しずつ信頼感が芽生えていた。

テーブルの反対側では、松木と果南が同席していた2組の夫婦に挨拶をしている。

厳格そうな雰囲気年の輩の夫婦、そして松木らよりも少し上くらいの、若い夫婦が並んで座っていた。

若いほうの女性は、果南にそっくりだ。ということは、彼女の姉かなにかなのだろう。

そして年輩の夫人のほうも、彼女らに雰囲気がよく似ている。

松木のそばにいったほうがいいのかと考えあぐねていると、スツと襖ふすまが開き、みのりの父親と老婦人が座敷に入ってきた。そこにいた全員が居住まいを正し、ピリッとした緊張感が走る。

一番上座に総帥である花沢が座り、そのすぐ横に老婦人が着席した。

後継者であるはずの辰己は、なぜか大地のすぐ隣に座っている。テーブルを挟んだ向かい側には、上座の近くに年輩の夫婦、そしてその娘夫婦と松木らが並んでいた。

「ずいぶん部外者が多いこと。それに果南さん、あなた勘当された身で、よくのこのこと顔を出せたわね」

無表情で辛辣しんらつな言葉を述べる老婦人。

「お言葉ですが、勘当されたわけではありませんわ。自分から出ていったんですもの」

皮肉を返す果南の言葉にも、その婦人は表情を崩さない。

大地は、その場の異様な空気にすっかり怖気づいていた。

慣れない正座に足がしびれてくるが、足を崩していいかなどととても聞けるような雰囲気ではない。

すると、上座に座っていたみのりの父親が、大地のほうに目を向けた。

「峰屋敷くん、わざわざ来てもらってすまないね。間もなく食事も運ばれてくるから、足を崩して楽にしてくれ」

「はい、すみません……」

花沢にそう言われ、ようやく大地も息がつけたような気がした。足を崩してしばらくすると、花沢の言葉通り、立派な御膳に乗せられた食事が運ばれてきた。

（食事なんて、喉を通らないよ……）

まるでお通夜のように黙々と箸を進める花沢の親族。近しい親族での会食……という雰囲気ではとてもない。

「ところで果南ちゃんは、おめでたらしいね」

沈黙を破って、花沢の総帥が口を開いた。

「はい。3カ月に入ったところです」

心なしか、果南の表情も少し緩んだような気がする。ところがその和みかけた雰囲気、またもや老婦人が引き裂いた。

「もし男子が生まれたなら、花沢の継承権を得られるものね。せいぜい大事にしないさい」

「この子は松木家の子供です。花沢とは関係ありません！」

果南がきつぱりとそう言った。

老婦人と娘の険悪な様子にも関わらず、果南の両親は何も言わず、ただ黙々と食事を続けている。

松木だけが、激昂する果南をなだめるように、テーブルの下で彼女の手を握り続けていた。

老婦人は、冷やかな目をその場にいた全員に向ける。

「そうは言っても、今この花沢家の跡継は辰己だけです。それもあの女が産んだ子供なんて、この先花沢家もどうなることやら」

”あの女”とはみのりの母親のことだろう。

本人を目の前にして発せられる信じられない言葉の数々に、大地はだんだん気分が悪くなってきた。

（こんな家じゃ、みのりちゃんだって思い出したくもないだろうし、お母さんだってそりゃ出ていくよ！）

自分の意見をきっぱり述べる果南に対し、その両親も姉夫婦も始終無言だ。

だから果南も、自ら家を飛び出したのだろう。

老婦人は、今度は大地のほうをじっと見据える。
いや、もしかしたら隣にいる辰己を見ていたのかもしれない。

「みのりといい、今度屋敷に連れてきた得体の知れない子供といい、かなり病弱らしいわね。あの女の遺伝子はなにか欠陥があるんじゃないかしら。悪いことは言わないから、後妻を娶^{めと}ってもう一人後継者にふさわしい人間を作りなさい」

