鋼殻のレギオス【黒の秩序】

鉛のクワガタ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

鋼殻のレギオス【黒の秩序】【小説タイトル】

鉛のクワガタ【作者名】

【あらすじ】

が上がっていく、 犯罪発生率、 警法都市アレルタ。 汚染獣襲撃率共に高く必然的に武芸者のレベル

一に向かうことになる。 そんな都市の武芸者と念威繰者の少年と少女は学園都市ツェル

プロローグ (前書き)

半年ぶりの新規投稿です。

前の作品よりも面白くなるように頑張っていきます。

プロローグ

警法都市アレルタ。

その都市は犯罪発生率、 汚染獣襲撃率が共に高く。

解決。 一般の都市警だけでなく数多くの武芸者が日夜、 犯罪防止に事件の

汚染獣襲撃に対しての警戒に力をいれている。

る 者なら同じ武芸者同土でも武器を使わずに無傷で拘束できる程であ そ のため必然と武芸者全体のレベルが上がっていき、 並の犯罪

た。 そんなア レルタ都市警察の本部に二人の少年と少女の姿があっ

市警察の一員であることが判る。 ともにアレルタ都市警察の制服に身を包んでいることから。 都

課長もいきなり呼び出しだなんて.....俺達何かしたか?」

「.....わかんない」

ない 「だよなあ。 しな」 今日だって夜間警備で外縁部の見張りぐらいしかして

そんな不毛な会話をしている二人の元に同じアレルタ都市警の

制服を着た一人の恰幅のいい男性がやって来た。

いやぁ、 急な呼び出しですまんな。 お二人さん」

「こちとら夜勤明けでい ください。マック課長」 い加減眠たいんです。 要件なら早く仰って

にもいかんな。 「すまんすまん。 うぉっほん」 ラグナはともかく、 リリオくんに無理をさせる訳

マック課長と呼ばれる男性は軽く咳払いをすると言葉を紡ぐ。

お前達を呼び出した要件はな.....」

要件は?」

ばれた少年は続きを促す。 マック課長が一度言葉を切るので続きが気になったラグナと呼

く言った。 ラグナの促しにマック課長は幼子に御使いを頼むかのように軽

お前ら、 六年ぐらい学園都市ツェルニに行ってこい」

「「.....えっ?」.

に向かうことが決まった。 二人の武芸者と念威繰者は突如。 学園都市ツェルニ

プロローグ (後書き)

次の投稿でオリ主二人の容姿についてだせるよう執筆します。 プロローグなので最初はこんな感じです。

一話(前書き)

一話目なのに展開が急過ぎるかもしれません。

それでも、楽しんでいただければ幸いです。

鋼殻のレギオス【黒の秩序】

第一話をよろしくお願いします

アレルタ都市警察本部ロビー にて三人の人物が会話をしている。

伺える。 りも大きな体の持ち主で制服の下からでも鍛えられた身体の様子が 一人は短髪にした茶色の髪に身長は、 190センチ程、

少年の名前はラグナ・エデュライネスという。

大きく目立つ。 何よりもラグナより頭四つ分は小さくラグナと並ぶことでその差が 二人目は真っ黒な髪の毛を高い位置でポニーテールにしている。

少女の名前はリリオ・クルールという 。

ック・デジナマルという。 中・大と並ぶことができる、 そして三人目の人物はラグナとリリオの間に入ることで綺麗に 恰幅のいい中年の男性で名前をマ

7

そんな三人の関係はというと。

着しだい。 ネス警部補の 改めて言うぞ? 学園都市ツェルニに向かってもらう」 お前さん達には次の学園都市行きの放浪バスが到 リリオ・クルー ル警部にラグナ・エデュライ

ちょっ .. ちょっと待って下さいよマック課長!?」

「んん? どうしたラグナ警部補」

どうした? と言わんばかりのマックと困惑気味のラグナ、 IJ

オ達は俗に言う上司と部下の関係である。

ちなみにこの警法都市アレルタではある程度の基礎知識と実力さえ あれば十二歳から都市警察の仕事に携わることができる。

分からないんですが?」 いきなり学園都市に向かえって言われても。 俺達には何が何だか

「.....説明してもらえますか?」

今まで口を開かなかったリリオですら、 状況の説明を求めている。

表情になりラグナとリリオは息を飲んだ。 そんな二人の言葉にマックは、「......そうだな」っと至極真面目な

「ところでお前さんら同年代の友達っているか?」

「.....はい?」

?

「どうなんだ?」

はマックの言葉に気を取り直し質問に答える。 いきなりのマックの質問にラグナとリリオは再び疑問を持つが二人

「ええっと、俺はリオぐらいですかね」

..... ラグ..... だけかな?」

マックにとっても予想外だった。 二人は年齢で言うと十六歳という若さだか、 この交友関係の無さは

「それが原因だよ。お二人さん」

· ???」」

いく マックの言葉に再び疑問だらけになる二人にマックは理由を言って

枯れた心を潤してこいってことだ」 少しでも若者らしいことをさせる為に、 「要するに、お前さんらの交友関係の無さに呆れた、 学園都市に入学させ。 ミリヤさんが その

枯れたって.....」

「...... 失礼な」

た。 マッ クの余りの物言いに心に多少の傷を負ったラグナとリリオだっ

でもある ちなみにミリヤとはラグナの実の母親であり、 リリオの義理の母親

分に貯まってるし。 9 あとの話は家でミリヤさんに聞けよ。 上には俺から声かけとくから心配するな』 お前さんらは有休だけは十

帰宅することになった。 の後、 上司であるマックにそう言われた二人は、 渋々ながら

なあ」

帰り道の途中、ラグナはリリオに声をかける。

「.....何?」

向ける。 IJ オは声をかけられたことで歩みを止め、 黒い瞳をラグナに

俺らってさ。 何の為に都市警察に入ったんだっけ?」

「......ラグは忘れたの?」

ラグナの言葉にリリオは寂しげに言葉を漏らした。

そんなリリオの表情をみたラグナは慌てて言う。

警に入って毎日。 「ああ.. 達の手掛かりが見つからないからさ.....やっぱり焦ってんのかな」 :: いた 犯罪防止に、 すまない。 俺が忘れたんじゃなくて。 汚染獣襲撃警戒とかばっかっで親父 俺達が都市

¬

いた ラグナの言葉にリリオは黙り込みお互いに昔の出来事を思い出して

思い出すのは今から十年前の出来事。

ラグナとリリオが六歳の頃の記憶だった。

威繰者達が治安維持の為、 アレルタは何故か犯罪や汚染獣の襲撃が多く。 都市警に勤務していた。 数多く の武芸者や念

エデュライネス家の父親。 ラグナの父は武芸者で。

クルール家の両親。

リリオの父は武芸者、母は念威繰者。

中々甘えることができなかった。 つまり、 ラグナやリリオの親も治安維持に駆り出されることが多く

時間が多くなり。 父や母に甘える日々が暫く続いた。 ないことから。普段、 その年は珍しく犯罪の発生率も少なく、 幼いラグナとリリオは喜び。 中々家に帰ってこない父親や両親が家に居る 汚染獣の姿も見え

そんなある日のこと、 アレルタの進路先に廃都市が発見された。

為 る被害かそれとも、 武芸者十五人、 夕の進路先にある都市は見たこともない都市で、 念威繰者五人の計二十人による調査隊が結成さ セルニウム切れによる都市の放棄か原因解明の 汚染獣によ

調査隊 態度が一変し、 子供は嫌がっていたが帰りにプレゼントを準備してあげると言うと の中にはラグナの父にリリオの両親が選ばれ、 『早く帰って来てね』 と エ ー ルを送った。 最初、 二人の

IJ Ú オはエデュライネス家に預けられることになった。

てきた。 ラグナとリリオはラグナの母と共に三人の見送りに外縁部までやっ

激しいリリオはラグナの母の背中に隠れるとそのまま、 はじめた。 外縁部には見たことのある人や見知らぬ人が沢山おり、 両親を探し 人見知りの

案の定リリオの両親はすぐに見つかった。

『お母さん、お父さん!!』

リリオは両親を見つけるとすぐさま駆け出しそのまま二人に抱きつ

親に抱えあげられた。 そんなリリオを見ていたラグナはいつの間にか背後に立っていた父

父はラグナを自分の正面に向けると笑顔で言った。

ってやれよ』 S 俺とリリオちゃんの両親が居ない間。 母さんとリリオちゃ んを守

そんな父の言葉にラグナも笑顔で答える。

んのかわりにお母さんとリリオはぼくが守るよ!!』 7 あたりまえだよ お父さんとリラおばさんとリゲルおじさ

居ない間ラグナ達の世話を任せるよ』 『よく言った 流石は俺の息子だ。 それじゃ あ母さん。 俺が

『はい、家と子供達は任せてください。』

くれよ』 9 ありがとう、 母さん。 リリオちゃんもラグナと仲良くしてやって

『......うん』

リリオはラグナの父の言葉に顔を赤らめ恥ずかしそうに頷いた。

ラグナの両親が話しているなか、 で目線を合わせると華のような笑顔見せ口を開いた。 リリオの母がラグナに近寄り屈ん

『ラグナくん、家のリリオをよろしくね』

でね。 9 わかってるよ。 リリオはぼくが守るから』 リラおばさん。 リゲルおじさんもしんぱいしない

『ああ、期待してるよ。

小さな騎士さん』

とも都市外探索用のランドローラーに乗り込み、 其々で会話をしていると、 かっていった。 あっという間に出発の時間になり、 そのまま廃都市向 三人

かった。 このとき。 ラグナとリリオは此が最後の会話になるとは思いもしな

あれから一週間たっても親父やリラ叔母さん達が戻って来なくて。

後の調査隊が廃都市に向かったら。 と錬金鋼だけが残ってただけって何だよ」 皆が乗っ ていたランドロー

ラグナの言葉にリリオが続く。

型錬金鋼一本だけ」 .. ヒントは現場に残ってた、 狼のお面の欠片と鋸状の剣

接触しても進展なし」 Ź んで、 都市警に入って。 それから俺とリオは、 様々な事件の資料を調べ、 師匠に弟子入りして。ミッチリ鍛え 近い事件の犯人に

そう言うと、ラグナは一度大きく息を吐いた。

けてたな」 都市警に俺達が入隊して早四年、 確かに母さんには心配ばかりか

ってばかりだもん」 そうだね。 私も……あれからミリヤ叔母さんにはお世話にな

片 第一次調査隊の行方不明事件はアレルタに瞬く間に広まり、 が何度も廃都に調査探索に向かったが、 は判断し調査は切り上げとなったのだ。 鋸状の剣型錬金鋼しか見つからずこれ以上の調査は無意味と上 隊員の錬金鋼と狼の面の欠 関係者

これにラグナ、 口を開こうとしなかった。 リリオ、ラグナの母ミリヤはショックを受け、 誰も

ミリヤは最初の もしなかった。 週間は部屋に籠り、 子供達とも顔を会わせようと

そして、 の中で咽び泣いていた。 リリオは魂の抜けた脱け殻の様になり、 夜になるとベッド

だお母さんがいるからそんなことが言えるんだ!!」 ぼくと母さんが側に居るからと」慰めるがリリオは「ラグナにはま このとき、 といままで一度も見たことのない剣幕でラグナを怒鳴りつけたのだ。 ラグナ無理に空元気を出しリリオに「元気をだせ。 まだ

響き渡たるものだった。 このことでラグナとリリオは大喧嘩をし、 二人の怒声は近所にまで

このように、 精神的に不安定になった三人の生活は酷いものだった。

そんな精神状態のなか一番に立ち直ったのはミリヤであった。

気をだせと、あなた達のお父さん達は絶対に生きて帰ってくると励 まし続けたのだ。 夫と親友とも呼べる二人を失っても、 気丈に振る舞い、 子供達に元

あのときのミリヤ叔母さんは凄かったよね」

めれなかったもんな」 俺達は子供だったとは言え。 大切な人が居なくなったのを認

た。 ラグナとリリオはあのときのミリヤの傷を忘れることができなかっ

は大小様々な傷が付いており、 目を真っ赤に充血させ、 その顔と二人を抱き締めていた腕と手首に 小さい子供だったラグナとリリオは

この人は死ぬつもりだったんだと気付いてしまい。

最後の繋がりが途切れてしまうことを恐ろしく感じ、 しながらミリヤに謝り続けた。 二人は大泣き

傷付けたと言う。 喧嘩を始めるその日まで何度も何度も子供達を置いて死のうと体を し、次の日から己の体を傷付け始めたと言う。 母から聞 いた話では、 自分は最初の一日、 ラグナとリリオが大 部屋で泣き明か

ヤは自分の心臓をわしづかみされた気分になったと言う。 ある日ラグナとリリオの怒鳴り声が家に響いたとき、 ミリ

何でもラグナの『まだぼくとお母さんが側にいる』と言う言葉に。

最後に夫と交わした言葉、 ラグナ達の世話を頼んだよ』という夫の言葉を思いだし。 『それじゃ

あ、 母さん。 俺が居ない間。

リリオの『ラグナにはまだお母さんがいるからそんなことが言える んだ』と言う言葉に。

親友であるリラから託されたリリオという一人の女の子を支えなけ ればという気持ちが芽生えたと言っていた。

なかっ たんだよね」 あのとき。 もしもミリヤ叔母さんが自殺してたら今の私達は

..... そうだな」

お母さん達の手掛かりばっかり探しててたんだよね そんなミリヤ叔母さんにまた心配掛けてまで、 都市警に入隊

_ J

ラグナはリリオの言葉に黙るしかなかった。

「.....だからさ」

リリオは一度、ラグナの側を追い抜くと笑顔で振り返った。

るの」 私は今回のミリヤ叔母さんとマック課長の話を受けようと思って

7

ラグナは未だに黙ったままだがリリオは気にせず言葉を続ける。

嫌 ?」 れ以上心配を掛けたくないの。 「確かに……手掛かりを探すのも大事だけど。ミリヤ叔母さんにこ ラグはやっぱり学園都市に行くのは

リリオの問にラグナはゆっくりとだが口を開く。

た 俺は、 母さんやリオの為にいままで都市警の仕事をやってき

......うん。知ってる」

リリオの言葉にラグナは言葉を紡いでいく。

これは、 最後に親父と約束した。 『母さんとリオを守る』 ってや

が好きでやってきたことなんだ」 守ってやれってことで、少しでも母さんとリオを安心させたくて俺 つの延長戦だと思ったよ。 守るといっても身体だけじゃない、 心も

私も念威で手伝うって言ったとき、ラグは猛反対だったよね」

その守ってやる相手の力を借りなきゃいけないんだからな」 八八つ、 そりゃそうだ。 母さんとリリオを守る約束だってのに。

昔、母やリリオに内緒で無理矢理弟子入りした師匠の元で修行をし ってきて。 ていたとき。 念威で追跡したリリオはラグナの後を追い修行場にや

私にも!! 念威と戦い方について教えて下さい!!』

 \Box

と怒鳴り込んできたのである。

じゃなくて 「あのときは驚いたもんなあ。 戦い方を教えて下さい!! まさか運動音痴のリリオが念威だけ だからな」

ラグナは修行時代のことを思い出したのか、 ククッと笑いを溢した。

そんなラグナの反応にリリオは眉をひそめる。

のにラグは『リリオは戦えないから駄目だ』って言うから。 ムキになって念威で跡をつけたんだから」 だって、 悔しかったんだもん。 念威なら探し物とかで役にたてる

そうだったな。 あのときは、 また母さんに心配を掛けたもんな」

たら。 いても ないから駄目だ』だもんね」 私だって、 顔に青アザたくさん作ってくるし、 『公園で転んだ』 ビックリしたもん。 って嘘ばっかり吐くし、 ラグが夜遅くに帰ってきたと思っ ミリヤ叔母さんが何を聞 私には『戦え

そりゃ、念威で跡をつけるわけか」

「そうだよ」

覆われた空を見上げた。 リリオと帰り道を歩くなかラグは突然歩みを止めエアフィルター に

゙゚よし!!」

· どうしたのラグ?」

いや、俺も話を受けることにしただけだよ」

「えっ! どうしたのそんな急に?」

に父達の手掛かりを得ることも喜びを与えるかもしれない。 いままでの会話で母にどれだけ心配を掛けさせてきたことか、 確か

だが、 ない。 もしこの場に父が居たらと思うと絶対に殴られているに違い

るけどごめん、 (親父にリラ叔母さん、 今だけは母さんの話を聞くことにするよ) リゲル叔父さん。 手掛かりを探すのが遅れ

ラグナはリリオに背を向けるとその場に屈み込み、 リリオに言う。

リオ、 背中に乗れ。 急いで家に帰って母さんに話を聞くぞ」

ラグナの行動と言っている言葉の意味を瞬時に理解したリリオは。

· うん、わかったよ。ラグ」

ラグナが最後にみた。 ナに向けた。 リリオの母親、 リラにそっくりな笑顔をラグ

リリオはラグナの大きな背中に飛び乗り。

そのまましっかりと抱きつき。

いつでも!」

と、背中に乗ったことラグナにを伝える。

「振り落とされんなよ!」

める。 背中にリリオの体温を感じたラグナは、 全身に剄を流し脚に力をこ

すると、 から姿を消した。 リリオを乗せたラグナの体は大きく跳躍し、 二人はその場

目的地はラグナ達が住む家。

エデュライネス家、そこに待つであろう。

二人に残された大切な家族。

母親。 己を傷つけながらも子供達を励まし続けた。 心より尊敬する二人の

負担を掛けないよう、警法都市アレルタを駆け抜けていく。 ミリヤ・エデュライネスの元へ。 リリオ・クルー ルを背中に乗せたラグナ・エデュライネスは彼女に

一話(後書き)

......プロットがあるはずなのに全然違う展開になってしまった。

【黒の秩序】第一話を読んでくれた方々ありがとうございます。

私の低レベルな文章を少しでも上げるため。

感想、コメントなどをお待ちしております。

それでは、また次回を楽しみにしてください。

ただ.....悪質な書き込みやヤジだけはご勘弁ねがいます。

二話 (前書き)

今話もなぜかプロットから大きく逸脱し滅茶苦茶急な展開+謎 (?) のオリキャラの出現になってしまいました。

今回も前回、同様少しでも楽しんでいただければ幸いです。

ます。 それでは、鋼殻のレギオス【黒の秩序】第二話をよろしくお願いし

警法都市アレルタ。

エデュライネス家、キッチン。

に青白く発光する菱形の念威端子が近づき。 夜勤明けで帰ってくるであろう子供達の為に食事を作るミリヤの元

'お仕事中失礼いたします。ミリヤ様』

菱形の念威端子からは、

落ちついた少女の音声が発せられる。

`あら、念威繰者の方が何の用かしら?」

刻んでいた包丁の手を止めると、ギガちゃんがプリントされたエプ ミリヤは突然の念威端子に、これといって驚くこともなく、 ロンで手を拭きながら、 念威端子の主に要件を聞く。 野菜を

のマスコットキャラで緑色の球体につぶらな瞳、 た不思議生物である ちなみにギガちゃんとはアレルタで放送される人気音楽番組 天使の羽と輪が付

9 私はマック・ と申します』 デジナマル課長の使いの者で、 名をクレア・ ノイマ

「あら」

念威端子の主であるクレアが自分の善き相談相手である人物の部下

だとわかると、ミリヤは申し訳なさそうに言う。

つも家の子供達がお世話になっております」 マッ クさんの部下の方でしたか。 これは失礼しました。 いつもい

念威繰者、 ミリヤは念威端子に向かって頭を下げ、 クレアに対し礼を言う。 子供達の仕事仲間であろう

その言葉にクレアは。

ミリヤ様は頭をお上げ下さい』 いえ、 むしる。 此方がお二人に世話されるぐらいなので。

ミリヤは「そうですか」と返事をし改めてクレアに聞く。 念威端子越しに、 クレアの少々戸惑った雰囲気が伝わってきたのか

..... 実のところ。 ミリヤには念威繰者の要件はわかっている。

何せ。 自分がマックに頼んでいたことなのだから。

連絡をくれたってことは。 マッ クさんが、 わざわざ念威繰者であるクレアさんを使ってまで、 あの子達に話を伝えてくれたんですね?」

ミリヤの言葉にクレアはというと。

ときました』 私には何のことか判りませんが、 と言えば理解すると仰っていました』 課長は『例の件。 しっ かり伝え

私は、 まったく興味がありませんと言わんばかりにいい。

マックからの伝言をミリヤに伝える。

ざいます」 そうですか、 クレアさん。 お忙しいなか、 態々ありがとうご

言も確かに伝えたので私はこれで失礼します。 9 いえ、 こちらこそ。 食事の支度中に失礼しました。 課長の伝

6

かりました』と伝えといて下さい」 「本当にありがとうございましたクレアさん。 マックさんにも『助

わかりました。 課長にはしっかり伝えますので。 それでは』

った。 するとミリヤの側に浮いていた菱形の念威端子は静かに外に出てい

念威端子が出ていくのを見届けると、 ミリヤは一人微笑み。

て見たかったわね」 「ふふつ。 あの子達ビックリしたでしょうね。どんな顔をしたか見

Ļ っていた。 時計を確認すると何時、 のんきなことを言いつつキッチンに備え付けてあるギガちゃん 二人が帰ってきてもおかしくない時間にな

子達夜勤明けだし、 かしてるでしょうね」 あら? もうこんな時間。 きっと走って帰ってくるから何時もよりお腹す 急いでご飯の支度しないと。 あの

 \Box 課長、 頼まれた連絡事項全て伝え終わりました』

アレルタ都市警察本部。

未解決事件資料保管室。

子が近づき。マックが頼んでいた、 そこで一人調べものをしていたマッ た終わったと連絡がはいる。 クの元にクレアの菱形の念威端 防犯対策会議の連絡事項を伝え

それにマックは。

するから」 おう、 ご苦労さん。 それならもう帰っていいぞ。 後の仕事は俺が

労いの言葉をクレアにかけるマックだが、 にクレアに聞く。 ふと思い出したかのよう

ああ.....そういや、 お前さんに頼んでおいたお使いはできたか?」

そんなマックの言葉にクレアは。

 \Box はい、 課長が仰った伝言はミリヤ様にお伝えしました』

..... ならいい。ありがとよ」

『それと、ミリヤ様からも伝言を預かっております。 ᆸ

「ミリヤさんからの伝言? 何て言ってた?」

クレアの口から出てきたミリヤの伝言とやらにマックは先を促す。

それにクレアは。

兼ねますが確かにお伝えしました』 『伝言は『助かりました』 とのことです。 私には何のことか分かり

「..... ああ、ありがとよ」

クは静かに礼を述べると再び資料に目を通しはじめる。

報告を終えたのに資料室から消えない念威端子はいまだマックの側 に浮いている。

そんな部下の念威端子に向かってマックは。

「……まだ。何かあるのか?」

と、資料に目を通したまま声をかける。

9 いれた。 なんでもありません。 それでは課長、 お先に失礼します』

マッ 念威端子はそのままクレアの元へと戻っていっ クは一度ため息をつくと、 資料室に唯一。 た。 一つだけある窓より

空を眺め、呟いた。

「後は、あいつらとミリヤさんの問題だな」

棚にしまい資料室をあとにした。 マッ クは手元にある資料のバインダー を閉じるとそのまま元あった

女が入室する。 マックが未解決事件資料保管室を退出し十分もしない内に一人の少

その少女は先程までマックが居た位置まで迷うことなく移動し。

マッ のタイトルを確認する。 クが閲覧していたであろうバインダーを躊躇なく手に取り表紙

バインダーのタイトルにはこう書かれている。

『廃都調査隊行方不明事件調査記録』と。

.. これが。 あのお二人が密かに追っている事件)

少女は心の中で呟くと資料を確認するため、 枚資料を読んでいく。 バインダー 開き。 一 枚

その少女の傍らには、 の念威端子が青白く発光しながら回転している。 先程までマックの元に連絡に来ていた。 菱形

人気のない未解決事件資料保管室にはバインダー のページを捲る音

ミリヤ・エデュライネスは食事の支度を済ませると、 に座り。 静かにラグナとリリオの帰りを待っていた。 居間のソファ

んだけど.....」 これで、 あの子達が少しでも年相応に過ごせるようになればいい

ミリヤはその手に学園都市ツェルニの入学案内を持ち、 呟く。

埃にまみれ。 脳裏に浮かぶのは、 体のいたる所に青アザを大量に作ってきた姿だった。 まだ幼稚園を卒園したばかりの息子が全身、 土

ないから、 リヤは息子に何があったか話を聞こうとするも『公園で転んだ』の あの頃のラグナは、 一点張りで一緒に心配した親友の娘であるリリオに対しては『戦え 駄目だ』と言う始末でミリヤには何がなんだか判らなか 顔にアザを作って帰宅し、その姿に心配したミ

た。 そんなある日。 とリリオに『大事な話がある』 夕飯の支度をしていると、 と居間に呼ばれ、 真剣な表情をしたラグナ 驚くことを言われ

それは。

て言った』 ミリヤ叔母さんは。 .. お母さん達は絶対どこかで生きてる

リリオが静かだがゆっ くりと言葉を繋いでいき。

それにラグナが力強く、 途中、 泣きそうになるが宣言する。

れで.....それで..... また前みたいに皆で楽しく生活するんだ! 僕とリリオが都市警察隊員になって絶対に見つけるよ そ

まだ、 友達と遊んで過ごす幼子が、行方不明になっ のような生活を取り戻すと宣言したのだ。 六歳になったばかの子供が.....普通。 た家族を探しだし、 親に泣きつき、 日々を 前

