## ウサギさんと過ごす日々

リゼ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

## 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

ウサギさんと過ごす日々【小説タイトル】

N N コーチョン Y

【作者名】

リゼ

【あらすじ】

にとって思いもよらなかった方向へと転がり始めた。 アイツにだけは負けたくないと勉学に邁進してきた咲来だったが、 シングルマザーだった母の再婚話によって、それからの日々は彼女 何年もライバルと目してきた奴が居る。

敵手が現れる事があると思う。 この浮き世には、 何をおいても負けられないライバルだと感じる好

だった。 あたしと奴は、 小学校で初めて出会った時から、 ズバリそんな関係

け好かないと思っているアイツ、 奴の名は翔 (しょう)。

咲来 唇から溜め息が漏れ出てくる。 (さら) は母の美しいウェディングドレス姿を眺めながら、

「ママ、綺麗綺麗!」

をぐるぐると回って歓声を上げている。 相変わらず脳天気な三つ下の妹、 佳音 (かのん) は 母親の周り

ありがとう、佳音ちゃんし

今日、 ヴェール越しにも咲来の母である理奈 来がライバル視している同じクラスの男子、 んでいて、 理奈は宇佐木優氏の下へと嫁いでゆく。よりにって、やれやれと咲来は内心の不満を押し殺した。 (りな)の声は嬉しげに弾 翔の父親である優氏に。 よりにもよって、 咲

お互い あう息子と娘の姿に、 互いに伴侶に先立たれ、連れ子を抱えた再婚同士である彼らの出会 咲来にとっては皮肉な事に、小学校での父兄参観日だった。 へのライバル心を剥き出しにして、授業中率先して手を挙げ 教室の後方で何事かを語り合ったらしい。 決

してそれは艶めいたものなど何も無い、 純粋に子育てに関する話題

じクラスに割り振られ、 その後も咲来と翔は、 小学校で進級するたびに判で捺したように同 常に火花を散らしていた。

学力テスト、体育の成績、 通知表の結果、 運動会

ば必ずつっかかってくる生意気な性格はひどく鼻についた。 翔は常に咲来とつかず離れずの成績を保っていたし、 顔を合わせれ

ういう冗談だと、正直なところ咲来は幾度も口にしかけた。 いる。 で、並大抵でない苦労を背負いこんでいた事は、 父が不慮の事故で亡くなり、母が女手一つで娘二人を育ててきた事 そんな大嫌いな相手と、 一つ屋根の下に暮らす事になるだなんてど 咲来とて承知して

をし、 勉強に励んだ。 夜遅くまで仕事に出る母の不在中、 けれどそんな理奈を、 家事に奔走し、 咲来は今まで支えてきたと自負していたのだ。 毎晩ヘトヘトになりながら机にかじりついて 留守を守り通し、 幼い妹の世話

絶対に、大成してやると。

咲来の人生の目標は、活力の源は、その固い決意によっていた。 常に首位を目指すそんな咲来の前に立ち塞がっていたのが..... 今は苦労させている母を、 将来は楽させてやるんだと。

イツ、 ワンセットのコンビ扱いしてくれていやがったに違い無い 宇佐木翔。 小学校の先生は、 間違いなくあたしとアイツ

咲来にとって翔はいわば目の上のたんこぶ、 る彼女を阻む障害物でしかなかっ た。 目標に向かっ て邁進す

毎日毎日、 遊ぶヒマも無いほどにてんてこ舞いになりながら、 塾や

られて遊び半分に学習していく翔 家庭教師の費用など捻出出来ない為、 母を支えて妹の世話をする咲来と、 自宅で遅くまで自主学習に励 親の金で最高の環境を与え

境遇の違いを僻んで、努力の質ではこちらの方が上だと自負し 顔を合わせるごとに突っかかってくる苛立たしい少年。

ある蓮 度、咲来がつらつらと考えていた問題のライバル・翔と、 と開け放った。 りも早く佳音が軽い足取りで「は~い」と返事をしながらあっさり コンコン、 (れん) の二人。 Ļ ドアの向こうに立っていたのは、 花嫁控え室のドアがノックされて、 タイムリー にも丁 咲来が応えるよ その兄で

