Demise

メルゼ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

小説タイトル】

D e m i s e

【ユーニス】

メルゼ

【作者名】

【あらすじ】

無い。 挙句の果てに冒頭で殺される。 学生と言う学園物の主人公フレーズを持つ人物が主人公.....では この物語は日々平凡で詰まらない生活を送ってる何処にでも居る 霊が見える、 神剣が喋る、 友人は変人、 親から勘当されてる

き込まれる主人公のお話。 たぶんチート。たぶん最強。 そんな能力を持つ自称神々の戦いに巻

ドとあらすじが符合しないのは気の所為

プロローグ (前書き)

が、暇潰し程度に楽しめたのなら幸いです。 自己満足の塊のような作品なので合わない方もいるかもしれません

誤字や用法ミス等があればお知らせください。

ブロローグ

息も荒く街中を駆け抜ける。

足がぶれ、こけそうになろうと必死に足を動かす。

爆発しそうなくらい心臓が鼓動し、 それでも酸素が足りない俺は金

魚の様に口をパクパク開く。

. つ!!!」

ブレーキしそこね、 階段から真っ逆さまに落下する。

一瞬思考が硬直するが、 頭を護るように腕を十字に組み衝撃に備え

ガンガン体中を打ちつけるが、 それでも止まるわけには

る

全身打撲となった体に鞭を打ち、 すぐさま駆け出す。

詰んでいる。

俺はもう詰んでいる。

それでも無様に逃げるのは生物の本能所以か、 俺がただ生き汚い所

為か。

街を幾ら駆けずり回ろうとも、目的は無い。

ただ、一分一秒を逃げていたかった。

本懐したビルの跡地。

脇にあった建物が消え、 見通し良くなった路地裏通り。

そこにアレが現れる。

ゆっくりと、 散歩するかのようにこちらに歩いてくる。

一歩一歩確実に死が迫る。

口から零れそうになる悲鳴を、 無理やり息を吸い込みねじ伏せ、 走

り出す。

十字路を左に、 交差点を右に、 廃墟となっ た家の跡地を乗り越え、

半壊したビルに駆け込む。

撒けたか?

まだ追ってきているか?

それとも......。

「御早い到着で.....」

笑うしかなかった。

ジグザグに走り抜けたのに、 コレ は俺が来るのを解っ ていたかのよ

うにここで待っていた。

スッとソイツは指を俺に向ける。

俺はいつでも逃げれるよう身構える。

少しでもやばいと思えば飛び出すつもりだった。

「ぐっ!」

視界に長い棒の様なものが見える。

何だ、これは...?

ソイツがいつ動き出さないとも限らないのに、 俺はそれが気になっ

て仕方なくなった。

恐る恐る視線を下に向ける。

どうやらその棒はどうやら俺の心臓あたりから生えているみたいだ。

スローモーションで体が傾いていくのがわかる。

今更になって、あぁ、俺は棒状の何かで先程既に突き殺されたのだ

と、崩れゆく視界の中、得心した。

なんて間抜け。

なんて呆気ない最後。

視界にソイツの顔が映る。

暗くて表情がよく解らない事がなぜか悔しかっ

溜息と共に走馬灯の様なものが駆け抜ける。

なあ、お前は一体誰なんだ?

なんで、こんな事を.....。

薄れゆく意識 の中、 俺はソイツに声無き問いを投げた。

†

むかしむかし、ある世界が滅びました。

その世界は別段高度な文明を誇っていたわけではありませんが、 自

然と共に生きる平和な世界でした。

しかし、滅びは簡単にやってきました。

ほかの世界の神がやってきたからです。

他の世界の神は言いました。

汝ら、他人の自由を愛せ、と。

人々はなる程、と感心しました。

お互いに相手の自由を尊重する事によっ て衝突を少なくし、 より平

和な世界が築けると解釈したからです。

もちろん初めからそれが解る人は居ませんでした。

しかし別世界の神様は頑張りました。

無理にそう信じさせようとせず、問題が起きたときだけ登場し、

うなることを防ぐために自由を愛さなければならないと根強く説き

ました。

その甲斐あって世界の多くの人の賛同を得ました。

しかし、世界には相手の自由を望まない者が居ました。

それはもともと自由を持って居ない人達です。

尊重される自由を持っていない彼らは自由を持っている裕福な人々

から迫害を受け始めました。

他人の自由を尊重する事で多かれ少なかれ発生するストレスが彼ら

に向くのは火をみるより明らかでした。

そんな彼らが怒るのも当然で、 彼らは人々に復讐しようと思い

た。

しかし、数が数なだけに思うようにいきません。

そんなとき新たに別世界の神様が登場しました。

その新たな神様は彼らに言いました。

人は皆平等でなければならない、と」

学校 の屋上で長い事語っていた彼女は、 いっ たんそこで言葉を切っ

た。

そしてフェンスを越えて吹き抜ける風と共にこちらを向く。

煌びやかな橙色の髪が流れる。

と言っても流れるほどの長さはない。

そんな感じがしただけだ。

「この後どうなると思う?」

遠い目をしながら彼女は俺に尋ねる。

どうなると聞くのはいいが、 こんな長ったらしくてどうでもい

題を真面目に聞く奴等いるのだろうか?

適当な本を読んで変な電波を受信したのか知らないが、 哲学めい た

事を論じたいなら命題を簡潔にしてから話せと。

そんな事を思う。

まあ、 こいつの事だから『 いるじゃ ん前に』とか返されるから心の

中で思うだけにするが。

「滅びるって最初に言ってなかったか?」

俺はそんなこいつの事をちらりと見ると、 視線を大空に戻した。

雲ひとつない真っ青な空...と言う訳でもなく、 点々と雲があるあ

きたりな空がそこには広がっていた。

取り敢えず適当に受け流してればいずれ終わるだろうという魂胆だ。

夕日が見えるまで永遠と下らない事を喋り続けるイメージが見える

のはきっと気のせいだろ。

そうならない事を空に祈るとしよう。

「いや、そうじゃなくてさ。この後どうやって滅びるに至ったか、

って事」

望む回答が得られなかったためか、半眼で睨んでくる彼女。

わざとやってる?とでも言いたそうだ。

わざとやっている事が解っているのなら早く帰らせてほしい ものだ。

「...... はぁ」

思わず溜息を吐く。

そもそもどうしてこんな状況になったのかと言うと、 授業をサボっ

て屋上で寝ていたらいつの間にかこいつが側にいて、 俺が起きたこ

とに気がつくといきなり訳の分かない話を始めた、 と言うわけだ。

そうだな、物語風に語るならこんな感じだ。

薄ら開けた瞼に陽光が差し込む。

彼女は語る、お伽噺を。

その話は幻想的で、 何処か現実味を伴った話だった。

俺はその話を聞いた時、 何かが始まる予感が.)ねえよ。

何を自分で自分に突っ込み入れているんだろ。

自分のやっている事の愚かさに眩暈がしてくる。

「どうせ、 二つの国家が出来てお互いに殺し合って滅びたんだろ?」

俺は適当にやる気のない返事を返す。

こんなどうでも好い事に返事を返すあたり、 案外俺はお人好し

かもしれない。

自分で言ってれば世話ないけどな。

「おしい。 国家を作るとこまではあってるけど、その後は殺し合っ

たりせず、 お互い不干渉を決め込んで平和に暮らしたのよ」

はっずれーと言いながら、 こいつは俺の頭をクシャクシャと撫でて

く る。

どうやって滅びるに至ったか、 と聞かれて答えたのに解答がこれだ。

ムカつくを通り越して、 いい加減付き合いきれない。

「あんたは何が言いたいんだ?」

こいつの手を振り払いながら、大きく溜め息を吐く。

毎度こいつとの会話は疲れた記憶しかない。

架音. いい加減人を代名詞で呼ぶのやめてくれる? あた

しには小霞紅天って言う立派な名前があるんだけど」

呆れたような目で見てくる紅天。

いや、怒っていると言う方が正しいか。

とにかく冷めてる目線が痛い。

が、している事の酷さなら俺の方が被害者なのだから、 これぐらい

はせめてもの抵抗だ。

俺があんたをなんて呼ぼうが勝手だろ? 別に嫌みなあだ名で呼

んでる訳でも無いし」

そう言うと俺は、 立ち上がり無理やり会話を断ち切るべく屋上を後

にする。

これ以上ここにいてもストレスがたまるだけだ。

俺にとっても、こいつにとってもな。

つ!!!!

閉めたドアの向こうから意味不明な言語が聞こえるが気にしない。

ちょうどチャイムもなったし戻るか。

俺は一人階段を下りていった。

よお、 ピッタリな帰りだな」

教室のドアを開けるとクラスメイトが渋く低い声で出迎える。

椅子の背凭れに腰掛け、指輪や髑髏のネックレス、ブレスレット、

ピアスと全身銀細工で埋め尽くされている男だ。

うちの学校の校則がいくら緩いとはいえ、 ここまでしてくる奴がい

るとは誰が思っただろうか?

なぜ注意されないのか未だに不思議だ。

「鬱陶しいのが来たからな。アレに俺の場所を教えたのはお前か?」

ガン飛ばしているとしか思えない眼つきの悪さの男に、 俺は普通に

応答する。

信じられないかもしれないが、 このそこらの不良が道を譲るほど、

名は赤城 がっの悪い 夜行、案外名前が普通な所ないコイツは俺の友人の一人だ。 案外名前が普通な所を見るとそこそこ真つ当な人

間に育つよう名付けられたようだ。

結果は推して知るべしだが。

「おいおい、俺を疑うのか? 俺らの中から情報が漏れるのは大抵

沙良紗からだろ?」

「ひどおっ。 やっくん私の事そんな風に見てたの~? 同 じ K Y

Sのメンバーだと思ってたのに~」

俺が言葉を返す前に後ろから新たな声が割り込んでくる。

二人して声のした方を見ると、柔和な笑みを浮かべた女子が敬礼の

様なポーズで立っていた。

事実だろうが、 お前の耳に入れば校内放送になるのと同じくらい

ダダ漏れするからな。 後その名で呼ぶな、 つってるだろう

が

「そんなことないよねぇ~? 輪廻くん」

底冷えする赤城のガンを華麗にスルー Ų 俺に話しかける如月。

流石KY S一の変人なだけある。

KY、Sとは如月が勝手に決めた俺たちのグルー プ名の様なものだ。

そして俺が輪廻架音今俺に同意を求めたのが如月沙良紗りがなっき屋上にいた変人もそのうちの一人だ。

ここまでくれば勘の良い人なら解るかも れないが、 メンバー

の名前がKとYとSで構成されている。

だからKY、Sと言う訳だ。

馬鹿らしくなるほど単純なネーミング。

前述の通り空気読めないやつらのグループだからKY Sになった

わけではないが、 個性的なメンバー の所為か、 空気読んでよ的な意

味でもKY,Sと呼ばれたりする。

むしろそっちの方が多い のが現状だな。

「そういえば、さっきから声がしないが、 夢渡はどうした?」

如月の問いをスルーし、赤城に問いかける。

アレ? 輪廻くん? もしかしてスルー? とか言う如月の悲痛な

声が聞こえるがそれも無視だ。

こう言う時、 フルネームは創地夢渡こう言う時、いの一番で騒ぎだす、 夢渡が静かなのはおかし

こいつもKY Sの一人で、 ある意味一番空気が読めない やつだ。

んぁ....。 あいつなら番んとこだろ。 しらねえ

か? 深窓の令嬢な感じの女子を」

いや、 初耳だな」

輪廻くん、そ~言うの興味無さそうだっ たからねえ~」

うんうん頷きながら如月が会話に加わる。

流石KY 'Sの一員、 立ち直りのスピード が桁違いだ。

知ってるのか?」

うし 顔見知り程度の意味でならねぇ

眉間に皺を寄せ、 珍しく如月は曖昧な言い方をする。

の会話でも解るように如月は知っている事は何でも言う常時自白

剤服用者の様な人物だ。

のが基本なのだが、 だから質問に対しては、 珍し 知っ い事もあるものだ。 ているか知らな 61 かの二通りしか

「あっ、思い出した」

然声を上げる。 顎に手を当て何かを悩んでいるような素振りを見せていた如月は突

「夢渡の彼女の事をか?」

たから気をつけてねぇ~」 ぁ~。何でも頼みたい事があるとかないとか、 違う、 違う。 先輩が輪廻くんを探 Ū てた事を伝えるのを忘れ かなりしたり顔だっ てた

やら 干が こうり こうあいこう

冷や汗がたらりと背筋を伝う。

いやな予感しかしない。

サボタージュしたいとこだが、 先輩の場合そうもいかな いだろう。

なんせ同業者だ。

が多い。 姉貴と行動を共にすることが多い所為で、 必然的に顔を合わせる事

まあ、 何とかなるだろ。そう言う事で俺は帰るから」

クラブ活動で残る二人に手を振ると、 先輩に用件を聞く旨のメー ル

を送る。

玄関口で靴に履き替えたところで先輩からメールが返ってくる。

下駄箱の無いうちの学校では、 玄関口が上履きと靴の境目となって

いる。

シューズ袋を持ってくる奴もいるが、 男子は大抵教室に上履きを置

き、登校の際は靴下で教室に来る事になる。

『やっほ~ (*^^) > ユミでぇーす

そんなどうでもいい事を考えながら携帯を開ける。

で行け 今日の放課後実はバイトに行かなきゃ なくなっちゃった (^ いけな てへ かったんだけど、 悪い んだけどカ 用事

わりに行ってくれないかな? 天羽ちゃ んを通学路に待機させ

ているのでお願いしますm(___)m

取り敢えず『ウザい』と返信しておく。 相変わらずのメールのテンションに一瞬本気で無視しようか考える。 Ś カノ ン君の名前って変換されないね(;一

このぐらいのささやかな反抗は許されるだろう。

だいたい天羽を待機させている時点で脅迫以外の何物でもない。

姉貴と同じで性格の悪い先輩だ。

俺は大きく溜息を吐くと、校門を出た。

†

ここで一つ自分のことでも説明しようと思う。

う学園物の主人公フレーズを持つ人物......では無い、 俺は日々平凡で詰まらない生活を送ってる何処にでも居る学生と言 残念ながら

誤解の無いように言っておくが、 族で、幸か不幸か今はプチ勘当中で両親とは別居している。 たわけではない。 家とその家人はよく言えば古風、悪くいえば時代に取り残された一 また裏で人々の平和を守っているヒーロー、と言う訳でもない。 別に俺は犯罪行為をしてこうなっ

しかし、 まあ、 ものが見える、事だ。 お家問題に巻き込まれた、 一番普通じゃないとこは霊.....いや、 とでも述べておく。 大多数の人が見えな

とか。 うやら俺の一族はそう言う一族らしく、 これが俺一人だけなら自分は精神異常者で片付けられ 所謂霊能者とか言うものだ たのだが、

ほら、 例えばあそこに浮いている無愛想で澄ましてい と道端に浮かんでいるソレに目を向ける。 る奴がそうだ。

身を包んだ少女が、 見た事もない、と言うか針金でも入ってそうな形に作られた着物に 宙を浮きながらこちらを見ていた。

.....出来損ない」

いてい る少女がこっちを睨みながらポツリと呟く。

これが初対面ならはっきり言って、 トだ。 第一印象最悪、 面接では即アウ

失礼な事この上ない。

いや、 決して二回目以降なら言っていいわけ では な

「神剣様がこの出来損ないの俺に何のようだ?」

俺は苦い顔をし、肩をすくめてみせる。

普段、此奴の様な存在に会っても無視を決め込むのだが、 忌々しい

事にこの顔馴染みは例外で無視出来ない。

先輩の言っていた天羽とはコイツの事だからだ。

「好きで来てるわけじゃない。 カレンがお使いを頼まなければお前

になど会いに来たりしない」

と、冷ややかな視線を向けてくるコイツは、 俺 の双子の姉であるカ

レンの守護霊...いや、守護神みたいなものだ。

悪く言えば背後霊だがな。

「お前今、私をそこら辺の雑霊と同じ扱いにしただろ?」

天羽はさらに目を細めて俺を睨むとずいっと近づいてくる。

こいつは悪意、特に自分と姉貴に向けられる悪意には敏感らし

邪な事を考えると内容が殆どバレてしまう。

別にばれても痛くも痒くもないがな。

ゃ いや、 神剣様を悪霊や背後霊扱 いする訳ないだろ? 俺はス

4ーカーみたいだなと思っただけだ」

攻撃されないように慎重に距離を取りながら、 わざとおどけた口調

を取ってみせる。

悪意に満ち溢れた言葉だが、 真意が解らなければあまり変わらな 11

「すとーか? なんだそれは」

すると天羽は澄ました顔を一変させ、 眉間に わを寄せ、 間抜け

表情になった。

食べ物だと言えば信じそうな勢いだ。

いや実際こいつなら信じるだろう。

何故ならこいつは横文字音痴だからだ。

だろ?」 おい、 そのすとし か だか、 すかー とだか知らないが、 絶対悪口

と明らかな疑いの目で睨まれる。

まあ、 当然の結果なんだが。

見守り続けている奴の事を指す意味だ。 「いやストーカーと言うのは自分にとっ お前にぴったり過ぎて笑っ て大切な人を陰からずっと

てしまったが、別に他意はない」

嘘は言っていない。

ただ聞こえがよくなるよう言っただけだ。

に聞くから、嘘では無いようだな。だが、 覚悟しておけよ」 真実でも無いな? 後でカレン

背けた。 ぎろりという擬音がしそうなほど冷たく俺をにらむと、 天羽は顔を

尾羽張』と言う。 ため言っておくと、 ストーカーだとか、 背後霊だとかバカにしているが、 一応コイツはかなり名の知れた剣で銘を『天の 本人の名誉の

数千年生きた剣らしいのだが、 なぜか姉貴の守護神となっており、

姉に天羽と呼ばれている。

ただ略しただけだが。

「で...俺はお前とどこの神社に行けばいいんだ? 柚美奈先輩から

はお前の事とバイトとしか聞いてい ない んだが」

ずっと脱線していても仕方がない ので、 とりあえず軌道を修正する。

天羽は気に食わないのかぶっきらぼうに呟く。

しかしこれだけでは何をすればいいのかわからない。

最近動物園から脱走した奴か? それがどうかしたのか。 まさか

俺に捕縛しろとか言うつもりじゃないだろうな?」

もしそうなら保健所にパスしたいところだ。

と言うより依頼内容おかしいだろ。

最近目撃情報が多く、 街で被害者も出たそうだ。 だが、 誰も襲わ

れた者はいないそうだ」

「矛盾している。もっと詳しく話してくれ」

天羽は目線を俺から逸らすと、暫し思惟にふける。

どうやら天羽も受け売りで訊いただけらしく、 ないようだ。 あまり整理できてい

のがお前の役目だ」 害者や被害届を出す家族が一人もいないと言う事だ。 「つまりだ。その狼が人を喰らうのを見た者はいるんだが、 それを調べる その

む天羽。 この程度なら出来るだろ? とでも言うように馬鹿にした表情で睨

だ。 そして挙句の果てに姉貴に告げ口して無理やりやらされるのが落ち 断ればあーだこーだと難癖をつけて愚痴愚痴言って来るに違い

「はいはい、了解」

やる気のない返事を返す。

どうせやらなければいけないのなら直ぐの方がいい。

「だが、一つ疑問がある」

「なんだ? 愚痴なら受け付けないぞ」

「お前がいるのになぜ俺が必要なんだ?」

・愚痴は受け付けないと言っている」

俺は純粋な疑問のつもりで言ったのだが、 バッサリと天羽は切り捨

てる。

呆れ気味の溜息と共に、これ以上の問答は埒が明かないと判断

俺は調査に向かう事にする。

見て回るだけだが。 と言っても別に俺は専門家でも何でもないので、 そこらをぶらぶら

黄昏時。

昼と夜のちょうど境目なる微妙な刻限。

こう言う時刻に出やすいとはあるが、わざわざ俺が調査をする時に

限って出なくてもいいだろうと溜息を吐く。

建物を壁にして、臨む視界数十メートル先。

明らかに縮尺がおかしい狼らしき頭部が見える。

人気が無い場所とは言え、流石にこれは違和感がありすぎる。

遭遇する気も無かったので武器等を持ってこなかったが、これは失

敗だ。

いつの間にか消えた天羽は元々当てにできないとしても、

であれとやりあうのはいささか億劫になる。

とはいえ億劫になるだけで出来ない事は無い。

一応姉貴たちと同じようにそこそこの修練は積んだつもりだ。

事情により基礎だけだが。

先程からほとんど動かない狼をじっと観察する。

狙うなら後ろからバッサリー撃。

若しくは鼻等の急所を攻撃したい所。

だが、あれが狼の形をしているからと言って従来通りの急所が弱点

とは限らない。

思い込み、 慢心が一番足元を掬われる原因となる。

かといって慎重になり過ぎると返しの一撃で殺されかねない。

結局ケースバイケースで後から振り返って詮無い事を考えるオチだ。

気を引き締めながら、 狼の死角になるよう進んでいく。

音はなるべく立てない つもりだが、 匂いの方はどうしようもな

もし、こいつが見かけ通り狼の妖なら、 かなりの確率で奇襲前に気

もう既に気付いていると考えておくべきだろう。

故に俺は カウンターを一番警戒しなくてはならない。

その為には位置を正確に悟られては不味い。

! ?

思考をまとめ、 自分なりに気持ちを研ぎ澄ませていると、 突然狼が

動き出す。

焦れて動き出し たのかと、 思いきや、 狼は俺の いる方向とは別の方

向に駆け出す。

しまったと思うが、 既に遅く、 狼との距離が一気に広がる。

「くそっ!」

すぐさま体に鞭を打ち、跳ねるよう駆け出す。

一番起きてほしくないパターンが起こった。

狼が俺以外の獲物を見つけるパターンだ。

飛び蹴りを食らわすかのように壁を蹴り、 直角に方向転換すると、

狼の背中が眼に映る。

びしゃっ、 と液体の飛び散る音が聞こえ、 生臭い鉄の匂いが漂って

く る。

まるで今それをバケツか何かで撒き散らしている様な、 そんな音だ。

狼は、今俺に気がついたように振り返る。

それにつられて、 何かが水たまりに落ちる音がする。

咀嚼音、 水の滴り落ちる音、 狼の口の間から何本も伸びる黒い 糸の

様なもの。

理性では動きださなけれ ばいけな いと解ってい ながら、 俺はその 食

事をただじっと眺めていた。

広がり続ける血だまりと狼の噛み砕く音が時間の流れを告げてい ಶ್ಠ

恐怖、怒り、絶望、悲しみ、苦しみ。

さまざまな感情がごちゃ 混ぜとなって俺の中を渦巻い てい

それは噴火寸前の火山の様。

高まる心臓が凍ってゆき、思考が醒めてくる。

そんな硬直を破ったのは、 一閃の鈍く光る刃だった。

天羽 の腕から伸びる不可視の刃が一寸の狂い無く狼の首に走る。

び散 る鮮血と咆哮と共に俺の方 へと狼が突進してくる。

つ のっ

体を捻りながら狼に蹴りを加え、 直撃を避ける。

当たる。 足に電柱を全力で蹴りつけたような痛みが走り、 背中から壁にぶち

ったのか?」 「何を空けて 11 る この出来そこない。 あのまま食われるつもりだ

噎せている所を、 天羽に胸倉を掴まれ引き起こされる。

す。 本人は助けているつもりかも知れないが、もう少し優し のではないかと、そんな自分勝手な事に思いながら辺りを見渡 く助けて も

直撃を受けた場合を思うとぞっとする。 そこには俺によって進行方向を変えられた狼が壁に減り込んでい た。

「当る寸前に微妙にずれたか.....。 中途半端に運がい 奴だな

不可視の刃に付いた血を振り払い、天羽はそう呟く。

見かけは生意気な餓鬼と変わらないが、曲りにも天羽は神

俺が勝てると思える様な相手など話にもならないだろう。 俺が瞬きする様な間に天羽は狼の頭を刎ね飛ばしていた。

事実、

今度は一切の抵抗も許さずに、断頭台の様な鋭さで。

「これだから俺が来る意味があるのかと聞いたんだ」

溜息交じりに愚痴を零すと、俺は未だ狼を見ている天羽の横に並ぶ。

華蓮の指示だって言っただろ。弱いから心配されるわけだ。

心配されたくなかったらもっと強くなれ

不機嫌そうな顔で狼を見つめていた天羽は小さな声で言葉を紡いだ。 人間離れして いる姉貴と比べるのは正直やめてほしい所だが、 正論

なので黙って いる事にする。

俺達が見守る中、 狼はあらゆる痕跡を残さず、 消滅する。

奴らの様な 5『幻想』 の生き物は、 この『現実』 に残滓の様な状態で

しか干渉する事が出来ない。

事が出来な の『現実』 にとどまるために生き物を食わなけ れば維持する

る そして力を失うと『現実』 と言う名の何かによりこうして消去され

壊れた壁や食われた人は元に戻らないのにも拘らずだ。

食われた人の事を思い出し、 少し遣る瀬無い気持ちになる。

せめて黙祷くらいはしていこうと思い、 辺りを見渡す。

「どう言う事だ?」

俺の言葉で天羽も振り返える。

眉を寄せ怪訝な顔で俺を睨んでくるが、 俺はそれどころじゃ

無いのだ。

食われて死んだはずの...、 恐らく女性であろう人物の血痕はおろか、

服やバッグなどのその他もろもろの痕跡が一切ないのだ。

なんだこれは?

一体どういう事だ?

一人で悩んで答えの出る問題じゃないと判断し、 ますます不機嫌に

なっている天羽に説明する。

理由は解らないが、これで報告と矛盾なく繋がるわけ

だ

天羽が学校の近くで言っていた事を思い出す。

『被害者を見た者はいるが、 被害届を出した者がいない。

これが今俺達の前で成立したわけだ。

だが、その意味が解らない。

撒き餌や幻覚などの可能性は枚挙に遑が無いが、 その必要性が現段

階では何も繋がらない。

「兎に角だ。 この依頼を出してきた神社に向かうとしよう。

に留まっていても埒が明かない。 何より他人に見つかる

とお前は不味いだろ?」

難しい顔をしているであろう俺を鼻で嘲ると、 天羽はふわふわ動き

出す。

それに追従しようと駆け出すと、 急に天羽が止まる。

この事を華蓮に報告してから行く。 なのでお前は先に行ってろ」

漆黒を更に塗り潰すかのような黒。

影、闇、暗、裏、黒、夜。

これらの総てを内包した存在が神社の中央に立っている。

『幻想』とは『現実』前には儚いもの。

チョコレートの様に柔らかく、 甘く 熱するとすぐに溶ける。

本当にそうなのだろうか?

『幻想』とはそんなに脆いモノなのであろうか。

いや違う。

『幻想』は強固で、理不尽で、 『現実』と対をなす存在。

故に先程砕けた『幻想』は『幻想』にて『幻想』にあらず。

夢見る人が生み出した『幻想』であるからこそこうも簡単に砕ける

のであって、『彼女』は簡単に砕けはしない。

『彼女』はゆったりと辺りを見渡すとほぅ、と息を吐く。

感嘆でも驚愕でも無く、ただ息を吐いただけ。

その瞳には何の感情も映しださない。

『彼女』の辺りにはまるで今絞り出したかのような真っ赤な血が絨

毯のように石畳に広がっている。

つい先ほど街中でも血だまりが出来ていた事から、今この街はろく

でもない事が起きているのが解る。

『彼女』の瞳に光が灯る。

その眼に映る神社に駆け込んでくる青年の姿に『彼女』 の口元がつ

り上がる。

これが初めて?

それとも二回目?

もしかしたら最後かもしれない。

そんなこと彼も彼女も知りもしないが、 二人が出会う事は必然。

運命の赤い糸に囚われたかのように二人は会合する。

の関係でもある。 それは恋人の様でもあり、 勇者と魔王の様でもあり、 また、 ねじれ

まずはお試し、 これは彼女がどれほどかを知ってもらうための会合。

†

鳥居を潜ったら異界に辿り着いたかのよう。

ような空気 瘴気などと言う陳腐な物ではなく、 恐怖そのものが漂っ ているかの

させ、 俺は本当に異界に着いたのでは ないか?

見慣れた光景のはずが酷く未知感を醸し出し、 風景に酔う。

なぜこれにこんなにも近付くまで気づかなかった。

心からここまで踏み込んでしまった自分の数秒前の判断を呪う。 「うっ!」

異臭に堪らず鼻を押さえる。

今もなお肌で感じる空気の重さとは違い、

つい先刻も嗅いだような

しかし、俺はそれがミスだと気づく。

闇に同化しすぎて気付かなかったが、 何か途轍もなくやばいモノが

直ぐそこにいる。

直感とか、 本能とかそういうその他もろもろが怖いと訴えてきてい

ಕ್ಕ

だが無情にもその祈りは取り下げられる、 俺は先程漏らした声がソ イツに聞こえない 事を祈るばかりだっ うっとりと夕暮れを眺め

ていたそいつがこちらを向いたのだ。

「お主かや?」

目が合う事すら億劫になる威圧が全身に掛かる。

それでも、 吸い込まれるように俺の目はそいつに向かう。

そこには全身漆黒のドレスを着た少女が、 不機嫌そうにこちらを見

ていた。

現代離れしているが姿は人の範疇

それでもなお一目でヒトではない事を悟る。

お主が第九神かや?」

ソ イツは聞きなれない単語と共に目を細めて俺に問う。

.....

俺の口は接着剤でくっ付けたかのように開かな

「カノン、大丈夫か?」

遅れるように天羽が到着する。

「なっ!?」

そして俺と同じように固まる。

毀れ出る濃密な気配が、 一瞬で天羽の纏っていた神気を霧散させら

れる。

そう、 神である天羽でさえソイツと次元が違うのだ。

まるで銀河と日本を比べるがの様。

何が優れている劣っているを超越し、 何を比べればい のか解らな

いレベル。

頭を過るのは、なぜ? という言葉。

全身の毛がハリネズミのように立つ。

いや、言論で判断するのは無駄じゃ つ たな」

フッと笑うとソイツはこっちに手を向ける。

その光景をスローモーションのように俺は見送る。

好きな子に握手を求められ、 硬直する男子の様に。

理性を追い抜いて死を覚悟する。

「カノンッッッ!!!!」

天羽の怒号が耳朶に響く。

俺の思考が回復すると同時に天羽は刀剣化し、 滑り込むように俺の

手に収まる。

ぐいっと剣に引き摺られるように俺の体が飛ぶ。

肩が脱臼しそうな力に、 顔を顰めながら着地する。

その瞬間今まで自分がいた場所が巨大な墨を垂らしたように漆黒に

染まる。

僅かに掠った服が、その部分だけ消失する。

·つ!?」

何かは良く解らないが、アレはやばい。

ゲームでよくある一撃必殺のものだ。

何処かに消されるのか、 喰われるのか、 死因に違いはあれど確実に

殺される。

無意識のうちに一歩、二歩と足が後ずさる。

なんだこれ?

主人公が町の外に出た途端ラスボスに出会うようなものだろ。

っ おい、 しっかりしろ。 あいつを見ろ! あれはそこらの魑魅魍魎

とも荒御霊とも次元が違う、 瞬きした瞬間殺される存在だぞ!

剣を伝い、天羽の声が内側から響く。

普段、 姉貴以外が刀剣に触れる事を死ぬほど嫌う天羽が、 あまつさ

え俺の力を貸せと叫ぶ。

言われなくてもそんな事は解ってる。

解っている事をわざわざ怒鳴られ、 俺の頭に血が上る。

じゃあどうするんだっ?! どうやったらあれに勝てる?

じわじわと広がる黄泉の沼と女に意識を集中させながら、 必。

でもお前でも、いやそもそもアレに勝てる奴が存在するのか?

こんな状況、叫ばずには平静で居られない。

少女の方は今のところ動く様子が無く、 じっとこちらの様を見てい

ಠ್ಠ

緊張と焦燥感でいやな汗が背中を流れる。

戦わずにどうやって勝つつもりだ!? l1 いから出し惜しみ無く

霊力を剣に注げ。 勝てないとわかっていようが一番高い可能性に

欠けるしかないだろう!!」

八つ当たり気味の俺の声に感化され、 普段は冷静な天羽まで怒鳴る。

解っている。

腹を括らなければ、ここで俺たちは死ぬ。

綱渡りだ。

覚悟を決める。

冷静になれ、と頭に刷り込むように呟く。

ほぉ ···初々 い奴らじゃの。 最近は戦でも無駄口しか

ら、新鮮じゃ ගූ ほれ? 掛かってこぬのか?」

初撃からじっと静観していた少女が嘲るように口を開く。

「っ!……言われなくても」

俺はやけ気味に天の尾羽張を袈裟下に振るう。

両手から霊力が吸い取られるように剣に流れ込むと、 剣先から斬撃

が飛ぶ。

天の尾羽張は斬る事に特化している神器だ。

それは神とて例外ではない。

だが、あれ相手にどれだけのダメー ジを望めるか。

俺は首を振り、思考の脱線を戻す。

これで倒せるなんて夢みたいな事は思わないが、 少なくともわずか

な隙を作る事は出来る。

「今のうちに逃げるぞ」

俺は天羽が叫ぶと当時に駆け出した。

天の尾羽張を握っている所為で脚力は **人間の限界を軽く突破し、** 更

に加速する。

行ける。

これなら逃げれる。

俺は振り返らず神社を飛び出そうとする。

たかだが数メートル、 今なら瞬きするより早く駆け抜けれる。

逃がしてもよいが..... 主らが第九神だと後々困るのでな。

し付き合ってもらうぞ」

少女の声に惹かれて、 瞬だけ視線を後ろに向ける。

斬撃が迫りくる中、少女は左手を地に翳した。

まるで天の尾羽張の攻撃など存在しないかのように。

「カノン、止まれ」

その声と共に体にあり得ない Gが掛かり、 ピタッと静止する。

文句を言おうと顔をあげたその瞬間、 間欠泉のように辺り 画

むように墨の様なものが湧きあがった。

先の黒い物質と同じだ。

これに俺が触れたらその時点でゲー ムオーバーだ。

そんな レベルの攻撃がこの速度で広範囲で繰り出せるのだ。

笑うしかない。

バックステップですぐさま漆黒の壁から距離をとる。

すぐ女のほうに向きなおると、 斬撃が流砂のように右腕に飲み込ま

れていくところだった。

「くそっ、バケモノめ」

退路も断たれ、 反撃すら無効にされ、 改めて次元の違いを思い 知る。

かなり詰んでいる状況だ。

先程から一歩も動いてない女に向き直る。

「これで詰みかの?」

漆黒よりさらに濃く黒い髪をかき上げ、 少女はチェックメイトを宣

言する。

「まだだ」

退路を断たれ、 攻撃を無力化されるだけでチェッ クをかけられては

たまらない。

そう言うかのように天羽は一度小さく鳴動する。

そして天の尾羽張は心臓のように鼓動を打つと、 俺 の頭上限界まで

昇る。

それにつられて俺の腕も限界まで引き延ばされる。

瞬時に俺は天羽が鞘を開放するのだと悟る。

「カノン、歯を食いしばって耐えろ」

天羽の冷たく侮蔑する顔が一瞬脳裏に浮かぶ。

地響きが起こり、 辺り一帯激しく振動し始める。

『我が神名は天之尾羽張神。 その昔、 焔の神を切り落とした嘆きの

剣 我が刃を以て分化し、 新生せよ。 我は普くを斬り、 化生す刃な

天羽 の詠唱と共に湯水のように体から霊力が流 れ出る。

別に天羽は今まで出し惜しみをしていたわけ ではない。

俺では解放した天の尾羽張を扱えないのだ。

砕けそうになる腰に鞭をうち、 無理やり立たせる。

カチン、と何かが外れる音がし、 右手にあるものがまるで羽を広げ

るように流出し始める。

コレになった天羽は姉貴以外の人は使えない。

冗談ではなく人として扱えるキャパシティを超えているからだ。

いくら霊能力者だと言っても体は人間だ。

過ぎた出力は己が身を破壊する。

「それが主の抜き身か、 綺麗じゃの

左右対称な二対の日本刀を峰の部分を先端から鏡合わせの様に繋げ

た形状になった天の尾羽振を見て、 少女は眼を細めて呟く。

「煽てても何も出ないぞ?

行くぞ、カノン」

「相変わらずスパルタだな。 こっちは立っているのがやっとだって

のに

そう言いながらも俺は正眼に構える。

大量の霊力が現在進行で無くなり、 意識は朦朧とするが体自体の体

力は残っている。

意識さえ保てれば何とか扱えるか。

所々ぶれる視界を、痛みで無理に覚醒させる。

天羽と完全に繋がれた状態になった事から脳の演算速度が格段に低

下している所為だ。

改めて柄を握りしめる。

先程の状態と比べ、刀剣が驚くほど軽い。

本当に羽根になったような軽さだ。

それを見た少女は嬉しそうにニヤッと笑う。

来る。

次の瞬間、 足元から無数の蔦の様な墨が貫くように飛び出し

無傷で躱せたのは前回と攻撃パターンが同じだったお陰だ。

「ノーモーションか。鬱陶しいっ!!

普段ではありえない速度で蔦を切り捨てると、 少女に向かって飛ぶ。

斬れる、なら本体も.....。

足を囚われないように注意しながらジグザグに駆け抜ける。

一瞬で眼前に肉薄しそうな勢いの俺を少女は相も変わらず愉快な見

世物でも見る様な眼で見ている。

それを見て俺は、苛立つように加速する。

「くくっ......オーバーリアクションは嫌いでの」

不意に少女は悪戯っぽく笑うと右手を俺に向けて掴むような仕草を

見せた。

「ツツツ!!!!」

まずい、まずい。

アレを見てからなら絶対に直撃する。

少女の手の動きを見た瞬間、本能が叫ぶ。

ぞくっと背筋に寒気が走り、 無理やり真横に転がる。

間一髪、俺の体をかすめるように電車のような大きさの黒い塊が、

通り過ぎて行った。

腕だ。

一瞬で消えたが巨大な腕が見えた。

俺は呼吸を忘れてそれを見送る。

出鱈目過ぎてこの少女の強さの底がつかめない。

った」 「真正面から突っ込む奴があるか、 危うくお前と心中するところだ

耳鳴りを起こしそうな天羽の声が頭にガンガン響く。

だが、 そんな小言を気にしていられるほど俺には余裕がなかった。

さっきまでつい鼻の先にい た少女が消えていた。

どこだ? どこに行った?

素早く視線を走らせる。

「どうじゃ? お主の望み通りモーションとやらをつけてやっ たぞ」

いつの間にか背後に移動した少女がさも愉快に笑う。

少女の行動毎に真白に成りそうになる思考を必死に手繰り寄せる。 まだだ、 まだ俺たちは死んではいない。

心遣い痛み入る。

泣けるほどにな!」

すぐさま体勢を立て直し、少女に斬りかかる

ここまで追い詰められても出る自分の軽口を表彰したい気分だ。

小細工も、逃げも、コイツには意味がない。

天羽の力を借りて、人間では不可視な速度で斬り付けているにもか

かわらず、女はそれを難なくよける。

最高速で繰り出される斬撃が、 しかも十数閃、唯闇雲に振るうわけではなくフェイントも織り交ぜ いともたやすく避けられていく。

不味い。

本格的に手が無くなってきた。

いや、最初から手が無いとでも言うべきか。

俺と天羽が今やっている事はただの再確認だ。

目には負ける恐怖がほとんど映っておらん。 無駄だと解っている事を、 「くっくっく、愉快じゃ。 一縷の望みにかけて確認 ここまで地力に差があるのに、お主達の しているだけだ。 どうしてじ

や? 若き人間よ」

も 俺たちは勝つしかないだろ、例え宝くじに当たるより勝率が低くて まるで幼児と遊ぶ親のような足取りで、 しかな してくれるのか? 諦めたらお前は助けてくれるのか? ってな事をこの神剣様が言ってるんだ。 いだろ?」 違うだろ。お前は俺たちを逃がさない。なら、 次々と少女は斬撃をかわす。 命乞いをしたらお前は見逃 なら、 俺もそうする

無駄な軽愚痴を叩きながら、 必死に生きて残れるルー トを探す。

一か八かで壁を突破して逃げてみるか?

いや、無駄か。

どうしようもない焦燥感からか、 突破しようと何しようと、 俺たちはこいつから逃げる事が出来ない。 柄を強く握りしめる。

私はそんな言葉使い した覚えがないぞ」

俺の焦りが伝わったのか天羽も軽愚痴を返す。

天羽も十分理解してるのだ。

これは始めから結果が決まっている出来レースだと。

そしてそれでも尚、 諦めるわけにはいかない事を。

「成程、道理じゃの」

少女は突然、舞曲の終わった踊り子の様に停止する。

その姿はカー テンフォー ル中でもアンコールの絶えない人気演奏家

の様に美しかった。

一瞬罠かと逡巡するが、 いつでも殺せる相手が罠を張る意味は無い

と、斬りかかる。

「はああああああツツ!!!」

右斜め上から円月を描くように斬り伏せる。

いや、斬り伏せたはずだった。

ふむ、悪くない」

女は身じろぎもせず、天の尾羽張を片手で受け止めていた。

「吾はお主らが気に入った。

お主らが第九神だろうと最早気にせぬ

どうせそんな事は些細な事にすぎぬしな。

吾は

第二神、パフェヴェディルム= ヒアス= ファ ノレシス。 終焉を司る

者の一人ぞ」

名乗り上げたその姿は神の名にふさわしく、 凛然としていた。

その様に瞬き一つ分心を奪われる。

どうしようもなく美しいと感じてしまったのだ。

生き物として神として、 恐らく最高位に位置するであろう彼女が名

乗る姿が。

「俺は架音、輪廻架音だ」

思わず名乗りながら俺は有りっ丈の力を天の尾羽張に込める。

壊したかった。

これを。

コイツを。

神を。

天羽も同じ気持ちなのか、 私は天之尾羽張神、 普段は天羽と呼ばれている」 マグマの様な脈動を感じる。

はもうこれ以上せぬ 架音に、 天羽か. いい名じゃ、 主らの覚悟に免じて今回吾

とを示すようにもう片方の手をひらひら振った。 パフェは辺りを囲んでいた黒い物質を引っ込めると、 敵意がないこ

「そんな都合のいい話を信じろと?」

俺は剣にくわえた力を緩めず、パフェと名乗った少女を睨む。

やから」 どちらでもよい、 どうせお主らには吾を傷付ける事は出来んのじ

そういうとパフェは剣を掴んでいた手を離す。

急に放された俺はそのままパフェに斬りかかる形になってしまう。

鈍い感触と共に切り裂いたという手応えが返ってくる。

だが.....。

「くつ!?」

「これでわかったじゃろ? 吾は最初から避ける理由すらないのじ

剣はパフェの体にめり込むように止まっていた。

血はおろか、傷一つ無い様でだ。

まるで泥沼の様なパフェの体から剣を引き抜く。

「カノン、信じるしかないみたいだ」

天羽は刀剣化を解くと、苦虫を噛み潰した様な顔をしていた。

闘いにすらならなかった事にプライドが酷く傷付いたのだろう。

......はぁ、そのようだな」

俺は冷たく息を吐き出し、若干力を抜く。

とは いえ、 完全に信用したわけではないので周囲への警戒は怠らな

ιį

ン? そんなに怖い顔をするでない。 折角の容姿が台無しじゃぞ、 カノ

天羽が一瞬睨んだ様に見えたが気のせいだろう。 スルリとパフェは懐に入ると、 猫なで声で俺の頬に手を添え、

元々怖い顔だ、ほっといてくれ」

そういって払い のけようとするが、 雲を捕まえるがごとく避けられ

本当にこい つは何なんだ?

例え神であろうと易々切り裂く天の尾羽張を容易く受け止め、 神社の......。

そこまで考え、 俺は気づく。

あんた。 何でこの神社が血に染まってたんだ?」

いたからの吾は知らぬ。 吾がここに降り立った時には既にああなって

だが、 誰がやったかはおおよそ見当がつく、 とパフェは真剣な顔で

小さく付け加えた。

「じゃあ、そいつはまだ...

と言いかけた瞬間、 ドンっと突き飛ばされる。

それも車を跳ね飛ばすような力で。

ッく.....いきなり何を...」

そんな状態ですぐに口をきけたのは、 スタンバイ状態とはいえ、 未

だに天羽と繋がっていたお陰だ。

鞠のように地面をごろごろ転がりながら、 俺は文句を言おうとパフ

エを睨んだ。

そこには胸から棒状のものを生やしたパフェが片膝をつき、 空を睨

んでいた。

すまんのぉ、 カノン。先程からいるのは解ってたのじゃが、 どう

も正確な場所の特定が間に合わなくての。 取り敢えず吾の近くに主

らを置いておけば安心かと思ったのじゃが...... くっ」

ぼたぼたとパフェの口の間から血が流れ落ちる。

薄暗くなってきて見えにくいが、棒状のものはどうやら槍で、 天の

尾羽張で傷付かなかったパフェの体を突き刺し、 貫いているようだ

体どういう事なんだ?

いさっきまで俺達はこいつがこの世で至高の存在と疑わないほど

の圧力を感じていた。

俺達との戦いだって俺達がギリギリ死なないラインまでしか力を出

していない事が解るほどパフェには余裕があった。

そんな存在のパフェがどうして...。

「くっく、どうやら裏目に出た様じゃの.....」

唇からこぼれる血を袖で拭い、パフェは愉しそうに笑う。

「裏目に出たって...口から血を吐いて大丈夫なのか?!」

「なに、この程度で死ぬほど吾は可愛い存在ではない。

血が赤いと再認識したくらいじゃ」

パフェは自分を貫いている槍を掴むと引き抜こうとする。

が、触る前にそれは消えた。

「消失系の概念か?思ったより厄介じゃな。

のう、第九神」

パフェの声につられて、俺と天羽も顔を上げる。

今日はとてもついている。 夜とは言え、 こんなに明るい条

件下であなたと戦えるのだから」

日が沈み、 やっと輝き始めた満月を背にするように白いスー

男が血濡れた漆黒の槍を携え、 空から見下ろしていた。

あり得ない。

呆れて乾いた笑いしか出てこない。

パフェと同じクラスの脅威がこんなにも近くに顕現しているなんて

今 日、 この国は、 この世界はどうなったんだ?

こんな化け物たちの出現が連続するなんて、 狂気の沙汰とは思えな

l

まるで俺達だけがパラレルワールドの放り込まれたかの様

「そんな.....天の瓊矛が『神名開放』 、されてる?」

さっきから黙っていた天羽が突然声を上げる。

「天の瓊矛って、国産みに出てくるあれか? それに 『神名開放』

ってありえるのか?」

信じられないものを見る様な顔で男を見る天羽に俺は問 いかけ

天の尾羽張があるのだから、 天の瓊矛も実在することに驚きはしな

l

問題はなぜ奴がそれを手にしているかと言う事

こいつらほどの力があれば奪い取るのは簡単だろう。

神器と言うものは神名を開放しなければそこらの名剣名刀とさほど

変わりはない。

だが、 奴は先程の俺と天羽と同じく神名まで開放して天の瓊矛を操

っている。

先程俺は天の尾羽張が人間には扱えないと言ったが、 それは神なら

扱えると言いたかったわけではない。

天羽 の様な神器を扱うには、 神器に宿る神格に認めてもらう必要が

あるのだ。

その上で扱えるだけのスペックが必要となるわけだが、 た事が本当ならあの男は天の瓊矛に認めてもらったと言う事になる。 天羽の言っ

作った槍だ。それがどう言う訳か完全に『神名開放』されてる」 何がどうなって、 そうだ。 国産みの際に渾沌の大地をかき混ぜ、 今この街がこうなり、 何処へいこうと言うんだよ? オノゴロ島を

再び見極めるよう見ていた天羽が返答を返す。

その表情は険しく、 一片の余裕も無いことが読み取れる。

吾のために混沌殺しを用意するとは、 「成程の、どおりで吾の体に刺さるわけじゃ。 相変わらず臆病じゃの」

詰まらん、と有らん限りの表現をするように。

パフェは俺達の会話を聞いて得心が行ったように息を吐き出す。

ていた。 その眼は先程俺達に向けた目と違い、底が抜けるような殺気に満ち

自分に向けられていないと解っていても思わず後づさる。

でしょ?」 今まで何体の神が狩られた事か、 病と罵りましょうか? 「御冗談を...。 あなた相手にこれだけしか用意してない私を誰が臆 いや断じて否。創世の時を生きるあなたに あなた自身が一番よく知っている

大げさな身振りで男は空を仰ぐ。

舞台で観客たちに自分をアピールする悲劇の主役の様に。

同胞を偲ぶような表情を見せた男の眼は愉悦に浸っていた。

るのじゃ。 「くくつ、 第九神ティ ルロイン= 何を偉そうにほざいておる。 コミッ その姿勢が臆病だといっと

無音でパフェは立ちあがる。

先程の刺された事が嘘のように。

ともなかったかのように思えてくる。 それはハッタリかもしれない、 しかしパフェを見ていると本当に何

ねえ」 「これはこれは、 私の名前を知って頂いているとは 光栄です

うじゃ、 袖で口元を隠しながら嗤うパフェ お主は有名じゃ 吾にも一手御教授してくださらんかの?」 からのお、 殿が最もうまい終焉神としての。 の周りから、 黒よりも黒い漆黒が تع

渦巻き始める。

それも俺達と戦った量とは比べ物にならない ほど大量に。

まるで世界を包み込むような広さと早さで。

じっとしておれ。 吾の近くがこの世界で一 番安全じゃからの

ぼそっとパフェが振り返らずに俺達に呟く。

『堕ちろ』

呪詛のような言葉がパフェの口から零れ出る。

それと同時に山をも掴める巨大な腕が二本、 挟み込むようにティ

ロインのいる場所ごと粉砕するかのように出現し、 激突した。

超速、速いなんてレベルじゃない。

影は光によって自在に形を変え変化する。

ならばこの闇も光速、 またはそれに準じる速度であろう。

範囲は対国、威力は一撃必殺。

なんと言う出鱈目。

もし、 俺が彼女の敵側で立つなら、 どれだけやり直しても埋めるこ

とのできない格の差。

「おぉ怖い……怖いですねぇ」

ティルロインはまるで始めからそこにいたかのようにパフェの隣に

現れ、嗤っていた。

「どうした? 避けるだけで攻撃せぬのかや?」

避けられたというのに、 パフェは涼しい顔でティルロインを見つめ

ಕ್ಕ

「その槍を離していただけると出来るのですけどねえ

いつの間にかパフェの後頭部に迫っ てり た槍 の柄に黒い物質が鎖の

様に巻き付き、宙に固定していた。

あぁ、可笑しい。

こいつらは狂っている。

超速の一撃を避け、 あまつさえ繰り出された反撃を互いに攻撃とす

らみなしていない。

ふむ、 吾を解凍できるのは穂先だけか. か 混沌を侵す

ておる とな、 のか?」 くもまあ吾にそんなものを向けたものじゃ その意味解っ

その言葉に呼応するかのように槍がまた消え

「ええ、 ええ、よく解っていますよ。 闇夜の姫君

ティルロインの姿もまた消え、パフェの頭上に現れる。

まるで時間を止めれるかのように男は変幻自在に出現し、 消えて

太陽が六つになったかのように辺りを照らしだし始める。 ティルロ インの背後に六つの巨大な魔法円が浮かび上がり、

一つ一つの半径がそこらのマンションより大きい。

放たれ続けている。 昼夜逆転どころではなく、 こんな趣向はどうです? 瞼の上から目が焼き切られるような光が 昼夜逆転なんて洒落ていませんか?」

ェに迫る。 ティルロインが右手を鳴らすと、 六つの太陽が取り囲むようにパフ

あまりの迫力に俺は心臓が攣りそうな位早鐘を打つ。

迫力だけじゃ なく、パフェとその周りにある漆黒に守られてい る俺

たち以外が、 その太陽によって一瞬で気化する。

魔術師の成り上がり風情が」 それがルミナの光の代わりかや? ずいぶんと頼りない光じゃ Q

ろう。 それでも尚、 空が夜なのは暗幕の様に分厚いパフェ の漆黒のせい だ

込んでい 文字通り殺人光線と化した陽光をパフェ **** の周りの漆黒が次々と飲

むっ

能力を選んで私なりにブレンドしてみた自信作だっ 6つの太陽全てを飲み込み、 やはりこの程度しか効きませんか.....。 鎮静化させた所でパフェが眉を寄せる。 彼女に一番に似ている たんですけどね

1 ンは残念です、 と肩を竦めて見せる。

てしまうじゃろ」 愉快な事をせんでくれぬか?鼠駆除のつもりが本気で狩りたくなっ 手札が多いと言うのは少々厄介じゃ のう。 参っ たの、 あんまり

んですよ」 生憎私には手札しか能がないものでしてね。 これでしか闘えない

再びティルロインの後ろに魔法円が浮かび始める。

疲れなどあり得はしない。

たかがこの程度の攻撃、 幾らでも撃てるとでも言いたい様に。

パフェが腕を振るうと一瞬でティルロインの体を漆黒で魔法円ごと 初見は愉快じゃが、二度目は案外詰まらん。 リテ イクを要求する」

包み込む。

『潰れる』

球体となった漆黒は間髪入れず一瞬で収縮する。

「おやおや、危ないです...ねぇっ!!」

初めて男が声を荒げる。

今までどこに移動したのかさっぱり分からなかったが、 今度は俺に

も解った。

空間をゆがませるような何かが、 男と共に出現した。

『建てつ!』

パフェが叫ぶと同時に、 今までの様な墨を垂らしただけのような形状ではなく、 パフェ の周りに城門 の様な漆黒の壁が建つ。 中世の王国

を思わせるかのような荘厳な門が湧き上がった。

つ!!!!!

その瞬間、 凄まじいの一言に尽きる何かが衝突した。

音は無音だが、 その振動が空気を伝って爆風の様に俺と天羽にも伝

わる。

男の方を見ると、 列車大の禍々しい装飾の砲台がそびえ立っ ており、

その先からは紫色の煙が噴き出していた。

フェや俺達にこそ届かなかったが、 先程パフェが出 た門から、

(ラパラと欠片の様な物が零れおちている。

二度目が来れば門も俺達もただでは済まない だろう。

ち出してくるもんじゃ。 これはこれは 激震 の概念かや、 くっ < 随分と懐かし なるほどの。 お主の概 い物を持

念おおよその見当がついた」

砲弾を防いだ門が、沼に沈むよう消えてゆく。 魔界の砲台の様な物を見ながら、 パフェは懐か しむよう眼を細め ්

破られては勝ち目はないじゃないですか」 それは困りますねえ。 ただでさえ、 地力に差があるのに概念を見

降参を思わせるセリフを口にしながらティルロインは笑う。

まるで自分の勝ちは揺るがない結末だと解っているかのように。

何を考えているか解らないその様に、パフェの顔から笑みが消える。

ガコンと派手な音を立てて、 砲台に次弾が装填される。

る の魔力が砲台に集まり始め、 大気が怯える様に超振動し 始め

二度目は詰まらんと言ったのが聞こえておらなかっ たのか

パフ ェ は己に向けられた砲台を冷たく睥睨する。

それを無視するかのように、 飲み込む。 しかし、それすらも凌駕する漆黒の大津波が一瞬で弾丸ごと砲台を 砲台は震え、 再び弾丸が発射され

意外でも何でもなくそれは当然の帰結

幾ら威力があろうともパフェの一撃は必殺。

防御に回らなければ彼女が負ける要素は何もないのだ。

つ!! つ!!

呆れるほどに壮絶なる二神の戦 のバイブによって目が覚める。 l1 に意識を奪われ て しし た俺は、

......... 姉貴か」

携帯の 画面には『 輪りんね と表示されてい た。

通話ボタンを押し、耳にあてる。

もしも~ カー 君生きてる? 生きてるなら大声で『 おねえち

ゃん愛してるぅぅぅぅぅ』って言ってみて』

「くたばれ、この糞姉貴」

ますよぉ、カー君がツンデレでシスコンだって事くらい』 は無いんじゃないのかなぁ? ひどぉ バ 折角心配してる愛しのおねぇ でもでもぉ、 おねえちゃんは解って ちゃんにその言い

『あつ、 怒った? 場を和ますおねぇちゃん渾身のジョー ク滑っ た

違いな軽い笑みが浮かぶ。 こんな状況だからなのか、 : : 良 いから用件を言え、 普段通りの華蓮の態度に安堵を覚え、 こっちは今爆心地にいるんだよ」 場

戦ってるんだけど、どうにも数が多くて被害者が増える一方なんだ 茶しないでね。 余裕があったらでい 困ったなぁ、今街でも件の狼が大量発生しててね、今通話しながら 『あちゃ~、 出来れば来てほしいかなぁ~、なんて。あ~、 やっぱり神社が爆心地になっちゃってるんだ。 いから』 死にそうなら無

最早なんとリアクションをとっていいのか解らない。

だんだんこの状況が全て夢に思えてくる。

くる。 一難去ってまた一難ならまだしも、 雪崩のように難問が降り注い

問題しか起こさねぇ。あーくそ、神も仏も悪魔もくそったれだ。

現実逃避したくなる頭をたたき起こし、 今できる事を考える。

ちらっとパフェのほうを見る。

パフェは俺達のためか、 先程から一切の攻撃を神社の に逃しては

パフェは相変わらず嵐の様な攻防の中心にいたが、 さま気づくとウィンクして、 つまりここさえ脱出できれば街に戻る事は出来ると言う事だ。 そうしなければ今頃街は空襲にあったようになって 顎で鳥居を指した。 俺 しし の視線にすぐ ただろう。

そこから行けと言う事なのだろうか。

と言うか、あのさなか俺の声が聞こえたのだろうか?

俺の心の声に答えるかのように、 鳥居までの道に漆黒の通路が出来

迷ってる暇はない。

どうせここにいても何も出来はしないのだから。

姉貴にすぐ行くと告げ、携帯を切る。

そしてすぐさま仕舞うと、天羽に向き直る。

「おい、しっかりしろ。我が家の神剣様だろ?」

俺は未だに自失している天羽の肩を揺する。

俺が電話で華蓮の事を口にしていたにもかかわらず無反応だったと

言う事は、余程ショックだったのだろう。

「あ、ああ.....そう、だな」

俺はまだ半分意識を失っている様な天羽の手を強引に掴むと、 出口

へと駆け出す。

パフェに心の内で礼を言いながら、 もう脇目も振らずに鳥居を飛び

゙......珍しいものじゃの」

あなたと互角に戦えるものがいる事がですか?」

大地を震わすほどの激戦をしているのにかかわらず、 相変わらずへ

らへらと第九神は嗤う。

余裕があるのだろう。

現状だけで考えれば当然かもしれない。

爆轟、凍結、衝擊、超重力圧。

あぁ、それとあの忌まわしい槍たちか。

一つ一つは弱かろうとも、とっかえひっかえ手札を丁寧に切っ

場をコントロールするのだ。

お陰で針で突かれる様に攻撃を喰らっていくのだから、 堪ったもの

じゃない。

ダメージ的に見れば減ったとは言えないレベルの減少。

しかし、 こちらの攻撃は分身しているかのようなスピードで出現し、

消えてゆく彼奴には当らない。

且つ時間が経つにつれて向こうは徐々に火力がレベルアップする仕

樣

精神的アドバンテー ジは圧倒的あちらが有利だろう。

まだ爆心地にいた方が安全だと思えるような大火力戦の中、 ぼん 45

りと考えごとをする。

どうにも駄目だ。

自分でも悪い癖だと解ってはいるが、 止められないし、 止める気も

無い。

どうやったら互角になるのだろうか、 どうすればもっと戦えるのか。

そんな馬鹿げた事を考え始めた時には最早引き返せない。

終焉神の業とも言うべきもの。

粉砕し、 圧倒し、 滅殺. しなければ餓えるのだ。

殺すだけでは物足りない。

その魂の一片にわたる全てを犯し尽くさなければ何も感じないのだ。

生き物が生を得るためには何かを殺さなくてはならない。

弱い生き物は食われ、それを食ったものも更に強い物に食われる。

ならば食事の概念の無い吾らは一体何を摂取するのか。

なに簡単な問いだ。

自分が頂点だと信じるなら己より少し弱い物を食えばい

それは何か?

人間?

精霊?

悪魔、天使?

本当にそれが最上位?

いつの世界にもその上の存在はある。

全知全能、不老不死、永遠の支配者で、 至高にして究極の存在。

闘争し、血反吐を吐き、骨肉を削られ、たつ同族である神こそ吾らの至上の獲物。

なお食らいつこうとしなけ

れば殺れない、これこそが食事。

口元からだらしなく笑みがこぼれる。

のあ、愉快だ。

今夜は御馳走じゃ。

迫りくる洪水の様な密度の攻撃を縫い、 貫き、 弾き飛ばす。

「くっく、 吾と互角に戦えるものなど、 珍しくもなんともない のは

知っておるじゃろ?」

前後上下左右と狂ったように出現しては消える第九神を、

蛛の巣のように張り巡らせ、徐々に包囲する。

超速で移動するタイプにする常套手。

即ち速度で捕まえれないなら網を張って待てばいい。

第九神に気付かれぬように先程までの攻撃と同速、 同量、 展開する。

本来なら最初からこう展開するべきだったが、 先程までは受けに回

らざる負えない事情があった。

つはカノンたちを護るためにそこそこの力を費やしていた事。

一つは先程受けたダメージを修復していた事。

この二つの要因の所為で受け身一方でしか闘えなかっ たのだ。

つい先程までは。

「では、なにが珍しいのでしょうか?」

彼方此方に出現しすぎて、 何人も同時に喋っているかのような錯覚

に陥る。

なに、 先 程 の人間をなぜ盾にしなかっ たのかと思ってな。

そのような事は得意じゃろ?」

己を中心に円を描くように漆黒の杭を出現させる。

それはさながら何かの顎の様。

そんな牙を連弩の様に次々と射出する。

あなたを前にそんな余裕があるほど私は強くも無謀でもありませ

んよ

月明かりがあるとはいえ、視覚情報を殆ど当てにできないであろう

44

漆黒の杭を、この男は会話をしながらいとも簡単に回避する。

ならばこの言葉は謙遜と取るべきだろう。

この回避能力と、 先程の丁寧な戦い方を考慮すると、 一桁の数字を

継承しただけの事はあると思えてくる。

逃げるだけなら終焉神の中でトップクラスだろう。

ほぼゼロ距離で投擲されている彼奴の神器をマントの様に纏っ た漆

黒で防ぐ。

投げてから彼奴が消えたのか、 投げた神器が吾の前に出現するのか。

最早そんな事は瑣事な事柄だ。

銃弾、砲弾、剣、槍、光弾.....etc。

数えるのも馬鹿らしくなるレベルの神器、 魔術が吾と数センチ変わ

らぬ地点から出現する。

避ける事はおろか、視認すら間に合わない。

亀の様に甲羅に籠り、 防戦一方ならいずれ負けるのは目に見えてい

勇敢に首を出し本体への攻撃を優先すれば、 こちらのダメ

ージは増える。

ならばどうするか?