動揺を悟られないよう。 ラグナとリリオの宣言にミリヤは目頭が熱くなり泣きそうになるが、 無理矢理笑顔を作り、 笑いかけ子供達に言

からね』 9 ありがとう。 ラグナにリリオ。 お母さんも二人の為に頑張る

その言葉に子供達は力強く『うん!!』 と返事をした。

後 日。 介されミリヤはたいそう慌てのは懐かしい記憶である。 ラグナとリリオから師匠と名乗る自分よりも年若い女性を紹

当時のことを思い出し。大きくため息をつく。

あのときの私はきっと、どうにかしていたのよ」

とを後押ししてしまったのだ) (なぜ。 私は、 あ んなに小さかっ た子供達を危険な道に歩ませるこ

獣討伐や都市間の戦争、 確かにラグナは子供だが都市に必要な武芸者であっ 臨時出動枠で危険な目あうだろう。 た 将来は汚染

が危険な仕事に参加するのに変わりないだろう。 リリオは武芸者ではなくサポート役の念威繰者。 武芸者程ではない

しかし。 あのときの二人はまだ六歳だ。

あの、 はじめ、 誓いの宣言から二人は武芸に念威。 同年代の子供達と過ごすことを止めた。 都市警察の勉強を熱心に

そして無茶をするようになってしまった。

勘違いされる程であった。 生傷は絶えず。 第三者の視点から見れば虐待を受けていると

採用試験に受かり、 それから六年後 これまで以上に無茶をするようになってしまっ 二人は難関と呼ばれる、 十二歳からの都市警察

余談だが、ミリヤはこのとき、二人の上司であるマックに出会い二 人について相談するようになったのだ。

ので、 アレルタは他の都市と比べると犯罪発生率や汚染獣の襲撃率も高い いつか二人が怪我を負い、

が帰ってくるであろう家で毎日食事を準備したり世話を焼くぐらい 死んでしまうんじゃないかと毎日心配したが、 か出来なかった。 ミリヤのには、

そして、 心のどこか。 二人があの人達の手掛かりを掴んでくれるの

ではないかと期待もしていた。

かった。 ミリ ヤはそんな自分に自己嫌悪を起こしたことは一回や二回ではな

らでも、 ごめんなさい、 あの子達に楽しい思い出を.....作って欲しいの」 あなた。 今更遅いかもしれないけど。 いまか

ンフレットを思わずシワだらけにする程力を入れてしまっていた。 ミリヤはいまにも泣き出しそうな顔をし、手に持った入学案内のパ

『母さん。ただいまー』

『ミリヤ叔母さん、いま戻りました』

丁度そのとき、玄関のほうから愛しい子供達の声が聞こえてきた。

ſΪ るわけにはいかないと、 ミリヤは二人が帰ってきたことに気づくと、 すぐに笑顔に切り替え、 今の自分の顔を見られ 急いで玄関に向か

「お帰りなさい。ラグナ、リリオ」

温かく二人を出迎えた。

マッ クから聞いた要件の詳しいことを母に聞くため。

背中にリリオを乗せたラグナはアレ ルタの街並みを駆け抜け、 十分

もしない内に自宅前にたどり着いた。

. リオ、家に着いたぞ」

` ご苦労様。ありがとね、ラグ」

リリオはラグナに礼の声をかけつつ、 背中から飛び降りる。

ドアノブに手をかけ。 リリオが背中から降りたのを確認するとラグナはそのまま、 ゆっくりと扉を開いた。 入口の

母さん、ただいまー」

ミリヤ叔母さん、いま戻りました」

迎えた。 ナの母であるリリオの保護責任者でもあるミリヤが笑顔で二人を出 玄関にラグナとリリオの言葉が響くと、 居間がある部屋から、 ラグ

お帰りなさい。ラグナ、リリオ」

り出した。 二人を出迎えたミリヤにラグナは早速、 マック課長に聞いた話を切

`......母さん、学園都市の話なんだけど」

玄関の空気が一瞬だが重くなる。

しょ? さあ、 ご 飯。 早く入りなさい。 たくさん作ってあるわよ。 二人とも夜勤明けでお腹が空いたで ラグナその話はご飯の

あとでね? リリオも構わないわね」

「.....あっ、はい。わかりました」

「.....わかったよ。母さん」

ラグナの言葉にミリヤは話は食事を済ませてからだと伝え。

リリオはミリヤが放つ雰囲気に唖然とし、ラグナは渋々納得した。

める。 このとき。 ミリヤはどうやってこの二人を説得しようかと考えはじ

らない。 しかし、 すでに二人の中で答えが出ていることを、ミリヤはまだ知

エデュライネス家の食卓は静かだ。

いる、 既に食卓を終えたラグナとリリオは、 ミリヤの着席を待っている。 現在食後の珈琲の準備をして

二人はミリヤ本人の口から聞かないといけない ク課長に学園都市に行けと伝言を伝えたのか。 どうして、 マ

マッ ク課長が言っていた交友関係も一つの理由だろう。

しかし、 それだけで学園都市に行けというだろうか?

交友関係なら、 この都市にいるだけでも解決する問題だ。

なのに、 うと考えている。 ミリヤはマックに頼んでまで、二人を学園都市に行かせよ

二人は意を決して、 珈琲をカップに注ぐミリヤに言う。

「母さん。さっきの話の続きなんだけど」

ラグナの言葉に珈琲を注いでいたミリヤの動きが一瞬止まる。

うように言ったんでしょ。 「ミリヤ叔母さんが、 マッ どうして伝言なんて面倒な方法を?」 ク課長に伝言を頼んで、 学園都市に向か

たカップを二つ並べ。 ラグナに続き、リリオもミリヤに問いかけるとミリヤは珈琲の入っ

飲むと口を開いた。 そのまま、 二人に向かい合うよう椅子に座り自分の分の珈琲を一口

配でね。 たのよ」 マックさんから聞いたでしょ? ただ私が直接伝えるのも気まずくなっちゃって。 あなた達の交友関係が少し心 お願い

ごめんなさいね。 とミリヤは苦笑いし、 そのまま話を続ける。

夫だってマックさんも言ってたし.....」 お仕事なら、 本来まだ学生の身分であるはずのあなた達なら大丈

.....ミリヤ叔母さん」

ミリヤが続きを話そうとするがリリオが口を挟む。

どうしたの? リリオ、 何か言いたいことがあるの」

そんなミリヤにリリオはもう余計な詮索をせず。自分の答えを言う ことにした。

私は叔母さんの話を受けるつもりです」

「......えつ?」

「もちろん、俺も受けるぜ」

「えっ.....えっ?どういうこと?」

リリオの言葉に続くようにラグナも言う。

これにミリヤは困惑する。

二人は絶対に学園都市には行かないと言うと思っていたからだ。

これでは二人を説得する方法を考えていた自分がマヌケに思える。

ミリヤは自分を落ちつかせる。

落ちついたのを確認し席を立ちツェルニの入学案内を棚から二つ取 りだし席に戻る。

...... 二人ともこれを」

「ミリヤ叔母さん?」

「これは?」

こんな簡単に決めてくれるなんて」 「学園都市ツェルニの入学案内よ。 でもよかったわ。二人がまさか

本当によかった。

達を作ってきなさい」 「六年間ぐらい一人でも大丈夫だから。二人は心配しないで沢山友

これで二人にも、ようやく子供らしい生活を送ってもらえる。

ばいいから.....ね?」 「あなた達が帰ってきたら、あっちでの思い出を聞かせてもらえれ

少しでも、 あの事件のことを忘れてもらえるとうれしい。

今のミリヤにはそんな思いがこだましていた。

「..... 母さん

「.....ミリヤ叔母さん」

見ようとするが何故か前が滲んでよく見えない。 二人の心配そうな声が聞こえる。 いったい何事かと思い二人の顔を

あれ?: なんで? ラグナとリリオの顔がよく見えないわ」

顔を腕で拭うが、それでも前が見えない。

「あれ? あれ?」

何度も何度も顔を拭うがまともに二人の顔が見えなかった。

原因はミリヤの瞳から溢れてくる涙だった。

それからしばらくの間ミリヤは涙を流し続けた。

二話 (後書き)

今回も最後まで読んでくださった方々ありがとうございます。

m| | | m

今回はラグナ、 リリオの保護者であるミリヤが中心になりました...

:: :: :: が!

はいっ、文章や文法が滅茶苦茶でごめんなさい。

す。 原作突入まで。 まだかかりますが気長にお待ちいただければ幸いで

例のごとく、悪質な書き込みやヤジだけはご勘弁を。 ております。

未熟過ぎる著者のレベルアップのため、

感想やコメントをお待ちし

三話 (前書き)

はい、今回は短いです。

m (____) m

【黒の秩序】三話目です。

今回は前回以上に急展開、台詞の矛盾があるかもしれませんが。

楽しんでいただけたら幸いです。

ラグナとリリオは困惑していた。

二人はミリヤに。

学園都市への入学の話を受けると言った。

を差出し。 も、すぐに落ち着きを取り戻し、 すると……ミリヤは緊張した表情から一変し、 二人の前に学園都市への入学案内 慌てた様子をみせる

言うのだ。 自分のことは心配するな、 六年間楽しんでこいと、涙を流しながら

二人はミリヤの突然の涙に驚くも。

暫くの間。

ミリヤが涙を流し終えるまで静かに待つのだった。

もう。大丈夫なのか母さん?」

「ええ。 大丈夫よラグナ.....リリオも驚かせてごめんなさい」

無理しないで。ミリヤ叔母さん.....」

ミリヤの突然の涙から早、五分。

と告げる。 ミリヤは瞼に付着していた涙を拭うと、ラグナとリリオに大丈夫だ

.

ラグナとリリオは先程のミリヤの様子が気になり、ラグナは聞くこ とにした。

「......母さん」

「なあに? ラグナ」

たのか?」 「母さん... 本当は、俺とリオが都市警にいるのが気に食わなかっ

.

「そうなの? ミリヤ叔母さん」

ラグナの問いにミリヤは無言になり、 リリオは答えを待つ。

だったわ」

....... そうね。

今更だろうけど。二人が都市警に入るのは嫌

· 「 つ ! ! . 」

ミリヤの返答にラグナとリリオは言葉詰まった。

あのときの貴方達の約束の言葉は本当に嬉しかった」

たりがある。 ラグナとリリオはミリヤの言う、 『あのときの約束の言葉』 に心当

二人が母に誓った言葉。

約束は要約するとこうなる。

『絶対に皆を見つけ出す』

だ。 この言葉に、ミリヤはあのとき。笑顔で『ありがとう』と言ったの

なんで。 なんでなのミリヤ叔母さん?」

「……リリオ」

リリオは動揺を表し、 ラグナはそんなリリオを心配する。

すると。

「ごめんね。リリオ」

めていた。 ミリヤがいつの間にかリリオの側に移動し、 リリオの小さな抱き締

つ たわ」 あのときのラグナとリリの約束は本当に、 ほんっとうに、 嬉しか

ミリヤはリリオを優しくあやすように背中を叩きながら言葉を紡い

に通って、勉強して、友達と遊んで、笑っているはずなのに.....」 でも。 あのときの貴方達はまだ六歳、 本当だったら毎日学校

そこで、 一度ミリヤの言葉が止まるが再び話し出す。

度に、 あなた達は、 って言ってくれる」 『大丈夫、絶対に強くなって、毎日毎日、傷だらけになって。 皆の手がかりを見つけるんだ 帰ってくる

「..... あっ」

を右手で掴み、言う。 ミリヤはそこまで言うと、 リリオから離れ、 自分の心臓のある部分

自分を攻めたわ」 「その言葉に、 あなた達の表情に.....私は胸が締め付けられて.....

何故。子供達がこんなに苦労をするのか。

何故? どうして? 何故。私はこの子達を止められないのか。

私はその度に思ったわり

『子供たちの人生を無駄にしてまで、 って... 昔の生活を欲しているんじ

ミリヤの独白にラグナは珈琲で渇いた喉を潤わせた。

やむことじゃ でも、 それは俺達が言い出したことであって、 母さんが気に

な道を歩ませ、 しては最低なことなの。 「……ラグナならそう言うと思ったわ。 時間を無駄にさせてしまった罪があるの.....」 私は、 一人の母として、あなた達に危険 ……でもね。 一人の母親と

罪

都市警察の一員として、 き慣れた言葉である。 四年間勤務してきたラグナとリリオには聞

しかし.....ミリヤの言う罪は。 一人の母としての罪。

我が子が選んだ道とはいえ、まだ当時六歳の子供を、 後押しし。 危険を承知で

子供らしいことをさせてやれなかったということ。

ったと言うものである。 これは、ラグナとリリオにはまだ完全には理解できない親心を裏切

せたくて、だからね。 学園都市に向かうよう、 私は少しでも... ... あなた達に子供らしいことをさ マックさんにお願いしたの」

母さんに心配をかけてるって.... .. わかってたけどそこまで思

い詰めていたなんて」

「ごめんなさい.....ミリヤ叔母さん」

は後悔の言葉をこぼし、 ミリヤのいままでの思いを聞いた二人はその表情を曇らせ。ラグナ リリオはミリヤに謝罪する。

そんな二人にミリヤは。

なかった私が悪いんだから.....ね?」 「いいのよ.....二人とも。 悪いのはあのとき、 あなた達を止められ

二人に罪はない、だから気にやむなと言う。

「……でも!!」

..... まて。 リリオ.....母さんはまだ何か言うきだ」

られ。 リリオはそんなミリヤの言葉に抗議しようとするが、 ラグナに止め

ミリヤは、まだ言葉を続ける。

二人に罰を送りたいと思います」 「こんな言葉で、 あなた達が納得するとは思ってないから、 私から

「.....罰」」

ミリヤの言う罰の意味を二人は即座に理解する。

新しくできたお友達の話をここに帰ってきたときに全て話すこと」 あなた達は、 学園都市に行ってそこで体験したこと、 学んだこと、

「.....やっぱりな」

「ミリヤ叔母さんらしいね」

そして.....と話は続く。

間一人でこの家を守り抜きます。 「あなた達二人に危険な道を歩ませてしまった、さすがにこれは軽すぎかしら 私は罰として六年

苦笑いするミリヤにラグナとリリオは目を合わせ、ニャッと笑うと 口を開く。

「ミリヤ叔母さんにはあと一つ罰を受けてもらうよ」

リリオが笑顔で最初に切り出し、ラグナが続く。

「母さんに受けてもらう罰は.....」

「罰は....?」

そんな二人にミリヤは少し、 心臓を高鳴らせながらも続きを促す。

度深呼吸するとラグナが言う。

・俺と....」

リリオもそのあとに続き。

「私が.....」

声を揃え。

「「帰ってきたら!!」」

母にかすであろう罰を言い渡す。

いままで以上の笑顔で『お帰りなさい』と迎えてください!!」

_

(まさか、そんなことを言われるなんて)

..えっ?」二人からの言い渡された罰にミリヤは驚く。

「これは、 厳しい罰ね.....これまで以上の笑顔.....私にできるかし

6?

ミリヤの疑問の言葉にラグナとリリオがハードルを上げる。

「言っとくけど、 生半可な笑顔じゃ駄目だからな」

るからね!」 私達が納得するまで、 何回も笑顔で『お帰りなさい』 って言わせ

そんな言葉にミリヤは苦笑いすると。

一から笑顔の練習しなくっちゃね」

と罰を受けることを決めたのだった。

こうして、二人の都市警察官が学園都市に向かう。

母から課せられた罰を受け。

母に課した罰を受けさせるために。

々な出会いがあり、更には二人の追っている事件の手がかりがある しかし、二人は知らない。 これから向かうであろう、学園都市で様

ことを。

三話 (後書き)

主人公達の存在が (-_ ・;)

薄い?

どうも、ここまで読んでくれた方々ありがとうございます。

あと一~ 二話で原作にいけると思います。

原作レギオスファンの方々には不愉快な思いをさせる作品かもしれ ませんがどうか。 今後も読んでもらえると鉛のクワガタは嬉しいで

感想にコメント、お待ちしております。

四話 (前書き)

鋼殻のレギオス【黒の秩序】四話完成しました。

また展開が急に進みますし。

文法とうが滅茶苦茶ですが楽しんでいただければ幸いです。

それでは【黒の秩序】の四話目をどうぞ。

「マック課長.....ありがとうございました」

゙..... ありがとうございます」

アレルタ都市警察本部ロビーにて二人の少年と少女の声が響く。

めたのはいいが何で、俺のところに来るんだ。 「ああ まあ、 何だ? お前さんらが学園都市に行くことを決 準備とかあるんだろ

たところ。 マックが残っていた仕事を片付け、昼食をとりに外に出ようとし

ζ マッ リリオを地面に下ろすと、二人が学園都市行きを決めたことを クの目の前に、 リリオを背中に乗せたラグナが突然降ってき

マックにたいして、礼を述べる。

母さんから全て聞きました。何故学園都市に行かせたいか」

......どうして。マック課長に頼んだのかもある程度は聞きました」

ラグナとリリオの言葉を聞き、マックは苦笑いをする。

そうか、 クレア。 全部聞いたんだな。 近くにいるだろ」 それなら安心しても良さそうだ

『何故、私が近くにいると?』

なあに。そろそろ、上からの返答がくる時間だからな」

マックの元に一つの菱形をした念威端子が姿を表す。

いた。 ラグナとリリオは見覚えのある念威端子が出てきたことに少し驚

「クレアさん、お久しぶりです」

「.....お疲れ様です。クレアさん」

く助けられている。 ラグナとリリオは過去数件の事件の際。 クレアの得る情報には多

『こちらこそお久しぶりです。ラグナくん、 リリオさん』

Ļ 念威端子からは落ち着いた少女の声が発せられ二人に挨拶をする 側にいるマックに要件を伝える。

がおりました』 。先ほど、 上からリリオ警部とラグナ警部補の学園都市行きの許可

だそうだ、よかったなお二人さん」

「「ありがとうございます。マック課長」

二人は再び礼の言葉を言う。

ものですね。仮にもアレルタでの検挙率第三位なのに』 『それにしても、 上もよくラグナくん達の学園都市行きを許可した

ップレベルのエースでもある。 ラグナとリリオのコンビはアレルタで起こる、 犯罪の検挙率はト

まあ、 そこら辺はあれだ.....大人の事情ってやつだ」

リリオ、 マックが見せる悪い表情と『大人の事情』と言う言葉にラグナ、 クレアの三人は思った。

『脅したなこの人』

......本当に、何者なんだろうな。 マック課長って」

『その言葉に激しく同意します』

持っていることに驚きを隠せない。 三人は知っていたが、 マックは顔が広く、 まさか。都市警察の上官達をも脅せる情報を 様々な情報網を持っていることは部下である

けるってわけだ」 まっ、 なんにせよ.....これで二人はなんも気にせず学園都市にい

ざいます」 重々、 ありがとうございます。 あと、 クレアさんもありがとうご

『私はついで扱いですか。酷い男ですね』

「いや、別にそんな訳じゃ.....」

「ラグ、ダメだよそんなこと言ったら」

゙リオまで敵に回った!?」

それからしばらく、 騒ぐラグナの声がロビーに響いたのだった。

ところで、課長に頼みがあるんですが」

・ん? 頼みだぁ?」

真剣な雰囲気を出しマックに言う。 一通り騒いだラグナは落ち着きを取り戻すと、先程までとは違う。

「俺とリオがいない間......例の事件の情報収集をお願いしたいんで

す

......お前。ミリヤさんの約束破る気か?」

リオが口を挟んでくる。 ラグナの言葉に、 マッ クは怒気を孕ました声を発するとそこにリ

ただ、 くて..... 私もラグも、ミリヤ叔母さんの約束を破る訳じゃないです。 私達が戻ってきたときに少しでも、 手がかりがやっぱり欲し

お前らな.....」

ほどに調べてきた事件。 リリオの言い分はマッ クにも分かる、 いままで血眼と言っていい

しかしその殆どの情報は空振りに終わるものが全てだ。

これはマックの広い情報網を使っても同じことである。

マックが渋っていると、菱形の念威端子。

クレアが口を挟んできた。

『お二人の言う、 事件とは十年前の廃都調査隊の事件ですね』

「「「……つ!」」」

クレアの言葉に三人は動揺を隠しきれなかった。

リヤの四人だけだからである。 このことを知っているのはラグナ、 リリオ、 リリオ、マック、ミ

三人の反応を感じたクレアは言う。

ついさっきですので』 7 そんなに過剰反応しないでください。 私がこのことを知ったのは

クレアの言葉にマックはすぐに思い至った。

クレア、 お前さん。 あのときの資料見やがったのか」

りますし。 『ええ、 誰だって未解決事件の資料を読んでいるのを見ると気にな 私個人も少なからず関わりのある事件ですので』

「どういうことですか。クレアさん」

 \Box 私にも少なからず関わりのある事件ですので』

この言葉に反応したのはリリオである。

放つ。 ポニーテールにした黒髪から淡い、 夜明けの太陽のような輝きを

リオ、落ち着け。念威が漏れてるぞ」

あっ.....ごめんね、ラグ」

髪の毛に戻っていった。 淡く輝いていた髪の毛はゆっくりと輝きを失ってゆき、元の黒い

そんなリリオを落ちつかせたのはラグナである。

クレアさん.....もちろん、 お聞きしてもいいですよね?」

ラグナの落ち着きはらった声にクレアは。

すか?』 9 構いません。 ここではなんですので、 屋上に来ていただけま

わかりました。リオもそれでいいだろ?」

「......ラグがそう言うなら」

「もちろん、俺もついて行くからな」

ク レアの元に足を進める。 こうして。 ラグナ、 リリオ、 マックの三人は屋上で待つであろう

アレルタ都市警察本部屋上。

人気が全くといってない屋上に一人の少女。

かせる。 イマンは肩口まで伸ばした髪を念威によって橙色に輝

子が浮遊している。 その手には一つの錬金鋼が持たれ、 クレアの側には菱形の念威端

だ。 念威繰者が使う重晶錬金鋼〔バーライトダイト〕とその念威端子

の 一部を念威端子として使用する。 重晶錬金鋼は念威繰者用に開発、 調節された錬金鋼であり、 部品

念威繰者は武芸者が持つ剄の代わりに念威と呼ばれる力を持ち。

収集能力と演算処理能力を持つ。 武芸者の使用する。 外力系衝剄、 内力系活剄の代わりに高い情報

主に武芸者の戦闘時のサポー トや情報収集が念威繰者の仕事とな

向かっているリリオも念威繰者である。 余談だが、 この場にいるクレアは言わずとも、 いま現在。 屋上に

る四角い物体の そんな念威繰者であるクレアは手に持った所々に隙間ができてい

態に戻した。 愛用の重晶錬金鋼に排出していた端子を戻すと、 錬金鋼を基礎状

ましょう」 「ふむ......課長はともかく。ラグナくんやリリオさんにはどう伝え

者に念威繰者の二人にどう説明するかを考える。 これから屋上に来るであろう、 アレルタ都市警察でも優秀な武芸

十年前の廃都調査隊行方不明事件。

件だ。 20名にもおよぶ武芸者、念威繰者が姿を消すという謎が多い事

ンドロー ラー 現場になった廃都市に残されていたのは、 に錬金鋼のみ。 調査隊が乗っていたラ

る狼を模したお面の欠片。 翌日の調査によって新たに発見されたのは、 昔に滅びたと言われ

鋼だけ。 調査隊の誰のものでもない一本の鋸状の刃の剣型錬金

べていたのが切っ掛けである。 クレアがこのことに興味を抱いたのは過去数件の事件の資料を調

とは言えない程接触していたからだ。 で素顔を隠した者。 ラグナ警部補、 リリオ警部が担当した事件の中に犯行の際、 もしくは鋸のような錬金鋼を使った犯人に偶然 仮面

査資料を確認し。 今朝のマッ クが未解決事件の調査資料を確認し、 気づいた。 その後一人で調

これが、ラグナとリリオが一部の犯人に拘っていた理由なのかと。

調査資料の一枚の写真を見て思い出してしまった。

(この仮面は.....確か)

き。三人の人物がやって来た。 屋上に一つしかない出入口の扉が金属特有の音を響かせながら開

お待ちしてました。ラグナくん、 リリオさん、 課長」

あろう、 ひとまずクレアは先程までの思考を放棄すると。 ラグナ、 リリオ、 マックの三人がクレアの元にやって来た。 話を聞きに来たで

 \neg 私個人も少なからず関わりがある事件ですから』

先程のクレアの言葉がラグナの頭に何度もリピー トされる。

長年追い続けてきた事件。

全くと言っていいほど情報が入らない事件。

ラグナの.....いやラグナ達の生活を変えたであろう、 原因。

事件の情報を持ち合わせているかも知れない同僚の念威繰者。

それがラグナの心を揺さぶる。

(まさか.....こんな近くに情報を持っている人がいたなんて)

ラグナは心の中で舌打ちする。

(クレアさんが持っている情報.....本物なのか?)