゙あっ、蓮お兄ちゃん!」

愛いね。 やあ、 佳音ちゃん。 とても似合ってるよ」 素敵におめかししちゃって... 今日の服、 可

「蓮お兄ちゃんだって、いつも格好良いよ」

戦慄が走る咲来。 筈なのに....と、 見えていないようだ。つい先日まで、あの子は翔にべったりだった をも同時に覚えるのだから、 佳音を可愛がっていた翔にたいしては、 翔も一緒に訪れてきたのだが、すっかりと佳音の目には蓮の姿し 妹の途轍もない変わり身の速さに、思わず背筋に だがその反面、 人間はよく分からないものである。 当て付けるように咲来の目の前で (ザマアミロ)という感覚

方が親密な間柄らしい。 付き合い を躊躇いもせず吐く蓮。 このバカップル? 今日から正式に義理の兄妹となる蓮に抱き付く佳音と、 であるのだそうで、 Ļ 妹曰わく、 思わず尋ねたくなるような甘ったる それこそ佳音にとっては翔よりも蓮の 彼らはそもそも何年も前 あ h からの たらど 台詞

そんな二人は放っておくに限ると、 咲来は極力シスコン・ブラコン

違反よ?」 何の用よ? 言っとくけど、 式前に花嫁さんの姿を見るのはマナ

ワクワクし過ぎて落ち着き無くしたまま、 そりゃ 新郎の話だろ? 心配しなくても、 ぐ~ るぐる周回運動して 父さんは新郎控え室で

片時の目が離せない関係みたいだから止めてよね、とは思っても、 翔以外のモノに視線を向けたら負けのような気がして目を逸らせな どうやら翔の方も、 たらしく、顔は断固として咲来に固定されたまま口を開く。まるで、 蓮と佳音に関しては咲来と全く同じ結論に達し

.....パパ可愛い、 とか思っちゃったじゃん」

つー訳で理奈さ.....かあ、 いんじゃね? 父さんは距離置かれるより、 さん。 式が始まるまで、 仲良くしたい派だし。 コイツ借りてく

「ええどうぞ。 またお式でね、 咲来。

どうやら佳音ちゃんには必要ないみたいだし..... あなたにブー 投げてあげる」

「いや、 あたし以外の年頃のお姉さん方に投げてあげなよ、

ざっくばらんにあっさりと、 呼ぶ事に抵抗があるらしい。 とは違い、 翔の方はまだ理奈を母と認識しきれず、 優を『パパ』 と形容出来てしまう咲来 『お母さん』と

が困惑している事に戸惑いを覚えた。 るのかもしれない』 ふと、そんな些細な事に気が付いた咲来は、 という点に唐突に思い至り、 そのせいで、 『翔が何か葛藤 それについて自分 咲来の手を引い じて

う。 て歩き出す翔に抵抗する事も無く、 されるがままに歩を進めてしま

(..... あたし、何に驚いてるんだろ?

翔が再婚に不安を抱いている事とか、 いてるの?) 翔が悩みを抱えてる事に、

えが走った。 鹿しいと否定したとんでもない可能性に、 も感じない相手』だと考えてたみたいじゃ それではまるで長年の腐れ縁である翔を、 咲来の背にはビクリと震 ないか.....自分で馬鹿馬 咲来は『何の悩みも痛み

あたしは本当の姿を見ようともしてなかった……とか?) (コイツとは何年の付き合いよ? 六年よ、 六 年。 その間ずー

だったので、 前を予感させる静かな空間に佇む。 拝堂に足を踏み入れた彼らは、式開始直前の慌ただしさ、その嵐の 翔に手を引かれるまま、花嫁控え室から結婚式会場となる教会の礼 咲来は手近な信者席に腰を下ろした。 突っ立ったままの立ち話はご免