答えは至極簡単であり、当然のことである。

それらすべてを覆い、 攻撃も防御もどちらも同時にすればい

神器も彼奴も魔術も、 普く全て回避できないほど速く絡みつき、 削

ぎ落とせばいい。

「あぁそう言えば一つ言い忘れておっ たな」

吾と彼奴の間の時間が僅かばかり停滞する。

ここまで来るまでに、なぜ気がつかないのか滑稽で仕方ない。

本当に互角に勝負しているように見えたかどうか。

ダメージを受けていたとはいえ、第二神パフェヴェデ イ Ш ヒア

ス=ファノレシスが本当にこの程度だったかどうか。

「先程の互角に戦えるものといった件、 『今の吾』と付け加えるの

を忘れておった」

「なつ...に?!」

概念心具第一契約『?st・SIN

『喰らい尽くせ』

吾はぽつりと呟くと、 周りの景色が時を止めたように止まる。

第一契約。

それは情報世界との契約。

アカシックレコード、 無量寿光、 集合的無意識

呼び方は何でもいいしどうでもいい。

所謂それらの情報世界にアクセスし、 その自分の項目をこちらの世

界へ一時的に具象化する事だ。

こんな事を思った事はないだろうか?

自分はこんなものじゃない。

もっとうまくいくと思っていた。

ルシスト気味な負け犬のセリフみたいな言葉だが、 実は何もおか

しな事はなく事実だ。

アカシッ は違う。 クレコードに記載されている自分の設定と現実のスペ

肉体や血による種族による阻害。

土地や地場、環境から受ける影響。

そして最も大きな壁となるのが世界を循環させる式である『

神とは死んでなるものではない。

信仰を集め、なるものではない。

奇跡を起こし、 人々を救い、 なるものではない。

血も肉も環境も法則さえも振り払い、 本来の己の記述を現実に上書

き出来るものこそ、神と呼ぶのだ。

それは己を唯一の存在へと昇華させる。

神とは種族の名称ではない。

真実の己に至ったものの呼称だ。

即ちこの第一契約とは今までの種族と離別し、 神になるための契約

景色が砕け、 辺りから一斉に咀嚼音が鳴り響く。

煎餅の様にばりばり砕き、嚥下していく。

この闇に触れれば塵ひとつ残りはしない。

ぐっ ふふ ふははははははっ」

ティル ロイ シ の腕から鮮血が華の様に飛び散り、 だらりと下がる。

概念心具とは心体魂融合の対神域破壊兵器だ。

コストに己の 一部を使うが故、 威力はそこらの魔術礼装とは次元が

違うが、リスクも大きい。

破壊されればその神器に割いていた量に比例してフ 1 ドバックダ

メージを受ける。

ははははははははははははははははははははははない はははははははははははははははははははははははははははははは ははっ、 あはははははははははははははははは はは ははは は は

それにつられる様に更に笑い声を上げる。

最早そ からない。 の声は狂気じみており、 嗤っているの か 怒っ てい るのかさ

角とは、 はっ、 少しだけ魔王に挑む少年の気持ちに浸っていたかったのですがねぇ。 などと恥ずか いやはや参ったものです。 そうですね、 可笑しいと思ったんですよ。 もう少し上手くいっていれば危うく『四帝』もこんな所か、 恐ろしいですねぇ」 しいセリフを言ってしまう所でしたよ。 そうですよねぇ!! まさか私の第一契約状態と素の能力が互 こんな簡単に事が運ぶ やはりこうで無く 出来ればあと なんて、 ナ は。

ンを書いてもらった少年の様に眺める。 ティルロインは裂傷の入った腕を、 まるで有名スポー ツ選手にサ 1

その風貌に似合わぬ少年の様な笑顔は、 一層不気味さを際立たせて

で使えるのか疑問じゃったが、そういう事か」 「そうか、 そうか.....どうして他人のものである概念心具をここま

吾は笑いながらぼやいてるティルロインを無視し、 と宙に浮かび上がる。

何時まで遊んでおる」

ゆらりと立ち昇る漆黒に男はあわてて反応する。

ちょ っ、ちょっと待ってくださいよ。 少しくらい愚痴に付きあっ

てもいいじゃありませんか」

ティルロインは両手を使い敵意が無い事を示すように大げさに降る

と、再び微笑を浮かべる。

そこには嘘のように腕の裂傷は消え、 ていなかった。 それどころか血の跡すら残っ

「今のでいくつ手が消えたのじゃ?」

ゆっくりと目を細め、 男の腕をしげしげと眺める。

「はてさて、何のことやら」

男は頭を掻きながらじりじり後退する。

と、途中で何かに突っ掛かるように止まる。

り返ってみるとそこには棒の様な太さの糸が伸びていた。

あのぉ.....、もしかしてこれは.....

かない。 男は糸から離れようとし体を捻るが、 固定されているかのように動

吾はニヤッと笑うと、 当るとは 「ふむ、 適当に張っていればいつかは当ると思ったが、 辺りにあった糸をティ 何はともあれチェッ ルロインへと手繰り寄 クメイトじゃ な形で

1

同時刻、 流れ出る汗をぬぐい、ようやく安堵をつく。 わずか数時間にも満たない出来事が二人には一昔のように感じられ、 カノンたちは街の中心付近の公園まで戻ってきていた。

はましな事は、はっきりわかる。 っており、あまり安全とは言い難いが、 とは言え、華蓮の言った通り街中に今日の夕方見た狼が這いずり 少なくとも先程の異界より 回

ちらかと言われれば、迷わず狼を殺しに行くだろう。 もしあそこに **Uターンするか、この街の狼を一人で相手にするかど**

「確か待ち合わせはここのはずだが......」

無駄にだだっ広く、 簡素な公園の入り口で辺りを見渡す。

4パターンある。 道は入り口からT字に分かれており、 三方向、 或いは公園内からの

どちらから来るのだろうか。

と、辺りをもう一度見渡してみると、 左の道から見覚えのある二人

がこちらに走ってきていた。

美奈先輩が駆け寄る。 架音の姉である華蓮と、 ある意味今日の一番の幸運者ともいえる柚

゙あの...、カノン君。 ごめんね

到着するや否や、 姉貴と一緒に戦っていたと思われるドロドロな出

で立ちで、先輩は上目遣いに俺に謝る。

事をどれだけ悔やんでいるか、容易に解った。 目にはうっすらと涙がたまっており、 今日の依頼を変わって貰っ た

な事があっ たかなんて一切教えてないが、 恐らく 神社付近の あ

り様を遠くからでも見たんだろう。

逃げる道中ですら時折爆音や閃光が見え、 何度ひやひやした事か。

そういう意味では今日、 先輩と変わってよかったともいえる。

「.....あ~」

何と言っていいか解らない。

別に気にしてないとか、大丈夫だったとか言う事は色々ある様な気

がするが、 いざ口にしようと思うと上手く言葉にならない。

出会ったときから感情の起伏が少ない人だとは思ったが、こんなに

責任感が強い人だとは思わなかった。

「それは天羽に言ってください。 俺は何もやってないのに等し で

すから、全然気にしてませんし」

やっと出てきたのはこんな言葉。

俺はいいけどあいつに言えよ、俺は気にしてないけどな的なニュア

ンスにとれる言葉。

最悪だ。

俺って二回言ったし最悪だ。

恐ろしくなる位コミュ力ゼロだ。

こんな時こそ、くさいセリフの一つや二つ出てきてほしいものだ。

と自己嫌悪しつつ、横目で天羽を見る。

未だに俯いており、表情はあまり読めない。

どうした?と声をかけようとするが、 先に姉貴が駆け寄っ ていた。

天羽を抱きしめ、耳元で何かをぼそぼそと囁く。

ちょうどその時だった。

夜空から月が、星が消えたのは。

そして始まる。

終焉の宴が。

†

街はクッキーの様に粉々に砕け、 その祝砲を告げるべく、 漆黒の三日月が街を串刺 宙へと放り投げられる。

生きている人間など、確認するまでも無い。

音速旅客機に轢かれて生きている人間がいないように、 も赤い雨とともに落下するだけ。 どれもこれ

そんな光景を私はじっと見つめていた。

なからず安堵する。 人は危険と思われる地帯から離れ、 見知った場所に帰ってくると少

まるでそこが自分にとっての聖域であるかのように。

どこにもそこが安全と言う保証がないのに、 人は簡単にそれに縋る。

土地に、地位に、繋がりに。

運命の魔女である私はそれを眺める。

何とかなる。

そんな事を思っていたのだろうか。

その結果がこれならば、何と儚い事だろうか。

彼らは一体何のために頑張ったのだろう。

一体何のために必死に戦おうとしたのだろう。

少なくともこんな下らない争いに巻き込まれて死ぬためではなかっ

たはずだ。

私は少し物思いに耽りたく、 真っ黒な空を見上げる。

少し、お伽噺をしよう。

昔、今はどちらも滅んだが、 二つの国があっ た。

一方の国は自由を愛し、互いの自由を重んじる事を理想としていた。

もう一方の国は平等を愛し、 家柄も貧困も無く、 互いに平等な立場

にいられる事を理想としていた。

二つの国は出来たその時から対立した。

どちらがい いとか、 どちらが間違っているとか、 そういう事を言い

たいのではない。

二つの国は、もとは一つの国だった。

そこには自由が好きだろうが、 平等が好きだろうが、 一つの国で居

られた。

誰かが自由を愛せと言った。

誰かが平等を愛せと言った。

そう言われたから二つに別れた、 ただそれだけの事だ。

だから二つの国は本格的には争わなかった。

お互いに理想については不干渉を決め込んだ。

当然摩擦もあっただろう、当然多くの人々が死んだに違いない。

しかし滅びるなどあり得ない。

例えどちらかの国が片方の国を滅ぼそうとも、 相討ちなどあり得な

いのだ。

ならどうして滅んだのか。

答えは今さっき見た通りだ。

上から二つの国を破壊できる不可避の爆弾が降ってきた。

ただそれだけ。

つまらない答えだっただろうか。

だが私は思う。

終わりとはこういう事なのだ。

核戦争が起きようとも、地球温暖化で南極の氷が全て解け、 殆どが

海になろうとも、予想の範囲内だ。

それが起きても大丈夫なよう、それが起きないよう手は各々で色々

と打たれているのだ。

だから終わりと言う物はいつも非現実的。

天使が人々を裁断し、 竜が暴れまわり、 巨人が焼きつくし、 善神と

邪神が戦争を始める。

そこで滅びようが滅びまいが、 終わりであり、 滅ばなかったら新た

に始まるだけ。

さあ、プロローグは終わりだ。

そして一気にエピローグへ。

この物語は現時点をもって終了する事を宣言する。

この後、神たちによるひと悶着があるのだが、 今見たところで何の

意味もなさない。

理解などできるはずがない。

どうしてこうなったのか、 どうしてこうなるのか。

全ては私にも解らない。

だが少しだけわかる事もある。

この世界は所謂バットエンドで終わると言う事だ。

まだ何も知らないあなたにその一端だけを再び見せよう。

この物語の本質であり、 また謎でもある部分を。

この物語はまずエピローグから語らなければならない のだから。

†

荒廃した街、 生きとし生けるものが死に絶えた町。

入り込む朝日だけがその土地の生き物としての動きを見せる。

影は死んだ。

町の中央に黒ずんだ少女とその傍らに青少年が一人、 転がってい る

だけだ。

第二神パフェヴェディ ルム= ヒアス= ファノレシスと輪廻架音。

まだ互いに辛うじて生きてはいるが、 それは瀕死で生きていると呼

べる状態ではない。

特に彼女の方はそんな次元を超越している。

ならば死んでる?

それは否。

ただ単に彼女に死の概念がないから死なないだけだ。

いや、それもここまでだ。

朝日によって彼女の体は徐々に薄れつつある。

彼女自身命を失う事はないが、 やがて体は霧散し、 そこらの空気と

変わらぬ存在になり果てるだろう。

彼女の目は最早何も映さない。

ただ目の前 の人一人が背を預けられる程度の小さな壁を見つめるだ

け。

そこは唯一この街としてのパー ツを感じさせる場所であっ

揺り籠の様にその場所の周りには、 彼女が残した漆黒が今も渦巻い

ていた。

まるでそこに誰かが座ってい Ź それを護っ て いるかのように。

彼女はもう何も語れない。

体を動かす事も出来ない。

ただただ壁を見つめるだけ。

もう、彼女には壁すら見えないのかもしれない。

それでも彼女は最後に壁を見ていた事は解る。

彼女は何を思いながらそれを見つめていたのだろう。

この世界に来て間もない彼女が見つめるほどの価値のあったものだ

ろうか。

そこで私は彼女の最後についての思考を止め、 今なお死へと進行し

ている彼へと目を向ける。

体はかなり崩れており、容器としての役目を果たせていないほど凄

惨な状態だ。

私はそんな彼の体に大きな布の様な物をかぶせる。

意識が戻ったのか、 悲しみに彩られたその瞳が私を捉える。

そして自嘲する様に口を歪ませる。

もう良い。

ひと思いに殺してくれ。

その仕草は私にそう言っているように見えた。

私は手に神威の槍を出現させる。

そして彼の心臓の真上に穂先を向ける。

彼はYESとでも言うように安らかに笑い、 目を瞑る。

穂先が彼の心臓へと沈みこんでいく。

これにて終幕。

圧倒的な力を持ち、 同族の神すらも圧倒した彼女。

その彼女ですらこの劇で生き残る事が出来なかった。

この不条理極まりない劇を。

これは私が用意した劇。

俳優も配役も彼らの自由。

ただ、私一人が観客席にいるだけ。

Uあ、戻ろう。

あぁ、今日は雲一つない青空だ。私は壁をそっと撫ぜ、空を見上げる。再び楽しい時間へ。

その5 (後書き)

第一章はこれで終わりです。 たかったのですが、 ていただきました。 思ったよりも長くなってしまい、第一章とさせ 本当は第一章まるまるプロロー グにし

為で主人公が後半空気でしたが。 読んでどうでしたか? で説明もあまりせず、パフェの強さが解るよう書きました。その所 と思います。 戦闘シーンに関しても最初からクライマックスな勢い 恐らく意味が解らず、 雰囲気で読んでいた

次章からは主人公を活躍させつつ、 の種明かしをしていきたいと思います。 少しずつ設定の説明と舞台装置

人物紹介 (前書き)

人物紹介です。

は初見の方は飛ばしてもらっても問題ありません。 読まなくても本編には支障はありませんので、 興味が無い、 あるい

ここは名前を忘れた、こいつどんなキャラだったっけ? と思った

時に振りかえる場所です。

一応初見さんが読んでも大丈夫な様には作っていますが、 若干登場

っていない情報などがあるので注意です。

人物紹介

輪りんね 架音がのん

この物語の主人公。

やる気があまりなく面倒くさがりな性格で、 よく言えばクー ル 悪

く言えば陰気な青年。

黒髪で長い揉み上げが特徴。

言いながらもキッチリするところを見るとただのツンデレなのかも 面倒くさがりではあるが怠け者ではなく、 しれない。 言われた事は何だかんだ

パフェヴェディ ルム= ヒアス= ファ レシス

終焉神の第二。

容姿は一言で言うと我が儘なお姫様 (黒髪)。

傲慢で不遜でかなり適当に生きている所為か、 たまに手痛い失敗を

していて何とも人間臭い神。

Ļ 思いきや意外に思慮深く冷酷な一面もあり、 どちらが演技なの

かは解らない。

天之尾羽張神の御神体。天羽

見かけは1 0代前半の少女だが実年齢は軽く1 0世紀は生きており、

博識で神気も強く頼りになる存在。

ではてんで役に立たない、 なのだが、 架音曰く完全に時代に取り残され との事。 そんな事を言われてい て 61 る ので、 る所為か 日常生活

架音に対しては辛辣な言葉遣いをする。

何故華蓮の守護神になってい るのかは不明。

輪りんね 華 かれん

架音の双子の姉。

非常にぽややんとして掴みどころが無い性格。 ックは非常に高い、 てただの天然ぼけの様に見えるが、 天才肌な人。 オ色兼備、 運動神経抜群とスペ 一見おっとりしてい

薬師寺・柚美奈

架音が通う学校の先輩。

設し遊んでいるので、 治癒術で食っていけるからか、 普段は沈黙を保っている。まじめな優等生と見られがちだが、 この国で五指に入る程の治癒術のスペシャリスト。 学力はいまいちとの事。 あまり勉強はせずに妙なクラブを創 物静かな性格で 一 生

小霞 紅天 こがすみ こうてん

架音のクラスメート。

際は ている。 橙色のショー くれるが、 本 一つ二つ余計な事をする所為で架音自身には煙たがられ (はそれを架音の照れ隠しだと認識している様だが、 トヘアーの女学生。 何だかんだと架音の世話を焼い 実 7

赤城 夜行 をこう

同じくクラスメート。

常駐されている。 ント食品で部室の 全身銀細工の装飾品をつけている、 に不良かどうかは定かではないが、 していると言う噂がある。 彼の私物コー そんな容姿と風評だが、 ナー にはインスタン 限りなく黒に近いグレー 見るからに不良な同級生。 ト食品が大量に 好物はインスタ な事を

如月 沙良紗

同上。

明るく お喋りな女学生。 他人がしている世間話、 恋話、 雑談、 猥談

剤服用者、 秘密を暴露されたりするので誰も強く言えない。 喋ってしまう傍迷惑な人物。 をどこからか聴きつけて記憶しており、 との事。 下手に彼女を糾弾するととんでもない しかも口が軽い為ポロっと 架音曰く常時自白

創地 夢渡

同上。

れっきとした同級生。 金髪の元気な少年.....に見えるクラスメート。 に恋人がいるらしい。 身長の低さを地味に気にしている。 勿論飛び級ではない、 別の学校

人物紹介 (後書き)

.....言いたかっただけです。地味に一周年記念。

ドーン!!」

が走る。 馬鹿みたいな擬音と共に俺の腹部にボー ルをぶつけられた様な衝撃

「おぐぅ!」

腹から絞り出した声とともに、 意識は一瞬で覚醒する。

敵襲警報を聞いたように俺は飛び起きる。

時間は?

目覚ましに使っている電波時計は午前9:30を指し ている。

今日は?

携帯を開き日曜であることを確認する。

ほっと息を吐き、再びベッドに倒れこむ。

安堵しながら最初から携帯を開けばよかったと少し後悔する。

やはり寝起きは思考速度が鈍くてかなわない。

緊急の事態が終わった事により、思考が安定してくる。

そして、そこで思考が一回転する。

じゃあさっきのは何だ?

ぎぎぎ、 と音が出そうなほどぎこちない動きで首を自分の腹部に向

ける。

「んん~、カー君の匂いがする」

そこには俺の腹部に頬を擦り付けている我が姉様がいた。

「.....何か用か?」

苛立ちを隠さず、 我が姉、 華蓮の頭を鷲掴みにする。

この姉は毎度毎度俺の理解の超える事しかしない。

俺が起こすまで眠りこけていると思えば、 俺がゆっ

いる休日に限って

起こしに来たりする。

これはもう嫌がらせのレベルだろう。

無自覚の嫌がらせだから尚、性質が悪い。

んん~。 カー 君の体をギュッ としに、 かな?」

そう言って頬を押しつけたまま胴体に抱きつく姉。

照れたように言ってもごまかされない。

俺は照れる前に一瞬眉を寄せ、 悩んでる素振りをしかと見たぞ。

「明らかに今作った理由だろ。 起きるから離れる」

コアラのようにしがみ付く華蓮を頭から引きはがそうとするが、 起

きたばかりの所為か、うまく力が入らない。

むふ~、その程度じゃお姉ちゃんは離れないぞぉ

ふっふっふっ、と笑いながらますます図に乗る姉。

いい加減鬱陶しくなってくる。

蹴り飛ばそうかと考えているとちょうど良く華蓮のお腹が鳴る。

「あつ、 思い出した。 お姉ちゃ hį カー 君に朝御飯を作ってもらう

ために起こしに来たんだった」

ぱっと手を離し、華蓮は立ち上がる。

゙朝御飯って......、姉貴は料理できるだろ?」

「ノンノンノン、カー 君は解ってないなぁ。 他人が苦労して作るか

らこそ料理は美味しいんじゃないか」

華蓮は右手を腰に添え、左人差し指を左右に揺らす。

こうだと居が掛かった仕草をする姉だ。

輪廻華蓮、 俺が知る限り最高最新ランクの超スペックを搭載する人

間

頭脳明晰、 容姿端麗、 スポーツ万能などなど最近ではバー ゲン

ルの様に売り出されている能力を持っていると考えてくれれば

あと、 本当に器用で何をやらしても失敗する事がない生物

精密機械人間と言ってもいい。

性格は機械のそれとはまったく逆な、 マイペー スではちゃ めちゃ

性格だが。

その所為か、 自分でした成果に飽きてしまっ た駄目な人だ。

何度か聞 いた事があるが、 姉貴は何も考えずに料理を作ると何度や

ても同じ物が出来上がるらしい。

ハンバー グならハンバー グ、 オムレツならオム レツ。

殆ど誤差なくテンプレの様な物を大量生産するのだ。

また、味も食材によほどの事がなければ変わらないらしく、 そうい

う意味では酷く不器用な人でもある。

なくなってしまったわけだ。 まあつまりは、自分で料理を作っても美味しいとも不味いとも感じ

しくう~

指をピッと突き出しポーズをとると、 華蓮はスリッ ・パを喧-鳴ら

そういう事でおねぇちゃんは愛情籠った朝食を所望するのでよろ

しながらリビングにスキップして行った。

下の階の住人にまた文句を言われない事を切に願う瞬間だった。

俺にとっては姉貴の料理のほうが断然美味い のにな..

俺はぼやきながら伸びをすると、 ベッドの乱れを直し、

ままキッチンへ歩き出す。

ここは俺と姉貴の家。

正確には一人暮らしをしている姉貴の家に、 実家を追い出され た 俺

が居候している形となるが、そのあたりの事情は割愛させてもらう。

駅から徒歩10分、14階建てのマンションの最上階に住んでいる。

学校へは俺は30分、 姉貴は10分の距離にある。

なぜ姉弟で時間が違うのかと言うと、 姉貴は俺とは別の学校に通っ

ているからだ。

所謂そこはお嬢様学校と言われ、 そこらのちょっとした金持ちの 娘

が通っている。

斯く言う我が家も格式だけはあり、 こうして姉貴が通っ てい るわ け

だ。

名称は聖樹女学院、 当然のように女子校だ。

とまあ、 それなりに良い立地条件にある。

ちなみに柚美奈先輩も同じマンションに住んでいる。

内装はマンショ ンなのに5 D Kと無駄に広く、 二人で住むには 少

々部屋が余っているぐらいだ。

そのお陰、 と言う訳でもないが人間じゃないのが住みついてい

「ふぁ 'n 朝餉はまだか?」

ぐしぐしと目を擦りながら下着にワイシャ くる神剣様。 ツのみで洗面所から出て

うか。

どこの世界に顔を洗い、 寝ぼけ眼で朝飯を要求する剣がいるのだろ

本当にコイツは剣なのかと疑いたくなる。

...... つーか、ズボン穿け。

と言いたいところだが、いつもの事なので注意する気も失せる。

.......前から疑問だったんだが、お前.....錆びないのか?」

気分を変えて、 もっともらしい事を質問してみる。

勿論錆びない のは知っている。

姉貴と一緒に風呂に入っているくらいだ、 プール程度なら全く錆び

ないだろう。

だから俺は鼻で笑われて『はっ、愚かもの。 神剣である私が錆びる

わけないだろう?』 とか何とか返されるだろうと思ったのだが。

天羽は答え な

それどころか急に深刻な顔を始める。

もしかして日々僅かに錆びているのだろうか?

いや、 と言うか、 そんな事は無いとすぐにその考えを打ち消す。 そもそも天羽の刀剣が鉄でできていない事を知ってい

る

ので、この質問自体無駄な事ではあるのだが。

どうした? 実は女性の美容の様に陰で類稀なる努力をして、 美

しい刀身を維持しているとか?」

天羽が刀剣化した時 の綺麗な抜き身を頭に思い浮かべる。

「お前、本当に華蓮の弟か? 緋緋色金を知らないなんてどうかとても千年の時を経た刃には見えない。

しているぞ」

天羽の沈黙は呆れて、だったようだ。

実際、 神剣様(笑)が美容を気にしてる所が想像できないしな。

あと、 俺の名誉のため言っておくが、 緋緋色金はさすがに知ってい

る

ダイヤモンドより固く、 永久に錆びない物質だと言われ こている。

有名なオリハルコンの和名の様なものだ。

もはや眉唾だとか野暮な事を言う必要もないだろう、 そ れより

得ないものが俺の周りにはうようよしているのだから。

「ところでだ、あ~.....どうだ?」

腰に手を当て、 無い胸を突きだすかのようにポー ズをとる。

実際は『あ~』 と『どうだ?』の間に『今日は』 という文字が小さ

く入っていたのだが、よく聞こえなかった。

「駄目だな」

天羽の問いを俺は意味も解らず否定する。

真っ向からバッサリと。

その所為か天羽の顔は盥が頭にぶつかったかの様な衝撃を受けてい

るූ

酷いと思われるかもしれないが、どうだ、 と言われても解るわけが

ないのだからしょうがない。

そりゃあ突然そんな事を言われた日には、 ある程度考えるかもしれ

ないが、この所毎日同じ質問をしてくるのだ。

それでいて何を訊 いているのか俺が訊いても、 小さな声でぶつぶつ

言うだけでさっぱり解らない。

これはまた姉貴の入れ知恵だなと、小さく溜息を吐く

ううう ź さっきので私の言いたい事が解るのか? ゎ

解る物なら答えてみろ。 ほら、 どうした? 答えられない のか、 こ

の出来そこないっ」

天羽は顔を真っ赤に しながらぐい ぐいとパジャ マの袖を引っ張って

とてもじゃないが神の威厳と言うものを感じられない。

身長の小ささも相まって、 意地を張る小学生と言うのが妥当だろう。

一体全体姉貴はこいつに何をさせたいのだろう。

ないのだが......」 「答えてみろって..... そもそも俺にはお前が何を聞きたい の か解ら

と言ったんだっ 「なっ! よかった.....では無くてっ。 じゃ、 じゃ あなんで駄目だ

一瞬笑顔になったと思えば再び一転して睨みつけてくる。

朝っぱらから表情豊かな奴だと呆れる。

どうでもいいから早く朝食を作りに行きたい。

その前に何を聞きたいか、 教えてくれ。 それを教えてくれるなら

俺も教えるから」

「だ、だから、そのだな.......。 んしと、 えーっと、 そっそう、

てすと?だ。これはてすと?と言う奴だ」

天羽は一人頷き、 納得する。

またわけのわからない事を言い出し始めた。

無理に横文字を使おうとしている所為で酷くアホの子にみえる。

テスト?」

い事かも知れんが万が一私を使う時が来るかもしれない。「そうだ、てすとだ。お前もいつか、もしかしたら永遠に もしかしたら永遠にあり得な 限りなく

零に近い確率なのだが備えあれば憂いなしと言うし、 今ここで私と相性がいいか確かめてやる」 万事が塞翁が

天羽は言い切るとはぁはぁと肩で息をする。

馬とも言うし、

それも当然だろう。

息継ぎもせずに早口でまくしたてれば誰だってそうなる。

で 方法は?」

つまでも廊下でコントをやっ てい るわけには かない

訳のわからない理論にも納得する事にする。

天羽は くるり と俺の目の前でター て見せる。

その際ワイシャ ツがスカートの様に円上にひらく。

下着を隠せていない時点で最早スカートでも何でもない のだが。

そして『どや』と期待に満ちた目線。

何となくこいつが今までしたかった事が解っ てきた気がする。

「あ~、もしかして容姿を確認してほしかっ たのか?」

天羽は何も言わずにそっぽを向きながらゆっ くり頷く。

なら始めから口で言えばいいのにと思う。

素直になれない癖に、毎日実行していた生真面目な天羽に苦笑する。 こう、空回り しつつも頑張る姿を見せられると可愛く見えてくるか

ら不思議だ。

俺はフッと笑い、天羽の肩にポンと手を置く。

アホ毛に寝癖がついて二本に分かれている所為で

触覚みたいになってるぞ」

その瞬間、 天羽の口がぽかんと開き、 凍結する。

俺は呆気に取られる天羽の横を通り過ぎ、そのままキッチンへと向

かう。

? ? ?

日本語にならない悲鳴が後ろから聞こえるが、 最早俺には聞こえな

かった。

俺は今日もい い事したなぁ、 と思いつつ冷蔵庫を開けるのであった。

†

トースターに食パンを突っ込み、 冷蔵庫からトマトとスライスチー

ズとレタスを取り出す。

上がったパンで挟みこむ。 食パンが焼きあがるまでにそれらを適度な大きさに切り分け、 出来

その前に具と具の間にマヨネーズやらケチャップやらを塗り込

ಭ

Ļ

これで完成。

何の事は無い、サンドイッチだ。

誰でも作れて美味しく食べられる朝食だ。

する。 その工程を三回繰り返す間に目玉焼き三つとアイスコー を用意

目玉焼きの焼き方は当然サニーサイドアップで半熟。

だ。 ンオーバーは見た目的に目玉焼きと言う感じがしない ので嫌い

目玉焼きに何をかけるかは三人それぞれ違い、 マヨネーズ、天羽は醤油となっている。 俺は塩胡椒、 姉貴は

あと天羽はコーヒーが大嫌いだが、うちの朝はコー いるのでミルクたぷたぷ、 砂糖なみなみに入れて我慢してもらって ヒーと決まって

最早コーヒーと言う名の白濁した甘い液体になっているが、 それでいいのだからいいのだろう。 本人が

切り分ければ完了だ。 あとは出来上がったサンドイッチを食べやすいように一口サイズに

「ほら、出来たぞ」

テーブルにサンドイッチを載せた皿を持っていくとフォークとナ フとナプキンで完全武装した華蓮が待っていた。 1

そして何を勘違いしたのか天羽は、どこから持ってきたのか知らな

た。 いが五徳にスプーンとナイフを立て、 白装束姿で椅子に正座してい

その表情は今にも自殺しそうなほど陰鬱としてい た。

一体俺がサンドイッチを作っている間に何があっ たんだろう。

俺は二人を見ないように淡々と皿を並べてゆく。

ちなみに五徳とは丑の刻参りに使う道具...頭に蝋燭と共につけてい

るあれだ。

今は蝋燭の代わりにナイフとフォー クが付いているが。

どうせ姉貴に碌でもない事を吹き込まれたのだろう。

こんなことは日常茶飯事なので俺はそのままスルー する。

「では、いただきます」

華蓮は俺が席に着いた事を確認すると、 流麗なテー ブルマナー

べ始める。

ステーキを切り分けるかのようにナイフで切り、 口に運ぶ。 フォ クで突きさ

サンドイッチを。

一切音をたてず、 口に運ぶ様は物凄く絵になるのだが、

如何せんシ

ュールとしか言いようがない。

......

一方天羽はと言うと、スプーンとナイフを右手で箸の様に使って口

に運んでいる。

これはギャグを通り越して素直に感心する。

家にある食器、スプーンやナイフやフォークは全て銀製品で出来て

おり、厚みも重さもある所為で普通は上手く使えないのだが.....。

だてに数千年生きてはいないという事だろう、恰好は白装束だが。 そんな異文化コミュニケーションの中、俺はただ黙々と手掴みでサ

ンドイッチを咀嚼する。

俺の食べ方が正しいはずなのに、どうしてか俺の方が野蛮人に見え

てしまうのはなぜだろうか?

三者三様首を傾げながら食事の時間は過ぎていった。

食事後の皿を食洗機に突っ込んで後片付けしている間に、 姉貴と天

羽は何やら外に出かけたらしい。

る際にも白装束だった天羽の方が不穏で仕方がない。 何か最近不穏な気配を感じるとの事らしい が、 俺にとっては出かけ

本当に丑の刻参りをする気だろうか?

曲りにも神が人を呪うのに人の呪法を使うのは何か本末転倒な気が

するのだが。

俺は頭を掻くと、ソファーに深々と座る。

どうせ姉貴も天羽で遊んでいるだけだし、 気にする事は無いなと小

説を手に取る。

タイトルは『終の天使』 紅天に押しつけられ、 感想を求められ こい

るので読んでいる。

無理やり読まされている感があるが、 別に本は嫌いじゃない ので逆

にありがたかったりする。

内容は主人公の女性が、草原で岩に腰かけている天使に恋をする話

だ。

ここに出てくる天使が変な天使で、主人公が『どうしてこん

にいるのか?』と問うと『この場所で本を読むのが様になるからだ』

と開口一番こんな事を言ったりしている。

主人公もその天使が変だと思っており、 なぜそんな事をして る

か知ろうとするうちにどんどん恋に落ちていく話のようだ。

冒頭しか読んでいないが、 こうしてまとめて見ると異種族恋愛も ഗ

に見える。

実際そうだろう、 主人公が天使に恋をしているのは文章で述べられ

ているのだから。

にだ、恋愛ものにしては何かおかしい。

文章は主人公の一人称視点で綴られているのだが、 その書き方がま

るで日記の様なのだ。

セピア色に色あせた記憶を語るように淡々と話は進んでいる。

幸せだったあのころを羨む様、嫉む様、 物悲しげに。

悲恋物ならこんな書き方はしない。

悲恋物は楽しげで幸せで一杯の二人を絶望の淵に叩き落とすの

いのであって、最初から絶望している様なものには何も感じない。

俺は紅茶を口に含みながらこの小説について、 逐一考察する。

そんな時だ、インター ホンが鳴ったのは。

こんな時間に誰だろうと思い、本に栞をはさむと、 モニター

確認しようとする。

すると再びインターホンが鳴った。

随分せっかちな奴だなと思いながら、 立ち上がりモニター へ向かう。

三度インター ホンが鳴る。

... わかった、 わかった。 今出るから」

誰に聞かせるでも無しに一人呟くと、 通話のボタンに指をかけ、 応

答しようとする。

が、ボタンを押した瞬間、 モニター越しにいる人物と目が合っ

気がした。

煌びやかに揺れる橙色のショートヘアー。

髪をかき上げ、

今会いたくな い人物ベスト3に入る小霞紅天が立っていた。、苛立たしげにこちらを見つめる金色の瞳。

ちなみに1位が夢渡で二位が紅天、三位が沙良紗と言う順だ。

赤城の場合はむしろ来れば驚いて茶菓子でも出すかもしれない。

まあそれはいい。

ともかく俺はこいつと今日は会いたくないのだ。

何かい い方法はないかと通話ボタンに指をかけた状態で悩む。

四度目のチャ イム。

と言う音の後に... インター ホンは現在使われておりません、 ピンポー

音の後に..、なんだろ?

何もネタが思い浮かばない。

「あは、それ以上言うと色々ぶっ壊すぞ?」

真似る気も無い俺の留守電応答に、 紅天は可愛らし い声色を出しな

がら玄関のドアを殴りつけてきた。

こえてくる。 ドスンと厚い鉄の扉がへこみそうな擬音がインター ホンを通し

脳筋女め、本当に凹んでたらどうする気だ。

と言うか衝動的にやってしまったが、 何 してるんだろ俺..。

居留守使うなら出ないのが一番なのに。

思わずネタに走る自分に嘆息する。

まあ、やってしまった事は仕方ないとして、 これからどうするか考

えよう。

俺は眉間にしわを寄せ、モニターを睨む。

すると十秒すら経っていないのに痺れを切らしたのか、 紅天は次の

行動に移り始める。

何をする気だろうと見ていると、紅天は青筋立てながらにっこりほ

ほ笑み、画面に向かって手を伸ばしてきた。

がしっと言う音が聞こえそうになる位インター 朩 ンの画面が揺れ

と、ミシミシと言う音が本当に聞こえてくる。

ヤバい、本気で壊す気だこいつ。

心なしかモニターの画像の映りが悪くなっていっている気がする。

何の用だ」

これ以上無視すると警察沙汰になりそうな雰囲気なので小声で返答

する。

小声なのは聞こえなかっ たらい いなぁ~ と内心甘い希望を抱い

7

いたりする所為だ。

まあ、 そんな甘い事が現実になるわけでもなく。

用 ? 用が無きゃあたしは来ちゃい け ない わけ

ンター へのブレ イク作業を維持したまま、 眼を細め、 奴はこ

ちらを睨んでくる。

「正直ところ勘弁してほしいな。

)か手を離せ、まず

話はそこからだ」

俺の言葉に従ってか、紅天はぱっと手を離す。

何だ、聞き分けがいいじゃないか、 と思ったが一瞬で間違いだと言

う事に気付く。

あれだけ顔にあった怒りマー クは消え、 代わりに能面の様な表情で

こちらを見ていたからだ。

俺はその時直感した。

何か地雷を踏んだのだと。

見る限りまだ爆発はしていない。

しかし、足をどければ一気にドカンだ。

ここは普段通り慎重に対応せねば。

俺は紅天に聞こえない様、深呼吸をする。

「あんた.....今日朝九時から何か予定が入っていたのを覚えてる?」

「いや、全然」

これっぽっちもそんな記憶は無い。

だいたい休日の朝九時に俺が予定を入れるわけがない。

無いんだが、何だろう、もし約束していたら俺はどうなるん

だろうと言う強迫観念に似た思いが、 俺の頭の中を駆け巡る。

ね? 「ほう、 ほう..。 つまりあなたは覚えていな いとおっしゃるのです

「身に覚えがない、と言う意味ならな」

言っていていやな予感が滝のように流れ落ちてくる。

何がどうなっているのか知らないが、 断言できる事は、 絶対に面倒

な事になると言う事だ。

あたしがあんたと今日九時に会う予定がある事を立証でき

ればどうする?」

「どうもしないと言いたいとこだが、 それじゃ あ納得し ない んだろ

?

もちろん。取り敢えず中に入れて。

でないと.....

言葉とともに紅天は俯く。

やなかった。 一瞬泣き落としに来たのかと思えるそれは、 そんな生易しいものじ

口元が嗤っているのだ。

三日月のようにザックリと弧を描きながら。

こうなると、でないとの後の...の部分に入る言葉が非常に怖い。

俺は悩む暇もなく折れる事にする。

誰でも自分の命は惜しいのだから仕方ないだろう。

「はぁ、開けるからその振り上げた手を下せ」

最初はグーと怨嗟の入った音頭で握りこぶしを頭の横に振り上げ始

めた紅天を諭す。

一方的にこちらが被害を受けただけと思い、 納得はいかないがしぶ

しぶ鍵を開け、中に入れる。

その際、玄関のドアの外側を確認する。

直ぐに見なきゃよかったと後悔する。

.....微妙に拳型に凹んでる。

俺は姉貴になんて説明するんだよこれ、 と暫く頭を抱える破目にな

るのであった。

そんな俺の気持ちを知ってか知らずか、 にこやかな顔で俺の脇を猫

のように抜け、 勝手に一番手前の部屋である俺の部屋の中に入り込

む紅天。

これ以上何をする気だろう、俺のMPはもう殆ど零なのだが。

荒らしに来たのなら帰ってほしいな」

中には俺の携帯を持った紅天がカチカチと弄っていた。 溜息つきながら俺は脱ぎ散らかされた玄関の靴を揃え、 紅天に続く。

·どう? これが証拠よ」

そして勝ち誇った笑みでディスプ レ イをこちらに向けた。

さてさて、 今日は何を奢ってもらおうかな?」

りだしたのか店のチラシを広げる。 紅天はリビングのソファー に我が物顔で腰かけながら、 何処から取

奢るなんて一言も言ってない」

そうは言いながらも、俺は紅天にコーヒー を渡す。

何度も何度も黒い水面に息を吹きかけると、 「何よ、 約束破ったくせにそのくらいしてもいいんじゃ 紅天は時折コー ない を

子猫の様に舐めながら飲む。

重度の猫舌の様だ。

その光景が何とも言えぬ微笑ましさを醸し出していた。

ジッとしている分には、だが。

「覚えのない約束と証拠を提示されて納得できるわけ無いだろう?」

俺は忌々しげに携帯のディスプレイを見つめる。

そこには『日曜日朝九時セントラル広場集合』 と先週の金曜日、 2

0時の日付で、メモ帳に書き加えられていた。

もちろん俺はこんな事を書いた覚えはない。

時間的に家に帰ってからであり、どう思い返しても携帯に触れ

憶が無 ίį

俺が記憶喪失になってさえいなければタネがあるはずだ。

横目で美味しそうにコーヒーを舐めている紅天を見る。

あれだけ機嫌が悪かった顔が、今では至福の表情をしてい

まるですべて上手くいった、 といった達成感のある顔だ。

俺はある種の確信を抱き、 なあ、 あんた。 ちょっと聞きたい 話しかける。 んだが 11

か?

なに? スリーサイズとかなら却下ね

勢いよく飲 み過ぎてやけどしたのか、 舌を出して渋い 顔をしてい

紅天が、 こちらに向き直る。

何で俺の携帯に証拠があると確信してたんだ?

むように言っ へ ? そりゃ たからよ あ...あんたにあたしが金曜日、 学校でメモ帳に書き

人差し指を立て、 空中に円を書く仕草をする紅天。

その眼は俺から斜め上に逸らされており、どう見ても怪しい。

の ? _ の時書き込まなかったのにも拘らずどうして後々書き込んだんだ?」 「そんなの知らないわよ。 ほぉ~、じゃあ何でおれはその時に書き込まなかったんだ? 気が変わって行きたくなったんじゃない そ

確信を持ってただろ」 に書き込むように言って俺がその時書き込まなかったのにも拘らず、 「知らない? いや知ってるだろ。 だってあんたさっき俺にメモ帳

この時点で矛盾だからけだ。

もしこれが噛み合うのだとしたら、 勝手に思いこんだ紅天が

正解した』という結末でなければならない。

それが普段の俺の通りの行動なら何の違和感もないだろう。 よく自分を知る知人が、普段からの信頼度を示しただけとなる。

だが、俺は朝の九時に予定を入れる事など普段からはありえない。 ならば、 こいつは普段の俺と別の俺を幻視し、 その幻視の通りの行

動を俺がしたと言う事になる。

本人も知らないうちにだ。

そんな事が有り得るのだろうか?

何 推理ごっこがしたいの? なら、 あたしはその

カノンが携帯に書き込んだと思っていた。 しかし、カノ ンはその時

が証拠を確信し、 書き込まず、帰ってから書き込んだので結果的にあたしは勘 偶然にも発見してしまっ た。 これでどう? 違いだ

は合ってると思うけど」

今俺が考えた通りの事を話される。

確率的にゼロでは無いので否定できない。

起きる前ならともかく起こってしまっているので、 それでも地球は

回っていると押し切られるからだ。

確かに間違っているとは言えないな。 次だ。 あんた、 何で直接俺の家に来た? だからそこは 旦保留にし 電話やメー

これも可笑しな話だ。

出ないならまだしも、 ていないと言うのはおかしい。 俺の着信履歴に一度も紅天かそれ以外が残っ

詰まらないから。 てのはどう?」 そうねぇ、なんとなくって言えば済むんだろうけど、 一時間以上待たされて怒り心頭で乗り込んだ、 それじゃ つ あ

会えない可能性だってある。 ないと決めつけて一直線にここに来た。 てあるのにな」 広場はそこそこの広さがある。 それじゃあ電話しなかった理由にならない。 なのにあんたは始めからここにしか居 俺が約束通りそこに すれ違いになる可能性だっ だいたいセントラ いてもお互いに

ならな うね、それだけで私が電話を使わなければならないという理由にも すれば逃げられそうだったからってのも理由で」 家までの最短ルートを通ってきたし。 思う方が自然だと思うけど...。でも、 「そう? いはずよ。 あなたの性格を考えればすっぽかして家で寝てい 広場だって一通り見回ったし、 真っ向から反論するなら...そ 広場からカノンの あと電話

俺の性格の件に関しては、 俺自身も同意する。

電話すれば逃げると言うのは実際にはないが、 あり得そうと思わ

ている自覚はあるので、論ずる気はない。

だが、 本当に携帯を使う必要が無かっ たのだろうか

偶然携帯を使わなかった。

あり得なくはない。

が、 る もし俺が紅天の立場なら何をしているのか訊く旨の ルを送

それならすれ違いも防げるし、 逃げられることも無

寝てい れば帰ってこないだけだし、 デメリッ トが無

ならどうして使 わ なかったのだろうか?

の事に気付 かなかっただけ?

それもまた十分あり得る。

使えなかったという選択肢もあり得るのではな

見せると言って携帯を見せたが、本当にこれは確かな証拠か?」 「あたしの言った通り九時に予定が入っていたでしょ。 概ね同意する。 じゃあ次だ。 あんたは俺の家に来て証拠を どこが不十

分なのよ」

「何日、午前か午後か、 誰と...が書かれていない

「それがどうしたのよ」

そんなの当たり前でしょ、 とでも言いたげな顔で俺に視線を送る紅

ゃない人物が書き込んだ可能性が高いと言うわけだ」 俺は携帯のメモ帳を起動し、過去に書かれた事を紅天に見せてやる。 の用事かは書き込むようにしている.....、 「俺はメモ帳に書き込むときにな、午前午後はともかく日付と誰と こいつにとってこういう文章は当然なのだ。 して休日のこんな時間に予定を入れる事は無い。 ほら、こんな風にな。 即ち、 これは俺じ

これがそもそもの違和感。

長々と俺が屁理屈を並べる理由。

これは俺じゃないという確信。

となると、問題は時間と言う訳だ。

俺は携帯を手元に戻し、色々と設定をいじる。

らこの時間帯はあたしは部活で学校にいたわよ? ヘー、当然そこであたしに容疑が掛かるわけか、 でも、 本格ミステリー 残念なが

みたいにアリバイ調査してもらってもかまわない

そんな必要はない。 あんたのその時のアリバイを俺が保証できる

紅天は怪訝な表情で俺を見る。

それは当然の顔だろう。

何せ自分でこいつの無実を保証しようと言っている様な物だから。 あ誰が? あたしがあんたのキョウダイに頼んでカノ

帯を操作させたとでも言うつもり?」

らな。 ああ、 俺も最初はそう思った。 だが、姉貴はその日午後10時まで帰ってきていな それが一番単純で簡単な方法だか

そしてそれまで家の鍵は掛けられたままだった」

姉貴が帰ってきてない事は知っている。 少なくともその日の姉貴の帰宅時間は正確に覚えていて、 このメモ帳に関する事以外の記憶ならそこそこ正確に記憶してい それまで ಶ್ಯ

るために朝から用事で出ているのだ。 こいつには言えないが、その日姉貴は他県での重要な依頼を片付け

にする。 ない事をする為に依頼を切り上げるメリットが無い これが依頼で無いのなら勝手に切り上げる事も疑うが、 ので信用する事

これは俺が姉貴の帰宅音を見逃す可能性の低さも含めてだ。

「じゃあ、カノン以外不可能じゃない」

記された時間帯に限定すると一見不可能に見える。

と言うより、 魔法や犯罪行為を行わない限り、 この記された時間 に

俺以外の人間が書き込むのは不可能だろう。

時間と書き込み、 ここでネックになっているのは先程から言っ てい

るように時間だ。

どうすれば金曜日の20時として書き込む事が出来るのだろうか。

俺は先程からずっとその方法を考えていた。

あぁ、実は案外難しい事じゃない。

所詮は設定をいじれる機械、 信用する方が間違いなのだ。

だが、 「そうでも無い。 この時間としてメモ帳に残すことは可能だ」 確かにこの記された時間に書き込むことは不可能

文を紅天に見せる。 俺は携帯のメモ帳に金曜20時の日付で『テスト』 と書き込んだー

.....む

らな。 携帯自体 あとは携帯の時間を戻せば工作終了だ。 の 時間を変更してメモ帳に書き込めばその時間になるか あん たは電話や

当然だ。 違うか? モ帳にメモが無いんだからな。 ルを忘れてた ギリギリで文章を打つ時間すら惜しかったくらいだからな」 と俺は紅天に意地の悪い笑みを向ける。 わけじゃない、 出来なかったんだ。 そしてメモ帳の内容が不自然なのも まだその時には 人

ろう。 仮に昨日、 紅天がこの工作をすれば発見し次第、 俺は断ってい ただ

明日用事が出来た』 とでもいう風に。

だから断られ なければならないのだ。 ない為にもこいつは今日午前9時過ぎ以降に工作をし

まさか、 する奴などいまい。 遊びの約束を結び付けるためにこんなむちゃ

いくだろう。 しかし、だからこそ真っ当な神経の持ち主なら不服ながらも付い て

話しているだけで、 ほんっっとどうでもい までする?(こうして付き合ってるあたしが言うのもなんだけど、 失敗する可能性が高すぎるし、第一たかが奢って貰う為だけにそこ なっ、 それはおかしくない? なるほどなるほど、 計画を立てる段階では結構破綻してる理論よ。 い事だと思うんだけど」 それなら理論として可能かもしれ その理論はあたしの出来る可能性を な

とこであんたは帰らないだろ? ている訳だ。 確かにどうでもいい、 頑なに拒絶するより効果がありそうだしな と言うのには同意する。 だから納得させる兼、 だが、 暇潰しをし そう言った

こちとらこれ以上被害を出さないために頑張った様なものなのだ。嫌がらせと気付いているなら、素直に帰ってほしいものだ。 とは言え、 自分の推理はおおよそ間違っていないはずだ。

えば筋が通る。 玄関でのブレイク作業も、 靴を脱ぎ散らかしたのも、 時間稼ぎと思

だが、 が一番理解 紅天の言うように絵に描いた餅 して l I . る。 のような計画なのは、 言って

なら、なぜこんなに自信があるのか。

書かれていない事を知っているからだ。 ネタばれするとだな、そもそも俺は昨日の時点でメモ帳にこの件が

反則だって? 言わば過程は解らないが、 犯人は始めから知っている様なものだ。

俺は探偵でも何でもないのだから、 そんなこと言われる筋合い

て、 そんなことないわよ~。たぶん」

明らかに紅天の眼が泳ぐ。

見つからなかったで済むからな」 かった』と言い、第二、第三の計画に行けばいい。 とは言っていない。つまり、携帯が間に合わなければ『これじゃな と言うのもあんたは証拠を見せると言っただけで携帯に証拠がある もっと演技が上手ければ騙せたかも知れな 「で、続きだが、これは寧ろどうでもいいからこそできる計画だ。 l1 のに、 全部失敗しても 残念な奴だ。

のだ。 天に運を任せ、それを連発する事で完全なアリバイを作ろうとした この俺の考えが正しければ、こいつはとんでもない奴だ。

正直この行動力には感服する。

あたしの負けでい いから」 . あ~、 もう...わかった、 わかったから。

諸手を上げ、紅天が降参の意を示す。

俺の考えが正しかったかどうかは解らないが、 帰ってくれるのなら

どうでもいいことだろう。

から昼飯の献立を考えなくちゃならないからな」 そうか、 それはよかった。 早くお引き取り願おうか...、 俺はこれ

そう言うと俺は冷蔵庫を開け、 中に何があったか確認する。

ほうれん草、 挽肉、 玉葱、 エリンギ、 アボガド..

簡単にパスタでいいか。

カノン君。 かない? モノは相談なんだけど、 奢るからさぁ これからあたしとどっ

おずおずとそんな俺の背に紅天は話しかける。

断ると言ったら?」

俺は振り向かずに答えを返す。

そもそもこいつを中に入れた時点である程度覚悟はしていた。

俺は結局こいつと外へ行く運命になるだろうと言う事を。

「末代から並行世界まで祟ってやる」

涙声に成りながら呪いの言葉をかける紅天に溜息を吐きながら、

は外へ行く支度を始めるのであった。

んだ魚の様な眼をしながら俺は人通りを眺める。

俺の前にはニコニコしながらパフェをつつく紅天がい る。

やはりというか、何と言うか結局俺は紅天に連れ出されていた。

時刻はちょうどお昼過ぎ、 オシャレなオープンテラスで昼食中、 61

や食後の余韻をデザートとコーヒーで楽しんでいる。

紅天がお勧めするここは若者に人気らしく、 内外ともに俺達と同じ

ような年齢層の客で賑わっている。

正直人混みは苦手だ。

特に椅子取りゲームをしている様な混雑具合の飲食店は、 どれだけ

美味しかろうとも進んで行こうとは思わない。

食事と言うものはゆっくり落ち着いて食べるものであり、 騒音の

前の客のごみを気にしながら急かされる様に食べるものではない。

そんな俺の心情を鑑みたのか、紅天はピーク時を外してくれたよう

だ。

その代 わされる羽目になったが、不思議と不愉快には思わなかっ わり、 この時間になるまでウィンドウショッピング た。 に付き合

買う気も無い物の永遠と見続け、意見を言い合う。

ちょっと前までは時間の無駄だと即座に断じていただろう。

元々雑多な場所は人が多くて好きではない、 一人身が好きな自分と

しては当然の帰結だ。

まあ、 なんだ。

言うほど居心地の悪い雰囲気ではなかった。

店に並んでる商品についてあれこれ言うだけでなく、 店の雰囲気を

作るために置かれた置物がどこに売っているのか、とか、 実はオー

ダー メイドで作られ い事を言い合っているおかげで話題は尽きなかった。 ているんではないだろうか、 とか、 色々下らな

ウィ と妙に納得 ンドウショ したのだ。 ッピングとは共通の話題を作るためにする物なの

ここで終われば『 いい話 で終わるはずだっ た。

何を思ったのか紅天は女物の呉服屋に俺を引っ張っ て行った。

紅天が言うには、 なんでも服を買いたいのでどれが似合うか決め 7

ほしいとの事だった。

まあ、 時間潰 しのついでだと思って快 く返事をした のがまず かっ た。

俺は女の買い物が何で長いのか全然理解してなかったのだ。

数十着の服を片手に試着室へ向かっている紅天の後ろ姿を呆然と見

ていたときから何かがおかしい気がした。

あれ、もしかしてこれは凄くやばい状況なのでは? と頭が理解 を

始める。

待つこと数分、 俺は女物の呉服屋の試着室の前で手持ち無沙汰に

ている男、と言う何とも怪しい男を演出する羽目になった。

店員が明らかに敵意のある目でこっちを見ている、 他の客が俺を見

てひそひそ何かを言い合っている。

そんな状況下、 紅天を置いて外に出るわけにもいかず、 かと言っ

この環境にいるのは地獄で、 完全に八方塞になってしまったわけだ。

どうする? どうすればいい?

俺の脳内に人生カードがぐるぐると回る。

当然俺のとるべき道は試着し終えた紅天をべた褒めする事だっ

俺が今まで学んだ語学の全てを駆使して褒めた、 とにかく褒めた。

だが、 悲しい かな、 紅天の反応は意外と淡泊で次の試着に向かって

しまう。

試着室のカー テンを監獄の扉の様な気持で見送る事になろうとは 思

わなかった。

しかし、絶望してはいられない。

次こそ紅天に気に入ってもらえるような褒め言葉を、 携帯をフ ル活

用して検索する。

から考えると本末転倒だが、 その時の俺にはそんな余裕はなかっ

た。

次こそ、 次こそ..... と回数を続けているうちに俺はある事に気付

本当はどれを買うか、 こいつは俺の意見など始めから聞いちゃいない ているだけではないのかと。 若しくは買わないか既に決まっ んじゃ ていて確認し な 61 のかと、

後で紅天に聞いたのだが、この視線は『自分に振りまわされている憐れむような、可哀そうな奴を見る様な視線が俺に突き刺さる。 そんなことも知らずに俺は一時間針の筵状態で過ごしたわけだ。 の彼氏(誤解)が可哀そう』と言う同情の類だったらしい。

こうして休憩がてらこっちに戻ってきたという訳だ。 その後、水着や下着を見に行こうと言われたが、もう俺は限界で、

先程の事ながら振り返ってみると振りまわすだけ振り回された感が 否めない。

次こいつとウィンドウショッピングする機会があるのなら二度と付 いていかないでおこうと心に決める俺であった。

結局一着も買わなかったな、あんた...

応もいまいちだったし」 なっている紅天は、 口から魂が出そうな勢いだった俺とは対照的に心なしか肌 元々あんまり買う気じゃなかったしね。 美味しそうにスプーンを口に運んでいる。 それにカノンの反 が艶々に

紅天はつい先ほどの事を想起しているみたいだった。 パフェの容器 の縁に付いたクリー ムをスプーンでかき集めながら、

るパフェに目を落とす。 その言論と行動にも早突っ込む気も失せ、 改めて紅天の手にしてい

「ん?」

なんだあれ?

美味しそうにつつい 先程まで精神的にゆとりがなかっ 約束なら超巨大パフェ ているパフェ を一人で全部食べるみたい が普通じゃ たから気にしなかっ ない。 な展開なのだろ たが、 紅天が

うけど、 この不景気にそんな巨大なパフェは普通売り出さない。

即ち大きさは普通なのだ。

だが、色が何と言うか、 個人的にはあまり食べたいと思う色ではな

いのだ。

何色だと思う?

茶色や黄土色など濁色を想像したかも知れないが、 外れだ。

茶色はソフトクリームでもあるしな。

引っ張ってもあれなんで答えを言うと、 パフェが上から下まですべ

て水色で統一されているのだ。

別に可笑しくない?

そんなはずはないだろう。

クリーム白玉餡蜜パフェが水色なのだ。

餡やクリームに何を混ぜたのか解らないが、 見事な水色に染まって

いる。

微妙に染まっている白玉と相まって水玉模様に見える所為か、 紅天

は水玉パフェと呼んでいた。

....これ無理に水色に染めて何がしたいんだろう。

まさか本当に水玉に見せるために染めたのだろうか。

世の中よく解らない事だらけだ。

「どうしたの? 折角奢るって言ってるんだからデザー とか頼ま

ないの?」

「いや、俺はいい」

コーヒーを口に運ぶ。

不味い普通のインスタントコーヒーの味が口の中に広がる。

コーヒー専門店のコーヒーでも無いのだから当然なのだが、 舌が肥

えるとロクな事が無いなと心の中で悪態をつく。

「そう? 別に遠慮しなくていいのよ?」

そう言い ながら次々と着色料の塊であろう水色の物体を口に運ぶ紅

天。

正直な所見ているだけで胸やけしそうだ。

ち上がる。 俺が道端に視線を落としていると、 紅天が何かに気付いたように立

どうした? その水玉パフェにあったのか?

手で謝る仕草をすると店内のお手洗いの方に走って行った。 俺が冗談めかしてそう言うと、 紅天は取りだした携帯を耳に当てて、

どうやら電話の様だ。

別に盗み聞きする気もないし、 そのまま取れば ί1 ί1 のに と思う。

それとも何か聞かれたくなかった話だったのだろうか?

そんな事を考えながら再び美味しくも無いコーヒーを啜る。

何度飲もうがやっぱり美味しくない。

俺は再び意識を外へと向ける。

「なぁなぁ、ベイグ。 このパフェ美味しそうと思わん?」

そんな時だった、 こんな関西弁が聞こえたのは。

店内なら聞こえはしなかっただろうが、俺が座って いるのは先程も

言ったように、通りに面しているオープンテラス。

こちらの会話も外の喧噪も集中して聞けば聞き取れる。

しかし何だこれは?

辺りの気温が5度以上下がった様な濃密な気配を声のする方から感

じる。

気になって目線と意識をそちらに向けると、 俺達とそう年齢が変わ

薄氷色の髪の少女、らないであろう少女 ☆いであろう少女がサンプルの水玉パフェを指さしていた。

目を見張るのはその服装と言うか帽子一点。

の様な垂れ下がった耳の形をしている帽子を

着けているのだ。

ウサギのロップイヤー

気配は いたって普通。

違う、 コイツじゃない。

俺はその近く に視線をずらそうとすると、 濃密な気配其の者から声

が聞こえる。

「ああ 馬鹿が」 んなこと知るかよ。 そこらの食ってるやつにでも聞け、

少女の横にいたベイグと呼ばれた長身の男が、 獲物を探す猛禽類の

様な眼を辺りに向ける。

ゆっくり、 しかかる。 ゆっ くりと、 舐るように動いている視線が俺の近く へさ

どくんと心臓が高鳴り、 目線は男に固定されたまま。

このままでは視線が交差する。

かすかに脳に

イズが走る。

それに伴い脳内に聞 いたことも見たこともない言語が、 情報として

流し込まれる。

なんだ?

なんで俺はこいつとぶつかった先の結果が解るんだ?

なんで俺はこのままいくとこいつに敗北する事が解るんだ?