· いて..... の..... グナ?」

(いや.....この際、 本物かどうかはどうでもいい)

「.....え.....ナ?」

(まずは話を聞くのが先だ)

ラグナは心の中で、 何度も自問自答を繰り返していると。

「聞いてるの! ラグナ!?」

うぉっ! なっ.....なんだ!?」

「おいおい.....しっかりしろよ? ラグナ」

リリオの怒鳴り声がラグナの思考を現実に引き戻す。

ラグナの慌てた反応にリリオは心配そうに言う。

゙もしかして.....クレアさんのこと考えてた?」

「..... ああ」

クレアさん.....関わりがあるって言ってたけど。ラグはどう思う」

かぶ。 ラグナにはクレアの関わりがあると言う。言葉に二つの考えが浮 そうだな、 俺の考えでは二つだけあるな」

指を一つ立てる。

だということ」 「まず一つは、 クレアさんの家族の人が俺達と同じ事件で行方不明

可能性は低いがなっ.....とラグナは付け加える。

事件を知ったといった。 なぜならクレアはあのとき、マックの見ていた調査資料を読んで

達の元にコンタクトをとっていたはず。 同じ事件の被害者で、 同じ職場であるなら少なからずともラグナ

くら、 ラグナ達が密かに調べていたとはいえ、 念威繰者である

クレアはすぐに知ることができただろう。

無理矢理すぎる理由だが、これなら納得がいく。

そして、二つ目。 この事件とは別に似た事件があったことかな」

「二つとも、穴だらけじゃん.....」

ははつ、考えるのは本来リオの仕事で、 俺の仕事は荒事だからな」

リリオが調査、考察。 ラグナとリリオは仕事ではコンビを組んでおり、 ラグナが検挙に荒事担当で仕事を行っている。 やはりと言うか、

が有益な情報を持ってたらどうすんだ?」 お二人さん、 楽しくお話るのはいいがな. 実際のとこ。 クレア

マックの疑問はもっともなものだ。

矢先に情報の持ち主の登場だ。 せっかく、 ラグナとリリオが学園都市に行ってくれると言った。

この二人は学園都市行きを止めるのではないかと不安になる。 これでもし、 クレアが持っている情報が本物なら。

しかし.....この二人はマックの予想を嬉しい形で裏切ってくれる。

大丈夫ですよ.....課長。 もう母さんと約束もしましたし.....」

.....ミリヤ叔母さんとの約束を守らないといけないから」

..... そうか」

一人の決意を聞きマックはやれやれと言わんばかりに首を振る。

あっ.....着いたよ。ラグ、課長」

三人はいつの間にか目的地である、屋上の入口にたどり着いた。

落ち着いて話を聞け。 「いいかお前ら? クレアがどんな情報を持っていようが。 いいな?」 冷静に

わかってますよ。課長」

はい

マックは屋上への入口のドアノブに手をかけ。「じゃあ.....開けるからな」

いた。 ゆっ りとドアノブを回すと扉は金属特有の音を響かせながら開

お待ちしてました。 ラグナくん、 リリオさん、 マック課長」

扉を開けた先にクレア・ノイマンが立っていた。

立ち話もなんですので、座られてはどうですか?」

勧める。 クレアは三人の存在を確認し。 側に備え付けられているベンチを

いえ.....結構です」

ラグナはそれをやんわりと断り、 リリオが口を開く。

「 先 程。 わりがあると仰っていましたが.....」 クレアさんは十年前の事件に対して御自身が少なからず関

かに傍観にてっしている。 どう言うことですか? リリオはクレアに訪ね。 マックはただ静

·..... そうですね」

に尋ねた。 クレアは整った眉をへの字にし悩んだような表情を見せ。 マック

たよね?」 「そういえば、 過去の調査資料に二つの物証があったと書いてまし

一つは調査隊の誰の物でもない錬金鋼。

二つ目は狼を模したと思われる仮面の欠片。

んっ? 確かにそうだがそれがどうした」

写真に写されていた二つの物証を思い出したマックは疑問に思う。

ラグナとリリオも疑問を持ったが。 続けてクレアは聞き捨てなら

ないことを言う。

私は過去に。 あの写真の仮面と同じ物を見た覚えがあるんですよ」

「「「……なつ!?」」」

三人の驚きの声にクレアは気にした様子もなく話を続ける。

ことなんですが.....」 「私の記憶では、 確か.....調査隊が廃都市に派遣される数ヶ月前の

「.....ですが?」

口ごもるクレアにリリオは続きを促す。

.....実は」

クレアは罰の悪い顔でラグナ達に言った。

るんですよ」 「あの写真の仮面.....私の父が一度、 被っているのを見たことがあ

クレアの父が現場に残されていた物と同じ仮面を持っていた。

それは.....他の都市で量産されている物ではないんですか?」

を抱き質問しるがクレアからは意外な反応が返ってきた。 リリオはクレアが見た仮面を量産されている物ではないかと疑問

消えたんです」

「えっ?」

言葉通り、 消えたんですよ。 父が..... 私の目の前で」

クレアの言葉に三人とも言葉が出なかった。

「私はすぐさま母に言いました.....」

クレアは一度息を吐くと続ける。

から子供特有の戯れ言だと思われましたよ」 「母に私の言葉は信じて貰えませんでした。 当時の私はまだ七歳だ

したし でも。その日から。 私の父は二度と家に帰ってこなくなりま

けるも、クレアが言うことは誰も信じなかった。 それからは大変だった。 都市警察に被害届けを出し事情聴取を受

いホラー映画ではないか。 それもそうだろう。仮面を被っただけで人が一人消えるなど。 安

ました」 「それから、 私達家族に都市警から父は行方不明という扱いをうけ

忘れられないあの仮面。

父が姿を消す原因であろう狼のような仮面の形を。

これ以上のことはもう思い出したくなかった。

「.....私が話せる情報はこれぐらいですね」

いえ.....ありがとうございます」

れませんね」 「……クレアさんのお父さんの行方不明事件と繋がりがあるかもし

人の武芸者の行方不明事件に出てくる。 「まあ、 たいした情報量じゃないが。 都市調査隊行方不明の前に一 狼の仮面か....」

(こりゃあ、 過去の行方不明事件とかを洗ってみる必要があるかも

についての情報収集を頼む。 それから、ラグナとリリオはマックに改めて過去の行方不明事件

するとクレアからも情報収集に協力するとの申し出があり。

クレア曰く、 ついては気になるからと言われ。 いまさら父の事なんかどうでもいいが。 あの仮面に

ラグナ達は苦笑いするしかなかった。

こうして、 二人は上司二人に行方不明事件の調査だけを頼み。

学園都市へ行くための準備を進めるため、 帰路につくのだった。

四話 (後書き)

次回でツェルニに出発させるつもりです。

クレア、マック、ミリヤは手紙越しにですが登場する予定です。

キューブ状です。 クレアの重晶錬金鋼はフェリが使っているような杖型ではなく、

これは著者が変わった形の念威端子をだしたかっただけです。

ります。 リリオも変わった形の端子ですが登場はツェルニに行ってからにな

四話を読んでいただき、まことにありがとうございます。

感想やコメント随時お待ちしております。

五話 (前書き)

鋼殻のレギオス【黒の秩序】第五話

楽しんでいただければ幸いです。短いですが完成しました。

が辺り一面に響きわたる。 都市の外縁部では、 巨大で強固な脚が大地の岩盤を踏み抜く轟音

外縁部に位置する放浪バスの停留所。

うがい、手洗いに、 「二人とも。 忘れ物とかないわね? えっと.....それから.....」 健康にも気をつけて、 歯磨き、

性がいる。 都市の脚が響かせる轟音に負けないよう大きな声を出す一人の女

そんなに心配しなくても大丈夫だよ。 なあ、 リオ?」

きないからミリヤ叔母さんじゃなくても心配になるよ」 仕方ないよラグ。これからしばらくの間。 顔を会わせることもで

今 日。 放浪バスに乗り学園都市へと向かう。ラグナ、 リリオで。

護者であるミリヤ・エデュライネスだ。 そんな二人に、 やたらと心配そうに声をかけ続けるのは二人の保

まあまあ.....ミリヤさん。この二人なら大丈夫ですよ」

 \neg っとやそっとじゃ体調をくずしたりなんかしませんよ」 マック課長のおっしゃる通りです。ミリヤ様。 お二人ならば、 ち

ミリヤを諫めているのはラグナとリリオの上司であり、 この場で

係を結べた同僚のクレアである。 ラグナとリリオが信頼しているマックと。 意外な繋がりから協力関

不明事件の調査を頼んだ信頼できる仲間だ。 この二人には自分達がいない間、 過去にア レルタで起こった行方

俺達がいない間、 母さんのことお願いしますね」

、おう、任せとけ」

ください」 「ラグナくん達は此方のことは気にせず、 学生生活を楽しんできて

ありがとございます。 クレアさん、 マック課長」

持つ。 上司二人に今後のミリヤのことを任せ、二人は各々の荷物を手に

放浪バスの発車時刻が近づいてきたのだ。

゙......ラグナ、リリオ」

ミリヤは二人の名を呼び、 側に近づくとギュッと二人を抱き締め。

......母さん」

「.....ミリヤ叔母さん」

`.....二人の思出話。楽しみにしてるからね?」

るූ 涙を堪えているのか、ミリヤの体は若干震え、声も少し震えてい

期待しとけよ。母さん」

沢山、 思出作ってくる。お母さん達にも話してあげたいから」

てきた。 二人はミリヤを抱き締め返すと、丁度放浪バスの発車時刻がやっ

「そろそろ時間だ。お三方」

゙あっ.....そうですね」

......課長。多少は空気を読みましょうよ」

.....おい、そりゃどういうことだ?」

「言葉通りの意味です」

に笑顔を見せ。 抱き締めあっていた三人は名残惜しそうに、 マックとクレアは不毛な会話をしている間。 体を離すと、 お互い

行ってきます。母さん」

「行ってきます。ミリヤ叔母さん」

「ええ。行ってらっしゃい。ラグナ、リリオ」

ラグナとリリオは荷物を持ち放浪バスの車内へと入って行った。

このとき、ミリヤの目にはラグナとリリオが、 あの日。

廃都市に向かって行く三人に影を重ねてしまう。

(..... いいえ)

しかし、ミリヤは小さく首をふるとその影を消す。

(この子達はちゃんと帰ってくる)

手をふりかえす。 放浪バスに乗り込んだ二人は車内から手をふり。ミリヤはそれに

(私は私にできることをしなくちゃ)

放浪バスはエンジン音を響かせ都市外に向かって出発していった。

五話 (後書き)

次回から原作に入っていきたいと思います。

ラグナとリリオは勿論、武芸科の生徒です。

.....ええ、二人の身体を鈍らせる訳にはいきませんから。

感想やコメントがまったくないことに若干凹み気味の著者ですが。

(o v v o)

お気に入り登録してくれてる方が五人いるだけで嬉しいです

登録してくれてる方々。真にありがとうございます。

六話 (前書き)

六話完成しました。

今回は原作キャラ三人の登場です。

......三人のキャラが壊れないよう気をつけないと。

ると幸いです。

相変わらずの執筆熟練度の低さですが少しでも楽しんでいただけ

学園都市ツェルニ。

学園都市連盟に加入している都市の一つであり。

により自治されている。 三十年前までは学園都市連盟の大人がいたが、 今現在は全て学生

ツェ ルニの放浪バスの停留所より二人の少年と少女が姿を現す。

相変わらず、 降りにくいな放浪バスってのは。 リオの背が羨まし

それって.....私に対する嫌味かなラグ?」

クルー ルである。 放浪バスから降りてきたのはラグナ・エデュライネスとリリオ・

下車している。 ラグナは高すぎる身長のせいかバスから降りるのにワザワザ屈み

ら下車することができ。 リリオはラグナよりも頭四つ分は背が低いのですんなりとバスか

リリオの身長を羨ましがっているラグナに冷めた視線を送っている。

じっ :冗談だ。 リオ。 頼むからその冷たい視線をやめてくれ」

ラグナはそんなリリオの視線に耐えきれず、 すぐさまに謝る。

「じゃあ、私の分の荷物も持ってね」

そんなラグナの表情を見てリリオは荷物持ちをラグナにお願い

「はぁ……了解です。リリオ警部」

ませにいきましょう」 「うん.....よろしい。 それではラグナ警部補。 早速入学手続きを済

きの受付に向かったリリオの跡を追いかけて行った。 ラグナはしかたがないとばかりにリリオの荷物を持ち、 入学手続

本当だ。それに見てみてよ。 学園都市ってのは。 本当に学生しかいないんだな」 防犯装置の数もすごく少ないよ」

もこれが普通なのか?」 「すげえな、 アレルタなら考えられねえ警備の甘さだ。 それと

さあ? 私にはわかんないよ」

教えられた更衣室に向かい青と白を基調色とした武芸科の制服に着 替えた。 入学手続きを済ませたラグナとリリオは一度制服に着替えるため、

場の近くを探索していた。 入学式が始まるまでまだ時間があると言われ。 入学式の時間まで会

中央には校舎群があり、 それぞれの各学科の為の設備が目に映る。

それを狙う犯罪者もいる。 施設があるということはそれなり貴重な研究、 実験データがあり。

少なく感じられる。 しかしラグナとリリオには各施設の防犯、 警報装置の数はとても

ってことか」 まっ。 防犯装置が少ないってことはアレルタより、犯罪が少ない

さん大丈夫かな?」やっぱり。 ア レルタって物騒な都市だったんだ。ミリヤ叔母

心配になる。 ラグナの言葉にリリオはいまは遠い場所にいる、ミリヤのことが

・心配すんなよ」

. あっ.....」

そんなリリオの頭にラグナの大きな手のひらが乗せられる。

るんだ。 あっちには、マック課長やクレアさん 俺達が心配しなくても大丈夫だろ」 他に優秀な都市警がい

..... そうだね。大丈夫だよね」

そうそう。大丈夫、大丈夫」

放送が流れる。 ラグナはポンポンっとリリオの頭を叩くと近くのスピーカーより

まり下さい。 『間もなく。繰り返します.....』 入学式を行いますので。 新入生の皆様は大講堂にお集

「時間みたいだな.....」

・ 行こう。 ラグ」

「おう」

まま大講堂へと向かっていった。 放送を聞いた二人はいまは遠くにいる母親への心配を消し。 その

入学式が行われる大講堂には大勢の生徒が集まっており。

様々な学科の制服を着た生徒がいる。

ラグナとリリオはそんな大講堂にようやく到着した。

「まだ、始まってないみたいだな」

ている生徒ばかりだ。 ラグナは辺りを見回すが講堂の中はいまだにお喋りに夢中になっ

そんな生徒達の身長も大小様々だ。

リオ」

「ん? どうしたの」

前に出し。 ラグナは側にいるリリオに声をかけると。 一度屈み腕をリリオの

らないからな」 乗っとけ。 こんだけ人がいると。人波にいつ呑まれるかわか

オは考える素振りを見せると。 身長が低いリリオが人波に拐われないよう提案するラグナにリリ

お願いするね」

しっかり。掴まっとけよ」

リオは蚊の泣くような声で呟く。 に高くなり周囲にいた他の生徒が驚く表情をしているのがわかりリ ラグナに抱き抱えられるように持ち上げられリリオの視界は一気

...... 人を見下ろすのはいいね」

ん?なんか言ったか?」

呟きが聞こえたのかラグナが何かと聞いてくるも。

なんでもない」

とリリオは誤魔化した。

それからしばらく、 リリオが優越感に浸っていると。

うわあ ナッキ、 メイっち! 見てみて、巨人と小人がいるよ

てしつれいだろ!」 「 コラッ! 落ちつけミィ。だいたいだな初対面の人に向かっ

.....ミィちゃん、落ちついて」

·..... なんだ?」

その中の一人がリリオを抱き抱えたラグナを指差していた。 いつの間にか、ラグナとリリオの側に三人の少女が集まっ

一人はラグナ達と同じ武芸科の制服を着た赤い髪の少女。

た。 コピョコと揺らす少女にそんな少女を宥める大人しそうな少女だっ 他二人は一般教養科の制服を着ており。 ツインテー ルの髪をピョ

......私たちになにか用なの?」

の少女がツインテー そんな三人にリリオは少し不機嫌そうに声をかけると赤い髪の毛 ルの少女の頭を強引に下げさせ二人に謝罪する。

あたしの連れが失礼してすまない。 すまないが二人の名前を教えてもらってもいいか?」 あたしの名前はナルキ・ ゲル

ナルキという少女の突然の謝罪にラグナは戸惑うも。

が.... あっああ..... 俺の名前はラグナ・エデュライネス。それでこいつ

「……リリオ・クルール」

(リオの奴。いきなり機嫌が悪くなったな)

ええっと.....ナルキさんだったかな?」

· そうだが?」

そっちの二人を紹介して貰えるといいんだけど」

先程までとは、違うリリオの機嫌にラグナは内心首を傾げる。

その間にナルキは側にいる二人の少女に声をかける。

ほら、二人とも自己紹介しろ。あと.....ミィは謝罪を忘れるなよ」

の前に出てきて自己紹介をする。 ナルキが声をかけるとミィと呼ばれたツインテールの少女が二人

わかってるって。 それと.....さっきは大きな声出してごめんなさい」 あたしの名前はミィフィ ・ロッテンよろしくね

「......メイシェン・トリンデンです」

イシェンという名らしい。 ミィフィの自己紹介と謝罪のあとに続いた大人しそうな少女はメ

だっけ?(改めてよろしく。ラグナ・エデュライネスだ気軽にラグ ナとでも呼んでくれ」 「気にしなくていいよ。 えっと.....ミィフィさんにメイシェンさん

いや〜。 そう言って貰えると助かるよ。 ラグニャン」

'よっ、よろしくお願いします」

.....ん?」

Ļ きに変な違和感を感じ、ラグナはミィフィにもう一度聞こうとする 改めて自己紹介したラグナだったがミィフィに名前を呼ばれたと 今まで黙っていたリリオが口を開いた。

˙...... いまのラグニャンって何?」

「やっぱり……ラグニャンって呼ばれてたのか」

むず痒さを感じた。 ミィフィから唐突に呼ばれたラグニャンという名にラグナは変な

ニャンで、 「そそ、あだ名があると仲良くなれるからね。 リリオちゃ んはリリちゃ だからラグナはラグ

......ラグニャンってなんだよ」

.....リリちゃん。なんかくすぐったいかも」

を付け。 ミィフィはあって十分も経っていないのに二人に変わったあだ名

二人を戸惑いに追いやった。

戸惑いに追いやられた二人を現実に戻したのはナルキの質問だ。

ヨルテムの出身なんだか」 ところで、 ラグナとリリは何処の出身なんだ? 私達三人は全

テムには寄らなかったな」 「交通都市ヨルテムか、 確か俺達の乗った放浪バスは、 一度もヨル

うん、 残念だったね。それと私達の出身はアレルタ」

リリオの言った出身都市にナルキ達三人の空気が一瞬固まった。

硬直からすぐに気を取り戻したのはナルキだ。

...... ラグナ。今のリリの言ったことは本当か?」

「ん? 本当だかどうかしたか三人とも?」

?

ラグナとリリオの疑問に答えたのは意外にもメイシェンだった。

レルタって、 犯罪都市て呼ばれる場所だよね?」

犯罪都市? リオ。 聞いたことあるか?」

私はない。 メイシェンさん詳しく教えてもらってもいい?」

リリちゃん。 あっ、 うん、 しし いよ。 あと私のことはメイって呼んでいいよ

...... わかった。 それじゃあ教えて貰えるメイ?」

名で呼ぶことに気恥ずかしさを覚えたが、 を押さえ込みメイシェンに理由を聞く。 メイシェンからあだ名で呼ばれ、リリオはラグナ以外の人をあだ リリオはその恥ずかしさ

えっと.....私達が住んでる都市が交通都市ってよばれてるのは知

ってるよね?」

ああ、 番なんだろ?」 確か放浪バスの統一をヨルテムが担っていて都市間流通も

握しほとんどの放浪バスはヨルテムから出発し、 寄るらしい。 交通都市ヨルテムは全ての都市の位置を特殊なネットワークで把 ヨルテムに一度は

ヨルテムに寄っ たらしい 余談だかラグナ達の乗ってきた放浪バスはツェルニの後に

· ええっと、それで、その.....

·.....どうしたのメイ?」

シェンを心配していると。 メイシェンは少し、 言い辛そうにしており、 リリオはそんなメイ

· そこからは、あたしとミィが話そう」

ナルキとミィフィが続きを話すと言い出した。

くきけるんだよね」 「ヨルテムには、 放浪バスがよく来るからさ。 他の都市の話とかよ

、なるほどな」

ラグナはミィフィの言葉で大体の理由を把握した。

アレルタに寄ったバスの運転手や旅行者が言っていたんだ」

るんだ』 や、恐喝に強盗に合うばっかりだ! 『あそこは、 一日に十回以上はサイレンが鳴り響いて。 あの都市は犯罪ばっかり起こ 引ったくり

意を払ってるんだって噂だ」 っ て ね。 だからほとんどの人達はアレルタによる際は細心の注

ア あたしが聞いた噂もそんな感じだったよ~。 ルタって?」 別の意味で有名だよ

......そう言うことか」

「.....納得だね」

フィが話かけてきた。 ラグナとリリオは三人から聞いた話で全てに納得しているとミィ

そんなアレルタ出身の二人はどうしてツェルニにきたの?」 コラっ! ミイ、 いい加減にしないか!」

ら言った。 これまた不躾な質問をしてきたミィフィにラグナは苦笑いしなが

ツェルニに来た理由はな.....」 「気にすんな。 アレルタは犯罪が多いのは確かだしな。 あと俺達が

一度は息をつくとリリオが続いた。

' 友達作りのため」

る リリオの言葉に三人は疑問の声を上げるがリリオは気にせず続け

ルニに行くように言われたの」 「私達には同年代の友達が少ない.....だから友達作りのため。 ツェ

(これでいいよねラグ?)

(OKだリリオ)

二人はアイコンタクトで会話する。

た。 ラグナとリリオは都市に到着する前に前以て打ち合わせをしてい

た分を少しでも取り戻して欲しい。 学園都市に来た理由。 本当は十年近く、 子供らしく過ごせなかっ

そんな、 母親の気持ちを汲んでやって来たこれが本当の理由。

じゃあ、 そろそろ入学式も始まりそうだから俺達は前に向かうぞ」

「了解。ラグ」

ろうとするもナルキから呼び止められた。 三人に説明し終えるラグナはリリオを抱え直しその場から立ち去

「待ってくれ。ラグナ、リリオ」

「どうした。ナルキさん?」

自分達を呼び止めたナルキにラグナは足を止めた。

するとナルキは他の二人に頷きかけ言った。

`あたし達はもう。お前達の友達だからな」

`うんうん。友達だよラグニャン、リリちゃん」

「こっ、これからもよろしくね?」

.

笑顔を向け言った。 ナルキの言葉にラグナとリリオは呆けた顔をするがすぐに三人に

・ 今日から六年間よろしく」

「よろしくね」

混みの中に消えていった。 『じや 入学式の後』でとラグナがいうとリリオを抱えたまま人

でかなり目立っていた ただ、ラグナの高すぎる身長とリリオを抱えているとこと

た。 た少女リリオを見送ったナルキ、ミィフィ、 その場から去っていく巨大なラグナと言う少年とそれに抱えられ メイシェンは息をつい

思ったか」 まったく。 ミィが後先考えず大声を出したときはどうなると

でもよかったじゃん、 早速新しい友達ができたんだしさ」

リリちゃん。小さくて可愛かったね」

三者算用いろんな考えをしている。

中見えるぞ」 それにしても.....ラグナはデカイな。 ここからでもまだ彼奴の背

ほんとだ~。 すごっー い。 リリちゃんさぞかし良い眺めだろうね」

したがその後ろ姿はまだ確認できた。 ナルキとメイシェンの言う通り、ラグナとリリオは大分奥に移動

人達で良かった」 「リリちゃんとラグニャンはアレルタの出身て言ってたけど。 ۱ ا ۱ ا

戒したからな」 「それもそうだな。 あたしも最初アレルタの出身と聞いただけで警

ナッキもメイっちも心配しすぎだよ。あたしの目に狂いはないの」

始まるのを待つのだった。 ヨルテム出身の三人娘はそんな他愛ない会話をしながら入学式が

六話 (後書き)

ここまで読んでいただき本当にありがとうございます。

第七話では原作主人公の登場です。

できるだけレイフォンの出番を消さないよう頑張るつもりです。

感想やコメント随時待っています。

七話 (前書き)

第七話完成しました。短くてすいません

スがないので凄い単純な名前になりました。 今回はラグナの剄技の一つが出ますが、著者にはネーミングセン

更に二人の原作キャラが出現します。

展開が急すぎかもしれませんが楽しんでいただければ幸いです。

゙.....どうしたもんかなこれ」

「..... 無視する?」

゙そういう訳にもいかないだろ.....」

頭に左手をやり、 やれやれと言わんばかりにタメ息をつく。

なぎらせ、 ラグナとリリオの視界の先で二人の武芸者がその身体から剄をみ 一触即発の雰囲気を醸し出していた。

ことの始まりは、些細な出来事だった。

入学式が始まるまであと数分だというとき。

一人の武芸科の生徒が同じ武芸科の生徒にぶつかる。

もともと血の気が多い性格なのか二人の生徒は口論を始める。

に口論がエスカレートし。 相手が自分の出身都市が敵対している都市の出だと分かると、 更

二人の生徒は身体から剄を放ち始めたのだ。

そんな武芸者二人の放つ剄の流れを見たラグナ達はというと。

あいつら......剄の制御全然できてないな」

今なら私でも鎮めれるけど……どうする?」

るからな.....」 そうだなあ。 いい加減止めないと回りの一般生徒に被害がで

も険悪な雰囲気が漂い始める。 辺りを見回すと、 二人の雰囲気に影響を受けたのか、 他の生徒に

びタメ息をつく。 雰囲気を感じ取ったラグナは今から説得しても無駄だと悟り。 再

リオ、 俺の低出力の衝剄であの二人を鎮める。 ナビを頼む」

別にいいけど......ラグの腕前ならナビいらないんじゃない?」

下手して、 他の生徒に当てる訳にもいかないからな」

了 解 J

差し指と親指を銃に見立て構える。 ラグナは右腕で抱えていたリリオを降ろすと、 そのまま右手の人

る生徒がいないかを確認する。 同時に、 リリオは僅かに念威を放出しラグナの射線上に障害とな

射線上に影響はないよ」 標的の近くにまだ数名の一般生徒を確認。 野次馬みたい。

了解っと、 それじゃ あ騒ぎを納めるとしますか」

さく圧縮し、 ラグナはそのまま、 出力を押さえ。 構えていた右手人差し指から漏れでた剄を小

発放った。 豆粒大の衝剄を二人の武芸科生徒のこめかみに向かって一瞬で二

音もなく向かいこめかみに直撃すると思いきや。 ラグナの放った衝剄は何の妨害も受けず、 騒ぎの原因の二人へと

· なにっ!?」

「.....速い」

壁に当たり小さな焦げあとを作った。 二人同時にその場に倒れ込みラグナの放った衝剄はそのまま奥の

の制服を着た一人の少年が立っていた。 気絶した二人の生徒の元にはいつの間に現れたのか、 般教養科

(.....いまの衝剄は)

大講堂で騒ぎを納めた少年は茶色の髪に藍色の瞳をした少年。

レイフォン・アルセイフは辺りを見回すとそれを発見した。

に付いた二つの小さな焦げ跡。 騒ぎを起こした二人の頭部があった位置を飛び越し、 その先の壁

レイフォンが見つけた二つの痕跡。

それは、 ラグナが放った衝剄の着弾の痕跡である。

もの) (いまの衝剄は.....恐らくこの二人を気絶させるために放たれた

でも.....いったい誰が?」

Ļ 大講堂のスピーカーより。 イフォンがいまの衝剄を放った人物のことについて考えている レイフォンを凹ませる放送が流れた。

会室にお越し下さい。 『先程の騒ぎの生徒二人とそれを納めた生徒はこのあと、繰り返します.....』 至急生徒

「.....やっちゃった」

た。 放送を聞いたレイフォンの顔が青くなったのは言うまでもなかっ

期となった。 武芸者同士の騒ぎが起こったため大講堂での入学式はそのまま延

ま生徒会室に呼び出されている。 そして、 騒ぎを起こした二人の生徒とその二人を鎮めた生徒はい

あの二人は退学間違いなしだろうが..... あの一般教養科の奴はど

うなるかな?」

騒ぎを納めただけだから、 退学にはならないと思うけど..