で?何の用なのよ?」

投げ出したような形になっている手のひらは、 来の隣に腰を下ろした。 鼻を鳴らしながら横目でチラリと視線を向けると、 冷たかった木製の椅子は、 彼我の距離は人一人分。お互いが無造作に 両者の体温が少しずつ移ってゆく。 未だ繋がれたまま... 翔はストンと咲

は 咲来の前方にある祭壇、 母が咲来の実の父ではない人と永遠の愛を誓う場所 十字架を象ったその象徴。 あと数時間後に

「なあ、咲来」

「何よ」

「お前さ、もう肩肘張んの、止めろよ」

「意味分かんない」

るように、間近で顔を覗き込んでくる。 が添えられて、 お互いに前を向いたままだった筈なのに、 翔の方へと向けさせられた。 気が付けば咲来の顎に手 開いていた距離を詰め

顔を突き合わせてきた間柄である事に変わりは無い。 翔はいわば、 て、『アイツにだけは負けたくない』と感じる事があろうと、 咲来にとって幼馴染みのようなものだ。 反発心を抱い 長年

それなのに何故、 なくて盛んに瞬いてしまう。 まうのか。 咲来は自分の心であるにも関わらず、 今日に限って翔が見知らぬ誰かのように感じ すぐには理解出来 て

「例えば佳音だ」

「はあ?」

ず言葉を続ける。 何故ここで妹の名が出てくるのかと疑問の声を上げるが、 翔は構わ

なんとかしなきゃ』 まだまだ幼い あの子はこれくらいなら大丈夫でしょ』 のよ って考えてる」 とか.....お前の中で基準を決めて、 とか、 9 あ の子は所詮 『あたしが

「だって、その通りじゃない」

佳音はまだ子供だ。 丁を握らせる事は出来ない。 少なくとも、 危なっかしくておちおち一人で包

ぁ 咲来が『これくらいなら』 とか、 『所詮』 と考える根拠

お前は自分の妹を、 はなんだ? お前が今の佳音の年齢の頃は、 タリンでヘラヘラ笑ってるとか思ってねえ 何を考えてたよ。

思うけど.....」 「そこまで考えてない。 まあ、 どっちかって言うと呑気な子だとは、

相手の事や周囲の状況を汲み取れるヤツは、 自分の中での根拠でしかねぇって、ちゃんと分かってるからな」 らいなら大丈夫でしょ?』なんて言わねえよ。 「佳音はさ、馬鹿でも考え無しでもねえ。 口が裂けても『これぐ 『これぐらい』

翔の発言は、 や中傷も、 ではなく、 珍しく忠告のように聞こえてきた。 中には敢えての苦言も含まれていたのか? いつもの咲来をただ傷付けてやろうとする悪質なモノ にせ、 今までの嫌味

らもうそろそろ、 さーら、 お前は今までちっとばかし全力疾走し過ぎたんだ。 休憩しようや」 だか

ぽんぽんと背中を叩かれて、 らを立てて怒鳴りつける気力が湧いてこないのか、 せざるを得なかった。 咲来は何故、 今日に限って翔に目くじ 何となく理解し

(あたし..... 無理し過ぎてバテバテだったの?)

う目的が、 とされていないように感じられて。 人生の目標、 唐突に宙ぶらりんになって。 生きる活力の素であった、 萎れていたのだろうか。 母にも、妹にも、最早必要 母である理奈を支えるとい

やねえ。 父さんは咲来の敵じゃねえし、 理奈さんにお前が不要になる訳じ

だから今日は、笑って祝福してやれよ」

「あたし......笑ってなかった?」

呆然と呟いた一言に、 翔はすかさず「なかった」と即答し、

たのはホント少ねえ。 ってもぜってー苛ついてるし、 つ てか、 ここ数日の再婚に向けての期間以外でも、 どーやったら笑うんだろうなー 眉間に皺寄ってるし」 って、 お前が笑って

指を払い落とした。 つんつん、 と眉間の辺りを遠慮無くつつかれて、 咲来は翔の人差し

礼な事でもやっちまったのかも、って」 く) 兄と彬 咲来は生真面目な奴だって、父さんは知ってるがな。 (あきら)兄は気にしてたぜ? もしかして、 囯 何か失 (たす