何か電波を受信したかのように漠然と浮かんだ言葉が胸の中にスッ

と下りてくる。

相手はただの人間かもしれない、 若しくは俺と同じ霊能力者かもし

れない。

起こる前は万事が杞憂で収まらせれる。

だが、なんと言うか違うのだ。

言葉では言い表せない既知感があるのだ。

寸前で俺は天啓に従い二人から目線を逸らす。

まるで刃物を背中に当てられているかのような、 それにワンテンポ遅れる形で背筋がぞっとする視線を感じた。 そんな類の視線だ。

明らかに真っ当な生き方をしていないものの気配。

だが、次の瞬間その視線は消える。

どうやら直ぐに興味を失ったようだ。

無意識に握り しめていた手を開き、 小さく溜息を吐く。

やなぁ うちはベイグに聞 いてるねん。 会話のキャ ッチボー ルも出来んや

俺の緊張をよそに少女は友人と下らない世間話をするかのようにべ イグと呼ばれた男に話しかける。

ペチと男の背中に当たる。 パタパタ揺れる着け耳とアイスブルー の髪が少女が動くたびにペチ

子ではない。 その行為は一層男をいらつかせていたが、 少女は一向に気にした様

が逆にその少女を不気味にさせていた。 俺には少女からは男の様な狂気は感じられず、そのアンバランスさ

狼と羊が添い寝をしているような違和感。

の悪さ。 少しも雰囲気が穏やかに成らず、 むしろ際立たせている組み合わせ

「つ !!

様に視界が歪む。 その思考を遮るように耳鳴りがし、 急に電波の悪くなったテレビの

二人の会話が擦り切れたカセットテープの様にブツ切りになり、

語として聞こえなくなる。

全てをシャットアウトするかのように俺の思考は一旦そこで停止し

痛い。

頭蓋骨を内側から木槌で叩かれている様な激痛がする。

痛い、どうしようもなく痛い。

あっさりした感想に聞こえるかもしれない が、 喉から血がほとばし

ろうが構わないくらいの勢いで叫びたい。

あぁ、くそっ!! 冗談じゃ無く痛い。

なんだ?

俺に何があった?

内への問いかけに対して返答はない。

つまり俺は答えを知らない。

痛みの度合いが比例して大きくなるにつれてこのノイズも大きくな

ってきている。

逆 か。

ノイズが大きくなるから、 痛みが増しているのか。

いや、そんな事はどうでもいい。

これを止める。

脳髄に直接電極をぶっ刺し、 電流を流しこまれている様な、 言いよ

うのない気持ち悪さが脳内を駆け巡る。

不意に聞こえた。

微かだが、 明らかに今までのノイズと種類の違う波長が。

不明瞭かつ意味不明。

同義の言葉を並べても物足りないほど理解しえない言語

しかし、 今までと違い言語だと認識できる。

誰だ?

を

るのは?

まだか? まだ終わらなハのか?
俺はいつからここにいる?
今何分たった?
十分? 二十分? それとも一時間?
一体何分こうしていればいい?
気持ち悪い気持ち悪い気持ち悪いキモチワルイ。
気持ち悪い。
体がぐるぐると回りだし、堪らないほどの吐き気を催す。
俺は地上にいるのか? それとも空にいるのか?
それどころか自分が立っているのか座っているのか解らなくなる。
れ出ない。
足を得るために声を差し出した人魚のように、俺の口は吐息しか毀
いや、そもそも俺は何を口に出したのだ?
ノイズに汚染されたのか、自分の言語すら解読不能になってくる。
吸い込み吐き出し、吐き出し吸い込み、吸い込み吸い込む。
吸い込み、吐き出す。
はっはっはっ、と短く息を吸い込み吐き出す。
体中から汗が噴き出してきて、呼吸が乱れる。

時間が.....、解らない。

なら、今から、数える...か?

1 .. 2 .. 3 .. 4 .. 5 .. °

Ŭ

147...146...147...148...

まだ二分.....?

たった二分.....?

ナンデ...、ドウシテ.....ニフン?

Ń 8ビョウガケイカシtaカラ、ラ? タノガ120ビョウデアリ、ソレイゼンニ148ビョウアッテ、 ラ、セイカクニハ2フント28ビョウデアリ、 48ビョウトイウコトハ、 120ビョウガ2フンデアリ、サッキ148ビョウマデカゾエタカ ソレハ2フンニイハンスルコウイデ? 28ビョウオオクカゾエテイルコトデア ラララララララ? オレガカゾエハジメ ツマリ 2

_

ふと チュ ーニングが合ったかのように鮮明な光景が眼に映る。

ナ...ンダ?

闇より黒い髪、それと対照的に輝く真白の肌、 物憂げな瞳で君臨す

る絶対者。

そんな、 この世の何と並べてもくすまない様な少女がい た。

その瞬間、 俺の中で荒れ狂っていた嵐がピタリと制止する。

オ前力。

現代離れした漆黒の衣を身に纏い、 地平線を見る様な眼で睥睨 じて

りる。

それが今、 俺の数メー トル先を通り過ぎようとしてい た

血塗れた神社、 世界を包む漆黒の闇、 それを貫く天の瓊矛、 そし

て街を貫く漆黒の月牙』

が俺へそっと囁く。

あれを野放しにすればどうなるかを。

結末の断片を垣間見る。

その瞬間、俺の意識が完全に覚醒する。

「パ..フェ...っ?!」

俺の口から何の意味もない音が漏れる。

俺は知らない。

コイツの事など何も知りはしない!!

コイツト シアッタコトナド..... 知りはしない。

「ん? どうしたの、 カノン? カノンもこの水玉パフェが食べた

くなった.....って、顔色真っ青じゃない!」

いつの間に戻ったのか、紅天が心配そうにこちらを見て l I

だが、俺はそれどころじゃない。

全ての神経があ いつに向けられてるかのようで、 まともな思考さえ

おぼつかない。

悪 ſΪ 気持ち、 悪くな...っ たから、 帰ら...せても、

財布 から適当に2枚、お札を出すと、 ふらふらと通りに出る。

一分一秒たりとも待てない。

今の俺にとって全てはあいつであり、 それ以外のモノ など雑音にし

かなり得ない。

「ちょっと、カノン。本当に大丈夫なの?」

そんな言葉を投げかける紅天に軽く手を振り、 心なしか駆け足気味

で進み始める。

頭はぐらぐらし、 口からは荒い呼吸音が聞こえるのに、 体は普段と

変わらぬ足取りで進む。

何だ?

俺はいったい何をしようとしているんだ?

自分で自分じゃ 無い感覚を理解 しながら俺の行動は 切揺るがない。

ぎりっ と歯を食い しばり、 しっ かり前を見据える。

理性と本能が激突し、 体中の反応が活性し始める。

オ前カ? ソレトモオ前カ?

粗暴に視線を巡らし、塵の中から彼女を探す。

どこだ? どこに行った?

人混みが壁となって、遠くが見通せない。

邪魔ダ、消ソウカ。

無理やり体をねじ込んでいき、人混みから出る。

そこには路地裏に通じる横道に曲がる黒髪の少女の姿が見えた。

見ツケタ!

速ク、速ク、速ク。

俺は最早駆け出しそうなスピードで横道を曲がる。

速ク、速ク、速ク。

少女の背中がどんどん近付いてくる。

ぜー、ぜー、と荒く息を吐きながら近づく俺を不審に思ったのか、

少女は止まり、こちらを振り返る。

冷たくも温かくも無い、感情の灯らない瞳。

目に映る全てが取るに足りないと。

そう体現しているかのよう。

まだ昼だと言うのに路地裏はすでに常夜と化している。

それこそが彼女の力であり、本質。

たとえどんな事があろうと照らされない闇夜の姫。

その瞬間、 俺はスイッチが入ったかのように完全に人智の速度を超

え駆け出していた。

オ前ダ。キットオ前ダ。

俺ヲ ルノハ。

ように見つめる。 そんな様子の俺に怯えるどころか、 少女は眉を潜め、 見下す

それどころか、口元にうっすら苦笑を浮かべる。

痴れ者、とでも言うように。

アリガトウ、許サン、殺ス、感謝スル。

俺の指が少女に触れるか触れないかの刹那。

そこで俺の指が止まる。

「かっはっ!!!!」

俺が視認する暇もなく腹部に漆黒の杭が突き刺さっ 杭は両手で余る程太い、 それが串刺し刑のように俺を宙へと磔てい てい た。

視界が赤と白で点滅する。 痛 ίį いたい、 イタ ł 遺 体、 板井、 異体、 射たい、 入たい。

先程の頭痛とは毛色の違った痛み。

例えるならミキサーに磨り潰される痛みか、 み程度の違い。 壁に押しつぶされる痛

違いはあれど、 結局どちらも痛すぎて耐えれないから変わりは

脳内で神経物質が放出され過ぎて意識が焼き切れそうに なんじゃ、この程度すら見えんのか。 誰の差し金かは知らぬが、 になる。

少女は興味を無くしたように、 随分と弱い奴を向けたものじゃ 俺に背を向けると再び歩き始める。 ႐

させ、 明かなる力の差。 止めを刺すまでもなく、 例え俺が何度挑もうが、 俺が死ぬ事を確信出来るほどの実力差。 驚異成り得ないと自惚れれる程の存

オ前ガ、オ前ガッ!!

在差。

俺は吼える様に力を振り絞ると漆黒の杭を左手で握り しめる。

ぶちっと嫌な音がし、左指に激痛が走る。

「くうツツツ!!!」

見ると左指五本全て、 第二関節から先が消えて無くなっていた。

この漆黒の杭が俺の指を食いやがったんだ。

を与えてくれる。 少しずつ体重で裂けていく腹部は、 意識が飛びそうなレベル の痛み

競り上がってきた血で口の中がいっぱいになる。

杭を自ら触る事すら許されず、 を待つのみ。 ただゆっ くりと臓器が圧迫されるの

死ぬ.....、冗談じゃなく死ぬ。

内臓の損傷具合は最早移植なしでは復元できないレ ベルまで破壊さ

れている。

何より脱出手段が存在しない。

宙に浮く足を伝い、 俺の足下に血だまりが出来る。

失血多量によるショック死が先か、 口内の血による窒息が先か。

どちらにせよ長くはもつまい。

どうしてこんな事に?

なぜ俺は彼女を襲った?

なぜ彼女は俺をこうも虫けらの様に殺せる?

俺はこの程度だったのか?

そして俺は死ぬのか?

アア、 死ヌダロウ。 コンナ状態デ生キテイラ レル人間ガイル

トデモ?

俺はこいつに勝てない。

ならなぜ襲った?

死にたかったから?

速ク、速ク。

あぁ、さっきから同じ言葉ばかりで五月蠅い。

今一度、俺に問う。

俺は本当にこの程度だったのか、と。

いや、もっとはっきりとした確信。

俺は今までこんな所で死んだ事などあったのか、

答えなど最初から俺の中にしかない。

なぜ襲ったのか、 なぜ挑むの なぜ死なない のか。

そんなの簡単だろう?

全てをのに。

だから、早ク殺サナイト。

中途半端に開い ていたスイッチが、 今重い音を立ててONになる。

濁流をせき止めていた堤防が決壊するように情報世界へマナが流し

込まれる。

あぁ、そうだ、知っている。

この感覚を、この興奮を。

流れ込む情報の奔流の中、今、バチッと繋がる。

その瞬間、 今までノイズとして流れ込んでいた情報を朧げながら理

解する。

「概念心具第一契約『?st・SIN・』」

詠う様、宣言する様、冷たく声を出す。

刹那、 右手が純白に染まり、 有機と無機の入り混じった異形の形に

変わる。

曰く、天使の腕。

人間の腕と似通った点を残しながら、 全く別の存在であるように白

い装飾が纏わりついている。

縁代わりに彩られた金字は幻想的な模様を浮かび上がらせている。

それで漆黒の杭を容易く切断する。

. ん? .

何か違和感を感じ取ったかのように少女は振り向く。

少女は遠く離れ、 磔られた俺を想像しただろう。

その判断が彼女の反応を数瞬遅らせた。

瞬で眼前に迫った俺を確認すると、 初めて驚いた表情をとる。

すぐさま己を囲むように漆黒の物体を発生させるが、 既に遅すぎる。

あつ!!」

心臓一直線へと右腕が刺さり、 少女が声なき悲鳴を上げる。

そのまま腕ごと彼女を持ち上げ、 横のビルへと叩きつける。

壁に墨の塊をぶつけた様な、 そんな紋様が壁に広がる。

瀕死になったから覚醒。

怒りによって秘められた力の開放。

バトルモノ の王道ならばそうなれば圧倒するのが定石

ほぼ互角の敵ならば十倍、 一桁力が違う敵ならば百倍以上になれば

圧倒できる。

なんにせよ桁違いの上昇を見せ、 敵を打ち滅ぼす。

そう言った意味では俺は普段の千倍以上の力を出しているだろう。

だが..。

ど変化が見られないのだが」死の概念が無いのか、 あんた。 体を却えしているのに殆

飛び散った彼女の体は、未だ大半がまとわりついて りを中心にスライムのように集まり、 再生した。 いる俺の腕 の

当然ダメージなど皆無。

恐らく、音速の何千倍もの速度で攻撃しようとも彼女は同じように

再生するに違いない。

よって物理攻撃は無意味という訳だ。

人間なら瀕死に近いダメージを負っているのにも拘らず、 俺は何事

も無く少女を見据える。

これは体内が従来ではありえないスピードで再生を始めているお陰

だ。

この分だと一日寝れば全快する勢いだ。

「くっく、お主、吾を知らずに攻撃してきたのかや? 随分と狂気

なものに目をつけられてしまったものじゃ のうし

それでも尚、彼女の優位は揺るがない。

それはなぜか?

俺は千倍以上になってはじめて彼女とまともに戦えるステー

達したのだ。

しかし、互角にはまだ届かない。

彼女を圧倒しようものなら優に万倍を超え無ければ到底追いつけな

いほどの隔絶があるからだ。

少女は自分の胸に腕を突っ込まれているのにも拘らず、 俺めがけて

右手をゆっくり伸ばす。

それと同時に再び少女の足下から漆黒の杭が伸びる気配がする。

すぐさま右腕を引き抜き、 俺は距離を取ろうとする。

「ちっ!」

だが、 に動かず、指一本動かす事が出来なくなっていた。 先程と反して腕はコンクリートに入れて固められたかのよう

逆に地面であるコンクリー り込んでゆく。 トが圧力で煎餅のように罅割れ、 足が減

少女はゆっくりと伸ばしていた右手を俺の頬に添える。 「どうしたんじゃ? 吾の中がそんなに気持ちい いか?

そして愛おしそうに、擽ったそうに、そっと撫ぜる。

まるで恋人同士で睦言を囁いているかのように。

湧き出た漆黒の杭が、檻のように俺と彼女を取り囲んで聳え立つ。 「死ぬ間際の生き物との会話が楽しいか? 趣味が悪いな、あんた」

俺は右腕が抜けないと判断すると、 間髪いれず、 その直ぐ隣に指の

無くなった左腕を捩じり込んだ。

そう、これでいい。

もとよりこうするしか勝ち目など無い。

契約を結んでいない彼女と契約を結んでいる俺が拮抗どころか、 負

けているのだ。

彼女を本気にさせた瞬間俺の死は決定する。

だから、ピンチこそが俺の唯一の勝機なのだ

の時間を与えておるのに。 「くっくっく、心外じゃの。 折角死の間際の相手に花を持たせる為 それとも諦めて吾の腕 の中で安

らかに逝くか? それはそれで雄として本望じゃろ」

どうする? と厭らしく笑いながら俺 の瞳の奥を見るように覗き込

ئ

どちらを答えてもそれは終了の合図となるだろう。

俺は左腕の入れた事により、 僅かにできた隙間から右腕を引き抜く。

その際隙間の確保のため、 左手の半分の肉が削り飛ぶ。

左腕は、 やる。 後は...どちらがしぶといか、

自由になっ た右腕で、 左肘から先を斬り飛ばす。

「つ!!」

再び激痛。

最早飛び出るだけの血が残っていな 61 のか、 血はあまり出ない。

代償は高くついたが、これで自由になれた。

うじゃの吾に貢物を捧げると言うのであれば主の両足を他人に何かを決められるのはあまり好かん。 くりゃれ? つ そ

ならばそこから上を優しくいつまでも愛でてやるぞ。 も

ちろん生かしたまま、の」

少女がそう言うや否や、 足元より巨大な顎が現れ、 太腿に鋭い牙が

減り込む感触がする。

俺は避ける動作すらしなかった。

避けれなかった、ではない。

避ければ完全に俺の勝機が途絶えるからよけなかっ たのだ。

俺の攻撃は右腕のみの徒手空拳。

ひとたび距離を取れば、二度と彼女に接近できる機会はないだろう。

故に次こそが俺にできる最初で最後の全力攻撃。

゙ぐぅ!!」

歯を食いしばっても、ぐもった声が外に漏れ出す。

体内の自己治癒が増加しているおかげで、 急所をやられない 限 ij 即

死はしないが、問題はそこじゃない。

さっき気付いたが、 厄介な事にコイツは食っ た部分の概念すらも壊

してやがる。

つまり俺は生命維持のための別の組織を作り出せても、 こい つに 食

われた部分をそのまま蘇生する事が出来ない のだ。

だから俺の体は勝っても人として生きて帰える事は出来な 61

そしてこの契約を解けばその瞬間、 マナとともに命が尽きる事も。

結局何も残りはしない、か。

斬り飛ばした左腕を掴み、 右腕に纏わり付 61 7 LI た純白の物体を左

腕へと浸蝕させる。

虚しい。

片隅に残った人としての理性がぽつりと告げる。

だって、そうだろ?

この戦いで何も得る物など無い。

コイツに勝とうが、 日常へ帰ることなどできない。

ならばなぜ戦う?

人間のまま無理に契約まで結び、 なけなしの勝機を手に入れて何が

したい?

こんな痛くてしんどい事はもうやめにしよう。

俺はヒーローじゃない。

どうでもいい街の奴らの命と、 今受けている苦痛からの解放、 どっ

ちを取るか考えるまでもないだろ?

心の片隅にいる俺の目がゆっくりと閉じる。

さぁ、もう諦めよう、と。

よる自滅死、これはその生物に設定されて、『『『生き物が死ぬには二つ方法がある。 これはその生物に設定されている死亡条件を満たす事 一つは己の死の概念に

で発現する。あんたはこっちは無いみたいだがな」

左腕を押さえながら、 現実の俺はしっかりと彼女を見据える。

己の死の概念が無い。

それはつまり死亡条件が一切無いと言う事。

俺が挑んでいるのはそういう次元の化け物。

恐らく並行世界全てを探してもコイツにまともに勝つなどという未

来は存在しないだろう。

ならばなぜ闘う?

そうじゃな、今まで一度も死んでおらぬのじゃからそういう事じ

やろ」

さも当然、とでも言うように彼女は笑う。

そう、それはこいつにとって当り前。

こんなふざけた『幻想』 がこいつにとって当り前なのだ。

なぜ闘うだと?

闘わなかった結末が『漆黒の月牙』なのだ。

兄談じゃない。

あんな結末はいらない。

街の人々にもそれぞれ物語があっただろう。

昨日と殆ど変らぬ物語、 し悲しかった物語。 昨日より少し幸せだった物語、 昨日より少

三流ドラマにもならない、 取るに足らない出来事だったかもし

そうさ、 きっと俺にとってもどうでもいいことだろう。

だが、こいつら『幻想』はそれらを全て薙ぎ払い、数多の記憶に 残

らずめでたしめでたしとでも言うように消えていく。

だ。 憎しみも怒りも喜びも悲しみも無く、一切の感情抜きで姉貴も天羽 も紅天も先輩も赤城も如月も全て、そんなお伽噺のように殺さるの

っている。 そんな理不尽と今の苦痛を天秤にかけるれば、 どちらをとるか決ま

あぁ、そうだ、 最初から決まっ ている。

俺は理不尽、 嫌いなんだよ。

だから...。

だから、そんな結末、「そしてもう一つは

俺は... 拒否するっ

奥へ奥へ、 真白に染まった左腕を少女の体の中に押し込む。

「ほお? もう一つとは初耳じゃの」

なら、 今からあんたに身をもって体験させてやる。

一つ、それは死と対である概念、 生の概念を無くす事だ」

ぶちっと嫌な音がし、ぐらりと体が崩れ、 俺は地面に落下する。

完全に太腿から下が噛み切られたようだ。

体中が痛くて痛くて、どうしようもないほど痛 61 が、 そのお陰か、

切断された痛 みはあまり感じなかった。

そして、 俺は間に合った。

の全力の一撃は、 もう入っ た。

をわけ わからん事を. うぐぅ、 な なんじゃ

少女はちょうど左手が飲み込まれた辺りを押さえ、 苦し

俺が彼女に勝つ方法など始めから一つしかない。

るのだ。 何度繰り返そうがこれしか彼女を殺す手段がない事を魂が知っ てい

なら流石の吾も死ぬ くくつ、 そうか. 0 のうし 吾の を奪ったのか。 確かにこの方法

膝を尽き、俯けになりながらも、 少女はケタケタ笑う。

だが、本当は苦しいのだろう。

体は、笑って起こる震動とは別にガタガタ震え て いる。

「ここは、敵役らしく。激昂、 するとこだろ?」

残った右腕でずるずると体を引きずる。

先程貫かれた腹部の皮膚がどんどん裂けていく

まだやれる、まだいける。

己を叱咤激励しながら少しずつ進んでいく。

激昂じゃと? くくっくっくっく、 こんなに油断 してやられた吾

がか? そこまで吾の肝は小さくありはせん」

ごろんと、 体を反転させ、少女は仰向けになる。

くっく、昼の空のくせに綺麗じゃのぉ。

少女はそう言いながらぼっと空を見つめる。

威風のあるその様に一瞬見惚れる。

その姿は苦しんでいる今であっても先刻と遜色なく美しかった。

・そうじゃ、お主の名は?」

ふと思い出したように少女は俺に目線を向ける。

とてもつい先ほどまで殺しあってきた様な口調ではなく、 旧来の友

人に接する様に問いかけてきた。

カノン。 あんたは?」

パフェじゃ。 本当はもうちっと長い名前なのじゃ が、 思い

が遅かったようじゃ、勘弁してくれの.

最早指一本動かせない のか、 パフェと名乗っ た少女は身動きせず俺

を見つめる。

肘から先が無い左手で上体を起こしつつ、息が触れそうなほど近く そこにやっとこさ辿り着いた俺は、 に彼女を引き寄せる。 乱暴にパフェの首を掴む。

「最後に何かあるか?」

「初めてじゃから、優しくしてくれの?」

俯き加減で、はにかみながらパフェはそういってのけた。

こんな状況で。

そしてすぐにやにや笑いに変わる。

俺はそんなパフェに向けて、苦笑いを浮かべると。

「無理だな。そんな甲斐性、 生憎俺は持ってないんだ」

と真っ直ぐパフェの顔面に右腕を突き刺した。

の男女の姿が見える。 遡ること少し、 カノン達が位置する路地裏脇の建物の屋上にひと組

男の方はスラリとした長身の体格に胸まで伸びる黄褐色の長髪、 禽類の様な鋭い眼をしてイライラしながら下を睨んでいる。

情で下を見つめる。 対照的に少女は薄氷色の髪に、 ロップイヤーの帽子を着け冷めた表

とはいっても第二神パフェにとっては、 彼らの眼下には目を覆う様な人外の殺し合いが繰り広げられてい し合いだと感じるだろうが。 嬲り殺しのような粗末な殺

飲み込まれていただろう。 の臭いで昏睡するか、狂うかの二択を迫られる程の異界にすぐさま しかしそれでも彼らが常人であれば、 昏睡する様な瘴気と夥し 血

そんな状況下で別の要因でイライラ出来る男と超然と冷たい眼 のではないだろう。 で眼下を見下ろしている少女は、 間違っても普通の枠内に収まるも 差し

事実彼らは真っ当な存在ではない。

彼らは下にいる彼女と同胞なのだから当然だろう。

とは言え、こうしてのんびりとしている所を見ると、 結果がどうな

そういう意味で彼らは現時点では人畜無害といえる。 ろうと手を出すつもりはない様だ。

はッん、 馬鹿らしい。こんなもん三文芝居じゃねー

砂糖菓子のように屋上のコンクリートをガリガリ靴で削りながらべ

イグは地ではなく、天を見上げる。

その言葉を受け、 この男がどういう生き方をしてきたのか、 下の闘いに驚くどころか、この程度見るに堪えないと断じる 相方の少女が冷静な反応を返す。 想像に難 くないだろう。 のだ。

まあ、 そうやな。 あの子も 人間で第一契約結べるなん

いなぁ 約結べたんか、 りの天才やと思うけども相手が悪いなぁ。 己の実力やったんかは知らんけど、 パフェに引っ張られ ほんまに勿体な . で契

ける。 そういう意味では彼女はベイグと呼ばれる男より異質だろう。 至極残念そうな口調で述べているが、 人間にとって日常であろうと非日常であろうと少女は平常を保ち続 少女は顔色一つ変えない。

るのだ。 それは彼女にとってはどちらも日常と何ら差異が無いことを意味 す

る少女。 戦がないと日常と思えない男と、 戦も含めてすべてが日常と諦観

どちらの方が厄介な存在だろうか?

..。 第二神の死亡条件って何だ?」 「なぁよぅ、フレイズヴァール。 昔っから気にはなっていたんだが

屋上の縁に腰かけ、彼女に問いかける。 少しパフェに興味を持ったのか、ベイグは体を少女の方へ向けると

ダメージの条件が概念による浸蝕のみやから相手に干渉できへん概 念やったら詰んでるしな。 十三神は別な、あれはうちらの例外やし。そもそも死亡条件以前に んまり関係な 「さあ? ルミナの概念以外で恐らく死なんのちゃう? いけどな」 もっとも、 それはうちらには あ~、 あ

そんな賛辞を送りたくなるほど微笑んだ少女の表情は美しかっ 恐らく道行く人々が見れば天使や精霊の様と持て囃すだろう。 そこで初めてフレイズヴァ ールと呼ばれた少女はにこっと微笑んだ。

ベイグは心の内で少女の名を呟く、 第三神ミュー ルヒル =ドレ

ラン= フレイズヴァール。

最も慈悲深い破壊の君主。

三という数字を背負っている以上実力とそれはまた別だが。 そう揶揄される程彼女は戦に似つかわ しくない風貌をしていた。

決着が付いたようだな」

先程から傾けていた神経が、 路地裏の結末を瞬時に伝える。

相討ち、だと。

お おい、 こりゃ あひょっとすると第二神様死んだんじゃ か

?

心なしか楽しそうに、ベイグは下を覗き込む。

に殺しとる。 「あほか、ア レがちょっとやそっとで死ぬんやったらうちがとっく うちらの獲物も来ないみたいやし、 もう行く

で

らせずに消える。 ベイグとは最初と同じで対照的にミュー ルヒルは、 路地裏を一瞥す

下をもう一度見る。 舌打ちし、ベイグは八つ当たり気味に屋上に足で穴をあけると、 眼

「アレで死なない、か。はっ上等だ。

次会う時が楽しみだ

なあ、おい」

挑むような眼つきで下を睨みつけると、 <u>|</u>| ルヒルと同じように

男は姿を消した。

1

場面は再び路地裏、相討ち後へ移る。

てゆく。 僅かに彼の右手に残った純白の輝きが、 令、 塗装の様にはがれおち

最早契約はおろか、 やがてゆっくりと彼の体が重力に引かれ傾いてゆき、 概念心具すら保つことが出来ない パフェの体の のだろう。

上に崩れ込んでしまった。

私はすぐ近く にし た規格外共に死角になる様な場所でそれを呆然と

眺めていた。

彼は『彼女』 に一矢報いるどころか、 相討っ たのだ。

成果としては大金星だろう。

規格外共はそれを一切評価しなかったが、 ここまでしてもまだ『彼女』 は死んではいない、 私は彼の結果を評価する。 としてもだ。

たん、 と小気味よく音を響かせ、 彼らの傍へ着地する。

私がここまで『彼女』に接近していると言うのに『彼女』 動く気配はない。 は 向に

「流石に、 第二神様でも昼にここまでの瀕死を耐える事は出来ない

: か

彼女の消滅など今までの結末呆れるほどに見てきたというのに。何を馬鹿な、と自分でも思う。

それでも尚、未だに私は信じられないと言うのか。

これは己の認識能力が衰退している所為なのか、 学習能力が欠如し

ている所為なのか、どっちなのだろう。

..... どちらでもいいか」

音も無く右手を翳すと、神威の神槍が現出する。

私自身が意識せずとも槍はすべる様に手の中で円を描き、 目標へと

振りしぼられる。

幾度となく繰り返してきた行為だ。

外すなど当然有り得ない事柄であり、 放つ行為に対して是非もな ιį

よって今、 私 の手を止めるものは別の要因であり、 それが私の意識

を奪うに足り得たと言う事だ。

彼と彼女を包み込むようにシャボン玉の様な漆黒の泡が湧き出る。

ろう。 これは私という脅威を察知した彼女の防衛機構、 といったところだ

無駄だ」

ひゅ それと同時に、 と軽く槍を払うだけで泡は弾け飛ぶ。 散弾銃のように漆黒の槍が次々と飛び出てくる。

私はこれを半歩体を引き、 柄で軽く弾くだけで回避する。

速度的にも威力的にも防御不能の一撃必殺のはずだろうが、 残念な

がら相性が悪い。

こういうものは私には絶対に当らない のだから。

私の避けた先にあっ た建物が漆黒の槍と接触した瞬間、 まるで火を

せた。 つけられた羊皮紙のように黒く染まって行き、 1秒待たずに消えう

そんな光景、 気にも留めずに再び槍を向ける。

相変わらず彼らは彫像のように動かないが、 彼女が彼を中心に護る

ように漆黒の膜を展開していた。

それはまるで揺り籠のよう。

彼に殺されかけた彼女が彼を護ると言うのだ。

どういう心境なら至れるのだろうか。

私はゆっくりと槍を下げる。

「...それが今回のあなたの答え?」

返答が貰えるとは思ってない。

これは私が私へ送る確認。

ゆっくりと目を閉じ、息を吐き出す。

もう少し、 終幕まで猶予があるようだ。

膝を折り、そっと彼女へ触れる。

ならば見せてもらおう。

舞台を踊る主演に相応しいかどうかを。

立ち上がり彼らに背を向ける。

くる結末が視えた。そっと後ろを振り返ると、 彼と同じ学園に通う少女が、 駆けつけて

目が覚め

ゆっ オンにされた様にバチッと目が覚める。 くり瞼が開いてゆき、 徐々に覚醒するのではなく、 スイッチを

何か、やらなければならない事があった気がするが、 二、三瞬きをすると辺りをぐるりと見渡す。 思い出せない。

見慣れた天井、いつも使っている洋服棚に、 パソコンラック、 そし

て使い慣れたベッド。

見慣れた家具の存在により、 部屋はカーテンが閉まっている所為か、 ... 今何時だ? ここが自分の部屋だと言う事が解る。 真っ暗で殆ど見えない

手を伸ばそうとする。 反射的に現時刻を確認しようとして、 目覚まし代わりの電波時計に

「痛つ!!」

その瞬間、筋肉痛の何倍もの痛みが腕に走った。

110

なんだこれ?

俺は先輩の依頼で失敗して大怪我を負ったんだっけ?

ふと先輩にメールで依頼を頼まれた情景が浮かぶ。

依頼の内容は思い出せないがそんな事があっ た気もする。

首を少し傾け、 己の体を確認する。 見た所、 暗がりで解りにくいが、

大怪我を負った訳ではなさそうだ。

精々骨が折れた程度だろう。

俺は体をほぐすように末端から少しずつ動かしてゆく。

参ったな、 殆ど...動かない

全身金縛りにあったように体が硬直しており、 無理にでも動かそう

とすると攣った様な激痛が走る。

の骨折程度だと思っていたが、 全身すべての個所が動かそうとす

まさか、 起き上がる事はおろか、 手を伸ばす事すらできないとは思

わなかった。

本当に俺は何をしていたんだ?

必死に朝からの記憶を手繰る。

その間、少しずつ時計に腕を這わせていく。

今朝は姉貴に起こされて、朝飯を作って.....。

定位置にある時計をやっとこさ掴み、 激痛を思考する事により誤魔化しながら、 慎重に眼前に持ってくる。 頭上へと移動させる。

冗談じゃ無く痛い。

だが、お陰で思考が覚めてくる。

そうだ、確か紅天に呼ばれて.....。

そこで俺の視野に時計が入ってくる。

18:30 (月)

時計にはそう書かれていた。

あれ? 確か俺が紅天と出かけたのは日曜日で...。

その後何をしたんだっけ?

今朝どころか昨日の夜の記憶すらない。

_

こめかみに刺すような痛みが走る。

なんだ? 俺は頭もやられたのか?

訳が分からない事だらけだ。

のろのろと時計を元の位置に戻すと一気に脱力し、 腕を重力に任せ

ಕ್ಕ

その際激痛が走ったが後の祭りだった。

「んツ」

ベッドに吸い込まれるはずだっ た腕は乾いた音を立て止まり、 温か

い何かに当った。

温度はちょうど人肌 くらい で、 柔らかさはゼリーの様

なんだろう、こんなものベッドに置いた覚えはない のだが。

訝しがりながら首を横に向ける。

黒い瞳とばっちり目が合う。

眼前30?もない距離で少女がこちらを見つめていた。

「遅い目覚めじゃのぅ、調子はどうじゃ? 吾の愛しの主様」

光沢すら一切許さぬ漆黒の黒髪に、 傲慢さとそこはかとなく気品を

醸し出す表情。

そこには相も変わらず意地の悪い笑みを浮かべたパフェがいた。

悲鳴を上げなかったのはパフェのその様があまりに型にはまってい

て目を奪われたからだ。

おまけに俺の腕がパフェの控えめな頂の片方に突っ掛か り止まって

りる

何か未知なる物体に当っ たと思ったらこれか、 と妙に納得した。

つ!!」

その瞬間頭痛と共に痛みと殺しあいの映像がフラッ シュバ ツ クす ر چ

左腕を切り、両足を無くし、 腹部を貫通され、 それでも俺はこいつ

を殺す事を選択した。

そして俺はこいつに、 こいつは俺に殺されたはずだ。

じゃあ、なんだ?

今俺は死後の世界にいるのか?

させ、 それよりも今俺は絶体絶命の状況じゃ な いか。

パフェにとって己の敵討 (?) するには絶好の機会だろう。

ぎゅっと、俺の手がパフェに、握られる。

俺は再び死を覚悟する。

死後の世界で再び死ねるのかどうか知らないが、 それでも俺はこい

つに殺されるであろう覚悟をした。

俺はそれだけ の事をした、 という事を理解して いるつもりだ。

「抵抗はしな というか出来ないだろうな。 まあ、 好きにしてく

れ

完全に投げやりな言葉で、俺は溜息を吐く。

これから煮たり焼かれたりするかと思うとぞっとする思いだ。

それを見て、パフェは鼻で笑う。

主様の事が

好きじゃ、吾と番いになってくりゃれ」

「......は?」

その瞬間、俺の思考の全てが吹っ飛ぶ。

微分積分、 歴史の偉人、元素記号やその他もろもろの公式が記憶か

ら抹消される。

今の俺はおそらく小学校低学年まで知力が低下しているだろう。

なんて言ったこいつ?

栂い? 何だそれ、何処かの高原の名前?

なんで殺しあったから愛が目覚めるとか、どう言う話?

いや待て、こいつが本気かどうかすらも決まった訳ではない。

そうだ、焦る事はない。

理性的に、 論理的に思考すれば答えは見えてくるはずだ。

だから焦るな、落ち着け俺。

パフェに解らない程度に深呼吸する。

まずは相手の観察だ。

嘘や冗談の場合は態度に表れる。

ジッとパフェを見つめる。

真白の肌が、 ほんのり紅色に染まり、 照れる様に目を逸らされる。

なんで恥ずかしがるんですか...、あんた神でしょ。

手に汗を握りながら、視線を下げていく。

細く、手で締めれば壊れてしまいそうな首、 肉付きの薄い身体つき、

肋が浮き出る様な脂肪の無さなのに、 俺の手の近くには小さいなが

らも主張する......ん?

そう言えばなんで俺、 肋骨とかコイツの肉付きとかが解るんだ?

なんでコイツ服着てないんだ?

後ずさろうと体を動かして、 妙に自分の皮膚に当る感触が今更なが

ら生々しい事に気付く。

もしかして...。

恐る恐る、自分の身体の状態を確認する。

なんで俺も下着以外穿いてないんだよ..。

気が付くの遅過ぎだろ。

これじゃあまるで事後の様な...。

いやいやいや、そんなはずはない。

「駄目、かの?」

俺が返答しないのを焦れたのか、 パフェが捨てられた子犬の様な眼

で俺を見つめてくる。

やめろ、 これ以上俺を混乱させる行動はやめてくれ。

「いや、 ダメというか。 あんたを殺そうとした俺がそれを受けると

でも?」

常識に照らし合わせてい いのかどうか、 不明だが少なくとも俺とこ

いつが恋仲になる要素はあの殺しあいではなかったはずだ。

言われて無理やり白い物を流しこまれ、それで尚、吾が優しくして くれと懇願したのにも拘らず強引にもう一本突っ込んで傷物にした 初めての吾の中に太い物を一本づつ入れた挙句『やる』と

のに、主様は責任を取らぬと言うのかの?」

目尻に涙を浮かべ、 体を震わせながら上目でこちらを見てくるパフ

言ってることは間違ってない。

傷物にしたのは事実だし、 間違ってはいないんだが。

なんだろう、 この悪徳商法に引っかかった様な遣る瀬無さは。

あの、 代わりに左腕と両足をあげたので、 チャラには... 成りませ

んか?」

思わず敬語で、超弱腰。

状況は一変し、 死を覚悟した状態から、 よく解らん混沌とした状態

に変わってしまった。

するとパ フェは表情を一変させ、 俺に馬乗りになるよう乗りかかっ

てくる。

先程見せた涙など何処へやら、 を寄せる。 ならんの、 あれっぽっちじゃ 吾の虫がくっ 犬歯を見せ、 息がかかる距離まで顔 くう鳴きよる」

漆黒の髪が流れ落ちて俺の体に掛かる。

お腹には薄い肉厚を感じる。

不思議と重さは感じなかった。

「吾はな、 主様のすべてが欲しいんじゃ

もたらす。 痛すぎず、 爪を俺の胸板に突き立てると、 弱すぎず、 絶妙な力加減で擬れるそれは、 文字を刻むように引っ 掻き始める。 痛痒い痺れを

· · · · · · · · · · · ·

いき... 俺が何も抵抗しないことを認めると、 俺は何も言わず、 ぼけっとそれを見ているだけしかできなかっ パフェはさらに顔を近づけて

「な~んての、冗談じゃ」

こつんと額に頭突きした。

唖然としている俺から離れると、 再びベッドへ寝そべり悪戯っぽく

笑う。

そこでや と俺は先程までのパフェのそれが演技だっ たと言う事に

気付く。

薄々そんな気はしていたが、 少し残念な気もする。

いや、そんなことより話を戻そう。

最も重要な事が全然解決していない。

いまさら聞くのもあれだが、 なんで生きてんだあんた? させ、

俺自身が生きているのが一番おかしいんだが」

俺は溜息を吐くと、一番の疑問点を切り出した。

一応心中覚悟でやった事だ。

あわよくば生き残っても左腕や両足は無い ものだと思っていた。

だが、現実俺の体は五体満足で存在する。

つはともかく、 俺が生きているのは偶然じゃ な いだろう。

んでいるのかわからん状態になるとこじゃ う 主様が中途半端にやるからじゃ、 った お陰で生きているの か

フェは愛おしそうに俺の腕をひと撫でし、 お陰でこんな事になっ

てしまったんじゃからの、と笑う。

主様という呼び名は続行される様だ。

.. ちょっと嬉しい、気もする。

それと俺が生きている事にどういった関係が?」

お陰での件に一抹の疑問を感じつつ、 俺は話を続ける。

逝く主様に肉体を貸して、代わりに生の概念を無理やり主様から共 所為で生命を維持出来なくなっていた。 有する事で、 ったが、主様たちで言う植物状態になるのは嫌だったのでな、 「簡単じや、 吾の肉体には損傷はなかったが、 互いに生命を維持したわけじゃ」 このままでも死ぬ事は無か 生の概念を消失した 死に

何かさらっととんでもない事を言っている気がするが、 この際よ

としておこう。

でい 文脈から読み取るに、 11 んだよな?」 俺達は共生してやっと生きている、 つ て 事

の証じゃ あぁ、 それで構わぬ。 主様の左腕と両足が存在することが何よ 1)

パフェに言われて、改めて左手を見る。

手を開いたり閉じたりして調子を確かめてみる。

若干ぐにゃっとしているが、まあ正常だ。

「あんまり手を動かさん方がよいぞ、 まだ馴染みきれておらんから

融ける可能性がある」

パフェがそう言った瞬間、

左手が逆関節に27

0度くらい

曲がる。

みたい

だな

痛みは無いが、あまりいい気分じゃない。

左手が軟体動 物になっ ては困るので意識を会話に戻す。

「さて、 お互い かや?」 に色々と聞きたい 事があると思うが、 次は吾から聞

構わない。

趣味でも言えばいいのか?」

俺の冗談めかした口調を意に介せず、 彼女は言葉を続ける。

なぜ吾を襲っ たのか、 いや、 もっと具体的に言ってやろう。

吾を殺そうとしたのか」

鬱陶しそうに髪を耳へ掻き上げ、 静かな眼光が俺を射抜く。

先程の緩んだ空気とは一変し、 刃物の様な鋭く触れると切れそうな

空気が満ちてくる。

それは一握りの者が持てるカリスマの魔力。

その者の感情に反応し、 辺りがそれに合わせて感情を変えざる負え

なくなる魔力。

才能のみを必要とする魔法と言うべきだろうか、 この空気の前で誤

魔化しなど効きはしない。

どうしたものかと思案する。

半端な嘘では直ぐに見抜かれてしまうだろう。

かと言って信用して全て話すモノどうかと思う。

俺はこいつに街を壊させないがために命をかけたのだ。

再び俺が原因で街が壊れる事態になるのは避けたい。

だが、 もう契約が途絶えている所為か、ノイズから読み取っ

ŧ その他契約に関する情報も思い出す事が出来ない。

街を壊す話しだって、字面の通りの意味しか解らない。

光景や恐怖がそれに付随しているならまだしも、 街を壊すという不

確定な結果しか今の俺には解らないのだ。

信用するのはともかく、 あれ程まで彼女の邪魔を進んでしようとは

もう思わないのだ。

ならば、 彼女と友好的に接して、 街を破壊しないよう懇願する方が

得策ではないだろうか。

パフェの言葉を信じるなら、 俺とパフェは運命共同体だろう。

即ち俺が死ねばパフェもそれに準じる状態になるはずだ。

交渉としては悪くない手札。

ならやは りここはパフェに従って信用を得る方がい しし と俺は判断

声が。 第一契約を結んだ。 で本能的にあんたを止めなくてはと思い、ノイズに導かれるままに 内に情報を流 ħ 声が聞こえたんだ。 正確には声なんて生易しいものじゃなかった。 しこんでる様な、 後はあんたの知っての通りだ」 そんな あんたがこの街を破壊するって言う J イズが聞こえたんだ。それ 直接脳

今でこそなんで信じたのか、 解らない胡散臭さだが、 その時は

0%信用できると言う確信があった。

その時の状況についてパフェに思い出せる限り説明する。

パフェは暫く考える素振りを見せた。

俺はそっと待ち、静かにそれを見守る。

干渉...、それもかなり強力な干渉じゃの。 汎 用性の高い魔術とは

違う、専用の概念による直接的な干渉じゃの」

「干渉、 つま り俺にあのノイズをおくった奴が いるってことか」

俺の独白に近い問いかけにパフェは頷く。

何のために?

俺の取ったその後の行動を見れば一目瞭然か。

「動機はあんたの排除ってとこか?」

らの」 殺されなければ遅かれ速かれこの街を破壊して いや恐らく違うの、 寧ろそやつの言った事は正し た可能性が高 ſΊ 吾は主様に

今はそんな気はないがの、と付け加える。

現状パフェは嘘を吐いている様には見えない。

一応街の安全は確保されたわけだ。

ならば、 今は俺にノイズをおくっ た人物像を考えた方が だろう。

_

瞑想する様に目をつぶる。

そいつにはどんなメリットがある?

バフェを殺す以外のメリットがどこに?

単なるお遊びかっ

引きとめ、 警告、 囮

目的はいろいろ考えられ、 現時点では考えるだけ詮無い事の気もす

る

だが、 動機としてはパフェ に怨恨を懐いた可能性が 一番高い のでは

いだろうか

パフェは違うと言ったが、 俺にはそんな気がしてならな

向こうはどんな理由かは分からないがパフェが邪魔だった。

だから事実を知ればパフェを排除せざる負えなかった俺を利用した?

否、と自分の考えを否定する。

仮にパフェが壊すとしてもだ、普段の俺はあ んな直接的な方法は

らなかっただろう。

ふっ~、と息を吐き、 頭を振り考えをリセッ トする。

いずれにせよ情報が少なすぎる。

今の段階では可能性程度に色々考えておくのがベストか。

俺の沈黙をどう取ったのか、パフェはバツが悪そうにこちらを睨む。 じゃが、一つ勘違いしてほし

くない。 吾は別に街を破壊するためにここへ来た訳ではない。 吾の

き、気を悪くしたのなら済まんの。

素性は後で詳しく話すから省くとして、結果としてこの街を破壊せ

ざる負えない事態になる可能性が高いからこう言った訳じゃ。 じゃ

から...」

珍しく口数多くパフェは捲し立てる。

眉に皺をよせ、どう言えば自分を解って貰えるか、 見かけ相応 のこ

女のように悩んでいるようだった。

なんだろう、 俺に悪い印象を持ってほ しくな 11 ?

人類をはるかに凌駕したこの神のごとき存在が?

「ぷっ」

思わず噴き出す。

だって信じられるか?

な人を殺すのをなんの躊躇もしない奴が、 人間 の顔色を窺うん

だぞ?

パフェの人となりが少しわかった気もする。

パフェは噴き出した俺を訝しげにじろじろとこちらを見てくる。 本気出せば、 余波でこの街吹っ飛ぶんだろ? あんたの力の底は

昨日戦って思ったが、こいつは相手が自分に勝てる上限ギリギリ位 解らないが、それが簡単に出来る存在だと理解しているつもりだ」

の力しか出さなかった。

それが制約なのかただの趣味なのか驕りな に破壊行為を繰り返す奴ではないだろう。 のか解らないが、

いいのかや? そんなに物わかりのいい体で信じても

「違うのか? こちらとしては街を破壊する事を目的に出来る程度

の強さならありがたいんだが」

ちょうど目線が斬り結ばれる。

互いにフッと笑みがこぼれる。

くっく、主様と話すのは楽しいの。 こんなにも己の感情が制御

きんでありんす」

じとっと熱のこもった眼で俺を見る。

流石にこれは演技だと解るが、 やはり恥ずかし l1 ので目線を逸らす。

この様子だと、当面パフェの事は信用しても かもしれない。

半分程度は、だが。

「二つ目の質問、よいかや?」

「どうぞ」

そっぽを向いたまま首肯する。

·主様は人か? それとも神なのかや?」

一瞬質問の意図を掴みかねて、 人間だと即答しそうになる。

だが、 こいつはそういう事を聞きたいのではないはずだ。

俺がこいつを化物扱い したように、 当然こいつも俺が普通の

は思えない、 つまりそのあたりの事を説明してほ のだろう。

まあ、その読みは当たりだが。

一族が有名な霊能力者集団で、 何処かの神の血族と言われてい

な とは言えないがな」 一応は人間だ。 何割か混じっ てるって姉貴が言ってたから完全

当然と言えば当然だろう。

混じってもいない純粋な人間、 こいつら神からすれば家畜と変わらないだろう。 ていうのは進化 した猿人だ。

つ

幾ら姉貴が天才だからとはいえ、 わけが無い。 そんなものに天の尾羽張が扱える

しいが、 普通の一般市民では『現実』 『現実』の支配下にあり過ぎなのだ。 に毒されている、 という言い方はおか

だから魔術師や俺たちみたいな霊能力者はまず『現実』 ることを第一目標とする。 から脱却す

なるが、 『現実』 から離れれば離れるほど、日常生活を送ることは不可能に それに比例して自身の能力も跳ね上がる。

るのは難しい。 しかし、 言葉にすれば簡単なように見えて意外と『現実』 から離れ

拷問、殺害、共食い、 人体解体。

どれもおぞましいものばかりだが、 これを行っても当然のことなが

ら『現実』の範疇。

歴史を紐解けば、 こんな物ごろごろと出てくるような事柄だ。

もっと言うと、 真っ当な史書に残っている事柄を試したところで

から外れる事は難しい。

ならば、 どうすればい のか。

やるべきことはいたって簡潔だ。

質がダメなら量を試せばいい。

一人殺した程度なら探せば刑務所に掃いて捨てるほどいる。

ならば十人は? 百人は? 千人は?

素手で万人殺 した人物は歴史上にいたのだろうか 7

重火器で国中の人々を皆殺しに出来た人物はいたのだろうか?

大事な のは殺 た数ではなく殺 し終えるのにかかっ た時間とプロセ

る 膨大な時間と常軌を逸した方法を持ってやっと『現実』 は超えられ

完全に、 からだ。 しかし、 そんな面倒くさい ではないが、 もっと簡単に『現実』を脱却する方法がある 事をやる奴など殆どい ないだろう。

その方法の一つが異種交配。

に子を儲け、 動物などとではなく、 『幻想』 神や精霊、 の血を取り入れるのだ。 悪魔や妖怪と言われる人外との間

選民思想、純血至上主義、貴族主義。

解るだろう。 これらすべての発端と言えばこの方法がいかに流行っ て満盈したか

要するに、現在神器だの呪物だのを扱っている輩は、 外の血が混じっている事が殆どだと言う事だ。 少なからず人

勿論先程とは別に自ら人間をやめて至る事も出来る。

スだ。 贄とし、 その方法は様々だが、大抵は悪魔などと契約して何らかのものを生 その悪魔の力を己の体に取り込むパターンがオーソドック

じゃと納得できん事がある」 だからと言うか、 「ふむ、主様のマナの量を見てもそんな感じじゃの。 当然なのだが俺にも人外の血が流れている。 じゃが、 それ

「人間如きが自分を殺すなどと?」

パフェはすぐには答えず、 ベッドから体を起こし、目線だけこちらに向ける。 飽きたとでも言うように俺の腕を離し

足元まで届きそうな見事な黒髪が、 広がり背中を覆う。

何か真意をはかっている様な、そんな眼だ。

ることが最低条件じゃ そうじゃの、 結論からいえばその通りじゃ。 からの。 だから、 主様の力は在り得ない 吾を殺すには神であ

有り得ない? した人間なら幾らでもいると思うぞ。 そりゃ ぁ あんたとは格が違うかもし それを有り得な れ いと言

う事はどう言う事なんだ?」

パフェは半眼で溜息をもらす。

若干呆れているようだ。

世界でも同じじゃ、 女子供に殺されるのと同じじゃ」 神器や宝具と言った類の武器や装飾品に頼っていたはずじゃ。 「そやつらは己の体一つで神を殺した 幾ら格闘技のチャンピオンでも重火器を持てば のかや? 違うじゃる。 人の 必ず

どりついた理由は?」 俺がそれ、 もしくはそれに準ずるものを持っていない とた

結び、己の創りだした神器で吾を殺そうとしたではないか」 「くくつ、 理由じゃと? 持っていないも何も、 主様は第 契約を

先程から会話に違和感を感じる。

まるで俺が正解を口にするまでのらりくらりと会話を引き延ばし

いる様な。

胸中に少し苛立ちが芽生える。

「さっき言った通り、俺はあの時変なノイズに..

ことが神としての証なのじゃ」 だ第一契約は神でしか結べん、 「よく聞け主様よ。 主様は覚えておらぬかも知れぬが、 させ、 逆じゃの。 第一契約を結べる 主様が結ん

「だから俺はノイズに操られて...」

第一契約を結べない者を無理やり結ぶことなぞ無理なのじゃ」 深く暗い瞳で俺の中を覗き込むようにパフェはこちらを睨んでい 「よく聞けと言っておるじゃろ、 例えどれほど強い神であろうと、

「..................俺に何を言わせたい」

その様に俺はえも言われぬ焦りを感じた。

眩暈がする。

この先をこいつに言わせてはいけない気がする。

途端頭痛が酷くなる。

であり くっ ながら第一契約を結んだ主様は 解りにくかっ たのなら解りやすく言ってやろう。 いっ たい何モノじゃ、 人の身 とな」

少し昔話、 いや愚痴の様な物を喋らせてほしい。

例えば、生まれた時から自分は他の生き物と違うものだと気が付い ていたとしよう。

感覚。

ずれとも、異常とも、

超越とも、

自惚れともとれるそんな不思議な

そんな情景。

羊の中に自分一人だけが人間としている様な、

あなたは持ったことが無いだろうか?

友人に訊いてみればそんな感覚は持ったことが無いらし

斯く言う俺もそんな感覚は持ったことが無い。

ならなぜこんな話を?

とあなたは思うかもしれない。

そう思うならば逆を考えてほしい。

自分を含め周りが羊だらけの中で、 一人だけ人間がいる。

そんな感覚ならば持ったことはないだろうか?

テレビや新聞、ネットなどを見ている人間は恐らくあるだろう。

学業の成績、 スポーツテストの結果や、 大会の順位、 コンクールな

どの受賞者。

自分に出来ない事をいとも簡単にやってのける人物は山ほどい るの

だから。

ちょっと齧れば解るそいつと自分を分け隔つ天賦の差。

『 天才』

都合のいい言葉だ。

自分に出来ないことを正当化するのに使う、 至極使い勝手の

葉。

俺はそん な『天才』 の姉の双子の弟として生まれてきた。

別に姉貴を羨んだことはない。

ただただ自分とは別の生き物だと受け止めていた。

それ故か、 ながらに理解できた。 俺は普通 の 人間とは違うと両親に教えられ た時も、 幼い

俺と姉貴が違うように、 俺と普通の人間も『違っ た からだ。

俺の能力的な立ち位置は一般人とはかけ離れていたが、 しては名家の上の下、と言う位置にいた。 霊能力者と

では、 失望されるレベルでも無く、 いかに普通の人間として逸脱し 結局は同じことなのだ。 かと言って期待するレベ ていようが、 同胞の中で普通の範疇 ル でも無い。

蛙の子は蛙、鳶の子も鳶。

を送るはずだった。 それなりに修業して、それなりの生活を送り、 親と同じ程度の人生

だが、三年前のあの日、 俺は羊から弾き出された。 普通じゃない...つまり異常の刻印を押され、

実家からはほぼ勘当に近い物を言い渡され、 今こうし て姉貴の庇護

俺は何を間違えたのだろう。

が無いと生きていけないありさまだ。

パフェの言うとおり、俺は何者なのだろうか。

三年前 の光景の断片が、セピア色に映し出される。

今もはっきりとは思い出せない、 俺が勘当される原因となった出来

事

何処かの橋の上で、 血まみれの俺が誰かと対峙 してるのだ。

辺りも一面血 一の海で、 どれが誰の血か解らな 61 ルで夥し 散乱

している。

そしてソイツと何かを話し、それから俺は...。

その後の事は何も知らない。

気が付いたら病院のベッドの上だった。

めの時の事を誰も語ってはくれない。

俺が思 い出さない 限り すべては霧に包まれたままだ。

'......俺が何者、か」

俺が知りたい位だ、という言葉を飲み込む。

そいつとの問題だからだ。 泣き言を言った所で何も解決は しないし、 これは俺と想い出せない

閉じて居た瞼を開ける。

そこには人のワイシャツとジーンズを素肌にそのまま着たパフェが、

貸してくりゃれ』と、俺の返事も聞かずに洋服棚をあさり始めた。 体を捻りながら己の様を確かめていた。 あの質問の後、沈黙する俺に飽きたのか、 パフェは 悪 いが着物

ちょっと前までシリアスな様子で話していたかと思えば直ぐにこれ るか?』と訊いてくる始末。

ただの時間稼ぎかと思いきや適当に着ては『どうじゃ、

似合ってお

パフェの事、少しは理解出だ。ちょっと前までシリアスな

てきた。 「あんたのその表情、 何処までが冗談なんだ?」

少しは理解出来た気がしたが、

それが気のせい

に思え

思わず思ったことが声に出てしまう。

失言かと思い、苦い顔になった己の眉間を指で小突く。

た。 しかし、パフェはそんな俺を気にも留めず、 律義に返答を返してき

それが吾のモットー じゃからの」

ふぶん。

基本的に吾は全て本気じゃ。

裏も表も無く常に自然体、

パフェは何処から持ち出したのか、 ヘアゴムで長すぎる髪を括り、

ポニーテールにしながら答える。

何と言うか、自由気まますぎる。

先程の質問に真剣に悩んでいた自分が馬鹿に思えてくる。

て、 己が何者か思いだした、 或いは己の素性を喋る気になっ たか

や?主様」

着替えに満足したのか、 パフェは再び無遠慮にベッ ドに腰を下ろす

と踏ん反り返った。

俺の心情で少し増されてる気もするが、 パフェ のやたらと偉そうな

態度が眼に付く。

いだろ?」 さあ な 例えそんなものがあっ たとしても、 あんたに話す必要な

少し苛立って答える。

気付く。 素直に知らないと言えばいいのに、 少し利己的になっ ている自分に

パフェとしてもしつこく聞くのは得体 になるのは避けたいだけなのかもしれない。 の知れ ない相手と運命共同体

理論ではそうだと解っていても、 と拒絶する。 心がこれ以上踏み込まれたくない

まるでお前は化物で生きてい てはいけないと言われてる気がして、

居た堪れない孤独を感じる。 そんな心情の板挟みから、 被害妄想だとは分かっていても、 俺はばつが悪くなって、そっぽを向いた。 それを一笑する事が出来ない。

か? は主様からみれば脅威でしかないのかもしれぬ、じゃが今は違う」 主様はこの惑星の代行意思、 むむっ、 吾は別に主様が化物だろうと神であろうと気にはせぬ。 先程からどうして隠すのじゃ。 そんなに吾が信用できぬ または霊長類の守護者であろう? 大方 吾

顔を背けているとフワッと体が浮き上がる感覚がする。

みると体にパフェの漆黒で抱き抱えるかのように纏わり付い た。

そのまま引き寄せられ、ぐっとパフェとの距離が縮まる。

見つめていた。 目線だけパフェに向けると、 熱の籠った優しい目がじっとこちらを

お互い の吐息が掛かり、 俺はその眼から視線を外せなく

魅了の魔眼に掛かった様にその瞳をただただ呆然と見つめる。

言うの 吾は主様に恋をした。 であらば、 全力を以て排除することを第二神の称号にかけて 主様の全てが欲しい。 主様に脅威が迫ると

約束する。 ここまで言わせておいて信用せぬとは言わ

やろうな?」

騎士の様なセリフを吐きながら、 を覗き込む。 瞳は変わらず表情だけ偉そうに俺

゙.....で俺の事を?」

違う、そうじゃない。

俺はそんな大層なものじゃない。

そう否定しようとした喉からは別の音が絞り出された。

パフェから今まで感じ取れなかっ た いや感じ取ろうとしなかっ た

気迫を感じる。

だから俺はそう聞かずには居られなかった。

じゃから吾は探した。 な らん。 と殺し相手になってくりゃなそんな恋愛が出来る相手を。 力が出来、 どれだけ仲がよくなろうとも吾は最後には一人になるのじゃ。 は決して死ぬことだけは無かった。 うが吾は死ぬことはなかった。何人で来ようが、負けようが吾だけ 合いをした。 れぬほどの年月を生きてきたし、主様が呼吸した回数より多く殺 が無い。 にはまだ解らんじゃろうな、 に殺され消えてゆく。 「吾は...可笑しい言い方かもしれぬが、 とも多い、決してシミーつ無い戦績と言う訳ではなかった。 そん 人は飽いた、 トナーを。 殺しあった連中と妙な友愛に目覚める事もある。 時には互いに殺しあった。 ただ吾は周りより死ぬ条件が厳しかっただけじゃ。 じゃ の神に戦いをやめろと言うのも残酷なのも解 自分で矛盾している事を言っておるのは解っておる。 終焉神、 人や神も関係なく対等な関係で何時でもい 振り返れば当然敗北もあり、辛酸を嘗めさせられたこ そして主様を見つけた。 跡形すら残っておらん友人の亡骸を見るのも飽いた。 言わば吾は戦の神の様なものじゃ。主様が数え切 己を殺せる存在を、 まあ当然じゃ、完全な不死などこの世にはお 残されるという気分がどれほど切ない だから吾は主様に恋をした。 じゃがな、そやつらと何度殺しあお 逆にそやつらは吾や別の終焉神 互いに殺 今までで一度も死んだこ 共に果てる事の出来るパ し殺される様なケン ってほし 時には共に ちゃ つけ どうか吾 しかし 主様 から

熱烈で血生臭い愛の告白。

しかしどこか胸が熱くなる。

生まれ まで出てくる。 もしこいつの言葉が嘘でも怨まない、 てから今までここまで感情を贈られたことがあっただろうか。 そんな正気を疑うような考え

だが、 こいつと対のピースに成れる様な大きな破片ではないのだ。 俺はこいつが思っている様な大層な存在じゃない。

断ろうと口を閉「悪いが…ッ」

断ろうと口を開くと人差し指を唇にあてられ、 強制的に 口を閉ざさ

つくづく今日は言葉を遮られる日だ。

のじゃからの」 たらでよい、どうせ今から数週間の間、 疑問形で聞いといて悪いが、答えは今出さなくてよい。 嫌でもこの街は地獄に成る 生き残れ

変えるって言うんだ」 そのあんたがこの街を破壊しないと言った今、 ちょっと待て、 あんたが街を破壊する原因だっ 誰がこの街を地獄に たんだろ?

