仮面ライダーディケイド×電撃学園 Cross of world

ツリー

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、 ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 改変、再配布、販売することを一切禁止致し そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

l d 仮面ライダー ディケイド ×電撃学園 C r 0 S S o f W 0

【Nコード】

N2773R

【作者名】

ツリー

【あらすじ】

た。 次に訪れた世界は多くの物語が複雑に絡み合う電撃学園の世界だっ ライダー 大戦を終えた仮面ライダー ディケイドこと門矢士一行が

絶夢率いる謎の組織により改変されつつある世界の崩壊を防ぎ、 の物語を紡ぐために。 各

再び全てを壊し、全てを繋げ。

世界の破壊者ディケイド。新たな世界でその瞳は何を見る。

Sのコラボです) (仮面ライダーディケイドと電撃学園Cross o f v e n u

2

第0章 夜の購買部(前書き)

新作です。

興味を持たれた方はどうぞご覧ください。

第0章 夜の購買部

「一体これは何の世界なんでしょうね?」

子が10人ほど十字架に架けられているというものだった。 光写真館の突然降りた背景ロールに写っていたのは何とも気味の悪 い夜の丘。 しかもそこには修道女やら旅人やら女子高生と見える女

「それに・・・これは!!」

ものには腕、 しかもよく見るとそれぞれの少女には何故かライダー の紋章がある あるものには服に等、不規則に刻まれていたのだ。

というか、 と関係がありそうだしなぁ」 行ってみれば分かるだろ。絵柄からして一応、 ライダ

寺ユウスケ。 そのまま写真館の扉を開け、 外へ出る門矢士、 光夏海、 そして小野

・・・何だよ真っ暗闇じゃないか!」

外に出て早々ユウスケが叫ぶ。

ユウスケ、 静かにして下さい !周りの人に迷惑でしょう!」

· ご、ごめん・・・」

というかこの世界、 あの学校以外何もなさそうだぜ、 ナツミカン」

ツボ!」 「夏海です!士君何度言ったら分かるんですか!光家秘伝、 笑いの

ブスッ!

やめろって・ 「あはははっ !な、 何度も・ ナツミカン。 • あはははははははははは・ そ・ そ・ れは やつ、

いやぁ効果抜群だね、夏海ちゃんのソレ」

何だったらユウスケにもやってあげましょうか?」

と黒い顔をしてユウスケに近付く夏海。

「い、いや。お、俺はいいって」

ブスッ!

ははははははっ! 「あはははははっ !な、 何で俺・ ま・ で・ あははははは

ねえ2人とも、アレ見て下さい!」

門を上っているところだった。 夏海が指さす先には男子と女子のこの学校の生と思われる人物が校

あれ、不法侵入ですよ」

夜の学校に侵入か~。 俺も中学の時にやったっけな~」

等と何やら昔の思い出に浸かりはじめたユウスケ。

いしな」 「とりあえず追ってみるか。 この世界の事が何か分かるかもしれな

場面変わって先程の二人。

「暗いわねえ」

· そうだな」

・って、 ひゃあ!ちょっと変なとこ触んないでよ!」

しょうがないだろ。 暗いのに目が慣れていないんだ」

って言い出したのレイジでしょ。 『学校に出る幽霊の噂、 俺達の目で確かめに行こうぜ!』 懐中電灯くらい用意しておきなさ

昔っ からホントいちいちうっせー なぁ ぁ 目が慣れてきた」

校舎の扉を開け、購買前まで来た二人。

「で、購買で何しようっていうの?」

噂じゃ購買の周りが1番幽霊の目撃例が多いんだよね」

そう言いながら怜治が購買部のドアを開け、 少女も続く。

そこで彼らが見たものは、 れているシャッターと、 た。 髪の長い何故か日本刀を持っている少女だ 購買のまるで引き剥がしたかのように壊

いきなり!?出、 共 共 出た~

な時間に購買が開いている訳無い ん・げ・ん・よ。 「落ち着きなさいって。 • でもウチの制服じゃ メロンパン食べている女の子でしょ。 ないわね。 それにこん に・