「叔母上、何度も言いますが、私は再婚する気などありませんよ」

みのりの父が、老婦人にそう言った。”叔母”ということは、亡くなった前総帥の姉妹なのだろう。

老婦人の言わんとすることは、辰己を後継者候補からはずし、後妻の産んだ子供に跡を継がせるということだ。

辰己がこの場にいるにも関わらず発せられたその言葉に、大地は愕然とした。

隣にいる辰己の様子を見ると、表情を崩さず、ゆっくりと箸を進めている。

どうしてこの家の人間は、あの人に対して何も言わないのだろう。

大地はこの信じられない親族のやり取りに、憤りを募らせていた。

【22】心の闇

そのころみのは、大画面テレビの前で、一之瀬兄弟とゲームの対戦をしていた。

普段から大地と一緒にゲームをしていたので自信満々で勝負にのぞんだのだが、小学生の男の子相手に悪戦苦闘する。

「みのはちゃん、下手だなあ」

ゲームの相手をしていた草が、勝ち誇ったように笑う。
みのははムキになって言い返した。

「大ちゃんにはいつも勝つもん！」

「それって、大地にーちゃんが手加減してるだけだって」

「くやしい！もう一回勝負しよっ！」

その様子を見て、幹は「どっちが子供なんだか……」と苦笑する。

「さあさあ、ゲームはその辺にして。お昼の準備ができましたよ」

木崎さんという兄弟のお世話をしている女性が、お盆にどんぶりを乗せてリビングに入ってきた。

「わあ！親子丼だあ！」

3人そろって目を輝かせて喜ぶ姿に、木崎の表情も緩む。
大地の家にはラーメンどんぶりしかなかったので、大きな器に上品に盛ってある親子丼は妙に違和感があった。

「大ちゃんはよくラーメンは作ってくれるんだけど、こういう和食は作るの苦手みたいなんだよね」

「あら、みのりちゃん、大地くんにお料理させてるの？」

「え？あ、うん……」

木崎にそう突っ込まれ、みのりは真っ赤になる。

そうだ。普通なら自分のほうが食事の支度をしなくてはならないのに、仕事をしている大地に家事全般もやらせてしまっている。ひとり暮らしの長い大地が全然嫌がらずにやってくれるので、みのもすっかりそれに甘えてしまっていた。

（こんなじゃ、大ちゃんのお嫁さんになんてとてもなれないな……）

4人で食卓を囲み、親子丼に箸をつける。

「おいしいっ！」

ダシのきいたつゆ。鶏肉は柔らかく、卵もふんわり半熟だ。

「木崎さん、天才っ！」

「なに言ってるの。コツさえつかめれば簡単よ？」

「そうなの？じゃ、作り方教えて！」

こんなおいしい親子丼。作ってあげたら、大地はどんな顔をす
るだろう。

「じゃあ、午後はお料理教室ね」

「はい！先生、お願いしますっ！」

みのりは子供たちと一緒に、急いで親子丼を平らげた。

午後は、幹が弟の草に勉強を教えることになっていた。

草は病気のためになかなか学校にも行けず、人見知りをするため家庭教師をつけるのも拒否しているという。

それに、これ以上の経済的援助は受けたくないという気持ちもあるようだ。

父を早くに亡くし、母親も働きに出ていたため、小さい頃から兄の幹が弟の面倒をみてきた。

そのため、幹は小学校5年生ながらもすごく大人びている。

（私も頑張らなきゃ！）

みのりは張り切って台所に向かった。

木崎と並んで台所で昼食の後片付けをし、そのあと料理にとりかかる。

「親子丼はできたてのほうがいいから、夕食の準備のときに一緒に作りましょう。和食がいいなら、煮物でも作ってみる？」

「煮物？」

いわゆる”おふくろの味”というやつだろうか。そういえば、果南がときどき『松木のお義母^{かあ}さんから預かってきた』といって、肉じゃがやキンピラゴボウなんかを持ってくる。

「じゃあ、肉じゃが」

肉じゃがを見たときの大地の嬉しそうな顔を思い出し、みのりは即座にそう答えた。

大好物の肉じゃがをおいしく作れるようになったらどんなに喜んでくれるか、想像しただけで頬が緩んでくる。

材料は全て冷蔵庫に入っていたので、下ごしらえから取りかかる。危ない手つきで包丁を持つみのりを、木崎は手を貸さずに見守った。なんとか材料を切り終え、鍋で炒める。油の跳ねる音を聞いているだけで、みのりはワクワクしてきた。