パフェは漆黒でゆっくりと俺をカー 契約の正体、などなどをの」 その訳は主様の姉弟を交えて説明する。 トの上に立たせると、 吾らの事、 主様が結んだ ドア

そして一度視線を俺に向け、 の方へ向ってすたすた歩き出す。 くすりと笑うとドアを閉めて出て つ

てしまった。

先に行っていると言う事なのだろうか、 一歩を踏み出 した所でパフェが出る前に笑っ 俺も後に続こうとゆっ た理由に気付く。

俺はまだ下着一枚だった...。

大急ぎで着替えて、俺も後に続くのだった。

その7 (後書き)

その7、どうでしたか?

シリアスな話を作っていたらいつの間にか恋愛(?)ものになって いました。

この時点で愚痴の様な物ですが、この先は完全に愚痴なので興味の

無い方は次話へ。

何度書き直してもパフェとカノンが喧嘩して大変でした。

そうですが)、永遠とベッドの上で話をつづける破目になったり、 喧嘩しないと思ったら話しが噛み合ってなかったり(今現在も半分

で二転三転しました。

それでも自分では詰め込みたい物をだいたい詰め込んだと思うので

満足です。

います。 ここまで下らない愚痴及び本編を読んでくださり、 ありがとうござ

リビングには姉貴と天羽、そして先輩がいた。

二人は俺が重傷で寝込んでいたにもかかわらず、 暢気にバラエティ

- 番組を見ている。

眼の下に隈を作って身代金を要求されている家族的なノリを期待し

た訳じゃないが、流石にこれは酷いだろ。

ほんと、俺の存在価値って何なんだろうなと、 アイデンティティ

が揺らぎそうになる。

というかぶっちゃけ崩壊寸前だ..。

視線を姉貴と天羽が座っているソファー から対面のソファー

姉貴らとは対照に先輩は蓑虫の様に毛布に包まってす— す— 寝てい

た。

こんな状況で寝れるのだから相変わらずマイペースな先輩だ。

姉貴らに聞こえない様小さく嘆息する。

まあ、恐らくみんな俺のために色々として疲れたんだと思うから、

後で礼を言っておこう。

ジッとしててもしょうがないので再び歩を進める。

「あっ、カー君、起きたんだ。体は大丈夫?」

ゆっくりとリビングに足を踏み入れると、いち早く華蓮が反応した。

全容が見えた俺はリビングをぐるりと見渡す。

不思議な事に先に出ていったはずのパフェが見当たらない。

何処へ行ったのだろうか。

「大丈夫と言いたくないが、多分大丈夫だ。

ところで、

ここに黒髪でポニーテイルの女が来なかったか?」

そんな事よりも今はパフェの行方の方が重要だ。 体の方は突然融解しそうで怖いが、大丈夫だろう。

問題でも起こされたら嫌でもこっちが面倒を見なければならない。

ん~? パフェちゃんの事? それなら...」

姉貴は首を傾けながらついっと俺を指差す。

指先はどうやら俺の腹部辺りを指しており、 つられる様に腹部に視

線を下ろす。

当然の事ながら何もない。

一瞬どう言う意味だかわからず、 呆けていると誰かに後ろからギュ

ッと抱きつかれる。

腹部を見ていた俺には真白の腕がにゅっと生えるとこが見えた。

一種のホラーだ。

姉貴に後ろに誰かいると言われなければの話だが。

いや、誰かも何もパフェに決まっている。

「 吾を呼んだか ? 主様」

「先に出ていって、なんであとから来るんだ...

ぐりぐりと背中に額を押しつけられる。

筋肉痛と相まって物凄く痛い。

そんな俺の様子を知ってか知らずか、 ますます腕に力を込めてくる

パフェ。

いやすまぬ Ó ゆく途中にあったト イレというものが気になって

知識としては知っているが物珍しくてついつい見てしもうた。

許してくりゃれ」

優しく俺の臍の当たりを撫ぜながら、 甘くパフェは囁く。

その仕草も当然気にはなった。

それよりも俺はなぜにトイレと突っ込みたくて仕方がなかっ た。

腹筋が筋肉痛でなければ、 叫んでいたかもしれない。

今は声を出す事さえ億劫だが。

一応神様と同居している事から、 神が排泄はおろか代謝機能すらな

い事は知っている。

その割に家に いる奴は風呂へ入っ たり、 歯を磨い た り飯を食っ たり

しているが。

找が家の神剣様に視線を向ける。

はっちり目が合う。

というより天羽は先程から氷の様な冷たい眼差しでこちらを睨んで いたようだ。

なぜかよく解らないがあれは怒っている顔だ。

出来れば逆鱗に触れたくないので流れに逆らわず視線をスライドさ せていく。

ヘー、パフェちゃんのいた所にはト イレが なかっ たんだ」

姉貴は姉貴で頓珍漢な応答をパフェに返す。

先程からちゃん付けで呼んでいるが、 ったのだろう。 いったいいつ の間に親しくな

「まあ、そんなところじゃ、お義姉様」

俺に抱きついたまま、 腰の横からひょこっと顔を出すと、 とんでも

ない事をのたまうパフェ。

今何て言ったこいつ...オネイサマ、だと?

姉貴の横にいる天羽の機嫌が眼に見えて悪くなっていく。

一方姉貴は姉貴で。

· あはっ、カー 君おねぇちゃんに妹が出来たよ」

とか気にしてない様子。

姉さん、 あんたに新しく出来た妹は爺婆と孫とかそういうレベルじ

ゃない位年齢が離れていますよ。

カノン、そこの影女にされた傷は本当に大丈夫なんだな?

天羽は影女の部分をパフェを睨みながら強調しておれに尋ねる。

姉貴がいなければ今にも斬りかかろうとする勢いだ。

恐らく姉貴をお義姉様と呼んだ事により、 完全に堪忍袋の緒が切れ

たのだろう。

だが、 姉貴が直ぐに認めてしまって直接糾弾出来ない から俺をだし

に使ったと言う所か。

解りやすいまでに単純だがそれを指摘すると、 矛先が俺へと向かい

と血を見るので黙っている事にする。

吾とそこのユミナと言うものが二人掛かりで修復 し た んのじゃ。 大

丈夫に決まっておるじゃろ、のう主様」

を見上げてくる。 パフェは天羽には 瞥すらせず、 抱きついたまま腰のあたりから俺

もともと俺が襲いかかっ た 自業自得その物から出来た怪我だ。

例え大丈夫じゃなかろうと俺には頷く以外の選択肢がない。

天羽の顔を見ないようにしながらゆっくり頷く。

「ほれ見ろ、主様も問題ないと言っておるだろうが。

これじゃから無機物は困る」

ピキッと言う音がし、天羽の額に青筋が立つ。

顔は冷静な体を装っているが、若干引き攣っていた。

天羽の斜め後ろ辺りにある観賞用の植物の葉が一枚、 細切

ಕ್ಕ

......見なかった事にしよう。

即座に俺は記憶にふたをする。

お前が傷付けたくせに、その言いぐさ...。 反省の色が無 いのか?」

ぼんやりと二人の喧嘩を眺めながら、 案外神も子供っぽいんだなと

口にはしないが思った。

再び観賞用の植物の葉が切り刻まれ宙へと舞う。

口論の内容は子供っぽかろうが、 でる弊害は人間の比じゃ な ١J

ネックだ。

何処か他人行儀に二人を分析する自分がいる。

早くも現実逃避を始める脳に嫌気がさす。

ずるずるとパフェを引き摺りながら少しずつ前進する。

パフェが先輩の名前を知っている辺り、 やはり俺の知らないうちに

大方自己紹介を済ませたのだろう。

反省ならしておる。 これからは吾が主様の手となり足となり支え

ていくと決めておる」

と手足を絡みつかせ更に密着してくるパフェ。

柔らかい 肌が少し気持ちい いが、 その代わりに体がさらに重くなっ

た。

手と足の代わりと言うか、 これでは重石にしかなってい ない。

彼女が命の恩人で被害者な事には変わりないのだから無下に扱うこ 取り敢えずパフェが飽きるまでされるがままにされる事にする。

とも無いだろう。

と、さっきまで思っていたのだがい い加減振り離しても

いだろうかと思えてくる。

なんで筋肉痛 の俺がこいつを引きずらにゃならんのだ。

はぁ、 と疲れと共に溜息が出てくる。

なっ、 何を言っている。 敵であるお前にそんなことされる必要は

ない。 治したのならとっとと謝って帰れ」

「なんじゃ、吾に居られて困ることでもあるの かや?」

あるに決まっている。 華蓮、やっぱりこんな危険な奴を家に置く

事は、私は反対だ」

天羽はパフェを指差しながら華蓮に危険性を訴えかける。

客観的に見れば身内(俺)がパフェによって殺されかけたのだから

危険だと言うのは間違いではない。

パフェの意思はともかくとして、 能力的には核爆弾を自宅に持ち込

んだに等しい状況なのだから。

なら追い出せばい いと言うが、 パフェと共生している身にとっ ては

そういう訳にも いかない。

ここは姉貴の判断次第だ。

俺達三人の視線が姉貴に集められる。

一先ずご飯にしよっか。 まずは親睦を深めな الما

まだ、 パンと手を打つと、 判断はできないと言うことだろうか。 華蓮は有無を言わせず食事の準備に取り掛かる。

姉貴の表情からは一切の思惑が読めない。

考えている様に見えて考えてない、 考えてい ない様に見えて考えて

輪廻華蓮とはそん な 人物だ。

だが、

天羽が苦い顔で華蓮に訴える。

平御免だろう。 天羽にとっては姉貴の命とは言えパフェと親睦を深めるなどと真っ

「流石お義姉様じゃ、 ぐぬぬ そこの無機物と違って情勢がよく解っ ておる」

歯を食いしばって天羽はパフェを睨む。

けない思いがあるのだろう。 天羽とてこれ以上揉めたくないのと、 華蓮の意見に従わなければ

今回は血の涙を流し引きさがっていった。

じゃじゃ **ー**ん!!.」

天羽はまだ睨んでいたが、 いつの間に用意したのか、 パフェは俺からぱっと離れると気にする 華蓮は夕食をテーブルに並べていた。

ことなく席に着いた。

最近俺が用意していたから、 見る機会は無かったが、

「美味しそうだね」

思わず腹の虫が鳴りそうなくらい しし い香りが鼻腔から入り込んでく

る

もちろん香りだけじゃなく見かけも十分食欲をそそる。

これだけで今日は気合が入っているのが解る。

と言うか、俺が起きる時間が解っていてこれを作ったんだろうか?

そうだとしたら末恐ろしい姉である。

姉貴の場合、味はいつもどこかの有名料理店の様な味付けで美味し

いが、見かけが適当な事が多い のだ。

鍋など入れてかき混ぜる系はい のだが、 盛り付けるタイプになる

と悲惨だ。

サラダは野菜ジュースになる事があるし、 り付ける野菜まで、 そのまま中に入れられる始末だ。 ハンバー などは外に盛

番ひどかったのはオムライスだった記憶がある。

ゃになってい 全て同時進行させようとしたのか、 て言葉には表現できない感じになった。 卵とチキンライスがぐちゃぐち

料理とは化学反応だと誰かが言っていたが、 それは味的な問題だけ

の話だと言うのがよく解る。

姉貴はテキパキと五人前用意した。

うちのテーブルは一家に三人しかいな いのに6人、 無理すれば8人

テーブルに着けるようになっている。

五人各々が席に着く。

俺の横にパフェ、その前に天羽が座っている。

姉貴は一番動きやすい天羽の横の席に座り、 俺の前の席も埋まる。

「いただきます」」

手を合わせ、ふと前を見る。

先輩がナチュラルに箸をご飯に伸ばしていた。

余りもその仕草が自然過ぎて俺は驚くに驚けなくなって しまっ

幻覚かと思い、先程まで寝ていたソファ に視線を向けると毛布が

丁寧に折りたたまれていた。

呆れるくらい高い隠密スキルだ。

先輩、よく眠れましたか?」

で、つい出た言葉がこれ。

.....そこそこ」

先輩は一瞬こちらを一瞥すると、特に気にした風もなく焼き鮭の切

り身を口に入れる。

俺も真似して一口サイズに切り分けた鮭をご飯と一緒に頬張る。

出来たて熱々のご飯と、焼き立ての魚を口に運ぶ瞬間は、 日本人に

生まれてよかったと思える瞬間だ。

「カノン君、体、大丈夫.....だった?」

ふと思い出したように先輩は顔を上げ、 箸を銜えたまま上目遣い で

此方を見つめる。

一般的に銜え箸はマナー違反とされているが、 今の先輩の仕草で気

分を害する人が居ない位、とても自然に見えた。

こう見えて、この人は治癒術の事なら日本で十指に入る位すごい お陰様で生きて戻る事が出来ました。 ありがとうございます

俺や姉貴はたびたび利用させてもらっている。

「そう、ならいいの」

それだけ言うと、 興味を無くしたのか再び箸を伸ばし始めた。

俺は今度は隣にいるパフェに目を向ける。

てっきり先割れスプーンやフォークで食べているかと思いきや綺麗

に箸を使っている。

流麗な箸使 「どうしたのかや? いに暫し目を奪われているとパフェがこちらに気付く。 吾のスモークサーモンが欲しいのかや主様。

主様が欲しいのならいつでもあーんを...」

と、桜チップで燻製にされたサーモンを危なげなく箸で俺の口

まで持ってくる。

ここでふと思う。

ちょっと待てと。

初めて会ったときから何か違和感があった気がしたが、 その正体が

今わかった。

漫画や映画でそういう光景に慣れ過ぎた所為かも知れ な ιį

この国の神、 「あんた、その知識と技術どうやって修得したんだ? いや... この世界の神と言う気がしない んだが」 見る からに

普通に始めから日本語を話し、 衣服の着方や、 髪留めの使い方、 そ

して現在箸の使い方やスモークサーモンの存在まで知っている。

や、そう言えばこいつ、このリビングの品を見て何一つ驚いたと

言う顔をしなかった。

ここまで来ると日本古来の神と言われても流石に胡散臭い次第だ。

なんじゃ、今更な質問じゃのう。 まあよい

もぐもぐとスモークサーモンを食べながらパフェは箸を置く。

使えば他の世界の言語だろうが、 りは言葉が存在しない時代に使われた意思伝達技法じゃな。 の中に『神域言語』と言うものがある。 「神と言う生き物には様々な特典とでも言うべきものが付くが、 で、 じゃ 、字の通りなのじゃがこれは神が使う言語、 他の動物、 ルビは各々自由に振ってく 植物、 果ては惑星とま と言うよ これを

で会話することが出来る。

詳しいシステムは省くが、

要するに主様

るかどうかは相手次第なので今ではあまり使われんがの」 り伝わらな過ぎたりする所為で加減が難しく、 や感情を伝達又は受信する訳じゃ。 らの様な音を利用 して意思疎通を図るのではなく、 まあ、 送受信共に伝わり過ぎた それを相手が受け取 直接相手に思い

なるほど」

得意げに語るパフェを尻目に一応納得した素振りを見せる。

こんな話を聞くと詳しい機構が聞きたくて仕方がな い が、 今は必要

な事だけ聞こう。

では、 その箸使い等の知識と技術は?」

パフェは一瞬目を逸らし、 答えるべきか答えないべきか、 そんな悩

む素振りを見せる。

それは疑心からくる表情ではなく、 今それを話すべきかどうか、 そ

んな事を考えている表情に見えた。

れだけじゃ吾にはその土地の歴史や技術を習得する能力がある。

先程の説明に比べるとかなり短めな回答が返って

その表情からはこの件についてはこれ以上は述べないと明確な拒絶

の意思が表れていた。

なので、 話したくなくてこんな文章になった の か、 最大限話せる文

章を話してこうなったのか、 俺には判断が付かなかっ た。

別に主様に隠し事をしたい 訳ではな しし のじゃ。

済まぬ、

状況が解らぬ以上、 今これ以上は話しとうない

俺の表情を察してか、 ばつが悪そうにパフェは謝る。

誰だって言いたくない 事 の一つや二つはあるだろう。

俺はそれで十分だと礼を言い、 食事に戻っ

が、 食事も殆ど終わりにさしかかった頃、 口を開く。 微妙な顔して食べていた姉貴

じゃ」 「なんじゃ? んー、そろそろいいかな? 好みの雄でも言えばよいのかの? パフェちゃ んの事教えてもらっ ならば当然主様 て

本当に大丈夫なのだろうか、 『だいちゅき、 LOVE』と言いながら抱きついてくるパフェ。 こいつは。

本気で眩暈がしてくる。

ていた。 どんな顔をしているのだろうと思いパフェの表情に目を向けると。 にやり、 と俺にだけ表情が見える位置から意地の悪い表情を浮かべ

当て付けだ...。

これは絶対俺がパフェに返した回答に対してのあてつけだ。 何ともブルーな気分になった俺は、 八つ当たり気味にくしゃ

とパフェの髪をなでる。

パフェは戸惑った顔を一瞬見せたが、 抵抗はしなかった。

しっとりとした質感の髪が妙に心地いい。

「つ!!」

俺がパフェの髪を撫ぜていると悟りを得た僧の様な表情をしていた

天羽の眉がピクリと動く。

天羽の瞼がゆっくり開き、 レ ザーでも出しそうな勢い で俺を睨ん

でくる。

見せず、 ヤバいなと思いつつも横のパフェは一向に気にした素振り むしろ自ら頭を俺の掌に押し付けてきた。

·

この心地よさは名残惜しいが、 今は断念する事にしよう。

思考すること数秒、 べたべたひっつこうとするパフェを無理やり引

きはがして会話に戻らせる。

やれやれと言った風に座りなおした。 パフェは口を尖らせぶー ぶー言っ ているが、 俺が天羽を顎で指すと

冗談じゃ。 そう睨むな、 怖くて吾が申せなくなってしまう

ではないか」

天羽は暫らく苦虫を噛み潰したかのような顔をして睨んでいたが、

渋々そっぽを向く。

これは流石に俺も同情したくなる。

俺も片棒を担いでいたような物なのでなおさらだ。

が、それをここで言うとややこしくなるので天羽には悪いがスルー

させてもらおう。

「っと、その前に大事な事を聞くのを忘れてた」

手をぽんと打つと、華蓮は俺へと向き直る。

何事だろう、と俺とパフェの頭の上に?がでる。

「昨日何があったかをカー君の口から全部聞かせて、 その間悪いけ

どパフェちゃんには黙っといてほしいかな」

真面目な顔で姉貴は俺とパフェを見比べる。

「了承した。答え合わせなり間違い探しなり好きにすればよい

パフェは静かにお茶をすすりながら答える。

恐らくは俺が起きる前にパフェは俺達の間で起きた事を話したのだ

ろう。

ちらりとパフェに目線を向ける。

静かに座すパフェからはなんの感情も感じ取ることが出来なかった。

視線を姉貴に戻す。

姉貴と視線が交差する。

言葉は悪いが尋問の正誤を姉貴は知りたいのだろう。

「.....わかった」

の日パフェとあっ た辺りから出来る限り覚えている事を姉貴

らに説明した。

だね 「ふむ、 ふむ 主観の差異はあれど、 パフェちゃんとだいたい

アレは疑われて少しショックを受けている顔だ。 パフェは手の上で湯呑をくるくる回しながらだるそうに答える。 「そりゃあのぉ、吾は主らを騙すつもりはないからの お

意外とナイーブなのかもしれない。

ため今は黙る事にする。 体はともかく、影で繋がっている事は初耳だったが、円滑に進め 姉貴は唇に人差し指を添えて、考え込むような素振りで尋ねる。 ちゃんはカー君と影と体で繋がっていて、離れられないんだよね?」 「さて、本題だけど。まず、もう一回確認したいんだけど、パフェ

様の臍の緒と言うところじゃの」 言う形で繋がりを作らせてもらった。 でこうして多少の部分を本体として残させてもらった。じゃが、 体となっていてはいちゃいちゃ...こほん、色々と疎外が生まれるの のみではどうしても体を維持出来ん状態じゃったのでこうして影と 間違いないぞ。 確かに吾は主様に体を提供したが、 まあ、 言うなれば是は吾と主 吾

Ļ 俺とパフェ足の間に出来た影を足でちょんちょんとつつくパフ

ったのだろうか? 助かった のは事実だが、 コレはいち早く俺に言うべき事柄ではなか

目線でパフェに無言の圧力をかけるが、 素知らぬ顔で無視され

随分と面の皮の厚い神だ。

今に始まった事ではないがな。

..... まあ、良いだろう。

形はどうであれ、 共生している事は伝えられていたのだから。

今日何度目か知らぬ溜息を吐く。

「まずは吾の事からじゃの。

吾は終焉の神が一、第二神

名で呼ばれておるが、 パフェヴェディ ルム= 何の事はない。 ヒアス= ファ ただの呪われた愚かな神じゃ レシス。 終焉神などと大層な

ふぁっ と欠伸をしながらパフェは眠そうに己の名を告げる。

ば死ぬ、 日常、 いは生き物が呼吸するように、 「吾ら終焉神はその称号を授かった時に呪いを一つもらう。 非日常問わず吾らの身にのしかかる。 なんて呪いではないがの」 食事をするように、 まあ、 睡眠するように それをしなけれ その

眼を細め、 パフェは窓の外を見る。

ちょうど夕日が沈むところであり、 それを見てパフェは忌々し げに

...その呪いとは?

舌打ちした。

続きを促す意味も含めてパフェに質問する。

魂に触れたくて触れたくて仕方なくなる。 魂を求めるのじゃ。 生きとし生けるものそれぞれに備わってい る

言うとじゃな、生き物を殺したくなる訳じゃ」

酷くつまらなそうにパフェは語る。

まるでやりたくも無い授業を無理やりやらされてるかのように。

かく言う俺もどう反応してい さっと血の気が引くようにパフェの周りから空気が静止していっ l1 か解らなかった。 た。

恐怖とは違う、感情。

言うなれば理解できない物に遭遇した様な、 そういう類の感情が占

めていた。

先程から一切口を出してなかっ 言い方が悪いけど、 それって逃げなん た先輩が静かに呟く。 じゃない

た。 眼を瞑り一見冷静に見えるが、 膝もとに置いた手は微かに震えてい

パフェは肯定も否定もせず先輩を流 し見る。

どうや ら続きを促しているようだ。

解りやすく

き物を殺すのに精神病みたいにそんな理由をつける必要がどこに... 「...だってそうじゃない තු 曲がりなりにも神様..なんでしょ、

あるのかな? もっとはっきり『生き物を虐殺したいです』

って言えばいいのに」

口調は淡々としていたが、 明らかに敵意を持った眼差しで先輩はパ

フェを睨む。

その瞳の奥には炎の様に怒りが渦巻いて見えた。

「 先 輩...」

先輩は治癒者だ。

ヒーラーと言えば聞こえはいいかもしれないが、 実際はそんないい

ものじゃない。

治癒者とは最も多くの直接的な死を見る職だ。

銃やナイフによる死など結果死んだだけにすぎない。

トリガーを引くだけ、心臓にまっすぐ突き刺すだけ、 あまりにも簡

単すぎて二度目からは何の感慨も浮かばなくなる。

それはそうだ。

なぜならそいつはトリガーを引いただけなのだから。

トリガーを引くだけなら子供だってできる。

その先に何があろうとも、 行為に変わりはない。

言ってしまえば心のあり様次第だ。

だが、治癒者はそうもいかない。

生きてるのか死んでるのかすらわからない物体を蘇らさなければな

らないのだ。

お伽噺の様に誰もかれも生還できればいいが、現実そうはい かな

無理やり生かそうとしている人間がむなしく死んでいく。

彼らはいったいどんな気持ちでそれを見送っているのだろうか。

一度先輩にそれを聞いたことがある。

その時先輩は。

治らな 精密機械のリサイクル工場と同じ。 いならダメになるまで弄るだけ。 ガチャガチャ弄って治すだけ、 そう思わないと、

私は耐えれなかった。

と、寂しそうな眼をして言っていた。

だから許せないのだろう。

詰まらなそうに生き物を殺す正当性を話すパフェが。

置き換えてほしい。 「あぁ、すまぬ。 呪いと言う言い方がまずかったかの、 それと、 何か勘違いしておる様じゃが、 性質とでも

一つ訂正させてもらう」

輩を見つめる。 髪の毛を指に絡みつけながら、 溜息をつくと、 パフェは真っ直ぐ先

に らぬ。 අ ない吾の様な肉体を持つ神にとってはの」 「正直な話、吾を含め神は、 言うなればとるに足らない事なのじゃ、 吾らとしても邪魔な何かを振り払った、 お主らが普段、羽虫をいつの間にか殺しても気がつかぬよう 5 人間を殺した』 程度にしか感慨を感じ 特に信仰の力を源とし などと思う奴などお

頬杖を付きながら嫌そうに語るパフェ。

だが、 何となくパフェの言いたい事が見えてきた。

「.....ヘー」

今にも凍結しそうな冷たさで先輩がパフェを睨 ध्रे

先輩だけじゃ ないだろう。 ない、 考え込んでる素振 りの姉貴の心象も穏やかでは

天羽に至っては言わずもがなだ。

だけだろう。 これ以上パフェが主導権を握ったまま会話しても、 状況は悪化する

すみません先輩、 今は話を先に進めさせてもらいます。

んだ」 な い 回りくどい んだろ? のはなしにしないか? ならなんでそんな事を話すのに嫌そうな顔をする 生き物を殺すのにため 5

パフェが語った内容を要約するとこうだ。 解りやすいほどにだるそうなスタンスでパフェは語っ て

神は生き物を殺すのに何も感じないが、 終焉神は生き物を殺

なる。

且つパフェ自身は何も感じないと言う。

つまりはそこがパフェにとって一番言いたくない部分なのだろう。 何も感じない、 むしろどうでもいい事を呪いとして表現 したのだ。

ジッとパフェに視線を送る。

パフェは深く溜息をつくと肩をすくめた。

為じゃ。 「吾らが生き物...神を含めての、を殺すのは生き物の数を調整す いせ、 殺すと言うより間引くと言った方が適切じゃの」

「じゃあ、あんたはその間引く選別を半ば己の意思を無視して行わ

されているから嫌なのか?」

言っては悪いが、 俺はこいつの事を何を殺してもケロッとしてる奴

だと思っていた。

俺や姉貴だって妖魔の類と対峙するときはそういうものだと割り 切

って殺している。

だから、 こいつも仕事だ使命だと割り切って、 ある いは端から気に

せず殺しているのだと思っていた。

同然じゃろ。主様は、庭にいる虫をわざわざ素手で殺せと強制 例えその虫が将来自分の家を 2

れて嫌にならぬのかや?

破壊する原因になるとしても」

だが、 俺の思惑に反して、冗談めかして語りかけるパフェ の目は笑

っていなかった。

その眼は俺に伸ばした黒い 布のように深い漆黒が広がっ て

ここでやっと俺はパフェが何でこれを話すのがい やなの か解った。

例え通り、 虫ならば ĺį

ためらわずに殺すだろう。

妖魔のように。

それが将来自分に仇なす害虫ならなおさらだ。

だが、 それが猫や犬、 自分に仇なす人間がいるからそいつを殺せと言われた時、 果ては人間と変えられればどうだろう。

どうするか。

更にそれが家族や恋人、親友ならどうするか。

こいつはその時どうしたか。

生き物を間引くとはそういう意味なのだろう。

やっと繋がった。

それらを殺してきた結果、 こいつは独り になっ たのだ。

確かに、それはいやだな」

俺はそう答える事しかできなかった。

じゃろ? これでも吾は位の高い神なのになんでこんな事をと、

今更ながら思う訳じゃ」

こうやってパフェだって冗談みたいに済まそうとしているのだ。

今なら表面上は笑える。

パフェだってこんな事を長々言いたい訳ではないのだろう。

「主様よ、なんで吾らが終焉神と呼ばれておるか解るか?」

「多くの生き物を虐殺..いや間引きか。 それをするからだろ?

ただの人間でもその気になれば何十人、 何百人と言う人が殺せるの

だ。

神ならば国、果ては大陸中の生き物を根絶させることもできるだろ

う。

こいつらのノルマがいくらかは知らないが、 上限を満たせないと言

う事はないだろう。

「 違 う、 結果は同じであれ、 過程は全然違うのじゃ

首を振り、パフェは俺の答えを否定する。

「終焉神とはの、 終焉神同士が戦う余波で世界が滅びるから終焉神

と呼ばれるのじゃ」

パフェは真面目な顔をして答える。

その言葉に俺は。

戦慄。

したかったのは山々なんだが、なんだ。

ここへきて一気にスケー ルがでかくなりすぎて共感できる限界を超

たた。

世界が滅びる?

宙を指してのことだろう、 わざわざ『この世』 とルビを振った位なんだから地球じゃなく全宇 恐らく。

ギャグじゃない これでもお伽噺の様な環境で生きてきたつもりだが、 の話はなぁ...。 のはまあ、 解るんだがなんかこう、 ぱっとしない。 全宇宙レベル

事柄が大きすぎて実感がないと言うのが本音だ。

だいたい終焉神とやらはこの街にはパフェしかいない訳だし。

こいつが今、こんな状態なのだから何ら脅威ではないのではないだ

スミカ

Ļ 根拠も無い事を考えながら俺はパフェを真剣に見てい た。

俺達の間に痛

い沈黙が訪れる。

誰も何も発しない。

「驚かんのかや?」

パフェは眼をぱちく

「いや、驚いてる」

驚いてはいるんだが、 国外についてのニュー スと同じで感情の籠ら

ない感嘆詞しか、口から出てこない。

俺だけじゃなく姉貴たちも同じようで皆目が据わってい

パフェは再び目をぱちくりさせる。

せる。 る事はな まあ、それを主様に邪魔された訳じゃが、 類の物を狙っておる。特にそこの小娘の様な物をな。吾はそれを阻 止するためではないが、そやつを殺す為にこの世界へ来たわけじゃ。 ふむ、 実は吾以外にも終焉神が来ていての、 みな肝が据わってる様じゃの。 これなら安心して全てを話 その件に関しては気にす そやつが宝具、神器の

ふしん」」

皆いつの間にか姉貴に並べられた茶菓子と茶を飲み食い と頷きながら聞く。 ながらふ

だが、 ちょっと待て。

今こいつ重要な事をさらっと言わなかったか?

終焉神がもう来ているとか、 天羽がそいつに狙われているとか。

当の本人は一仕事終えた、 という顔をしてお茶を啜っている。

この辺りからもしかするとやばいんじゃないのか、 という思いが心

の隅に表れ始める。

「えーっと、 つまり俺たちにその終焉神とやらがこれから襲い

るって事か?」

俺は中身の無くなった湯呑を握りしめて、 恐る恐る尋ねる。

「お主らだけが標的ではないが、 まあそうじゃの。 この国の神器や

宝具くらいは大方回収するんじゃ ないじゃろうかの」

俺の質問に、 お淑やかに茶菓子をつまみながらパフェは何でもない

ように答える。

何の脅威でも無い様に、 あっさりと。

「それは雑魚だから簡単に処理できるってことだよな?」

まあ、 終焉神の中では弱い方じゃの」

ほっと一安心する。

よく考えれば何も安心できる要素など何一つとしてないが、 パフェ

の口振りに思わず安心してしまった。

じゃが、 今の吾ではどうあがいても勝てんぞ?

吾は今

普段の1割の力も出せんからの」

つまり、 どう言う事だ...。 勝てな

۱۱ ?

一割も出せない?

暑くも無いの に全身から汗が出てくる。

これで対岸 の 火事を体験してる脳も危機感を覚えたかや。 吾らが

どれだけ危な 所にいるかを。 現にもう既にこの街で

おかしな事が起こり始めとるのではない か 。 の ? .

ニヤッと笑いパフェは俺達を見渡す。

そこで華蓮が手をあげる。

フェちゃ h 悪い んだけど今ここで出来る全力を見せ

てことだよね? てもらえないかな? んと確認した訳じゃないし、 でも、 その襲ってくる終焉神さんはそれより強いっ 私たちはパフェちゃ いまいち脅威の度合いが解らないんだ んの力をその目でちゃ

先程から無言だった華蓮がニコニコしながらパフェに言った。

それは至極まっとうな意見だろう。

戦った俺はともかく、 姉貴らは聞いていただけのはずだ。

聞くのと見て感じるのとでは認識の度合いが全然違ってくる。

良いじゃろう」

パフェはこくりと頷くと、 フェの髪がフワッと巻き上がり、 掌を上に、 瞬時にその右腕にエネルギーが 胸の前に右手を持っ てくる。

その手のひらの先に黒い球体が出来る。 集められていくのが解る。

あれがパフェの言う概念心具と言う奴なのだろうか。

そう思っていた次の瞬間パリンと音がし、 空間が割れた。

硝子のように黒い線を幾つも走らせて。

なせ、 違う。

破片の縁に見えた黒い線は幾重にも張り巡らされたパフェ の漆黒の

杭だった。

り巡らされていた。 俺達や家具を避ける様にだが、 それでも残りの空間にびっ りと張

ここにいる誰もがそれに反応する事すらできなかっ

天羽、 祓って」

華蓮が指示を聞くと、 ろくに構えもせずに天羽は無造作に二、 三腕

を振る。

るූ パラパラと音がして切り落とされた枝先がフロー リングの床に落ち

「ふざけるな、 これが全力...」

「ストップ!

フェに文句言おうと一歩足を踏み出そうとした天羽に華蓮が静止

の声をかける。

これが、 パフェちゃ んの能力っ てわけ?」

はパフェに尋ねる。 フローリングに突き刺さった漆黒の枝を注意深く眺めながら、 姉貴

器として使う事の出来る技法じゃ」 吾だけではない、 ..正式名称心象具現礼装じゃ。 肉体を持つ総ての神に備わってい 字の通り心象風景を具現化し、 る能力、 武

を模って天羽と華蓮に付きつけられる。 床に突き刺さっていた漆黒の枝と残った枝が一瞬で分化し、 ナイフ

「特徴としては物理、 霊体、 魔術など全ての物に接触が可能だと言

「それは霊力を込めた武器や神器とどう違うの?」

俺達はそれを無理や 本来人間であれば、 天羽などには見る事も触ることも許されない。 り目や手に霊力を灯す事により、見たり触った

りしている訳だ。

いる。 天羽はその逆で、 触りたい物に自ら神気を通し、 触れるようにし

来るのに、特徴としてそんな物をあげたのかという事だろう。 つまり姉貴が言いたい事は霊力を灯せばどんなものでも触る事が出

武器に通す。 にその武器状の霊力の塊を作ればよい話じゃ 「神器はともかくとして、マナ...いや霊力かや? 霊力自体が霊体に触れる事の出来るものじゃろ? 3 そん な物をなぜ 宙

「それは

俺も姉貴も言葉を濁す。

出来ない事はない。

メリットデメリットが釣り合わない。

空中に霊力の武器を作ろうと思うのなら霊力の固定をする必要が出

でないと、 すぐに霧散し てしまうからだ。

に加えて空気は伝導率が悪い。

この二点により、この方法は非常に燃費が悪い。

これならば徒手空拳で闘う方がましなレベルだ。 しかも得られるメリットが、武器が無くても戦えるという点のみだ。

魔具を必要としなかったじゃろうし」 無理じゃろうな。 そんな事が出来るのなら魔術師は呪具や

だって事?」 「という事はその心具は霊力を必要とせず、 霊体などと接触が可

いや蛇足じゃったな。 「その通りじゃ、 付け 加えるならその霊力の伝導率も 本題はここからじゃ」

の上に集まる。 左手をギュッと握ると、 辺りに散らばっていた心具がパフェ の右手

つ加えれる事にある。 い。脅威となるのは、 「ここまでは別に神じゃ 概念心具第一契約『?st・SINここに概念…法則を捻じ曲げたルールをひと なくてもできるし、 別に大した脅威で も

ぼそりと呟くと、 から放たれはじめる。 見かけ上変化がないが、 超然とした神気がパフェ

させる。 パフェはそのまま右手を湯呑の上にかぶせ、 押しつぶすように降下

取り込まれていく。 まるでブラックホー ルでもあるかのように、 黒い物質の中へ湯呑が

俺達は固唾をのんでそれを見守る。

そうに欠けた部分を触っていた。 姉貴は何所からか柄だけになったひと振りの刀を取り出すと、 それが、 私のコレクション一本ダメにしちゃった能力の正体

本当に俺が寝ている間に何があったのだろうか。

だんだん聞きたくなくなってきた。

それぞれ固有のものであり、 まあ 見たまま .. そういう事じゃ。 のルー ルだと思ってくれてよい。 例えば 吾の概念につい 7 燃焼 と言う概念を持つ物は なお、 ては詳しくは話せぬ こ の概念は神

もし今吾の心具に『燃焼』が加わっていたのならこの湯呑は燃えて その心具に触れる物を『燃焼させる』 いたじゃろう」 と言うルールが付加される。

防ごうと思うな」 「ちなみに概念に対しては別の概念でしか対抗できん。 ポパフェは残った湯呑をぐちゃっと概念心具で握りつぶす。 なら魔術なり神器なりを使え、 間違ってもただの霊力だけの攻撃で 抗したい の

ゆらりと天羽がパフェに近づき、右手をパフェの首先へと向ける。 けどな』と呟く。 そして天羽を見ながら『まあ、 すぅっとパフェは息を吸うと、 「なら私たちにどうしろというのだ。 そうは言っておらん。 まあ、 吾に考えがある」 そこの小娘でも焼け石に水じゃ 掌の概念心具を解除する。 戦いもせず逃げ回れと?

パフェは不敵に笑うと、

俺達を手招きすのであった。

その9 (後書き)

どうでしたでしょうか、その9。

か、だんだん解らなくなってきています。 筆者自身伝えたのか、伝えてないのか、伝わるのか、伝わらないの 色々と説明を省いてしまったので『?』な事おきたかも知れません。

筆するようになるかもしれません(現時点で自分設定全開でアレで 出来れば感想の方で何らかのコメントを頂けるとより読みやすく執

どうぞよろしくお願いします。

頼りな い電灯が照らす夜道をパフェと二人で歩いていた。

辺りは、 最近巷を騒がせている狼事件の所為か、 殆ど人とすれ違わ

若しかしなくてもこれがパフェの言っていた別の終焉神による出来 事なのだろう。

横に並んで歩いているパフェを盗み見ると、 っていた。 妙に上機嫌で鼻歌を歌

鼻歌のくせに妙に綺麗な調べが出ている所がムカつく。

有利な状況でも無いのにこの余裕は何所からくるのだろうか。

そもそも、こいつが出した案からして欠陥だらけなのだが。

パフェが俺達に出した提案はこうだ。

まず、姉貴たちで出来うる限りの結界を我が家に張り、 立て篭も

次に俺とパフェが奇兵として外へ出て、 天羽を探している終焉神を

攻撃する。

上手い事ダメー ジを負わせられたら向こうは自然に撤退する。

というものだ。

最早作戦とかそう言うレベルじゃない。

壁に描いた餅よりも酷い作戦だ。

だが、俺も姉貴もこの作戦を取らざる負えない理由があった。

一つは相手が天羽を見つけれない場合、 強硬手段で街を破壊される

可能性があると言う事。

魔術で陣や結界を作る時に一番重要なのはその場所だ。

竜脈や方角の要素を地盤ごと破壊されると、 いかに強力な結界でも

無効となってしまう。

所にいて、 縦しんば結界が壊れなかったとしても自分たちだけ安全な場 街の人を犠牲にするというやり方を姉貴が許容しない。

逃げるに関 しても同じ理由で、 追ってこなければい いが、 追ってこ

られた時被害が拡大するだけだから廃案となった。

つ目はどれだけ精度の高い結界を張ろうとも突破される可能性が

かなり高 いと言う事だ。

対峙した時のパフェの力から考えると、 これについ てはパフェの情報だよりなので真偽が定かではない 場所がバレれたら突破され

ると考えといた方がいいだろう。 これにより、 人気のない場所で完全に籠城すると言う選択肢も消え

てしまった。

以上より姉貴たちは現在結界作り、 俺は病み(?) 上がりなのにパ

フェと奇兵として外へ繰り出されている訳だ。

奇兵と言えば聞こえはいいが、敵の場所が解らない以上殆ど囮だ。

なんでもパフェ曰く終焉神は強い生き物ほど殺したくなるらしく、

弱った自分は格好の餌になるらしい。

綱渡りどころか糸の上をバイクで走り抜ける位無謀な賭けをしてい

వ్య

俺達が上手く深手を負わせれば街も天羽も助かって万々歳

なのだが...なぁ。

んだ?」 あんたがそいつに深手を負わせれる成功率はどのくらい

「主様が今の吾に深手を負わせれる数値と同じじゃ

「いや、 それは限りなく零じゃないか? あの時の俺ならともかく、

今の俺は常人に毛が生えた程度だぞ?」

くっく、 ならばあの時の主様になるしかあるまい。 主役が覚醒

て悪役を倒す。 王道パターンではないか、 吾の時と同じように主様

のカッコいいところを見せてくりゃれ?」

という風な回答が返ってきたのだ。

レベル1で魔王に挑まされる勇者の心境が解っ た。

どこの世界に覚醒だよりに戦う奴がいるのだろうか..。

もしいるなら言わせてくれ

の前は馬鹿だ、と。

夜空の月を見ながら溜息を吐く。

俺は渋々目的地である学校への道のりを進む。

敵は神でありながら魔術師でもあるらしい。

そして学校は形式上魔術の生贄の場に使いやすく、 遊ぶならまずこ

こを根城にするとのことだ。

冗談じゃない。

そんな下らない事の為に縊り殺されてたまるか。

俺は心のうちでぶつぶつ呟いていると、 見慣れた校門が見えてくる。

「ほら、ここが俺の通っている学校だ。 あんたのいた所にあったか

は知らないが、普通だろ?」

俺はいたって普通な我が校を見上げて言う。

学校自体はそんなに新しくは無いが、 数年前に改装したお陰でそこ

そこ綺麗だ。

「ふむ、いたって普通じゃの」

姉貴に借りた服の胸元がぶかぶかなのを気にしながらパフェは何の

感慨も無く呟く。

パフェにとっては胸元のサイズの方が気になる様だ。

真面目に見る気が無い のか、 ここは重要じゃないと断じたのか、 判

断に苦しむところだ。

出来れば後者である事を願うが。

て、 次はどこへ行くんだ? まさかこの街全部の学校を見て回れ

とか言わないだろうな?」

今度は校門を突いたり、 撫でたりしているパフェを尻目に、 言葉を

かける。

回れと言われ た時のため頭の中でどれだけ時間がかかるか 応計算

しておこう。

	•	•
	•	
	•	•
•	•	•
	•	
•	•	•
•	•	•
	•	
•	•	•
	•	
•	•	•
•	•	•
•	•	
•	•	•
•	•	
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	
•	•	
-	•	
-	- 1	- 3
-	-	
		- :
		- 1
		- 1
	•	
	•	
•	•	•
	•	
	•	•
•	•	•
•	-	-
:		•
:	:	:
:	:	:
: : : : : :		
: : : : :		
····· 計		
···· ··· 計算		
: : : : : : : : : : :		
·····計算		
計算效		
計算終		
計算終		
計算終っ		
計算終了		
計算終了。		

断固断るべきだな。

> に、この・コースを対します。脳内会議全会一致で即否決された。

少なくとも今日中は絶対に無理だ。

一人納得する俺にパフェが振り返る。

「次も何もまだ中に入っとらんじゃろ」

-はぁ」

勘弁してくれよと思いながらも、 俺は門に向かう。

パフェのいる門前を超え、そして校舎口へと歩き出す。

「主様、まっ待ってくりゃれ!」

後ろから悲痛な叫びが聞こえる。

振り向くとパフェがパントマイムをするように校門の前に張り付い

ていた。

まるでそこに見えない壁でもあるかのように。

当然俺は先程通れたわけだから、そんなものは無い。

また悪ふざけかと、溜息を吐く。

ふざけるなら帰るぞ、と言おうとして視界の違和感に言葉が止ま

その違和感を確かめる様に俺とパフェの間に何度も視線を走らせる。

無い。

さっきまでそこにある事が違和感だったそれが無い。

そう、黒く鮮明な影だった俺の影が殆ど無い。

時間が時間とは言え、 光源があるのに影がほぼ無くなるなんて。

させ、 そもそもこの影は光源と関係なく俺とパフェの足を繋げてい

たはずだ。

そしてこの影は俺とパフェを結ぶ生命線だと言っていた。

即ちこれが薄くなると言う事は.....。

脳裏に影が無くなった瞬間人形の様に崩れ落ちる自分の様が浮かぶ。

ゆっくりと汗が額から流れていく。

すぐさまパフェの許へ戻るとしよう。

焦っているのがばれない様、 若干早歩き気味で校門を超えると磁石

の様に俺とパフェの影がつながった。

内心ほっとする。

「.....どうなっているんだ?」

ある一定のランク以上の神性の持ち主だけを通さないよう設定され ておるみたいじゃ」 かが無意味なほど強固な結界をこの学校に張っておる。 しかも

子を扇いでいる。 流石のコイツも焦ったのか、 紅潮した顔を隠すようにパタパタと扇

どうでもいいがその扇子、 どこから出したのだろう。

まあ、本当にどうでもいい事なんだが。

「何か通る手段は無いのか?」

抜けるとか、色々と手はある様な気がする。 あの概念心具の黒い布で壊すとか、何らかの方法でばれない様すり

しかしパフェは首を振る。

るのか解らん」 吾と同格の力を持っておる。 来て、壊すどこじゃなくなるじゃろう。 く無理じゃ。 これを創ったものは最低三人以上、六人未満、それも 「本来の力じゃったら或いは.....、と言いたいところじゃが、 これに干渉するだけで彼奴らが飛んで しかし、 なぜこんな事をす 恐ら

「どう言う事だ?」

をしとるんじゃろうな?」 とアピールしておる様なものじゃ。 化物なりの。 護りたいのなら隠せば良いのじゃ、 しかしこれは隠すどころか、ここに大切なものがある 一体何の意図があってこんな事 宝なり、 人なり、 土地なり、

にやーっと厭らしい笑みを浮かべると、パフェ の馬鹿だがな」 自慢してるだけじゃないのか? それで失ったら本末転倒、 は俺の事を覗き込む。 ただ

っている神で無い事じゃ くっく、 そうかもの。 一つ言える事はこれを創っ たのが吾らの追

、なぜ解る?」

なの決まっておろう。 彼奴が嫌われておるからじゃ

侮蔑するようにパフェは鼻で笑う。

解った。 流石にその理由は冗談だろうが、 パフェがそいつを嫌っ ている事は

会った事は無いはずなのだが、 と言うのは冗談じゃ。 3人集められないと言う時点であながち冗 なぜか俺は少し同意して

ゃの。彼奴はちゃんと宝物庫を持っておる。 談でも無いが、 彼奴がこんな事をする意味が無いのが本当の理由じ それも難攻不落の要寒

付きでな」

れば解らないんじゃなかったのか?」 「難攻不落? 何であんたがそんな事を知っ ているんだ。 隠し て

うない」 奴を追っているうちに辿り着いただけじゃ。 「言ったじゃろ? 吾が彼奴を追ってここへ来たと。 二度とあんな所行きと その道中、

る 機嫌が悪くなっ た猫の様にパフェは顔を背けると、 再び校門を眺 め

ていた。 余程嫌な目にあったのだろうか、 その目は若干疲れた色を醸し出し

顔でこちらを振り返る。 扇子を勢いよく閉じると、 「さて、 今から中を調べるわけじゃが、 パフェは頭を切り替えたように真面目な 注意点がい くつ かある

と言うか待て、調べる?

調べるって、 だいたい、それ以前に入る手段は無いんだろ?」 その神と関係ないと踏んでるんじゃ なかっ たのか?

コイツ自身さっき口から無理と言う言葉を出してい る。

は合理的にも心情的にも遠慮願いたい。 そんな、メリットが解らず、 デメリットだけが数えるほどある案件

え はここが目的でこの世界に来た可能性だって考えられる。 てる場所を見て、 確かに、 彼奴は神器や宝具蒐集家じゃ、 こんなあからさまに何かあると教 直接的な関係はないが、よく考えて見れば解るじゃ 狙わんとは考えにくい。 それどころか、 ならば奴 ろ?

やや、 格の神三体以上が守る場所を狙うだろうか? 俺がその神なら宝があるかどうか解らない場所を、 も同じように何らかの方法で侵入している可能性が高 興奮気味に語るパフェを見て、 俺は何か引っ それも自分と同 かかりを覚える。 いはずじゃ

ものがある可能性は高い。 確かにそれだけの神が守っている場所なのだ、それに見合うだけ

だろうか。 だが、それがそいつにとって見合うかどうかはまた別の話だ。 ならパフェはなぜその神がここを狙うと結構な確信を持っているの

ちらっとパフェを見る。

顔をほんのり赤らめながらちらちらと校舎の方を見て しし

まるでクラスの気になる異性を見つめる乙女の様だ。

うか。 もしかしてこいつ、自分がそれを欲しいだけじゃ な ĺ١ のだろ

力のあんたでも無理なんだろ?」 可能性の話をするのはい いが、 入る手段はどうなんだ? 本来の

「うむ、 思考を一旦切り替え、一先ずパフェの様子を見る事にする。 俺一人だけ探らせるつもりか? 吾の力ではここに入る手段は無い。 確かに俺だけなら潜れると思う 吾一人だけでは

と言って俺は目線を自分の影に向ける。

これがある限り、 俺は紐を結びつけられた飼い犬と同じだ。

ある一定の半径内しか進めない。

「安心せい、 主様一人で探らなければならない 吾も主様を一人で行かせるつもりは無 のは正しいがの。 ſΪ まあ、

もあれば十分じゃろ? あるかや?」 要はじゃ 的にじゃ Ó が主様と同体になる。 吾は一時間後きつ 吾は一時的に主様の中で完全に眠る、 それ以内に校内を探 かりに眼が覚める様眠る。 時間は..... そうじゃ 再びここへ戻って Ó その間吾は 何か質問

有無を言わさず俺が行くみたいな雰囲気になっている。

俺は頭の中に校舎の地図を思い浮かべる。

二十分あれば一通り見て回れる。

まあ、 確かに自分の学校の安全を確認するのは悪くない、

取り敢えず前向きに考える事にする。

「瞬時に吾だけはじき出されるか、内から押しつぶされるか、 「もし、一時間以内に出れなかった場合。どうなるか解るか?」 最悪

捕まり厄介な奴らが飛んでくるじゃろう」

どちらにせよそんな状況になるのは避けたいの、 とパフェは言う。

それは俺もごめんだ。

だいたい十分前には出れるよう、余裕をもって回る事にしよう。

ずると俺の足下へ溶けていった。パフェは一瞬何か言いたそうな顔をしたが、俺はパフェに了解、と頷く。

結局何も言わず、

ずる

最近脱走した狼の所為で下校時間が早められており、 無い限り残る事が出来ない。 本来なら部活動や居残りやらでここまで閑散としている事は無いが、 仄かな月の光が教室に差し込む中、 俺は一つ一つ教室を見て回る。 特別な理由が

み、守衛に見つからない様、 下校時間を早めた所でどうこうなる問題なのかと言う疑問を飲み 慎重に進んでいく。 込

無意識のうちに左の腰辺りにしまい込んだ物に手が伸びる。

家を出てすぐにパフェが俺に創ったものだ。

心象具現礼装。

本来は他人が使ってもあまり意味がな している俺は多少なりとも扱えるらしい。 いも のら いが、 肉体を共用

直接触れても いないのにソレの鼓動が伝わっ て

心具と言うも のは己の心を削って創り出すもの。

故に破壊されると精神にダメー ジが行き、それに連動している魂と

体にダメージがいく...らしい。

あれからパフェに色々と教えてもらったが、 未だに色々と了承し

ねない内容ばかりだ。

従来、 神の強さはその身に刻まれた歴史の数で強さが決まる。

存在した年数ではなくその神が歴史に起こした出来事の数が多け れ

ば多いほど強い。

それは真偽問わず、 如何に知られているかによって決定する。

た つまり、 と信じられれば、 その神が実際に起こした出来事で無くとも、 その神にそれが出来るだけの能力が備わるこ その神が

ととなる。

勿論その神が元々持つ力も消えず、 それは言ってしまえば元が雑霊だろうと、 を神とし て捻じ曲げるだけ の力があるという事だ。 それと統合する形で残 妖魔であろうと信仰

パフェ いた。 はその人々の信仰の力こそが心具の基盤なのだろうと言って

ものだ。 これが俺 の知っ ている肉体を持たない、 この世界の神の定義の様な

だが、パフェ と表現した。 は 自分たちの事を信仰を糧としない肉体を持つ神だ

を持つ神の体は生きる歴史そのものらしい。 この際詳しい話は省いて簡単に説明してもらったが、 なんでも肉体

どうにもピンとこないのは今更なので、 何も言うまい。

そこは置いといてだ。

まず一つわかった事。

事だ。 こいつらはこの地上で用意できるいかなる手段でも死なないと言う

ば、確かに脅威だがそいつを殺せば済む話だ。 核兵器だろうと、対惑星兵器だろうと作動させるものが人間であれ

妖魔であろうともそれは変わらない。

武器があれば殺せるのなら、 人によって難易度が変わるだけで誰に

でも戦えるチャンスはある。

パフェからすれば契約を結んで ない状態の神など、 人間と生物的に

あまり変わらないとのことだ。

首を刎ねれば死ぬ奴もいるし、 般人が使う重火器なども一 応喰ら

う、らしい。

ならばチャンスはあるのか、 と言うと答えはNOだ。

ここで問題だったのはその体に内包する密度が違うとの事だっ

総量大体大陸並み。

大陸大の人間がもし存在可能だったとして一体誰が殺せると言うの

*ነ*ያ

それが俺達と等身大で闊歩するのだ。

させ、 ここで言いたい のはそう言う事じゃ ない。

こいつらは変な話だが 『法則』 を捻じ曲げずにこの密度で存在して

いる事だった。

なんて性質の悪さだろう。

なのだ。 仮に捕獲して無防備な状態に出来たとしても殺すのに核兵器が必要

まず不可能だろう。

そして契約。

俺が結べたことから、そんな大したのもではないと思っていたが、

こっちはもっと最悪だった。

まず、身体能力の強化。

これの上昇率は個体差だそうで、 契約に慣れればなれるほど元の体

が強化されるので強い奴ほど上昇しないらしい。

次に法則の改竄。

前にも言ったと思うが世界の法則…俺の言葉で言うと 『現実』 とは

俺達すべてに掛かっているプログラムの様なものだ。

それぞれに此処まで出来る、此処まで出来ないなどの式が課され

おり、 エラーを故意に起こせば修正され、上書きされてしまう。

俺は前に『現実』を霊能力者や魔術師は脱却している的な事を言っ

30や15

たが、 0程度出せるようにしただけだ。 あれはただ人間としての上限を100とすると1

飽くまで本質は人間であると言う所に変わりはない。

だが、こいつらは違う。

こいつらは設定されている上限を解除し、 剰えほかのプログラムか

らの干渉をシャットアウトできると言うのだ。

己の記述についてはよく解らなかったが、 大体こんな所だろう。

要するに契約を結ぶと概念心具による攻撃以外殆ど喰らわないに等

しいらしい。

それに加えてパフェは...。

ちょうど二階を見て回り、 端の踊り場に差し掛かった辺りで俺は思

考を一時停止し、足を止める。

上の階から足音が聞こえる。

自然と腰に手を伸ばしそうになるのを無理やり堪える。

のが解る。 リズムは酔っぱらいの様に不規則で、 だらしなく階段を下りて

大丈夫だ、 恐らく学校関連の誰かだろう。

まさかゾンビが下りてくる展開ではあるまい

こう言う時、変な足音の方が逆に人間味がある。

しかし、不味いな、このまま1階まで下りていくならい

で止まられると鉢合わせするしかない。

どうする、隠れるか?

それとも適当な言い訳でごまかすか?

教室のドアや窓があかないのは確認済みだ。

ならば無理に隠れようとせず、普通に忘れ物を取りに来るよう装う

のがベストか?

俺はゆっくり体を後退させると、 何気ない風を装って歩き始める。

足音が踊り場辺りで止まる。

この階が目的か?

神経だけを踊り場へと集中させる。

すると突き当たりから、 ひょこっと頭が出てくる。

「あ~っ! 輪廻くん。 こんな時間にどうしたの? もしかして登

校時間間違っ た ? 残~念、 学校は朝8時40分からだよ

馴れ馴れしい口調とともに現れた女子は、よく見知った顔...と言う 歩く校内放送と呼び名の高い如月沙良紗だった。

どうやら酔っ払いの様に階段を下りていたのはこいつだったようだ。

心の内でそっと溜息を吐く。

勝手にHRすっとばすなよ、 だい たい何でこんな時間まで残って

いるんだ」

自分の事は棚に上げ、 思わずそんな事を口にする。

忘れてさぁ。 もち、 夜でやろうって時に計画が破綻している事に気付いてすぐさま 忘れもん。 食料とかお菓子とか飲み物とか食べ物とか整えて、 あ 宿題とかじゃないよ? ちょっとゲー

リターンしたわけ」

でへへ、と如月は悪びれもせず笑いながら、 恐らくうちの教室ので

あろう鍵をブンブン振りまわす。

誰だ、こんな奴に鍵貸した職員は...。

あと準備は一言で済んだだろ。

今までの緊張と打って変わって別の汗が出てくる。

拍子抜けもいいところだ。

輪廻くんも忘れ物? うちの教室目当てなら鍵はここにあるよ?

はっ!それとももしや誰かのリコーダーに口づ

けを.....」

7 キャ ー、お勧めは一番左の列の前から三番目』 と訳の解らない

を叫びながらのた打ち回る馬鹿がいる。

だいたいリコーダーってネタ古いし誰が持って来てるんだ。

何処の小学生だ。

あと、この学校に音楽の授業は無いんだが?

「下らないこと言ってないでとっとと鍵を渡せ。 それと、 今この街

は危ないんだから用事が済んだのなら早く帰れ」

突っ込むのは心の中だけにして、さっさと話を切り上げる事にする。

だが、ここで鍵が手に入るのは大きい。

捜索範囲拡大と、職員室に行くのが一回で済むのだから。

非常事態に鍵を返せなくなって色々厄介な事になりそうなデメリッ

トもあるんだが。

まあ、それは如月の所為にすればいいか。

なになに? 心配してくれるの、 なら家まで送ってやるくらい言

わないと駄目だよ。それなら私へのフラグも十分たつのに」

口を尖らせ、 鍵で頬を突いてくる如月に、 いい加減付き合いきれ な

くなる。

どうして俺の周りにはこんな電波が飛んでいるような女子し

いのだろうか。

無理やり鍵を奪うと、 如月をほって教室に行く事にする。

なっている今は、 フラグ云々抜きに送らないのはやや心残りだが、 俺といる方が危険は大きいだろう。 パフ ェと共同体に

暫らく進んだところで振り返る。

なんやかんやで如月も追ってくる気配は無い。

いつもの冗談だったのだろう。

三階、廊下、自分のクラス。

緩んだ気を再び締めなおして、点検していく。

自分のクラスを点検する際、 ふと左側の前から三番目の席が眼に入

ಶ್ಠ

如月の席だ。

机の中の乱雑さから一目でわかった。

明らかに学校に必要ないモノが所狭しと詰め込まれている。

こいつ学校に何しに来ているんだろうか。

当然の疑問を感じつつ次の机に行こうとすると、 スティ ツ クのり

イズの褐色色の小瓶が如月の机からはみ出しているのが見えた。

「なんだこれ?」

悪いと思いつつ手に取ってしまう。

中にあるよく解らない色の液体が揺れる。

どろり、どろりと言った感じで。

何だろう、物凄く危険なものに見える。

俺は其のパンドラの 小瓶をそっと如月の机の中に戻した。

この件に関してこれ以上余計な詮索は止めようと心に誓う。

本当にコイツは何しに学校に来ているんだろう。

俺はそっと溜息をついた。

俺は職員室に鍵を返すいい訳のため、 自分の机の中のプリントを適

当に抜き出し、もと来た道を戻り始める。

何かを期待する訳ではないが、 パフェと関連ありそうなものは見事

に何もない。

見回りの先生に会う訳でも守衛に見つかるわけ 校舎をただひたすら歩いているだけだ。 でもなく、 誰もい な

静かすぎる、 んなような気もする。 と言えばそうなのだろうし、 こんなものだと言えばそ

そして今更ながらなんだが、 くばかりに『何を』を訊くのを忘れていた。 探せと言われて ルー トや方法に頭が 61

れているなら普段から気付くはずだ。 神器や魔具、宝具と言うけれど、そんなものが見える場所に安置さ

逆を言えば、普段はいかない場所や隠すスペースが作れる場所にあ

る可能性の方が高いと言う訳だ。

あくまで隠されているものがその類の場合はな。

別の視点で考えてみる。

パフェは見せびらかしていると言っていた。

そうだな、ピッキング不能な箱と考えるか。

それを道端に置くと仮定しよう。

それは強固で特定の人物ではどうあっても開けられない。

そんなものがある時俺なら何を入れる?

お金や貴重品の類を入れるだろうか?

自宅にそんな金庫を置くならありかも知れ な ιį

しかしここでいくつかの疑問が出てくる。

まず、 なぜ目のつく様な所にそんな物を置い ているのか。

一つ目、 箱と言う表現を使ったせいで少しおかしくなっているが、

なぜ普通の生き物は箱の中に入れるのか。

そして、三つ目、 それに賛同する奴が最低二人もいるのかと言う事

だ。

仲間内で集めた財宝なら箱を埋めるなり、 て隠せば 61 l1

幾ら箱の強度に自信があろうとも中に入れるものがい る のだから、

取られても文句は言えないだろう。

その条件下での協力者の存在。

フェの言葉を信じるならパフェと同じような神がこの学校に三人

も関係している事になる。

の会話でそいつらはこの校舎内に入れる可能性が高い事をパフ

ェは口にしている。

それぞれがこ の箱に入れる場合、 内容物は う 一 或いは共通で保管

する物体である可能性が高い。

なぜなら別々の物を入れると横取りされる危険があるからだ。

とはいえ、有り得ないわけでもない。

信頼における者同士なら十分辻褄が合う、か?