おっかなびっ くりな態勢だったレイジも漸く身構えを解く。

な んだ、ビックリさせんなって。 ただの女の子か」

るූ 坊といっても容姿だけで体格的には相撲の力士を思わせるものがあ と安心しきっていた彼らの元に赤ん坊のような怪物が現れた。

てアレ ? ア レなんだ!? 今度こそ本物の幽霊

?つわぁぁぁぁぁぁぁ゠゠゠」

その叫び声を聞き付けた3人。

「ねぇ、今向こうで声がしませんでしたか」

' 行ってみよう!」

「おい、俺を差し置いて勝手に行くなよ!」

3人が声のした場所へ行ってみると・・・

先程の日本刀の少女が赤ん坊の怪物を倒した所だった。

少女は二人の方を向くとキッと睨んだ。

 \neg 敵を目の前にしてボケっと突っ立っているなんて、お前死にたい

達は?」 「はぁ !?何だよえらっそうに。お前誰だよ、それに・ あなた

レイジが士達の方を向いて尋ねる。

俺は・・・門矢士」

あっ、小野寺ユウスケです」

' 光夏海です」

私はフレイムヘイズ『炎髪灼眼の討ち手』 名前はシャナ」

流れた。 その瞬間、 同じものだった。 ライダーの紋章が刻まれた光景、そう、 それは夜の丘に十字架に掲げられたそれぞれ異なる部位に レイジと士の脳裏にある光景がフラッシュバックの様に あの写真館の背景ロールと

「つっ!・・・」

「くつ!・・・

「士君!?」

「士つ!?」

どうしたのレイジ。頭でも痛いの?」

いや・・・大丈夫だ」

「 俺 も んぱつしゃくがんのうちて?」 何でもないよ。 それより ふれいむへいずっ?え

· そう。世界のバランスを守る者」

世界を守るって・ 何かディケイドとは真逆みたいだよな」

「そうですね・・・」

と3人が真剣に話しているのに対し、 少女 (春日井キズナ) は

も刀もよく出来てる!」 はつは~ん!あ~、 なるほど!いわゆるコスプレってヤツね!服

が。 Ļ 動じずシャナは 何だかふざけてるのかと言われても文句が言えそうにない返答

「ここに居合わせたって事は・ 一緒に来て」 ・お前たちが世界を守るものなの

ちょ つ いきなりそんな事言われても・

つ た 逃げようとか無駄な事考えないで。 もう因果の糸は結ばれてしま

うんうん!似てる似てる!口調もソックリ!」

あのコまったく緊張感がないな」

「???どういう事だよ、キズナ?」

でるのよ」 シャナっ て小説の中の登場人物なの。 この子、その真似して遊ん

遊びじゃない!」

あはは。 またまた~。 ムキになっちゃって~」

ここまでなら、 まだ笑い話ですんだ。 だが・

じゃあ証拠見せたげる!行くわよ!」

士の足元が光り出した。 シャナがそう言い終わったと思いきや突然シャナ、 レイジ、そして

「ちょっ ・士君、それ何ですか!?」

俺に聞くな!何だこれは・・

「えっ!?ちょっと・・・うわぁ

足元の光が3人を完全に包み込んだかと思いきや ・その場から

消えてしまった。

「えつ、 士君!士君!」

± · ± !]

3人が消えちゃった」

いが、 これがこの世界でのプロフィールである。 本当にこれは始まりに過ぎなかったのである。 少々長すぎたかもしれな

第0章 夜の購買部 (後書き)

電撃学園は一部の人から電撃版ディケイドと呼ばれているようで今 回僕がこの作日をかいてみたのもそれがきっかけです。

感想、誤字脱字の指摘等宜しくお願いします。

第三種接近遭遇 (前書き)

キーワードは

?夏のプール?園原中学校?夏休み最後の夜

因みに今回出てくるライダーは・ ・本編で!

第三種接近遭遇

園原中学校屋外プール。

ない筈。 外はすっかり真っ暗。 だがそこには二人の男子と女子らしき姿があった。 本来ならこんな時間帯に人がいるのはあり得

バシャ バシャ バシャ・・・

「ほら、つかまって。ここなら」

「・・・っ」

· !あ、わ、うわ!あの・・・」

「はなぢ」

うわああああああああああああ

「あああああ・・・・・って、アレ?」

「どうやら、何処かに飛んだみたいだな」

「ここ何処だよ!?学校?」

舎があった。 なかった。 いないが、 レイジと士が立っていたその場にはレンガ建てと思われる学校の校 レイジはそんな経験は全く無かったので驚くのも無理は 士は幾つもの異世界を旅してきたのでさほど驚いては