ついて話をしている。 とリリオは今現在。近くにあった喫茶店であの騒ぎを納めた少年に 入学式が中止になり、 新入生はそのまま現地解散となり、 ラグナ

一般教養科の制服を着た茶色の髪の少年。

あの速さに身のこなしからして武芸者であることはすぐにわかっ

た.... が。

にいるかが気になるな」 んで。 あの実力の持ち主が一般教養科の制服を着て学園都市

実力の殆どを出してないよ」 「そうだね あの人。 速さだけでも今のラグよりも上だし、 多分

する。 だろうな。 寸前に気絶させるんだからな」 出力を抑えたとはいえ、 俺の放てる最速の指弾が着弾

外力系衝剄の変化

>指弾 <

指先に剄を集中させ圧力をかけ一気に解き放つ。

る技だ。 これがあのとき、 ラグナが放った対人剄技で一番速度に優れてい

鎮めた少年は恐らく自分よりも強い。 あのとき、 > 指弾 < よりも先に到着 Ų 一瞬で二人もの武芸者を

少年が実力を隠していることがすぐにわかった。 ルタで様々なレベルの武芸者を確保してきた二人には、 あの

ませー 「まつ、 hį いまさら気にしたって仕方ないことだな。 サンドイッチお願いしまーす」 あっ。 すい

それもそうだね。 私はチョコレートケーキをお願いします」

た。 一人は話を終えると近くを通った店員に追加の注文を頼むのだっ

た瞬間、 二人が注文した品がテーブルに届き、 店内のベルが鳴り四人の男女が店内に入ってきた。 最初の一口を頬張ろうとし

そのなかの一人がラグナと目が合うと声をかけてきた。

あー! ラグニャンとリリちゃんだ」

ああ.....ミイフィさんか。 いまから飯か?」

そう言うことだな。 さっきぶりだな、 ラグナ、 リリオ」

さっきぶりです、 ナルキさん。 それにメイさんも」

あっ.....リリちゃん、うんさっきぶりだね」

「えーっと.....誰ですか?」

着てんだ?」 あれっ? さっき二人をのした奴じゃないか。 何で武芸科の制服

「……ほんとだ」

出身の三人娘こと、ナルキ、ミイフィ、メイシェンの三人と、 きまで二人の話題になっていた一人の男子生徒だ。 店内に入ってきたのは講堂でラグナ達に話しかけてきたヨルテム

はずなのに。 しかし.....男子生徒は、あのとき、一般教養科の制服を着ていた 今はラグナ達と同じ武芸科の制服に身を包んでいた。

「そのことについて、今からレイとんに話を聞くと頃なんだ」

「レイとん?」

もしかして.....ミイフィさん。 またあだ名を?」

おお! よくわかったね。さすがはラグニャン」

武芸科一年のラグナ・エデュライネスだよろしく」 「さすがって......まあいいや。まずは自己紹介だ。 お前と同じ

ラグと同じ武芸科のリリオ・クルールよろしく」

フです。 あっ、 よろしくお願いします」 えっと、 さっき武芸科に転科した。 レイフォン・アルセイ

かを問いただした。 ル集まり、 簡単に自己紹介をすませると、 何故、 般教養科の制服から武芸科の制服に変わったの レイフォン達はラグナ達のテーブ

説得され。 れており、 がら勉強するつもりだったが、あのときの活躍を生徒会長に目撃さ レイフォ 武芸に転科を決めたのだと。 生徒会室に呼び出され、是非、 ンは言う、 一般教養科として機関部清掃のバイトをしな 武芸科に転科しないかと

たが、 レイフォンの話を聞いたナルキ達三人はなるほどなあと納得して ラグナとリリオは納得しなかった。

(こりゃ、 何か裏で取引つー か、 脅迫紛いのことでもあったか?)

(あまりにも。 都合よく、 ことが進み過ぎてるね)

レイフォ ラグナとリリオの目は誤魔化せなかった。 ンの話では制服は余りがまだあったからだと言っていた

で若干長さが違うのだ。 レイフォ ンの着ている武芸科の制服はなぜか..... 右の袖と左の袖

しかし、ラグナはそれを指摘しない。

もあるからだ。 なぜなら、 人には様々な事情があり、 深く関わっていけないこと

み。 無駄話をしながら時間を過ごしていた。 イフォンの話を聞き終えたラグナ達は、 デザー トや飲み物を頼

納得だな」 へえ イフォンはグレンダンの出身なのか、 ならあの強さも

からね」 「そうでもないよ......グレンダンには僕より強い人はまだまだいる

を聞き、ラグナは内心納得していた。 レイフォンはあの有名な槍殻都市グレンダンの出身だということ

(グレンダンの出身か.....確か師匠もグレンダンの出身だったな)

人物もグレンダンの出身だということを思い出した。 ラグナとリリオに戦い方や心構えを教えてくれた師匠と呼ばれる

都市警のレベルが高いんだよね?」 「それに、 ラグナ達だってアレルタの出身だよね? アレルタって

る都市なんて言われて、 おっ、 レイフォン。 よく知ってるな。 都市警察には見向きもされないのに」 殆どの人は犯罪者が謳歌す

レイとん、それはどう言うことだ?」

わんばかりに食いついてきた。 仕返しとばかりに言ったレイフォンの言葉にナルキが何事かと言

あっ、 そう言えばナッキは都市警を志望してたんだったね」

「そうなんだ」

ナ ルキは都市警察を志望。この言葉にリリオは感心の声をもらす。

それは いから、 さっきの都市警察の話を聞かせろ」

「ナッ……ナッキ、落ち着いて」

余程興奮しているのか、 メイシェンのとりなす声も聞こえないら

あの.....すいません」

騒いでいるラグナ達のテーブルの側に、 一人の少女が立っていた。

着ていた。 少女は腰まで届きそうな白銀色の髪をしており、武芸科の制服を

腰には剣帯が下げられておりそこには一本の待機状態の錬金鋼が収 まっていた。

突然現れた少女に呆けた顔を見せていたので、 を開く。 どうやら、 この少女に声をかけられたらしい。 リリオが変わりに口 イフォン達は、

先輩ですか。私達になにか御用でも」

学年が違うことに気がついた。 リリオの言葉に、 レイフォン達は腰にはある剣帯のラインの色で

レイフォン・アルセイフさんはどちらですか?」

少女の銀色の瞳がレイフォンとラグナを見つめる。

僕がレイフォンですけど?」

すぐにレイフォンが名乗りあげると少女は続けて言う。

「用があります、一緒に来ていただけますか?」

「.....はい」

ラグナから見ても、 いまの少女の瞳には拒否権がないことを告げ

ていた。

「それじゃあ、また明日」

レイフォンはそのまま銀髪の少女と共に喫茶店を出ていき。

「なんだ.....あれ?」

残された五人には何とも言えない空気が残っていた。

七話 (後書き)

ここまで読んでいただきありがとうございます。

展開的には全然進んでいません。

今回は軽い様子見と言う感じになりました。

ラグナの錬金鋼、 リリオの念威端子を早くだしたいです。

次回は皆大好き。

漫画版では、ある意味最強の天然武芸者である、あのお方の登場

です。

勿論、スナイパーの人やツナギの人もでますよ?

感想やコメント随時お待ちしております。

八話 (前書き)

八話が完成しました。

レイフォン、スカウトの場面はまんま原作通りになってしまいま

著者が力不足なばかりに。(T_T)

今回も、ストーリー自体、たいして進んでいませんが。

少しでも楽しんで読んでください。

レイフォンが銀髪の武芸科の先輩に呼び出され。

す。 二人が喫茶店を出て、 喫茶店のベルがカラカラと軽快な音を鳴ら

ラグナ、 呆然としていたラグナ達だが、 リリオ、 ナルキは『.....ああ』と声をあげる。 その場に残っていた武芸科の三人、

「えっ? なにが.....ああなの?」

三人の呟きにミイフィが疑問の声を投げ掛ける。

華々しい学園デビューだったから、 目を付けられたんだろ」

確かに、 あれだけの騒ぎを一瞬で収めたんだからな.....」

. 目を付けられて当然」

にいたっては自業自得とでも言わんばかりの言いようだ。 ナルキはさっぱりとした口調で、 ラグナは苦笑しながら、 リリオ

?」を浮かべた顔でナルキ達を見た。 三人の言葉に、ミイフィとメイシェンは理解できず、 頭の上に「

さっきの先輩、 胸の辺りにバッジがあったろ?」

「え、付いてたっけ?」

ミイフィが首を傾げる。

「.....もしかして、銀色の丸いの?」

·おっ、メイ。よく見てたな」

メイシェンはバッジの存在をしっかり確認していたらしい。

い出したかのように続ける。 ナルキは肝胆の声をあげ、 メイシェンは少し顔を赤くするも、 思

たしか.....十七って数字がバッジにあったよ?」

それは小隊のバッジだね」

「小隊.....?」

簡単に言えば、 武芸科の選ばれた戦士の証みたいなもんだよ」

ううん.....よくわかんないなあ」

そこからは。俺が説明させてもらうよ」

よく意味がわかっていない二人に、ラグナが説明した。

都市戦争. . おっと、 学園都市なら武芸大会だったな」

……都市戦争」

とれた。 ラグナの言葉にミイフィとメイシェンの顔が少し強張るのが見て

都市戦争。

人々が住む自立移動都市が年に数回行う都市間での戦い。

している。 自立移動都市はその存在を維持するために、 ある動力源を必要と

市はセルニウムを保有する鉱山を複数もちそこで動力源を確保する。 都市の動力源.....それはセルニウムと呼ばれる金属であり、

あれば一つ二つしか鉱山を持たない都市も存在する。 しかし、 セルニウムは無限ではない、 複数鉱山を保有する都市が

こら辺の大地を掘れば大量にでてくるが都市を動かすにはそれなり の純度が必要になる。 セルニウム自体は大地の汚染が始まってから生まれた金属で、

セルニウム鉱山を賭けた戦いを仕掛けるのだ。 その為なのか、 都市は年に数回。 別の都市の移動ルー

勝っ た都市は鉱山を増やし、 負けた都市は鉱山を失う。

都への道を辿る。 そして、 全ての動力源を失った都市はゆっくりと活動を止め、 廃

らしいけどな」 まっ はとんどの都市は、 脚を止めた時点で汚染獣に襲われる

ふ ıΣ 小隊の説明をするはずがいつの間にか、 ラグナは顔を青くするミイフィとメイシェンの二人を見てしま 都市の命の話にすり変わ

「.....あっ」

「...... ラグナ」

「はっ、はい!」

まう。 ナルキの怒気を孕んだ声を聞き、ラグナは上ずった声を上げてし

いま、 あたし達は、 小隊の話をしていた筈だか?」

「いっ、いやそれは.....そのお.....」

だーれが、都市の命の話をしろといった!?」

「すいませんでしたー!!」

「……ラグ。ダメじゃん」

ナルキの一喝にラグナはすぐさまミイフィとメイシェンに謝る。

わって、 それをみたリリオは呆れた声を出し、 小隊の説明をする。 平謝りをする、 ラグナに変

武芸大会の時の核部隊のことで。 それぞれ、 司令部、 指揮隊、 大

大隊に属することになるな」 リリの言う通りだ、 そしてあたしやこのバカ.....ラグナとリリは

俺達はその指揮隊である小隊の指示で動き回るんだ」 ついでに言うと、 大隊てのは戦争映画とかで言う、 二等兵とかで、

ることができず、 ラグナは先程のミスからかナルキにバカ呼ばわりされても否定す そのまま会話を繋げた。

ラグニャンの説明で少し、 不安になったけど。 だいたいわかった」

ははつ、 本当に悪かった.....ミイフィさんにメイシェンさん」

ごめんなさいメイ。ラグがバカなこと言って」

ううん、 心配しなくても大丈夫だよ。 リリちゃ

顔色が戻ったミイフィの言葉にラグナは苦笑しながら謝罪し。

リリオはメイシェンを心配していた。

「ならさー」

見せて言う。 ラグナの謝罪を聞いたミイフィは悪戯をする子供のような表情を

ここの支払いはラグニャンの奢りってことで許したげる」

はあ。 わかったよ今回は全面的に俺が悪かったからな」

ラグナは先程のこともあるので甘んじて罰を受けることにする。

· それと、も一つ」

「まだ何かあるのか?」

あたし達のことさん付けだもん」 「あたし達のことはあだ名で呼ぶこと! ラグニャン、さっきから

わかった。 次からはあだ名で呼ばせてもらうよ」

わかればいいのだよ、 わかれば、 ねっメイっち」

·......うっ、うん」

胸を張るミイフィにメイシェンも同意をしめ

「しかし.....レイとんはこれからが大変だな」

「え、何で? レイとん出世するんでしょ?」

んだ」 「小隊は武芸科の幹部候補でもあり、 スキルマスター とも言われる

ラグナが説明する。 ナルキの言葉に再び疑問の声をあげる。ミイフィに今度こそはと、

選ばれた武芸者や念威繰者や何かしら突出した能力がないといけな ... ナッキが言った、 スキルマスターてのはな。

いんだ。 はチームだ」 確かに個人個人の高い能力も必要になるけど、 小隊っての

果が残せなければ、 れたりするの」 「チームだからこそ競う相手がいて序列が付けられ、 最悪小隊は解散されて、 周囲からは転落と呼ば 満足のいく結

とんは、 かいがね、 これからハードな学園生活を送ることになるぞ」 この二人の言うとおりだ。 小隊にスカウトされたレイ

「あっ.....」

· どしたの、メイっち?」

、ルキの言葉にメイシェンが反応し、ミイフィが聞く。

機関部のバイトやるって言ってた」

゙うは、それマジか?」

うひゃー、レイとんマジハードじゃん」

ら都市の仕事でもかなりハードな仕事だ。 機関部のアルバイト、 給料はいいのだが、 労働環境や就労時間か

大変そうだな」

「そうだね」

それには同意するが.. レイとんならうまくやるんじゃないか?

..... そう言えば、 お前達の都市警の話をまだ聞いてなかったな」

ナとリリオに迫った。 ナルキは凄みを効かせた声を放ちテーブルから身を乗りだしラグ

ナッ ちゃ んと話すから離れてくれ。 コーヒー が溢れる」

「どうどう」

すっ、 すまない。 それとリリ、 私は馬じゃないんだぞ」

めた。 ナルキを落ち着かせたラグナとリリオはアレルタ都市警の話を始

以上で小隊についての説明を終わる」

え、あっ、はい。わかりました?」

喫茶店でラグナ達が会話をしていた頃。

聞き終え絶賛混乱中だった。 レイフォンは目の前に立つ金髪の少女から小隊についての説明を

場所にある。 銀髪の少女に連れてこられたのは一年校舎よりさらに奥に進んだ 年季の入った大きな建物で中を案内され。

を受けたのだ。 ある一室に入ると金髪の少女に出迎えられると同時に小隊の説明

の隊長を務めている」 自己紹介が遅れたな。 わたしはニーナ・アントーク。 第十七小隊

壁には様々な種類の武器が壁にかけられている。 レイフォンが今現在いる場所は、教室二つ分のスペースがあり、

そんな室内に、レイフォンを含めて五人の人物がいる。

いましがたニーナ・アントークと名乗った金の少女。

人 レイフォンをこの場に案内した銀の少女。

三人、気だるげに寝転がっている身長の男。

四人、 機会油や触媒液で斑模様を作ったツナギを着た男だ。

(あれ? さっきまで皆で楽しく話してたのになんでこんなことに

況に頭が回らなくなっていた。 とうの五人目の人物、 レイフォン・アルセイフは自分の現在の状

わかったか?」

現実逃避をしていると、ニーナより声がかけられる。

ええっと......それで、僕がここに呼ばれた理由はいったい?」

なに?」

レイフォンの言葉にニーナの片眉がピクッと震える。

か? でも、どうして......入学したばかりの一年生の僕がよばれるんです 先輩方が都市のエリートだというのは、 理解できました。

レイフォンはニーナの反応を感じとり、 率直な理由を説明する。

それは.....」

ニーナはもう一度口を開こうとするがそれは叶わなかった。

なぜなら。

ぶははははははははは

始めたからだ。 そこら辺で寝ていた長身の男が大声で.....しかも腹を抱えて笑い

゙シャーニッド先輩!」

生徒らしい。 どうやらこの、 シャ ーニッドという男はニーナよりも上の学年の

りだぜ」 げほっ、 ぶふぁ、 はあ、 はあ、 いやし。 こんなに笑ったの久しぶ

よっ、 シャ ۲ ニッドは笑い疲れたのか目尻に溜まった涙を指ですくうと、 勢いをつけて起き上がった。

軽薄そうな雰囲気をだし、 せた、 たれた目が特徴の男だ。

年だ。ここでは狙撃主を担当してる」 俺の名前はシャー <u>ー</u>ッ ド・エリプトン。 見りゃわかるが武芸科四

゙どうも」

俺が代わりに言うぜ?」 だ。 我らが隊長があんまりにも回りくどい言い方をするから、

「ぐっ」

ニーナはシャーニッドの言葉に歯を噛み締める。

「単刀直入に言うぞ、 レイフォン・アルセイフ、 おまえを呼んだの

「……呼んだのは」

シャーニッドは一度言葉を切り、 レイフォンは続きを促すと。

おまえを我が十七小隊にスカウトするためだ」

おいおい、 横からそれはないぜ、ニーナ隊長?」

ら私が代わりに言っただけだ!」 ええい! 黙れシャーニッド、 そんな勿体ぶった言い方をするか

あまりの展開にレイフォンは再び頭の処理が追い付かなくなった。

. は?

諦めたほうがいいよ、 レイフォン君。 君の活躍は皆見てたからね」

「えっと?」

ツナギを着た男だ。 混乱していたレイフォンに声をかけてきたのは緑と黒の斑模様の

金科の三年だよ。 てるんだ」 「ああ、自己紹介が遅れたね。 十七小隊では錬金鋼のメンテナンスとかを担当し 僕の名前はハーレイ ・サットン。

んよ、 「先輩でしたか、 呼び捨てで大丈夫です」 レイフォン・ アルセイフです。あと君はいりませ

「うん、わかったよ。レイフォン」

で下ろすが、そうはいかなかった。 レイフォンは比較的常識人そうなハーレイの出現にほっと胸を撫

明されてんだ。 てわけだ」 レイの言う通りだぜ、 だからこうやって、おまえさんをスカウトしてるっ おまえさんの実力は、 入学式でもう証

シャーニッドが会話に加わり、ハーレイの言葉の不足部分を補足 そのままニーナに意味ありげな視線を向ける。

シャ ーニッドの視線を受けたニーナはレイフォンに告げる。

認を得た、正式な申し出だからな。 隊員に任命する。 「本日をもって、 小隊在籍の栄誉を拒否するなど許さんからな」 拒否は許されんぞ、 レイフォン・アルセイフ。 だいたい、 これはすでに、 貴様を我が十七小隊の 武芸科に在籍する者 生徒会長の承

(ああ、あの生徒会長の仕業だったのか.....)

態に追いやった張本人を恨んだ。 ニーナの拒否件をゆるさない言葉を聞き、 レイフォンはこんな事

今から、 貴様には我が小隊のポジションが相応しいか、 試験を行

手に掴んだ錬金鋼をレイフォンに突きつけた。 ニーナはいつの間にか二本の基礎状態の錬金鋼を両手に掴み、 右

貴様も、好きな武器を取るがいい」

.....はい

器を手に取った。 ナの雰囲気に呑まれたレイフォンは部屋の壁にかけられた武

(リーリン、僕、挫けそうだよ)

レイフォ ンは学園都市ツェルニ来てそうそう、 心が挫けそうにな

会長に呑まされた、 奨学金ランクAの対価はレイフォンの想像以

「 ん ?」

· どうしたの。 ラグ?」

いや.....いま一瞬、 レイフォンの叫びが聞こえたような」

誰もいないけど?」

だという結論に至った。 グナに、リリオは疑問の声をなげかけるも結局、ラグナの気のせい 気のせい....だよな?」 知り合って間もないのに直感的にレイフォンのピンチを感じたラ

哀れ、レイフォン。

「それにしても、 今日一日だけで十分母さんに話せるネタができた

そうだね。早くも四人、友達ができたしね」

ラグナとリリオは二人で帰宅の道を辿っている最中だった。

の働きについて一から説明してやったのだ。 あのあと、ナルキにはアレルタの都市のあり方を説明し、 都市警

自分たちが現役の警察だということは伏せてだが。

ナッ キに私たちが、 現役て教えたらどうなったかな?」

考えたくないな..... しばらくは黙ってたほうがい いだろ」

まさか、都市警の就労に誘われるなんてね」

やっぱり、 切っても切れない縁でもあるのか?」

が強かったのか、 あのときのナルキは少し怖かっ ラグナの話を一字一句メモするほどだ。 た よっぽど都市警に対する関心

の都市警に就労する気はない。 そんなナルキには悪いがラグナとリリオしばらくの間、 学園都市

案である。 理由は単純に、 一 度。 仕事から離れてみるというミリヤからの提

最初の一月は何もせずに過ごしてみたら?』 してみようかと考えているからだ。 仕事中毒といわんばかりに働いていた二人に、ミリヤは、 と言われ、 それを実践 まず

まあ、 まずは最初の一月はゆっくり過ごしてみるか」

体が鈍らないように、 トレーニングだけは続けないとダメだよ?」

わかってるて.....おっ、ここだな」

一人の目の前にあるのは一件の五階建てのアパー トだった。

俺の部屋は一 三号室でリオは.....」

「ラグの隣、一二号室だよ」

の生徒の目もあるので、部屋は別々に借りてあるのだ。 アレルタでは一つ屋根の下に住んでいた二人はだが。 ここでは他

「そうか..... なんかあったら念威で呼べよ?」

「わかった。それじゃあ、お休みラグ」

「お休み。リオ」

そうして、二人は各々の部屋へと入っていく。

明日から始まる。新しい生活に期待を持ちながら。

八話 (後書き)

次回は一気に小隊、対抗戦まで跳びたいと思います。

それと、ラグナとリリオのトレーニング風景もでます。

たします。 まだまだ未熟者の著者の二次創作ですが今後もよろしくお願いい

感想やコメント随時お待ちしております。

九話 (前書き)