少し別の視点に移ろう。

なぜそいつらはここに結界を張ったのか。

ただの気まぐれと言われれば、そこで終了だが、 少し考えて

例えばそう、ここでなければいけない理由があるとしよう。

校舎にしか隠せないものとはなんだろうか。

何も隠すだけが能じゃない、 保護すると言う選択肢もあり得

るはずだ。

それなら生徒が出入りできるのも考えられる。

生徒を保護する......、いや、環境を保護か。

この学校と言う環境を護っているのなら、 生徒が出入りできるのも

理由がつく。

学校と言う環境にとってパフェは異物と判断され、 排除されたと見

るべきか。

髪の毛をがしがしと掻きながら思考を中断し、 立ち止まる。

本音を言うとパフェ から聞いた時から何となくこれじゃな

う推論がある。

この結界の条件。

1、一定以上の能力を持つ者の入場を拒否。

2、学生やそれらの関係者の入場を許可。

3、3人以上6人未満で作られている。

4、触れるまでその存在に気付く事はない。

4の条件はパフェが学校を見て普通だと言っ ていた事と、 壁にぶつ

かるまで何も言わなかった事からの推論だ。

フェは あた かも一面ガラス張 ij の部屋に宝を置い てい るかのごと

最低限なのは恐らく2の為だろう。 く喋って いたが、 4の条件を見る限り最低限は隠している事が解る。

ではなぜそこまでして2を許可するのか、 学校でこの条件を適用す

るのだから生徒が必要なのだろう。

る、とは違うみたいだ。 しかし、 もしくはさっき考えた通り、学校と言う環境が重要なのかだ。 外に出れば結界の保護から外れるように、 生徒を護っ てい

学校と言う土地を護るのであれば、 あれば少しおかしい気もする。 それでい いが、 環境を護るので

例えば外でここを狙うものが待ち受けており、 出てくる生徒を皆殺

そうすると学校はどうなるか?

しにするとしよう。

生徒が次々と殺される学校が学校として機能するだろうか。

それとも新しく生徒を補充すれば有効となるだろうか。

そういう人寄せの魔術が掛かっているのならありだ。

パフェが言っていたようにいかれた魔術師が夜な夜な生徒を実験材

料に遊んでいるのだろう。

だが、恐らく違うはずだ。

そこまでして得るメリットが少なすぎる。

そんな事をする位なら完全に結界を隠し、 攫ってくるか、 不可逆性

の結界を作ればい 1,

人寄せの魔術 があるならなおさらだ。

大量に材料が必要にしたって、 別に学校じゃなくてもマンションや

住宅地でい いはずだ。

そもそもこん な変な結界を用意する意味がない。

実験用 のアリー匹に犬小屋を用意するかのような不自然さだ。

ならば土地を護っているだけなのだろうか。

むしろ俺は逆にこう考えたい。

の巣に犬が混じっているから犬小屋を建てた。

な気が てならない。

輪をつけた。 化物が学校に通いたいと言ったから、 それを外に逃がさない為に首

つまりこれは檻なんじゃないかと思う訳だ。

いや、化物じゃなくてもいい、何処かのお姫様でもい

命を狙われているが、学校に通わせたい、とか。

案外この結界を作った奴らが学園関係者で学校生活を壊されたくな

い、とか。

そんな存在がいるかどうかはパフェに訊かないと解らないが。

「ふう…」

思案しながら適当に見回っていたせいか、 L١ つの間にか我が部室の

前に着いていた。

オカルト研究部だか占い部だかミステリー サー クルだが忘れたが、

うちの先輩が立ち上げたいろんな意味でイタイ部だ。

よくもまあ部室が割り振られたなと思う。

部室の鍵を持って来てないので中は確認できないのだが、 まあダメ

もとで扉に手を掛けて引いてみる。

あっ、開いた。

と意識 の内で呟いていると同時に自分の体感時間が引き延ばされ始

める。

思考は未だ認識できていないが、 眼球めがけて何かが迫ってい る <u>ത</u>

を視界に収める。

思考はそのまま扉の開閉に向いたまま、 反射だけで首が傾き直撃を

避ける。

通過してい く銀の鎖の付い たナイフを流れ見ながら思考の処理は ま

だ追いつかない。

迫る第二撃を察知し、体は横に飛ぶ。

それと同時にナイフを投げた奴が俺のいた地点を手刀で薙ぎ払っ た。

流れる様な追撃。

し防ぐなり喰らうなりしていたら完全に入っていただろう。

人力った?

いや違う。

せる。 無駄な思考をシャットダウンし、 目の前の相手に思考処理を集中さ

初撃に投擲されたナイフが鎖によってしなり、 鞭のように迫ってく

空中により回避不能。

先に右腕を伸ばし自ら当りに行く事でダメー

手に幾らかのダメージがあるが戦闘続行可能。

鎖を握りしめ、手繰り寄せて攻めに転じようとする。

手応えが...ない?

気付いた時にはもう遅かった。

相手は始めから俺が鎖を手繰る事までを読んでいた。

手繰ると同時に手を離し、俺へ迫る。

俺は全力で手繰り、 空を切った事により完全にバランスが崩れてい

る

何とか体を動かそうとするが、間に合わない。

衝撃に備えて体を固くするのと同時に相手が止まる。

「ぁ? カノンか?」

何処かで訊いた事ある声が聞こえる。

顔を上げ、 よく見ると知っている顔と言うか、 部員の一人だ。

というか、赤城だ。

っと、...殺す気か」

不自然な体制から体を痛めない様着地すると、 辺りに腰を下ろす。

どっと汗が噴き出てくる。

何で部室のドアを開けるだけでこんな目に合わなければならない の

だろう。

なんだよ、 気配消してドア開けようとしてる奴がい るからてっき

り俺を殺りに来たのかと勘違い したじゃねー

先程手放したシルバー チェー を回収すると、 赤城は俺の横に座り

込む。

腰を上げる気にならなかった。 部室がすぐ傍にあるんだからそこで話せばい 61 のにと思うが、

というか、 その全身の銀細工、護身用だったのか。

た。 真剣にこいつが校則違反にならないか生徒指導に尋ねてみたくなっ

今部室に来る 「んで? どうしたんだ今日は。 んだ?」 お前休みだったろ、 何でわざわざ

咄嗟に出たいい訳にしては上出来な部類だと思う。 「忘れ物取りに来た ついでにダメもとで部室覗いたら襲われた」

実際嘘は言っていない。

るんじゃ ないかとびくびくしてたわけだ」 前に屯っている奴らを少し撫でつけちまって、 「そいつは悪かったな。 あ~、 実はな昨日の事なんだが、 今日報復にやってく コンビニ

そう言いながら赤城は指をぽきぽき鳴らす。

俺じゃ無くても十人が十人そう思うだろ。 その眼は瞳孔が開いてぎらつき、完全に野獣の眼になっていた。 こいつ...なんか違うぞ、絶対こいつ違うものにびびっている。

「撫でつけ? びくびく?」

俺は胡散臭そうに赤城を見る。

実際胡散臭いし。

ぐインスタント食品が食いたい りに品ぞろえの良いスーパー。 知の奴が食いたくなったんだ。 やなしに、 わけだが、 くなった、 ? 詳しく言うとだな、 といたわけだ。 選択肢は二つ、2、 いや俺はあるんだよ。 目的のコンビニの前には肥溜みてぇな連中がうじゃうじ それもいつも非常食として常備してある人気メニュ 期間限定とか、 まだ日も落ちてねえのに涌い 昨日の夕方、 地方限定とか、 3分で行けるコンビニと7分かかる代わ でだ、原付に乗って近くの店へ行くわ どっちを選ぶか解るだろ? あるだろ、 んだ。 急にインスタント食品が食 当然コンビニをチョイスした 新商品とか、 そういう時? てきやがって糞ども 、そうい あ ? 俺はす う未 な

と思い だよ。 を肥溜 あれな っ た。 どてっぱらに と言う訳だ。 がつくと辺りはそいつら やろうと思った訳だ。ところがだな、 おかしなもん買ってると自覚してるからな、 うっちゃりっ と思ったが、 も居ず、 がと思っ 俺を後ろから羽交い絞めにしたり、 らの血で染まるまで殴り始めたわけだ。 りやがった。その瞬間一番近くにいた奴の顔面を減 てきましたよ。 テージはマックスでフルスロットルに解放されてる訳だ。 いに行こうか てたわけだ。 かって唾吐きやがった。 いと思い、二つをそれぞれ一つづつ買う訳だ。 てて、 や実際めり込んだな... り味とさば折り味のカップラーメンが置い これはやべえと思い、 のか? の連中が『あつ、 中に客がい 俺の 俺は晴. たが、 眼を合わせずにコンビニへ入るわけだ。 と思っ て...決まり手缶ジュー 最早そんな事はどうでもいい。 ん ? カップラー ナイフぶっ刺してやったら大人しくなった。 仕方ねぇからそいつらの財布から金とっ ぷっ (笑)』って言って爆笑しやがった。 と訳 れ 今騒ぎを起こせばイ な やかな気持ちでインスタント食品コーナー たが、 どうしたカノ のわからない事を思いつつもこれは買うしか のは外の連中のおかげかもしれな ` メンも奴らに踏まれ の唾やら血やら吐瀉物やらでどろどろに あろうことかそれが俺のカップめんにか あいつうっちゃ り味のカップラー コンビニの店長が 蹴飛ばし、 急 いで原チャ スのあれか、 蹴りかかっ ンスタント食品が買えなく 近くにいた奴らを俺 奴ら何を思ったのか、俺へ 当然数で勝ってるやつらは リに乗り この程度の暴言許 何処かに電話かけてん 見るとそこにはうっち てぐちゃ てあったんだ。 この時点で俺のボ てくる奴らもいたが 螺旋缶ジュー 中には店員以 り込むくらい ぐちゃ になっ てもう一個買 トンズラ いとち んで、 そんな俺 ま、 メン買っ の腕が奴 俺も ス なる 向 向 て つ か

と言うかこの人真剣にやばい。

どれだけ スタント食品好きなんだよこい . う ::。

インスタ んでこん ント食品が原因で流血沙汰なんて聞 な奴 が普通に学校通えてい るの か 甚だ不思議だ。 l1 た事無 川 で。

食品をもらうのは未来永劫しないことを誓う」 !! !! せ 何でも無い。 取り敢えずお前からインスタント

損ねた訳だ。 なんだそりゃ。 だからな」 まあ、 という訳で俺は昨日カップラーメンを食い

だから?

猛烈にいやな予感がする。

今度そいつらにあったら真剣で殺さないかびくびくしてる訳だ」

何言ってるんだこの人。

血走った眼でこっち見て何言っちゃってるんだ。

俺は自分でもどうやったか解らない技術で座ったまま後退する。

それくらい今のコイツから離れたかった。

取り敢えず、 俺はもう行くから。これ以上変な事件は起こす

俺は立ち上がり、汚れてもいない裾を叩くと、 「はっ! 起こすかバーカ」 赤城に背を向ける。

赤城も立ち上がると俺とは逆方向に歩きだす。

正直に言おう、俺は絶対無理だと言う確信がある。

こんな奴が問題起こさないなんてありえない。

今後友人としての身の振り方に考えた方がいいだろう。

架音」

数歩歩いたところで赤城は振り向き、俺を呼ぶ。

反射的に俺は立ち止まった。

気をつけろよ」

聞きとれるか聞き取れないかギリギリの声が俺の耳に届く。 すぐさま振りむき、 意味を尋ねようとするが、 既にそこには赤城は

いなかった。

゙どう言う意味だよ、それ...」

俺の呟きは人気のない校舎に吸収されていった。

その11 (後書き)

え?新キャラと思った方は第一章その1へどうぞ。 久しぶりに夜行と沙良紗が出てきました。

さて、どうでしたでしょうかその11 すが、なかなかうまい事いきません (ぐだぐだになるので) 。 この世界での神の定義などちょこちょこ設定を出していきたいので そろそろ戦闘シーンに行ける...はず。

.....たぶん。

あらかた校舎の見回りを終えた俺は、 踵を返し職員室へと向かう。

予想通り何も見つからなかった。

まあ、 当然なのだが。 隠し扉や幻術などを見破る気も技術も無いので当然と言えば

ふと窓から中庭にある銅像に目が付く。

うちの学校のデザインの制服を着た少女が建ってい る。

何でも平和を祈願した像で、ご丁寧にネー トに 平和を願

う像』とある。

この学校は爆心地か何かかよ。

と、独り語ちながら窓辺により、窓を開ける。

像も像で平和を願う割に少女は苦々しい表情をして俯いている。

そう言えば如月辺りから聞いたことがある。

うちの学園の七不思議のひとつで、この像は世界が平和でないから

俯いてるそうだ。

世界が平和になれば笑顔になるらしい。

残り6つは、 まあ、 ありきたりな奴なので割愛させてもらう。

しっかし、こうしてみるとあれだな。 なぜか親近感が涌くと思っ

たら、うちの神剣様に似てるんだな」

窓から半ば身を乗り出し平和の像を眺める。

髪の毛はちょうど同じくらいの長さだし、 何より苦々しい表情具合

が何とも似ている。

もしかしたらこれが隠 している物だったりしてな」

はんっ、と鼻で笑い考えを一蹴する。

こんな不愛想な像、何の価値もありはしない。

「おい、そこで何をしている」

突然、隣から声が掛かる。

窓から一瞬逃げようかと考えるが、もう遅い。

を返す途中で黄昏てただけです」 しぶしぶ体を起こし声のした方を見ると、 ちょっと明日の授業に必要な物を取りに来て、 うちの担任が立ってい 職員室へ鍵

える。 手に持ったプリントと鍵をひらひらさせながら、 嘘では ない事を訴

担任は訝しむようにジロジロと俺を見る。

昔から教師に良いイメージをもたれた記憶がない。

この担任も例に洩れずそうだ。

ふん まあ 11 ίį ところで輪廻、 お前薬師寺と知り合いらし

?

薬師寺?

あぁ、先輩の事か。

久しぶりに先輩の名字を聞いたものだから対応に僅かな間が空く。

その不自然な間でますます担任が俺を疑っている度合いが増す。

えぇ、一応部活の先輩後輩という関係ですけど、それがど

うかしましたか?」

最近生徒指導室に彼女を深夜に目撃したと言う情報が幾つも届 ÜÌ

ている。何か知らないか?」

じとっと被害妄想じゃなく明らかに悪意の籠った眼で睨まれる。

なにが何か知らないか、だ。

そう言うのは本人かクラスメートに聞けばいい話だ。

仮に俺が話したところで信用する気なんかさらさらない くせに。

「さぁ? 俺は別に先輩の家族じゃありませんから解りかねます。

そう言うのは俺なんかじゃ なくご家族の方にご連絡なさっ た方がよ

ろしいのではないでしょうか?」

本当は知っている、 あの人が夜な夜な本業をしている事に。

だが、それを俺にどう説明しろというのだ。

それは妖魔と戦っているからです、 とでも言えばい 61 の

ふざけるなと怒鳴られるか、 精神疾患と判断されるかの二つに一つ

だろう。

思わず舌打ちしそうになる。 きりお前がまた彼女を連れだしているんじゃないかと思ってな」 あぁ そうだな。 彼女の親族には当然連絡をする。 しかし私はて

姉貴の手伝いの関係上俺は深夜に徘徊する事は少なくない。

担任が先輩の事を直接注意出来ないのはそう言う為だ。のでそういう後ろ盾すらない。 本来なら本家から学校へ事情説明等があるのだが、 俺は今勘当中な

要するに八つ当たりがしたいだけか。

下らない。

たんでしょうか?」 「何の事か解りかねます。 俺と彼女が一緒にいた目撃情報でもあっ

隠そうともせずに担任は残念そうな顔をする。

これ以上コイツと話しをしても不愉快でしかない。

とっとと切り上げよう。

「話しはそれだけですか? 俺は鍵を職員室へ返さなければいけな

いのでこれで...」

と、担任の右脇を通り抜けようとする。

う待て、 鍵は私が返しておこう。 うん? 輪廻、 お前その左手どう

した」

背筋が一瞬で凍りつく。

今何て言った?

左手... . だと。

こいつは何を言ってるんだ。

俺は家を出る前にこの左手が見かけ上一切普通の手と違和感がない

のを確認して出たはずだ。

左手に素早く視線を送る。

赤城と揉めた時に何か汚れでもつい た可能性も瞬時に考慮する。

の間に己の手を確認する。

汚れなどの特徴は見受けられない。

本当に見間違いだったのだろうか。 俺から鍵をひったくると担任はすたすた歩いて行ってしまった。 ふん、 光の加減による見間違いだったようだ。 忘れ て くれ

判断したのなら。 もし見間違いなどではなく俺の反応を見てこの左手が異質なものと

もし奴がこの結界を張っ したら。 た奴の一員か俺達が追って いる終焉神だと

これが致命的なミスにつながる可能性がある。

可能性は低いだろうが、考慮したほうがいい。

今俺の一存だけで考えても仕方がな

パフェの考えを聞くために取り敢えず学校から出る事に

俺は監視されていても不自然に見えない様学校を出た。

†

゙くっく、ビンゴじゃ。 主様よ」

俺の校内での出来事を聞くとパフェは愉快に笑う。

学校を出てパフェとの約束の時間から10分ほど余っ り敢えず学校から直接見えない位置まで避難した。 しし た俺は 取

あまり自信はないが尾行もされていないはずだ。

「どう言う事だ?」

感じ反応する訳じゃ。 レベルじゃから安心するが良い」 吾は主様と一体になる際に左手だけ僅かに力を宿して眠った つまりじゃ、 もし吾の神気を知る者なら僅かばかり もちろん微弱過ぎて警戒する気すら起きない の違和感を のじ

あぁ、 やらは殆ど黒じゃ。 主様が校内であったと言う三人は怪しいのう。 そう言う事か。 残りの二人はまあ、 灰色ってところじゃ 特に最後の担任と

今更ながら納得する。

始めから俺を囮として校内に入れさせたな、 いつ、 や俺達の目的は始めから敵さんを釣る事だ。 こ の野郎。

なので説明がないのは当然と言えば当然だ。

う。 始めから囮として中に入っていれば会う奴会う奴俺は警戒しただろ

百歩譲ってそこはいいとしよう。

問題なのはこいつが校内に入る前に宝があるなど興味がある素振り

を散々しといて結局演技だったってことだ。

自分で言ってて少し矛盾し ている事に気付く。

なんだ?

俺は納得してたはずだ。

なのになんでこんなに胸がムカつくのだろう。

パフェの手の上で踊らされていたからだろうか。

むきゅ!」

俺は無言でパフェの頭をチョップする。

突然の出来事にパフェは目を白黒させ、 痛くも無いであろう頭を抱

えた。

これで少しは胸のムカつきが晴れると思ったが、 どうやらそうい う

問題じゃないらしい。

「囮で潜入させるなら始めからそう言え

取り敢えず本音と八つ当たりのいい訳が混同する台詞でも吐い てみ

ಶ್ಠ

己の未熟さゆえ頼られないのは仕方ないとしてもだ。

知らないうちに命の危険に晒されて黙っていられるはずがない。

勿論その場ではあれが正しかったのかもしれ ないが、 その後文句を

言う位は許されるはずだ。

チョップしたのはただの憂さ晴らしに近いが..。

いや、 出来れば隠された財宝も欲しかったり... むきゅ

再びチョッ プするとパフェの頭はゴム鞠の様に凹んだ。

くも無い せに目尻に涙を浮かべてこっちを睨むパフェ。

これは冗談.....だよな?

だんだん演技と思えた校門でのやり取りも怪しくなってくる。

そんな雰囲気の所為だろうか。

俺はうっかり自分でも気付かない振りをしていた本音を漏らし そし

まったのは。

取り敢えず、 俺達は運命共同体なんだろ? なら、 命をかける局

面でさっきの様な事はなしにしよう。

一応俺はあんたの

相方のつもりなんだから」

自分で言ってて恥ずかしくなり、 最後の一文はそっぽを向きぼそぼ

そしゃべる形になってしまう。

あぁ、失態だ。

数秒前をやり直したい。

横目でちらりと見ると、 獲物を見つけた肉食獣の様な厭らしい笑み

でパフェはこっちを見ていた。

「そうか、そうかぁ、主様は吾に騙されたと思って悲しかったと、

もっと頼ってほしかったかと」

「主様それは勘違いじゃ。 吾は主様を騙してなどおらぬ。 何故なら」

わざわざそこで言葉を切り、 俺に抱きつくパフェ。

何となく展開が読めた。

「吾は主様を愛しているからの。アレくらい何も言わなくても主様

には脅威足りえんと信じておるからじゃ」

(キリッ、 とか付きそうな言葉を俺の耳元で囁く。

カッコいい事を言ってるつもりかも知れないが、 結構八チャ メチャ

な理論だ。

声の質からパフェは恐らくは満面の笑みで笑って いる事だろう。

その声を聞いているとどうでもよくなってきた。

諦めとも自嘲ともとれる溜息を吐く。

我ながら振り回されっぱなしで情けなく思う。

愛って言えば何でも許されると思ってるだろ?」

愛とは未知で千差万別で不定形じゃ。 じゃ から『

が出来るものじゃ」 とか、 愛なら仕方ない。 などという言葉で全て解決する事

ここへきて愛万能説を唱え始めるパフェ。

ろうな。 今、『愛などいらぬ』とかいって拒否すれば間違いなく殺されるだ その言う『愛』は人を傷付け、 挙句殺してい る所しか見た事がない。

などと考えフッと微笑を浮かべる。

無論試さないが。

「ところで主様よ」

·..... どうした?」

「主様は友人が多い方かや?」

「......自慢じゃないが2桁切る」

じゃあ、これは主様の友人希望者かや?」

パフェはぐるりと辺りを見渡す。

「違うな、恐らくは俺の馬鹿野郎の友人希望者だ」

俺もうんざりした表情で辺りを見渡す。

体中に生傷の絶えない連中がぞろぞろと俺達の周りを囲んでいた。

数にして数十人。

どいつもこいつもへらへら笑っていて気持ち悪いことこの上ない。

赤城が最後に言った言葉はこう言う意味か。

本当、なんで俺はあいつと友人やってるのだろうか。

心底うんざりする。

「ねえ、君。中葉学園の生徒?」

金髪でピアスで耳を穴だらけにしている如何にも不良って感じの男

が俺の制服を見ながら話しかけてくる。

口から洩れる煙草の臭いが臭くて吐き気がする。

「まあ、そうですけど」

じゃあ赤城夜行って知ってる? 俺らそいつに用あるから、

ちょっと呼んできてほしいんだけど」

俺が敬語使った事に優位性を見出したのか、 接近しつつ高圧的な態

度で見下してくる。

なった。 俺はこい つらの馬鹿さ加減より赤城の傍迷惑さ加減で頭を抱えたく

まったらどうするんだ。 よりにもよって学校で籠城するなよ、 俺以外の奴らがこいつらに捕

「さぁ? クラスか学年が違うから知らないですね

で来いつってるのわからない?」 「 あ ? 君が知ってるとか知らないとか関係ないんだけど? 呼ん

つかつか近づいてきて胸倉を掴み上げる不良

口臭が直に伝わってきてますます気分が悪くなる。

はいはい、 呼んでくればいいんですね?」

正直このままトンズラしてもいいが、 不良Aの手を振りほどくと、パフェを連れてこの場を去ろうとする。 ほかの学生の迷惑になるので

赤城を呼んでかたずけさせよう。

あの赤城夜行が万に一つもこいつらに負ける事など無い のだから。

「おい、待てよ」

まだ何かあるのかと思い、 振り返るとにやにや笑い に変わった不良

Aがパフェの手を掴んでいた。

パフェは一瞬キョトンとするが、 すぐにその腕を振 り払い、 俺 の 後

ろへと隠れる。

俺はパフェがこい つらを殺してしまうのではない かと思っ たが、 杞

憂だったようだ。

隅に収めながら不良Aと向き直る。 小動物を彷彿させる仕草で、 何か?」 俺の袖をギュッと掴むパフェを視界の

しなくてもい その彼女は置いきなよ。 いよ ただの保険だから何もし 君に逃げられたら俺ら困るで ないっ 7

下卑た笑いを浮かべ ながら周りの奴らも同調する。

ちょっと意外だ。

るかもし れない、 と考えられる脳はあるのか。

或いは下半身直結の本能故にかもしれない。

メモっておこう。

それにしても、何だ?

『ネッ 俺がお使いに行ってる間に告白でもするのか?

終焉神相手に?

思わずお好きにどうぞと出かかった声をそのまま飲み込む。

一瞬でもその光景を想像してしまうととてもじゃないがそんな事は

言えなかった。

嫉妬心とかじゃなく流石に死傷沙汰に しかならないからだ。

「主様よ、吾は主様と離れとうない」

パフェを再び見ると上目遣いでこちらを見上げてい

さっきから大人しくしていると思ったら、 無力な少女を演じ

つもりのようだ。

それを見た周りの奴らがますます盛り上がる。

下手に反抗するより煽ってるこいつは間違いなく確信犯だろう。

前言撤回、やっぱり置いていきたい。

いいからさぁ、とっとと彼女置いて行ってきてよ。 君もさぁ、

女の前でぼこぼこにされたくないでしょ? そこの彼女も彼氏がぼ

こぼこにされるのみたい? 見たくないで、 しょッ!!」

不良Aが喋りながら近づいてくるとそのまま俺に膝蹴りを入れた。

つもりなんだろうが、正直全然痛くない。

まあ、 所詮はそこらのチンピラ以下なので当然と言えば当然な

友人関係で明らかにおかしい奴らがいるので感覚がおかし

ってしまったようだ。

「もう一発食らいたいの? とっとと行けよ」

反撃も何も俺がしな い事をいい事にますます調子付く。

パフェは俺の後ろに隠れて傍観 (野次)を決めるみたいだし、

際こいつらでパフェ からもらっ た心具を実験してもい んじゃ

かと思ってきた。

てんな時だった。

第三者の声が響き渡ったのは。

明らかにボリュームコントロールを失った声の大きさにその場にい る奴ら全員が耳をふさぐ。 ストップ、ストップ、 スト〜 ~~ップ!

そこへ颯爽と小柄な少年が飛び込んでくる。

お互い言葉があるんだから話し合いで解決しようぜ」 「その喧嘩ちょ ~~~っと待った!! 弱い者いじめかっこ悪い。

色合いで無く綺麗なブロンドへアー。 髪は不良と同じ金髪だが、こっちは不良のように染髪した不自然な

న్ఠ その髪を後ろで髪留めで束ね、 ライオンの尻尾の様な形状をしてい

「げっ」」

奇しくも俺とパフェは同時に同じ言葉を漏らす。

KY丶Sが一人、創地「夢渡と会う事になるとは。よりにもよってここでこいつに会うとは思わなかっ パフェが何に驚いたか気にはなるが、 今は乱入者の方が重要だ。 た。

何 な の君? 他人が首突っ込まないでくれる?」

明らかに邪魔されて苛ついている様子の不良A。

今にも殴りかかりそうな勢いで小柄な夢渡の胸倉を掴み上げる。

「他人じゃねーぞ、カノンは俺の友達だ。 な?!」

そんな状態になりながらも、 にかっと気持ちいい笑顔をしながら俺

に同意を求めてくる夢渡。

そしてさらっと個人情報流しやがった。

これで以後俺もこいつらに付きまとわれたらどうしてくれるんだ。

ますます教師の評価が悪くなる。

「いや、人違いです」

· ひでえっ!!」

俺が真顔ですぐさま否定すると明らかに肩を落とし落ち込んだ。

根は悪い奴どころかいい奴なんだが、 本当にこう言う空気読めない

所は何とかしてほしい。

「なぁ、 嘘だと言ってくれよカノン。 この前飯奢ってやっ たじゃ

えーと、あれはいつだったっけ? 確 か.. 」

と、本人すら何時かも解らない話しを持ち出してくる。

ほんと、空気読んでくれ。

「何、無視してんだよ、てめぇ!!」

遂にキレたのか、 夢渡を掴んだまま、 不良Aは振りかぶる。

「つ!!」

そしてそのまま不良の右手が上の空だった夢渡の顔面に綺麗に入る。

思わず左手が反射的に動くが、パフェに止められる。

視線をパフェへと走らせると小さく首を振った。

こんな奴らに使うなという事か。

それならそれで構わない。

右手一本だろうが脚一本だろうが、 こいつらを這い蹲らせるのには

十分すぎるほどのスペックはある。

「痛ってぇ…。 なんだよ、 なんでいきなり殴るんだよ。 話し合いで

解決しようって言ってるじゃないか」

たら土下座しながら金でも出せよ」 あ?

ごちゃごちゃウルせえんだよ。 話し合いで許してほしかっ

石に限界だ。 無抵抗な振りしてなぁなぁで済ませようと思ったが、 これ以上は流

ここで友人を見捨てられるほど、 人間皮肉れてはいない。

俺は足を踏み出した。

いや正確には踏み出そうとした。

言葉では理解できないが、 何らかの違和感を感じ取って俺の足は自

然に止まっていた。

まるで地震の前触れの様な、 ごく僅かな違和感

夢渡を知らない人間ならば声を小さくしただけに感じる程度の違和

厄

感じたのは恐怖とかそういう感情じゃない。

言うならばそう、諦観と言うべきだろうか。

夢渡から先程とは違う、 小さいがはっきりと聞こえる声が出る。

嫌だ」

それは明確な拒否の意思表示。

それ以上踏み込む事を許さない境界線。

「.....なんだって?」

夢渡 の妙な雰囲気には一切気付かず、 不良は不機嫌そうに唾を吐き

捨てる。

に泣き寝入りしなければならないだろ?」 害者が謝る必要がある。 そんな事をする必要はないと言ったんだ、 俺がそんな事すれば被害者はみんな加害者 加害者の ためになぜ被

を一切見せず、 顔つきが鋭くなるとか、 夢渡は真面目な表情で不良Aに問い 怒りの形相をしているとか、 かけ そんな素振 1)

の様に薄っぺらい表情ではなく、 夢渡は本当に真面目に不良A

に尋ねているのだ。

何処かデジャブを感じる。

この場合普通は憤慨するなり恐怖するなりする。

普通とは然る時然る反応をするから普通なのであって、 どんな時で

も通常と同じ反応をする奴を普通とは言わない。

今の夢渡には姉貴やパフェに通ずる異常性を感じる。

「何気取ってん の ? 恐怖で電波でも受診したか? 弱い奴が何言

っても同じなんだよっ!!」

何所から取り出したのか、 不良Aは木刀の様な物を取り出すと、 思

いっきり振りかぶった。

本当なら駆け出して不良を蹴り飛ばすべきだろうが、 俺はそんな気

分になれなかった。

何故ならば、どうあっても今の夢渡がそれを喰らうヴィジョンが見

えなかったからだ。

昔、と言ってもそんな何年も前の事じゃないが、 赤城が言って 61 た

事を思い出す。

どもに囲まれたとする。 いとか、 『お前、 味だけじゃねえって事だ。 だからな。 き言葉じゃないな、 さなきゃ何してもいい覚悟で行きゃいい、っとこれはお前に言うべ な手段でも相手を倒せればいい むしろ逆だ、心が冷てぇ奴のが強い。 するんじゃねえって話だ。 を言いたいんじゃねぇ。 そーいうのは前提条件だ、貧弱な奴が が変わらな い奴って言やぁ熱い青春話になるんだが、 タフとか、 喧嘩に強い奴ってどん のが、 まあ、 い時点で数に負ける生き物なんだよ。 それは単に相手の人体を無差別に破壊するっ 要するに手段を選ばないって事だが、 がたいがい お前は極限まで平気で痛めつけれそうなタイプ 人間ってのはどれだけ個が強くても、 じゃあ、どーいうのが強いかって? 例えばだが、 からな。 いとか、 な奴か知ってるか? 喧嘩にルールがない以上どん そこらに沸 お前も喧嘩するなら最悪殺 武道経験者とかそういう事 生憎そうじゃねえ。 囲まれ 61 腕っぷ てるチンピラ 勘違い て意 喧嘩 して

としてもいったん引いてタイマン状態に持ち込んでから確実に殺し てく冷静さがいる』 エアガンなんかで遠くからぼこぼこやられたら、 だからまず、 喧嘩するときは負ける場所で戦わねぇ。 俺だってたまらね 囲まれた

ていた。 俺はなんのリアクションもせずにラジオの様に右から左へ聞き流 L

のだ。 俺が当たり前だと思っている事を思ってない事を前提で話してくる

これ程煩わ しい事はないだろう。

今でもそっちの方が賢いとは思ってるがな』 とまあ、 これが賢いやり方だと、 ここに来る前は考えてたわけだ。

俺の沈黙は意に介さないのか、そのまま話を続ける赤城

時聞 のはな、 以外は有象無象の弱者でしかねぇんだ。ってな暴論をこっちに来た でもな、 いたんだよ。 いつでも、どこでも、どんな条件でも勝者なんだよ。 本当に強え奴はそんな事しねえんだよ。本当の強者って なあ、 誰に聞いたと思う?』 それ

俺は こんな変な事を云うのは十中八九あいつだろう。 無言のまま背後で如月と馬鹿騒ぎしている紅天に目線を向け . る。

その通り紅の奴が言い出した事だ』 よく解ってんなぁ、 流石というべきか、 何と言うべきか。 まあ、

話しは終わりかと、見返す。

なら、 うだろ? 様な女だ。 にやにや笑い そ出る言葉な ら強者は自分の様な人間だと言えばいい。 『まあそう急かすな、 この紅の言葉は自分を指した言葉か? そこらの男なら腕相撲で勝つ事すら出来ないだろうよ。 だからな、 るんだよ。 ながら赤城はその先へ視線を送る。 紅はあれで文武両道、 これはあいつがそいつに完全敗北したからこ 一体誰に負けたんだろうなぁ あいつならそれ 容姿端麗の完璧超 いや違うな、 くらい言 それな 人の

俺もつられ視線を送る。

はっ きりとその時 の光景が脳裏に浮かぶ。

追憶と現実の視線の先の人物が重なる。

一切音も立てずに木刀が夢渡の手に吸い込まれる様収

はぁ、 なんで話し合いで解決できない んだろうな。

俺、弱い者いじめは嫌いなんだけど」

溜息と共に夢渡の拳が不良の腹に入っていた。

そのまま崩れ落ちる不良A。

あぁ、今思い出した。

普段馬鹿なことばかりやってそんな素振りを一切見せないが、

言えばこいつ。

赤城や紅天より色んな意味で強いんだった。

反応が遅れて唖然としている不良たちを見てちょいちょ いと手招き

をする夢渡。

ご丁寧に木刀まで放り投げて丸腰をアピールして

安い挑発に乗せられ、襲いかかってくる不良たち。

夢渡は構えもせずに呆然とそれを見送っている。

先手を譲ってやるとでも言っているかのように。

不良たちの先頭にいた奴が夢渡を殴れる距離まで接近した事によっ

て、その勢いのまま振りかぶる。

その瞬間事が切れた様にそいつは走った勢いのまま夢渡の横を滑っ

て行った。

少なくとも俺とパフェ以外はそう見えただろう。

あまりにも夢渡の手刀と足運びが鮮やかすぎたから。

呆気にとられているうちに二人、三人と昏睡させられてい

夢渡は一切自分から先に手を出す事はない。

攻撃するのは明確に攻撃しようとして走ってきた奴らだけだ。

それすら気付かず、 不良たちは手に手に武器をとり、 囲んで襲い

ってくるだけ。

結果など言うまでも無いだろ。

りかぶるのを見てから手刀を叩きこめる奴が近距離戦で負

けるわけがないのだ。

「ぐえ!!」

斜め後ろから苦痛の声が上がる。

見るとパフェの後ろに奴らの仲間が一人胸を押さえて転がってい た。

俺がやったのでないなら犯人は一人しかいない。

おびえた表情で俺にしがみ付くパフェに呆れる。

さっきからコイツの演技にはいったい何の意味があるのだろうか。

「猫被る必要あるのか?」

パフェとほぼ変わらぬタイミングで迫ってきた不良の腕を捩じ

地面へ這い蹲らせる。

普通に脱臼しただろうが、 知ったこっちゃな いり

それより、パフェがやった奴の方が呼吸困難で今にも死にそうだ。

口から血を吐き出してるあたり、折れた肋骨が肺にでも刺さったの

ではないだろうか。

流石にそっちは同情しないことも無い。

同情するだけで助ける気など毛頭ないが。

随分酷い事を言うもんじゃな、こんなか弱い乙女を捕まえて。

物にされたらどうし...いや、 既に疵物じゃったか、主様に無理やり

初めてを奪われてしまったからの」

Ļ 自称か弱い乙女は下に転がってる不良を軽く蹴り飛ばす。

俺すら見えぬスピードで攻撃した奴が何をぬかしているんだろう。

パフェによって手持ち無沙汰になった俺は、 蹴り飛ばされたそいつ

を視線で追う。

本人はそこらの小石をちょんと蹴る感覚だっ たのだろうが、

足元までごろごろ転がっていった。

「あれ?」まだ残ってたっけ。

まあ、いいや」

俺がちょっと目を離したすきに夢渡の周りには死屍累々してい

やっと終わったと肩の力を抜く。

「こんな所に何の用じゃ? 第六神樣、 最後の英雄と謳われたそな

んな辺境の世界の治安維持とは精が出るのう」

する。 先程まで の猫被り の雰囲気は何所へやら、 俺の前へ出て夢渡と対峙

まるでここからが本番とでも言う様に。

ただならぬ雰囲気に俺は口を噤む。

明らかに旧知の間柄に見える二人に嫌な予感が溢れてくる。

というか、今普通に第六神って言ったよな?

まあ、 パフェが自分の事を第二神と呼んでる所からこいつも終焉神なの パフェに校内で出会った人物が怪しいと言われた時から、 そ

の可能性は考えてなかった訳じゃない。

むしろ俺の周りの友人全てが人間じゃないと言われても、 あぁそう、

で納得できるくらい人間すれすれの奴が殆どだ。

が、心の方は思ったよりショックだったのかもしれない。

何処か気落ちしている体をなぜか冷めた目で見つめた。

それ、 恥ずかしいからやめてほしいな。 あと治安維持は 人間創地

夢渡としての役割だからな」

わんよな?」 ならば、 もう役割は終わりじゃ。 吾と主様はここを離れてもかま

てもらってかまわないか?」

もう一個だけあるんだ。

悪い

んだけど、

ちょっとカノンと話させ

「断ると言ったら?」

パフェがその言葉を発した瞬間、 夢渡から発せられる気配ががらり

と変わる。

背筋がぞくぞく震えあがり、 知らず知らずのうちに後ずさる。

刃物を見るときに感じる恐怖。

あれを極限まで研ぎ澄ませればこんな感じになるだろう。

目の前の存在の殺傷能力に自らが既にビビってしまってい るのだ。

その様は普段から見る夢渡からはかけ離れており、だからこそ今の

夢渡がパフェと同じべつの生き物なんだって事がゆっ くり理解出来

た。

終焉の第六神としてその質問に対する回答を拒否する... 事になる

けたし

顔は笑っているが、目は本気だ。

夢渡は俺達に主導権を握る事を一切許さず、 Y E S 0 r N

二択以外の問いは全てNOと見なす意気込みだ。

「.......こんな所で...本気かや?」

己の足下の影を伝い、震動が伝わってくる。

威圧? 地震? 歓喜?

いや、違う。

恐怖している。

パフェも俺と同じでこいつに恐怖しているのだ。

まだ戦ってすらいないのにパフェは俺の前で虚勢を張るだけで精い

っぱいなのだ。

そんな馬鹿なと否定したくなる。

だが、この左腕と背中にあるアレに伝わってくるものはまぎれもな

く恐怖。

パフェの質問に夢渡は答えない。

恐らく次似たような事を聞けば即決裂するだろう。

交渉の余地など無いと言う事か。

わかった。話しを聞こう」

パフェの肩に手を置き、 警戒を形だけといてもらう。

それを見て、 夢渡はありがとうと言うと、にへらと笑った。

「あー、 突然で何言ってるか解らないと思うけど、 カノン..

緒に来ないか?」

フッと、 真剣の様な気配を解き、俺へと向き直る。

と思うけど、終焉神はカノンが考えてるほどまともじゃない まだ、 そこの第二神以外の終焉神にあってないから解らない んだ

ものじゃないってな。 そんな事はこいつ見た時十分思い知った。 終焉神に狙われてるんだ、 だが、 逃げる訳にはいかないだろ」 俺にも守るべき家族がいる。 これは俺の手に負える その家族

込むような素振りを見せた。 俺がそう言うと、 すぐさま反論しようとした夢渡が口を閉じ、 考え

家族って妹さんだっけ? それならまとめて俺が保護する

る 思わぬところで宝くじ一等当たり確定くじのような選択肢を出され

だが、 俺がパフェと外に出ざる負えないのは待ちだと決定的に詰むからだ。 こいつらが守ってくれると言うのなら話は別だ。

夢渡かパフェ、どちらかを攻防に回せる。

これなら十分以上に勝機が見える。

話しがうま過ぎて思わず尻込みしてしまう。

「その代わり、吾と離れろ。という事じゃな」

俺がどう答えようか考えているとパフェは苦笑い しながら口をはさ

ţ

そうなのかと、夢渡に視線を送ると重々しく頷いた。

流石にそこまで美味しい話ではなかったか。

むしろ一変して不味い選択肢の様な気もする。

「それは.....」

何故ならそれはパフェにとって死を意味するのではないだろうか。 いや、そもそもそれは俺の死も意味するのではないだろうか。

俺はパフェと運命共同体と聞いた。

だったらこの選択は端から論外だ。

はない。 に成れる筈じゃ」 「案ずるな主様、 そやつらの治癒術なら恐らく半年以内には前と変わらぬ体 例え吾と離れたからと言って直ぐに死ぬような事

俺がNOと答える前にパフェが口を開く。

目を瞑り、 息を吐き出すと、 パフェは淡々と語る。

俺の心内は簡単に見透かされているようだ。

「どうしてそれを...」

思わず心の声が口に出る。

どう考えてもこれはパフェが不利にしかならない。

俺が逆の立場なら最後まで茶を濁したいはずだ。

えなくなった。 これによって客観的に見れば俺がパフェを手放さないメリッ トが見

ここで俺がパフェを取れば夢渡たちを敵に回し、 更には天羽を狙う

終焉神とも激突する羽目になる。

なるのだろう。 ただでさえ生き残る道が少ないのにこれ以上生存率を下げてなんに

だから、自ら不利になると知ってこの事を俺に伝えたパフェ には興味があった。 の回答

ゃ。 先程の件で吾が選ばれ難くなったことなど重々承知しとる。 吾は望まぬ。 例え己が不利になろうとも主様とは対等で居たいのじ 「言ったじゃろ? 吾と主様はパートナーじゃと。 一方への依存を

ゃが、これでもし主様が吾を選んでくれるのなら」

パフェは眼を開くと見かけ相当の少女の顔で優しく笑う。

じゃろ」 「それは神や利害など関係なく吾その者をを選んでくれたってこと

俺はその様に忘我し、ただただ見つめていた。

何か言葉を返さないといけないと解っていても、 声が出ない。

言葉が考えられない。

夢を見過ぎだと、断ずることもできた。

パフェが言ってるのはただの感情論だ。

人はだれしも損得勘定、 いやもっと言ってしまえば苦か楽かでしか

選択できない。

そして大半の人間は楽を択ぶ。

だから、 良心 の呵責さえ降り切れれば夢渡を選んだほうが楽に決ま

ってる。

決まってるんだが...。

あー、くそ。

のんな顔で笑っている奴を振り切れる訳がない。

後頭部をが しがしと掻くと、 俺は盛大に溜息をついた。

悪いな。 コイツには貸しがある。 だからお前たちの所

^

は行けない」

パフェはその言葉を聞いてむっとしていたが、 頭をく. じゃ

でて黙らせた。

夢渡は俺の言葉に反対せずに、 そうか、 と呟くと祈る様に目を瞑っ

た。

「なら、 人間創地夢渡の要件は終わりだ。 これからは第六神とし て

用件を伝える」

スゥと目を開いた時には、 もう俺の知っ てる夢渡の気配はなかっ

これ以上あの学園を探るのはやめろ。 そっ ちの第二神の目的が何

だか知らないが、素直にこの世界から退け」

月明かりを受けて黄金の髪が瞬く。

深碧の目が刃の様に細められる。

ばれていな いと思って抜け出してきたが、 向こうにしてみればどう

やらバレバレだったようだ。

探るも何も、 俺は学校に忘れ物取りに行っただけだ。 確かに警備

まがい の事はやったかもしれないが、 職業柄許してくれてもい いだ

ろ?」

無駄な足掻きだとしてもやらないよりましと思って 61 しし 訳でもして

みる。

これは最終警告だ。 それでも尚この世界に残り、 害を及ぼすと言

うのであれば

無造作に突き出した右手に身の丈より大きい 大剣が出現する。

その切っ先がそのままパフェへ向けられる。

排除させてもらう。 はたして今の力で俺とまともに戦え

るか?」

パフェが歯ぎしりし、夢渡を睨みつける。

勝算が無 们のか、 それともプライドが傷付け られたのか、 今の俺に

ハフェの心境は解らない。

だ。 俺にとって一番の問題は今ここで戦いを起こされないようにする事

勝てるとか勝てないとかそういう問題じゃなく、 い気がする。 今戦ってはいけな

う待て、 俺達は今ここで闘う気は...」

語る様に独白する。 俺の声を無視しながら視線を天に向け、 その上で答えが変わらないかどうか... いいよな? カノンに何に挑もうとしているのか、 「いや、それも悪くはない...か。理解しているつもりでしてい 思い知らせるのも悪くない。 夢渡は俺たち以外の誰かに 試しても ない

その様を見てパフェが舌打ちする。

もう無駄じゃ、という声が虚しく響いた。

『概念心具第一契約?st・SIN・』どうやら本格的にまずい方向へ向かっているようだ。

パフェと夢渡の声によって戦いの火蓋は落とされた。

「主様つ!」

パフェの掛け声と共に後ろへ跳躍する。

パフェがそれに追従するように滑り、 俺左手と両足を影で繋げ、 衣

の様に俺の全身を黒い布で覆った。

一言で言うと操り人形。

パフェの下半身は半分以上俺に溶け込んでいるので、 必然的に宙 ^

浮く形となる。

その下に黒い布で結びつけられた俺がいるのだから間違った表現で

はないだろう。

それを見て夢渡が鼻で笑う。

確かに素っ頓狂な状態かもしれないが、 これが俺とパフェが共に闘

う為に考えた方法だ。

俺とパフェが戦うに当たってまず一番最初に何とかしなければなら

ないのが俺の弱さだった。

そこらの妖魔なら問題ないが相手は神。

まず俺では戦闘に付いて行くことも出来ない。

それどころか運命共同体である俺は言わばパフェの心臓の様なもの

だ。

バフェ自身の耐久力がいかに優れていても俺が死んだらそこで終わ

り、ゲームオーバーだ。

俺とパフェの生命線が短い以上俺は隠れてパフェだけ戦うと言う選

択肢も無い。

だったらこうするしかない。

パフェが俺を護り、俺が敵を倒す。

という共に闘うという方法が最善に決まってい る。

左足で着地し、再び力を入れる。

と地面が俯瞰できるほど遠ざかり、 ビルの屋上の高さまで跳

ぶと言うより飛翔する。

パフェの概念心具が俺の脚に纏わり付いてい るおかげで俺の動きに

合わせてパフェが跳躍させてくれてるのだ。

そしてこれがパフェの授けてくれた牙。

俺は滑空しながら腰にあっ たア レを引き抜き、 夢渡 ^ 向 け

大きさは手に平二つ程度。

機能的よりも儀礼的を意識した重厚な漆黒のフォル

リボルバー式の拳銃、銘を『ナハト』 (パフェ命名)

鋼鉄で出来ていたのなら重いだろうが、 重量は羽根より軽く、

暖かい。

そのまま空中でトリガーに指をかけると夢渡へ連射する。

本物 の銃と違い、 反動も少なく、 狙った通り飛んで いく。

数にして十数発。

の霊力を弾丸に変え、 飛ばしているのでリロー する必要がな ιÌ

パフェの説明通り心具は魔術礼装としても優秀だ。

使い手を極端に制限される分適合した時の能力の上昇は他の追従を

許さない。

そんな状態で俺は本気の霊力弾を撃ち込んだ。

言わばこれは 俺があ いつを終焉神と認めたくない最後の悪あがきの

様なものだ。

最早最高レベル といっても過言ではないほどの神器での攻撃だ。

普通の魔術師はおろか、 神に近い生き物でさえ耐えるのが困難だろ

う。

だが....。

スッと空間が裂ける様に線が入る。

ただそれだけで俺の霊力弾は霧散した。

何の感慨も無 く夢渡が袈裟懸に振るった大剣が音も反動もなく消し

飛ばした。

やっ ぱ 1) 人間じゃ ない んだな、 と俺の 心 の奥底にあっ た最後

の防波堤が崩れる。

数十メートルの高さから音も無く着地する。

痛みなど無い。

「どうした? それで終わりか?」

大剣を肩に引っさげ、 不動の体勢で、 夢渡は問う。

俺は無言でシリンダー に黒い弾丸を詰めてい

カシャンと音を立ててセッ トすると再びナハトを左手に構える。

そう思うか?」

.........有り得んの」

パフェと視線を交わす。

それにこたえる様にパフェが腕を振るうと、 夢渡の周り四方八方か

ら漆黒の杭が出現する。

概念心具がどういう原理なのかはいまいちわからないが、 パフェは

闇があれば概念心具を創る事が出来る。

パフェはすぐさま外へ出ようと提案したのはこの為だ。

夜こそが全力で戦える時間であるがゆえに。

コンマ1秒置かずその全てで夢渡を串刺しにする。

どうだ?!」

目を細め、夢渡を見据える。

びちゃ、 という音と共に辺りの壁に液体が叩きつけられる。

夢渡の位置は変わらず不動。

刺傷どころか、衣類にすら損傷がない。

片手で大剣を振りまわすだけでそれら全てを裁き切っ た のだ。

防御不能の漆黒の杭を弾き飛ばした神速の剣技は正しく神技と言う

べきものだ。

だが、 こっちもそんなもので倒せるとは思っ てい ない。

なにしろ相手は神なのだ。

出来て当然。

閉じる』

呟くように呪詛を紡ぐと、 荒々. しく合掌した。

すると夢渡の前後に巨大な腕が出現し、 そのままパフェ の手を模倣

する様に迫る。

少し横に飛べば避けれるはずだが、 夢渡は変わらず不動

真っ向から受け止める気だ。

ちらりとパフェを盗み見る。

先程から何の驚きも無くパフェの行動を見れるのには理由がある。

事前 かもしれないが、 にパフェとの完璧な作戦会議が...あったらちょっとカッ 学校までの道中でそんな時間は無かった。 コいい

なのでパフェに重要な所は教えてもらっ たが、 如何せん数が多すぎ

て細かいところには手が回っていない。

俺はその時こんなので大丈夫なのかと思ったが、 パフェが 7 その時

になれば解る』と意味深な事を云っていたので引き下がったのだ。

......ぶっちゃけ面倒くさくなっただけだが。

それはまあい いとして、種明かしをすると、 左手や両足から繋が っ

ている影のパスによって漠然とだがパフェが今何をしようとしてい

るとかこの概念心具の知識とかが頭に流れ込んでくるのだ。

ただ、それはパフェが自由にシャットアウトしたりできるらしく

の行動と概念心具の特徴くらいしか今のところ伝わってこない。

足は影となり、 昔の幽霊みたいな状態になっているが、 パフェはー

歩前に出る。

「ちと、 嘗めすぎじゃなかろうか? 第六神よ

パフェの問いに夢渡は答えない。

が、ここへ来て初めて夢渡は切っ先を目の前 の腕に 向け、

える。

嘗めすぎかどうかは態度で示すと言う事か。

迫りくる両腕に夢渡は精神を研ぎ澄ませるように息を吐く。

前後を一太刀でかたずけるならば円月を描くしかない。

しかし、 それでは両腕を弾き飛ばすのは不可能に近い

その理由はパフェの概念にある。

概念『浸蝕』

そ は パ フ I の闇 に触れる物ありとあらゆるモノを侵す絶対の

ル

触れれば最後、 それは対象全てを喰らい尽くす。

それ故防御不能。

先程の杭による全包囲攻撃は数こそ多いが、 大したことはない。 によるルールの相殺でなければ攻撃する事も防御する事も許さない。 唯一の例外というか、この世の法則を超越している神器『概念心具』 そしてそれは相手の攻撃を浸蝕する事によって攻守万能の盾とな 概念心具の密度と量は

だが、今回の腕は違う。

これ一発分でそこらの山を一瞬で食いつぶせる量がある。

俺はナハトを構えたまま、 夢渡の動向を見守る。

さあ、どう出る。

夢渡の大剣にマナが集約され、 びりび りとした波動が伝わってくる。

そしてそのまま最大限に引絞り.....。

セイッ!!」

腕と大剣が刹那の間に衝突した。

拮抗すらせずに円錐状の穴を穿ち、 弾き飛ばされてい

その余波で辺りの建物が崩壊し、 吹き飛ばされる。

っ た。 此処まででも十分驚くべき事だが、 驚愕するのはむしろここからだ

最大限に突き出した大剣がまるで時間を巻き戻すかのように刺突と

同速で戻り始める。

そのまま片足を軸に駒の様に回転すると、 背後に迫った二つ目の腕

に大剣を叩きつけた。

つ!!!」

先程を超える衝撃波。

崩壊し吹き飛ばされた建物の破片が更に粉砕する。

パフェがマントの様に闇を展開し、 衝撃波を吸収する。

マントを振 何な んだ、 り払った時には相も変わらぬ位置で夢渡が立っていた。 あれ。 どんな概念だったらあんな事が出来るんだ」

どんな手品にも種がある様に、 俺は騒め く心を落ち着けながら冷静を装ってパフェに尋ねる。 原理さえ解れば対処できる。

裏を返せば種の解らない手品は魔法と同じで対処し様がない。

パフェは眼を伏せ、 俺の質問に答えな 19

がな 知らな いレベルだろ、 いのか? アレは」 はっきり言って原理が解らなけ れば対処しよう

「いや、 原理は解っておる」

なら...」

は自身を最強にするタイプじゃ。 じゃから対処も対策も無い 遠い未来に到達するであろう境地に既に到達しておるからじゃ。 雄と言われているか解るか? では再現不能な古代魔術のアレンジ版。 レの使う剣技は様々な流派の最終到達領域。 あれは...ただ自身の能力を高めただけじゃ。 アレはその概念によ アレの使う魔術は現代 アレが何で最後の英 つまり、 り神すら届かぬ 奴のルー ァ

だが、 俺はむしろこれを聞いて安心した。 パフェ

は明らかに気落ちした声で返答を返す。

漫画やゲームの様に時を止めるルー ルや因果律の逆転、 事象の改竄、

並行世界の干渉。

そんなレベルのルール が来ればどうしようもなかったが、 相手が強

くなるだけならまだ戦える。

倒せる希望がある。

相談は終わりか?

夢渡が初めて前進する。

俺とパフェははっ、 として夢渡を見る。

来る。

パフェは舌打ちするとすぐさま飛び散っ た闇を再構成すると、 夢渡

の元へ向かわせる。

が、 よりも早く夢渡は接近した。

迫り る杭を景色に置き去りにして、 ぐんぐ ん加速する。

堪らず俺は霊力弾を撃ち込む。

大剣を使わずに左手で軽く叩き落とされる。

足止めにすらならない。

後退しようと両足に力を込めるが、 既に夢渡は眼前に。

ヤバい、間に合わ..。

建て』

間一髪、 パフェの呼んだ漆黒の門が両者の間に顕現する。

...助かった」

全力で後ろに飛ぶと見る見るうちに門が小さくなってい

体にかかるGまで浸食している所為か、 妙に現実感がない。

「油断するなよ主様。あの程度では...」

パフェが言い終わるよりも早く、門を切り捨て夢渡がこちらへ跳躍

する。

これはいくらなんでも速過ぎだろ。

そう愚痴りたくもなる程、夢渡の動きは化物めいていた。

大して狙いも付けずにナハトを乱射する。

ブースターでも付いているのかというほど弾を避けながら加速して

くる

俺は闇を足場に更に跳躍する。

轟と風を吹き飛ばしながら、更に更に上昇する。

それに合わせて辺りの闇が針のように突き出て夢渡を攻撃する。

斬、斬、斬、斬、斬。

ほぼ不可視の刃のはずなのにいとも容易く切り裂かれ、 どろりと崩

れ落ちる。

ふう、 ここなら多少の事があっても街への被害は 少ない

空中で何もない足場に当たり前の様に着地すると、 夢渡は街を見下

ろしながら呟く。

何らかの魔術で宙に足場を創ったのだろう。

距離にして数十メートル。

再び向かい合い対峙する俺達。

互いに無傷に見えるがそれは外面だけだ。

心象具現礼装は己の精神を材料に創り出している。

それの上位互換ともいえる概念心具は己の肉体、 魂 心 の三つを材

料に創り出されている。

即ち防御に回しているパフェの闇の布が切られれば切られる程こち

らにはダメージが行っていると言う事だ。

幸いパフェの概念心具は不定形故、破壊される、 という事はない。

だがそれでも夢渡の概念心具と接触するたびに少しづつではあるが

削られて行っている。

考えなしの攻撃じゃすぐさま間合いを詰められて殺され る。

かと言って遠距離からちまちまやったところで夢渡にダメー ・ジが行

かないのは先程の様子から一目瞭然だ。

ならば..。

思いっきり足場を蹴り、 初めて夢渡に接近する。

パフェは俺の行動を見ると、 微かに笑い、 接近戦用に己へと概念心

具を凝縮させる。

リボルバーの位置を確認すると夢渡めがけて発砲する。

2 発、 3 発、 4 発::!

夢渡は左手で銃弾を弾きながら右手で迎撃用に大剣を構える。

「つ!」

初めの2発を弾いたところで夢渡は初めて表情を変え、 迎撃用に

えた大剣を振るう。

今まで音も無く霧散した弾丸が初めて音を立てて大剣に弾かれ

内心俺は勘付い たかと舌打ちする。

俺が途中で詰めた漆黒の弾丸。

あれはパフェが概念心具を圧縮させ創った弾丸だ。

それを左手で弾かざる負えない状況を作り、 霊力弾を囮にダメージ 夢渡はそれを

を与えようと たのだが、 未来予知でも出来るのか、

発目も夢渡は左手を使わず大剣で弾く。

どうやら偶然ではなく完全に読まれているらしい。

だが、 それでも迎撃用の大剣を振るった事によりまだこちらの

4発目を弾いた事によりわずかだが、 一瞬の隙が生まれ

るうと、 始めからその隙を待っていたパフェが袈裟懸に引っ掻く様に腕を振 それに追従するように漆黒の爪が夢渡を襲う。 る。

「はっ!!」

体を捩り、無理やり避けながら夢渡は上段回し蹴りを放つ。

吸い込まれる様に俺の顎へと向かう。

首を逸らし避け様とするが、 生憎ここは生身の部分で間に合わな

「クッ!!

寸前のところでパフェが俺を闇の衣内で移動させ、 躱す。

掠ってもいないのに頬が裂け、 血が出る。

その勢いのまま夢渡はサマーソルト気味に宙返りすると宙を蹴り、

今度は向こうから接近する。

が、それよりも速く避けながら俺が撃った弾丸が夢渡を襲う。

霊力弾、 漆黒弾、霊力弾、漆黒弾。

夢渡は剣先で弾丸の軌道を逸らしながら最小限の動きで肉迫する。

パフェは先程の爪をバラバラにし、 針鼠の様に突き出す。

髪を掠り、 服を掠り、 剣を掠り、 されど夢渡にはただ一つも当らな

本能的な恐怖に囚われ、 ナハトを乱射する。

躱す、 斬 弾 く 外れる、 斬 躱す、 弾 く。

一発でも当たれば勝機はあるはずなのにその一 発が果てしなく遠い。

パフェの闇がマントの様に俺達を包む。

だが、 夢渡は紙切れ の様にあっさりと切り裂くと俺へと振 がりかぶ Š

「主様っ

フェの悲鳴を耳にしながら本能的に迫りくる刃に左手のナ

銃口を太刀筋に合わせた。

トリガーなんて引く余裕はない。

ナハトが俺と大剣の盾になり、鍔是り合う。

というのを俺は心のどこかで期待していた。

しかし、 現実はバターの様にナハトは切り裂かれ、 それを握る左手

にも裂け目が広がっていく。

カチリと音がし、ナハトが爆発する。

「がああつぁ!!!」

左手と心臓辺りに激痛が走る。

これが心具を破壊される痛みか。

比喩じゃなく神経が焼き切れる。

視界が白と赤で混濁する。

だが、お陰で夢渡に左腕を切り裂かれなくて済んだ。

手首まで裂けた左手を右手で握りしめる。

ゆっくりとだが、目に見えるスピードで繋がり始める。

ナハトが爆発したのは最後に残った漆黒の弾丸を切り裂かれた所為

だな。

「ぐううう!」

立ち替わり、 俺の代わりに刃を受け止めているパフェ に意識を戻す。

夢渡が片手に対して、 パフェは全身を使い あ の大剣を受け止めてい

ಠ್ಠ

「ぁあああああ..っ!」

パフェの声がどんどん弱弱しくなっていく。

じりじりと均衡が崩れ始める。

拙いと思った時には均衡は完全に崩れていた。

大剣がパフェを切り裂き、 そのまま地上へ叩き落とされる。

背中にすさまじいGを感じる。

拙い拙い拙いマズイマズイマズイ。

パフェの意識 が混濁 しているのか、 俺 の周 1) の闇の衣が薄れていっ

いる。

このまま地面に衝突すればお陀仏だ。

不格好だが、左手と両足を接触させ、 緩衝材として着地 するか?

