A sleeping forrest

とらくろ

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

、小説タイトル】

A sleeping forrest

【スコード】

N3402X

【作者名】

とらくろ

【あらすじ】

それは、遠い遠い昔話。

遠くも今なお続く、 一人ぼっちの魔王の物語り。

決して許されることのない恋。

叶わぬ恋に狂った魔王は、 姫に呪いをかけ、 それは国すら飲み込む

眠りを呼んだ。

国とその全てを一夜にして森に変え、 その魔王は佇む。

ブロローグ

それは、遠い遠い昔話。

遠くも今なお続く、 一人ぼっちの魔王の物語り。

決して許されることのない恋。

叶わぬ恋に狂った魔王は、 姫に呪いをかけ、 それは国すら飲み込む

眠りを呼んだ。

国とその全てを一夜にして森に変え、 その魔王は佇む。

これは今も続く遠い遠い昔話。

これが俺が知っているこの森の言い伝えの内容だ」

俺は子供の頃から何度も聞かされた御伽噺を話していた。

やはりそんな風に伝わっているんですね」

焚き火を挟んで対面に居るのはフードを目深に被った女性。 フードのせいで表情は口元以外は見えない。

俺達は、 森の中に居る。

魔王が想い人を眠らせる為に作り出した眠りの森。 さっきの御伽噺のにあった森だ。

これは、 なせ、 さっきから御伽噺と言っていたが、 実話だ。 事実だ。 それは違う。

それで、どうして貴方はここまで来たのですか?」

する険がこもっていた。 言葉からは警戒が感じられた。 表情は見えないが口調にこちらに対

気がするんだが?」 な所にいる?女性が一人で居るにはここは少々危ない場所のような 「 質問を質問で返して悪いが、 そういうアンタこそ、 どうしてこん

膝が震える。

遠くで仲間達の叫び声が聞こえた。

俺は恐怖に震えながら、会話の主導権を握られないよう意志を込め た眼差しで相手を睨んだ。

私ですか?私がここにいるのは当たり前でしょう?だって、

叫びが少しずつ止んでいく。

震えは止まらない。 全身にそれは広がっていた。

ズズン!!!!

突然の揺れだった。

だった。 地震、、 視界がぶれて立っていることもままならない程の大きさ

地面に膝をついたまま揺れがおさまるのを待った。 彼女は大丈夫かと一瞬考えたが、目につく範囲には居なかった。

立ち上がれるようになった頃には焚き木は消え、 完全に暗闇が周囲

を閉ざしていた。

夜の闇ではない。今は昼間だ。

単純に森が陽の光を遮断している。

それだけでこの森の異常さが分かるだろう。

この森は外部からの全てを拒絶している。

俺がどうしてここに来ることができたのかが分からない。

私が魔王ですから」

仲間達の叫びは、 不意に耳に囁かれた言葉に俺は剣を抜き絶叫と共に理性を手放した。 もう聞こえなかった。

異常な光景だった。

数百、いや、千に届くであろう兵士達が蟻のように森に群がる。 四方から剣を使い、 しかし、 殆どの者は森に達する前に屍に変わっていた。 槍を使い、弓を使い、火を使い森に群がる。