第九話、完成しました。

ラグナとリリオの錬金鋼が軽く登場します。

ラグナとリリオの錬金鋼は著者の趣味で変わった得物になりまし

た。

武器がおかしく感じるでしょうが許してください。 あと、著者は銃器については全然詳しくないないため、ラグナの

そしてすいません、対抗戦の寸前で止まりました。

それでも楽しんでいただければ幸いです。

影がある。 日もまだ完全に昇りきっていないツェルニの都市外縁部に二つの

反応はあるか?」 さっそくはじめるか。 くっと、 そのまえに.....リオ、 周囲に

「少し待ってて.....」

影の正体は、 上下黒の訓練着に着替えたラグナとリリオだった。

る鞄から拳大の球体を取り出す。 リリオはポニーテー ルにした髪を念威で輝かせ、近くに置いてあ

レストレーション」

(バーライトダイト)だ。 球体の正体は、 アレルタでリリオが長年愛用してきた重晶錬金鋼

校則で禁じられている。 の所持は許されず、 入学したばかりのラグナとリリオは半年は錬金鍋〔ダイト〕 さらには錬金鋼の私的利用 (特に念威繰者) は

いている。 だが、二人はトレーニングを行う早朝のときだけ錬金鋼を持ち歩

戻す。 復元言語を唱えられた重晶錬金鋼は、 基礎状態から元の姿を取り

大きさに変化した。 拳大の球体だった重晶錬金鋼は、 リリオの両手に抱えられる程の

リリオの手には大きめのビー玉サイズの核だけを残す。 そのまま重晶錬金鋼は、 パズルのピースのようにバラバラになり、

核から離れた念威端子は、 周囲の探索を始める。

ここら辺一帯に人、危険物の反応はないよ」

を伝える。 リリオが周囲の探索を始めて、三分も経たないうちに周囲の状態

おう、ありがとな。流石はリオだ」

これくらい当然だよ」

ラグナの言葉にリリオは嬉しそうな笑顔を見せる。

はじめよっか」

飛び立った念威端子を呼び戻し、 錬金鋼を基礎状態に戻す。

まずはストレッチだな」

一人は身体をほぐすため、ストレッチを始める。

日課だ。 毎朝、 日が昇る前に都市外縁部でトレーニングをするのが二人の

ので、 元々、 もはや趣味の領域に入っている程だ。 この日課はアレルタにいた頃から毎日欠かさず続けていた

こうして、二人の一日が始まる。

二人が学園都市にやってきて早数週間。

レイフォンの小隊スカウト事件? から様々な出来事があった。

たら、 どの出来事も、 新鮮なものばかりだ。 アレルタて仕事漬けだったラグナとリリオからし

必死に授業を行う先輩の姿。

休み時間や昼休みに話しかけてくる同級生たち。

その他多数の出来事。

どこかムズ痒くなる。 特に昼食時に、 ナルキたちがレイフォンを連れて誘いにくるのは。

ツェルニに来てから毎日、新鮮だね」

どうしたいきなり?」

ーニングの休憩中にリリオが感慨深そうに言う。

場を捜査したり、 ちとこんな風に、 だってさ.....ア 過ごすなんて考えたことなかったもん」 汚染獣襲撃の警戒任務に迎撃で、ラグ以外の人た レルタにいた頃は毎日。 犯人を追いかけたり、

「言われてみれば……そうだな」

ラグナは汗を拭きながら昔のことを思い出す。

データ泥棒の他都市の武芸者の逮捕。

誘拐グループの壊滅作戦。

違法酒の取り締まり。

下着泥棒の逮捕。

汚染獣の殲滅戦。

深刻な事件から軽い事件、 重要な都市の防衛戦。

年代との会話はまったく記憶になかった。 いま思い返してみると、仕事ばかりの毎日でプライベートでの同

確かにあの頃と比べると。新鮮に感じるな」

. でしょ?」

最初は学園都市で上手くやっていける自信がなかったが。

ナルキ、 ミイフィ、 メイシェン、 レイフォンとの出会い。

ミリヤに話す思い出が沢山できた。

「卒業したら、母さんに話さないとな」

「大分気が早いけど、賛成だよ.....あっ」

休憩の終わりを告げるアラームが鳴り響く。

よし! 休憩終わり。最後にアレをやるぞ」

アレって.....数が少ないけどいいの?」

錬金課の先輩を紹介してもらうさ」 一発だけだよ、それに.....足りなくなったらレイフォンに頼んで

「...... 一発だけだからね?」

す。 リオは訓練着のポケットから弾丸を一つ取りだしラグナに手渡

ラグナはリリオに「 ありがとな」というと錬金鋼を一つ取りだし。

レストレーション」

錬金鋼を起動させる。

つ 一瞬の発光のあとラグナの手に握られていたのは、 丁の拳銃だ

を放っている。 黒鋼錬金鋼 [クロムダイト] で作られた拳銃は、 黒鋼独特の光沢

丈さが特徴だが、 黒鋼錬金鋼〔クロムダイト〕は密度が高く、 剄の伝導率が悪い欠点がみられる 重さみ、 頑

走っている。 見すれば普通の拳銃に見えるがラグナの持つ拳銃は大分趣味に

ク〕の形をしている。 に瞬時に切り替えができるもので、 普通、 武芸者が使う銃は自身の剄を弾丸にし発射したり、 大体は自動拳銃〔オートマチッ

の銃だった。 しかし、 ラグナの持つ拳銃はなぜか回転式拳銃〔リボルバー〕 型

が彫られている。 ンマーコックも付いており、 銃口は大口径、 回転式の弾巣は三発分だけのスペー ラグナが握っているグリップには黒豹 スがあり、 八

のだが、 勿論、 回転式にする理由がわからないだろう。 普通の銃型錬金鋼と同じで剄弾と実弾の使い分けはできる

むしろ込めることのできる実弾が少ないだけで不便なものだ。

しっかし、久しぶりに使うな..... コイツ」

ラグ、 急がないと準備する時間がなくなっちゃうよ」

「わかってるって」

たちと応援にいく約束をしているのだ。 今日は レイフォンが所属する十七小隊の試合の日であり、 ナルキ

マーを上げ的に狙いをつける。 ラグナはリリオから受け取っ た弾丸を弾巣に一発だけ込め、 ハン

塊 的は厚さ五十センチ、 高さはリリオの身長の半分はあろう金属の

られた失敗作か何かだろう。 元々は廃棄置場に棄てられていた廃棄物で。 恐らくは錬金科で作

ラグナは狙いを付け引き金を引き絞っていく。

キリキリキリっと、 弾巣が動く音がラグナの耳に聞こえる。

と共に一発の弾丸が発射され金属の塊目掛けて飛んでいった。 完全に引き金が引かれるとハンマーコックが叩きつけられ、

これは.....いったい?」

呆然と呟く。 先ほどまでラグナたちがいた外縁部に、 銀髪の少女がやってきて、

ロスである。 銀髪の少女はレイフォ ンの所属する十七小隊の念威繰者、 フェ IJ

だが。 フェ リは念威繰者以外の道を探すためにツェルニにやってきたの

ば無理矢理入れられてしまう。 の手により、 しかし実の兄でありツェルニの生徒会長である。 レイフォンと同じく武芸科に転科され、 カリアン・ロス 十七小隊に半

早く、 フェ 外縁部にまでやってきたのだが。 リは念威を使うのが嫌で今日の試合もサボろうかと思い、 朝

眼前に広がる光景に目を奪われてしまった。

科の生徒がここにゴミを勝手に棄てただけと思えただろう。 辺りに散らばるは大小様々な金属の欠片、それだけならまだ錬金

金属片の中心に巨大なクレー ターさえなければ。

(今日はもう、サボれませんね)

子を飛ばす。 を見つけたフェリは嫌々ながら、 錬金鋼を復元し、 端

科の生徒に姿を見られているのである。 ここで見てみぬフリもできたが、ここに来るまでに建築科や錬金

(余計な疑いをかけられるのはごめんです)

3 『こんな朝早くにどうしたんだい、 フェリ? 今日は対抗戦の日だ

ます」 本当は連絡なんていれたくありませんでしたが。 応報告しとき

報告?』

フェリの言葉にカリアンは疑問の声を出す。

業かと思いますが、 都市外縁部で巨大なクレーターを発見しただけです。 第一発見者のわたしが疑われるのは迷惑なので」 錬金科の仕

対抗戦には ふむ.... わかった、そちらは調査を頼んでおこう。 6 それと、

......わかってますよ」

た。 これ以上余計なことを言われる前に、 フェリは端子の接続を切っ

「誰だかわかりませんが、面倒なことを」

をあとにした。 フェリは近くに転がっていた金属片を力一杯蹴り飛ばし、 外縁部

あ~.....もう!」

いる鏡に映る自身の顔を睨み付ける。 イフォンは言葉にならない叫びをあげ洗面台に備え付けられて

・本当にあの人は.....」

してだ。 どうしようにもならない苛立ちは先程まで話していた人物にたい

カリアン・ロス。

彼がいまのレイフォンを苛立たせる原因。 同じ小隊のメンバーであるフェリ・ロスの実の兄。

なぜなら、カリアンは知っているのだ。しかし、レイフォンは逆らうことができない。

レイフォンの本当の姿を。

槍殻都市グレンダンで優秀な武芸者十二人に与えられる称号。

天剣。

レイフォンはかつてグレンダンでこの天剣を授けられた。

は都市外追放を受けているのだ。 レイフォンは過去にある罪を犯し、 天剣を剥奪、 さらに

人学式の乱闘騒ぎでレイフォンの考えが狂ってしまう。 そのため、学園都市で武芸以外の道を探そうとやってきたのだが

あのとき、 僕が動かなくても、 あの衝剄が二人を止めてたのに」

思い出すのは、乱闘騒ぎのときのことだ。

少ない男友達であるラグナが放ったもので、 なくても、 レイフォンは知らないが、あの衝剄を放っ 騒ぎは止められていたのだ。 たのはレイフォンの数 レイフォンが手をださ

(違う、 いまはそんなことを考えている暇じゃない)

いまは、目の前の問題をどうにかしないと」

隊の控え室に戻るのだった。 洗面台から流れる流水で顔を一度濡らすと、 レイフォンは十七小

その心に大きな疲れを残したまま。

「

·メイちゃん どうしたの?」

リオは声をかける。 恨めしげに、手に持ったバスケットを眺めているメイシェンにリ

もしたのか?」 「メイさんは、 いったいどうしたんだナッキ? ミィがまた悪戯で

いせ:: ...今回はミィは関係ない。 メイっちのはこと察してくれ」

ひどっ ラグニャンのあたしにたいする認識ってなんなのさ」

うなメイシェンの姿を目撃し、ラグナは事情を知っていそうなナル キに聞いたのだ。 野戦グラウンドの観客席にたどり着いた二人は、 なぜか不機嫌そ

シェンにちょっかいをだすお騒がせ娘だったりする。 ついでに言えば、 ラグナのミィフィにたいする印象は、 よくメイ

「ミィのことは置いとくとして.....」

「おくなー!」

にラグナとリリオは座っている。 ちなみに席順は、 ナルキ、ミィフィ、 メイシェンでその後ろの席

? もしかして、 レイフォンに差し入れを持っていこうとしたの

「......うん」

リリオの問いにメイシェンは僅に顔を赤くし小さく頷く。

を見て、ミィフィとナルキに小声で訪ねる。 ラグナはバスケットを大事そうに抱え、 顔を赤くするメイシェン

(もしかしてメイさんて、 レイフォンのことが.....)

んだよね) (多分そうだと思うよ。ただ、 レイとんてこういうの鈍そうな

(それはあたしも思うな)

予想通りの答えが二人から帰ってきた。

いる。 とうのメイシェンはリリオに慰められ少しだが元気を取り戻して

なんて言ったんだ。リオ?」

なら美味しく食べてもらえるよって」 「試合が終わってから渡してあげればいいって。 激しく動いたあと

' なるほどな」

リリオの言葉にラグナは納得する。

ラグナ、ちょっといいか?」

「どうした。ナッキ」

ゃ持ちきれないから、手伝ってくれないか?」 皆の分の飲み物と食べ物を買いにいきたいんだが、 あたし一人じ

始まで余裕があることを確認し。 ナルキの誘いにラグナはグラウンドの時計を確認し、 まだ試合開

了解だ、ナッキ手伝うぜ」

「すまないな」

いいって、 いいって。 リオ。 俺らが戻ってくるまで二人を頼んだ

ラグナはリリオに二人の面倒を頼む。それにミィフィが。

「おお、 よメイっち! リリちゃん越しとは言え、ラグニャンに始めて心配された 明日はきっと雨だよ!」

「ミィちゃん、ラグナくんに失礼だよ」

· ミィ、他の客に迷惑をかけるなよ?」

·ナッキにクギ刺された!?」

いってらっしゃい二人とも」

リリオはミィフィの反応を無視して、ラグナとナルキを見送った。

ところで、リリちゃん」

「なに? ミイ」

しかけてきた。 ラグナとナルキが買い物に出て三人なったところ、ミィフィが話

ラグニャンとリリちゃんてどういう関係なの?」

あっ、わたしも気になるかな」

リちゃん?」 でしょ、 でしょ! メイっちも気になるでしょ! でどうなのリ

ラグナとリリオの関係が気になるらしい。 ミィフィとメイシェンはどうやらいつも、二人で行動している、

それにリリオは。

大事な相棒であり家族かな?」

と即答した。

?

へつ?」

リリオの答えにミィフィとメイシェンはきょとんとする。

都市警に入ってから、 けてきた間なのだ。 リリオにとってラグナは昔自身の慰めてくれた大事な存在であり、 二人でコンビを組み、 数々の修羅場を潜り抜

友達である、二人には答えを教える。 リリオにとってこの質問は、無粋なもの。 だが始めての同年代の

唇あて言う。 呆け気味のミィフィとメイシェンに、 笑顔でリリオは人差し指を

いまの私に言えるのはここまで、 それでいいかな?」

「あっ.....はい」」

た。 思わず声を揃えて返事をしてしまう、ミィフィとメイシェンだっ

その頃のラグナはナルキと共に売店に並んでいた。

「.....多いな」

に並んだのだが進みは遅かった。 「あたしも、ここまでの人数とは思わなかった」 売店には長蛇の列ができており、 二人は比較的人数が少ない場所

「試合開始までまだ時間あるよな?」

ああ、 まだ大丈夫だ。それに十七小隊の試合は最後のほうだしな」

なら、良かった」

そこで会話が途切れる。

(なんか気まずいな)

(むう、話が続かない)

二人揃って似たようなことを考えていた。

(..... そういえば)

ナルキは、 前にラグナに言たことを聞くことにした。

ところで、 この間の都市警の話は考えてくれたか?」

都市警? 乱闘騒ぎがあった日、 ああ、 最初の日の話か」 ラグナとリリオはナルキから都市警で一緒

に働かないかと誘われたのを思い出した。

その件はまだ保留中だ」

「..... そうか」

ナルキはラグナの言葉に少し肩を落とすが、ラグナは続けて言う。

のときは俺とリリオの紹介を頼むよ」 「ただ、 あと一ヶ月もしたら、 働き口を探すかもしれないから。 そ

「ほっ、ほんとか!? ラグナ!?」

「かもだから(そこまで本気にするなよ?」

あいつはあいつでやりたいことがあるんじゃないのか?」 「いいや、そこまで聞ければ十分だ。 しかし、 リリはいいのか?

ナルキの言葉に、ラグナは苦笑いして言う。

リオも了承ずみだよ。 大事な相棒だからな」

最後の部分は小さく呟いた。

ん ? 最後はなんて言ったんだ。聞こえなかったぞ」

「なんでもない。......それより順番がきたぜ」

ラグナが前を指差すと店員が注文を待っていた。

「お客様、注文はいかがなさいますか?」

「すいません。

いま注文します」

ナルキはラグナの言葉が気になるも、 いまは買い物が先だと注文

するのだった。

九話 (後書き)

ここまで読んでいただきありがとうございます。

hį ラグナの武器描写につきましては、ごめんなさいとしか言えませ

トレーニングの最後ででたアレはラグナとリリオの鬼札です。

アレは原作一巻の話ではでません。

くしてまっていただけると幸いです。 種明かしは必ずしますので読者の方々は、 首をキリンのように長

できました。 前作と同じく駄文ですが、まえと違い。 合計十話に達することが

今後もよろしくお願いいたします。

感想やコメント、アドバイスなど随時お待ちしています。

[閑話01] (前書き)

今回は閑話になります。そして、短くてすいません。

オの奇行もとい悪癖がメインとなります。 今回の閑話は、ラグナとナルキが買い出しにいっている間のリリ

少しでも楽しんでいただければ幸いです。

〔閑話01]

眼前に迫るは、 恐れ、 混乱、 怒気を含んだ人の波。

おかしい.....とメイシェン・トリンデンは思う。

た。 ラグナという大きな男子と、そのラグナの腕に抱き抱えられてい リリオという少女との邂逅を終え。

いたのだが。 入学式が始まるのを幼馴染みである、 ナルキ、ミィフィと待って

まう。 気がつけば、 人の波に呑まれ、二人と離ればなれになってし

分目掛けて迫る多数の足しか視界に入らない。 メイシェンは、 勢いに押され床に倒れなんとか顔を上げるも、 自

「メイっち!? 逃げて!!」

シェンには言葉の意味はわからない。 クソっ!? 幼馴染み二人の必死の声がメイシェンの耳に届くが。 メイ、すぐに助けに.. いまのメイ

ひたすら、助けを祈るしかない。

(誰か.....助けて!)

固く眼をつむり、 これからくるであろう痛みを耐えようとするが。

痛みは襲ってこなかった。

「.....なっ、なんで?」

ており、 メイシェンは先程まで自分に迫っていた生徒が、 視線をその生徒の先に向ける。 全員尻餅をつい

視線の先には、 騒ぎの原因の生徒を気絶させた、 一人の少年。

そこにあった。 メイシェ ンの初恋の人物になる。 レイフォン・アルセイフの姿が

あの日から、 メイっちはレイとんにホの字なのだよリリちゃん」

..... おお、 メイちゃん、それでレイフォンに惚れたんだね」

野戦グラウンド、観戦席。

をだす。 ミィフィからメイシェンの話を聞いたリリオは感心したような声

想に会話をすることがほとんどだが、 ツェルニで初めてできた友達の初恋話を聞いていた。 リリオは本来、 ラグナやミリヤ、マック課長以外の人には、 いまは年頃の女の子らしく、

「......恥ずかしいよミィちゃん」

たトマトの様に赤くする。 話題の人物になっているメイシェンはミィフィの話に顔を熟成し

「メイちゃん可愛」

「わひゃう!?」

メイシェンはリリオに背後から抱きつかれ、 驚きの声をあげる。

_

ひゃう!.....くっ、 くすぐったいよリリちゃ

かす。 リリオは無言のまま顔をメイシェンの背中に顔を埋グリグリと動

その感触にメイシェンはさらに顔を赤くし、 声をあげてしまう。

リリちゃんて.....こんな子だっけ?」

リリオの奇行を見たミィフィは驚きの言葉を漏らす。

リリオ・クルール。

をポニーテールにした、 ツェルニの入学式の日にミィフィたちと友達になった、 念威繰者の少女。 長い黒髪

数が少く、 リリオはいつもラグナと二人で行動しており、 必要最低原の会話しかしない。 話をする際も、

1 フィの目に映るリリオは全然違った。 落ち着きがあり、 何気ない優しさをみせるリリオだが、 今現在ミ

ん!?」 くう、 ふっ、 ひん、 やっ ή : リリちゃん..... . ひゃう

·

官能的な声をあげている。 メイシェンは、 リリオにいまだ抱きつかれており、 顔を赤くし、

「……(ゴクリ)」

思わず、 生唾を飲み込んでしまった自分はおかしいだろうか?

だった) (はっ! いけないいけない、 危うく別の道に目覚めるところ

視線に。 しかしミィフィは気づく、 自分達、 特に目の前の二人に注がれる

(なんだろう? この視線)

ミィフィは変な視線を感じたため、 辺りを見回す。

「あつ.....」

生徒に注目されている。 危ない空気を醸し出す二人の少女たちは、 周囲の観客、 特に男子

とになってるから!?」 って! リリちゃんストップ! スト〜ップ! なんかマズイこ

ンに抱きつく、 男子生徒の邪な視線に気づいたミィフィは慌て、 リリオを引き剥がしにかかるのだった。 いまだメイシェ

どうしたんだ、ミィにメイさん? 疲れきった顔して」

「反対にリリはやたらと艶々してるんだが……」

無事、 売店から戻ってきたラグナとナルキは席に戻ってきた。

にリリオの顔は元気に溢れ、 ミィフィとメイシェンが疲れた顔でぐったりとしており、 やたらと艶々している。 対象的

......ラグニャン、あたし.....もう、 疲れたよ」

俺たちがいない間になにがあったんだよ!?」

ミをいれてしまう。 ミィフィの燃え尽きたかのような声音に、 ラグナは思わずツッコ

゙ラグ」

「どっ、どうしたリオ?」

全力でメイちゃんにハグしちゃった」

.....そういうことか」

リリオの言葉に、ラグナは納得する。

なにを一人で納得してるんだ? あたしにも詳しく説明しろ」

るූ 人で納得したのが気にくわなかったのか、 ナルキは眉をひそめ

「リオは昔から、可愛いものが好きでな.....」

それがどうしたんだ? 女の子なら、それは普通だと思うが」

か?」 「気に入ったものに全力で抱きつき、頬擦りしまくる癖があっても

「それは、キツいな」

チが入ったんだろうな」 「多分だがメイさんの何かしらの行動に、 リオの可愛いものスイッ

リリオの悪癖をナルキに教えると、 苦笑いしながらリリオを見る。

その表情は、どこか手のかかる妹をみる表情だ。

゙まったくもって、その通りだよ、ラグニャン」

を飲みながら、 ようやく、 復活したのかミィフィはナルキから受け取った飲み物 いままでの出来事を二人に説明する。

つ 赤にする。 ミィフィが説明をしていくとラグナは頭を抱え、 ナルキは顔を真

「メイさん」

「はっ……はいぃ」

ぐったりしているメイシェンはなんとかラグナに返事をする。

にしては珍しい反応だ。 普段、 レイフォン以外の男子に苦手意識を持っているメイシェン

(それほど、 リリオの可愛い攻撃がキツかったのか)

る 心の中でラグナはため息をつき。 メイシェンに謝罪の言葉をかけ

うちのリオが迷惑かけためたいだな。 ほらリオもあやまれ」

「ごめんね、メイちゃん」

「だっ、だいっ、大丈夫だよ? リリちゃん」

メイっち。 まったく説得力がないぞ」

する。 大丈夫と言うメイシェンよっぽど恥ずかしかったのか、 顔を赤く

゙ああ、抱きつきたい」

さすがに勘弁してやれリオ。メイさんが哀れだ」

に見かねたラグナがリリオの襟首を掴み、 赤くなるメイシェンを見てリリオに再びスイッチが入るが、 猫のように持ち上げる。

に呟くのだった。 ラグナに掴みあげられたリリオは、 小さく「ちぇっ」と悔しそう

それと同時に野戦グラウンドに放送が鳴り響く。

の隊員たちは各員所定の場所に集合してください。 7 まもなく、 第十六小隊と第十七小隊の試合が始まります。 繰り返し 各小隊 **6**

おっ、そろそろみたいだな」

ほら、 メイっち、 レイとんの出番だよ、 早く元気になって」

「うっ、うん」

集まる。 ラグナとミィフィがいうと、 野戦グラウンド中央に二つの集団が

第十六小隊の隊員とレイフォンの所属する第十七小隊だ。

試合開始まであと僅かである。

[閑話01] (後書き)

閑話を読んでいただきありがとうございます。

次話は小隊対抗戦の始まりから、試合の終わりまでにしたいと思

っています。

かなり滅茶苦茶な展開といいますか、 穴だらけのストーリーです

がこれからも執筆を続けていきます。

感想、 コメント、 アドバイス随時お待ちしております。

次話の投稿は時間がかかるかもしれませんが許してください。

十話 (前書き)

風邪を引いたりしたため、いつもより更新が遅れました。

クオリティ、相変わらず低くてすいません。

十話完成しました。

楽しんでいただけたら幸いです。

「..... はあ」

を飛び交う撮影機の姿にレイフォンはため息を漏らす。 野戦グラウンドを囲む観客席は多くの生徒たちでひしめき、

姿が写り、 レイフォ 観客はモニターを見てさらに気分を盛り上げる。 ンの視線の先には大型モニターが設置され、 自分たちの

いいねえ」

い手を振る。 レイフォンのすぐ側にいたシャーニッドは上機嫌に撮影機に向か

すると。

ーニッドせんぱ~い、 がんばってくださ~い!

「きゃあああ! シャーニッドさまあ~」

らにあがる。 一部の観客席より黄色い歓声があがり、 シャ ーニッドの気分はさ

は実力が出せるな」 「こういう雰囲気こそ、 俺にはあってるな。 こりゃ あ普段の倍以上

そう願いたいな」

視線をシャー シャ ニッ ニッドに向け、 ドの軽薄な態度が気に入らない そのままグラウンドを見回した。 のか、 ニーナは冷めた

掛けられている可能性があるな」 陣が作られている以外は、 特に変化はないな..... しかし、 罠が仕

条件が変わる。 小隊対抗戦は基本、 攻撃側、 守備側に分けられ、 それぞれ、 勝利

滅 攻撃側は、 行動不能が勝利条件であり。 相手チー ムのフラッグの破壊もしくは相手チー ムの全

チー 守備側は自チー ムの指揮官の撃破が勝利条件になる。 ムのフラッグの制限時間までの防衛もしくは相手

都市の機関部の破壊にあるからだ。 このルールは本番である武芸大会の勝利条件が敵司令部の占拠か

フラッグはその代わりである。

勝利条件でもある。 なお学園都市間での武芸大会では、 相手学園都市の校旗の会得が

できるな?」 フェ Ń 開始と同時に敵の位置の割り出しと罠の探知だ。 同時に

さあ? どうでしょう?」

ಠ್ಠ ナの問いにフェリは復元した杖の先で地面を掻きながら答え

..... 7 !]