が入っていない 「それは.....申し訳ない事をしたわ。 のは 因みにそこに、蓮さんの名前

「そこは聞くな、突っ込むな」

優氏の連れ子である息子達のうち、長男の匡と三男の彬の名は挙が てみると、 ったのに、 をしだす翔。 何気なく省かれていた次男の蓮についてを咲来が言及し 大真面目な表情で『口にするのも恐ろしいあのお方』 扱

ても面白おかしく感じる。 思わず同時に、ぷっと吹き出していた。 そんな些細な事がそう、 لح

悪い人じゃねえんだ。 まああんな人だが、 それでも今日からはお前の家族だ。 悪い人じゃ.....あ、 兄貴としては頼れるぞ、 蓮兄もな、

声を震わせながらそう口にする翔だったが、 喉が震える原因が笑い

では、 兄への尊敬の念もへっ たくれもあっ たものではない。

「家族、家族かあ.....」

美しい天井画が描かれていて、前方にある祭壇の背後のステンドグ ラスからは、 信者席の背もたれに体重を預けて、 様々な色合いに染め上げられた眩い日の光が差し込ん 咲来が見上げた天井。 そこには

は。 出を祝う為の..... ふふ、と、 それは自分でも分からない何かを失う儀式ではなく、 自然と零れ落ちてゆくのは、 ワクワクと胸躍るその感覚 新しい門

それとだな、咲来」

置かれた手に、 ゴホン。 何やら力が込められてきた。 Ļ わざとらしく咳払いした翔。 木製の椅子の上に

いくと、 父さんも言ってたが、 おれも思う。 呼び名を変えると心構えも段々革新されて

つー訳で、 『兄さん』と呼ぶように」 今日からお前はおれを兄として敬い、 尊敬の念を込めて

期に及んでふざけてる?」 今まで結構真面目な話してたと思うんだけど。 あんた、 この

だぞ!? おれの方がお前より誕生日早いんだから、 「ようやく『末っ子イコール下っ端』扱いの日常から逃れられるん 生憎とこの件に関しては真剣大真面目だ! おれが兄で咲来は妹だ」

うのに、 謳い上げる翔。 どうだ! 今の段階で兄としての尊厳を確立しておこうという腹積も とばかりに胸を張り、 既に佳音という確定的な末っ子が存在しているとい 自信満々に自説の論拠を高らかに

りである。

四男歴十三年の翔に、 長女歴十三年の咲来は首を傾げ

しが妹で」 結局は同い年だけども、 それで良いわよ、 別に? 翔が兄であた

......珍しく聞き分けが良いじゃねえか、 いもーとよ?」

咲来は妹の気が抜けたような笑みや口調を思い返しつつ、 心がもたげてきたのか、探るような眼差しを向けてくる。 あっさりと頷いた咲来に、 流石に六年来の付き合いである翔は警戒

をお兄ちゃんとして頼って、何かおかし~い? まっ、 何のこと、 おま! 翔にい? それ、 キャラ変わり過ぎじゃねーか!?」 あたしの方が誕生日遅いんだから、 ねえ、 翔 に い 翔にい

ると、 わざとぶりぶりと、可愛こぶって笑みを浮かべながら、 トマークを浮かべさせていそうな『翔にぃ』を気合いで連呼してや 決まり悪そうに大慌てしだした。 語尾に八ー

況を楽々と味わっている生き物は無いと思える程に。 るなどと考えられるのははなはだ心外なのである。 咲来としては、だ。 むしろ、 妹という生き物ほど苛立たしく腹立たしく、 兄と姉という存在は、 弟妹を理不尽に扱ってい 望み通りの状

程 (うちの佳音のちゃっかりぶりと、 旨味がある立場は無いと思うのよね!) 要領良くヘラヘラしてる生き物

翔にいって呼んじゃ、ダメなの?」

ええと確か、 あの子がおねだりしてくる時の口調や、 上目遣いと小

翔にそう尋ねると、 首を傾げる角度はこんなもんだっ 敵は目を白黒させながら、 たかしら..... などと参考にしつつ、

「 いや..... ダメって事は.....」

などと、ぶつぶつと口の中で呟いている。

じゃねえぞ!?」 いいか咲来! 学校じゃ あぜってー 羽にいい なんて呼ぶん

「うん」

(もちろん、 7 つい、 うっかり~』を装って、 連呼させてもらうわ)

けの良い素直な妹らしく即座に頷く。 目論見の大半は胸のうちにだけ仕舞い込み、 これも、 咲来はいかにも聞き分 彼女の実妹の日々の

態度が参考。

あの子も色々、言いたい事飲み込んできたのかしらね?)