「あとはしばらく煮込んでいればいいから」

調味料とだし汁を入れて落とし蓋をしたあと、木崎がニッコリ笑ってそう言った。

その笑顔を見た瞬間、みのりの脳裏によみがえる記憶。

「私、前にもこうやって木崎さんに料理を教えてもらったことがある?」

台所で悪戦苦闘しながら何かを作っている自分。そして必要以上に手を出さず、見守っている女性の姿。一緒にいたのは果南だっただろうか。

いや違う。自分の母親と同じくらいの、雰囲気の柔らかい女性だったような気がする。

「そうね、何度か一緒に料理したことがあるわよ？　そういえば、みのりちゃんが彼氏にクッキーを作ったときも、私が教えたのよね」

「彼氏？」

「たぶん、大地くんだと思うわ。バンドを組んでいる彼氏って言うていたから」

昔の自分は、大地にクッキーなんかを作るような子だったんだ。全く記憶にないが、妙に照れくさい。

「みのりちゃん、CDや切り抜きなんかを一生懸命集めていたわ。今度デビューするって言ってたけど、まさかあんなことになるなんて……」

「え？」

すると木崎は、ハツとしたような表情を見せ、慌てて話題を変えた。

「そういえばね、幹くんもギターをやっているみたいなの。大地くんのCDを聞いて、一生懸命練習しているのよ？」

「ギター？」

そういえば、入院しているときも大地によく教わりに来ていた。根気よく基本のコードを教えている大地の姿を見て、なんだか懐かしかった。

そして自分も、弟の草にキーボードを弾いてあげた。

「リハビリにもなるから」と言って大地が用意してくれたキーボード。

思い浮かぶメロディーを、なんとなしに弾いていたことを思い出す。

「幹くんも草くんも、将来大ちゃんと一緒に音楽をやったりして」「そうね。あの子たち、環境が変わっても楽しみを見つけて頑張っているわ。旦那様も、ずいぶんと気を遣っているみたいだし……」

「でも、あの家に俺たちの居場所はないよ」

そう言って台所に入ってきたのは、草に勉強を教えていたはずの幹だった。

「幹くん……」

「みんな言っていた。あの家を出ていった人の、汚れた血を引き継いだ子だって。要らない子だって、みんな言うんだ」

唇をかみしめながらそんな言葉を吐き出す。

「要らない子……?」

その瞬間、みのりの心を黒い闇が支配した。

”要らない子” ”汚れた子” ”欠陥品” ”この家を不幸にする子”
……。

ぐるぐると、そんな言葉が頭の中を駆け巡る。

『お前には、花沢の血なんて一滴も入っていない』

『お前の淫らな母親が、別の男と通じて産んだ子だ』

『疫病神。お前がこの家を不幸にする』

老人が、憎悪の目を向ける。

「ごめんなさい、ごめんなさい、ごめんなさい！」

頭が、割れるように痛む。

子供のころから浴びせ続けられた、そんな言葉の数々。

忘れていた恐怖がよみがえる。

あの家には、味方なんてひとりもいなかった。

私を理解してくれたのは、いとこの果南だけ。

そしてありったけの愛情を注いでくれたのは、病院で出会った大地だけだった。

『お前の男なんか、潰してやる』

「だめえ！大ちゃんには何もしないでえ！！」

その瞬間、みのりの意識はふつりと途絶えた。

【23】懺悔

みのりが自宅で倒れたと連絡を受けたのは、延々と続く老女の罵詈雑言にさすがの大地にも我慢の限界がきていたときだった。

「みのりちゃんが、突然倒れたって……。俺、行ってきます！」

そう言って立ち上がると、「私も行こう」とみのりの父親も一緒に席を立った。

「あなたは残りなさい。あんな誰の子か分からないような娘、放っておけばいいのよ」

老女が冷たい口調で花沢を制する。

その言葉にかつとなり、今まで黙っていた大地が口を開こうとしたそのとき、一瞬早くみのりの父が老女を一喝した。

「いい加減にしてください！ あなた方がみのりに対して取ってきた態度は目に余るものでした。父が生きていたときは黙っていました。私が総帥になったからには、そういう態度は許さない」

鋭い目で睨みつけられ、さすがの老女も怯んだようだ。

「でもあの娘は……」

「娘がなんだというのです？ 妻が不貞をはたらいてできた子だとも？ そんな戯言を言っている連中もいるようですが、辰巳もみのりも、れっきとした私の娘です。もちろん証明するものもある」

ぐつと唇を噛むその老女。さらに花沢は言葉を続ける。

「それと、前総帥が亡くなったときの遺言状には、花沢グループの株のほとんどがあなたのものになると書いてありました。ところがその遺言状には不備がありましたね。会社の全ての権利は、規定通り私と妹夫婦、そしてその子供たちのものになります。今日はそのことを伝えるための会食だったんですよ。あとのことは弁護士を通してしよう。今はみのりのもとに急がなくてはならない」