そんな中、 シャナはそんな二人の事を少しも気にせず、

う場面が。 「言ったでしょ、 私達は絶夢という存在から「夜のプール」を守る」 世界を守るって。 さっき見えたはず。 二人の出逢

大体分かった。要はその絶夢とかいう奴を倒せばいいんだろ」

゙そういう事よ門矢士。アンタも分かった?」

してくれよ!」 分かんね~よ! 絶夢って何だよ!もうちょっと分かるように説明

そんなヒマない」

界に放り出されてもいいというなら話は別だがな」 少年、 先ずはこの娘の指示に従っておくのが得策だぞ。 この異世

携帯!?」 異世界? つ てペンダントが喋った!?何だよこれ最新型の

「コイツまるで緊張感がねぇな」

「・・・はいこれ。自分の身は自分で守るの」

構長く、 そう言うとシャナはレイジにかなり大きめの剣を渡した。 真っ直ぐに立てるとレイジと胸元と肩の間くらいの長さだ 刃先が結

何だよこの剣?」

あなた用のものまでは用意していなかったけど、 「それは 『吸血鬼』 0 あなたの護身用の武器よ。 ただ・ 何とかなるわよね 門矢士、

な 「あぁ。 俺に出来ないことなどない。 写真を撮ること以外は

「おい、 していないけどなんでだよ」 アンタ。 さっきからその子の言っている事にまったく動揺

いだろ?」 「グダグダ言うよりは素直に言う事を聞いて早く終わらせた方がい

ればい 「そりゃあそうだけど・ んでしょ」 あぁ、 はいはい。 やりますよ、 ゃ

いるはず。 「最初からそう言えばいい。 そいつを倒すの。 ţ 分かった?」 この世界の何処かに絶夢の手下が

「あぁ、大体分かった」

よく分かんね~けど・ やじゃ あいいんだろ?」

がいた。 その頃、 その校舎の裏側には彼らとは異なる、 また別の世界の人物

ういえばアンクが・ ここは一体・ ・・いない!?」 今まで行った所の何処とも違うみたいだな。 そ

また少し事情があって普通の人間ではないアイツがいない。 その青年は辺りも見回してみたがいつも傍らにいる少し口が悪く、

手持ちのものを確認してみると・・・

よかった。 明日はあったみたいだ・ あとは・

埋めてあるケースがあった。 3つ開いたもの、 一通り自分の持ち物を確認する。 そして赤や緑等のメダルが24個のくぼみ全てに 腹部に当てるの同じ大きさの穴が

あれ、 これは確かアンクが持ってたはずなんだけどな

疑問に思いつつも、 べる事にした。 現状を把握するために独自にこの世界の事を調

その一方、三人は・・・

とりあえずこっちの側にプー ルはなさそうだな」

 \neg あぁ。 向こうにちょっと気になる防空壕みたいなところはあった

が・・・今は入れそうにないな」

ロッ クを解除する為のカードを探す必要があるやもしれんな」

・・・向こうへ行くわよ」

った。 隣の画一された区域には体育倉庫や水量調節の部屋があり、 り存在感を露わにしているのがその区域のど真ん中に大きく設置さ れている屋外プールだった。 だが・ 見た目からして何も以上はなさそうだ なによ

突然プー ルの水位が下がり始めた。 その速さは早くものの数秒も経

たない内にプー ルの水が完全に無くなってしまった。

· ん?何かさっきと見た光景が違うな」

水が無くなってる • ・元に戻さないと物語が変わってしまう!」

物語が変わるって 何か都合が悪いのか?」

士は呆れて、

お前、ちょっとは頭を働かせろよ」

「うるせ~な~」

話ではない。 れば大変な事なるのだ」 「仲間割れをしている場合ではない。 あの二人の出逢い • それに、 \neg 夜のプール」 都合の悪いどころの が守られなけ