森から何かが伸びる。

兵士たちを貫き、絡まり、森に引きずり込む。

それは茨だった。

触手のように伸びたそれは血を吸い、 暴れ、 千切り、 乱舞する。

引きずり込まれた先からは何かが潰れる音、 絶叫。

後は何も残らなかった。

屍がある者は寧ろ幸運か。

その光景の中で更に際立って異常な場所があった。

森の唯一の入り口。

そこは茨で閉ざされず、 無防備に暗闇が晒されている。

その前に立ち、森を守る一人の騎士。

一振りの長大な剣を持ち、 全身を黒の鎧で覆った謎の騎士。

その騎士を百程の兵士達が取り囲んでいる。

だが、 兵士達はそのまま一人として騎士に近づけずに居た。

分かっているのだ。

森の茨よりもその騎士の方が自分達にとって死に近い存在である事

を。

騎士の周りは赤に染まっていた。

迂闊に近づいた前列の兵士達は、 既に肉塊へと変えられていた。

兵士達は全員震えていた。

今から自分達が死ぬ事を確信して震えていた。

逃げ出すことはできない。

敵前逃亡は、軍隊において死刑である。

国から逃げれば良いのかもしれないが、 そうなれば家族や友人とは

二度と会えない。

その上逃げ出した兵士の情報は周辺諸国に回り、 まともな生活も二

度とは期待も出来ない。

かといって、目の前の騎士に戦いを挑むという選択肢を誰も選ぶこ

とはできなかった。

たった一振りだったのだ。

騎士が振るった謎の斬撃は、 一度に数十の兵士を殺し、 肉の塊にな

り果てた物が津波のように返り降り注いだ。

兵士達の誰もが戦意を失い、 騎士の周りには赤で塗られた空白地帯

が出来上がっていた。

遠くで、砲撃音が聞こえ。

砲弾が風を切り裂く。

着弾。

吹き飛んだのは兵士達だった。

ろうと。 自分達がまだ居るのだから、ここに向かって撃たれた物ではないだ

どういった理由で軍が兵士達ごと殲滅しようと思ったかは彼らに分 撤退命令も出さず、兵士を置き去りにしたまま軍は砲撃を開始した。 そう思っていた兵士達の何人かは数瞬後に吹き飛んでい かりようもなかったが、 後ろから撃たれて、 ようやく彼らは逃げ出 た。

やがて砲撃の音のみになり、、、それも消えた。砲撃が長引くにつれて、絶叫は消えゆく。砲撃の雨が兵士に、騎士に、森に降り注ぐ。

何も生きている筈がなかった。土煙が森があった場所を覆い、静寂が満ちる。山すらその形を変えるであろう鉄の雨。

異常なのは、、 の戦争であること。 そう、 これは人と人との戦争ではなく、 森と人と

れてきた。 この世界の歴史の中に竜や魔王との戦争は幾らでもあり、 繰り返さ

その歴史の中で最も長く、 の森であった。 最も深刻な脅威となっているのは現在こ

何時からそれが始まったかは分からない。

だが、それは気づけば少しずつ、 少しずつ世界を蝕んでいった。

小さな家を。

近くの森を。

村を街を国を。

加速度的にその侵食は早まり、 近隣諸国の軍が動くのは早かった。

まず調査隊が全滅。

一個小隊。

そして、何度目かの軍が今、、、。

土煙りが晴れた。

まず見えたのは、抉られすぎた大地。

緑に包まれていた草原は跡形もない。

先数年は、草一本生えないだろう。

正に「荒野」。

そしてその荒野に立つ黒騎士。

砲撃前と変わらぬ姿で立つ黒騎士がまだそこに居た。

森も変わらずに健在だった。

焦るように再び開始される砲撃。

着 弾。

確かに、騎士にも森にも直撃している。

また着弾。

誰かがやっと気づいた。

森より少し離れた中空で砲弾が爆発していることに。

誰もが気づいた。

砲弾が壁に阻まれていることに。

茨の壁。

分厚く絡まった茨の壁が砲弾を全て防いでいた。

騎士の前にも壁ができ、その身を守っている。

四方から降るそれ一発一発を漏らさず、 受け、 叩き落とし、 更には

投げ返し反撃すら始めた。

終わりだった。

成す術のない兵士達が撤退を始める。

これ以上は被害を増やすだけだと判断したのだろう。

砲座を置き去りに我先にとその場を放棄し逃げ出す。

砲撃距離程離れていても、 本来それは森の攻撃範囲内であった。

歩兵に邪魔されその対応に追われていた茨が騎士に這い集まり始め

ಠ್ಠ

それは、さながら蛇の群れ。

勝利に喜び勇み騎士の剣に纏わりつく

剣に集まり、剣は槍に、槍は塔に。

次第に巨大に強大に。

最後の鉄槌。

武器と言うのもおこがましいそれを騎士は片手で振り上げていた。

晴天の空に突如出現したバベルの塔。

天の怒りに触れたそれは、崩れ去る運命。

その塔は空を飛んだ。

逃げる軍勢に向かって。

騎士が投げたのだ。

槍投げのようにあまりにもあっさりと。

低空を滑るように飛ぶ茨の塔。

轢かれ、潰されてゆく全て。

地震に近い揺れ。

ズズン!!!!

鉄槌は下った。

塔は崩れ、崩れた先から元の茨に戻り侵食を再開する。

四方にあった軍の一方が一瞬で森と化す。生き残った兵士を喰らいながら。

万単位の人間が消える一瞬。

あまりにも圧倒的で馬鹿げた力。

これが、この世界を蝕む物語。

今もなお続く、たった一人の魔王の物語り。それは遠い遠い昔話。

プロローグ (後書き)