そう言うなり、花沢は大地に「急ごう」と促した。

目の前で起きた展開に茫然としていた大地だったが、花沢のその言葉で我に返る。

そうだ。今は、みのりのことが先決だ。

黒塗りの高級車に、花沢とともに乗り込む。

「私が運転する」と言って運転手は同席させず、大地を助手席に座らせた。

「とんでもない醜態を見せてしまったね」

車を走らせ始めると、花沢が正面を向いたまま大地に話しかけた。

「いえ……それより、みのりちゃんが誰の子か分からないって……」

さっきの花沢の言葉を思い返す。みのりはあの屋敷で相当酷い仕

打ちを受けてきたらしい。その原因が、みのりの母親の不貞にあるというのだろうか。

緊張しながらその答えを待つ大地。
すると、花沢が静かに語り始めた。

「みのりの母、佳奈子は、以前話したとおり一般家庭の人だった」

大学時代、花沢と佳奈子は出会い、恋に落ちる。
美しく、聡明な佳奈子。キャンパスでは似合いの二人だと言われていた。
だがあまりにも身分が違いすぎた。

花沢は大企業の後継者だ。そして、すでに親の決めた婚約者もいる。

大学で経営学を学んだ花沢は、親の事業を引き継ぐのではなく、自分の力でやっていけると自負していた。だから、大学を卒業すると同時に家を飛び出し、佳奈子とともに新しい事業を興した。

だが、結果的にその行為が、花沢グループ総帥の怒りを買うこととなる。

花沢は、自分の力を過信していた。親から受けてきた恩恵を、すべて自分の力だと錯覚したのだ。
若さゆえの、無謀な行為。

当然、総帥の怒りは息子をそそのかした相手の女性に向いた。

息子と別れ、姿を消せと佳奈子に迫る花沢の総帥。

だが、このことがさらに大きな悲劇を招くこととなる。

あまりにも美しいその娘に、総帥本人が心を奪われてしまったのだ。

「父は私に、佳奈子と別れて別の女性と結婚しろと迫ってきた。そして彼女を……自分の妾めかけにしようとしたんだ」

ところが、そのときすでに彼女のおなかには花沢の子が宿っていた。辰己だ。

花沢家の子供は、自分と妹だけだった。しかも、妹夫婦にできた子どもも女兒である。

男子のみに継承権が認められるため、花沢一族はしぶしぶ花沢と佳奈子の結婚を許した。

生まれてくる子供が男児ならば、その子が強大な花沢グループを引き継ぐことになる。

そして彼女は男児を産みおとす。

後継者の誕生に一族は沸いた。ただひとり、花沢の総帥を除いて――。

佳奈子を妾にと望んでいた総帥は、今度は彼女に憎悪の感情を抱く。

そして、その姉――さきほどあの場にいた花沢の叔母にあたる人物が、一族を狂わせた女だと佳奈子を陰で責めぬいた。

妻と子供を守ろうと、花沢は必死で働いた。ところがその行動が、逆に妻を孤独にさせる。

あの広い屋敷のなかで、誰も彼女を花沢家の次期女当主だと認めなかった。跡継となる辰巳のことは大事にしてくれる。だが、いきなり入りこんできた一般家庭の女性を、使用人さえも認めてはいなかった。

「そんなとき、妻が第2子を妊娠した。みのりだ。だが、そのころ私は海外に事業を広げていて、妻と接する機会がほとんどなかった」「それで、浮気したと……？」

「そうだ。誰もがそう思った。私でさえもね」

彼女が産み落とした女兒は、生まれつき心臓に病を持っていた。そのことが、不貞疑惑をさらに増長させる。

花沢家では、代々心臓に疾患を持つ者がいなかったからだ。

それまで暮らしていた屋敷ではなく、小さな離れに佳奈子と生まれたばかりの子供は幽閉された。

まだ小さかった辰巳も、母親のもとから引き離された。

「その頃から、妻は精神的に少し不安定になっていた。いや、妻だけじゃない。あの家の者は、みんなどこかおかしかった」

ある日、彼女はふたりの子供を連れて屋敷を出ようとする。だが、厳重に監視された敷地内ですぐに見つかってしまい、息子と娘を取りあげられた揚句、彼女は身一つで花沢の家を追い出されたのだ。