ぶのだった。 のだろうか.....そんな事を考えて、 これからは、 もっと多くの時間を、 咲来の唇には自然と笑みが浮か 佳音や理奈との会話に費やせる

事前の予告通り自分の娘を狙って投げたようだったが、 粛々と進んだ優と理奈の結婚式にて、 ケはあらぬ方向に飛び..... 花嫁のブー ケトスで、 彼女の投げ 本人は

......おや?」

麗に通過して、 だ両腕にすっぽりとはまり込んだ。 ケを狙って気合い充分であった、 放物線を描いたブー ケは見事、 未婚のお嬢さん方の頭上を綺 長男である匡の組ん

- 「兄さんはもう、何やって.....」
- 「流石はママ!」
- ゙.....本当。母さんのセンスは抜群だね」
- つうか匡兄、花嫁のブーケトスの時には男は下がってるもんじゃ
- **∤**
- ても優秀なんだな」 「これでも下がっていたつもりだったんだが.....母さんは投手とし
- 「まあ、 この年になって初めて知る才能だわ
- 晴らしい事ですね理奈さん」 「いくつになっても、 新しい自分を知る事が出来るというのは、 素
- 「それもこれも、優さんのおかげよ」
- 「理奈さん.....」

翻し、 純粋に驚 困ったように抱えて感想を漏らし、 兄を窘めようとした蓮は、 翔は呆れたように小さく呟く。 いている花嫁理奈。 大喜びの佳音の態度にあっさりと前言を 自らの秘められた能力について、 匡は飛び込んできたブー ケを

そして新婚夫婦は、 早速周囲そっちのけで熱い眼差しを交わ

つ て匡兄さんの腕の中に落っこちてっただけで.....」 あれはあれで盛り上がってますし、 ..... えーと、 単に母さんのコントロール力が無くて、 突っ込まない方が良いと思い 偶然が重な

お~ Ę ツッコミと共に空中に伸ば した腕を虚し く引っ 込め、

彬は困ったように頬をかいた。

なってい つ か り者が増えるどころか、 我が家が益々のほほん空間に

そんな結婚式から約五年後の、 とある春の日の宇佐木邸にて。

な んーでー う ! あたしにはカレが出来ない のよー つ ! ?

ていた。 咲来は妹、 佳音の胸に抱き付きつつ、 この世の終わりのように嘆い

う機会も格段に増えていった。 ねていった結果、 のを止め、 母の再婚を機に、 自分を精神的に追い詰めない程度の努力をコツコツと重 咲来の心にも大分余裕が生まれるようになり、 何でもかんでも自力でなんとかしようと意気込む

ら?」 にある幸せ? お姉ちゃ んはさ、 とかいうのがあるらしいし、 高望みし過ぎなのよ。 なんか、 早くそっちに向かった 世の中には身近

゙ もうちょっと具体的に!」

種 ? 十年ぐらいマジで気が付かないってのも、 ある意味絶滅危惧

「はあ!?」

冷めた眼差しを周囲に向ける少女へと変貌を遂げていた。 逆に妹である佳音はというと、 存在にほとほと疲れ果てたのか、 過剰なまでに愛情を注いでくる蓮の クールな言動にたまに毒を交え、 まさに劇