間違えて、同じ小説を短編で出してしまった、 もし、そちらを見て下さった方がいたら、大変申し訳ない。

どうぞよろしく。こちらでゆっくり暗い話を展開いたします。

第2話 「翼をください」

神様に翼を願った一人の少女。これは、一人の少女のお話。

その意志に罪は無く。その願いに穢れは無く。

深い森に繋がる一人の少女のお話。それでも禁断へと至ってしまった。

お母さん、私、空が飛びたい」

最初は幼い私と母の他愛のない会話から始まった そう思った。 ただ漠然と空を飛ぶ鳥を見て、 何か嫌なことがあったわけではない。 私にも翼があったら、 کے

きっと神様は貴方に翼を与えてくれるわ、 ふ ふ なら神様にお祈りしなさい。 マリア」 毎日お願いをしていれば

この世界で信じられている創造神の一柱。

母はその敬虔な信徒だった。

私もその影響で休日には教会で母に伴ってお祈りをしていた。

私は信じた。

母の言葉と神様を。

それから私は毎日祈りを捧げ、お願いをした。

神様、私は空を飛びたいです。

私に翼を下さい。

毎日、毎日ただ祈りを捧げた。

周りの人々はそんな私を幼い子供特有の夢見がちな行動として暖か

い目で見てくれていた。

普通であれば、 そのまま空を飛ぶことも出来ずに私は大人となり、

幼かった自分を微笑ましく振り返ったのだろう。

けれど私は普通ではなかった。

そして、私に言った。神様が夢に出てきたのだ。ある日、私は夢を見た。

祝福しよう、君を」 夢から醒めたら背中に翼が生えている。 君は空を飛ぶことができる。 「いつも熱心にお祈りを捧げてくれる君に御褒美をあげよう。 君が

私の願望が見せた偽者の神様だった。 結果から言えば、 それは神様なんかじゃなかった。

ただの夢。

信じてしまった。それでも、私は信じた。

偽物の翼を。偽者の神様を。

そして、 目を醒ました私の背中には翼が生えていた。

び出したら発狂するだろう。 普通の人間であれば、 ある日娘に特大の羽が生えて、 自由に空を飛

だが、 言が印象的だった。 「神様って本当にいるのね、 私 の両親は割とすんなりとそれを受け入れてい 」と敬虔な信徒らしからぬ母の発 たと思う。

発言をして、うっとおしさが二倍位になっていたように思う。 家族達にはこうして何の問題も無かった。 父は「俺の娘はあらゆる意味で天使だったのか、 と親バカな

当時のことを思うと私もよく平気な顔で外に出ていたと思う。 村人からしたら、自分の正気を疑っただろう。 私が住む村の人々もこんな感じだった。 畑を見たら鎌を持った天使が草刈をしているのだ。 その日、私はそのまま両親の農作業を手伝って畑に居た。

中には羽を抜いて行こうとする友達もいた。 よってたかって私の翼を触ろうとしたのだ。 村の同年代の友達の騒ぎようはそれは凄かっ 村は混乱に陥ったというより、湧いた。 た。

父 そんな友達は父に逆さ吊りにされていた。 過保護過ぎる。

お爺ちゃん、 ていった。 大人達はそれに輪をかけて凄かった。 お婆ちゃんは天使様ありがたやとお祈りと貢ぎ物をし

私の好物のお饅頭が目の前で山積みになって、 結局友達と分けた。 一人では食べきれず、

ない その日の内に村全体で天使様万歳と何がありがたい のに宴が開かれた。 のかも皆分から

教会の牧師様も酒を飲んで陽気に笑っていた。

田舎の人々の順応力は凄いと思う。

そうして、ある程度村の皆の興奮が落ち着くと私はそういう者とし て受け入れられていたのだから。

水が上から下へ流れるように、森の木々が緑であるように、 いように。 空が青

私には翼が生えている。

拝みに来たり、教会に行く人が増えたが、 の日常と変わりが無かった。 お爺ちゃん、お婆ちゃんは相変わらずありがたやと日に一度は私を それ以外は殆どそれまで

私は両親と相変わらず農作業をして日々の糧を得て、慎ましい生活 を送っていた。

しばらくして、母が流行り病で倒れた。

母は隔離され、 医学の発達していない当時は治らない不治の病だった。 孤独に死に行く運命だった。

だから、また神様に祈った。私はそれを受け入れることが出来なかった。

母を助けて下さい。 お願いだから、 母を元気にして下さい」

翼が欲しいと願った時の比ではなかった。 ほぼ一日を祈りに費やし、 村の人々も天使様ならもしかしたらと期待をしていた。 教会にこもった。

私が期待に応えてしまった。いや違う。

二度、私の祈りは世界を捻じ曲げた。再び私は偽物の世界を信じた。

母の病は治ったのだから。

でも、 私の人生もここで大きく捻じ曲がってしまった。

第2話 「翼をください」(後書き)

よかった、、、一件でもお気に入りが入っていて、、、ありがとう !!そして、ありがとう!!頑張ります。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3402x/

A sleeping forrest

2011年11月15日02時02分発行