「結局……みのりちゃんは、誰の子だったんですか？」
「……私の子だ」

佳奈子が出ていってすぐに、みのりが最初の心臓発作を起こす。
緊急手術を受けることとなるが、そのときに花沢はみのりの遺伝子
検査を依頼した。

正真正銘、花沢の血を引く娘だった。
でも、仕事に追われて妻と接する機会がなかったのにと、花沢は疑
問を抱く。

そこであちこち手を回し、彼女が精子バンクに登録していた花沢の
精子を使って人工授精していたことをつきとめたのだ。

花沢の妻は孤独だった。

愛しあって結婚したはずなのに、夫は仕事優先で家に帰ってこない。
息子は、まだ小さいのに母親のもとから引き離され、帝王学とやら
を学ばされている。

家の誰もが、自分を部外者として扱う。一族の総帥の嫌悪の目が、
その使用人にも伝染していた。

もう一人、子供が欲しい。

一番上の子供は、花沢家の跡継としての宿命を背負っている。
ならば、誰のものでもない、自分のそばにいてくれる子が欲しい――
――。

一族の後継者に万が一のことがあったときのために、精子バンク

に登録してあるのを佳奈子は知っていた。
だから、帰ってこない夫に子種を求めるよりも、試験官に保存された精子を使うほうが確実だと考えたのだ。

「その事実を知ったとき、私は愕然がくぜんとした。妻を孤独に追いやったのは、誰でもない自分自身だった。そのあとすぐに妻を追ったが行方が分からない。私は罪の意識から逃れようと、辰己やみのりとも距離を置くようになった」