れこれをぜ~ いつ、 妹が先に初彼をゲット んぶ先越されて、焦らない姉が居るかぁぁぁっ して、 初 デ ー トを始め恋人同士の

りつけつつ、咲来は心の叫びを上げた。 妹を殴りつける訳にはいかないので、 傍らのベッドをバシバシと殴

溺愛ぶりには、 事である。 因みに、佳音の彼氏とは言わずもがなの、 成長しようが性格がひん曲がろうが、全くブレないその 家族中から生暖かい眼差しが向けられている。 全力熱愛中なあ のお方

......で? 今日は何があったの?」

緒して、あたしの持参したお弁当を貢ぐ予定だったのに。 「えぐえぐ……今日の昼休み、せっかく生徒会長とお昼ご飯をご一

翔にいが、 今朝お弁当忘れたとか昼休み開始直後に言い出して~っ

した、 生徒会長に捧げる予定の貢ぎ物を、 ح 泣く泣く翔お兄ちゃ んに手渡

が自分のベッドをポカポカされようが、 相変わらず冷めた眼差しを崩さない佳音は、 眉一つ動かさない。 姉から抱き付かれよう

あげる義理はないんじゃないの?」 それってさあ、 咲来お姉ちゃ んが翔お兄ちゃんのお腹を満たして

「なに言ってるのよ、佳音!

い い ? のチアとして当然の心構えじゃない!」 翔にいは今春大会の真っ最中なのよ? 栄養バランスのとれたお弁当を用意してやるのは、 体が資本のスポー

小学生の頃は陸上部に所属していた翔は、 何を思ったか中学からは

と体が激しく激突しあう、格闘技でもあるのだ。 アメフト部に入部していた。 アメフトは単なる球技ではない... 体

備えたタイプで、モバイル型というらしい。 翔のポジションはチームの司令塔クォーター おまけに、 足の速さを生かしたポジションを狙うのかと思いきや、 ・バック。 機動力を兼ね

チームの将であるクォーターバックは、 万全のコンディションでなくてはチー 当然ながら敵からマー ム全体の士気に関わ

ああそうね。うんうん全くその通り」

カクカクと首肯する。 そう力説する咲来にたいして、佳音は面倒臭そうに気のない声音で

それに不満を覚えた咲来が、 る事を示している。 で、咲来の携帯が着信を告げた。 文句を言おうと唇を開きかけたところ この着信音は、 問題の翔からであ

断ってから、 無言で顎をしゃくって、 咲来は携帯を耳に当てた。 『出たら?』 という態度を取る佳音に一言

**もしもし?」** 

来てマッサージしてくんねえ?」 あ、咲来? おれおれ。 今風呂上がったんだけどさ、 リビングに

翔は言い たい事だけ告げて、 通話はブツッと切れた。

「......っの野郎.....!」

ゕੑ 事は多々あれど。 お互い自分チの中に居るというのに、 あたしはアンタの専属マッサージ師じゃ 日々の過酷な練習やプレー いちい ち携帯で呼び出すなと ないだとか、 の様子を見守っている 言いたい

身としては、無碍に出来ない。

妹の呑気な声を背に、 ングのドアを開け放った。 足音高く目的地へと向かう咲来は、 不機嫌オーラを放ちつつ廊下を横切り、 「行ってらっしゃ という、 リビ

だがしかし、 出入り口から室内を見渡しても、 翔の姿が見当たらな

「翔にぃ? 来たよ?」

ろう、 入れ、 咲来はキョロキョロと周囲に視線をやりながらリビングに足を踏み 探し人に向けて声を掛けると、 翔が背もたれの向こう側からひょっこりと顔を出す。 ソファに横になっていたのだ

咲 来。 わり、 ちと寝てたわ」

いや、それは素直に部屋に戻った方が良いんじゃ?」

咲来がソファを回り込みながらごく当然の意見を述べると、 こに寝そべった翔は目を閉じ、 まだ湿り気の残る髪をかきあげて、 あふ .....と欠伸を漏らす翔に、 再びそ

動きたくねぇ~」

帯でパチリ。 ァでうつらうつらしている姿を、取り敢えず手にしたままだっ この姿を、 上がりで濡れ髪、 などと、 子供のようなワガママを言い出す。 翔に憧れている女子達に是非とも見せたいものだ。 ピンぼけもしていないし、 惜しげもなくさらけ出されている半裸のままソフ 出来はなかなかのものだ。 風呂

「..... 売れるかしら?」

「兄を売るなボケ。

ほれ咲来、早くマッサージしろマッサージ.