フェ リの余りのやる気のなさにニーナは表情を険しくする。

「..... ははっ」

気がした。 レイフォ ンは味方内の空気の悪さに、 別の意味で力が抜けていく

『まもなく、 いったいどちらの小隊が勝利を手にするのでしょうか!?』 第十六小隊と第十七小隊の試合が始まろうとしていま

ラウンド全体に響く。 司会役の運営委員のテンションの高い声がスピーカーを通してグ

放送を聞いたニーナは指示をだす。

開始が近い、各自、準備だ」

了解です.....レストレーション」

ニーナの指示を聞き、 レイフォンは錬金鋼を復元する。

レイフォンの手に一振りの青い刀身をした剣が握られる。

である。 青石錬金鋼はバランス型の錬金鋼で、 青石錬金鋼 〔サファイアダイト〕で作られた剣だ。 剄の伝導率が高いのが特徴

す。 レイフォンの手に握られた青石錬金鋼は虚しい輝きを出

太陽の光を照り返しているだけだった。 本来、 剄の伝導により、 青く美しく輝くが今の青石錬金鋼はただ

レイフォンはそんな青石錬金鋼を見て、 また気が重くなる。

なんで、 あのとき動いたのかな」

何度も思い出す、 入学式の乱闘騒ぎ。

いた騒ぎ。

謎の衝剄を放った人物により、

収められて

自分が止めなくても、

ああ、

思わず声に出してしまう嘆きに近い声。

「どうした。緊張してるのか?」

あっ.....いえ、大丈夫です。ニーナ先輩」

そうか? ならいいんだが」

すいません。 心配をかけてしまって」

当然のことだ」 「気にするな、 それに私はこの小隊の隊長だ。 部下に気を使うのは

159

はい

返事を返したが、 その声は開始のサイレンの音にかき消される。

行くぞ、レイフォン」

けた。 手短に言ったニーナは飛び出し、 レイフォンはその後ろを追いか

生徒会長室でカリアンはモニターを眺める。

モニターには野戦グラウンドが写され、 両陣に動きが起こる。

た カリアンの視線は十七小隊の新人アタッカーである青い剣を持っ レイフォンに向けられていた。

「こいつが会長のお気にいりか?」

そうだよ、ヴァンゼ武芸長」

芸科の生徒に顔を向ける。 突然かけられた声にカリアンは慌てることもなく、 やってきた武

ヴァンゼ・ハルデイ武芸長。

武芸科の委員会代表であるヴァンゼはカリアンの見ているモニタ をみて眉をひそめる。

収めた奴なのか?」 動きが悪いな。 剄の通りも悪い。 こいつが本当に入学式で騒ぎを

·そうだよ? ヴァンゼ武芸長」

「納得いかんな」

ターを見る。 ヴァンゼは納得いかないという顔で執務机に上半身を預け、 モニ

奴もな」 「こんな奴が武芸者だと? けしからん奴だ。 こいつを転科させた

ヴァンゼの非難の視線を、 カリアンは涼しい顔をして受け流した。

 \neg 人物はいないだろうね」 彼の実力は本物だよ? 彼が本気を出せばこのツェルニで勝てる

そこまでいう奴なのか?」

ひよこだよ。 れないな」 彼から見てみれば、この対抗戦だって彼にとっては幼稚な遊びかもし ツェルニにいる武芸者は全員、 卵から孵った

言ってくれるな。 俺たちはその幼稚な遊びで必死なんだぞ?」

が伝わってくれないよ」 生かせなければならない必死さは同じだが。 そう、 ヴァンゼ武芸長の言う通りいくら遊びに見えても、 彼には、 なかなかそれ 都市を

「お前の妹にも言えるがな」

「異論があるみたいだね、武芸長」

ま現在試合で無様な姿を見せている などゆるした? トン、やる気をださない念威繰者、 あたりまえだ、 実力はあるが協調性のないシャーニッド・エリプ 生徒会長、 なぜあんな問題児だらけの フェリ・ロス、 レイフォン 極め ・アルセイフ」 つけは、 小隊の設立

·

分断された姿を写し出していた。 隊の隊員と接敵するも、 ヴァンゼの視線の先のモニター 十六小隊の旋剄の速さを使った罠にかかり、 ではレイフォ ンとニーナが十六小

おまえは、 人の有能な生徒の将来を潰す気か?」

芸長」 「それは彼女..... ニーナ・アントー ク君の力次第だよ。 ヴァンゼ武

ふざけるな!」

カリアンの言葉にヴァンゼは執務机に拳を叩きつける。

「ヴァンゼ武芸長、君は

ヴァンゼの巨大な体格から放射される剄が生徒会室の空気を震わせ、 錬金科の男子生徒が入室してくる。 カリアンが口を開こうとした瞬間、 生徒会室のドアがノックされ、

会長、 今朝のクレー ターについての報告にあがりました」

、そうか、それはご苦労様では報告を頼むよ」

· クレーターだと?」

ゼが再び眉をひそめる。 カリアンといましがた入室してきた錬金科の生徒の言葉にヴァン

リから連絡があってね」 そういえばヴァ ンゼ武芸長には報せていなかったね。 今朝、 フェ

どんな連絡だ」

したそうだ」 都市外縁部に粉々に砕かれた金属の塊と巨大なクレー ター を発見

そこにいる錬金科の生徒が実験かなにかをしたんじゃないのか?」

ヴァンゼは執務机の前にいる錬金科の生徒を指さしながらいう。

今回ばかりは、 ウチじゃありませんよ。 ヴァンゼ武芸長」

どうゆうことだい?」

報告にきた錬金科の生徒の言葉にカリアンはメガネを光らせる。

用に作った超特殊合金みたいです」 今回発見された粉々になっていた金属の塊ですが、 あれ. 金庫

「あれか....」

ヴァンゼは苦虫を噛み潰した表情を浮かべる。

加工ができなかった代物である。 金庫を作る過程で造られたのはいいが、 超特殊合金は、 大事な都市の情報、 作物データを保存するための 合金があまりにも堅すぎて

堅さを誇る忌々しい金属だ。 ヴァンゼが全力の攻撃を加えるも、 少ししか変化しなかった程の

・破壊原因はわかったのかい?」

はい の爆発の余波であのクレーターが出来たみたいですね」 ... 合金の破壊原因は内部からによる爆発です。 どうやらそ

·わかった、引き続き調査を頼むよ」

わかりました会長。ああ、忘れてました」

振り向き、 生徒会室を跡にしようとした生徒が何かを思い出したかのように 言った。

ク ター の爆心地にですが、 錬金鋼の欠片が残されていました」

なに?」

ヴァンゼが反応する。

それは本当かい?」

「ええ、 礼します」 因でしょうね。 錬金鋼の識別はまだできませんが、 何かわかり次第すぐに報告にきますよ。 恐らくそれが爆発の原 今度こそ失

錬金鋼の生徒は生徒会室を跡にした。

ふむ、 を破壊する武芸者か」 これは興味深いね。 ヴァンゼ武芸長でも壊せなかった合金

ふん、 言ってる。 それよりもさっきの続きだが

た瞬間、 合金を壊せなかったヴァンゼが悔しそうに言い、 モニターから大歓声があがった。 話を戻そうとし

......これが彼の実力か」

「……信じられん」

した表情を見せる。 モニターに視線を向けた二人、 一人は再び納得し、 一人は呆然と

能に追いやった、 モニター に写っ ていたのは、 レイフォン・ ア 一瞬で十六小隊の隊員三人を戦闘不 ルセイフの姿だった。

レイとん、すっご~い!」

ああ、あたしもビックリしたぞ」

カッコいい.....レイとん」

__

「..... あいつ」

の隊員を倒した姿を見た三人は驚き感嘆の声をあげる。 第十七小隊の一人であるレイフォン・アルセイフが一瞬で三人も

しかし、ラグナとリリオは違った。

えていた。 レイフォ ンの垣間見せた実力の一部は自分たちの想像を遥かに越

レイフォンがいまの一瞬で見せた剄技は二つ。

外力系衝剄の変化

(針剄)

内力系活剄の変化

(旋剄)

つ一つの技の練度が。 この二つの剄技、ラグナは似たような剄技を使うのでわかる。

ほんと、

何者なんだ?

レイフォン」

調べてみる?」

いや、 いいさ。 あいつも色々抱え込んでるみたいだからな」

さっきの動きを見せるまでのレイフォンの動きは酷かった。

だから。 すなど、 剄の流れは乱れに乱れ、 入学式でみせた力強さなどがまったく感じられなかったの たった一人の武芸者の攻撃を転がって回避

動きを見せるレイフォン。 しかし、 いざ十七小隊の隊長が負けそうになったら入学式以上の

これは何か訳ありかと職業柄疑ってしまう。ラグナとリリオだ。

そんなことを考えていると、試合終了のブザーが鳴り響く。

決着がついたみたいだな」

あの軽い感じの人がフラッグを撃ち抜いたみたい」

姿があった。 モニターにはガッツポーズをし、 観客に手を振るシャーニッドの

どれ、 ちょくつらレイフォンの顔でも見てくるか」

うん、メイちゃんも行こう」

「うっ、うん」

あっ たしも行くよ~。 沢山取材させて貰うんだから!」

出来たからな」 「もちろん、 あたしも行くぞ、 レイフォンには聞きたいことが山程

「ミィとナッキは程ほどにな?」

ミィフィの二人も参加し、 ラグナの言葉を聞き、 リリオはメイシェンを誘い、 大所帯でレイフォンの元へと向かうのだ さらにナルキ、

来るのが遅かったか」

控え室に向かったラグナたちだがそこには誰もいなかった。

だけど?」 「あれ? 君たちどうしたのここは関係者以外立ち入り禁止のはず

男子が立っていた。 後ろからかけられた声に全員が振り返ると、 ツナギをきた一人の

勝手に入ってすいません、 ところで先輩は十七小隊の方ですか?」

うんだ」 「そうだよ十七小隊の錬金鋼メカニックのハー レイ・サットンてい

を訪ねて来たんですけど.....」 ラグナ・エデュライネス武芸科の一年です。 ここにはレイフォン

ああ、レイフォンなら保健室だよ?」

「保健室?」

い、そのまま保健室に運ばれていったらしい。 ハーレイがいうには、 控え室に着くと同時にレイフォンは気を失

『保健室に行けばまだ寝てると思うけど、 いるはずだよ』

室に向かい、扉をあけると一人、 から起き上がっていた。 別れの挨拶をすませたラグナー行はハーレ ため息をつくレイフォンがベッド イの言葉通りに、 保 健

おつかれさん、レイフォン」

ラグナ。......それにナッキたちも」

「大丈夫、レイとん?」

すごいじゃん、 レイとん、 一瞬で三人も倒しちゃってさ~」

で強いとは思わなかったぞ」 「たいした怪我がなくてよかったな。しかし、 レイとんがあそこま

おつかれさま」

IJ 通り、 背中を押した。 労いの言葉をかけると、 リリオはメイシェンの背後に回

リッ、リリちゃん」

メイちゃん、お弁当」

「お弁当?」

渡せと催促される。 レイフォンの前に押し出されたメイシェンはリリオに早く弁当を

あっ、 えっと、 試合の後だからお腹が空いてると思って」

あっ、ありがとう、メイ」

.....うん」

お礼の言葉をもらったメイシェンは恥ずかしそうに俯く。

リオ.....ダメだからな」

無理、我慢できない」

そうか.....ナッキ、ミィ後を頼む」

「えつ、 リリちゃんダメ~!?」 あっ、ちょっと! ラグニャン何で部屋からでるの!?

廊下にでる。 するが聞き入れてもらえず、 ラグナは側で静かにメイシェンに抱きつこうとするリリオに注意 後のことをナルキたちに任せ、

リちゃん、 抑えて、 抑えて!! ほら、 ナッキも止めるの手伝

リリ、 ええい! ラグナおまえも手伝え!?」 落ち着け、流石にいまのメイっちを邪魔するわけには!?

「おや、どこからかナッキの声がするな?」

リオを止めようと必死になっていた。 ラグナは廊下で我関せずを通し、ミィフィとナルキは暴走するリ

「どうなってるのこれ?」

......聞かないで、レイとん」

ォンに、リリオに抱きつかれたことを思い出したメイシェンは顔を いま以上に赤くし、 片手にサンドイッチを持ち、目の前の光景に、 聞かないでと言うのだった。 唖然とするレイフ

十話 (後書き)

戦闘場面ほぼ皆無ですいません。

といいです。 次話はラグ、 リリとレイフォンの内緒話に、汚染獣襲来にいける

人達の出番は少ないかもしれません。 基本、原作に添って執筆していますが、 レイフォンや十七小隊の

著者のレベルが上がればいいんですが.....。

らえると嬉しいです。 そんなダメダメな小説(?)ですが、これからも読んでも

感想、 コメント、アドバイスを随時お待ちしています。

P S

/(宣) いつも読んでくれてありがとう、そして、ありがとう

(笑)

はい.....スカイハイ風でお別れです。

十一話 (前書き)

十一話完成しました。

思ったよりも早くな目が覚めたので予定より早く投稿します。

今回も展開が意味不明なことになってしまいました。

それでも楽しんでいただければ幸いです。

根っこを引きずりラグナがいるであろう廊下にでた。 リリオの暴走を止めた、ナルキ、ミィフィの二人は、 リリオの首

「おつかれさん、二人とも」

ラグナがコーヒーを片手にナルキたちに労いの言葉をかける。 廊下を出てすぐ近くに、二人を見捨て、 一人安全地帯に避難した

「ラグニャン、あたし疲れたよ」

「どの口が言うかこの……馬鹿ラグナが」

゙ははっ、酷い言われようだ ほれっ」

· うわっとと」

「これは?」

ラグナは苦笑いしながら二人によく冷えた缶を放り投げる。

ルキは片手で受け取り、ラグナに聞く。 ミィフィは缶を取りこぼしそうになるもなんとかキャッチし、 ナ

「二人に迷惑かけた、お詫びの品だ」

ふん、なら今回はこれでチャラにしてやるか」

もうなんでもいいよ.....」

を飲む。 ナルキは意地悪な笑顔で、ミィフィは疲れきった表情でジュース

「私には?」

`迷惑をかけた本人にあるわけないだろ?」

' ケチ」

' ケチで結構だ」

ナにぶつけるも、 リリオはリリオで自分にだけジュースがない不満を声にし、 ラグナは涼しげな表情で受け流す。 ラグ

「ところで.....メイさんは?」

に聞くと。 保健室から一向に出てこないメイシェンを心配し、 ラグナは三人

メイっちは、 レイとんと大事なお話だよラグニャン」

いまは、二人きりにしてやるのがあたしたちの仕事だ..

「メイちゃんは頑張ってるよ?」

あ~なるほどな.....」

三人の言葉を聞いたラグナは瞬時に理解する。

کے 今現在、 メイシェンはレイフォンといい雰囲気を作っているのだ

「二人はどうするんだ? メイさんが出てくるのを待つのか?」

「いや、 に向かうぞ」 あたしもミィもバイトの時間が近いから、そろそろ仕事場

ラグニャンたちはどうするの? 家に帰るの?」

ミィフィの問いに、リリオが素早く答える。

くるの待ってる」 「レイフォンにちょっとだけ、用事があるから。 メイちゃ んが出て

「そうなのラグニャン?」

あってな.....それより二人とも、時間が近いなら急いだほうがいい 「あつ、 んじゃ.....」 ああ、そうなんだ。ちょっとレイフォンに聞きたいことが

本当だ! ナッキ急がないと遅刻しちゃうよ」

とを頼んだぞ!」 「くつ、 もうこんな時間か.....二人とも、 メイっちとレイとんのこ

・任せて」

「二人とも、バイト頑張れよ」

とリリオの二人だけだった。 ると二人とも慌てて、その場を後にし、 リリオの返答に、 ラグナは若干慌てながらも対処し、 廊下に残されたのはラグナ 時間を告げ

「リオ、やっぱり聞くのか?」

せられたら、レイフォンには悪いと思うけど、 事情を聞きたくなるよ」 あれだけ無様な姿を見

思い出されるのは今日の対抗試合のレイフォンの動き。

気配すら見せずひたすら地面を転がり続けた弱々しい姿。 乱闘騒ぎのときとはまったく違うレイフォンの剄の流れ、 反撃の

見せたラグナよりも練度の高い剄技に剄の総量。 対照的に、 十七小隊の隊長が敗れそうになった瞬間に一瞬だけ、

リリオじゃなくても気になるものだ。

か?」 レイフォンのちぐはぐした行動には何かしらの裏がある.....って

゙.....うん」

だけは聞いてみるか」 「はあレイフォンが素直に話してくれるとは思わないが、 聞く

聞けるだけは聞いてみるかと考える。 ラグナはため息をつくも、 リリオの意見に賛同し、 レイフォ

あれ? リリちゃんにラグナくん、 ナッキたちは?」

していた筈のメイシェンが姿を表していた。 気づかぬうちに、 保健室のドアが開いており、 レイフォンと話を

いた。 メイシェンが保健室より、退室したあとレイフォンは一人考えて

やってきたのかを説明し、 メイシェンには所々をかいつまんで過去に自分が何の為に武芸を いまは武芸以外の道を探していることも

教えた。

れた。 それにメイシェンはきっと、 やりたいことが見つかると言ってく

悪いと思ってしまったとも言われた。 でわざと負けるつもりだったのに、 更に、 レイフォンに事情があるかもしれない.....ただ、 途中から本気を出すのはカッコ 対抗試合

かっこよかった.....か」

保健室を退室する前にメイシェンに言われた最後の言葉。

たしはあの時みたいなレイとんが見てみたいです』 入学式の時のレイ、 とんは、本当にかっこよかったです。 わ

恥ずかしがりで人見知りの激しいメイシェンが言ってくれた言葉。

イフォンはなにも言えず、ただ首を振るだけしかできなかった。

. はあっ.......

本日、 何度目になるかもわからないため息をつく。

らに向けると二人の人物が入室してきた。 すると、 再び保健室のドアが開く音がし、 レイフォンが顔をそち

おっ、悩んでるなレイフォン」

これが..... 青春?」

いや、なんか違うだろ」

ラグナにリリオか.....どうしたの?」

友達である。 レイフォンと同じ武芸科の生徒で、 やってきたのは、 入学式のあった日にナルキたちに紹介された、 ラグナにいたっては数少ない男

レイフォンにちょっと、 聞きたいことがあってな」

「聞きたいことって?」

ラグナの言葉にレイフォンは疑問を浮かべる。

着いた声でレイフォンに聞く。 ラグナは無言のまま、 リリオに視線を送り、 リリオが静かに落ち

試合のときのアレ 全力じゃないでしょ?」

......僕の全力はアレで限界だよ」

今日の対抗試合、 リリオの言葉にレイフォンは背筋に嫌な汗をかく。 一瞬だが確かに本気を出した。

全てがレイフォンの全力だと思うだろう。 この学園都市の未熟な武芸者からみてみれば、 試合の時の動きの

だが、このリリオという念威繰者は確かに言った。

『全力じゃないでしょ?』

グレンダンで天剣に選ばれる程のレイフォンの実力が見抜かれた。

を向けた。 レイフォンは、 リリオの隣にいるラグナに助けを求めようと視線

瞬間、 レイフォンは頭を右に傾けた。

ラグナ、 どういうことかな?」

あった。 レイフォンの頭が先ほどまであった場所の先に、 小さな焦げ跡が

悪いなレイフォン、ちょっと試させてもらった」

ンに向けたラグナの姿があった。 イフォンの視線の先には右手の親指を上げ人差し指をレイフォ

「...... 試す?」

レイフォンは眉をひそめながらラグナを睨み付ける。

である。 友達だと思っていた人間にいきなり攻撃されれば当たり前の反応

の力で撃ったんだが.....まさか本当に避けられるとはな」 レイフォ ンの実力がどれ程か知りたかったんでな。 指弾を六割程

「あっ.....」

思わず間抜けな声を上げてしまう。 急速に頭に上がった、 血が下りていく感覚がわかりレイフォンは

だ。 実力のことを誤魔化すつもりだったのに、 まんまとハメられたの

· またやっちゃったよ」

႐ しっ かし、 自信なくすよ。 二度目だからな、 指弾が不発に終わる

「二度目?」

「そっ、二度目」

壁についた焦げ跡を見てレイフォンは頭を捻る。

(これくらいの焦げ跡、最近みたような)

あっ。

思い出すのは入学式の乱闘騒ぎ。

レイフォンが止めにはいらなくても、騒ぎの犯人を止めいていた

であろう衝剄。

講堂の壁につけられた小さな二つの焦げ跡。

ラグナの言う、二度目のハズレ。

レイフォンの頭の中で全ての歯車が噛み合う。

あの衝剄って、ラグナだったの!?」

「そうだよ? 気づいてなかったの?」

「なんで、リオが答えてるんだ?」

てへっ」

- 意味がわからんぞ」

· ラグナー 僕の質問に答えてよ!」

いいよ

「だからなんで、リオが答えようとする」

なったのは言うまでもない。 ラグナとレイフォ ンの会話中にリリオが割り込んできて、 混沌と

情を説明しあっていた。 混沌とした状況からなんとか復帰した三人は、 話せる範囲内の事

結果。

ほんっとうに、申し訳ない」

「ごめんなさい」

なんだし」 「頭をあげてよ二人とも!? 結果的には僕が乱入したようなもの

た。 なぜかレイフォンに向かって頭を下げるラグナとリリオの姿だっ

レイフォンが話した事情はこうだった。

で武芸以外の道を探すことを決意 ?グレンダンでちょっとゴタゴタを起こし、 これを気に学園都市

Ļ 丁度乱闘騒ぎの最中。 学園都市ツェ ルニの試験に合格し、 入学式にやって来る

か騒ぎの原因の二人を気絶させ、騒ぎを止めてしまう。 ?ラグナが指弾を放ったことに気づかなかったレイフォ ンはなぜ

か?』と生徒会長に言われ、 小隊にほぼ強制的に入隊、そして現在にいたる。 ているね。奨学金ランクをAにしてあげるから武芸科に転科しない ?このことが生徒会長の耳に入り、 一般教養科から武芸科に転科、 『君は素晴らしい実力をもっ

得にしか思えないが、二人は違った。 話を聞く限りではラグナたちに責任はなく、 レイフォンの自業自

イフォンは平穏に学園生活を過ごせたのに」 すまない、 俺がもう少し早くにあの馬鹿二人を始末してれば、

発二発を叩き込んでやったのに.....」 私も、 もっと早く、 あの屑二人を見つけていれば、 念威爆雷の一

やいや、 二人とも物騒なことになってるからね?」

ラグナとリリオの反応にレイフォンは苦笑いするしかなかっ

が気を抜いてたとはいえ、 ところで、 ラグナは何者なの? 衝剄を放つ寸前まで攻撃の気配を悟らせ 自分で言うのもなんだけど、

ないのは並の実力じゃないよ?」

け教えとくか」 レイフォンが事情を話してくれたんだ、 俺たちも正体だ

「賛成」

レイフォンの何者かと言う言葉にラグナは答える。

俺はアレルタ都市警察所属のラグナ・エデュライネス警部補」

同じく、 アレルタ都市警察所属、 リリオ・クルー ・ル警部」

うんだね」 アレルタ都市警の武芸者か.....どうりで他の生徒とは雰囲気が違

「なんだ、気づいてたのか?」

゙なんとなく.....だけどね」

持ち主だと気づいた。 いことを感じていたが、 レイフォンは二人の足の運びやラグナの剄の流れでただ者ではな 先程の攻撃で、 ニーナより数段上の実力の

市警に勤務してたってことは、 ラグナたちは、どうして学園都市に? の……それとも犯罪者がこの都市に?」 学園都市にくる必要はなかったんじ 僕と同じ年でアレルタ都

ルタ都市警に勤務してたということは既に仕事に就き、 いていたということ。 独立

レイフォンはそんな二人がなぜ学園都市に来たのかが気になった。

たのかと思ってしまう。 もしかすると、 犯罪者がこの都市に出現すると予想し、 やって来

ああそれはな

「友達づくり」

いちいち、俺の台詞とるなよ」

.....つい

「ええ~」

レイフォンの予想を大きく裏切り、二人の理由は子供ぽかった。

そんなレイフォンの反応を見越してか、ラグナは続ける。

ったくいない 簡単に言うと、 毎日毎日、 仕事漬けの俺たちは同年代の友達がま

いでと友達を沢山作ってこいって」 「だから、 いままでの実績のご褒美と有給を使って、 学園都市で思

·リオ、今日はやたらと俺の台詞とるな」

へえー、そうなんだ」

レイフォンの思考回路は別の意味でいっぱいいっぱいになっ

め 最 初、 さらにはいきなり攻撃を仕掛けてくるほどである。 ラグナとリリオは真剣な表情でレイフォンの実力を問い詰

を二人にすると、ラグナとリリオは自分たちの正体を明かしてくれ な雰囲気がなくなり、 しかし、 リリオが途中で会話に参加してから、 レイフォンはメイシェンにしたのと同じ説明 いままでの真面目

レイフォンは内心申し訳ない気持ちだった。

グレンダンでやったことを話すことができてないからだ。 ラグナとリリオは自分たちの正体を明かしてくれたのに、 自分は

そんな事を考えていると、ラグナから声をかけられる。

「さてと.....俺たちは先に帰るけどレイフォンはどうする?」

· えっ、あ、僕はもう少し休んだら帰るよ」

「……そうか、リオ。帰るぞ」

「わかった」

ಠ್ಠ 二人は自分の荷物を持ち、 帰ろうとするがラグナは突然立ち止ま

忘れてた。レイフォン受けとれ」

゙あっ、ありがとう」

ラグナより渡されたのは一本の管ジュースだ。

じゃあな、レイフォン」

「また明日ね」

うん、二人ともまた明日」

別れの挨拶をすませると二人は保健室から退室していった。

感を感じジュースをひっくり返してみる。 ンはラグナから渡された管ジュー スを弄っていると底の部分に違和 これで保健室に残ったのはまたレイフォン一人になり、 レイフォ

手紙?ラグナの悪戯かな?」

その手紙を開いてみた。 底には小さく折り畳まれた手紙が付けられており、 レイフォンは

ははっ、すごいや二人とも」

レイフォンは小さく笑うことしかできなかった。

俺かリリオに相談しろ。 『まだ言えないことがあるだろうが気にするな。 多少は力になってやる。 なにかあったら、

落としものから、 猫探し探し物なら任せといて。 b ソリリオ』

帰り道、ラグナとリリオは話をしていた。

・レイフォンの奴、まだなにか隠してたな」

しかたないよ、 私たちが出会ってまだ間もないんだから」

それもそうだな。あいつから話してくれるのを待つか」

二人は最初からレイフォンの会話に違和感を感じていた。

似ていたというのもある。 取り調べで犯人が嘘をつくときの雰囲気とレイフォンの雰囲気が

りだったな」 レイフォンの話はこれで終わりだ。リオ、 今日は暴走しまく

メイちゃんが可愛すぎて、思わずね」

明日からは気をつけるよ。 人目ってのがあるんだからな」

「......保証はできないよラグ」

いや、そんなどや顔で言われてもな.....」

二人は馬鹿な会話をしながら帰宅する。

ることとなる。

十一話(後書き)