誰が、悪いというのだろう。

愛情、嫉妬、孤独、侮蔑ぶべつ——そんな人間のあらゆる感情が、
花沢家の悲劇を生んだのだ。

「もう、後悔はしたくない。私の浅はかさのせいで、いろんな人を傷つけ犠牲にしてきた。みのりにも、まだ何も伝えていないんだ——」

妻を愛していた。そして、娘を愛していると。

【24】繋がれた手

体中が痛い。

どうやら自分はベッドに寝ているらしいが、状況がよく分からない。首だけを動かし、辺りを見回す。

薄暗かったが、ここが自分の部屋だということが分かり、少し安堵する。

小さい頃からひとりで使っていた、この小さな離れ。好きなもので埋め尽くしてある、自分だけの城だ。

かわいらしい木製の家具。ピンク色のインテリアやぬいぐるみの数々。

そして、大地の写真やCD、ポスター。

「あれ？」

壁に貼ってあった、大地のデビュー曲の販促用ポスターが見当たらない。

兄に頼んで、特別に手に入れてもらった大きなポスター。

みのりはベッドから体を起こした。すると、庭のほうから何かを燃やすパチパチという音と、プラスチックが焦げたような嫌なにおいがしてくる。

窓の外を見ると、祖父が何かを燃やしているようだった。

段ボールに入っているものを、次々と火の中に放り込んでいる。

「おじいちゃん、やめて！」

祖父が手に持っていたもの——それは、大地の記事を集めたスクラップブックだった。

インディーズ時代の雑誌の記事、新聞のテレビ欄にバンドの名前が記載されただけのももある。

みのりがコツコツと集めていた、大事な宝物だった。

「だめ！燃やさないで！」

「くだらんっ！」

祖父はみのりをチラリとも見ようとせず、次々と段ボールに入っていたものを火の中に放り込む。

燃えていく、CDやポスター、大事にとっておいたライブのチケット……。

「……酷い」

みのりの目に、涙があふれる。どうして祖父は、こんな仕打ちをするのだろうか。

小さい頃から、自分のことを憎悪の目で見ていた祖父と大叔母。

でも、大人しくしてさえいれば、なにも干渉はしてこなかったはずなのに——。

「花沢の名に泥を塗りおって！」

怒りの形相で真っ赤になった祖父が、みのりに向かって火かき棒

を振り上げた。

叩かれる！そう思った瞬間、祖父の手を兄の辰己が止めた。

「やめてください！みのりはさっきまで意識不明だったんですよ！？」

「うるさい！こんなくだらんものに夢中になりおって！」

火かき棒を放り投げ、段ボールごと火の中に投げ込む。

みのりの目の前で、灰になっていく大地のポスター。

「お前の母親もそうだった。わしのことをコケにしおって。お前は一生この家から出られない。そもそもお前のような欠陥品は、誰も欲しがらないだろうがな」

そう言い捨てると、祖父は屋敷に戻っていった。

茫然と立ち尽くすみのりを、兄の辰己が無言で抱き寄せた。

そのあと兄に、自分が大地のライブで事故に巻き込まれたこと、救急車で運ばれ、応急処置を受けたあとに病院を強制的に退院させられたことを教えられる。

「大ちゃんに連絡しないと……きっと心配してる」

「だめだ。今そんなことをしたら、今度こそ大地くんは潰される」「え？」

大地が世話になっている松木の実家に、祖父の圧力がかかっているらしい。それほどまでに、祖父の怒りは凄まじいものだった。

自分のせいで、大地や松木に迷惑がかかっている。そう思ったとき、みのりの心臓が激しく跳ねた。

ドクドクと、心臓の音が聞こえそうなくらい激しい動悸。意識が次第に朦朧^{もうろう}としてくる。

「お兄ちゃん……苦しい……」

「みのり!？」

そしてみのりは、その場に崩れ落ちた。

どれくらい眠り続けていたのだろう。ベッドの横には、神妙な顔つきの父親の姿があった。

「おとう……さん？」

声をかけると、父は弱々しくほほ笑んだ。いつもの堂々とした姿はそこにはなく、心配そうにみのりの顔を見つめている。

「あれ?ここ……」

いつもの離れの部屋ではない。広いベッド。そして、自分の腕には点滴の管がささっている。

「発作を起こしたんだよ。このあいだ病院で、お前の心臓はもう一度手術を受けなくてはならない状態だと宣告された。とりあえずペースメーカーを埋め込む手術になると思うが、開胸して病気の進み

具合もみるらしい」

「しゅ……じゅっ？」

「ああ。手術自体は大学病院で受けるが、そのあとは別の療養所に移る。九州の小さな島にある病院だ」

「いや。行きたくない」

「みのり」

父親が、みのりの手を握る。

「お前は、もっと生きたいと思わないのか？大地くんが、好きなんだろう？」

大地の名前を聞き、みのりの心臓がトクンと波打つ。
なぜ、父は大地の名前を出したのだろう。

「あの子たちは今回のことで、花沢の総帥に目の敵にされている。
おまえの祖父は、本気である子たちの将来を潰そうとしている」

「……私のせい？」

「いや……もともとは、私の不甲斐なさが原因だ。今はまだ、総帥の力が強すぎてどうすることもできない。だが、必ずお前も大地くんも守ると約束する。そのためにも、まずは体をしっかり治しなさい」