今の状態でどこまで耐えられるか不明だがやらないよりはましだ。

俺は軋む体に鞭をうち、空中で体制を変えようとする。

が、その前にパフェがギュッと俺を抱きしめた。

なっ!!」

そのまま地面へ激突する。

俺に衝撃は無い。

パフェは俺を抱きしめるとすぐさま俺と自分の位置を入れ替え、 自

ら緩衝材になったのだ。

肩で息をしながらパフェは落下の衝撃の際に飛び散っ た闇をかき集

ここへきて己の認識がいかに甘いか思い知らされる。

倒せる希望がある?

何を馬鹿な...。

パフェは空を見上げ、 瞳孔が限界まで開く。

建て.....っ』

現出した門を貫通し、 それはパフェを磔の様に地へ繋ぎ止めた。

「ぁ.....か....く そ.....っ

奇しくもそれはパフェと俺が出会った時と同じ光景だっ

夢渡が放った大剣はパフェの腹部を貫通し、 地へ突き刺さってい た。

パフェはもがくが動けない。

唖然とそれを見つめる俺の横に夢渡が立つ。

冷たい瞳が俺を見据える。

まだ.....これでもまだ挑むか?」

心臓が激しく鼓動を震わせ、 俺は夢渡から目を離せない。

無理だ。

こんな奴に勝てるわけがない。

ぐっ、

息も絶え絶えにパフェは契約の呪文を詠いあげようとする。

第二契約を結べばそれこそ容赦はしない」

夢渡の殺気で大気が震える。

パフェは悔 しそうに歯噛みすると、 がくっと脱力した。

第二契約

何を言っているんだ?

まさか、 これ以上上があると言うのか。

第一契約の時点で核を使わなければダメージを与えれない連中が、

だぞ?

この時点で都市一つ壊滅させるのに対して時間 のか からない連中が、

もう一段階成長すればどうなるか考えたくも無 ίį

だってこれじゃあ、どうやったって俺達に勝ち目はない じゃ な 61 か。

パフェが幾ら強くなろうとも俺が変わらない以上、 戦闘のランク上

げはこちらが不利になるだけだ。

「なあ、 カノン。 悪い事はいわねーよ、 俺達と一緒に来いよ。

まだ第一契約だからこの程度ですんでるけど第二契約を結べばこん

に戦って何になるんだよ。無駄死にしかしない。 なもんじゃ済まないんだよ。そんな争いの中でカノンが第二神と共 だから...

夢渡はパフェから左手で大剣を抜き、 何もない虚空へそれをしまう

Ļ

俺と同じ目線で何時もの人懐っこい笑みを浮かべる。

そんな夢渡を無視して俺は急いでパフェを抱きかかえた。

死んでは いな いが、 明らかに衰弱している。

このままではパフェが死んでしまう。

全ては俺がパフェを襲ったせい だ。

あの時素直に俺が死んでい ればこんな事にはならな かっ ただろう。

こんな後悔は何の意味も無いと知っている。

そんな事よりパフェを先輩の所 \ \ \

無駄かもしれ ないが試さないよりましだろう。

その為には夢渡から逃げ切らなくてはならない。

きでも戦わなけ ればならない。

無理に決まってる。

ならば、 夢渡に見逃してもらうように頼むか?

俺は夢渡に向き直り、 命乞いをしようと口を開

第二神が完全になってからじゃ遅いんだ、 の世界は終わる。 う悪魔だ。 現に今も第一契約如きじゃ あ全然死ぬ気がないだろ? だからその第二神は諦めてくれ。 悪いけど俺はそれをみすみす見逃せない」 そいつはこの世界を喰ら そいつが完全になればこ

奄が帝かこう一切のこかうへら無く。 完全な拒絶。

どうすればいい? 俺が諦めたら一切のためらいも無くパフェを殺すと言う意志表示。

カルネアデスの板だ。

己が生き残るためなら、 家族が生き残るためならばパフェを見捨て

ていい?

家族どころか友人ですらないこいつなら見捨てても L١ L١ ?

将来世界を滅ぼすかもしれない悪魔なら見捨ててもい ۱۱ ?

いい訳ないだろっ!

こいつは気絶するその時までその無理を通そうとしてい

勝てないのを解っていながら戦うのを選んだ。

いや、今も戦っている。

闇の衣が薄れず確かに俺の周りで存在感を示している。

奥歯が砕けそうになる位強く噛みしめる。

でもこれでどうしろと。

悔しさで視界がにじむ。

結局俺じゃあ何も出来ないのか?

与えられた選択肢を享受するしかないのか?

俺の思考は最早パンク寸前だ。

模索する思考が全て八方塞で堂々巡りする。

全ての条件が枷の様に俺に食い込み、 肉を貪る。

勝てない、 逃げれない、 絶望、 パフェを捨てる、 家族を捨てる、 捨てれない、 捨てれない、 戦う、 戦う、 勝てない、 勝てない、

どうする、どうもできない。

てない、 戦う、 てない? 勝てない、 い、戦う、 勝てない、 戦う、勝てない、 戦う、 勝てない、戦う、 勝てない、 戦う、 勝てない、 戦う、勝てない、 戦う、 勝てない、戦う、 戦う、 勝てない、 勝てない、 戦う、勝てない、戦う、 戦う、 勝てない、戦う、 勝てない、 戦う、 勝て

' ホントウにぃ?』

限界を超えはち切れる寸前の脳に妙な思考回路が生まれる。

ノイズじゃない。

完全にはっきりした声が心に響く。

『本当に勝てないと思ってる? 私は同じ事をもう一度教えなきゃ

いけないのかな?』

何がだ?

またまたぁ、そこの第二神を殺す為にやり方は教えたでしょ?

忘れた振りするのやめなよ』

だから何がだ?

『契約』

『だってあなたは.....っと時間切れかな。 もうバレちゃっ

俺の意識を割る様に砕ける音が聞こえる。

そしてそこに届く女神の様な清廉さで呪う天上の声。

途端ノイズは掻き消える様に消えた。

まるで最初からなかったかのように。

何なんだこれは一体..。

「そこまでにしてくれない? 今それ以上すると私の舞台が壊れる

んだけど」

俺と夢渡は同時に声がしたほうへ目線を向ける。

居ない。

辺りへ視線を走らせる。

ビルの上、 街灯の下、 脇道の影、 古いアパー トの二階

どこにもいない。

見えずとも夢渡達と同じ神の存在圧を確かに感じる。

俺はこの声、 この気配、 何処かで訊いた事ある様な...。

ぐらりと視界が傾いて行った。

安堵か安心か疲労か恐怖か...何れにせよ俺はもう意識を保って居ら

れなかった。

夢と現の間で彼らの声を聞く。

もう...何も...。

「そこまでって、 別に俺は何も.....」

今回そこの彼はこっちに来ないみたいね。 だからそれ以上は無駄」

「だけどよ...」

それよりあなたの力が奴らに感知された方が厄介。 第三神、 第七

袡 この場に彼らが来ればどうなるか解っているでしょ?」

.....わかった」

「じゃあ、 私はその二人を届けるから後処理よろしくね

自分の脇に誰かが降り立つ音を聞くと、 優しく抱き起こされる感触

を感じながら俺の意識は途絶えた。

カノンを抱きかかえようとして女は夢渡に視線を送る。

女の姿は黒いベールに包まれているようで酷く不明瞭だ。

「ところで......ソレ、痛くないの?」

女は夢渡の右手を見ながら嘲笑の意味を込めて口を歪める。

月明かりに口元だけがスポットライトの様に照らしだされて途轍も

なく印象に残る笑み。

されど顔の全体像が解らないので本当に笑っている のか解らない。

「痛くねぇ訳ないだろ。これ、第二神の概念だぞ?」

顔を顰めながら夢渡は左手で右手の手首を握りしめる。

そこには黒い斑点模様が呪いの様にこびり付いていた。

加え、 - 、そりゃあ大変ね。でも、あなたの概念ならどうにでも対処それぞれが意思を持つように微かに鳴動している。

俺達終焉神に平和ボケはありえねぇよ 平和ボケして鈍ってるんじゃないの? どれだけ頑張ってもな。

わざわざ聞くなよそんな事」 だいたいお前 の ルールだったらなんで俺が食らっ たか解るだろ?

もしれない。だから私には解らない」 本人のみ、 ルかもしれない。 「ふふつ、 何の事か私にはさっぱり。 あなたがそうだと思っている私のルールは実は違うルー 同じ様に私が思っているあなたのルールも違うか 概念を正し く理解出来るのは

か?」 からこれがダメージを最少に抑える方法だったんだよ。 し、それを弾いてもこんど第二神の攻撃から逃げられなかった。 たんだよ。あの時カノンの銃を切り裂かなければ一発もらってた あー、もう降参だ。言えばいいんだろ、言えば。 これ これで満足 が最善手だ

「ええ、とても」

その言葉を境に女はカノン達を連れて消える。

一人取り残された夢渡は黙って右手を見つめる。

が、深い彩りを見せるその瞳に右手は映っていなかっ

彼は第二神とカノンを倒して何を思っているのだろう。

友人に攻撃した事による罪悪感かそれとも致し方ないと割り切って いるのだろうか。

だ。 何れにせよ、 カノン達がこの英雄に一発当てた事は紛れもない事実

相手を傷付ける事が出来ると言う事は即ち勝利できる可能性がある

空気が微かに振動する。事を意味する。

まるで嗤っているかのように。

逃げられや しない、 逃がしはしない、 必ずこの舞台を壊してやる、

ڮ

風と共にノイズは消えていく。

その14 (後書き)

殺さない。 まりしたくないのでこうなりました。 と思うかもしれませんが筆者としては噛ませ犬をあまりだしたく無 補正を自然に出せたと思います。 を飾るに夢渡は色々と便利なキャラでした。 現在のパフェの限界を見せつつ、カノンとパフェのペアの初バトル 久々のバトルシーンは如何だったでしょうか? く、かと言って本来勝てないキャラに無理やり勝たせる様な事もあ けれど主人公と戦う理由はある。 初バトルが敗北ってどうなのよ、 といった事から主人公 強いが安易に主人公を

この件に関し れば励みになりますのでどうかよろしくお願 てでもいいですし、 作品に対し 7 いします。 何か些細な感想があ

夢を見ていた。

何処か遠く遥か果ての光景。

俺の知らない、見たことも無い光景。

影さえ明るいと感じる闇の中、ポツンと立って いた。

、こうここ。ここここっているのかもしれない。

ひょっとすると寝ているかもしれない。

自分も周りも何も見えず感じないのだから確かめようがない。

そもそもこれは俺なのか?

自分で自分に疑問を抱かずにはいられない。

それほどまでに俺の周りは混沌としていて何もわからないのだから。

闇が身動ぎする。

のっそりと、這う様な速度で。

が、確かにそれは動いている。

あまりにも闇が濃すぎて景観から浮いているのだ。

この蠢く闇は一体..。

俺がしばらく見つめていると闇はピタリと制止する。

「.....そなたは誰じゃ?」

品定めでもするように闇はこちらをじぃ っと見ると、 俺に問い かけ

た。

ッ

口を開くが声が出ない。

陸に上がった魚の様に口をパクパク開く。

「くつく、 なんじゃ。 この程度の環境で話せんのか、 随分と愛い奴

が来たのう」

笑い声と共に闇が凝縮すると、 女の姿を模り始める。

長い黒髪に真珠の様な白い肌。

辺りに光源がない のだから女の色など見えるはずも無い のだが、 そ

の女はまるで自らが光放つ様にくっ きりと見えた。

深淵の瞳で小動物を愛でる様に俺を見つめるその様は...。

パ...フェ?

相も変わらず声は出ない ので口ぱくで尋ねる事になる。

他にもっと言い尋ね方があったかもしれないが、 くなるほど目の前の人物はパフェに似 思わずそう尋ねた

ていた。

しかし、断言できないと言うか、 微妙に違うのだ。

何と言うか、その...体形が結構違う。

パフェが成長すればこんな感じだろうか。

モデルの様に長い手脚の

胸は...呪いでも掛かっているのか大して変わらない控えめな普通サ

イズくらいなのでボンキュボンとは行かないが、 プロポーションの

とれたスレンダーな体系。

「ふむ、吾の知り合いか。だとしたら随分と同のより意地の悪い笑みがパフェとそっくりだ。 だとしたら随分と吾に好かれておる

そなたは。 吾に会える何ぞ、 吾の懐刀でも数えるほどしかないからアレ

パフェ?がぱちんと指を鳴らすと、星明かり程度の光が灯る。

そのお陰で己の体が認識できるようになる。

左手がまだ裂けたままである事から、 俺はあの後すぐの状態で此処

にいる事になる。

ならばここは死にかけたパフェの精神世界なのだろうか

事故に会い意識不明となったキャラを共通の精神世界で救うと言う

アニメのワンシーンが脳裏に過る。

となると差し詰めこいつはパフェ の心 の闇、 لح いう訳か。

パフェらしき女に気付かれぬよう自嘲すると、 馬鹿な考えを追い

す。

あん たは一体なんだ?

己を認識できたおかげか、 普通に声が出る。

何だ、 的を得ているようでその実得てい ない。 吾はパフェヴ

ェディルム= ヒアス= ファノレシス、 終焉を司る神の第二神じゃ

女は自分はパフェであると答えた。

しかし、 微妙に会話に齟齬を感じる。

「吾は吾であるが、」?」 吾は吾でない。 つまり、 吾は吾の一部、 とり

訳じゃ」

尊大な態度でもう一人のパフェは俺を見下ろす。

明らかにコイツはパフェと己を分けて俺に話しかけてい

「要するにお前はあいつの何なんだ?」

て吾が折れた時、新たな吾を創り出すモノ。区別がしたいのなら…吾は吾の意思。吾は吾の力を使い、吾は吾の思い通りに動く。そして、また。 また また また また こうしゃの、本体…いや魂と言った所じゃの。「一言で言うと……そうじゃの、本体…いや魂と言った所じゃの。 ..差し詰め『混沌の闇』といった所か。ルビは...そうじゃな『無限 の中核に棲む原初の混沌』のアザトー スでどうじゃ。 概念的には違 そし

パフェ、いや混沌の闇はそう言って得意気にこちらを見つめる。えど人からすれば大して違いはあるまい」

好きにすればい

や?」 先の戦闘での負傷など無いに等しいじゃろ。 迷い込んできたのじゃ。 「吾の事はいい。そなたの事を聞かせてくれ。 死ぬ直前という訳でもあるまい、そもそも 何か悩みでもあるのか どうしてこんな所に

思いを処理できずに抱えておらなんだか?」 「違うのか? 「その口ぶりだと俺が無理やりここへ来たみたいな言い 本当にそなたは何も悩んでおらぬ のか? 方だな 秘めたる

それは

俺は逡巡する。

そんなものはないと即座に反論できなかった。

それは即ち自ら何か悩みがあると言っている様なもの。

俺はアザトー スに言われて初めて自分が悩みを抱えてい た事を自覚

それはあまりにも情けない話。

力も無いくせに選択するのがいやだと言う負け犬の戯言

努力もせずに力が欲しいと希う自分勝手な理論

深く深く心の奥底まで覗きこまれているような感覚がする。 それら全てが楔のように俺に打ち込まれ、俺を蝕ん 無理だと諦め、 アザトースは全てお見通しとでも言う様に笑って俺の目を覗き込む。 それでも現状を拒否し、 都合のい い奇跡を願う心 でいる、

咄嗟に目を逸らそうとするが、やめた。

黙っていても何も変わらない。

俺が黙っている限り永遠にこのままだろう。

労はするけど何とか勝てるだろうと心の隅で思っていた。 だが、 来ずに惨敗だ 実はどうだ、 「俺は、 何処かで楽観視していた。 明らかに手加減をしている夢渡に傷一つ負わす事も出 敵がパフェと同じ終焉神なら苦 現

意思ながら何とも不甲斐ない事よ」 る脅威からもそなたを護ると大見得を切りながらこの様じゃ。 「それはそなたの責任ではないじゃろ。 吾が弱いのが悪い。 如何な 吾が

何もない部屋で窓でもある様に遠くを見る様な眼をする。

た。 だが、 鼻で笑いながらもその眼には慈しみがほんの僅かに感じられ

ない。 不甲斐ないと言いながらもパフェの事を気に入ってい るのかもしれ

痴を聞 じゃ。 吾を思ってやるのはいいが同情して後悔するのは止せ、を一切恨んだりしてはおらん。 寧ろ殺されて感謝している様な にソレはただの愚痴じゃ。 そなた、 しかし、 てやる程、 元を正せばパフェがそんな風になった 少し被害妄想が激しい 吾は暇ではないのだが?」 自ら悩みの答えを探そうとしない のではないか? ・一吾はそなたの事にのも俺の所為だ」 している様な変態 者の愚 それ

そこで気付く。 皮肉めいた表情を一 転させ、 ぞっとするような作り笑いをする。

アザトースが聞いているのは過程じゃない。

結論、そして変化への渇望だろう。

力が欲しい」

俺はい くつか口にするべき言葉を考え、 これを選んだ。

今まで俺は力なんぞ望んだ事はなかった。

親に勘当された時でさえ、 適当に修行し、 適当に戦い、適当に逃げていれば事足りたからだ。 生きるのに困ったがこう言う力を求めた

りはしなかった。

今になって思えばそれは守るべきものが無いゆえの甘さだったのだ

ろう。

いや、違うな。

今も昔も俺が失いたくない者は血の繋がった双子の片割れだけだ。

姉貴はちょっと特殊だったから危機に陥る事が無かったが、 今回は

違う。

今回こそ逃げれない唯一の闘いなんだ。

アザトースは俺の言葉を噛みしめるかのように瞬きすると、 次の質

問の為に口を開いた。

「何のために?」

生きるために、選択する為に、 そして二度と自分の為に他人を犠

牲にするという考えが浮かばぬように」

「何ともまあ、心地いいまでの偽善じゃの」

嫌いではないがの、 と付け加えアザトースは背を向ける。

長い黒髪がそれに追従して揺れ、 扇の様にふ わりと広がる。

「それで?」

アザトースは背を向けたまま続きを促す。

「力を貸してほしい」

「くっく、断る」

り返って俺を見るアザトー スの唇は三日月の様に裂け、 愉悦の表

情を浮かべていた。

にやにや笑い出した辺りから何となくそんな気がしたが、 こう、

刀両断に断られると流石にくるものがある。

そこは、空気読 んで俺に力を授ける場面では ない のか ?

授けるも何もそなたは『力』を持っておるじゃ

俺の当て付け がましい言葉に呆れたように溜息を返す。

その仕草がまるで駄々をこねる子供にどうやって聞き分けさせるか

悩む母親 のそれであり、内心笑いを誘った。

の筋肉を変化させたつもりはないが、 コイ ツには俺が何を考えて

いるか解ったらしく、じろりと睨んできた。

こほんと咳払 いして誤魔化す。

俺が...カ? それは契約の事か?」

そうじゃ、 こうして吾とそなたが会話できるのも吾の意思もあ

がそなたの力によるものが大きい」

「だが、あれは...」

により覚醒する主人公くらい嘘くさい。意識的であれ、 「あれは自分の意志ではないと? 欺瞞じゃな。 友人が殺された 無意識であ

れ、そんな力を出せるのなら始めから出せば良い。それ ならば何か

を犠牲にする事も無かろうて。 そなたの言っている事はそう言う事

だぞ、全力を出してもいない癖に出せないから力を貸せと。

アザトー スの言葉にぐうの音も出なく るのも当然じゃろ」 なる。

アザトースが言っている事は暴論ではあるが正論だ。

誰もが全力を、限界まで出せる訳じゃない。

だからといっ て全力を出せなくて出た結果を甘受出来ない のは

ただの我が儘だ。

使いたくない。

何も理解しようとはしない、

自分の知らな

力

何も努力しない、

結局俺はあの時の力に怯えていただけ なんだな。

そんな場合じゃ ないって解っていたのにな。

らどちらか手を捨てろと言われて、 左右から万力の様な力で引っ張られ でもどちらも手放せない Ţ 助 かりた なら結

局己を引き裂くしかない。

「100年」

?

じゃ。 きる。 「凡人が契約を結べる領域になる為に鍛錬して到達できる平均時 結べるかどうかは本人の才能次第じゃが」 100年間飲まず食わず休まずぶっ続けでその領域に到達で

突然、話題が別方向へとシフトする。

関係あるかと言われれば、どちらかと言えばあるかもしれない

今突然する話ではないだろう。

「何が言いたい」

そなたはそんな難解な契約を努力や気合や根性で結べる のかや?」

結べるか結べないかじゃない、結ばなければいけない」

やろ? を捧げれる。 吾が見たいのはそう言う覚悟じゃ」 れば出来ないで死ぬだけ。 そうやってギリギリまで延ばして死にかけて覚醒、 力が欲しいのじゃろ? やはり夢を見過ぎじゃろ。 ならばその為に何を捨てれる、 ගූ 守りたいんじ 出来なけ 何

いつの間にか出現した刃が俺の心臓辺りにつきつけられる。

「俺が何かを捧げたら力でも与えてくれるのか?」

らばそれ相応の物を返さねばならん」 のは恋人、 吾が望む事は吾と同じじゃ。望むのは対等、 望むのは番、 結ぶは契約。 そなたが吾に何かを捧げるな 望むのは相棒、 望む

「なら、 っぽっちじゃ足りないか?」 拾われた命だ、下僕なり奴隷なり好きに使えばいい。それともこれ 俺は俺の意思以外の全てをあ んたにやる。 どうせあん たに

その言葉は対等の吾らまでも貶める」 自虐はやめよ、 言ったじゃろ? 吾の望む事は対等だと。 ならば

... 以後気を付ける」

う事は永遠に吾らに取り込まれ、 一応吾らとの契約後どうなるかも教える。 不老不死の化物になる事を意味す 肉体も魂も捧げると言

ತ್ತ あぁ、 そんな顔をするな、 無粋な のは解っ ておるがな

にぶんクーリングオフ不可なのでな」

自分では少し苦い顔をした程度の認識なのだが、 俺の顔を見て、アザトー スは溜息をつきながら付け加え そんなにもげ ઢ h

眉間をこつこつ叩き、凝り固まった皺を緩める。りとした表情をしていたのであろうか。

のか?」 無粋だと思うのなら、 俺が夢渡との戦いで第一契約を結んでいたならば俺達は勝てた 俺からも一つ無粋な質問をさせてくれ。 も

相性が良くな つ事は難しい。 と契約を結んでもあれは無理じゃ。 無理じゃ、 いと終焉神など倒せるものではないからの」 あれはそういう事で勝てる相手ではな これは彼奴に限らず他の終焉神にも言える事じゃ 引き分けるのは簡単じゃ ίį 因みに吾ら が、

「そうか」

内心に動揺は無く、 ただ単純な感嘆詞を吐きだす。

絶望したか? 勝てる見込みがないと諦めたか? 吾らにあっ た

事を後悔しておるか?」

自虐じみた笑みを顔に張り付けると、 パフェ は前髪を揺らす。

自ら望んで棘の道へ行くと言ったんだ。 あとは襤褸切れになるま

で進むだけだ。 絶望や後悔しながらな」

絶望や後悔と いう言葉を口にしながら、 決意を固める。

勝つために。

切り開くために。

守るために。

二度と道を迷わない為に。

うのであらば、 なたに恋をした。 けて約束する」 じゃろう、 全力を以て排除することを第二神 そなたの全てが欲しい。 ならば再び誓い の言葉をそなたに送ろう。 そなたに脅威が迫ると言 7 混沌の闇』 吾はそ の称

つ と顔が近づき、 自然とアザトー スと抱き合っ て しし る様な形にな

耳元でそっと吐息が零れる。

「そなたの意思が、潰えるまでの」

とん、俺は肩を押され、重心が傾いていく。

俺の心臓を根に首を垂れる様に漆黒の花が開花する。

刺されたことも抜き取られたことも感じず、 真黒の血が心臓から流

れ出る。

アザトースが俺に接近した折にそのまま刺したのだろう。

体内から流れ出る血液が俺を包み込むように漂う。

進化。

神 化。

深化。

真価。

深く、塗りつぶす様に体が変色して行く。

「現は眠る事で夢となる。 夢もまた、 眠る事で現となる。 さあ、 戾

るがいい、そなたの世界へと」

眠る様に、 覚醒する様に、 俺の意識は浮上しているのだが、

ているのだが、解らないまま混濁して行った。

窓を開けると外は銀世界だった。

トンネルを抜けるとそこは雪国だった。

そんな突然の情景が似合う位俺が目を開けた先の光景も吃驚だった。

瞼をひらくと不愛想な神剣が俺を覗き込んでいた。

距離にして数センチ。

天羽の鼻がもう少し高ければ鼻と鼻がくっ付きそうになるくらい の

距離。

そんな距離で瞬きもせずにじっと俺を見つめて いる。

俺も無言で見つめ返す。

向こうも俺が眼を覚ました事に気が付いたのか、 ぱちくりと瞬きす

る

心なしか顔が赤らんでいる様な気もする。

突然俺が眼を開けて思考回路が停止したということだろうか。

そのまま見つめ続けていると視線をぎこちなく左右に動かし始める。

何をしているんだろう、こいつは。

そのまま観察を続けていると視線が上下にも行き始めてぐるぐる回

転し始める。

それを追う様に俺も眼球をぐるぐる時計回りに回転させる。

ぐるぐるぐるぐる。

飽きもせずに俺も目を回し続ける。

起きて早々何してるんだろう、 とも思うが気にしない。

暫らく回転を続けていると天羽の目がピタリと止まる。

飽きたのかと思って観察を続けると両手で俺の頭を掴み、 がっ ちり

固定した。

?

不思議そうに天羽を見つめていると天羽の頭が海老反りに引き絞ら

られた弓の様に見えたからだ。 なぜ引き絞られると言う言葉を使っ たかというと、 さながら引き絞

「ふんつ!!」

気合いと共に迫り来る投石機の様な頭。

俺が一体何をしたのだろう。

回避行動を封殺されたままスローモーションで迫りくる頭を眺め

ごん、 という音と共に脳に意識が遠退きそうな震動が伝わる。

痛いのは確かに痛いが、それよりも先に意識が飛びそうだ。

寝起きの怪我人?相手にヘッドバットをかますのがコイツ流の看病

なのだろうか。

若しくは起きたら無理やり寝かせろと言う主命でも貰ったのだろう

カ

焦点が定まらなくなってきている俺の視界に薄ら止めを刺そうと振

りかぶる天羽の頭が見える。

明らかにオーバーキルだ。

....鬼だろ、こいつ。

死ねえええ、 と叫びそうな形相で振り下ろされた頭を右手が受け止

める。

「え?」

誰の右手かと言われれば俺の右手だ。

起きて初めて見る右手は何の冗談か、 墨でいたずらされたかのよう

に紋様が所狭しと描かれていた。

何だこれ..。

他人がこれと同じ事を刺青などでしていたら確実にイタイ奴だと思

ったことだろう。

いや、認めよう。

確実に今俺の右腕はイタイ事になっている。

「それ以上吾の主様にちょっ か 掛けるのはやめてもらおうか、

機物」 物

耳元でやけに幼い声がする。

口調からしてパフェ何だろうが、 どこにいるのか解らな

体を起こし、布団をめくってみる。

- ふむ」

潜り込んでいる訳ではなかったようだ。

が、 その代わりに自分が真黒な服を着ている事が分かった。

「つ!!」

天羽は弾かれる様に後ろへ跳躍すると、 ひどく狼狽した顔でこちら

を見つめる。

機物であろうとも、ここまで驚く事はあるまい」 きで主様を失神させようとしたなどと言う厚顔無恥で恥知らずな無 目が空いて、見詰め合っていたら吾に還り、 「何をそんなに狼狽しておる。 主様の顔をじっと眺めて 証拠隠滅しようと頭突 いたら突然

「み、見ていたのかっ?!」

「それはもう確りと、な」

天羽そっちのけできょろきょろと辺りを見渡すが、 パフェがどこに

いるのか見つからない。

妖魔の様に影の中に隠れているのか。

ゴミ箱の中を覗き込んで見るがやはりいない。

殺す」

天羽は辺りにあったものを適当を手当たりしだいに投げ始める。

これが子供の喧嘩の様に山なりに低速で飛んでくれば可愛い冗談、

とでも流せるが。

天羽は腐っても神であり、 そんな生ぬるい事をする訳無く。

シャー ペンやらボー ルペンやら定規やらが俺の右肩やや上目掛けて

手裏剣の様に飛んで来る。

その精度と速度は神剣改め忍者と呼ぶにふさわしい 妙技だっ

右肩やや上に俺の体は無いので避ける必要も無い のだが、 なぜか俺

の右腕はそれらを残らず受け止めた。

なぜ邪魔をする。 影女なんぞに籠絡されたかっ

いや、別に邪魔するつもりはないんだが.....

俺の言葉とは裏腹に右手は中指を立てて天羽を挑発する。

の悪い女は見苦しいだけじゃぞ」 吾と主様は最早一心同体じゃ、 体と魂を交わした間柄じゃ。

テニスボール位のサイズの人形がパフェの声で喋り、 んで俺の右腕に抱きつく。 ふ わふわと飛

先程からの声の発信源はどうやらこれだったらしい。

というか何だこれ?

左手でつまみあげて、じっと観察してみる。

漆黒の黒髪に真珠の肌。

意地の悪いにやにや笑いに扇子。

っ な 何じゃ主様? あっ、 やめい。 首を首.....?げる?げる?げ

るつ!!」

デフォルメ化されているが、 どうやらパフェ らし

試しに胴体を固定して首を摘んだからゴムの様に伸びた。

「悪いな、影女、籠絡などと言って。 籠絡どころかまともに意思伝

達すら出来ていなかったんだな」

天羽はそれまでの焦った顔を一変させ、 嘲笑する。

「くっく、 愚かな。 これは夫婦漫才と言ってな。 息のあった夫婦に

しか出来んまんざ……ぐぎゃぁっ!!」

パフェを握りつぶしてみると一昔にあった握ると部位が飛び出る人

形の様に指の間からはみ出した。

ひんやりしているが、 触感はマシュマロの様でずっと握りつぶして

居たくなるほど気持ちいい。

「ちょ 。 ……っ、、 主様? 本気で.....っ、 やめ むきゅ

成程、 確かにこれは籠絡されてしまうかもしれ ない。

天羽の馬鹿にしたような視線を一身に受けながらも俺はにぎにぎし

続けた。

いい加減にせんかっ!」

パフェの声で左手を俺の右手が止める。

先程から右腕が勝手に動くと思っていたら、 つの仕業か。

指の間から這い出てきたパフェを右手の上に乗せる。

「で、今度のこれは何だ?」

ら尋ねる。 両手をつき、 ぜーぜーと息を吐き出しているパフェを指で突きなが

突くたびにぴくぴく反応してまた面白い。

ある。 これとは俺の右腕に走ってる模様の事でもあり、 の事でもあり、 いつの間にか着替えさせられた見知らぬ服の事でも 今のパフェの形態

最近いろいろな事があり過ぎてちょっとやそっとのことで驚かな なった自分を、 褒めるべきなのか、 嘆くべきなのか、 判断に苦しむ

幾 一 幾分 計 説 形

「戦闘形態じゃ」ところだ。

る 幾分か説明を省略して、 胸を張って答えるパフェにデコピンを入れ

「むぎゃっ!

ピンポン玉の如く面白い様にドアの方へ飛んでいく。

そしてスライムの様にドアにベチャリと張り付い

「ジェノサイドがなんだって?」

「主様、何処か吾の扱いが悪くないかや?」

「対等で扱えと言うから敬いを無くしただけだ」

させ、 対等どころかぞんざいな扱いを受けておるのじゃ

パフェは体をよじり、ドアから離れようともがいている。

る 言っちゃ悪いが、 その様がゴキブリホイホイに捕まったア レに見え

すぽんと言う 寧ろかえっ 遠慮が無くなり、 て壁が出来ておる気がするのじゃが、 小気味のい 俺達の間にあった壁が取り払われ い音と共に張り付けられていたドアから転 気の所為かや?」 ただけだ 3

のでは なかろうか?」 お前たち、 それより先に私達へ 何か報告する事がある

げ落ちる。

眉を片方だけつり上げ、 時計の針へと指を指す。 目覚まし時計を減り込む様に掴んでいる天

深夜 2時。

「「あつ」」

る パフェと同時に時計へと視線を向けるとそろって間抜けな声を上げ

「言われてみれば、 どうやって帰ってきたんだ俺達?」

ぴょんとジャンプしてきたパフェを肩に載せながら尋ねる。

「吾も気が付いたらこの部屋におったから知らぬ

ただろ」 「と言うか、 お前怪我は大丈夫なのか? あいつの剣でぶっ刺され

じゃがな」 じゃ。安心するがいい。 失ったのではなく、第二契約を結ぼうとし、それを自ら無理やり止 めた事によるフィー ドバックにより一時的に意識不明になっただけ 「あー、あれは違うのじゃ。 それでもまあ、 彼奴の概念心具によるダメージで気 ダメージが無いと言えば嘘

大したダメージを負っていない事をアピールしたい まで浮遊すると、くるりと体を回転させて見せた。 のか、 俺の眼前

る デフォルメされている所為か、 お腹に白い布でバッテンがされ

絆創膏....なのか?

これがパフェの冗談による演出なのか、デフォルメされたから怪我

の表示がこうなったのか判断に苦しむところだ。

「そうか.....なら、 あまり無理はするなよ」

と、そっけなくいい渡す。

どちらにせよ、 こうして普通に会話できている所を見る限り、

た事はない、と見るべきか。

ならば握りつぶそうとしたり、 指で弾いたりせん事じゃ

全く、パートナーを何じゃと思っておるんじゃ」

よふよと俺の耳元まで来ると、 ぶつくさ言いながら耳たぶをギュ

と引っ張っ た。

地味に痛

片方だけ福耳になったらどうするつもりだ。

おい な・に・か・報・告・が・あ・ る じゃ な

かつ?!」

だん、と床を踏みならすと怒り心頭で天羽が俺達を睨 み つける。

「まて、 いる限り教えてくれ。それによって話しが少し変わってくる」 その前に俺達がどうやってこの部屋に戻っ たのか、 て

鼻息荒く近寄ってくる天羽をどうどうとなだめる。

最近コイツのキャラが変わってきた気がする。

若しかしなくてもパフェの影響だろうなぁ。 こんな騒がしい奴じゃなかったはずなんだが。

はぁ、と溜息を吐く。

だが不思議と気疲れはしなかった。

「カー君達はねぇ。私達の家の前に倒れ たんだよ」

突然扉が開き、寝巻姿の姉貴が現れる。

寝不足の所為か妙に血色が悪い。

まるで病人の様な青白さになっている。

「華蓮つ!! そんな体なんだ、 まだ寝てい な

慌てて天羽が姉貴に近寄るが、 手で制される。

そんな体。

大よその予想はつくが、 もしかして何かあっ たのかもしれない。

大丈夫...... なのか?」

大丈夫だよ。 ちょっと結界張るのに大量の霊力と 血を 7 0 0

程使っただけ。 それにこれだけ騒がれたらい やでも目が覚めるよぉ

バタパタ手を振りながら何でもない様に装う。

そんな顔を真っ青にして言っても説得力ゼロだ。

それにしても7 0 0 C っ か。

関連で血液を使う事は多々あるが、 流石にこれは量が多すぎる

ショッ 単純計算で姉貴の体内の血液量の5分の ク症状が起きるギリギリまで使用した...と言った所か。 1位の量だ。

な訳が無い そんな状態で生命力とほぼ同一である大量の霊力を消費して大丈夫

寧ろこうして起きているだけで驚嘆に値するポテンシャルだ。 命が掛かってるんだもん。多少のリスクには目を瞑らなくちゃ。

密性が結構低 みたいなものだけど」 この階全て、 も用意も何にもしてない訳だからそんな小難しいのは作れなくて隠 とにした事を話すね。先も言った通り結界を張った訳だけど、 で、話し戻すけど、まずは私達がカー君が出て行っ で期待する効果は領域の誤認、 いタイプになっちゃたわけ。 想定している効果範囲は かな。 こっちはおまけ たあ

天羽に用意してもらったクッションにポフッと座ると、 何処からともなく取り出して俺に飛ばしてきた。 紙飛行機を

ゆるやかな曲線を描き、俺の手に収まる。

図だった。 何の悪ふざけかと紙飛行機を広げてみるとうちのマンションの設計

す。 結構重要なものじゃないのか、 と思いながらもパフェと共に目を通

別段変った事は書かれていない。

強いて言えばそう、 赤ペンでぐるっと大きく丸が書かれ、 \Box けっ

かい』と書かれている事くらいだ。

非常に馬鹿にされている気がするのは気のせいだろうか。

を戻す。 思わずくしゃ くしゃに丸めて捨てたくなる衝動を抑え、 姉貴に視線

姉貴はたまにこれで本気の時があるから性質が悪い

そして捨てた後さらっと重要な事が書かれている事をもらすのだ。 その領域 の誤認とはど の程度の精度なのじゃ?

フェは設計図を一瞥しただけで視線を外すと姉貴に問い の階の特定の個室に用が無 のならその ラ下 が階が最 Ì

結構怪しいけど」 上階と認識される程度、 かな。 カー君達が普通に運ばれてきたから

引っかからなかった、 「俺達を運んだ奴は、 かもしれない」 どうやら俺の事を知っ ているらし だから

気休めかもしれないが一応言っておく。

この中にいる面子で誰も言葉の通りに信じた奴はいないだろう。

だからと言ってネガティブになっていてもはじまらない。

姉貴は俺だけに解る様にぱちんとウィンクして微笑んで見せる。 カー君が戻ってこれた訳か。不幸中の幸いとでも言うべきかなぁ 「そっか......。まあ、その所為と言うかお陰と言うか、

それを見て、あぁ成程と納得した。

恐らく姉貴はわざと誤認の領域を甘くしたのだろう。

俺達が捕まり、人質となる可能性とかも考慮していたに 違い

そう考えなければこの結界はあまりにもずぼら過ぎる。

などあり得ない。 如何に時間も準備も無かったからと言って隠匿効果を蔑にすること

発見されない以上に優秀な防御機能など存在しない のだから。

悪いと思うんだけど」 「で、カー君の方はどうだったの? 状況から察するにかなり状況

「あぁ、それなんだが

校内での出来事、 夢渡とやりあった事、 覚えている限り詳細に伝え

るූ

ノイズの事やもう一人のパフェの事は上手く説明できる気がし

ので、誤魔化す事にする。

それに、 パフェ自身ももう一人のパフェとの事を知っ ているとは

らない訳だし。

パフェに視線を送ると首を傾げて見つめ返された。

何れにせよ、 今ここでする話題ではないだろう。

君の友人の神様にパフェちゃ 話しを聞いてて思ったんだけど、 んが追っている終焉神を退治し 別に手を組まなくてもそ

かな?」 てもらう事は出来ないのかな? その終焉神もかなりの脅威となるはずなんだけど、 パフェちゃ んを脅威と見なすんだ どうなの

じゃ。 大逸れた狩りなどするはずもな が、襲いかかってくるものを撃退するのは簡単じゃ るものを追撃するのは難しい。 加えて彼奴らの目的は学校を護る事 恐らくこちらが頼まずとも排除しようとはしておるじゃろ。 <u>ا</u> ا が、 逃亡し てい じゃ

「結局自分の身は自分で守るしかない訳かぁ」

「そう言う事じゃ」

一同はぁ、と溜息をつき、物思いにふける。

事態は好転するばかりか、 敵が増えただけという始末。

敵の敵は味方と言うが、敵は敵なんだから敵以外の何物でもない。

相討ちになるか、消耗したところを漁夫の利としたいところだが、 たとえ一時手を結ぼうが互いの敵を倒せば残る敵は己らとなる。

う。 両方から狙われる身としてこれは現実逃避以外の何物でもないだろ

同時に俺達を攻撃させるようにおびき出せば不可能ではな ()

るか。 やるとしても取り敢えずまだ会話が成り立つ夢渡達から交渉を始め

かな?」 ところで、 さっきから気になっ てたんだけど... それ何なの

姉貴は俺とパフェの格好を指差す。

ようだ。 当たり前の様にスルーしていたが、 やはり姉貴でも気になってい た

「何って......何?」

姉貴からパスされた質問をパフェへとトスする。

何なのかは俺が知りたい。

じゃ ておるじゃ からジェ ノサ イド て待て主様。 デコピンはやめよと言

ジェ 歩のところで勘付かれ、 ノと言った辺りから左指をパフェの後ろへ持っ ふよふよと逃げられる。 てい

「だったら真面目に説明しろ」

戦う時の本来の形態じゃ。 な形になってしまったから驚くのも無理はないがの」 もその所為じゃ。 治癒の為に非戦闘時にこの形態になっておるが、これが吾らが神と の体と主様の体を殆ど融合させておる。 吾が斯様な姿をしておるの じゃ から真面目に戦闘形態と言っておるじゃろうが。 ま、先の闘いでは同調がうまくいかずに中途半端 吾らの心臓でもある主様を護るため、 今は主様 吾

不機嫌そうに俺の心臓の上あたりを掌で突く。

動で解ける故何の心配いらぬ る左腕と両足のメンテナンスの様な物で、主様の治癒が終われば自 「怪我と言っても主様の体はほぼ無傷じゃ。 これは主様に与え て 61

それを聞いて仏頂面だった天羽が鼻を鳴らす。

天羽も多少は俺の事を心配していたのだろうか。

そんな天羽をしばらく見つめていると殺意を込めた視線で睨み返さ

れた。

どうやら気のせいだったようだ。

それにしても治癒.....ね。

何の違和感も無い左手を動かす。

夢渡によって切り裂かれた左手も再生しているし、 筋肉痛などの肉

体の酷使後ダメージも無い。

生しているのかと思っていたが、そう言う訳ではな う一人のパフェに体も魂も乗っ取られて今度は俺がパフェの体に寄 起きた時に既にほぼ完治している様な状態だったから、 らし てっきり

しかし本当に戦闘形態だったとは。

形だけ感がして何とも気が乗らな

漫画のキャラのコスプレをしている様だ。

とは言え、 冗談ようだがこれが俺の覚悟に対するもう一 人のパフェ

の答えなのだろう。

そうなるとパフェも何の疑問も無くこの形態をとっている事から、

やはりあの時の事はパフェも知っているのだろうか。

「何にせよ、今夜はもう良いかな。 細かい打ち合わせとかは明日の

朝にでもすればいい訳だし」

あふっ、と可愛らしく欠伸をしながら姉貴は立ち上がる。

それに追従する様に天羽も立ち上がる。

何だかんだで結構長い時間話し続けてしまったようだ。

それにしても欠伸の事とは言え実の姉に可愛いと言う形容詞を使う

のはどうなんだろう、思う。

そんな事を考えていると視界に一瞬パフェが映る。

心なしかパフェが馬鹿にしたように笑った気がした。

「それじゃあ、カー君お休みぃ~」

あぁ、疲れてる所起こして悪かったな」

間延びして小さくなっていく姉貴の声を聞きながら二人を見送る。

「あは、そんなこと気にしなくていいよ。

あっ、それ

<u>ج</u>

天羽を先に行かせ、 首だけドアの間からひょこっと出すと。

「お帰り、カー君」

ちょろっと舌を出しながらすぐさま顔を引っ込めていった。

「あぁ......ただいま」

俺が呟くように言うと、パフェは今度こそ馬鹿にしたように笑った。

どうでしたか、その16。

思った以上に時間が掛かってしまい、 しまいました。 前話から1カ月近くかかって

です。 その所為で会話文だけで文章を作ってしまいがちになります。 日常パートは書いてて楽しいのですが語彙力と知識が無いので苦手

何はともあれ読んでくださりありがとうございました。

他の方はどうやって作っているのでしょうか、気になります。

主様、 まだ起きておるか?」

既に戦闘形態は解け、 町が寝静まり返る暗闇の中、 ただ漠然と今日起きた事を想起していた。 俺はぼぉっと天井を見つめ っていた。

パフェから声が掛かったのはそんな時だ。 「あぁ、起きている。 と言うより一向に眠気が起きない」

俺は部屋の片隅へ返事を返す。

そこには暗闇に慣れた目を以てしても見えない黒 LI 闇があった。

眠など必要とせんからの。 「吾との同化がすすんでいる証拠じゃ。 今は恐らく緊張もあるじゃろうが、 神に近くなればなるほど睡 あと

数日もすれば眠気はおろか、 疲れすら感じる事が新鮮に感じる様に

なるじゃろう」

はなく異形の闇へと身を変えている。 今もなお影として俺と繋がっているが、 現在パフェは普段 の

何でも休む時はその恰好が一番寛げるらしい。

「そうらしいな」

パフェに気取られぬよう極力抑揚を抑えて声を出す。

徐々に己の体が変貌していく事に恐怖が無いと言えばウソだ。

徐々に人をやめていく過程に後悔が無いと言えばウソだ。

人間をやめて不老不死で生きていくなんて想像もできない また

そこまで生きてやるべき夢も目標も無 11

そう言った意味で俺はどうやら人生の分岐点、 運命の分かれ道を間

違えたのかもしれない。

だが、それでも俺は同じ分岐点に辿り着いたのならこの選択をする

だろう。

他の誰でも無く自分で道を決めると誓っ た のだから。

ならばそ の道がどれ ほど険しかろうと進むし かない。

吾は、 主様に謝らなければならない事がある」

疲労に満ちた声で告げる。 の少し小馬鹿にした様な声音で無く、 ある種の老人が出す様な

何のことだろうか。

ないはずだ。 思い当たる節が無い訳ではないが、 こんなに思い詰める程の事では

めた」 第六神と戦っ た時の最後、 あの時吾は第二契約を結ぼうとしてや

無かったはずだ。 そもそも夢渡はあ 「それがどうした んだ? の時俺達をすぐさま殺そうと思う気など毛ほども 結果的にあ の判断は悪くなかったはずだ」

だからベストじゃないにしてもパフェの判断はベターだったはずだ。 そう思えるほどあの時俺達と夢渡の間には力の差があった。 「そうじゃな。 結果的には悪くなかっ た。 寧ろ後から見れば最善の

「なら尚更謝る必要はないはずだが」

判断じゃったじゃろう」

闇が身動ぎをするかの様に震える。

恐らく首を振っている意なのだろう。

じゃった。 たしくて腸が煮えくりかえっても足りぬ。 伴侶と、 まったのじゃ。主様を護ると謳ったこの吾がじゃ。 敵に預けてしまったのじゃ。 の時警告を無視してでも第二契約を結び主様を連れて離脱するべき 「じゃが、これはその時すべき最善の判断ではない 解るか主様、あの時吾は主様の生死を敵 詫びても詫びきれぬ」 のじゃ。 番と認めた者を 情けなくて腹立 の手に委ねてし 吾は あ

本当に済まぬ、と言いパフェは黙りこむ。

はコレを見せない為のから元気だったのだろう。 俺がこの部屋で目覚めた時から異様に明るく振舞っ てい たが、 あれ

言っちゃ悪いが、 案外今のパフェの姿も顔を見せたくない こんな事にここまで真剣になるパ がための嘘かも フ I 知れ の純粋さに な

に関 してで言えば結果良け ればすべてよしだ。

で謝るものではないだろう。 結果俺とパフェ共に大した傷も無く帰ってこれたのだから、

る負えなかった。 終わった事にこんな事を聞いても仕方が無いのだが、 そこまで解っていながらどうして第二契約を結ばなかっ 思わず聞かざ たんだ?」

まさか、夢渡の言葉に恐怖した訳でもあるまい。

俺がそう考えているとパフェから意外な答えが返ってきた。

が吾にとって嘘偽りのない事実じゃ」 約を破棄してしまった。 こんな理由で満足できぬじゃろうが、 ...解らぬ。 第二契約を結ぼうとして主様の姿が眼に映った瞬間契

これは少し予想外の回答だった。

なぜパフェは俺を見て契約を破棄してしまったのだろうか。

目を閉じ、真剣に頭を捻る。

幾つもの考えが浮かんでは消えるが、 どれも辻褄が合う考えとは言

いにくい。

俺の為、 と自惚れたいところだが、 それならばパフェ は第二契約を

結んで逃亡が最善と言っている。

ならばやはり恐怖なのだろうか。

それもまた己が死ぬ事すら恐れぬパフェが恐怖を感じるなど考えに

し

迷宮入りしかけている思考を一旦隅へ投げ飛ばし、 現状の対応へと

思考を戻す。

俺はどう答えたものかと頭を捻る。

まる訳でもない 俺が気にしてない、 Ų 俺自身がパフェに負い目を感じている所を素直 謝らなくてもい いと言った所でパフェの気が収

に話しても傷の嘗め合いにしかならない。

そんな事俺もパフェも望んじゃ お前は俺がもう一人のお前と会っ いないだろう。 た事を知ってい

?

会っ た事は知っておる。 吾が許可を出さなけ れば ア レに会う事は

出来ぬからの。 まあ、 会話の内容までは知らぬが

それがどうかしたかや?」

突然の話題変換にパフェは困惑している...はずだ。

真っ暗で前だか後ろだかわからないので確信は持てないがそれに近 い感情を表している。

ていた。 んでないよな。 あの時あいつは俺に自分たちが望むのは同じ対等な関係だと言っ ならあんたも俺を護るだけっていう対等じゃない条件は望 だったらその誓いは無しにしよう。 俺達は

「それは...そうじゃが」

なんだろ?

己の体を護るのに誓いなんていらないはずだ

パフェはバツが悪そうな口調で言葉を濁す。

理解は出来るが納得はできないのだろう。

「贖罪と言ってはなんだが、 一つ答えてほし 事が

俺がそう言うとパフェは意外そうな顔で俺を見た。

そんなにらしくない質問だったのだろうか。

「吾に答えられる事なら」

一応納得した顔でパフェは答える。

ならばこの機会に聞きたかった事を聞 いてみよう。

今ならパフェの本音が聞けるはずだ。

なんであんたは終焉神を追っているんだ? 間引きとか言う終焉

神の目的じゃないあんたの答えが聞きたい」

もう一人のパフェとか、第二契約の事とか、 今の俺 の体の事とか

ろいろ聞きた い事はあるが、 俺はこれをまず聞かなければならな

と思った。

普通に少し考えればわかる話だが、 こいつがこんなになっ てまでこ

の世界に留まる理由が無い。

間引けなければ己が死ぬようなことも無いと言ってい た

恐らく大した強制力も無い義務に従ってやっているという上から目

線な感じだろう。

な中、 自分の命を分の悪い賭け へと賭す必要など何処にもない

がだ。

俺がいなければ生存できないとしてもだ。

死にたくないのであれば俺だけを連れてどこかに隠れた方がずっと

効率が良いだろう。

そうしないのはなぜか。

それは恐らくパフェにも俺と同じで引けない理由があるのだろうと

推察する。

夢渡はこいつを世界を喰らう悪魔だと言った。

確かにパフェには世界を喰らう悪魔になれるだけの能力があるかも

しれない。

俺にはパフェの目的が結果問わず本当に世界を喰らおうとし

ているとはどうしても思えなかった。

戦いの神と謳いながら妙に馴れ馴れしく、 そしてこんな事で落ち込

むほど純粋だ。

老獪で残酷な神かと思えば、 慢心して殺されかけたり、 殺す事を歯

牙にかけないと思えば子供の様に己の行為を悔いる。

まるで子供のまま老人になったかのような移り変わりの激しさだ。

「目的.....か」

パフェがいる辺りの闇が凝縮すると人型を模る。

「主様は『神』をどう思う?」

「神? 天羽の様な存在か?」

突然出た質問にそのまま頭に浮かんだ天羽の存在を出す。

なんせ幼少から身近にいた存在だ。

俺にとって神のイメージは天羽抜きでは語れない位の影響力がある。

「そうじゃの、アレの様な存在でよい」

どう思うか.....か。

考えた事も無かったな。

お家柄からか、 それはただ漠然と生まれた時からそこにいる当たり

前の存在。

超常現象と変わらぬ上位存在。

それとパフェの目的と何の関係があるのだろうか。 いつ生まれいつ消えていくかもわからないほぼ完璧に近い不死者。

だ。 適度に疑問を織り交ぜながら連想ゲームの様に思考してい 俺は暫らく顎に指を当て、 「この世で最も完全に近い存在で災害に近い、 思案した言葉を簡単に整理しながら紡い と言う感じだな

「災害か。成程言い得て妙じゃの」

「それがどうかしたのか?」

パフェは俺の答えに僅かに笑みを見せると、 片目を閉じた。

俺の言葉に対する答えを頭の中でまとめているのだろう。 こんな普通の友人同士がするような会話に知らず心が和む。

この一件が片付いたら、これが日常になる日が来るかもしれない。 こうしている分には本当に人間と変わりが無いのだなと感じる。

そんな日を夢想しながらパフェの言葉に耳を傾ける。

ると思う? 寧ろ逆で神以外の生き物の為にある」 「主様達には間引きの話はしたじゃろ。 神が間引く以上神の為に思えるかもしれぬが、 あの間引きは何のために あれは あ

「どう言う事だ?」

ずは神を間引く必要性から説明しよう」 そうと思う思考は無いのじゃ。 れて人が死ぬ事があっても、 が殺すのは神だけじゃ。 あの場にはあの小娘がいたから詳しくは言わなかったが、 腕をふるい暴風を起こし、それに巻き込ま まず終焉神にそれを起こす際に人を殺 いやそんな事は関係なかったの。 終焉神

れ出る月明かりに手を晒す。 パフェは窓辺まで歩いて行くと、 カーテンを少しずらし、 僅かに 毀

月明かりを受け普段よりもさらに白く見えるパフェの指は蛍雪の 雪で集めた明かりの様に優しく反射していた。 功

近い生命体じゃ。 ておる。 主様の言っ 食物連鎖でそうなるように調整され た通り神とは寿命の概念から解き放たれた理想に最 通常生き物は強く長く生きる物ほど増えにくくな ておるからの。 も

「さて、 は何か。 う事じゃ。 合の話し、じゃが」 えるのは幾らでも出来るが、 りやすく言うと等価交換と言う奴じゃ。 の世界のシステムは所謂『全は一、一は全』で構成 強さに比例するのならば、 新たに人が生まれれば別に人が死ぬ。 それが有り得るのじゃ。 確かにそうじゃ、 それは最も増えにくく最も死ににくい神に他ならな ここでもう一つ先に説明しなければならな この世界の全ては方程式によって成 無から発生する生命体を考慮しなかった場 その生態ピラミッ 主様はこう考えておるのじゃろう。 増えるのが任意でない以上成り立たな 人が死ねば新たに人が生ま 有り得な ۴ り立つ...もっとわか の頂点に位置す されていると言 いと断ずるかや い事がある。 消

パフェは掌から墨で書い た様な蝶を出現させる。

その蝶はまるで生きているかのようにパタパタと飛び、 に停まった。 俺 の膝 の上

「それが神ってわけか」

ゆっくりと翅を動かし休む様を表す蝶を横目に返答する。

構じゃ。ここで辿ってしているの帳尻を物理的に合わせられなくなった時、の帳尻を物理的に合わせられなくなった時にいいます。 に近い 性 る機構が存在しないと言う欠陥構造じゃ。 せてもらう。そのくせ生命が大量に発生した時にその神を消滅させ 「まあ大規模な場合はそうじゃ。 の生命体に比べたら無い のある精霊はともかく神ばかりが増える事になる。 の為にあるが神は人の為に無 からの ここで言う神は肉体を持たぬ神じゃが、 に等し l1 神や精霊は大量の生き物が死 のじゃからの。 がそもそも減る量など更に皆無 まあ、 その差分で発生する機は大量の生き物が死にそ その違いは割愛さ 当然じゃな。 その結果死ぬ可能 増える量など 人は

ただ静かにパフェは語る。

まるで忌々しいのはこれからだと言う様に。

この話には続きがあるはずだ。

そう、 これだけでは終焉神が間引く必要性など無い 神が 増えるかもし れないが減らないとは言っていない。 のだ。

彼らが放っておいても確かに神は減少する。

神殺しと伝承に残る神話の様に。

「ならばどうしてお前達が間引く必要がある」

思考のままに疑問をパフェにぶつける。

無いと。 境を劣悪にすればよい。 ようとすればするほど環境が劣悪となっていく訳じゃ。 環境の変化など意にかえさん神は残り続け、 うのなら馬鹿みたいに値の大きい神より値の小さい生物を大量に殺 けの者をすぐさま殺す。 ない。どうするか、答えは簡単じゃ。 生まれさせない、又は死に した方が帳尻が合わせやすいと言う訳じゃ。 「言ったじゃろ? のじゃ。再び一なる創造主へと戻る為にの」 この世界はの、都合よく神を作り永らえさせるために出来てお ならば大量に増えたプラス分何処かで減らさなければなら 生命が大量発生した時に神を消滅させる機構は 世界を変化させ、飢饉や天変地異などで環 『全は一、一は全』帳尻を合わせようと思 それ以外の生物は増え そうするとどうじゃ、 解るか主様

パフェがギュッと握り拳を創ると膝の上の蝶は一瞬ねじれ、 空気に

溶けて消えていった。

それがお前の目的か? 「じゃあ、 お前達終焉神はそれを阻止するために存在している訳

況を作り出さない様にするための駒何じゃよ。 まえば具を焦げ付かさない為のお玉の様なものじゃ 主にとっては神すら己の為の機関にすぎぬ。 うすうす違う気はするだろうな、 創れるとしたらだれじゃ。その創造主以外ほかならん。 考えてみればわかるじゃろ主様。 と思いながらも一応尋ね 終焉神はの、 吾ら神を創っ そうじゃの言っ 詰んだ状 たのは誰 てみる。 てし 創造

する。 と皮肉った笑みでパフェは空中で何かを掻き混ぜるジェスチャ

そこまで解っているのならなぜ.....