すいません。

汚染獣襲撃までいけませんでした。

巻の話になりそうです。 著者の力不足の為、ニーナたちとの本格的な関わり合いは原作二

ですが、第三者がいると、なぜか不思議なボケキャラ (?) になっ てしまいます。 それと、リリオはラグナと二人きりのときは真面目な女の子なの

著者もビックリです。 (笑)

次話こそは、戦闘場面を書けると思います。

楽しみにしてもらえると嬉しいです。

ラグナの他の錬金鋼も登場する予定です。

感想、 コメント、 アドバイスなど随時お待ちしております。

十二話〔前編〕(前書き)

遅くなってすいません。十二話完成しました。

今回は汚染獣戦前編となります。

ません。 ラグナの残り二つの錬金鋼や、別の剄技も出ますがダサくてすい

るかもしれません。 相変わらずの描写不足に急展開、矛盾に意味不明な会話が多々あ

れば幸いです。 それでも著者の出せる限りの力で執筆したので楽しんでいただけ

それでは前編を楽しんでね(皿)

ュライネス警部補、 「右前方.....上空から、 殲滅をお願いします」 幼成体確認.....数は二十五。ラグナ・エデ

まより、 汚染獣。 リリオ・ 幼成体の殲滅に入る クルール警部、ラグナ・ エデュライネス。 レストレーション」 ただい

復元言語と共に現れるは二丁の拳銃。

うに輝く。 右に握られるは、 それは紅玉錬金鋼〔ルビーダイト〕 ラグナの剄を流し込まれ、 で造られた拳銃。 赤く、紅く、

れは碧宝錬金鋼〔エメラルドダイト〕で造られた拳銃。 左に握られるは、 同じく剄を流し込まれ、 新緑の輝きを放つ。 そ

1 ルターに包まれた空に向けられる。 両手にまったく、 違う種類の錬金鋼を持つラグナの視線はエアフ

汚染物質に大気を汚された空を飛び交う化物がいる。

丸みを帯びた殻を体にまとい、 大地そのもののような赤、 錆びた血のような色の甲殻、 背部からは薄い羽をだし空を飛ぶ。

汚染獣の幼成体だ。

「射程範囲内までの侵入まであと、 十秒。 九 \ t 六 其

カウントする。 ラグナの後ろではリリオが念威端子を展開し、 接敵までの時間を

Ξ

左に握る碧宝錬金鋼の拳銃に必要な剄を流す。

_

ラグナの剄を込められた碧宝錬金鋼は銃口に、 剄を収束し始める。

__

中に向けられ。 一瞬で銃口に収束された剄は拳大の球体になり、 幼成体がいる空

0

放たれる。

外力系衝系の変化

〔蝉時雨〕

分裂し、 収束された一発の剄弾は、 空を飛ぶ幼成体めがけ放たれる。 空中で弾け、 無数の針のような剄弾に

その巨大な体を外縁部に落としていく。 幼成体はラグナより放たれた剄弾に的確に脳を撃ち抜かれ絶命し、

幼成体の反応消失。 ここら辺に汚染獣の反応はもうないよラグ」

汚染獣の反応が消えリリオは普段通りに戻る。

何でも対応が遅すぎるぞ」 学園都市ってのは、 この大地をよく生き延びれるもんだ。 いくら

撃で二十五匹もの幼成体を葬ったラグナは一人愚痴を漏らす。

イライラするのはわかるけど油断してると、食べられちゃうよ」

..... わかってる」

ラグナは思いだす。 自分たちがなぜ汚染獣を撃破しているのかを。

* * *

準備を行いいざ眠ろうとした瞬間。 ラグナとリリオがアパー トに帰り着き。 それぞれ、 明日の授業の

都市が揺れた。

゙リリオ!!」

都市の揺れを感じたラグナは隣のリリオの部屋にすぐさま向かう。

を復元し、 合鍵を使って、 念威による探索を行っていた。 部屋の鍵を開けると、 リリオはすでに重晶錬金鋼

ラグナ、 ツェルニの脚に無数の生体反応が.

ナはリリオの報告を聞き、 汚染獣の巣を踏み抜いたか、 外の様子を訪ねる。 リリオ、 の様子は?」 ラグ

私以外に念威の反応すら感じられないよ。 るんだろ?」 「まだ誰も汚染獣の反応に気づいてないみたい。 ここの念威繰者は何やて それどころか

あり、 犯罪に対応している。 アレルタでは東西南北、 常に都市中を武芸者と念威繰者が巡回することで、 それぞれの地区に都市警察の詰所が複数 いち速く、

ルニの念威繰者にリリオは怒りを通り越し、呆れてしまう。 しかし、 都震が起きたというのに、 いまだに調査にこない、 ツェ

潜行してきてる汚染獣を撃破しないとな」学園側の対応の遅さはしかたない。 まずは、 都市の外縁部に

準備できてるよ。ラグは?」

俺もできてる。 急ぐから乗れ、リオ」

確認し、 ラグナの剣帯には二つの待機状態の錬金鋼が納められているのを リリオを背中に乗せると、 身体に剄を流し身体強化する。

外縁部へと向かっ ラグナは部屋の窓から勢いよく跳びだし、 たのだ。 汚染獣を撃破するため、

* * *

ラグナが汚染獣の撃破を始めて、 早一時間がたった頃、 リリオの

念威端子が、反応を捉える。

ようやく他の武芸者たちがここに向かいはじめてる」

「 ようやくか! ちっ、行かせるか!」

に一匹。 ラグナの攻撃の隙間を抜こうとする幼成体は四匹、 右に三匹、 左

ラグナは両手を交差させ引き金を引く。

銃声は二つ。

外力系衝剄の変化

〔貫激・螺旋抜き〕

〔火激・爆砕弾〕外力系衝剄の化練変化

貫通力を増した一発の剄弾は、 右を抜こうとした幼成体は、 幼成体の急所を纏めて撃ち抜く。 細く圧縮され、 更に回転を加えられ

せた。 剄弾が着弾した瞬間。 反対の左を抜こうとする幼成体は化練剄により赤黒い炎を纏った 剄弾は爆発を起こし、 幼成体は頭部を消失さ

ツすぎる.....リリオ、 くら、 汚染獣戦になれてるとはいえ、 いまので何匹目だ?」 人で幼成体の相手はキ

四匹の幼成体を撃破し、 ラグナは辺りを見回すと、 周囲には数え

るのも面倒になるほどの死体が転がっている。

「おめでとうラグナ、いまので百匹目だよ」

..... 百匹か。 俺の目の前にはまだまだいるんだけどな?」

飛び、 いまだに動きを止めているツェルニの脚を登ってくるモノ、 都市への侵入をこころみるモノ。

汚染獣の数は減っているように見えなかった。

もうすぐ、 都市防衛の武芸者たちが到着するけど どうする?」

-

リリオの報告にラグナは無言になる。

いるが、 もたない。 一人で幼成体の相手は確かにキツい、 数の暴力で攻めてくる幼成体相手では流石のラグナも剄が 多対一に向いた技を持って

が残る。 かといって、 未熟な学園都市の武芸者にこの場を任せるのは不安

旦退き体勢を立て直すか。 己の限界まで汚染獣を倒すか、 それとも、 他の武芸者に任せて一

どちらを選択しても、 ろくな結果は残らない。

前者を選べば、 己は体を壊し、 故郷で待つミリヤに絶望を与え。

後者を選べば、 見知らぬ生徒とはいえ、多くの死人がでてしまう。

(なにか、 この状況を打破できる可能性は あっ)

一瞬、ラグナの脳裏に浮かんだのは一人の友。

自分よりも強い少年。 いつも、 困った表情をし、 ミイフィにからかわれている、 恐らく

からないが (可能性は低い、アイツー人が参加したところで打破できるかもわ 試す価値はある)

リリオ、一旦退くぞ」

······ いいけど、どうするの?」

法を聞く。 ラグナの言葉を聞いたリリオは、 すぐに同意するも、ラグナに方

ラグナは笑顔でリリオに言う。

助っ人を呼びに行く」

助っ人?

だれを?」

人物に心あたりがない。 リリオは疑問に思う、 学園都市に自分たちの助っ人になりそうな

おまえもよく知ってる奴だぞ、 昨日も話したぞ」

自分を。 その一言でリリオは理解する、 恐らくラグナよりも強いであろう

ああ、確かに価値はあるかも」

「だろ?」

でも、 協力してくれるかな? 嫌がってたよ戦うの」

..... そこは、 俺とおまえで説得するしかないな」

ラグナはそう言って、 リリオを抱き抱え、その場を去る。

ォン・アルセイフに援軍を頼むために。 恐らく、 この学園都市ツェルニの中で最も強いと感じる。 レイフ

* * *

力剄を全開にし、 非常警報が鳴り響く中、 司令塔を目指す。 レイフォ ンは建物の屋根の上を内力系活

あれは.....」

り口に立つ銀色の髪の毛の持ち主を発見する。 目的地である司令塔に向かう途中、 レイフォ ンは生徒会校舎の入

' 先輩..... 」

イフォンが捜していた人物、 フェリ・ ロス本人だ。

淋しさを感じるも、 校舎の入り口前で一人、 フェリの前に降り立つ。 ポツンと立つ姿に、 レイフォンはどこか

「……レイフォンですか」

だった。 突然現れたレイフォンに驚くこともなく、 ただ唇を震わせるだけ

「よかった。ここにいたんですか」

__

「 先輩?」

を下に反らすフェリの反応に疑問を持つ。 レイフォンはフェリの無事な姿を見て、 安堵の息を吐くが、 視線

゙......生徒会長となにかあったんですか?」

あなたには、関係ないですから」

そういうフェリは、 声を震わせ、 さらに頬を紅潮させていた。

゙ わたしはシェルター に向かいます」

から立ち去ろうとするがそれは叶わなかっ 話はこれで終わりだと言わんばかりに、 た。 フェリはレイフォンの前

..... なんのつもりですか?」

「先輩の助けが必要なんです」

イフォ ンはフェリの視線にひるむことなく、言葉を紡ぐ。

うんですか?」 わたしになにをしろと? あなたまで。 わたしに念威を使えと言

フォンを責める。 腕を振り払っ たフェリは声を荒げることもなく、 冷淡な声でレイ

ことを強要させられてしまいました」 いたくないから学園都市に来たというのに、 「わたしは好きで、 念威をもって生まれたわけじゃ 兄のせいで念威を使う ない、 念威を使

....

レイフォンはフェリの独白を静かに聞く。

と思っていたのに。 しくもない力を持たされて。 レイフォンは.....違ったんですね」 レイフォ それを使いたくないって、 ンも同じではなかったんですか? 同じ思いだ 欲

僕も、欲しいと思ったわけじゃありません」

静かに話を聞いていたレイフォンが口を開く。

たことはないです、 ただ、 必要だったからその力を利用しました。 たぶん」 好きだなんて思っ

.....

今度はフェリが静かにレイフォンの言葉を聞く。

るかもしれません」 でも、 僕の知らない心のどこかに、 この力を肯定している僕がい

思い出すのは故郷のグレンダンから届いた一通の手紙。

色の長髪の持ち主。 同じ孤児院で生活を共にし、 リーリン・マーフェスが送ってくれた手紙。 自分の力を最後まで肯定しくれた金

それが、 いまのレイフォンを動かすきっかけでもあった。

ます」 「でも、 そういのとは別の部分で、 僕たちはいま、 必要とされてい

レイフォンは不満を吐き出したフェリに慎重に語る。

す 先輩の探査能力が..... 念威がどうしても必要なんです。 「犠牲をだしたくないんです。 確実に、 一匹残さず殲滅するのに、 お願い

な 頭を勢いよく下げ、 限り反応がわからない。 視界にはフェリの足しか見えない。 頭を上げ

...... わかってますよ」

静かにだがフェリの声がする。

てます」 「...... わたしだって、 わがままが言える状況じゃないことはわかっ

レイフォンの耳に確実に届くフェリの言葉。

んですよ」 「それでも、 わたしは利用されるのは嫌なんです。どうしても嫌な

でも、 使わないと多くの人が死んでしまいます」

頭を下げたまま。レイフォンは言う。

んです。 「 僕 は、 るわけにはいきません」僕の人生は一度失敗してるんですよ。 だからこの都市には生きてもらわないと困ります。それに、 ここで......このツェルニで武芸以外の道を絶対に見つける だから二度目まで失敗す

..... それに。

ここで出会った、 他の誰かの将来を失わせたくないんです」

ミィフィ、 ツェルニで出会った。 ナルキ。 レイフォンが眩しいと感じた。 メイシェン、

.....そして。レイフォンは空をあおぐ。

それに....。 困ったときは手伝ってくれるんだよね?」

いったい誰に言ってるんですか?」

問の声を上げレイフォンが見上げる空を見上げるとそれを発見する。 レイフォンが誰もいない空に声をかけるので、 フェ リは思わず疑

· あれは.....」

それは見覚えのある人物だった。

一人だ。 レイフォ ンを迎えにいった日に同じ席に座っていた武芸科の一年、

緒でしたか」 よっと....、 ようやく、 見つけたぞレイフォン。 あっ、 先輩もご

レイフォン速すぎ、探査が追いつかないよ」

デュライネスとその背中にしがみ付き、 腰の剣帯に復元された紅と碧の拳銃型錬金鋼を差した、 を発生させたリリオ・クルールだった。 レイフォ ンたちの前に降り立ったのは、武芸科の制服に身を包み、 パズルピー ス型の念威端子 ラグナ・エ

一人に頼みがあるんだ」 やっぱり、 来てくれたんだね。 ラグナ、 リリオ。 早速だけど

そりゃあ、 話が早いな俺たちもレイフォンに頼みがあるんだよ」

は お互いに願ったりかなったりの頼みだった。 イフォンの言葉にラグナは答え。 二人同時に要件を言う。 それ

「汚染獣殲滅に力を貸して欲しい」」

こうして、汚染獣殲滅のための下準備は進んでいくのだった。

「..... これはどういうことですか」

「先輩、気にしちゃダメだよ?」

に気にするなと肩を叩かれるのだった。 あまりの展開に、 フェリは先ほどまでの怒りが吹き飛び、リリオ

十二話〔前編〕(後書き)

ここまで読んでいただきありがとうございます。

前編はここまでになります。

ラグナの技がダサくてすいません。 赦してください

後編では、ニーナや会長も出ますよ (.....たぶん)

ちらもよろしくお願いします。 この作品とは関係ありませんが、ISの二次創作も始めたのでそ

感想、 コメント、 アドバイス随時お待ちしております。

すこしでも、クワガタが立派な成虫になるために、お願いします。

十二話〔中編〕(前書き)

十二話〔中編〕完成です。

はい、今回も急展開に矛盾に御都合設定の嵐かもしれません。

今回は中編でオリ主の出番は少ないです。

やってください。 それでも著者のあらんかぎりの力を振り絞って書いたので読んで

· うわああああああ!?」

響くは絶叫。

人の男性武芸者の 苦痛の悲鳴をあげるは片腕を喰いちぎられ、 その場に倒れこむ一

それに気づいたのはニーナだった。

「ツ!? やらせるか!」

生の注意をひくことに成功する。 制の衝剄を放つ。 大量の出血により気を失った生徒を喰らわんとする幼成体へと牽 放たれた衝剄は幼生の甲殻へとあたり、 無事、

仲間は誰一人として喰わせはしないぞ.....汚染獣

食事の邪魔をされた幼生はニーナへと突撃する。

ては恐るるに足らないものだ。 その動きは決して速くなく、 活剄により強化された武芸者にとっ

ಭ 全身に走らせる。 エネルギーを放出するかのように二本の鉄鞭を幼生の甲殻に叩き込 ニーナは冷静にその場から横に跳び、 全身に走らせた剄が汗を吹き飛ばし、 幼生の甲殻に内力系活剄を 体に満ちた

「ちっ.....なんて硬さだ」

還ってきたのは衝撃。

ダメー ジらしいダメー ジを与えることができなかった。 ナの渾身の一撃を喰らった幼生は僅に甲殻を凹ますばかりで

撃を受けた幼生は、 鳴き声をあげながらニーナへと向きなおる。

瞬間。

幼生の頭部が弾けた。

大丈夫かニーナ!?」

シャーニッドか......すまない、助かった」

銃を持ったシャーニッドだった。 ニーナが仕留めれなかった幼生の頭部を潰したのはその腕に狙撃

61 いってことよ、にしても、これじゃきりがねぇな」

た。 シャ ニッドの視線の先は、 外縁部にて山積みなった幼生体だっ

間の体を踏み台にし。 ツェルニの射撃部隊によって空から撃ち落とされた幼生たちは仲 匹 また一匹と進行を開始する。

幼生の群れは数を減らす様子がない。

その様子を見たニーナは額の汗を拭いながら言う。

頼む」 シャ ーニッド、 わたしは大丈夫だから。 空を飛ぶ汚染獣の撃墜を

へと向かっていった。 シャ ーニッドはニーナの側から離れ、 わかった。 無理はするなよ」 飛んでいる汚染獣への撃墜

·

た。 転がっている。 外縁部は汚染獣との戦闘により、 しかし、 その死体の中に不可解なものが混じってい 幼生の死体が数えきれないほど

(あの死体は、 わたしたちが外縁部に来る前からあったもの)

した形跡があるしたいだった。 その死体は頭部に小さな穴が穿たれものから、 強固な甲殻が爆発

(わたしたちよりも先に汚染獣と戦っていた者がいたのは確かだ... しかもかなりの強さを持っている)

ことだ。 それは全て脚をもぎ、 自分たちの攻撃は確かに幼生を殺すことは出来ている。 動けなくなったところ頭部を潰したりしての

だが. あの死体は全て一撃で仕留められている」

自然と鉄鞭を握る手に力が入るのがわかる。

なく、 それはプレッ 殺された幼生の死体のみ。 シャー。 自分たちが外縁部に着いた頃には人の姿は

らば残るのは ない、武芸者たるもの都市を、 なら、 幼生を仕留めた武芸者は? 爽 いや人々を守らなくてどうする。 逃げた? いやそれはありえ な

われていく武芸者の姿を。 想像してしまう、 幼生の群れに囲まれ、 生きたまま悲鳴をあげ喰

顔を青くしたニーナは頭を強く振る。

二を守ることだけを考えるんだ」 バカなことを考えるな、 ニーナ・アントーク。 いまはこのツェル

系活剄を全身に走らせ、 二本の鉄鞭を構え直し、 吼える。 進行を進める幼生へと意識を向け、 内 力

いくぞ、 汚染獣! ツェルニを潰させはせん!」

そしてニー ナは駆け出す。 汚染獣からこの都市を守るために。

* * *

゙......レイフォン君、その言葉は本当かい?」

我人、 場所は総司令部、 武器の準備をする生徒たちであふれかえっている。 周りは被害状況、 都市の機関部の状態確認、 怪

けた、 そんな場所で冷静に言葉を放つのは銀色の長髪に、 この学園都市ツェルニの生徒会長、 カリアン・ ロス。 丸メガネをか

ある十二の天剣が一本に選ばれた少年、 そんなカリアンに相対するは、 過去。 レイフォン・アルセイフ。 槍殻都市グレンダンで名誉

だ。 レイフォンのサポー トをすることを決めたフェリ・ ロス

る人たちに撤退命令をお願いします」 っ は い、 嘘でも冗談でもありません.....だから、 いま前戦に出てい

レイフォンはカリアンに汚染獣殲滅作戦を持ちかけた。

ため、 れを実行するためにはまず、前戦に出ている人たちの撤退が必要な レイフォンには幼生体を殲滅するための手札がある。 カリアンに殲滅作戦の内容をもちかけたのだ。

はどうするつもりなんだい? 入してしまうよ?」 作戦決行のための錬金鋼の設定がまだできていない..... いま武芸科の撤退命令を願う。 確かに君の実力があれば大丈夫かもしれないがだが設定が終わる間の時間稼ぎ 殿がいないと汚染獣が都市内部に侵 なのに君は

大丈夫です。 僕には心強い助っ 人がいますから」

『助っ人』。

その単語にカリアンは眉を動かす。 グレンダンの天剣に選ばれた

りがまったくない。 レイフォンにここまで信用される助っ人の人物にカリアンは心当た

はレイフォンの作戦に賭けることにする。 助っ 人が誰か激しく気になるが、 いまは時間がないのでカリアン

ſΪ 「ふむ、 君のいう作戦を許可しよう」 君の言う、 助っ 人が誰か気になるところだが..... 時間がな

ありがとうございます。会長」

__

を向ける。 フェリは最後まで無言を貫き通しレイフォンのあとを追うように背 レイフォンはカリアンに頭をさげ、 礼の言葉を言いその場を去る、

カリアンはそんな妹に言葉をかける。

˙.....フェリ、協力感謝するよ」

「 レイフォンからの頼みですから」

笑いし、 背中を向けたままいい、 呟く。 そのまま姿を消すフェリにカリアンは苦

これを気に、 少しでも成長してくれればいいんだが」

カリアンの呟きはそのまま喧騒にかき消された。

やってくる。 レイフォンたちが立ち去ってから数分後。 一人の錬金科の生徒が

黒や緑の斑模様になったツナギを汚い少年、 八 T レイだ。

そろ撤退命令をお願いします」 会長、 レイフォ ンの錬金鋼の設定がもうすぐできますから、 そろ

- 連絡の準備は?」

. フェリから念威端子がきてますよ」

わかった。始めよう」

カリアンは作戦を決行するため口を開くのだった。

* * *

.....きりがないな。まったく」

れとも一時間? あれからどれ程の時間が経ったのだろう。 もはや判断する余裕もない。 十分? 三十分? そ

つまるところ、疲労困憊だ。

倒しても倒してもきりがない幼生の群生。 スよりも幼生が増えるペースのほうが恐ろしく早い。 武芸科の生徒が倒すべ

汚染獣との実戦経験がまったくないツェルニの武芸科の生徒には

キツイ戦いだ。

「はあつ!」

すぐ側から聞こえる気合の声に、 ニーナは注意を向ける。

「あれは.....」

だ。 のようだ。 剣帯をからして一年だということがわかる。 体の幼生に挑む三人の武芸者。 その中心にいるのは、 他の二人は上級生 女子生徒

はその姿をどこかで見た覚えがある。 女子生徒は高い身長に褐色の肌、 赤 い髪が特徴の女子だ。ニーナ

確か、彼女は.....

かった。 女子生徒のことを記憶から掘り起こそうとするが、 それはできな

幼生が一体、ニーナ目掛けて突進してくるからだ。

騒動が終わったあとのことだった。 女子生徒の名前はナルキ・ゲルニ。 ニーナがこの名前をしるのは

す。頭部を潰されても突進をやめない幼生に轢かれないよう転がっ こんどは幼生に衝剄を放つ。 ナは反射的に衝剄を放ち、 て退避、 突進してくる幼生を横に跳んでかわし、ニーナは鉄鞭で頭部を潰 退避きにはまた一体の幼生がいた。その姿を確認したニー その反動で距離を離し、 体制を立て直し

まう。 放っ た衝剄は幼生の頭部を潰すことに成功し一瞬だ気を抜いてし

「隊長!! 後ろです!!」

「なに!? っ……ぐあ!」

に反応が遅れ幼生の巨体がニーナの肩にぶつかる。 通信機からの怒鳴り声にニーナは生存本能に従い横に跳ぶが僅か

させる。 瞬間、 激しい衝撃と圧迫感がニーナを襲い。 その体を激しく

ような激痛がニーナを襲うも、 転がり何度も肩を打ち付ける。 目まぐるしく変わる光景に吐き気を覚えながら、ニーナは地面を なんとか立ち上がることに成功する。 そのたびに全身に電流が流れるかの

ħ 負傷したのは左肩。 そこから大量の血液が失われていくのがわかる。 肩の付け根部分の肉はごっそりと持っていか

まずい。

ら力を奪っていく。 血の流失はニーナから体力を活剄の充足をも削ぎ落とし、 全身か

左手から鉄鞭が落ちる。

まずいまずいまずい....

いてしまう。 ニーナは右手に持った鉄鞭を支えに倒れるのをこらえるが膝をつ

まれていた。 ぼやける視界のなか、 顔をあげるといつの間にか周囲を幼生に囲

「わたしは..... ここで死ぬのか?」

!

- ! ? J

通信機から聞こえる怒鳴り声もあまり聞こえない。

眼前に迫るは自分を喰らおうとする幼生の牙、ニーナはたまらず

目を閉じてしまう。

瞬間、 辺りに爆音がなり響き外縁部は静寂に包まれる。

そして、 静寂を破るかの様に幼生たちの悲鳴があたりに響く。

せかえるような血の臭いが漂いはじめる。 ニーナの周囲にいた幼生たちはその巨体を爆散させ、 あたりにむ

散させるだけだ。 爆音と幼生の悲鳴は鳴り止まない、 ただ、 一方的にその巨体を爆

いったい、なにが.....