「でも……」

心臓の手術をするということは、自分の病状はかなり進んでいるということだ。

手術を受ければ、リスクは高いが寿命は延びる。でも、もし万が一のことがあれば……。

みのりはばさりと布団をかぶった。

考えたくない。考えるのが怖い。

すると、布団の上から父親の声がした。

「明日、大地くんところに連れて行ってあげよう。彼としっかり話しあって、どうするか決めなさい」

翌日、看護師の木崎に点滴をはずしてもらい、みのりは父の車で大地の家へと向かった。

車の中での、重苦しい雰囲気。いつも父とふたりきりになると、この沈黙に息が詰まりそうになる。

外では雨が降りしきっている。

車の窓ガラスに水滴がぶつかり広がっていくのを、みのりはただひたすら見つめていた。

そんななか、父が静かに口を開いた。

「大地くんは、まっすぐでいい青年だね。私もかつて、あんなふう

にひたむきだった時代があった。そんなことを思い出させてくれる、奇麗な目をしている」

「お父さん……」

「大丈夫。私はこれでも大地くんのファンなんだよ？歌をやめさせるようなことは絶対にしないから、安心しなさい」

父がみのりに笑顔を向ける。その顔を見て、みのりもゆっくりとほほ笑みを浮かべた。

煉瓦造りの古い家の前で車が停まる。大きくはないが、広い庭のある、どこか懐かしい雰囲気の家だ。

「行ってきます」

車を降り、みのりは父親に向かって手を振った。窓を開けたまま、みのりを見送る父親の姿。切ない瞳で、玄関のチャイムを鳴らすみのりをじっと見守っている。

そしてそのあと、みのりは大地と約束を交わし、手術を受ける決心をした。

思い出した。

お父さんは、私をどこかへ連れていこうとしたんじゃない。私に、生きる道を選ばせてくれたんだ。

「……みのりちゃん？」

優しい声が聞こえ、目を覚ます。

ベッドのすぐそばに、懐かしくて愛しい家族の姿がある。

父親、兄、そして大地。果南と松木もそこにいた。

「おかえり、みのりちゃん」

そう言っ、笑顔で左手を握る大地。そしてみのりの右手は、しっかりと父親の手に繋がれていた。

「お父さん……」

みのりの目に、涙があふれる。

この人は、こんな優しい表情をしていただろうか。目じりのシワは、こんなに深かっただろうか。

記憶のなかの父は、いつも気難しい顔をしていた。

でも、こんなふうに、何も言わずに見守ってくれていた。

「私、思い出した。お父さんが私と大ちゃんを守ってくれたんだね」

みのりがそう言うと、花沢は目を伏せて静かに首を振った。

「いや違う。結局おまえは祖父に連れていかれてしまった。私には、大地くんをバックアップすることくらいしかできなかった」

みのりの事故のあと、大地をロサンゼルスに向かわせたのは花沢だった。

むこうのプロデューサーに会わせ、陰ながら支援をする。

もちろん、あれだけの人気が出たのは大地の実力だ。だがずっと、

花沢はみのりの代わりに大地を見守り続けてきたのだ。

「ありがとう。私の大切な人を守ってくれて」
「みのり……」

花沢の目にも、涙が光る。

ようやく、すれ違っていた家族の心がひとつになった。

【25】君に逢いたい

デビュー前に使っていたライブハウス。

今日はここで、たったひとりのためのシークレットライブが開かれる。

客席の一番前、真ん中の席に座っているのは、白いウェディングドレスを着た女性だ。

おとぎの国のお姫様のようなドレス。そして左の手首には、赤いバンドナが巻かれている。

会場のライトが一斉に消え、ステージの上に一筋のスポットライトが当たった。

パイプ椅子に座り、ギターを手に持つ青年。

その左手首には、やはり赤いバンドナが巻かれている。

「こんばんは。シークレットライブにようこそ」

相変わらず歌うとき以外は礼儀正しい大地の姿を見て、みのはクスクスと笑う。

「今夜は、君のためだけに歌います。ハッピーバースデー、みのは」

大地が、その長い指でアコースティックギターの弦をはじく。そして、甘く、少しハスキーな声で『ハッピーバースデー』を歌い

はじめた。

今日、みのりは20歳の誕生日を迎えた。
そして、正式に大地と家族になる。

客席にいるみのりを見つめながら、大地は歌う。
少しアレンジしてある、ブルースのようなバースデーソング。
マイクを使わなくてもよく通る声。心のこもったその歌は、みのりの心にしっとりと染みわたる。

曲が終わり、笑顔で拍手を送る。

「それではもう一曲。これは、俺の愛する人と一緒に作った曲です。
そしてこれからも、その人のために歌いたいと思います。聞いてください。” LOVE SONG”」

あの日、大地がみのりのために作った曲。
そしてみのりが、大地のために詞を書いた歌だ。

『LOVE SONG』を歌いながら、大地はみのりと出会ってからのことを思い出す。

天使のような女の子に一目ぼれしたこと。

『家族になって』と言われ、兄と妹としてスタートしたこと。

星空の下での、初めてのキス。

ふたりで作った、『LOVE SONG』……。

もちろん、辛いこともたくさんあった。

でも、いろんな人に支えられ、ようやくここまでたどり着けた。

あの雨の日に交わした約束。

手術が終わって、みのりの父に認めてもらったら結婚しようと赤いバンダナに誓った。

今日、ようやくその約束を果たすことができる。

静かに曲を弾き終わると、みのりが涙を浮かべながら力いっぱい拍手をしてくれた。

大地は客席に向かって手を差し伸べ、白いレースの手袋をした小さな手を握る。

そのままステージに花嫁を引き上げ、そっとベールをめくった。

「家族から始まって、恋人になって……また家族になるんだね」

みのりの言葉に、大地はクスリと笑う。

『家族になろう』と最初に言ったのはみのりだ。だが、本当に家族を欲していたのは、自分のほうだった。

孤独だった大地。音楽が全てだった10代のころ。

彼女に出会い、その笑顔を見るためだけに、大地は歌った。

彼女が目の前からいなくなったときは、魂を半分もぎ取られたようだった。

自分の無力さを、そのとき初めて知った。

でも今、彼女はここにいる。

もう二度と、この手を離しはしない。

「北海道にさ、土地を買ったんだ。まだ何にもないところなんだけど、空気が澄んでいて星が綺麗に見えるんだ。そこで一緒に牧場をやろう？ 幹や草も連れて行って、動物もいっぱい飼ってさ」