るもの 言っ たじゃ がい つ ろ? か滅 び る様に何をどうしようと結果に変わりは 創造主が創りだした機構じゃと。 それはあ な

らじゃ くても無駄なら好きなように足掻くだけじゃ。 めるか、 主様がしたように吾も否じゃ。 なぜならその滅びこそが主の復活なのじゃ 何をしても無駄、 目的と言っ から。 たな? 何もしな ならば諦

吾の望む目的は一つ」

パフェは息を吸い込み、 一瞬だけ照れ くさそうに視線を外す。

が、直ぐに俺へと視線を戻した。

機構など関係ない自然の生命の在り方を、愛する自由を渡したい」 遠い眼をした綺麗な笑顔でパフェは目的を口にした。 「自由な世界を生きとし生ける物に。 好きに生まれ、 好きに死に、

由を護りたい。これでも元々は自由の神じゃからの、 と見なされるかもしれぬ。それでも吾は吾なりのやり方で世界の自 「じゃからその為にもより多くの神を、 応急処置にもならんかもしれぬ、 終焉神を狩らなければ 吾自身が世界を脅かす厄災 吾は

ベットに腰かけた。 これで自分の話は終わりだとでも言う様にパフェは俺に背を向け、

そんなパフェの少女じみた言動の所為か、 やはり照れくさいのだろうが、 何処か清々しい印象も受ける。 ちょっとからかいたくな

範な神だな その割に随分と束縛する様な事を俺に言ってるよな。 随分二重規

てしまった。

今までのパフェの言動はどちらかと言うと平等といっ た感じの言葉

語に近い関係ではない よく自由、 平等と並べて理念を掲げているが、 かと思う。 この二つは本来対義

に対し、 自由は拘束や強制などの戒めからの解放の意味をあらわ 平等とは公正さ、 つまりルー ルや条件の順守を前提として してい

まあ、 うのは矛盾してな が言いたいかと言うと自由の神でありながら俺に対等を願 いか、 と言う事だ。

何も可笑しな事ではないぞ。 吾は世界の自由以上に己の自由を愛

悪く笑う。 ある程そのモノの自由を奪ってしまうだけじゃ。 お解りか主様?」 くるりとこちらを振り向きながら犬歯を見せてながらパフェは意地 しておる、ただそれだけじゃ。 じゃから、吾は好きであれば好きで

無いものと契約したのだと再認する羽目になった。 俺は額を押さえながら大仰に溜息をつくと、 改めて自分がとんでも

道行く人々の視線が突き刺さる。

目を細め、 り過ぎていく。 険呑な雰囲気でこちらをちらちらと見ながら俺の横を通

時刻は午前十時ごろ。

通勤ラッシュに鉢合わせなかっただけましと言えるが、 それでもや

はりこれは何の罰ゲームだろう。

ゲームや漫画に出てきそうな黒い東洋風の衣装を身に纏い、 街中を

闊歩している。

そして呪詛の様な刺青の入った右手を真剣に見つめ、 眉間に皺を寄

せ唸っているのだ。

誰が見ても変人だ。

俺も同じような奴がいたらお近づきになりたいとは思わないだろう。

そして極めつけはそばに誰もいないのに何かと会話するように言葉

を発しているとこだろう。

もうここまで行くと警察に通報されるかもしれないレベルだ。

そんな事を考えながら右手に霊力.....マナを循環させる。

ぐるぐるマナが回るだけで一向に心具が出来る気がしない。

主様、 雑念を捨てよ。 そんな事ではいつまでたっても先に進まぬ

そし

と左肩辺りから声がする。

「解っている」

辺りに聞こえない様にぼそっと呟きながら俺はマナの循環を止め、

息を大きく吐き出す。

どうしてこうなったのか状況を整理しよう。

朝、俺は先輩と学校へ向かった。

やはり夢渡達に目をつ けられている状況は拙いという意見が俺達の

中での総意だった。

れでも俺は学生だ。 昨日の今日で夢渡を挑発するような行為もどうかと思うが、 れでも会う事によって何らかの糸口が見つけられるかもしれない。 現状交渉の材料が零に等しい ので和平は難しいかも しれ な しし 一応こ

返り、 学生が学校に行って何が悪い、 とまあ、 とまではいかないが夢渡に咎められたとしてもいい訳が立つ。 意気揚々と向かった訳だが。 と言う逆切れに近い理論で踏ん反り

「まさか俺まで入れなくなっているとはな」

そっと溜息を吐く。

トマイムショーを晒す事となってしまった。 校門を抜けようとするなりあの時のパフェと同じように先輩にパン

で囮作戦兼修行中と言う訳だ。 で、入れなくなってしまった俺達は学校の件は先輩に任せて、 予想外と言えば予想外だが、当然と言えば当然の結果だった。 街中

だ。 パフェの追っている終焉神が喰らい付くのならば予定通りと言う訳 それで夢渡達を釣れるのなら、それはそれで最初の目的通りだし、 街中で力も隠さずに力の放出の練習をしていればいやでも目につ

まうだろうと言う事だ。 問題があるとすれば今襲われたら俺は対処できずに忽ちやられ 7

美味しいと言うより胡散臭い状況だ。 鴨葱どころか、 だからこそ囮として機能しているのだが、 刺し身が醤油と山葵を持ってうろうろしている様な 如何せん綱渡りが過ぎる。

防備さだ。 まともな神経の奴ならば罠を警戒して逆に手が出せない レベル の

罠を警戒して襲ってこないで、 見張っている時間を利用 て戦える

有り得ないからこそ出来る心理をつい レベルまで強くなる。 た作戦だと思う。

の言葉から出た作戦なのだが。 はまあ時間が無い ので全部同時進行すればよい、 と適当なパフ

扱いを受け 主様も意外と抜けておる れると思っ ておったとは Ŏ まさかこんな体になっ てもまだ人間

にやにや笑いながらパフェは俺のほっぺたを突い て

先程の俺の呟きをしっかりと拾っていたようだ。

何処にいる のかと言うと深夜の時と同じくデフォ ル メ化されてお 1)

アニメに いる妖精の様に俺の周りを漂っている。

妖精の様な存在になっている。 周りの人間には感知出来なくなる様に術を施している所為で本当に

いい意味でも悪い意味でも。

たってな 当たり前だろ。 こんな体も何もそう実感できるほどの時間 ば

なっている、 今現在戦闘形態とやらになっているが、 程度にしか今のところ感じない。 体が軽くなり、 感覚が鋭 <

う。 恐ら く統合がまだ取れてなく正しくやり取りが出来てい ない のだ 3

れる。 අ らと言っても獲物が強くなっていくのをただ眺めている阿呆は 「あまりちんたらしておる時間は無いぞ。 また、 焦る必要性はゼロじゃが、 罠が無い事を早々に見破った場合、 時間は無駄に出来 いくら相手が警戒す ただちに め 襲

それでどこまで話したかの?」

「概念は原則一人一つと言った所だったかな」

俺は再び右手に力を込めながら返事をする。

っている。 心具を出す修行をしながら同時並行で概念心具についての講義もや

耳を傾けながら意識を心具へと集中させろと言うことらし

無茶を言ってくれる。

け 稀じゃがの。 上位互換が存在しない。どれも部分上位か相互互換になっておるだ そう、 で全てにおいて上と言うのはありえな かの。で、話しを戻すが概念にはただ一つの例外も短原則一つじゃが稀に二つ以上持っておる奴がおる。 11 のじゃ。 ま 外も無く完全 飽くまでこ なり

概念 しや は比較対象が同じ実力という前提じゃが。 の相性となる訳じゃ」 すい終焉神クラス同士の争いになると何が優劣を分けるかは つまりじゃ、 実力が拮

手と左手でじゃんけんをし始める。 パフェはグー ・チョキ・パー の書かれたプラカー ドを取り出すと右

外側 どっちだと思う?」 概念の掛かり方の分類の事じゃ。 概念の掛かり方には二種類 キャー 気になるかも知れぬが、 遠心型と求心型に分けられておる。 内側にルールを及ぼすタイプじゃ。 ているのか、全く判別がつかない場合が多い。 相手の概念が解らないとそれが内にかかっているのか外にかか に向かってルールを及ぼすタイプじゃ。 実際に相手の型を判別する こう、言葉で説 字の如くじゃが遠心型は 対して求心型は心具 例えば主様、 のは意外と難 明すると解っ 説明す 心具 あ って 0

急に質問を振られ、 半ば無意識に動かしていた足を止める。

バフェの概念は『浸蝕』だ。

フェ の心具であるあの闇に触れる物を全て飲 が込む。

フェ の概念が作動するには何かに心具を触れさせる必要がある。

つまり外に干渉して取り込んでいる訳だ。

だから心具の外に向かう遠心型のはず。

遠心型か?」

様でさえそう思うのじゃ まあ そう思うじゃろうな。 からよっぽど何じゃろうが、 実際吾に概念心具で体を無くした主

×と書かれたプラカードを取り出し、掲げる。

用意周到と言うか、 しし つこんな物を用意したのだろう。

愉快そうに俺の周りをぐるぐる回るパフェを見て軽く息を吐

本当にコイツといると緊張感と言うものが無くなってくる。

上択 応言ってお で外 した時点で答えは解っておるじゃろうが、 正解は求心 型じゃ こほん、

を咳で誤魔化 す位なら始めから言わなけ れ ば だろ」

煩いぞ主様。 吾はこうしてクイズを出すなど初めての機会なのじ

少しは堪能させてもらっても好いじゃろ」

ちくする。 今のパフェサイズに合わせたプラカー ドなので先が尖っていてちく 口を尖らせながら のプラカードで顔を突いてくる。

「え~、主様が間違えた通り、 二種の違いは解りに それでじ

や、求心型、遠心型の違いが解る様図にしてみた」

パフェは新たにプラカードを出す。

そこには頭:正常 体:正常 腕:正常 足:正常

と簡単な人体の絵とその個所に呼応して書かれた表があった。

そう言うとパフェはプラカードを一枚めくる。 「例として『燃焼』と言う概念を用いる。 まずは遠心型からじゃ

何処か紙芝居の様になってきた。

燃焼』と書かれた人型が先の人体の絵の腕に触れてい

新たに出てきた人体にもそれぞれの状態が書かれており、 頭

体:正常 腕:正常 足:正常

となっていた。

「これで接触。 これから概念による干渉が始まる」

更に一枚プラカードをめくると、 そこには腕が燃えている人体の絵

があった。

そしてその人体に呼応する表は..。

頭:正常 体:正常 腕:燃焼 足:正常

となっていた。

もう一つの『燃焼』 と書かれた表は変わらず頭・ :正常 体

腕:正常 足:正常

のまま。

次は求心型じゃ

再びプラカー ドのめくられたペー ジを戻す。

先程と同じ く頭:正常 体:正常 腕:正常 足:正常

ぱらっとパフェがペー ジをめくる。

そこには先程の二枚目と殆ど変らないペー ジがあっ た。

ただ、 一つだけ変化している場所があり、 7 燃烷 と書かれた人型

の表の腕 が

腕:燃焼

となっていた。

そして接触

腕が燃えている人体の表は

頭:正常 体:正常 腕:火傷 足:正常

となっていた。

手に干渉して直接変化させる。求心型は己の概念によって変化した「つまりじゃ、遠心型は己の概念を触れた場所に上書きする事で相そこでパフェはプラカードをしまい込む。

う訳じゃ、 理解出来たかの?」

己の体が触れた部位が物理法則にしたがった結果、

変化した。

眉間に中指を当て、パフェの言葉を反芻する。

「えーっと……あんたの言った言葉に当てはめるなら… あん

た

の概念はあの闇にその性質を持たせる事によって触れたも のをバラ

バラにしているのではなく、 取り込んだものが結果バラバラにされ

ている。 と言う事なんだな?」

心具を出す特訓を忘れて回答する。

何となく言っている事は解る。

要するにこの二つは結果が同じでも目的は違うと言う事だろう。

パフェの例にあった『燃焼』で考えると遠心型は相手の状態を『

にさせることが目的で当然相手は燃える。

求心型は自分の状態を『 燃焼 にさせる事が目的であって相手を燃

やす事は副産物的なものでしかない。

と言った所だろうか。

パフェ の概念 5 浸蝕。 で考えてみても。

状態を『 浸蝕。 にするのか、 自分の状態を『浸蝕』 するのか

で、 パ フェ は後者であると言うだけだ。

相手の状態を『浸蝕』

相手は削られる。

自分の状態を『浸蝕

自分が削られ続けている状態。

つまりミキサーの様な物、 か。

しかし外から見ればどちらも黒い布。

触れれば削られる。

少なくともパフェの概念を見分けるのは無理じゃな いか?

取り敢えず解ったと、思う。 だからこの二つを見分けて何のメリ

トがあるか教えてくれ」

別する事にする。 迷宮入りしそうな思考を放棄し、 役に立つであろうかどうか先に

真面目に考えて理解し、

判別出来る様になっ

たところで

いや? ただ二種類あるだけじゃが?』

とか言わ れた時には目も当てられない。

神に対する影響は話しておらんと思う。 のじゃが何処まで聞いておったかの?」 そうじゃな、 まず遠心型と求心型の特性は先に話した通りじゃが、 その前に契約の話しになる

の法則 一応物理攻撃も効くが、 契約を結んだ者は概念心具以外の攻撃を殆ど受け付けなくなる。 の改竄、 くらいか」 異常なレベルで硬くなる。 あと記述、 世界

ほぼ不可能じゃ。 起こり得ない。 式で成り立つ。 「ふむ、 改竄に 主様も見た様に神は凡そ物理法則を無視 ついてじゃが、 その記述についてまずは述べるか。 ては規模の大きい怪物程度までなり下がってしまう。 これは例え終焉神であろうとも完全に突破する事は もっと言えば全ての事象はこの式を経由しなけ どれだけ強い 前にも述べた様にこの世界の事柄は万事が 神であろうとも『理』による補正を 契約を結んだ時の記 ている。 先程式を突 じゃ れば 沭

破する 則 界の記述を無理やり固定し式に代入できるようにする神技じ 式の改竄や無視は難しい、 報が詰まっておる。 などと呼ばれる情報世界の事じゃ。 つ事が出来るのじゃ」 入する為 から神は物理法則には囚われんし、 の補正をかけて式に代入する。 それを安易に可能にしたのが契約じゃ。 この世は式で成り立つと言っ の の情報、 はほぼ不可能と言っておきながらじゃ。 記述が必要じゃ。 世界はそれをもとに種族や環境、 が、代入する己の値ならばまだ干渉が出 実はここに付け入る隙が存在する それが所謂アカシックレコー そこには全ての たが、それにはまずその式に代 物理的に有り得な 契約とはその そ 存在の記述の の理由が記述に 血統 い耐久を持 や物理法)情報世 じ

型は己の概念によりが相手の記述を己の じゃ。 6 ずは遠心型、これは概念を相手の固定化された記述に上書きしながで概念心具によるダメージの与え方が重要となってくる訳じゃ。 ま そのダメー さで相手の記述を削る事によってダメージを与える。 らはそうじゃ た通り神は契約により記述を固定化している事から途轍もなく強固 て、 に上じゃ。 ら攻撃することが可能なじゃ。 れ無く せっ 燃焼』 不可燃物質であれ、 それと求心型、 かちじゃのう、 それこそ普通の心具ですら殆ど傷が付かない なる程硬い、 ジは微 吾で言うならば全力時の吾は遠心型以外の概念 する事が出来ると言う訳じゃ。 の : により自身の記述の固定化をさらに強固に 々たるものじゃが強固さで言うなら求心型が遥か の 遠心型と比べて言うならば正攻法じゃ。 それを今から説明すると言うのに。 と言えばわかるじゃろうか?」 遠心型と何の関係がある ルで上書きして攻撃する またマグマや爆炎などであってもその上か ジの与え方が重要となってくる訳じゃ。 即ち『燃焼』 次に求心型じゃが、 の場合、相手が氷で んだ のに対して、 ほどにの。 ? 遠心型と比べ では全く 先も言っ 遠心型 己 求心 5 あ 硬

ブェ フェ は今現 つ 硬さ と待て、 在は求心 の秘密はここ 昨日戦っ 型でも普通に削れるがの、 にあった訳だ。 第六神はどっ と付 ちなんだ? け えた。

たあ

純粋な疑問と言うか、今後の単純な問題。

るのかと言う疑問だ。 であれば、この先遠心型の第二契約状態と会った時、 もし夢渡が求心型、 第一契約の時点でパフェがあれほど消耗する 攻撃を耐えれ

性がある。 下手な攻撃では死なない以上粘り勝ちと言う選択肢が生まれる可能 今俺達が一番拠り所にしているのはパフェの耐久力の高さだ。

パフェが言葉を言いきる前にあの時の言葉が脳裏に過る。 主様よ、あの時吾が言った言葉を忘れたかや ? あ

『奴のルールは自身を最強にするタイプじゃ』

そう言えばそんな事を言っていたな。

夢渡のあれは求心型と言う意味だったのか。

能性が出て、求心型なら一発も通らない可能性もあるってことだろ 型であろうともさして脅威は変わらぬ。遠心型ならば一発逆転のチ ャンスが生まれ、求心型ならば粘り勝ちが狙えるだけじゃ 「主様よ、心配になるのは解るが、相手が遠心型であろうとも求心 それはつまりネガティブに考えれば遠心型なら一発でやられ

俺がそう言うとパフェは渋い顔をする。

こない。 手の獲物にばかり気にして護りに目を向けるだけじゃ 「解っているさ、 あんたの言いたい事はそう言う事だろ?」 恐れて対策ばかり考えても勝てない事くらい。 勝機は見えて

「う…む。そうじゃが……」

パフェは何所 か納得いかない顔で歯切れの悪い言葉を残す。

れと見える事になるんだろ?」「次は第二契約について教えてくれ。 この先相手が本気になればそ

事になるじゃろう」 あぁ、 なる。 どううまく立ち回ろうが第二契約を結ぶ ノ結ばれ

パフェは顎に手を当てて俺の目と鼻の先で円運動を開始 でぐるぐるとやられて目障りなことこの上な L١ が、 始め 邪魔をせ

ずに俺も意識を心具の方に戻す。

ついでに止めていた足を動かし始める。

しばらくするとパフェがピタッと止まる。

戦略核 簡潔に説明するとじゃな。 の違いと同じようなものじゃ。 第二契約と第一 契約の違い は戦術核と

戦術核と戦略核の違い。

この二つを明確に区分出来る人間などいないだろう。

義しかない言葉だ。 そもそもの戦術と戦略の違いが規模の大きさの違いと言う曖昧な定

が無い以上曖昧になるのは当然だ。 何処から何処までが戦術で何処から何処までが戦略と言った境界線

だろうか。 詰まる所パフェは第二契約は規模が大きくなっただけと言いた 11 0

来たか?」 るだけではな 第二契約があるのじゃ。 うやっても馬鹿でかい獲物を振りまわす方が有利じゃ。 にも小さいのかと。 に思わなんだか? 具第二契約は違う。 の拡大じゃ、 にしか想定されておらん。 しな の神の感覚から行くと対神軍兵器と言った所じゃ。 由は対神兵器じゃからじゃ。 「概念心具第一契約 してほ のか、心具の濃度が薄くなるデメリットもあるが、 しくな 干渉の速度も深度も範囲も段違いに上昇する。 l1 からの? のじゃ 触れれば概念干渉出来る概念心具がなぜこんな 明確に対国兵器として存在する。 心具の重さの差など大したものではない以上ど 『SIN』は吾らに言わせれば対神兵器、 が、 無駄に大きくする必要はない。 第二契約の最大の利点は記述干渉の領域 国と戦える様想定された概念心具である 光の巨人の様に戦闘 『SIN』は一度に数体の神と戦う様 の規模が大きくな じゃが、 主様は不思議 それと勘違 ならば何故 一番の理 概念心 理解

違うけ 要するに第一契約 たい れど根本的な部分は が、 やは り回り のパワーアッ 変わらない。 くどすぎる」 プ版と言う事だろ。 詳し く説明 してくれるのは 用途、 用法は

自分で訊いててな いんだが、 しし い加減げ んなりしてきた。

先程の求心遠心のように聞いてて今後 は兎も角、 今回は聞いて納得するだけ の事柄だ。 の戦い方に影響しそうな事柄

大部分カットでもいい気がしてならない。

説明を受けれ 無いのだから。 いる側で我が儘極まりないが、 なんせ俺達には時間が

主様。少し待て」

そう文句を言おうとした俺をパフェが低い声で止める。

その声は先程の様な浮かれた調子は一切無く、 警告の色合い濃

だった。

慌ててパフェを見、 その視線の先に焦点を合わせる。

[™]KEEP OUT₃

目の前の路地裏の入り口にはそう黄色いテー プで張られ 7 しし

夢遊病の様に目的も無くふらふら歩いていたせいで気付かなかった

が、ここは昨日夢渡と戦った場所だった。

あれだけ派手にぶっ壊したのだ。

事件にならない訳が無い。

今朝の新聞に『水道管破裂か?』

と小さく乗っていた。

どう考えても水道管が破裂して出来る傷跡ではないが、 そこら辺は

恐らく夢渡達がうまくやったのだろう。

話題性としては薄いかもしれないが、 昨日の今日出来た現場をこん

なテープだけで放置していていいのだろうか。

ではないだろう。 警備が杜撰すぎるのが気になるが、 それがパフェの気に してい

· どうした?」

出来るだけ自然な動作で黄色いテープに近づきながら、 パフェ ات 小

さく尋ねる。

界に入った程度じゃが、 主様が昨日あったという教師が潜っ まず間違い な いと思う」 てい つ た。 ほん 瞬視

パフェには昨日学校で会った人物の写真を見せてある。

夢渡以 外には見たことが無い、 と首を振っていたがそれだけで安全

だと除外するのは早計だろう。

怪しすぎるな。 罠じゃないのか? こんな時間に教師 が歩い

たらまず間違いなく怪しまれる事は解っているだろ」

夢渡 の仲間で後処理中、 と考えられなくもない

校内で会った3人の中でもあの教師は一番怪しかった のだ。

かなりの確率で終焉神の関係者と考えていた方がい いだろう。

夢渡達と関連性がある可能性は高い。

が、迂闊に近づくのはどうかと思う。

の仲間なら俺の存在に気付かずに、 わざわざパフェに見られる

という失態を晒すだろうか。

奴がパフェの追っている終焉神だとしてもそうだ、 わざわざ姿を見

せる理由なんて一つしかない。

だがもしこれが単なる失態であるのならば、 俺達は絶好の好機に 61

る事になる。

難しい顔で考えているパフェの様子を窺う。

事が罠な : 罠 か。 のかコレを追わない事が罠なのか、 させ、 それは解っておる。 問題なのはコレを追う と言う事じゃ。

考えて自分を囮にして罠を張っていそうな人物を釣って罠に かける

時、己を追わせて罠にかからせようとするかや? もっと言うと罠

を張りそうな人物がこんな安易な罠に引っかかり、 いくと考えるか、 と言う事じゃ。罠とは相手の思考を読み、その先 のこのこつい 7

にかけるものじゃ。 じゃから寧ろこの場合、 こうして考え込むこと

自体が.....」

と言いかけてパフェは止まる。

その視線の先は新 たに現れた二人組に目が向けられてい

そう、俺達はまんまと嵌められたのだ。

フェが奴の 姿を確認してしまっ た時点で最早罠に かかっ たも同然

だったのだ。

その18 (後書き)

読んで頂き、ありがとうございます。

すが、 これは大体パフェの所為です。 今回は説明回でした。 毎度毎度四千字くらいに収めようと思うので り、六千とか八千になって時間が凄く掛かってしまいます。えぇ、 あれやあれやと書いているうちに話しの閉じ方が解らなくな

が、どうなんでしょう。 皆さんはどのくらいの字数が話しごとに読みやすいのでしょうか。 筆者は四千字くらいが読みやすいのでそのあたりを目安にしてます

なことでもいいのでよろしくお願いします。 感想などがあれば筆者のモチベーショ ンが上がるので、どん

その19

ったら死ぬで」 こんな所でなにしてるん、 パフェ? そんな状態でこの街歩い

薄氷色の髪に特徴的なウサギのロップイヤーの様な帽子。 ディラット 散歩でもするかの様に片割れの少女がこちらに歩いてくる。

それに同伴する男が一人。

うが」 「死ぬ? 適当な事ぬかすんじゃ ねぇー ţ 殺されるの間違いだろ

男の方はスラリとした長身の体格に胸まで伸びる黄褐色の長髪、 猛

禽類の様な鋭い眼でこちらを睨んでいた。

脳裏にいつぞやの光景がフラッシュバックする。

こんな奴ら忘れようが無い。

紅天と一緒に行った店で見たあの時の二人だ。

前回と違い能力が中途半端に神に近づいた所為で、 二人から漏れ

す神気が痛いくらいに感じる。

特に薄氷色の髪の少女の方。

コイツはやばい。

何がやばいかよく解らないが、 こいつの攻撃は喰らいたくない。

こんなに膨大な存在圧を示しているのに、 ここまで近づかなければ

その存在を感じる事が出来ない。

存在がでかすぎて常に『世界』から修正が入る所為で、 直接でし

情報を感知する事が出来ないのだ。

間違いなくこいつらは終焉神だろう。

一人相手にするだけでもラスボスの様な大変さなのに次から次へと

終焉神が出てくるのはどう言う事だ。

まるで趣味の悪い物語の生贄に選ばれたような気分だ。

そう『どうあがいても絶望』と銘を打たれて。

٦

そんなバカの事を考えた瞬間、 ノイズと共に脳裏に一瞬一 本の槍が

映る

何だ今のは?

心臓が刺されたかのように痛みを伴って激しく鼓動する。

無意識のうちに距離を取ろうとしてか、 後ずさる。

「おいおいおい、 何シカトして逃げようとしてんだ? 斬り殺され

てえのか、餓鬼」

つ!?」

いつの間にか男が左横に出現しており、 胸倉を掴まれる。

そしてそのまま宙づりに持ちあげられる。

その瞬間意識は現実へと舞い戻る。

何だ?

今どうやって俺の横に出現したんだ?

動く素振りはおろか、 視界から消えた事に真横から声をかけられて

初めて気付いた。

「くつ!!」

男の手を解こうと両手で掴むが、 ビクともしない。

幾らまだ力の使い方が慣れていないとはいえ、 この差は冗談じゃ

l į

「ふっ!!」

両腕 の筋肉を限界まで膨張させ、 腕を引きはがしにかかる。

が、 万力の様な力で締めあげられていないのにも拘らず、 男の腕は

空間に固定されているかのように僅かな震えすら起こさない。

おい餓鬼、 病人じゃねえんだからもっと力籠めろや。 こんな程度

じゃ.....」

と男が言いきろうとした瞬間、 俺の服からウニの様に黒い 刺が無数

に突き出る。

長さにして2 ,3 mだが初速は眼で追えない くらい早い。

の服はパフェ の心具で出来ているので伸縮自在で盾にも槍にも使

える優れ物だ。

俺も一応操作できない事はないが、 今回は俺ではない。

何の用じゃ、 第七神ベイグウォード、 第三神ミュールヒル

パフェが少女とその隣にいつの間にか戻っていた男を睨みつける。

俺は胸元に手を当てながら呆然と縮んでいく刺を見つめていた。

まただ。

また男の行動が見えなかった。

いつ胸倉を放されたのかもわからない。

気が付くと解放されていた。

あんな至近距離でパフェが攻撃したのにも拘らず、 男の服にすら掠

った様子はない。

ますますもって厄介だ。

コレを見た今でさえも俺は男と少女どちらと戦いたくないかと言え

ば、少女の方だからだ。

だからと言って男の方も現状勝てる気はしない。

どうしたものかと悩みながらも、注意深く二人の仕草を観察する。

「あぁ? 用 ? んなもん必要あんのか?

終焉神の闘い

に理由がいんのか?」

「用なぁ ここらへんで結構大きい神気感じて追ってみたん

やけど、 失敗やわ。 出しに使われて逃げられたし」

二人とも同時に返答しようとして声が重なる。

お互いがお互いに好き勝手に喋ってるせいで所々しか言葉を拾えな

ιį

「むっ!」

一瞬静寂。

あ ?」

そして。

「つ!!!!-

イグウォ ドとミュ ルヒルはお互いにぎろりと睨むと額と手を

り合わせる様に掴み合い、 ぎりぎりと鍔迫り合い を始めた。

あまりの突然さに呆然とする。

仲間割れ……なのだろうか?

パフェの横顔を盗み見る。

腕を組み、難しい顔をしている。

何か考え事をしている様だ。

視線を二人に戻す。

のか、 被せるん?! なあ、 ボケっ!!」 今うちが喋ってる途中やっ アホちゃうか、 レディー ファー ストって言葉知らん たよなぁ ? なん でそこに声

干物より皺くちゃ レディー ファー ストだぁ で雄雌判別できねぇ前時代のオーパーツの ? 虚偽も大概にしろや婆っ 解に適 乾物

当な事ぬかしてんじゃねえよっ 神気と神気がぶつかり、 ああつ? もう一遍言ってみろや、 大気を震わせている最中、 !! 犬っ ころっ 俺は呆然とパフ

今にも殺し合 いを始めそうな勢いで、 逃げる絶好の機会に思えるが

案外そうではない。

ェは思案顔で観戦してい

た。

反対に研ぎ澄まされ それと言うのも二人の罵倒はヒートアップ て嵐の前の様な状態になっている。 しているが、 場の空気は

もし逃げるとしたら殺し合いが始まってからだろう。 今一歩でも動けば二人の矛先はこちらに向く事は目に見え

それにしても.....。

終焉神ってどいつもこいつもこんな馬鹿なのか?」

パフェにだけ聞こえる様に思念を飛ばす。

原理につい ては省略するが、 パフェ専用のテ レパシー だと思っ

れればいい。

それはそうとして、 呆然と観戦して出た感想がこれだった。

仮にも敵を前にしてこれは無い。

フェの時もうっ すらと思っ てはい たが、 心 し過ぎなのではなか

方じゃ。

まあ、

手品 「さっきの突然現れたあれか? の様に突然現れ、消えた光景が思い出される。 ワープでも出来るのかこい

間近で二度見ても解らなかった第七神の出現。

見えなかった以上考えられるのは時間を止めれるか、 超速で動けるか。 ワー できる

変則としては相手に記憶させないって のも考えられる。

が、求心型のパフェと共有する体を持つ俺に全く気付かれずに概念

干渉出来るとは思えない。

ならば、 残るはワープできるか目にも止まらぬ速さで動けるかの二

や。 最も先程 どちらが関知しにくいかと言えばワープなので、 空間跳躍とは違うの、 のは概念など使ってはおらぬがの」 あれは簡単に言えば超加速の部類 先ず聞 然の概念じいてみた。

どう言う意味だ?

の素の速度じゃ。 そのままの意味じゃ。 なんせまだ吾が眼で追える速度じゃったからの。 先程の空間跳躍に見えた移動速度がこやつ

相も変わらな 二人へとフワフワ近寄るパフェを見送る。 れ戦うに せよ今はまだこやつらとは戦える時期ではない」 なんにせよ、ここは上手く交渉して潜らねばなるまい。 い無力さを苦々しく思いながらもパフェの言葉を聞き、 何

それにしても概念抜きであの速力か。

如何に自分の あれから更に加速すると言うのであれば、 れば地平線 の先であろうとも追いつかれてしまうだろう。 認識 が甘いかを再確認する羽目となっ 概念ありで追い

喧嘩もそれ くらい にしたらどうじゃ

二人にパフェは同時に目線と殺気と言葉を投げかけられる。

火に油を注いでいるのだが大丈夫なのか。

俺は一挙一動見逃さない様に3人を見つめる。

別に用も何もないのじゃろ? ならば吾らはこれで帰らせてもら

う。後は好きに二人で乳繰り合っ ておれ」

そうやってパフェが踵をかえす。

「なあ、 させ、 かえそうとしたその時。 何をそんなに焦ってるんパフェッ

そんなに

その子が大事なん?」

激情していた顔は何所へやら、そこには妙に冷めた目をした第三神

がいた。

その眼を見た瞬間、 心臓が鷲掴みされた様に不規則に動き出す。

体があれと向き合う事を忌避している。

けれど心はあれと戦う時を愉しむかのように凪いでいる。

この自己矛盾はなんだ?

何がそうさせるんだ?

増えるしこりを振り払い、 パフェの返答を静かに待つ。

パフェは答えない。

答えを悩むような素振りでも無く、 黙秘が答えだと言わんばかりの

勢いだ。

......放せボケ」

一方的にミュールヒルはベイグに言い捨てると、 弾く用に手を振 ij

払った。

る価値があるん?」 なかったんやろうけど、 わざわざうちらの事挑発気味にからかって、 何なん? 第二神様がその子にそこまです 戦う雰囲気に

止むに止まぬ事情があるのじゃ

パフェの言葉を聞き、ミュールヒルは真横に拳を突き出す。

した手は何もない空を殴り、 静止する。

が、 粉砕音と共にその先にある建物が崩壊した。

な戯言ちゃうよな? それって自分と命共有してるから護らなあかん~、 そんな必要無いもんなぁ。 みたい そん

な状況なれば、 あんたならその子の存在もろとも吸収すればええね

薄く笑みを浮かべると、 ビュー ル ヒルは俺へと視線を合わせる。

道端の雑草を見るような眼つき。

お前は騙されているんだと暗に言いながらも、 憐憫も侮蔑もその表

情には無かった。

まるで騙されているのが当然とでも言いたい様だ。

確かにパフェの概念から考えれば出来る可能性が高い。

だが、 俺は自分でも驚くほどに動揺しなかった。

何故だかは分からない。

相手の言葉を全く信用してない訳でも無い。

それでも尚それがどうしたと思えるくらいの余裕が俺には合った。

「ふーん、全然動揺せえへんか。よく躾が行きとどいてるって褒め

たいとこやけど......」

薄ら笑いをやめてミュールヒルは一歩また一歩と俺に近づく。

ちを見れるねん。 「お前誰や? いや、ちゃう。お前なんや? ちょっと才能のあるだけの餓鬼かと思ってたけど、 なんでそんな眼でう

お前ちゃうな。 何かもっと別の...」

た。 敵意とも殺意とも言えない視線で第三神は俺を刺す様に見据えてき

する。 そんなミュ ルヒルの視線を遮るようにパフェは俺と奴の間に 移動

は違う。 あぁそうじゃ。 なんせ吾に見染められたのじゃからの。 吾が愛しの主様は違うぞ。 そこらの那由他の う主様」

パフェはにやっと笑い、 首だけ軽く振り向きこちらを見た。

その瞬間間違いなく世界は静止した。

言ってるんだこいつ?

のか理解できずに視線が左右にゆっ パフェの言った言葉と言うより、 この状況で何故それを言い出した くり泳ぐ。

パフェが何か反応してほしそうにじっとこちらを見ているのが視界

の隅からでも解る。

でも俺にどうしろと。

『オレノホウガアイシテルヨ、 <u>八</u> 干

とでも言えと言うのか?

何と言っていいか解らず、 反応に困った末にパフェから視線を逸ら

しながら頬を掻く。

すると。

と言う思念が伝わってきた。

何だ『b』って。

どう言う意味だよこれ。

そしてどうやったらそんな思念送れるんだ。

頭が痛くなるやり取りをそのままに、 取り敢えず視線をミュ

ルに戻すと。

第三神は俺とパフェの間に視線を彷徨わせて

そして暫らく斜め上に視線を飛ばしたのち。

. は ?

と言う言葉を発した。

言葉と言うより動物的な感嘆詞。

今さっきまで刺すような表情をしていたミュー ルヒルの顔が完全に

唖然の表情に変わっている。

そう、

微妙に口を開けて呆けている様は正しく唖然と言うべきだろう。

恐らく彼女は今頭の中が真白になる位呆然としてるだろう。

俺も同じようなものだから手に取る様に解る。

る者を護りたくなるのは当然じゃろ? 理解できぬか第三神。 一言で言うならば一目惚れ の恋じゃ。 愛す

娘じゃ ったか。 ならば理解できぬのも当然じゃ つ た か、 すまんの

謝りながらも悪びれる様子の無いパフェ。

それどころか更に燃料投下している。

本当に大丈夫なのだろうか。

最早空爆レベルの挑発をしているのだが。

パフェの言葉で今まで黙秘していた第七神が爆笑する。

それはもう腹のよじれる様な勢いで。

本当に何なのだろうこいつら。

っ はっ き、生娘ちゃうわ。 な、 何周期生きてると思ってるね

ん、もう経験豊富のバリバリのお姉さんや」

しどろもどろになるミュー ルヒルを見て笑い ならば吾が主様を護る理由も解るじゃろ? ながらパフェ 経験豊富 のお姉様 は 経験

豊富のお姉様』を強調して言った。

「あう.....」

反論の言葉も出な l1 のか、 赤くなりシュンとなる第三神の

いいのかそれで。

これで丸め込まれていいのかあんた。

神がこんな高校生レベルの口論で騙されてい 61 のか。

と突っ込みたくなったが、 流石に口に出す事は無かった。

「ベイグぅ.....」

ミュールヒルは物を強請る子供の様な眼で第七神を見る。

先程までのカリスマ性は何所へやら、 子犬、 いや兎?の様な愛玩動

物みたいになってしまった。

彼は未だに低 唸る様に笑っていたが、 ちらっとパフェを見るとミ

ュールヒルに向き直った。

ば完全に生娘の嫉妬にしかならねーよ。 諦める、 口論 めるこったな。 の挑発に乗った時点でてめぇ にしてもこんな手段を使っ 自称経験豊富のお姉様名乗 の負けだ。 てまで戦意 今手を出 せ

喪失させてぇとなると、 よっぽどその餓鬼の事が必要らし

三神の頭をポンポンと叩く。

鬱陶しそうな眼になっていた。 その眼は先程までの獲物を求めるギラギラした目ではなく、

「はっ、そのパートナーが生物兵器にかわらねぇ事を祈るよ」 「そりゃあの。 吾の大切なパー トナーじゃ からの

祈る先はその兵器を創り出したとこだがな、 と言い残し興味が無く

なったかのように踵を返し消えた。

何が何でも戦わなければいけない人種に見えたが、 案外交涉?

に立つのだなと思った。

特にその時のテンションで生きている様なタイプには。

俺は第七神が消えた辺りを見ながら感慨にひたった。

後には納得 いかない顔のミュールヒルが残されただけだっ

「...相方に取り残されたがいいのかや?」

パフェは俺と同じように第七神が消えた辺りを見つめてい たが、 思

い出したかのように第三神に目を向ける。

「あ~、ええねん。 野良犬気質な野郎やからそこらのゴン箱でも漁

ってるやろ」

ゴン箱?

文脈からゴミ箱の事だろうか。

と言うより今更ながらなんで神が関西弁。

いやまあ、どうでもいい事なんだろうが。

「ではまだ何か用でもあるのか?」

用って言うか、 h, ほんまは始めっからちょっとからかうだけ

で戦う気なんてなかったんやけど、 ちょっ とその子に興味が湧いた

わ。キミ名前、なんていうん?」

にこっと可愛らしく笑いながら上目遣いでこちらを見つめてくるミ

ュールヒル。

こうして色眼鏡無しで見ると結構 61 やかなりきれ 61 な顔作 ij

ている。

般的な男子ならばこの笑顔一 発で堕ちるだろう。

喋らないでジッとしていれば、の話だが。

ちらりとパフェに視線を送る。

パチンとウィンクしながら可笑しそうに笑っていた。

答えてもかまわないと言うことだろう。

輪廻架音だ」

イズヴァー 「カノン、 かぁ。 ル 親しみを籠めてミュウと呼んでや」 うちは第三神ミュールヒル= ドレ

「はぁ.....」

第三神のペースに押されながらも生返事をする。

何なのだろうか一体。

や、そっちにとっても美味しい話やと思うねんけど。 好きに使ってかまわん。殺す気はないけど当たりどころが悪くて死 ちは契約も概念も使わん、そっちは契約だろうが概念心具だろうが んだら勘弁してな。代わりにそっちは殺す気出来てかまわん。 「それで交渉やねんけどカノン、うちと腕試しせん? 条件は...う どう 練習

相手ほしいんとちゃう?」

ミュールヒルはその場でくるりと回転すると、 両腕を後ろで組み、

首を掲げてこちらを窺う。

らあるで、 腑に落ちない。 あんたじゃなくてミュウ。 確かに悪くない話だが『こちらにとっても』と言う部分が あんたらを強くするっていうメリッ あんたに何のメリットがあるっていうんだ? させ、 まあそれはええか。 が メリッ な

俺達を強くすることがメリット?

一体どういう意味だ。

仲間や共同戦線を張る前提なら解る。

だが、こいつらにそんなつもりはないだろう。

ならば、 ろうか。 俺達を強くする事によって間接的に得をすると言うことだ

例えば敵の排除や囮に使ったりする、などで。

勘違 いせんといてな。 別に裏でこそこそしたいからこんな

こと言うわけちゃうで」

俺の心の声を読んだかのように俺の考えはミュー ルヒルに否定され

「じや あ、なぜ?」

かって次回上手い事生きて強くなってたら美味しく頂こうと思った も今のあんたらは殺す価値も無いってのが本音。 んやけど」 「ん~とさ、正直言うて今のあんたら弱過ぎるねん。 だから今回はから うちもべ

ど、まあそう言う訳や」 そこでミュールヒルは言葉を切り、ちらっと俺を見る。 らを強くする。 率を今ここで上げる。 要するにうちは次あんたらと戦う為にあんた が楽しみになったと言うべきやな。 「カノン、あんたをこの目で見て気が変わった。いや、 敵に塩を送るやっけ? だから次にあんたらと会える倍 何か微妙に違う気がするけ 次回会うの

ミュー ルヒルは掌の上に白い立方体を浮かべ ಶೃ

微かに光るそれはゆっくりと回転し続けていた。

「空間断絶結界か」

俺が疑問に思うよりも速くパフェはそれの答えを口にした。

邪魔されずに持つやろ。 簡単な奴やけどな。それでもまあこん中に入ってれば三十分位は だからうち以外に能力や今の実力がばれる

事はない。 それでどうする? やるかやらんか」

俺とパフェは一瞬視線を交わす。

俺達は力強く頷い 思念を交わすまでも無い。 た。

その19 (後書き)

バトル回を期待した人がいるならすみませんでした。 避させています。 バトル回と見せかけ、 今真面目に戦っても無様に負けるだけなので主人公補正を使って回 バトル回ではありません。

勝てる相手だけと戦ってそれでいいのか主人公、と言う気がしない 主人公に自分の能力をわざわざ教えてくれる敵キャラ並みに有情で 自分で書いてて思いますがこの作品の敵キャラは随分有情です。 でもありませんが、元々主人公はそう言う立場ですしいいかな、 ځ

有情にしなければ勝てないせいですが...。

次話もよろしくお願いします。 それはそうとして、その19読んで頂きありがとうございました。

P 0 ŬT と黄色いテープの貼られた入口を越え、 更に

有の暗所が取り払われていた。 狭められ、また建物が崩壊して 路地裏であっただろうその場所は瓦礫により所々唯でさえ狭い いるお陰で太陽が差し込み路地裏特 道が

震災後かはたまた紛争後か。

コレを見た者はそのどちらかを想起するのではなかろうか。

兎にも角にも凡そ街とは言い難い風景の中に長身長髪の男が比較的

に損壊の少ない壁を背に立っている。

何をする訳でも無くじっと佇み、空を見上げて いる。

その眼には狂気やだるさなど無く、 何かを待つ様に雲の移ろいを眺

めている。

彼を知る者がいるならこう言うだろう。

似合わない」

ڮ

彼 の形 のよい眉目が微かに歪む。

視線を空から戻し、真正面へと見据える。

何の変哲もない空間。

少なくとも見かけ上は何の変哲もない空間。

そこからにゅっと手が二本生えてくる。

その手が左右それぞれに何かを開ける様に動くと、 何もない空間か

薄氷色の髪にロップイヤーパネラル

の帽子。

第三神ミュー ルヒルだ。

なんや? たっ わざわざ待つなんて珍しいな。 あんたそんな立派な忠

と、 そんな訳無いか」

犬やっ

け

腰に手を当ててあたりをきょろきょろ見回すミュ ルヒル。

壁か瓦礫の山しかない事は一目瞭然。

しかし、 彼女はそれを踏まえたうえで何かを探している。

その茶番じみた行動に何かの意味を見出したのか、 ベイグウォ ド

は重く閉ざしていた口を開ける。

「客ならさっき逃げ帰ったとこだ」

ベイグウォー ドはミュー ルヒルと目線を合わせずにぶっきら棒に 呟

<

その言葉に興味を引かれたのか、ミュー ルヒルはベイグウォ ドの

正面に立ち、無理やり目線を合わせた。

「逃げ帰った? あんた相手に? 一体全体どうやって?

するくらいしかあんたから逃げられへんはずやねんけどな

と訝しがるミュールヒル。

その口調には本当に逃げだしたのか、 というニュアンスが含まれて

いる。

もっと言えば、ミュー ルヒルは十中八九ベイグが取り逃がしたので

はなく追わなかったと思っていた。

それは今までの経験則からなるものであり、 事実同じ様な事が何度

かあった事があるからだ。

そこまで解っていながらわざわざ問い詰める辺り、 彼女の意地 の 悪

さがうかがえる。

じろりとミュー ルヒルを一瞥するとベイグウォ ドは顔を背けた。

「さあな、煙の様に掴みどころなく消えた」

^ | | | 煙の様に..なぁ。 そりゃあ捕まえられへ んなあ

「あぁ、そうだな」

二人はやる気の無さそうな声で空を見上げる。

空にははぐれ雲が一つ、ゆっくりと流れていた。

静寂

安穏とは言えないが沈黙は美徳なりとでも言うかのように二人は黙

った。

黙ったと言ってもほんの数秒だが。

で、結局誰やったん?」

僅か数秒 ながら尋ねる。 で痺れを切らしたミュー ルヒルは足元の小石を蹴り飛ばし

我慢や忍耐と言う言葉と無縁の彼女にとっ 寧ろ終焉神内でいえば、 恐ろしく堪え性が無く我が儘と思われるかもしれな なり道徳的な部類だ。 れもこれも自己中心的な存在なので、 彼女は多少子供っぽいかもしれないが、 彼女が特別と てこれが が限界な いが、 いう訳ではない。 神などど のだ。

飽くまで終焉神内の話しだが。

脳味噌ウジ湧い 知るか、 俺が一々同胞の名前と顔を覚えてる訳ね てんのか」 だろうが。

んけど」 「なんで記憶力の無さを盾にうちが貶されてる訳? 意味解らん ね

眉間にしわを寄せ、 向けて蹴飛ばす。 足元の小石をミュ ルヒルはベ イグウォ ドに

グウォードの顔面へと飛んで行った。 放物線を描き、彼らにしたら龜の様な遅さだが、 それは正確に ベ 1

てめえが気にする必要はねえよ。 ア は俺の獲物だ。

んな事よりもてめェこそ俺に言う事があるんじゃね— のか?

「さあ、 うちの頭に虫涌いてるらしいんで何の事かさっぱりや

スキップでもするかのようにミュールヒルは正確にベイグウォー へ向かって小石を飛ばし続ける。 ۴

始めは手で遮るだけだったベイグウォ の雨に業を煮やした。 ドも一向に終わらない 小石

げ返す。 イグウォー ドは飛んできた小石を瞬時に掴み、 ミュ ヒル に投

弾丸などよりも遥かに速い速度で速射された小石は、 ルヒルの額とぶ つかり砕け散った。 見事にミュ

勿論ミュールヒルには傷一つ無い。

どれだけ 速かろうと終焉神である彼女に小石程度で傷など付くはず

が無いのだから。

痛っ たぁ なな 痛くないけど。 何すんねん!!」

クリーンヒットしたおでこを左手で撫でながら睨み返す。

「見え見えの言い訳してんじゃねぇよ。 てめえ、 その右手

どうしたんだ」

いた。 直ぐに先程の通り楽観的な態度に戻るがもう遅く、 ベイグウォー ドの言葉にミュー ルヒルは右手を一瞬だけ震わせる。 諦めて溜息をつ

ねんけど」 「何時から気が付いたん? 一応できる限り両手使ってたつもりや

右手を開いたり閉じたりしながらミュー ルヒルは尋ねる。

付ける。 よどみな く動いているが、 注意深く見ると僅かばかりの違和感に

動作動作の合間にコンマ1秒すら短くだが完全に停止しているの よくなったんだ?」 「最初からだ、両手で空間を開けるなんていつからそんなにお行儀

思い当たる節しかないようだ。 あ~、そう言えば、 などと言い ながらミュ | ルヒルは遠い目をする。

が、それもやはり数秒で再び視線をベイグウォ に皺を作り咎めるような顔つきになった。 ドに戻すと、 眉 間

ち悪いで」 「しっかし、 男のくせに細かいこと気にしてんなぁ。 ちょっと気持

も本当にあ 「ご託はい いからとっとと話せ。 の餓鬼を強くするために三文芝居してたわけじゃねぇだ 幾ら『慈悲深い破壊の君主』

そして『あ~』 その言葉を聞い てミュ とか『う~』 ルヒルはキョトンとした表情をする。 とか言いながらバツの悪そうに頬を掻

どうやらミュ それを見たべ イグウォ ルヒルは本当にカノ ドの目尻が攣り上がる。 ン達を強くする為に修行を持ち

かけたようだ。

乾いた笑みを浮か 大に舌打ちした。 べるミュー ルヒルを見ながらベイグウォ

あの時、 程とはまた別の路地裏でのパフェとカノンの事を思い出していた。 ミュー ルヒルを視界の隅に収めたままベイグウォー まあええやん。 ベイグウォードはカノンの概念心具に何ら脅威を感じなか お陰であの子の事少し わかっ たし ド目を細め、 先

間違いないだろうとベイグウォードは自負している。 直に食らった訳でもないが、 あの程度の距離ならば自身の勘はまず

絶対ではないにしろかなりの精度を誇っている。 それは幾星霜も戦いに明け暮れた自身の経験にも基づくもので ij

同じ様にミュ 二神の茶番』で一致していた。 ルヒルも何の脅威も感じず二人の意見は 。 あれ は第

だ。 今でもベイグウォー ドの意見は変わらず『何ら脅威でない』 のまま

のか? ならば何故わざわざ二人の修行が終わるまで見張り紛い の事をした

「茶番にしては衰弱し過ぎている」

様な声が響く。 ベイグウォー ドの心を読んだかのようにミュー ルヒルの鈴を転がす

ベイグウォ ひょっとしたらほんまにやられたんとちゃうんかってな」 めてみた。 『闇夜の姫君』と謳われてるあいつがあんなに希薄に いつは向こう側が透ける位薄い影になっとった。それを見た時 何時も倒せそうで倒せない深淵の様な女やったけど、 ドに背を向けてとことこ歩きながらミュールヒル なったん の言 初

実味を帯びた。 事になっててな」 カノ ゃ ンって言っ から修行を持ちかけた訳やけど。 たかな。 あの子の目を見た時にそれ ど~にもややこ が現 葉は続く。

-あ? _

た っと概念らしきものが混ざってただけやから、 せる事は出来ん、 結果から言うとあの子の概念ではパフェにあそこまで かと言ってパフェの方も演技で無くほんまに弱ってる感じやっ と思う。 碌に契約も結べんし最後の一撃にちょろ 自信はあんま無いけ の傷を負わ

始めた。 そして何処から出したのか、 ミュール ヒルは瓦礫の山の近くまで歩いて行くとそこに座り込む。 ピコピコハンマー を片手に瓦礫を叩き

えい、えい、 から見れば頬笑みを誘う光景だ。 と言いながら一生懸命に見える様は彼女を知らない

瓦礫には何の傷も付かない。 コミカルな音を立てながら振り下ろされるピコピコハンマー だが、

来たって言うのか?」 正常と言えば正常だが、 「はっ! なら誰にやられたって言うんだ。 彼女の膂力からすれば異常も甚だし 第一神や第十三神でも

ベイグウォー ドはミュー ルヒルの言葉を鼻で笑い一蹴する。

ミュールヒルは振り向かず、手を止めた。

だけあるねん。 ろうとする奴にとっては自殺と何ら変わらんけどな」 仮に出来たとしても、そもそも別の生命体になるんで、 術と違って、 概念ってさぁ、 は1つで不変ってのが不文律やねんけど、 いせいで、 これは推測でしかないけど、多分あの子生まれ 魂を変更しやなあかんから簡単に出来るもんちゃうし、 基本一人に一つやん? これは生き物に一つしか魂 概念は魂と=やからやねんけど。だからまあ、 それが生まれ変わり、 と言っても突然変異や改造手 概念を変える方法が一つ 変わったわ。 生まれ 概念

「...それがどうした?」

きを促す。 ドは興味なさそうに空を見上げ ながらも、 ミュ

彼も軽く引っ か かる何かが気になるのだろう。

だってそうやろ? は感情で決まる。 の子。意思が強いとかそういう問題じゃないレベルや。 の遺志を継ぐ形骸ってことや。涼しい顔してえぐいことようするわ。 つまり、あの子、 だから次会う時楽しみにしとき。 輪廻架音はもう既に死んでて今動いてるのはそ あんな風になっても自我を失ってないねんであ 心具の強さ

感じる脅威なんて脅威じゃないって解るから。 今日の行動の疑問が解けるわ」 そん時こそあんたの

その笑い声は暫らく路地裏に響いていた。 右手を太陽に翳しながらミュー ルヒルは薄く笑った。

ここはマンションの最上階である13階の部屋だ。 インターホンを押し、 付属しているカメラに映る様に数歩下がる。

ころだ。 第三神の修行と言う名の一方的な暴行に耐え、 ようやく帰宅したと

蓄積したダメージは疲労へと変わり、 そうな己の姿が映っていた。 インター ホンの硝子に不機嫌

魂と肉体を共有しているパフェも例外ではなく疲弊して、 に背中を合わせる形で座り込んでいる。 俺の首筋

だ。 この戦闘形態で戦闘状態を維持するのは思っ た以上に疲れるみたい

声が返ってくる。 そんな事を考えていると、 ややあってインター ホンから間 の伸びた

『はぁ~い、どちら様ですか?』

「 俺だ」

どこか、裏社会の人物の様なセリフで答える。

霊能力者も分類的には裏社会の様な物なのであながち間違いではな

l

間違いではないが、場違いではあるだろう。

インターホンからは無機質な音が途絶え、 何も聞こえない。

やはりダメか、と溜息をつく。

自宅を出る前に予め暗号を決めており、 その言葉を口に ij

開かない様に取り決めたのだ。

それが解っていながらなぜ別の言葉を口にしたのか。

理由は簡単である。

何時まで経っても無言でいる俺を疑問に思ったのか、 .. どうしたのじゃ。 はよう暗号とやらを言わんのかや パフェが急か

し始める。

どうあっても俺はコレを口にしなければならない運命らし

・......... すう」

大きく息を吸い、吐き出す。

もう一度大きく吸い込み、更に少し吸い込む。

この暗号にはこの前準備が必要なのだ。

よし、と気合十分で凹みや傷一つ無い平らなドアを見据える。

二度目のインターホンの音と共に俺は言葉を吐き出した。

がっこうきかいかこんがっきがっかかもくかくきょうかんきょうぎ) の結果下記のごとく確定、 「海軍機関学校機械課今学期学科科目各教官協議 (かいぐんきかん 科学幾何学機械学国語語学外国.....

_

当然の事ながら噛んだ。

パフェが肩から転がり落ちながらも爆笑した。

†

冷蔵庫からペットボトルのアイスコーヒーを取り出し、 ステンレス

製のマグカップに注ぐ。

普段はコーヒーメーカーからドリップして淹れているが、 現在使用

不可と言う事なので備蓄のコーヒーを使用している。

ペットボトルのキャップを握りしめ、 肩口からそっとパフェの様子

を窺う。

戦闘形態を解いた事により普段のサイズに戻っており、 袖で口元を

隠しながら肩を震わせていた。

あれから何回かのトライの末、 漸くクリアした訳だがその間パフェ

はずっと爆笑しており、 今も突発的に噴き出している。

ムカつかないと言えば否だが、 誰が悪いと言えばこんな暗号にした

姉貴が悪い。

少し肩を竦め、 ペットボトルのキャッ プを閉めると冷蔵庫へと戻す。

両手でそれぞれマグカップを持つと、 パフェ の横まで歩いて

ハフェは俺を視界に収めるとニヤッと笑う。

からかう気満々の様子だ。

パフェの目の前のテー ブルにコーヒー を置くと、 俺も斜め前の場所

に腰かける。

そしてそのままコーヒーを口に含む。

乾いて張り付きそうな喉を通り、胃に流し込まれる。

ここで感嘆詞でも漏らせばおっさんなどと揶揄されるだろう。

そういう習慣が無いので精々溜息だけだが。

背中を深くソファー に預け、 目を閉じる。

生き返る思いだ。

ふむ、 コーヒーか。 取り込んだ知識によると美味しいらしい

くく 片目を開けてみると、 両手の指先でマグカップを抱えていた。 パフェの興味は目の前の黒い液体に移っ

そしてちろりと舐める。

苦味、 酸味、そして微かな甘味。 と言った所かの

美味しい、不味いではなくある種機械的を感じる評論を下す。

「口に合わないか?」

すんすんと今度は匂いを嗅いでいるパフェに質問してみる。

この際美味しい不味いは然して問題でなく、 この神が何故このよう

な感想を漏らしたかが気になったからだ。

パフェはキョトンとすると、 静かにカップをテーブルの上に置い

..... 如何ほどでも飲めると言う意味ならば口に合っておる。 に飲みたいかと言う意味でなら口に合ってはおらぬ。 しかし

習慣的

からと言ってガッカリするのはやめてくれんかの。 主様よ、 吾の形を見て人扱いするのは構わぬが、 同じ反応をしない 主様の前では在

りのままでいたい のじゃが、 そう残念そうな顔をされると秤が傾い

でしまいそうになる

眉を八の時に変えながら困った顔をするパフェ

からか、 白い頬にほんの り朱が浮かぶ。

んなに残念そうな顔をしているか?」

己の頬を指でなぞり確認するが、 全く解らない。

あり自分の趣味趣向を押し付けようとは思わない。 確かにお気に入りのブランドのコーヒー だが、 好みは人それぞれで

だ。 共感を得たいという気持ちは無きにしも非ずだが、 落胆はない

恐らく。

犬は嫌いではないが、 今はしておらぬが、 吾は猫の方が好きじゃ 先程捨てられた飼い犬の 様な眼をしておっ た。

真面目な顔でこちらに迫るパフェ。

もしかするとこいつは...。

猫派で犬派に傾きたくないからやめてくれと言って いるのか。

傷付く」 「冗談じゃ。 そんな塵溜めを見る様な眼をするでない、 流石の吾も

流し込む。 俺の視線を飄々と受け流しながら、 パフェはカップの中身を一気に

らには美味い不味いと感じる事はない。 星は食い尽くされてしまう事になる。 が知れておるし、 本来神に食事など必要ない。 何より本来の身の丈に合う量など食せば忽ちその 食物からとれるエネルギー などた だからという訳ではないが吾 これで主

の疑問は解けたかや?」

手で空になったマグカップを弄びながらいつもと同じ意地の悪い 笑

みを浮かべる。

そこでやっと俺は自分がからかわれていた事に気付く。

俺は溜息をつき、 カップに口付ける。

なると思うのじゃが?」 ならぬのじゃ 処で、 お義姉様は何所へ居るのじゃ。 から、 ある程度の場所を把握しておらねば面倒な事に 敵襲に遭えばまず護らね

俺はカップから口を離し、 天井を見上げる。

それに釣られる様にパフェも上を見る。

自分 の部屋にでも引きこもっているだろ。 今朝がたも色々や

てたみたい だし な

なるほど、 納得じゃ

俺が再び目線を戻してもパフェは上を黙っ て見つめたままだっ た。

俺とパフェは互いにそれ以上口を開かず、 無言となる。

30分か、 1時間か、 或いはもっと長くか。

そんな永久に続きそうな時間に終止符が打たれ息遣いと身動ぎばかりが部屋を支配する。

る

俺はパフェと視線を交差させる事無く立ち上がる。

無機質な音のインターホンが鳴り響いたのだ。

はい

『カノン? 今日のプリント持ってきたんだけど』

そこには煌びやかに揺れる橙色のショ ・ヘアー。

金色の瞳を持った紅天が立って いた。

ちょ っと待ってろ、今出る」

手短かに会話を終えると玄関へと向かう。

その際に一瞬パフェへと視線を向けるが、 既に姿はなく消えてい た。

俺は大して気にもせずに進む。

悪いな、 態々届けてもらって」

扉を開けると所在なさそうに前髪を弄る紅天の横顔があった。

それも一瞬の事で、 俺の姿を確認すると肩を竦めて見せた。

それは別に 61 L١ けどさ、 二日連続で休みって大丈夫なの? 別

学力や出席日数なんかは心配しなくても大丈夫だろうと思うけどさ 昨日放課後学校に来てたみたい じゃない。 そん時に何か厄介な事に

巻き込まれてない かなぁ~って思って」

と無造作に差し出されたプリントを受け 取る。

序でに体を半分だけ出してドアの外側を確認する。

紅天の姿を確認するために使用 したドアスコー プの調子があまり良

のでそ の為の確認だ。

厄介なことと言うか、 て休みが 日追加されただけだ。 何処かの銀細工馬鹿の所為で喧嘩に巻き込 大したことじゃ な

や それ大したことでしょ。 どうしたの、 突然ドアの外側を確認しだして」 色々と大丈夫なのあ んた?

俺の行動を見咎めると、 同じ様に扉を見つめる紅天。

だし、 うちに寄っていくか? ドアスコープの調子が悪くてちょっとな。 珈琲くらいは出すぞ」 立ち話もなん

見た限り外側には異常はなかった。

となると問題は内側なのか。

興味の無い、フリの行動だったことがよく解る。 俺が扉から目を離しても見つめ続けていた紅天が此方へ向き直る。 扉を見つめていたときから顔は思案顔に変わっており、 扉には何ら

てたし」 ん~、そうね。 ほんの少しお邪魔しようかな。 ちょうど喉も乾い

アンティ クなデザインの金色の腕時計を確認しながら紅天は了承

1

それ くらいだろ、この時間だと」 にしても随分早い時間に来たな。 まだ最後の授業終わっ てな

紅天の前に洋菓子とコーヒーを置くと、 青い空に視線を送る。

今リビングには俺と紅天の二人しかいない。

の所為で短縮授業中でしょ、 そうね、 普段通りだったらそんな時間ね。 忘れたの?」 でも今街を騒がせる狼

あま

そう言えばそんな事もあったなと納得する。

最近と言うか24時間以内に色々な事があり過ぎてすっかり忘れて にた。

たしで良ければ相談に乗るけど」

ホントに大丈夫?

その様子だと色々参ってるみたいだけど。

あ

洋菓子を一口で口に入れながらこちらを見つめる。

珈琲と一緒に味わって...、と思わないでもない。

が今回は気持ちだけ受け取っておく。 参ってないと言えば嘘

だが、 からその時はよろしく頼む」 本当に参っているなら形振り構わず助けを求めているさ。 だ

てくれ~、 あはは、 そーかもしれないね。 ってのは無しね。 そう言うのなら初めから頼んでね」 でも明日期限だから今日何とか

も初めに頼むと言う選択肢が無い。 いう状態だからな」 「それは無理だと思うがな。 期限ぎりぎりまでやらない奴はそもそ 何せその初めと言う所が余裕と

かいいながら泣く泣く徹夜する羽目になるのよね、 休み遊び呆けて結局最後の日に『夏休みの最初の日に戻りたい』 いるいる、夏休みの最後の日に焦って宿題やるタイプ。 あれ」 لح 夏

手に取ってみる。 ソファーで他愛もない雑談をしながら紅天が持ってきたプリントを

今日はやたらとプリントを配る先生の日だったか。

ちょっとした広告雑誌程度の厚さと重みがある。

これを学年全員の分用意するとなるとちょっとしたタワー が出来る

に違いない。

そんな事を思いながら一枚一枚ページを捲ってい

別段目立ったものはない。

業が行われ うちの学校は校則もそうだが教育についてもかなり適当で、 ための勉学ではなく教育規定を曲解した教師によるマニアッ いる。 クな授 受験の

それでい に立ったと言うOBからの意見もあるので賛否両論だ。 のかと思うかもしれないが進学率は悪くなく、 大学で役

う事だ。 何が言いたいのかと言うと俺の見ているプリントもそう言う類と言

分って頂けるだろうか。 例に挙げると日本史で授業の8割が戦国時代を占めていると言えば

教育者の好みが出 ているとかそうい うレ ベ ルじゃ

隠す気 の無い 依怙贔屓が蔓延してい る学校な のだ。

えーっと、それわかる?」

ぱらぱらと捲っていると紅天が苦笑い気味に覗き込んできた。

解っていたら俺はきっと学校へは来ないだろうな」

てくる。 肩が触れ合うほど近くに寄った紅天が俺の目を覗き込みながら尋ね けど一応今日の授業のさわり位は教えれるけど、どうする?」 まあ、 そうだよね。 ん~、あたしも夢渡や沙良紗ほど自信はない

比べた相手が学年トップの二人だっただけだ。 謙遜してはいるがこれでもコイツは学年上位の学力を持ってい

結果がすべてであり、 うちは校則やらなんやらが緩い分、 いないのだ。 補修や課題などの救済措置が全く設けられて 試験に対する慈悲が一切ない。

だからこの申し出は渡りに船と言った所だ。

「悪いが頼めるか?」

「もち、まかせて」

笑顔でウィンクすると自分の鞄を漁り始める紅天。

その間に全て のページに目を通そうとパラパラ漫画を見る様にプリ

ントを捲る。

ん?