「はいはい」

うのか、 ジの勉強まで、気が付けばどうしてここまで面倒を見てやってしま ガママ男の凝りを解しにかかった。 応急手当ての仕方からマッサー 写メは一応保存しておき、 我ながら謎だとたまに自答自問しつつも。 携帯をテーブルの上に置くと、 咲来はワ

ん.....さら、そこ.....」

「こう?」

`......もうちょい、力入れてくれ」

「これ以上強くしてへーき?」

ああ。 ん.....良い。上手くなったな、さら.

「翔にぃ、ベッドじゃないとやりにくいよ」

「ここまできて、今から場所移せって.....? 無茶言うなよ... お

れ、も、限界.....」

敗北してしまいそうな状態であるらしい。 宇佐木家の自宅がいかに広い洋館といえど、 を使っての呼び出しをかけてきたのかと思えば、 どうしてわざわざ携帯 翔は今にも睡魔に

を持ち上げた。 考えていた咲来は、 やれやれ、 しい物音が響いてくるので、 寝落ちする前に部屋まで送ってやらなくてはな、 出入り口の方からガタガタガタッ! 何事であろうかと背もたれの上へと首 Ļ などと 騒々

出入り口に佇んでいた。 物が散乱している。 顔どころか首まで真っ赤に染めた彬が、 足下には、 彼が落っことしたと思われる荷 唇を戦慄かせてリビングの

彬にい、 ん ~ ? ぁ お帰りー。 彬兄お帰り」 どうしたの、 そんなとこで?」

ラと片手を振って労う。 に出迎えの挨拶を送ると、 大学生は夜遅くまで大変だな、 翔の方もソファから起き上がってヒラヒ などと考えながら、 帰宅してきた彬

ぁ ぉੑ オレは何も見てないし、 聞いてないからなっ!

きた。 だがしかし、 彬は突如として早口でそんな宣言を弟妹に叩きつけて

そしてクルリと方向転換し、

んだああああつ 「オレは今夜、 リビングに入ってないし、 何も見知ったりしてない

前方不注意だったのか飾られていた花瓶に見事な体当たりをかまし て、濡れた床にすっ転んで目を回してみせた。 などと、 家族中に伝わってしまいそうな大声で叫びつつ駆け出し、

以上、咲来が彬の存在に気が付いてから実に一分にも満たない 出来事であった。 間の

.....彬にぃ、今夜も絶好調だね」

そうやっ 家ではあんな兄であるが、 ストイッ と高校一年生時代には、彬に憧れる女子は実に多かった。 て罪のない女性に勘違いをもたらしているのだろう。 クさが素敵とか言われて。 咲来が同じ学校に通っていた中学一年生 現在のキャンパスライフでも、 クー

音は、翔と目が合うと実にイイ笑顔で手を振って引っ込み、父と母 はただ今入浴中である。 因みに匡は、大学入学を機に一人暮らし中 なので、 何事だろうと、 実家にはたまにしか顔を見せない。 廊下の向こう側からヒョイと覗き込んできた蓮と佳

雇っているお手伝いさん達は、夜間にはそれぞれ帰宅してしまうの 今この家にいるのは家族のみ。

がするのか.....?」 .....勘弁してくれよ、 彬兄。 これは割った花瓶の後片付け、 おれ

「頑張って、翔にい」

に 「ぐぐぐ.....おかしいっ。 扱いが変わってない!」 おれはもう末っ子じゃなくなった筈なの

押し付けてくる同い年の妹に、 すぐ上の兄のいつもながらの暴走っぷりと、 からTシャツを被った。 翔は嘆息を漏らしながらバサリと頭 ちゃ っかりと後始末を

ある。 こうして、 宇佐木さんチのご一家は、 概ね平和に過ごしていくので

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n5347y/

ウサギさんと過ごす日々

2011年11月15日23時54分発行