「うん。楽しそうだね」

「秋の収穫が終わったら、地元の人と収穫祭なんかをやってさ。野外ステージを作って、家族でバンドを組んでライブをするんだ」

「私がキーボードを弾いて……幹くんや草くんも一緒に演奏するの？」

「もちろん。松っちゃんやアツシも、そのときはサポートに来てもらってさ。毎年必ず、そのときだけは家族や仲間が揃うんだ。そんな俺の夢を……一緒に叶えてくれる？」

「うん」

「これからずっと、君だけを愛していく。だから……俺と結婚してください」

「はい」

大粒の涙を落しながら、みのりが笑顔で頷いた。

純白の花嫁を抱きしめ、そのさくらんぼのような唇にキスをする。すると、それまで客席のうしろで見守ってくれていた家族や仲間が、割れんばかりの拍手を送ってくれた。

俺たちは、もうひとりじゃない。

大切な人たちに囲まれて、これからもずっと、幸せの糸を紡いでいくんだ。

Dear みのり

あれから何度めの収穫祭だろう。

今年もたくさんの人が、秋の収穫を祝ってくれた。

俺が品種改良して、君が名前をつけた”大地のみり”。

相変わらずのネーミングセンスに笑っちゃったけど、そのジャガイモで作った肉じゃがは、今年も大好評だったよ。

毎年恒例の家族ライブ。

牧場を手伝ってくれている幹はもちろん、家を離れた子どもたちもみんな集まってくれた。

そうそう、あるとき君が『絶対産む』と頑固に言い張って、命がけで産んでくれた俺たちの娘。

どうやら今日の収穫祭に、ボーイフレンドを連れてきたらしい。

「みのりちゃんだって、20歳でお前と結婚したんだから」
って松っちゃんは言うけど、

「もう少し、娘と一緒に過ごさせてくれてもいいだろう」
と言った君のお父さんの気持ち、今日初めて分かった。

子供たちは、どんどん大人になっていく。

そんな姿を見て、嬉しいような淋しいような、そんな複雑な気持ちだよ。

いつも君のためだけに歌っていた『LOVE SONG』。

今日も俺は、君のことを想って歌った。

君のところまで、聞こえただろうか。

みより。

君に逢いたい。

）
E
N
D
（

【25】君に逢いたい（後書き）

最後まで読んでいただき、ありがとうございました。

あとがき・作品解説

最後まで読んでいただき、ありがとうございました。

サイトの拍手御礼として連載していたこの作品を、ようやく完結させることができました。

このお話は、本家サイト『Lost in your eyes』で連載していた長編小説『野上くんの受難』のスピンオフ作品になります。

（こちらの作品は、R-18指定のラブコメになっています）

大地とみのりはこのあと、北海道で牧場をやりながらときどきライブツアーなんかをする生活をします。

幹と草を養子に迎え、さらに葉とハナというふたりの子供が生まれます。

（『野上くんの受難』は、ハナちゃんがヒロインのお話です）

『野上くんの受難』の最終話を書いていたときに、大地とみのりのお話がふつと思ひ浮かびました。

「このふたりの、純愛が書きたい！」と思い、拍手御礼小説としてスタートさせました。

なのでこのお話は現在進行形ではなく、大地パパの”回想録”という位置づけになっています。

最後の『Dear みのり』は、書こうかどうか最後まで迷いま

した。

幸せな結婚で終わらせたほうがいいのか。

でも、ハッピーエンドではなくなってしまうけれど、最後のあの言葉がないと大地の純愛物語は終わらないと思って書くことにしました。

（サブタイトルの『君に逢いたい』も意味なくなっちゃうし……）

賛否両論あるかもしれませんが、大地とみのりは間違いなく幸せだったので安心してください（^^）

（機会があったら、幸せなふたりの番外編なんかも書きたいです！）

それと、今回のお話のもう一つのテーマである『音楽』。

実はこの作品、あるアーティスト様の曲がモチーフになっています。

”Vermilion”というバンド名、松っちゃんのキャラクタ―で、ピピッときた方もいると思います。

（ちなみに大地の再デビューのときのバンド名は『D・Z』ですww）

で、私が学生のところ好きだった『ALONE』という曲のイメージでお話を作りました。

（サブタイトルの『君に逢いたい』も、そのワンフレーズからお借りしています）

ライブのシーンなんかも、昔行ったそのアーティスト様のライブを思い出しながら書きました。

私の、青春そのものでしたWWW

まだまだ文章力のない私ですが、自分では満足できる作品が書けたと思っています。

たくさんの方にメッセージや拍手をいただき、とても励みになりました。

これからも、『甘く、切ない』をテーマに、お話を書いていきたいと思っています。

どうもありがとうございました（＾－＾）

2011.11.8

A Y U

あとがき・作品解説（後書き）

ランキングに参加中です♪よろしかったら下のバナーをクリックして、応援よろしくお願いします！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7425x/>

LOVE SONG～君に逢いたい～

2011年11月17日12時32分発行