ふと目に入ったページに変な記号の様なものが書かれている。

手を止め、目を凝らしてみてみる。

子供が適当に記号を書きなぐった様な、 そんな字面に見える。

そのプリントだけを抜き出し、 紅天に悪戯かどうか確認しようと首

を向ける。

瞬間、胸部に衝撃が走る。

「がつ!! あつ?!!」

口から血飛沫が飛び出す。

同様に胸からも血が毀れ出る。

呼吸さえままならない状態で必死に原因を見止める。

そのプリン のちょうど記号があっ たペー ジ から漆黒の槍が突き出

こていた。

油断。

結界の貼られた自宅では攻撃されないと思いこんでいた致命的な油

学園の教師が敵かもしれないのにそのプリントに何の警戒もしなか った俺の責任。

る 体の内側からミキサーで無理やり撹拌しているかのような激痛が走

「天の.....瓊矛か.....」

ノイズによって齎された光景がよみがえる。

全力状態のパフェを傷付けた神器。

それが今の弱体化したパフェに、パフェと同化している俺に対して

使えばどうなるか。

答えなど考えるまでも無く最悪だ。

終焉神を殺すには何よりも相性が重要。

互いに能力が高過ぎて千日手になるからだ。

その相性という点においてこの天の瓊矛と言うものは俺達にとって

最悪の相性だ。

契約も結んでいない体の記述が見る見るうちに書き換えられていく。

「おおおおおおおおぉぉぉぉ

つ!!!!!

咆哮と共に胸に突き刺さった槍を引き抜く。

傷口自体は闇の衣が覆い、 塞がるがダメージが無くなった訳ではな

l Į

体内のマナを胸部に集中させ、契約を結ぼうとする。

の ? ゕੑ カノン......それ...。 あの...何.. それ? どう、 なって...る

混乱しているのか、 それとも何かしようとしてか紅天が近づいてく

忘れていた、ここにはコイツもいたのだった。

手の中の槍が消える。

次が来る。

いいかっ!! 俺の後ろ...から動くな!!」

振り向きもせず紅天を背中に引っ張り込むと臨戦態勢をとる。

せる。 息を吸い込み深く違う次元へと接続する為に意識を深層へ潜り込ま

ぶっつけ本番に近いものだがそんな事は言ってられない。

第三神の時とは違う、これを失敗すればすべては終わりなのだ。

結べるかどうかではなく結ぶ。

決意と共にアザトースの笑い声が甦ってくる。

『概念心具第一契約..』

平衡感覚が無くなり、その場に居ながら別の空間に飛ばされたかの

ような酩酊感が起こる。

が、その時冷たく憐れみを籠めた声が俺の詠唱を遮っ

「えぇ、永遠にあなたの後ろにいてあげるわ」

風切り音と共に俺の視界が斜めへと滑っていく。

何が.....。

ごろりと首が落下し、 フローリングの床を転がる。

そして噴水の様に首から血飛沫が上がり、 雨の様に俺の顔を濡らす。

なにが.....。

「ゲームオーバー。 これにて閉幕」

顔についた血を舐めながら機械の様な冷たさで笑う紅天がそこに立

っていた。

その手には見覚えのある槍が一本。

天の瓊矛だ。

どう.....して...?

俺の疑問を無視し、紅天が天の瓊矛を俺の顔めがけて振り上げた。

俺は何かを言おうと口を開けるが、 血泡しか出てこない。

ばいばい、カノン。 お友達ごっこ楽しかったよ」

紅天はそれを虫けらの様に突き刺した。

水気を帯びた生ものが床に叩きつけられる様な音が部屋中に響く。 フローリングの床は鮮血で浸され、ミキサーにでも掛けられたかの

ように男の頭部はズタズタに切り裂かれていた。

血が混じりピンク色に染まった脳髄。

最も強固な部位であるはずの頭蓋は切り刻まれた消しゴム 一の様。

ボロ雑巾の様に残っている皮膚は最早彼が誰だか判別が不能なレベ

力た

何故ここまでするのか。

首を刎ねた時点で即死ではないのか。

と思うかもしれないが、 それは彼がまともな人間だったらの話だ。

例えまだ契約が結べない成り損ないの神であったとしても、 十分化

物に値する。

何故ならその化物に力を与えたのは神の中でも化物と恐れられる一

角なのだ。

怖いか?』

突然の声に紅天は弾かれる様に構える。

「......誰?」

恐ろしいか?』

第二神様かな? 大事な下僕が殺されて悔し را ا

くっく、 吾が何に対して悔しがると言うのじゃ」

のっそりと、血塗れた部屋の影と言う影が集まり、 形を創る。

やがてそれは一人の少女を創り上げる。

第二神パフェヴェディルム。

決して霞む事無く存在する少女。

その気配はこのスプラッタ染みた部屋でも遺憾なく発揮された。

黒より濃い闇。

それを纏いながら少女は紅天を見下す。

カノンには露ほども見せぬであろう無垢なる非情の瞳

それは彼女にとって紅天は如何なる価値も見いだせなかったことを

意味する。

服についた塵を振り払う事こそすれ、 のだから。 歯牙にかけるなど有り得な 11

ったところでどうでもいいでしょ?」 た様なのはそこらにごろごろ転がっている訳だし。 「ならそんな怖い顔しない でよ。 オンリーワンかもしれ 別に一つ無くな ないけど似

そんなパフェに対し、紅天は僅かに後ずさりながら嗤う。

まるでお気に入りのペンを無くした友人をたしなめる様に。

だが彼女は気付いていない。

己が行った事は羊の生贄に自ら志願した事と同じと言う事に。

代えの効くものが無価値であるならば、 その代えのスペアも同じく

無価値である。

カノンが代えの効くものであるならば、 スペアは何所にあるのだろ

う。

『そこらにごろごろ転がっている』

確かに紅天はこう言った。

それは即ちパフェに最も近い無価値な存在をスペアにすれば 61 61

言っている様なものだ。

ふむ、 そうじゃの。 使い 捨てれるのがちょうどよく居る

一歩、また一歩と遅々と、それでいて優雅に紅天に近づいてい

パフェは紅天を見ている様で全く見ていない。

交換が必要だと解りながら無価値と断ずるのだ。

それは人にとって酸素の様な物。

必要ではあるがあり過ぎて態々遠くの物を交換しようとしない

そんな様子のパフェに紅天は槍を向ける。

今度はあたしに寄生する気? 残念だけど今のあなたなら返り討

ち遭うだけよ?」

討ち? これは可笑しな事を云うものじゃ ` ならば何故逃げ

ಶ್ಠ と無駄が多すぎるのではないかな?」 としない。 吾より強いと自負しているのであろう、 そこまで解っているのならば何故初めに話しかけた。 何故すぐに仕掛けよう ち

まる。 パフェの言葉を受け、 じりじり後退していた紅天の足がピタリと止

その時初めて彼女は己が後退していた事に気付く。

このあたしが後退?

何者かに寄生しなければ生きられない今の第二神に?

冗談じゃない。

そう激昂するように足を踏み鳴らす。

当然の様にフローリングの床は粉砕され、 破片が辺りに飛び散る。

あっそう、OK解った。 そんなに殺してほしいのなら、 望み通り

..... 死ね」

先程までの後退し に槍を突き出す。 ていた態度が嘘の様に晴れ、 殺意の籠っ た声と共

?

パフェは見当違いの方向に突き出された槍に眉を潜める。

が、それも一瞬の事、直ぐにその表情が平時に戻る。

もしここに第三者が存在し、パフェの表情と槍の軌道を目で追えた

のなら感嘆の言葉を漏らしたであろう。

それだけパフェの認識能力は優れていた。

右下から直角に折れ曲がる様にしてパフェの心臓めがけて穂先が突

き上がる。

いや、折れ曲がる様ではない。

確かに直角に曲がっている。

それもある地点から空間がねじ曲がる様にその場所を通った部分が

次々と曲っていくのだ。

故にそれを目にして目を僅かに細めただけのパフェ の行動は大した

ものだろう。

そ

してそれを確認しておきながら一 切 の回避行動を取らなかっ たこ

とも含めて。

...... 何故避け な いの? 本当に死にたい の ?

一見自殺行動としかとれない行動を前に紅天は止まる。

その穂先はヒトの心臓の場所に数センチ突き刺さっていた。

たのだ。 敢えて避け様としなかったパフェの行動に釈然としないものを感じ

だがそれでも優位は変わらないと固辞する様に紅天は穂先を抉る様

に少しづつパフェの体へと進めていく。

くっく、 あぁ...解るぞ、その恐怖手に取る様に解る

牲を出したくない』実に小賢しい思考じゃ。 その思考こそが吾らを

てる保証が無い。『得体の知れぬものに攻撃し、

無駄な犠

0%勝

恐れている証左だと言うのにの。 解っているのであろう、

第九神」

虚空を、 更に奥を見るような眼つきでパフェは語りかける。

まるでそ 「はぁ? の場にいない存在に語りかける様に。 誰が第九神よ。 いやもうい

2。とっとと殺して終りにしましょ」

流れる様に紅天の力が槍へと伝わる。

何の躊躇も無く穂先がパフェの心臓へと突き刺さる。

: はずだった。

「はぁ?」

1ミリたりとも進まなくなった穂先に眉を潜める。

彼女が先程床を叩き割って見せた様に彼女の膂力は人の範疇ではな

l

とするとここでそれを止めたのは目の前 の化物 でし かない、

と紅天

は瞬時に判断した。

こんなあっさり第二神がやられるはずが無い

その思い込みが彼女の思考を単純化させた。

真っ当に考えれば後ろから誰かが槍を掴んで止めたと考えたはずな

いに。

ご託はたくさ

この一瞬の判断の誤りが彼女の幕引きだった。

したい しな」 の通りだな。 い加減に範疇外の幻想とこれ以上出会うのも勘弁したい とっとと追い払って俺の平穏な生活を取り戻

紅天が振り向こうとした瞬間軽く首元に手刀が叩きこまれる。

「あ....!」

手刀をした人物は崩れ落ちゆく紅天の両腕を黒い紐で瞬時に縛り、 小さく悲鳴を上げると、 紅天の体は弛緩し崩れ落ちてい

床に横たわらせた。

や汗をかいた事か」 「遅すぎるぞ主様、 若しや計画がばれていたのではない かと幾度冷

そこには先程紅天によって斬首されたカノンが立ってい た。

†

時は遡り、数十分前の

俺とパフェ は表面上は会話していなかったが、 思念で会話は続けて

いた。

'狙い通り第九神につけられたと思うか?」

俺達はここまで尾行を撒く様に大幅に遠回りして帰ってきた。

尾行を狙っているのに尾行を徹底して撒くような真似をするなど矛

盾していると思うかもしれないが、これには理由がある。

追跡者と言うものは尾行する対象が警戒すれば警戒するほど、 その

目的地が対象のアキレス腱だと考えるからだ。

れた体を引き摺り、 だから俺達はこの部屋が襲撃されて困る場所と思いこませる為に 結構な時間をかけた。 疲

徹底して尾行を警戒していた分、 全く反応が無 いと本当に LI

てしまったのでは、と不安になる。

俺の疑問は不安を載せてパフェへと伝わる。

合わせてそ 十中八九跡をつけてきておるはずじゃ。 のまま放置とは考えにくい」 態々吾らを第三神共と鉢

の不安をかき消す為か、 普段よりゆっ くりとした口調で声が返っ

てくる。

「..... そうか」

の安堵を得て溜息をつく。 絶対にそうと決まった訳ではないが、 パフェの言葉により幾ばくか

根城を突き止める事だと簡単に予想できるからだ。 弱ったパフェを見てまず相手がする事と言えば罠かと疑い、 俺達は家を出る前の時点から尾行される事を前提で街を歩いてい 尾行し た。

1 3 階。 その為本当の自宅に連れてこない様、 姉貴には一つ下の階、 つまり

そこのある部屋の一つに自宅と同じような結界を張っ 輪廻家に見える様になっている。 自宅の結界の認識誤認効果も相俟ってここは今普通の人には完全に てもらっ

俺とパフェはここで第九神を討つつもりだ。

その為にはこの場所に誘き出す必要があったのだ。

つかある。 因みにだが輪廻家にはいざという時の為に所持している隠れ家が幾

決して空き家に不法滞在している訳ではない。 この部屋はその内の一つで人が住めるよう手入れが行き届いて る

るか結べないかが戦局を左右すると思う」 来なかった場合は今は置いておいて、きた場合。 俺が契約を結べ

ば勝機は薄いが。 三神との模擬戦ですら最後までまともに結べなかったのじゃ。 んじゃろうな?」 か相手がこちらの詠唱を無視してくれる事を期待しているとは言わ まあ. ີ... ດຸ 地力に差がある以上相手の無い部分で強化 して、どうやって戦闘中に契約を結ぶのじゃ、 を図らね まさ 第

こらな それこそまさかだ。 い事を期待するさ」 そんな状況を期待するくらい なら俺は何も起

俺の冗談 めいた口調にパフェは微笑の思念を送ってきた。

表面上は瞑想 しているかのように黙っ ているパフェの器用さに関心

契約を結べる。 のだろう」 第三神の時に気付いたんだが、 共鳴だがなんだか知らないが、 あんたが契約を結べば恐らく俺も 恐らく引っ張られる

h ぬなど論外じゃ。 知っておる。 問題は 寧ろ一体化しておる吾に引っ張られて尚契約を結べ じゃから結べる事には対して疑問を持ってはおら

られたりしただけでまともに結ぶのも怪しく 掛かる代物を敵前でどうやって結ぶか。 「結ぶまでにかかる時間、 だろ? 解ってい 第三神の時は蹴られたり殴 なっ る たからな」 失敗も含め数分 も

思い出すだけで苦笑いが浮かびそうになる。

いや、今それを思いかえすのは止めよう。

一度瞬きすると若干ずれた会話を元に戻す。

稼ぎをする必要がある」 そんな訳だから何者かがここに来た場合、 俺達は何とかして時 蕳

結び続けるなんて事を出来るとは思えない以上取るべき策ではない。 予め契約を結んでおくという方法もあるが、 最も慢心 う言った手合いは窮鼠の危険性をよく知っておる。 神や第七神と違って慢心や油断と無縁の輩じゃからの。 細工が効きづらい。 術師でもあると聞くぞ。 能力だけで押し切らず小細工を使う側故小 できるのかもわからないし、 かればすぐさま摘み取られると思っておいた方がよ 「方法は考えておるのか? 油断 していたであろうパフェが己と逆の輩の危険性を 終焉神としては対して強くないが、 何より24時間襲われる事を警戒 アレは終焉神であると同時に優秀な魔 何時まで連続して ١١ 逆転の芽は見つ じゃ ゆえに第三 からこ して

語る。 こうし て弱体化したパフェが言うのだから説得力としては十分だろ

俺ならどうするか。逆の立場で考えてみよう。ならばどうするか。

う。

まずは結界の種類を見極めようとする。

常人に見えないタイプならば誰か尋ねた時点でほぼ敵だと決定する。 幸いここの結界はそう言うタイプではない。

ない様なタイプ。 けれどまったく違う訳でもなく、形式としては極限まで結界と解ら

日常生活を大事にする魔術師がよく張るタイプだ。

つまり、 この結界に気付いて不審な行動する奴が敵。

う。 と言いたいところだが、 そんな迂闊な行動をとる相手ではないだろ

常人に場所が見えるのだから普通の人間が尋ねてく るのか、と様子を見るのが普通だろう。 ればどう対応す

その上で一番尋ねてくるのが有り得そうな人物

よって.....。

ずだ。 になる。 だが、出来ないのであれば相手と真っ向から削りあってしまう羽目 ある意味最終手段だ。 まで手の込んだ行動をしてくるとは思えない。正攻法って言うのは のかからない洗脳操作で来ると思う」 れてしまう。それすらも関係なくゴリ押し出来るのなら最良の一手 トの誰かを操るか、 敵の能力がいまいち未知数である以上推測だが、 強行突破もあり得るはずだが、 俺もそうだが慎重な奴ほど裏道を探す。 成り済ますか、 正規のルートを辿る訳だから当然相手に読ま そんな事をする奴が態々ここ して侵入しようとしてくるは だから最もリスク うちのクラスメ

ふむ、 いかの? メリットも薄い、 人間に負けるほど弱くはないぞ? ありそうな手じゃが、流石に今の吾らでも洗脳されただ 吾らを殺そうとするのであれば少し甘い手では 確かにリスクはないがその分 け

かにパフェの言うとおり罠を警戒するだけならまだしも、 奇襲

有利を捨ててまでする手ではない。

殺すという目的であるのなら成り代わりの方が確実だ。

眠る様に目を閉じる。

思い出せ。

イズが見せた光景が正しい のなら、 あの時あいつはどうしてた。

どう言う類の概念を使用していた?

パフェを貫く黒い槍、突如現れた男。

ハザードランプの様に現れては消え、 消えては現れた。

ここで俺はあのベイグウォードと呼ばれていた男を思い出す。

あの男も確かに同じ様に消えた。

だが、ベイグウォードと第九神は少し毛色が違う気がする

「疑問なんだが、第九神の概念は第七神と同じタイプなのか?」

俺がそうパフェに質問すると、考え込む様な気配が伝わってくる。

動けるだけではあそこまで逃げ回れるとは思えぬ。 実際に見た訳ではないが、恐らく違う筈じゃ。 少なくとも高速で それこそ主様が

あの時聞いた様に空間跳躍でも出来ぬ限り、 <u></u>

空間跳躍。

そう言えば第九神は己だけでなく黒い槍 そう、 天の瓊矛も何処

からとこなく出現させた。

これを可能にする概念を考えれば空間操作系か時間操作系..... 少

し苦しいが隠密や迷彩関係の能力だろう。

空間跳躍以外であり得るとしたら時間操作系か?

理論上は可能じゃが、現実的ではないの。 他人の時間を遅延させ

ると言う事は必然的に遠心型じゃ。 他の者ならいざ知らず、 吾を数

秒止めるとなると生半可な神性では出来ぬ筈じゃ」

となると空間操作系が一番妥当な線、 と言う訳か」

普通に考えれば空間操作の可能性が一番高い。

だからと言って決め付けていいものだろうか。

可能性が高い からと言って完璧にそれと決まっ た訳ではない。

違いましたでは済まないのだ。

どうする?

時間は有限どころか、 ١J つ襲ってきてもおかし くはない状態だ。

主様よ。 対等と言う契約を忘れたのかや? 吾らはパー

吾の 力に知力が無いと思ってくれぬなよ

今まで無表情だったパフェがふっと笑うとウィンクする。

そこで初めて俺は少し焦っていた事に気付く。

思い詰めてしまった。 必ず自分の思い描くシナリオ通りに事が進まなければならない、 لح

そこで生まれる完璧な計画と言うものこそ最も脆いと言う事を知っ ていたのに。

軽く頭を振り、思考をリセットする。

稼げる」 想定したい。 り出せたりしないか? 取り敢えず一番確率が高そうな知り合いが尋ねてくるパター その場合の足止めなんだが、 作り出せる部位によってはかなりの時間が 心具で俺 の偽物とかを創 ンで

「心具では無理じゃが.....」

普段 パフェはそこで一旦言葉を切ると、何処からともなく扇子を出す。と言っても最近だが、よく取り出している謎の扇子だ。

る様じゃが、コレは心具ではなく、 「ある方法を使えば出来なくもない。 普通の扇子じゃ。 主様も疑問に思ってい 何処から取り

出しているのかと言うと.....」

パフェは掌を天に向けるともう一方の手をその上に重ねる。

何をするのか横目でじっと見ているとそのままゆっ くり重ねた手が

持ち上がってくる。

まるで手品でも見ている気分だ。

「この通り、吾の体の中から出している」

と、見覚えのある筒を取り出して見せた。

「あの時の湯呑か」

パフェが概念心具の実演をした時に飲み込まれた湯呑だ。

確かにあの時パフェに取り込まれたとはいえ、 何故取り出せるのだ

ろう。

て取り出す事が出来るのじゃ」 吾の体はちと特殊での、 ある期間以内に取り 込んだものはこうし

と言いながら再び沈んでいく湯呑。

うか。 しかし、 コレと俺の偽物を創り出す事とどう言う関係があるのだろ

ではないだろうな。 まさか等身大人形に顔写真でも貼り付けて完成、 とでも言うつもり

パフェに訝しげな思念を送る。

る 「案ずるな、 ちゃんとリアリティを追求した逸品を創り出して見せ

を話し合った。 自信満々なパフェを前に一抹の不安を感じながらも何時交替するか

Ť

その結果がこれか。

紅天に茶菓子を出す際に偽物と交替し一度見たが、 俺はスプラッタな光景になった自分の頭部を視野に入れる。 見れば見るほど

出来の良さに気味が悪くなった。

何なのだろう、これは。

取り込んだものを取り出せるとは言っていたが、 俺の体がここにあ

る以上何か一工程省かれているとしか思えない。

取り敢えず今は時間稼ぎが成功した事を喜ぼう。

右手にはずしりと質感のある天の瓊矛が握られている。

コレがあると言う事は即ち第九神が来たと言う事だ。

契約を結ぶのに思った以上に手間取ってしまった

乗っ取られているにせよ、 パフェと同じ黒い布を体の周りに揺らめかせながら、俺は謝罪する。 それになんじゃ? 気絶させるだけなどと生温い手を使いよって。 操られているにせよ、そこまで支配を許

手に利用されるだけじゃ。 しておる時点 で其奴はゲームオーバー、 殺せとは言わぬがせめて四肢の腱と骨を 生かしておいても次の搦め

破壊する位の事はしてもらわねば困る」

折りたたんだ扇子を棒の様に俺の鼻へ突き付けるパフェ。

頬を膨らまし、 子供っぽく怒るパフェに俺は苦笑しながら只管謝罪

する しかなか つ

で、 何時までそこに隠れておるつもりじゃ

俺達は同時に部屋のある一点を睨みつける。

これはこれは..... 、何時からお気付きで?」

ゆらりと蜃気楼の様に白いスーツの男が現れる。

男は礼儀正しく一礼する。

その間殺気に近い視線を受けていながら、 男は人のよさそうな笑み

を顔に張り付けていた。

間違 いない、 こいつだ。

ドクン、と心臓が高鳴り、 こい つがあ の時の第九神だと告げる。

パフェを含め今まであった終焉神と比べるとやや劣るものの、 それ

でも超然とした神気を放っている。

こいつも偽物と言う線はこれで消えた。疑い様が無く終焉神だ。

「確信が持てたのはつい先ほどじゃ。 如何に終焉神と言えど認識 外

の結界の外から概念を中へ発現させれば精度が落ちるからの。それ

を動く槍の通過点にピンポイントで発現させれば室内におる事を疑

うのは当然じゃろ?」

なるほどなるほど..... これは迂闊でした。 しかし、 一つ腑に 落

ちない事があります。 どうして私が来ると解っていたのでしょう。

のでしょうか。 或いは別の人物が成り済ましている、と考える所ではな あなたの推論だと私を含め何者かが成り変わって

普通は私、

にぶん若輩者である私に後学のために御教授してくださいませんか」 る可能性が初めから考慮されてないように見受けられますが。

男はもみ手をしながら再び頭を下げる。

敬っている様でその実空虚な笑みには空恐ろしさを感じる。

やはり厄介だ。

この状況 においてもコイ ツは冷静に戦況を見極めようとしてい

の予定としては俺の契約の精度を上げる為少し時間稼ぎをする

予定だったが、 コレは逆効果だっ たか。

パフェに思念で覚悟を送る。

り色々とな。 襲のドサクサにまぎれてこの部屋に入ってくる可能性も考え付く限 釣れただけだ。 これ以上の時間稼ぎは向こうを有利にするだけだと判断したからだ。 いだろ?」 考慮されてないんじゃない。 足元のコイツが第九神の可能性もあんたが最初の奇 態々一つの可能性にかける理由なんてどこにも どちらも考慮し、 結果あんたが

俺は一歩前へ出て、 相手からパフェ の体が隠れる様に立つ。

震える指を隠す様に拳を握りしめ、 第九神を正面から見据える。

怖くない訳が無い、逃げたくない訳が無い。

俺は正義の味方でも英雄でも無い。

それでも尚ここに俺が立つのは俺が強 いからじ

寧ろその逆、弱いから俺はここに立っている。

右手が干切れる痛みを知っている。

左手が割かれる痛みを知っている。

そんな耐えがたい苦痛を味わう位ならいっその事楽に首を潰された

方がましだ。

俺はこの道が一番楽であると知っているがゆえにこうして立ってい

るのだ。

確かに、 その通りですね。 思った以上に聡明な方だ、 流石第二神

様が選ばれただけの事はある。ところで.....」

連続する銃声によって男の声はかき消される。

男の姿は掻き消え、 そこにいた痕跡を表すかのようにその後ろの 壁

に6発もの銃弾が減り込んでいた。

時間稼ぎは構わないが、 俺達はあんたに能力自慢 しに来たわけ じ

ゃないのでな。本気で殺しに行かせてもらう」

俺はゆっくりと体の向きを変えると、 いつの間にか再び現れ て た

男に銃口を向ける。

声の隙にパフェ と融合し、 姿は既に戦闘形態となっ

点い衣に包まれている。

震えは止まった。

後は全力疾走するだけだ。

「.....いい顔じゃ主様」

デフォルメ化されたパフェがちょこんと俺の肩に座る。

楽しそうなその顔が心強い。

解りました。そこまで言われると仕方ありません。 私も

本気で対応するとしましょう」

俺とパフェの様相を見て第九神は笑いを嗤いへと変える。

罪より業へ 概念はシンカする。『概念心具第二契約?nd.KARMA.』そして高らかに宣告じみた詠唱を始めた。

その22 (後書き)

んでした。 久しぶりの後書きです。 まさか更新に1カ月もかかるとは思いませ

その22どうでした?

やっと中盤(予定)にさしかかったところです。

ります。 そろそろ矛盾が発生しそうなのでびくびくしながら見直しをしてお

出来るだけ発生しないように心掛けてはいるのですが、

そ

の時の

ます。 第六神夢渡の正体とかもう少し引っ張ればよかった o r Z

リとテンションで適当な事を書き、後々後悔する事もしばしばあり

なり、 活動報告なり、 メッセージボックスなりによろしくお願いし

そんなこんなで結構ずぼらであるので矛盾や誤字を見つけたら感想

ます。

概念心具第二契約?nd -K A R M A -

その言葉を耳にした瞬間、 俺の思考は一瞬完全に停止してしまった。

溢れだす神気

発光などしていないのに歪み、真白になる視界。

夢渡が第一契約をこの程度と行った理由が解る。

今俺は契約を結んだ余波で意識を持って行かれかけた。

威力がどうとか、 範囲がどうとか、そう言う問題じゃない。

存在するだけでコレは世界の悪夢となり得る。

さながらルルイエの浮上の様。

このマンション......いや、ここから半径数キロメー トルに存在する

生き物が良くて失神、最悪精神崩壊した。

そう確信できる程の神気が純真な邪気として満ち満ちた。

くっ

何とか体勢を立て直そうと体の周りの漆黒を濃くする。

「避けるんじゃっ、主様っ!!!」

この無意識に行った行為がパフェの声に最速で反応する事に繋がり、

結果として初撃を耐えきる事に繋がった。

つ!!?」

歪む視界で捉えた光景はサーフボードの様な太さの剣だった。

あまりにも長すぎて視界内では収まりがつかないほど。

それが閃光の様に奔ったと解った時、 俺は13階マンショ ンから弾

き飛ばされ、 上空数十メートルを飛んでいた。

無意識に漆黒の闇と共に盾にした天の瓊矛は弾き飛ばされたのか、

粉砕されたのか、 跡形もなく消えている。

真一文字に裂かれた体から血が迸る。

の楯を貫通し、 僅かに掠ったのだ。

あと数秒遅れていたら肺と心臓が上下に分割されていたことだろう。

ぞっとする想いで傷口を凝視する。

すると、 今し方迸った血が目の前で煙の様に消えて つ

痛つ」

皮膚を針で縫われている様な痛みが新たに走る。

傷跡自体は大して深くないがコレは.....。

ぶちり、ぶちりと喰われ逝く胸部を苦々しく一瞥する。

「遠心型じゃ。 あの剣にはあまり触れぬ方がよいぞ。

なに、

この程度の掠り傷ならば吾に任せよ、 直ぐに治す。 じゃ から主様は

主様の役割を果たせ」

俺に付随して飛ばされながらもパフェは手を翳し、 俺の胸部へ 向け

వ్య

『喰い合いならばどちらか上かの?

喰らえ!』

見えない蟲の大群に食い散らかされているかのような傷跡に漆黒の

闇をぶつける。

概念による更なる上書き。

干渉されてる部位ごと漆黒の闇で包み、 相手の概念ごと『浸蝕』 す

ಕ್ಕ

求心型でありながら、遠心型に見えるのはひとえにこの 9 浸蝕』 لح

言う概念の性質の所為だ。

この特性故パフェの体の傷は即死でない限り致命傷とならない。

人間で言う急所が存在しない為文字通り肉片の一欠けらまで戦う事

が出来るからだ。

踏鞴を踏みながら空中で何とか留まる。

続いて消滅していく結界。

逃がさぬ様牢獄として使う予定だった結界は硝子の様に砕け散って

い た。

時間稼ぎどころか楯にすら足り得ない。

当代最強と謳われている姉貴が作った結界がだ。

最早人間が抵抗できる次元ではないのだ。

は核を何発撃ち込もうが破壊できる代物ではない。

アレが概念心具第二契約、 要塞系統 の概念心具じゃ

パフェの言葉を半ば受け流しながら、 左手のナハトを構えようとし

て気付く。

先程までマンションから突出していた剣が見当たらない。

ツツ!!」

感じ取った。 曲がりなりにも契約を結んだ化物としての本能が背後に迫る殺気を

回避、否....間に合わない。

· 「 ならばっ !!!」

俺とパフェの同じ思念が重なり合う。

それと同時に背中から翼の様に刃が生える。

成した。 思考と動作のシンクロにより、予想を遥かに上回る速度と精度で完

この条件、 このタイミングでの最高のカウンター。

突発的に生えた翼の鎌は背後にいる敵を攻撃ごと切断しようと撓む。 もう一度同じ事をやれと言われても出来ないであろう絶妙の妙技。

迫る攻撃と刃がぶつかり合う。

「.....ふっ」

嘲笑かただの呼気かそれすら判別できぬ刹那の中、 まず背中に焼か

れたような痛みが走る。

そして次の瞬間、 爆風の様な大気をその身に浴びながら流星の様に

地面へと落下していた。

ぐッ!!」

即興とは言えかなりの精度で作りだした翼は背中ごと切られ、 その

まま叩き落とされたのだ。

それも羽虫の様に。

音より速く地面へと落下する最中

主様っ、下じゃ!!」

だが、 パフェ まだ見ぬ脅威が下で待ち構えている事ははっきりと感じ取れ の叫び声が聞こえるが、 とても下など見る余裕はない。

٦

漆黒の闇を蜘蛛の巣の様に展開し、 漆黒の闇を操れた事だろう。 恐怖のお陰で恐らく俺は先程の同調を除けば今まで一番うまくこの パフェの言葉と見えない恐怖も相俟って必死に漆黒の闇を操る。 強制的に体を空中で静止させた。

「はぁ.....はぁ.....」

が迫っていた。 体を反転させ、 息を整えようとしようとした瞬間眼前に再びあの剣

「ぐッ!!」

先程まで俺がいた地点を刃が通過する。 運動を停止しようとしていた体を無理やり捻り、 無様に転がる。

ればならないのか。 掠る事すら油断できないと言うのに神出鬼没の概念を相手取らなけ

ジワリジワリと実感してくる絶望感に呼吸が荒くなる。 漆黒の巣は切られると同時に消え、 影となって俺達の周りに戻って

こんな事でとてもパフェの言った事を実行できるとは思えなかった。 反撃はおろか、今一瞬一秒生き残る事すら危うい。 そう、 第二契約を使わずに持ち直す事なんて。

†

はない。 流石にそこまで行けば後はそれまで与えたダメー 最終局面、第九神が第二契約を結んできた時の対処法だ。 俺が第一契約を結んで幅が変わるのは相手が第一契約の時のみだ。 大まかに作戦を立てた後、俺は最後の確認をしようとしていた。 第二契約を使用しないとはどういう事だ?」 ジに縋るよりほか

ので、 と言うよりもパフェも同じように第二契約を結ぶし から珍 形式上の確認でしかないはずだったのだが。 しくまじめな顔で思念が送ってきたのだ。 か選択肢がない

『第二契約は使わぬ』と。

流石にこの言葉には難色を示さずにはいられ ない。

でも直ぐには使わぬと言っておるだけじゃ」 落ち着け主様、 使えぬとは言っておらぬ。 彼奴が第二契約を結ん

思わず口に出してしまいそうになった俺を一瞥しつつ、 思念で咎め

色々言いたい事はあったが、 無理やり溜飲を下げた。

「・・・それで、使わずに勝ち目はあるのか?」

一抹の期待を込めて、パフェを見つめる。

の概心 吾と彼奴を互角だと思ってはおらぬか? が圧倒的に長いからの」 純な問題なのじゃ。 何故なら、吾の第二契約を維持できる時間と吾 の吾ではどうあがいても勝てぬ』と、アレは誇張でも何でもない単 ではなく勝ち目が無いから第二契約を使わない、が正しい。主様よ、 「まずそこが勘違いじゃ。 のみで第二契約状態の彼奴を削り殺せる時間とでは後者の方 勝ち目があるから第二契約を使わない 前に言ったじゃろ、『今

「だったらどうしろと?」

第二契約でも勝てないのに第一契約状態で何をすればい ίį

より死期が早まるだけにすぎない。

よい。 珍しく思考停止かや? 結ばれて詰むのであれば結ばせなければ まあ、 無理じゃろうがな。 さて、 問題じゃ主様、

二契約を結ば れ てしまったらどうすればい ۱۱ ?

幼子を見つめるかのような瞳でパフェは俺へ問いかける。

まるで答えを既に己が口にして気付くのを待っているかの様

「それは」

ಶ್ಠ パフェの言葉を思い出しながら、 彼女が何を言わせたい のかを考え

そして俺は二、 三言い淀みながらもある選択肢を口に

†

思っ た以上に反応が良い ですねえ。 元人間とはとても思えません

宙に出現した第九神は電柱の様な長さの剣を片手に佇んでいた。

口元に相変わらずの嗤みを浮かべながら眼は静かに俺のダメージ具

合と身体能力を観察している。

これだけの差があってもコイツは油断も慢心もしてい な

もりだ。 強すぎず弱すぎず、 確実に抗い様の無い性能差を押しつけて殺すつ

による飛翔 ここで俺に求められているのは 一発逆転の奇策ではなく、 背水の 陣

ベルを上げると言うのだ。 レベル1の勇者にそれでは魔王に勝てないから魔王と戦いながらレ

無謀にも程がある。

小細工を弄さず、 ただただ奇跡を願う。

必要なのは祈りではなく時間。

コイツの概念は空間転送だ。どれだけ粘って経験値を稼ぐ かと言う事。

あの心具に触れたものを何処か別の地点に消し飛ば しているのだ。

本来であればその特性故触れた部位は裂ける様に、 真っ二つに消し

飛ぶのであろうが、 漆黒の闇とルールが競合する所為でこの程度で

すんでいる。

二度も喰らっ たのだ、 まず間違いないだろう。

終焉神であるお前にそんな事を言われても嫌味にしか聞こえな 61

な

のです。 敵同士とは いえ、 まあ、 称賛を受け入れて貰えないとは存外に悲し 61 いでしょう。 ならばこれならどうでしょう も

か?

第九神は剣を地 へと突き立てる。

突き立てた場所から大量のマナが溢れだし、 パフェの情報共有からコレが何をしようとし 辺りに循環し始める。 ているか理解する。

空間転移の醍醐

即ち、 全包囲からの大量召喚。

高音のハウリングと共に大気が震える。

来るぞ」

パフェの声と共に全力で後方へ跳ぶ。

それにより出来上がった巨大な外套が俺達を覆う。 一度に使えるマナと漆黒の闇を総動員させ、 背中へと集中させる。

これで不意打ちによる正面以外からのダメージを激減させれ

ಶ್ಠ

安堵するもつかの間。

だ対象を圧殺するかの如く矢次に飛び交う。 それぞれの武器がかち合い、ぶつかり合おうとも物ともせずただた 一瞬遅れて俺達を追尾する様に雪崩の様な大量の武器が発射される。

後方へ加速していたベクトルを捻じ曲げ、足場代わりに創り出した

漆黒を踏み、跳躍する。

急な方向転換の余波により辺りの景色は弾け飛ぶ。

外套をはためかせ、飛翔する様に上へと逃げる。

幾ら離れていようが空間を自由に行き来できる存在を相手に油断は できない。

そもそもそれは法外の化物である終焉神には決してしては けない

事た

普通の人間の感覚で俺が跳躍してから数瞬後。

爆発を伴う大地震。

例え地に足が付いていなくてもアレは地震だと解る。

ミサイルが落ちたかのような衝撃と共に巨大な谷を街に現出させた。

·..... ちっ」

どくん、と心臓とは別のナニかが波打つ。

最悪だ。

なんて不愉快な気分なのだろう。

もしかしたら奇跡的に誰もいないかもしれない。 俺は今あの地点にいたであろう何十人、 何百人の命を見捨てたのだ。

そんな巫山戯た逃避を考える間もなく、 俺は本能的に多く の魂が散

華した事を察知した。

これが契約を結んだ特典なのか、 パフェからの歳暮なのかは判断は

つかない。

重要なのは今、この瞬間化け物同士の理不尽な争いで大勢の

んだ、と言う事だ。

防げる攻撃を消耗したく ないと理由で俺は避けたのだ。

許される行為ではない。

それは理解している。

緊急避難だと弁明もしない。

もっとはっきり言おう、俺は見殺しにした。

だが、俺は後悔も謝罪もしない。

俺は英雄や勇者じゃない。

他人の大切なものまで抱え込めるほど大きな腕は持っていない。

だから優先順位をつける。

腕から零れ堕ちたモノは取り戻せないと知っているがゆえに。

どれを零れ落したくないか解っているがゆえに。

俺が死ねばパフェや姉貴たちが危険にさらされるのだ。

俺はこんな罪悪感で本当に大事なものを失う訳にはいかない のだ。

例え何人を見殺しにしたとしても。

だからせめて.....。

空へと上昇する中、僅かな時間に黙祷する。

一瞬とはいえ致命的な隙だったが、 パフェは何も言わなかった。

ッ

再び大気の震えを感じ取る。

それも今度は俺を中心に球状に展開されている。

360度全包囲死角なしの一斉射撃。

文字通り逃げ場無しの死地で俺は第九神の位置を確認する。

思った通り動いている。

のレンジかは解らない が、 少なくともこの街全てを覆える

範囲ではないと言う事だ。

一瞬思案すると、斜め上後方へ跳躍する。

それと同時に機関銃の様に次から次へと360度全包囲から此方へ

向けて一斉に発射された。

捻じれろっ!!』

外套の 部をドリルの様に螺旋を描かせ、 進行方向へと覆う。

狙うは一点突破。

つぅッッ!!!!」

衝擊。

漆黒と神器の雪崩がぶつかり合い、 弾け飛んでいく。

『浸蝕』とは他を侵し、削る事。

即ちこの場においてパフェの概念は最大限に効果を発揮する。

轟々と竜巻じみた風を纏いながら漆黒は進んでいく。

幾重にも砕け、弾け飛ぶ数多の神器。

しかしそれよりも遥かに多い数が次から次へと押し寄せてくる。

傘を差しても雨を全て遮れないと同じ様に、 俺達の体にも次々と小

さな打撲や裂傷が生まれる。

コレは俺達を殺す為の攻撃ではない。

消耗させる為の攻撃だ。

それでも、いやだからこそここで止まる訳には いかない。

総力での消耗戦ならば圧倒的に相手に歩があるからだ。

「づぉおおおおおおぉッ!!!」

はち切れそうな位に全身に力を込め、 一歩一歩宙を踏み抜いてい

濁流を逆に進みながらも僅かずつ加速していく。

パフェは俺の背後からたまに来る神器を叩き落としていた。

このペースならあと数秒で.....。

そんな事を思い浮かべた矢先だった。

不意に漆黒から圧力が消える。

顔を上げ た俺の目に飛び込んだのは球の表面状に展開された複数の

魔法円。

曰く大魔道。

『六つ織り成す天陽

光から影が出来るのが嫌ならば全包囲から覆えばい

新たなる太陽を6つの太陽から作ると言うい かれた魔術。

全身を焼かれる様な閃光と熱が俺達を6方向から出現する。

そして俺達が対策を練るより速く爆発した。

絶叫すら描き消えて灼熱の波が舐めつくす。

密度でいえば大灼熱地獄も斯くもといった勢いで俺達を気化させよ

うとする。

漆黒の闇で爆炎を削り取りながら耐え忍ぼうとする。

しかしそれが判断ミスだった。

直ぐに消え去ると思っていた爆炎は何時まで経っても留まり続け、

俺達を球の中心へと押しこもうとする。

そう、コレは爆炎による攻撃ではなく俺達を閉じ込める為の太陽の

牢獄なのだ。

故に耐えるのではなく突破するのが正解だっ たのだ。

俺達は今まで必死に避けていた訳ではない。

相手に避けさせられていたのだ。

即ち、一発逆転の奇跡の為の賭け金を無くしてしまおうと声無理して深追いせず此方のマナと心具の消耗を狙っている。 てしまおうと言う訳だ。

「ここは無理にでも突破した方が得策じゃ。

例え抜け出

た先が地獄であろうともな」

パフェの思念が届く。

確かにそれが今できる最善手。

足を切られたら逃げられないから罠だと解っ ていても腕で守るしか

ない。

でも

答え様の無い違和感がしこりの様に残る。

街の人たちを見殺しにした時から果てしなく膨らんできている。

果たしてこれでよかったのだろうか、 کے

後悔ではない。

俺の選択した道と今現在歩いている道に齟齬を感じるのだ。

今のままでは絶対に勝てない。

コレは必然だ。

契約の深度が違う。

心具の性能が違う。

概念の純度が違う。

抵抗は出来るが対抗は出来ない。

俺はあいつに勝てる様に進化する必要があって、 その為には時間を

稼ぐ必要があった。

だから俺のしてきた事は間違いではないはずだ。

ならばこの違和感は何所を源泉としている?

俺は何に戸惑いを感じている?

『SINとは

パフェの声が甦る。

そうだ。

あの後の言葉をよく思い出せ。

字面ではなく言葉の意味を理解しろ。

俺が何を履き違えてしまったのかを。

その瞬間、 時が止まったかのように停滞し、 あの時の光景が脳裏に

浮かぶ。

点でダメじゃ 第三神と戦った時、 部分である精神と魂の神化、 飽くまで肉体だけじゃ。 神と呼べる状態になるだけならば契約だけでも事足りるが、それは の及第点じゃが、 S I Nとは、 概念・第一契約・心具の3つを束ねた状態を指す。 使えておる。 主様は契約と概念はまあ、 真の意味で神になるのであれば己の残りの つまり概念と心具の具現・具象化じゃ。 じゃが、 心具、 これに関して言えば ギリギリもギリギリ

相手に概念干渉出来ないんだろ?」 「ダメじゃ、と言われてもな。 その 7 S I N とやらが使えない لح

聞いていた。 時間が迫る中、 俺はパフェに俺の選んだ道を実行する為のや ij

俺の選んだ道、即ち第九神を倒す術。

バフェー人では第九神を倒す事は理論上詰んでいると言う。

たなる攻撃手段が必要となる。 これは求心型という特性上仕方の無い事であり、 これを覆すには

契約や終焉神と言う存在もアレだが、 反則技と言えば反則技だ。 終焉神に効く最も有効的な攻撃手段は概念心具による概念干渉だ。 正直に言うと概念干渉が一番

ない。 競技でも試合でも殺し合いでも、 概ル念ル の押しつけに勝る攻撃手段は

つぶす事 要するにパフェ とは別の概念干渉で第二契約が切れる前に敵を塗り

すなわち俺の概念になる訳だ。この選択をパフェは俺に言わせたかっ たわけで、 その別の概念とは

ここで問題が一つ浮上してきた。

手段が解って らば言われそうなのだが珍しくパフェは俺がそれを今現在出来ない るなら後はご都合主義の気合で何とかしろ、 普段な

新

理由を教授してきた。

それが冒頭のあれに繋がる訳である。

習させたのじゃ。 武器になり得ぬものじゃ。 俺は契約さえ結べば概念干渉出来ると思っていた。 ると各々とのバランスに支障をきたし仮に扱えたとしても『SI の力の数割も引き出せんようになる。 て概念干渉出来るのじゃ、 出来 そも概念は魂の指向性を表すものであり、 主様が心具を創れない事は目に見えていたので ここで何れかが欠け、三位一体で無く 契約により心具に概念を同化させて初め じゃから吾は先に心具から練 それ単体 で な

態『SIN』と言うものを使わないと出来ないと言う。 おまけに俺が心具を創れない事をあらかじめわかってい なので第三神との模擬戦では第一契約が結べるよう心がけて かしパフェは心具・契約・概念の三つの独立した要素を高めた状 どう言う事だ?」 たみた 11 た。 だ。

純粋な疑問としてパフェに尋ねる。

また思考放棄と詰られそうだがとにかく今は時間が無い。

ば形上『SIN』 魂と体が吾と半ば同化しておるからじゃ。 故に心具さえ完成できれ で出来るはずが無いじゃろ。 幾ら主様に潜在能力があろうとも、 が使えると言う事になる」 概念と第一契約が及第点なのは主様の 昨日今日の切羽詰まらぬ

「だっ パフェはYESと言う様に片目を閉じる。 たら俺は第九神との戦い の中で心具を創れば 61 しし と言う事か

体が何 すると言う事じゃ て都合 一度言っ そうじゃな、 即ち心具として出てくるものはその者の心象風景にそれ の神 々 の思 あるか知っておるか? たかも は 主様らが作 存在なのじゃ。 の混ざり合った集合体じゃ。 しれぬ 剣ならば剣、 主様らで言う祈りに似ておる。 り出し が心具とは心象風景を具現化させた もちろん全てが全てとは言わ た心具なのじゃ 信仰者の祈りじゃよ。 槍ならば槍、 だからここ 銃ならば銃 宗教 ァ まで人にと とな。 レは主様 の神の正 が存在 も そ

パフェはもう一度俺へ心具の説明をする。

よく考えるととんでもない事を言っている。

場所が場所なら火刑にされても仕方が無い位の事は言ってい

だいたい、神は魂の差分の帳尻合わせで出来るのでは

と思った所である事を思い出す。

その差分で生まれる神は肉体を持たぬ神だとパフェは言った。

肉体を持たぬ神。

雑霊、妖怪、精霊、 そして神などが信仰により ╗ 幻想 か 5

へ定着した存在。

それが俺の知るこの世界の神の定義。

だが、パフェたち終焉神を見て思い知った。

なんだ、コレと比べたら塵屑じゃないか、と。

だが、よく考えてみるとパフェはそれらを一度も神ではないと否定

しなかった。

言った言葉は一つ、肉体を持たぬ神。

言わばそれはパフェがそいつらの事を神として認めていると言う事。

つまりその力はパフェたちの力と同種だと言う事。

その身に刻まれた歴史の数で強さが決定する何とも他人任せな能力

か、た。

ならばその歴史とは何か。

それは宗教とは何か、 人々は何のために祈るのか、 を考えればわか

るූ

宗教とはすなわち人を救う為にある。

祈りとはすなわち人を救ってほしいから行う。

大前提、 この二つは窮地に立たされない限り発生し樣が無

極論、人が大勢死ななければ発生しないのだ。

救ってほしい、幸せになりたい、助けてほしい。

神の歴史とは奇跡の御業に他ならない。

詰まる所真偽偶然関係なく、 救われた、 幸せになった、 助かったと

う た本人が思えれば、 それは神の御業、 即ち奇跡となる訳だ。

にそいつらは神なのだと思っていた。 俺は肉体を待たず、 物理法則を無視し てこの世に存在できるがゆえ

だが違うのだ。

パフェは俺に契約は身体のみしか神にならない と言っていた。

概念・契約・心具。
たましょ からだ せいしん
ならば何がこいつらを神としているのだろう。

この三つを神格化させてこそ『SIN』が使えると言ったのだ。

即ちそれぞれの神格化があるはずなのだ。

そう、 パフェが言った様に祈りで生まれる神とは精神の神格化。

つまり心具の具象化なのだろう。

一人では創れぬ心具も、何十何百何千何万と言う人が同じ事を祈れ

ば真となる可能性が出てくる。

問題はこれを俺一人でやらねばならないと言う事だろう。

つまり

ろう言葉を確認する。 やや興奮気味の思考を落ちつけて、 「つまり、 心具を創り出す最大の鍵は『祈り』 パフェが俺に伝えたかったであ と言う事か?

先程達した結論は胸の奥底にしまったままで。

この時の俺は迫る時間との焦りで結論を急いでしまっ たのだ。

だからこそ次のパフェの言葉を履き違えてしまった。

悟るのではなく理論的に解釈してしまった。

窮地に陥った時の祈りこそ心具へと昇華するのだ、

のではないが.....祈りとは刹那で永遠じゃ。 「そう『祈り』とそして『覚悟』じゃ。 言葉で詳しく説明できるも 次がある、 まだ時間が

何とかなる。 そんな覚悟で臨んでくれるな、 高根の花

は手が届かぬから高根の花なのじゃ、 それを摘み取ってしまっては

そこらの野花と変わらぬ。 己が祈りを卑下するものに心具は創れ

そこだけは覚えてほしい」

そうだな、 要はそう言う事だよな。

I の言葉を朧げながら理解する。

俺が思った事もあながち間違いではない。

行動には変わりはないだろう。

あぁ、行動は間違ってはいない。

だが、 自分を追い詰め、 時間を稼いだところでそれは結局逃げでし

かない。

何時か出来るが、 今は出来ないと言っている様なものだ。

『SIN』を使える可能性を極限まで上げる?

そんなもの掴み取れなかった者の言い訳に過ぎな

一度失わなければ、 失いかけなければ覚醒出来ない主人公など偽善

で欺瞞以上の何があるのだろう。

祈り』とは神聖視する何かと対話する行為だ。

先程まで の俺の困った時の神頼みと一緒にすること自体烏滸がま Ū

い間違いなのだ。

何故『SIN』を使おうとも使わなくても俺が倒すと思わなかっ た?

実力差? 契約の差?

そんなもの言い訳に過ぎない。

精神ですら奴に勝てないと思っている俺の 9 祈り』 が高尚な訳が無

l į

それこそ結局最後はパフェが何とかしてくれるだろうという甘えに

他ならない。

俺一人では奴を倒せないと信じ切っている心象こそが、 俺 の 祈 ij

を邪魔しているのだ。

だから俺が祈るの対象はご都合主義の神様ではなく、 心の中の

良心、善意、正義、丹心、信義、心奥。

どれでもいい。

どれに該当するかなどに意味はなく、 該当しなくてもかまわない。

見方など千差万別なのだから。

重要なのはそれを『幻想』 と烙印を押されても揺るがぬほどの妄信

をする事。

現実』 を跳ねのけて俺の心象領域は存在できるのだと信仰する事。

故に時も風景も匂いも音も攻撃も.....。

見えぬ聞こえぬ感じぬ効かぬ。

己が祈りこそが至高と信ずるがゆえに、 それらの事象は俺の中で意

味を為さない。

その瞬間、何かがパズルの様にカチリと嵌った。

思えば始めからパフェは解っていたのだ。

自分一人ではどうあがいても勝てない事に。

冗談めかして何度かそれらしい事を言ってはいたが、 パフェは一度

だって俺に行動の強制はしてこなかった。

有無を言わさぬ言葉遣いも多々あったが、 それでも最終的には俺の

自由意思に委ねていた。

それはなぜか?

パフェの性格的なものもあるのだろうが、 そうじゃ ない。

俺が他人の『祈り』に共感しても意味はないのだ。

それでは心具は創れない。

所詮借りものにすぎない心象領域など不確かで具現できるものでは

ないのだから。

だからお前はそれを言わずに黙っ て見ていたんだよな。

ありがとう、もう迷いはしない。

「必ず俺自身の腕で護りきってみせる」

誓いの言葉を口にする。

の瞬間景色は太陽が織りなす大灼熱地獄の最中に戻ってきた。

それを実行する為にまずは.....。

全マナを動員して周りの爆炎を弾き飛ばす。

その代償として漆黒の外套を殆ど失う。

俺達を護る楯はもうない。

何を.....ですか?」

案の定球 の 外で待ちうけていた第九神が無防備となっ た俺 へ神器を

射出する。

ツツツツツ!!!!」

針鼠 の様に俺の体を神器が貫く。

一つ一つが部位を破壊する為ではなく、 俺をその場に繋ぎ止める楔

の様に打ち込まれている。

主様つ!!?」

パフェの悲痛な声が聞こえる。

痛みで体が傾いていきそうになるのを、 踏みとどまる。

倒れはしないが、今折れれば二度と立ち上がれなくなる。

これで『次への道』 は?がれた。

次に来るアレを防ぐにはもう飛翔しかない。

天の瓊矛。

混沌を殺す為の神器。

パフェの概念でアレを防いではだめだ。

飲み込めば飲み込むほど猛毒の様にアレの概念が体に染み込んで混

ざり合ってしまう。

相討ちかそれ以上には出来るが、その先に未来はない。

故に俺の概念で止めるより他はない。

極限にまで停滞した時の中、天の瓊矛が迫る。

掴みかけてはいるが、心具は未だ完全に具現化 してはいない。

その上で俺は『SIN』を使わねばならない。

結局、 ぶっつけ本番しかないのだ。

努力で辿りつこうとするのなら時間がかかり過ぎるから。

Ļ 俺は一抹の不安がよぎる。

祈りは今も揺るぎなくある。

SIN. を使う事に疑念も一切無い。

この心象を世界に流れ出させる何かが。ただ、何かが足りないのだ。

『そうやってギリギリまで延ばして死にかけて覚醒、 ば出来ないで死ぬだけ。 のじゃろ? やは り夢を見過ぎじゃろ。 ගූ 守りたいんじ 出来なけ

ろ?

力が欲し

ならばその為に何を捨てれる、

何

を捧げれる。 吾が見たいのはそう言う覚悟じゃ

ふと『混沌の闇』の言葉が甦る。

そうだ、 パフェも言っていた、 必要なのは覚悟だと。

あの時は意味が解らなかったが今なら解る。

心の壁を開き心奥を晒す覚悟。

俺の心具がここに存在するのだから触るな、 穢すな、 邪魔するな、

見ろ、讃えろ、評価しろ、と。

誰も触れさせたくない、でも誰か見てほしいと言う相反する感情。 傷付けられたくはないが、 見もしないで無価値だと断じられたくも

無い。

人の根源に存在する潜在的欲求。

即ち自己顕示。

これこそが心象具現礼装への最後の一 歩なんだと。

最後のピースが嵌り、絵が完成する。

取り零したくない、掬いあげたい、 この腕で掴みたい。

己が腕が取り零すのを知っているから。

己が腕が小さく、 誰も彼もに届かぬと知っ るから。

故に 大きく取り零さぬ腕が欲しい。

『概念心具第一契約?st‐SIN‐』

『祈り』と共に罪へ繋がる詠唱を口にする。

刹那、俺の伸ばした腕が天の瓊矛を捕らえた。

†

静寂。

カノンが伸ばした腕は確かに天の瓊矛を捕らえていた。

空間から転移 した場合であれば間違いなく受け止められたであろう。

彼は間違いなく奇跡を起こしたのだ。

彼らに唯一誤算があるとすれば、 第九神もまた奇跡を信じてい

だろう。

伸の御技を彼が使うと読みきったのだ。

槍自体を転移させるのではなく己自ら転移し、 貫きに行った。

幾ら概念心具を創ろうとも、 契約の差により身体能力が違う。

単純な力比べで第二契約に第一契約が勝てる道理はない。

故に槍はカノンの腕を振り払い、 目標を貫いた。

慢心しない強者とは斯くも強い。

弱者の知恵と強者の力を兼ね備えているからだ。

それは第九神の微妙な立ち位置の所為だ。

終焉神ではあるが終焉神の中では下から数えた方が速い部類。

どんな敵でも圧倒する強さも無く、かと言って弱い訳でも無い。

その二つの要因が第九神ティルロイン= コミットを九と言う数字を 必然的に第九神が戦う為には創意工夫と不測の根絶が必要であっ た。

維持できている理由だ。

だからティルロインが違和感に気付いたのも当然のことだった。

第二神が.....いない?」

先程まで妖精の様にカノンに付随していたパフェの姿は何処にも 61

僅かに視線を周囲に向けたティ ルロインが出した答えは再び 偽zz 物 T

だと言う事。

室内で人間を操っていた時は気付けなかっ たが、 同じ手は喰らわな

そう思い、 ティ ロインは天の瓊矛を抜こうとする。

心臓めがけ突き出された腕を体を捻り、 肩へと逸らす事でダメージ

を軽減する。

ソレを逸らせたのは勘、 と言うよりも幾度も繰り返し行ってきた反

復ゆえの反射行動

心臓を天の瓊矛で貫かれ たままのカ ンが攻撃を行ってくるなど、

ティ ルロインの思慮外の事だっ た。

何故

と思うよ りも速く、 ティ ルロイ ンはその場を離脱する。

のダメー ジは僅かに裂け、 血が滲む程度。

ている。 そ の油断 が命取りと言う事ティ ルロインはいやと言うほど思い

故に一時離脱。

得る。 その慎重な選択は時として読まれ、 相手に踏み込まれる悪手となり

嬉々とした声と共に躍り出るのは漆黒の髪を揺らす少女。 『吾が業を写し取り、 現世へと再現せよ。

はない。 妖精と揶揄される程の大きさだが辺りに渦巻く神気は今までの比で

何故なら今、 このタイミングで彼女は第二契約を結んだのだから。

第二神パフェヴェディルム = ヒアス = ファノレシス。

ティルロインが離脱する事を解っていたかのように出現し、 渦巻く

漆黒を叩きこむ。

する。 それを防ぐため、 反射的に右手に持った概念心具で斬りつけようと

「 は ?」

その瞬間ティ ロインは完全に思考が停滞した。

カノンが生きていた事が意表であれば、 それが反撃した事もパフェ

が待ち構えていた事も立て続けに意表を突いた形となる。

だからこれが極め付けだった。

突然の事態に右肩が動けなくなるなど、 彼にしてみれば完全に想定

外の出来事であろう。

「こんなはずじゃなかった、 かや? 解っ ていたはずであろう?

吾らが今この瞬間だけを狙っていた事に」

押し寄せる漆黒の波をギリギリのところで転移が間に合い、 回避す

තූ

ここでやっとティ ルロインはこの逆転劇は天の瓊矛を掴んだ所から

始まっていた事を理解した。

動かな い右肩、 混沌殺しの役目を果たさなかった天の瓊矛。

それら全てカ ンの右手に触れたモノばかりがこの異常を引き起こ

即ち概念干渉。

つまり彼は己の概念を知っていたのだ。

その上で、 まるで奇跡の様に間一髪で発動した様に見せかけた、 لح

言う事。

相手が慢心しないのであれば、 己を過小評価させ、 見誤らせる。

見事な演技だとティルロインは感心せざる負えなかった。

勿論ティロインはそれらの可能性も考慮していた。

事実ティルロインは彼を成り上がりの神では有り得ないほどに過大

評価していた。

ならば何故見誤ったのか。

何が命運を分けたかと言えば数時間前の第三神、 第七神との遭遇で

もし、

ある。

ろう。 カノンが第三神と模擬戦をしなければ結果は変わってい

模擬戦が彼に概念の性質を理解させる手助けとなった。

結果彼がここまで出来るだろうと大きく見積もっていたティ ロイ

ンの予想を超え、 この逆転劇を生みだしたと言う訳だ。

「これは つ!!!

迫りくる漆黒の波を次々とかわしながら己がワンテンポ遅れた事に

気付くティルロイン。

皆既日食

が夜の姫』

パフェの声と共に辺りの空間全てを漆黒の闇で覆い尽くされる。

歪んだ表情を直そうともせず、ティルロインは僅かな光すら許され

ない空間での戦況を再演算し始める。

随分待たせてしまったな」

ゆらりともう一人の気配が出現する。

空間転移などではない。

当たり渦巻く混沌の闇でこの距離まで近づかないとティ ルロイ シは

感知できなくなったのだ。

闇とは視覚を奪うだけのものでは無い。

ましてや影と混同するものでも無い。

闇の本質とは全てを覆い隠し、認識不能にするところにある。

箱の中身を見なければ猫が生きているか死んでいるか解らない。

確認しなければ物事の正誤は解らない。

言う事。 即ち確認さえさせなければ幾らでも自由に想像することが出来ると

この闇の本質と言うのはつまるところそう云うモノだ。

番と行こうじゃないか」 お前はここで死ぬか生きるかのどちらか一つだ。 逃がしはしない。妥協はしない。 取り零しはしない。 さあ、 ここから本 俺達と

光の絶えた空間の中、右腕だけが陰影を浮き彫りにし、 カノンは第

九神をパフェと挟む形で佇んでいた。

その右腕の形状はいつか見た純白の腕を彷彿させ、 またソレとは相

違である事を示していた。

概ない

全てを組み合わせ、 創り出される対神兵器『

ここに舞台は整おり、 第二幕が幕を開けた。

F小説ネッ の縦書き小説 をイ

F小説ネッ

ト発足にあたっ

て

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの の縦書き小説 います。 ・ンター そ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タ 0 いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n5232n/

Demise

2011年11月14日23時11分発行