ナは朦朧としていた意識をなんとか維持し、 駆けつけてきた

医療科の生徒を振り払っていると、 頭上から声が響き渡る。

徒諸君は、 『これより、 私の合図とともに防衛柵の後方に退避』 汚染獣駆逐の最終作戦の 一段階に入る。 全武芸科の生

「探査子……か」

んでいるのだろう。 声の発生原は、 念威繰者が使う探査子だった。 あれにより声を運

「フェリか?」

あるフェリの姿が浮かぶ。 声の主は生徒会長.....単純な考えだが、 探査子の主は会長の妹で

形をしている。 したもので、 それは違った。 いま会長の声を届けているの探査子はパズルピースの フェリの使う探査子は花弁のような形を

残念。 あの探査子は私のもので、 フェリ先輩じゃないですよ先輩」

リオ.....レイフォンから連絡は?」

完成までもう少しだから。 あと三分は時間を稼いでだって」

とは俺がやりますんで」 それじゃあニーナ先輩は後ろに下がってください。 あ

おまえたちはいったい.....

理解する。 突然の乱入者にニーナはまともな言葉が出ない。 この場の幼生を殲滅したのはこの男だと。 本能で

に後ろに下がっとけ」 「三分間本気でやるか。 派手にやるから、 リオはニーナ先輩と一緒

ますよ」 了解、 無理はしないでよラグ。 先輩方も呆けてないで下がり

゙あっ、ああ.....」

リオの冷静な声で後ろに下がる。 あまりの展開にニー ナも近くにいた医療科の生徒も困惑するがリ

生きてるみたいだな。隊長」

シャーニッド.....無事だったか」

「ああ、おかげさんでな」

て疲労が溜まっているも、 防衛柵に下がったところでシャーニッドがやってくる、 怪我はしていないらしい。 声からし

ところで、このお嬢ちゃんは?」

シャーニッドが示すのはこの場で唯一制服姿のリリオだ。

私は今回の作戦の協力者のリリオ・ クル ル 念威繰者です」

ひゅ〜、協力者ねぇ」

リリオの言葉にシャーニッドは口笛を吹く。

「リリオ、君に聞きたいことがあるんだが」

はい、なんでしょうか?」

「さっき、 彼を一人あそこに置いてきてよかったのか?」 レイフォンの名前がでていたがどういうことだ.....そし

ラグナのことを聞いてきた。 ニー ナはリリオにレイフォ ンのこと、そして戦場にただ一人立つ

とラグは大丈夫です。三分間持ちこたえるだけですから」 レイフォンについては、 私たちはただ頼まれただけですから、 あ

ん、それとなんか関係あるのか?」 「三分? そういや、 会長は第一段階とか言ってたな。 リリオちゃ

リリオの言葉にシャーニッドは会長の言葉を思いだす。

50 「はい、 ラグはその時間稼ぎです」 レイフォンの切り札の準備にあと少し時間がかかりますか

、なっ!?」

おいおい、本気か?」

からラグのサポートに入りますので、 もちろん本気ですよ? しばらく黙っていてください」 すいません先輩方、 私はいま

リリオを注視する。 突然変わったリリオの雰囲気にニーナとシャーニッドは口を閉じ、

目掛けて飛んでいき。 リリオの手に持たれるは球体。 口を開く。 パズルピース型の探査子が外縁部

す。 「汚染獣、 頑張ってください。 幼生体を確認。 ラグナ・エデュライネス警部補」 任務内容は準備完了までの三分間の殿で

「 ……」

今日は驚きバッカリだぜ」

ドは苦笑いしか出てこない。 リリオの警部補という言葉にニーナは目が点になり、 シャ ーニッ

任務.....開始」

同時に外縁部に響きわたる爆発音に幼生の悲鳴。

いが爆発とともに始まった。 こうして、 レイフォンの錬金鋼の設定準備完了までの三分間の戦

十二話〔中編〕(後書き)

中編を読んでいただきありがとうございます。

します。 次回で原作一巻の話が終わると思いますのでよろしくお願いいた

えると助かります。 基本、こちらをメインで更新するつもりなので見捨てないでもら

感想、コメント、アドバイス。随時お待ちしております。

十二話〔後編〕(前書き)

遅くなってすいません。後編完成しました。

あるかもしれませんが読んで行ってくださると嬉しいです。 今回も誤字脱字、無理矢理、矛盾、 御都合主義だと感じる部分が

一応、今回の話で原作一巻の終わりになります。

それでは楽しんできてください。

十二話〔後編〕

゙バラつかれるのも面倒だな.....」

める。 ら侵入を試みる三体の幼生を左手に持った碧宝錬金鋼の拳銃で仕留 外縁部にて三分間の殿 時間稼ぎ をおこなうラグナは空か

鋼制 入しようとする幼生を仕留めていく。 ラグナの使う拳銃は本来。射程は長くないが、 ロングバレルを銃口に装着。その射程を伸ばし、 補助用の碧宝錬金 遠くから侵

侵入しちゃうよ?』 『 ラグ、 幼生体がバラつきはじめた。 どうにかしないと都市内部に

あんまりやりたくなかったんだけど仕方ないな」

ような表情をし、 大きさの団子を取り出す。 リリオからの報告にラグナは苦虫を百匹まとめて噛み潰したかの 懐から赤い液体が入ったパックと握りこぶし大の

まずはつ.....と」

ゆく。 クが破れラグナに赤い液体が降り注ぎラグナの体を赤く染め上げて 最初に赤い液体が入ったパックを頭上に投げ、 液体の正体は血液だ。 剄弾を放ち。 パッ

うわっ.....相変わらず生臭いな」

 \Box たらお風呂だね..... ついでに洗うの手伝おうか?』

「馬鹿をいうな。で.....幼生の様子は?」

『駄目、まだ何割かが都市に向かってる』

はあ.....了解。これも使う」

遠投し、 まだ都市内部に向かう幼生がいるためラグナは手に持った団子を これも血液パックのときと同じで撃ち抜く。

撃ち抜かれた団子は粉になり空気中を漂う。

変化は数十秒後に起こった。

幼生は0だよ』 7 ラグ。 いまので残りの幼生が向きを変えたよ、 都市に向かう

グナの行動にあった。 ラグナを無視し都市内部へと向かう幼生が向きを変えた原因はラ

腹を空かしている幼生たちは血液の臭いにより我先にとラグナに進 行を変える。 第一の要因。 ラグナが被った血液パック。 これによりただでさえ

備していたのがたんぱく質を固めた撒き餌。 無事に他の幼生たちの気をひくことに成功した。 そして第二の要因。 血液の臭いに釣られなかった幼生のために準 これをばら蒔くことで

『..... ここまで上手くいくのは初めてだね』

んだ。こいつら?」 ああ.....。 自分でやっといてなんだが、 どんだけ腹を空かしてる

ナも驚いた。 も何割かは効き目がなく、 ラグナがやっ たことはアレルタではよく使われる陽動だ。 進行を進めるのだが、 今回ばかりはラグ それで

外縁部にいる。 全ての幼生がラグナ目掛けて突進してくるのだ。

まっ、 こっちは楽でいいんだけど.....なっ

、単語: 外力系衝剄の変化

(蝉時雨)

碧宝錬金鋼から放たれるは一つの塊から無数に分裂した針の弾。

くとそのまま威力を弱めることなく、 収束され貫通力を増した針の弾は群がってくる幼生を一体撃ち抜 次々と幼生を絶命させていく。

『幼生体、第二波来ます!!』

「了解!!」

るූ してくる幼生たち。 蝉時雨に撃ち抜かれて絶命した仲間の死体を乗り越え、 しかし、 ラグナは慌てることなく次弾を発射す なお前進

「火激・爆砕弾」外力系衝剄の化練変化

幼生に命中。 こんどは紅玉錬金鋼より放たれる炎を纏った一発の剄弾が一 幼生に小さな孔を穿つも絶命させることはなかった。

しかし。

した剄弾が爆発を引き起こし周囲の幼生たちを爆発に捲き込む。 剄弾は穿たれた孔から周囲の酸素を一瞬で取り込み、 内部に侵入

と爆発し、 連続で剄弾を撃ち込まれ、 仲間と共に肉片へと姿を変えていく。 一個の爆弾と化した幼生たちは、 次々

あと、一分半持ちこたえて』

任せとけ!」

けた。 性を持つ一人の男の準備が整うまで。 リリオからの報告を受けたラグナは、 ひたすら銃の引き金を引き続 この状況を乗り越える可能

* * *

・ハーレイ先輩どうですか?」

けだから」 ほんとうにあと数十秒。 細かい数値を入力するだ

司令部。 イフォンの姿がある。 武器整備班のもとで錬金鋼の設定に急ぐハー レイの姿と

Ιţ 青石錬金鋼の武器設定を組み換えていく。 レイは青石錬金鋼と端末を繋げ忙しなくキー ボードを叩き続

あと少し」

いると花弁の形をした探査子がやってくる。 レイフォンは剄を全身に走らせ、 いつでも出撃できるようにして

『君の言った助っ人の彼は、 だいぶ頑張ってくれているようだよ』

.....

の時間がきたらしい。 探査子から聞こえてくるのはカリアンの声だ。 どうやら作戦実行

9 レイフォン君の錬金鋼の準備は?』

゙゙できたあああああ!!」

『ふむ.....丁度よかったみたいだね』

びにカリアンは理解する。 作戦実行のための錬金鋼の準備ができたかことを聞いた瞬間の叫

たまえ』 レイフォ ン 君。 私から言えることは一つだけだ 頑張ってくれ

わかってますよ。それくらい」

カリアンの言葉にレイフォンは少し苛立ちを覚えるがすぐに落ち

着きを取り戻す。

『フェリ。彼のサポートを頼む』

『最初からそのつもりですから』

あちらでも探査子からの声がカリアンからフェリに変わる。

て..... でも本当に使えるのこれ?」 「待たせてごめんね。 レ イフォン。 設定が細かくて手間取っちゃっ

オンは答える。 設定の済んだ青石錬金鋼を渡され。 ハーレイの疑問の声にレイフ

相手には最適な武器ですよ 「使えますよ。 細かいコントロールは効きませんが、今回のような レストレーション02」

レイフォンはハーレイから渡された青石錬金鋼をすぐに復元する。

設定した僕が言うのもなんだけど.....凄いねそれ」

すら呼べないような姿をさらしている。 ンが使っていたのは青い輝きが特徴の長剣だったが、 レイフォ ンの手に復元されたのは刃の無い剣だった。 前にレイフォ いまは武器と

『レイフォン.....リリオさんから連絡です』

「.....繋いでください」

『レイフォン。準備できた?』

聞いてくる子供のような雰囲気の声。 フェリの探査子から聞こえてくるのは、 今回の協力者の一人、 まるでご飯できた? リリオ لح

ついさっき、できたところだよ.....そっちは?」

抑えきれないみたいだって』 『 い ま、 ラグが二三 匹目を仕留めたところ。 あっ、 そろそろ

幼生体を一気に片付けるから」 わかった.....リリオはそのままラグナに退避するように伝えて。

了解。それとラグナから伝言があるよ』

9

伝言?」

リ先輩。 7 お手並み拝見させてもらうだって。 あとお願いします』 確かに伝えたよ? ではフェ

ははっ、緊張感ないなあ。あの二人」

『..... 同感です』

リリオからの通信が切れ探査子からはフェリの呆れ声が聞こえる。

フェリ先輩、 母体の場所は見つかりましたか?」

とができました。 。 はい。 リリオさんがサポートをしてくれたので、早く見つけるこ それと残りの幼生体の数も把握済みです』

ありがとうございます。フェリ先輩」

 \neg お礼はいいです。早くこの騒ぎを納めてください』

はい、 それじゃあサポートお願いします!

番高い場所。 金鋼を構える。 全力の内力系活剄で全身を強化したレイフォンは、 指令塔まで飛び上がり、そこで柄だけになった青石錬 ツェルニでー

てくれたようですが。だいぶ残ってます大丈夫なんですか?』 『幼生体の数は残り七五二です。ラグナさんたちが二 以上倒し

「大丈夫です。 グレンダンでは万の数じゃなければ僕一人で十分で

それ以上みたいですね』 7 ラグナさんの強さもありえないと思いましたが レイフォンは

「誉められてるんですかそれ?」

すか?』 \Box いえ、 呆れてるだけです カウントを始めます準備はい いで

「はい

『カウント始めます』

フェ リから刻まれるカウント。 それが0になった瞬間。 変化は劇

* * *

、よっと」

が待つであろう防護柵に下がった。 準備ができたと連絡を受けたラグナは剄を内力系に回し、 リリオ

お疲れ様。ラグ」

おう、お疲れさんリオ」

オだった。 になったラグナを迎えたのは長年の相棒であり、家族でもあるリリ 全身、返り血と自分から被った血液パックにより赤と緑の斑模様

「ラグ.....

ん? どうした。リオ?」

臭い」

おい、さっきの暖かい出迎えはどこにいった」

リリオからの臭い発言にラグナは頭を抱え、 ため息をついた。

すまないが、 話を聞かせてもらってもいいか?」

あっ、ニーナ先輩」

・大丈夫ですか? 顔青いですよ」

か!? あっ、 ああ。 このままでは都市に侵入してしまうぞ!?」 わたしは大丈夫だ。 それよりも汚染獣はいいの

おいおい、落ち着けって隊長」

治療を受けたであろうニーナがふらつきながらも、 ラグナに詰め寄る。 じゃれあっていたラグナたちに声をかけたのは、 持ち場を離れた 肩に包帯を巻き

そんなニーナに肩を貸しているのはシャーニッドだった。

大丈夫ですよ先輩..... あとはレイフォンがやりますよ」

おまえ.....いったい、なにを」

おい.....隊長。見てみろよ」

方向を見てみる。 肩に痛みが走るからか顔を歪ませ、 そして苦痛の表情は驚きに変わる。 ニーナはシャー ニッドのいう

...... これがレイフォンの手札の一つか」

すごいよラグ!? 幼生の反応がどんどん消えていくよ」

めていたがどの幼生も突然、 防護柵の先ではラグナという障害をなくした幼生たちが進行を進 その体を真っ二つにされていた。

そんな光景にニーナは口を開く。

゙これを.....レイフォンが?」

ニーナの目の前に広がるのはいまだ、 刻まれ続けていく幼生の姿。

るも無惨な姿をさらしていた。 そして数分もたたない内に、 外縁部に犇めいていた幼生たちはみ

いた。 ニーナ先輩、 シャーニッド先輩、 ラグナ、 リリオ」

イフォン・アルセイフが姿を現した。 そんなニーナたちの元に、 幼生を全滅させたであろう張本人、 レ

' 先輩、無事でしたか」

ああ、 ギリギリのところでこいつが助けてくれたんだ」

ぜ 「よっす、 レイフォンお疲れさん。 約束通り、 三分間持ちこたえた

ありがとう、ラグナ。それにリリオもね」

私はオマケ扱い? ええ!? そんなこと言われても」 レイフォンのくせに生意気な」

レイフォン、俺は無視かよ、ひでえなおい」

す あっ、 すいません!! シャーニッド先輩もご無事でなによりで

表情でレイフォンに聞く。 突然現れたレ イフォンにそれぞれ声をかけるが、 ラグナは真剣な

·レイフォン、母体は見つかったのか?」

「うん、 ラグナが戦ってくれてる間にフェリ先輩が見つけてくれた

そうか。最後の仕上げ任せたぞ、レイフォン」

うん、行ってくる」

旋剄を使い、 簡単なやり取りを済ませたレイフォ その場から姿を消した。 ンはすぐさま、活剄で強化し、

·レイフォンはどこに行ったんだ?」

グナに聞いてくる。 姿を消したレイフォンの行方が気になったのかシャーニッドがラ

ああ、 ほっといたら応援を呼びますからねあいつら」 レイフォンは汚染獣の母体を潰しに外にいっ たんですよ。

「なにぃ!? ッうう!?」

あれ? ニーナ先輩どうしたんですか?」

リオは言う。 いきなり、 そんなリリオにニーナは涙を浮かべながら言う。 大声をあげた痛みで一人で悶え苦しむニーナをみてリ

から出たんだぞ!? あの馬鹿者は、 都市外戦スー なにをそんな悠長なことをいっている!?」 ツも着ないで、 エアフィ ター

「「あつ.....」」

さっきのレイフォンの格好を思い出す。 痛みを堪えたままニーナは一息で言い切り、 それを聞いた三人は

「俺と同じで制服のままだったなレイフォン」

うん、制服だったね」

帰ってきたら、 ぜってぇ、 倒れるなレイフォンの奴」

ラグナ、 リリオ、 シャーニッドはそれぞれ言葉をいう。

の存在を忘れてしまっていた。 ていくのだが、急いでいたせいか、 で焼かれないよう、汚染遮断スーツという都市外戦用のスーツを着 武芸者が都市の外で汚染獣と戦うさい、 ラグナもレイフォンも、 その体を汚染物質 スーツ

ボロボロにしたレイフォンが外から戻ってきて、 った通りにレイフォンは倒れた。 そして、この会話からしばらく後。 予想通り、 シャーニッドの言 全身を汚染物質で

この際、 - ナは レイフォ ンを心配し近づいたせいかレイフォン

に押し倒され、ニーナが顔を真っ赤にしていたのはその場にいた皆 の思い出となった。

こうして、学園都市ツェルニは汚染獣の危機を乗りきった。

ンに報告することを考える。 今回、一番の働きを見せたレイフォンはこれからの日々をリーリ

るූ これからの来るであろう、小隊勧誘のことに頭を悩ませることにな そして今回の件で、上級生に存在を知られたラグナとリリオは、

十二話〔後編〕(後書き)

ここまで読んでくださってありがとうございます。

はい なんかキャラがゴチャゴチャしててごめんなさい。

さい。 怪我をした筈のニーナが元気すぎるかな? そこら辺もごめんな

の頃と比べるとマシになって.....るのか? そして表現が下手ですいません。自分でいうのもなんですが最初

次回は閑話となる筈ですので楽しみにしていてください。

感想、 コメント、アドバイスなど随時お待ちしております。

[閑話02] (前書き)

遅くなってすいません。

ダークソウルにハマっていました。

けいたします。 今回は、一話一話がかなり短いですので、閑話を二話連続でお届

それでは楽しんでいってください。

[閑話02]

警法都市アレルタ、住居区画。

エデュライネス家の郵便受けに一通の便箋が届いた。

誰からかしら?」

認するのは、ラグナ・エデュライネスの実母であり、 ルの保護責任者でもある、 郵便受けから届いたばかりの便箋を取りだし、 ミリヤ・エデュライネスその人である。 送り主の名前を確 リリオ・クル

あら、 ラグナとリリオちゃんからだわ」

 \neg

子供たちからだった。 便箋の送り主は、 い最近、 学園都市ツェルニに向かった可愛い

どれどれ.....あの子たちは元気でやってるかしら」

りく きたハサミで便箋の封を切り、 ミリヤは顔に花のような笑顔を張り付けながら、台所から持って 中身をとりだし、 手紙に目を通して

あの子たちったら、 無茶ばっかりしちゃって.....」

た。 ており、 手紙の内容は、 最後には、 入学式から汚染獣殲滅作戦のことまで全て書かれ 友人が四人もできたという報告まで書いてあっ

だし、 「元気でやってるようでよかったわ..... 安心したわ」 それに、 友人もできたよう

写真に写っているのは、ラグナ、 ミリヤの手には、 手紙に挟まれていた一枚の写真。 リリオとは別の四人の男女。

る茶髪の男の子。 困った表情をした赤髪の背が高い少女と、苦笑しているくせ毛があ の子がいた。 ツインテールにした元気そうな女の子を乗せ、その右隣と左隣には、 ラグナは腕にリリオを抱えており、ラグナの背中乗った髪の毛を そんな二人に挟まれるように、 おとなしそうな女

ラグナを持っていかれちゃうわよ」 「ふふ、女の子の友達が多いわね。 リリオちゃん、 気をつけないと

写真のメンバーを見て、 なにを勘違いしたのか、ミリヤは呟く。

そのまま、棚からペンと便箋、 用紙を二人分取り出し。

無茶をしないようにっと」 リリオちゃ んには発破をかけてみようかしらね.....ラグナには、

ていた。 二人分の手紙を書きはじめる、ミリヤの表情はとてもイキイキし

ないと.....ラグナには、 「そうだわ、リリオちゃんに、 アレタン柄の服とでいいわね」 新しいギガちゃん人形を送ってあげ

めに準備しておいた、 手紙のついでに、 ぬいぐるみに独特なキャラクターがデザイン 荷物を送ることにしたミリヤは二人のた

された服を、かなり大きな箱に大量に詰め込んでいった。

ある。 つった笑みしかでず、反対にリリオは大喜びしていたことは余談で 後日、ミリヤから送られてきた手紙と荷物をみて、ラグナはひき

(閑話02) はミリヤのみの登場です。

ミリヤが送ったぬいぐるみたちは原作二巻の話で登場します。

〔閑話03〕 (前書き)

引き続き閑話03をどうぞ。

閑話03はマックにクレアがメインです。

滅茶苦茶な内容で誤字脱字が目立つかもしれませんがご勘弁を。

[閑話03]

アレルタ都市警察中央本部。

談話室。そこで、二人の男女が向かい合っていた。

だ。 に座っているのは、 男はラグナたちの上司である、 本部お抱えの念威繰者クレア・ノイマンその人 マック・デジナマル、 対面の椅子

そんな二人が、 なぜ談話室で対面にしているのかというと

ら返事を返したいと?」 : なんだ? おまえさんは、 ラグナたちから手紙がきたか

まえさんに呼び出されないといけないだよ?」 だったら、書けばいいじゃねぇか。 なんーで、

はい、そのとおりです」

とてつもなく、くだらない会話だった。

ツ クとクレアにまで手紙を出していた。 ラグナとリリオはミリヤだけでなく、 近況報告というノリで、 マ

しようとしたところ、 たのだ。 それにマックは、 適当に愚痴を書き連なった手紙を書き、 クレアからの念威端子による呼び出しがかか 一眠り

返事は一枚書いたんですが、 正直にいいますと、 私はラグナくん、

休暇中の俺が、

お

です せていただきました」 リリオさんとは接点がなさすぎて、 なので、 こういうことが得意そうなマック課長を呼びださ うまく書けたか、 わからないん

心 俺はおまえさんより階級は上なんだがな?」

上司と部下の関係ではありません」 課長は今日。 休暇だと聞き及んでいます。 なので今、 私と課長は

なんつー。屁理屈だ」

プロペラがクルクルと音をたてながら回っていた。 マックは額に手をやり、天井を仰ぎみる。 天井では換気のための

ください」 では課長。 さっそく、どんな返事を書けば良いのかアイディアを

はあ、しかたない。手伝ってやるか」

感謝します。課長」

こうして、 クレアのためのマックによる手紙書きが始まった。

* * *

それで 俺とミリヤさんのところにきたのはほとんど似た内容だったぞ?」 ラグナたちからの手紙にはなんて書いてあったんだ?

こちらが、その手紙になります」

だった。 クレアが服の内側より取り出したのはクシャ クシャ になっ た手紙

クシャクシャになった手紙をみてマックはため息をつく。

もう少し、キレイにいれとけよ.....」

「整理整頓は苦手なもので」

表情をみせるが、 クレアは少しだが、 すぐに気をとりなおし、手紙に目を通していく。 頬を赤く染める。 それをみたマックは驚きの

うとしたんだ?」 内容は、 ほとんど同じだな で、 どういった返事を最初に書こ

あっ、はい、こちらになります」

クは断りをいれてから再び目を通していく。 クレアの服から再びでてくる、クシャクシャ になった手紙。 マッ

内容はこうだった。

9 拝啓。 ラグナ・エデュライネス警部補。 リリオ・ クルー

こちらはこれといった変化はありません。

特にラグナくんは女の子に囲まれて嬉しそうですね。 そちらは劇的な変化があったようでなによりです。 あなたはいつからそんな女たらしになりさがったんですか、

ゲ

失礼。書き間違えました。

まあ、 リリオさんともども元気そうでなによりです。

それではこれからもよい学園生活を。

クレア・ノイマン』

·

「......どうでしょうか?」

たマッ くる。 クレアの手紙からはよくわからない、 クは無言になり、クレアはそれを心配そうな表情で見つめて 負のエネルギーを感じとっ

そんなクレアにマックは。

いいんだからよ」 「..... まあ、 ۱ ا ۱ ا んじゃないか? これから少しずつ書いていけば

そうですか、それならよかったです」

よほど心配だったのか、クレアは深く息を吐いていた。

俺の手紙と一緒に出しといてやるから、 俺はもう帰るぞ?」

さい ありがとうございます。 課長。それではよい休暇をお過ごしくだ

ああ、おまえさんも無茶はすんなよ」

にする。 マッ クはクレアから受け取った手紙を便箋にいれ、 談話室をあと

を取り出す。 マッ クが談話室を出るのを見送ると、クレアは服から一枚の写真

それはツェルニの制服を着たラグナたちが写っている、写真。

「ふふ、ふふふふふふふふ、ラグナくん」

不気味に笑いラグナの名前を愛しく呟く、 クレア。

グナ以外の五人の顔が黒のマジックで塗りつぶされている。 その手に持たれる、六人の人物が写っている写真。 なぜか、 ラ

悪寒に襲われ続けたらしい。 余談だが、 ツェルニにいるはずのラグナはこの日。 一日中、 変な

[閑話03] (後書き)

閑話03読んでいただきありがとうございます。

クレア.....どうしてこうなった(?)

はい、実はクレアは若干病んでおります。

でも、流血沙汰にはならないのでご安心を。

ちください。 クレアについては物語が進み次第わかりますのでそれまで、 お 待

感想、 コメント、アドバイス、随時お待ちしてます。

PDF小説ネット (現、タテ書き**PDF小説ネット発足にあたって**

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6472w/

鋼殻のレギオス【黒の秩序】

2011年11月15日09時33分発行