だな。 な。 ないって事だ」 「この場面があったから、 確かにこの場面が無くなったら、 後に何か影響があるかもしれねぇ 先が変わっちまうかもしれ て事

なるほど・ じゃあ、 水道の元栓を探さなきゃな」

その通りよ。 この近くにあるはず。 二人とも急ぐわよ!」

太い2本のパイプと幾つかのメーター 3人が入ってきた方向から見て右側の奥の方のに小部屋があっ が設置してある機械が置いて

あることから察するに、バルブ室なのだろう。

さて、 ここの調整をして・・ ・ってハンドルがないぞ!」

すぐ気付けよ」

誰かが外したのね。早く探さないと!」

「ちょっと待てよ」

どうしたんだよ士。 早くしなきゃいけないんだろ?」

だからって当てずっぽうでくまなく探す気か?」

「それは・・・」

「何が言いたいのだ、門矢士?」

「この下を見てみろ」

士が指さす先。そこには・・

「あっ!これは」

『灰色のカードキー』・・・みたいね」

方がい あの防空壕を開ける為のものやもしれん。 いだろう」 とりあえず持っていた

・・・じゃあ行きましょ!」

3人がプー ルサイドから校舎サイドへ走って行き、 辿り着く直前、

「あの~?」

見ていた。 と向こう側から来た青年がその勢いで怯んだような姿勢でこちらを

誰だアイツ?」

!まさか・ アイツがこの世界での絶夢の手先!?」

をあげる。 シャナはすぐさま夜傘を身に纏い、 刀を構える。 同時に青年は両手

えつ、 ちょっと!そんないきなり刀をこっちに向けるなって!」

お前誰、絶夢の力でここに来たの?」

「絶夢?何それ・・・」

惚けてるの

から!」 本当に知らないって!俺だって何時の間にかここに来ていたんだ

見覚えのない紋章があった。 その時士は背景ロールを思い出した。 あの絵の中に1つだけ自分が

(まさかコイツ、 仮面ライダー なのか・

が絶夢の手下とは思えん。 シャ ナ。 疑いは晴れぬが、 それに殺気の様なものも感じられん」 このようにオドオドしている様なヤツ

でも、油断は出来ない」

どうすればあの人が絶夢と関係あるかを証明できるか

そこへ・・・・

「ウゥゥゥゥ~~~~~

きた。 気味なやつらがこっちにゾンビの様にフラフラな足取りで向かって と全身ミイラの様で頭部の一部だけが何故かぽっかり空いている不

「な、何だよアイツらは!」

「ヤミーだ。それも屑ヤミー」

そう青年は腰にバックルを付け、 をバックルにスライドさせた。 のメダルを取り出してバックルにはめ、 先程のホルダーから赤と黄色と緑 右腰に現れた円盤状のもの

変身!」

- タカートラーバッター -

ータ・ト・バ!タトバ!タ・ト・バ!

わった。 そんな少し変わったメロディが聞こえたかと思ったら青年の姿が変

仮面ライダー オーズ、 タトバコンボになったのである。

「なっ!?」

「姿が変わっただと!?」

シャナとアラストールの驚愕を余所にオーズは屑ヤミーの元へ。

折り畳まれていたトラクローを開いて屑ヤミーを攻撃する。

「はあっ!やあっ!」

だ。 攻撃により倒れるものの、 再び起き上がってくる。正にゾンビの様

はぁ、やっぱり普通の攻撃じゃダメか」

メダルを読み込んだ。 ルメダルを3枚入れてレバーを押す。 そう言うとオーズはメダジャリバーを構え、 そしてオースキャナーでセル 開いている挿入口へセ

P LE!SCANHNNGCHARGE!

その発生音と共に目の前にいたヤミーを一気に切りつけた。

「セイヤ〜〜〜・・・・」

戻り屑ヤミーは4体とも爆死した。 屑ヤミーとともに周辺の空間が切断され、 次の瞬間空間だけが元に

「ど、どうかな。これで信用してもらえる?」

オーズが変身を解除しながら尋ねる。

「うむ。少なくとも我らの敵ではない様だな」

「でも・・・」

「大丈夫だ」

そう口を割ったのは士だった。

「どうしてそんな事が言いきれるんだよ」

「コイツは仮面ライダーだ」

. 仮面ライダー?」

まぁ、 お前らと同じく世界を守る為の存在・ ってトコだ」

前 名前は?」 分かった。 今はとりあえずお前の言う事を信じる。 お

俺は火野映司。 はぁ、 良かった~信用してもらえて」

「良かったじゃない!こうしている間にも世界の改編は進んでいる さ、早く防空壕に行くわよ」

「さて、行くか」

「あぁ~、ちょっと待ってよ~」

卵が複数、 防空壕へ向かう4人。 増殖して大きくなっている事に誰も気付いていなかった。 しかしこの時、 プールサイドの片隅でとある

第三種接近遭遇 (後書き)

更新がちょっと遅くなったかな。

という訳でこの世界で出てきたライダーは オ~~~~~~~ ズ!! (鴻上さん風に) でした。

ディケイドの変身は次回か2話後になります。

第三種接近遭遇?

少年、先程のカードキーを」

「あぁ」

ドする。 士が見つけた灰色のカードキーをセキュリティゲー すると、ゴゴゴ、という鈍い音と共に基地の扉が開いた。 トに縦にスライ

やった!」

「行くわよ」

基地の中には六角形の形をした柱の様なものが3つ建っていた。

へえ、中はこうなっているのか」

「あれ何だろうな?」

るはずだ」 恐らく転送装置の一種であろう。 あれを使えば別の階へ移動でき

密基地みたいなものがあるんだ?」 へえ、 アンタ物知りなんだな。 それにしても、 何で学校の中に秘

「 防空壕よ。 戦争中に敵から身を守る為のもの」

敵って・ まさか俺達に攻撃してくるのか!?」

あくまでこの世界での話よ。 私達には関係ないから大丈夫」

使えるのは必然的に左側のだけという事になる。 のは入り口で使ったのとは別のカードキーが必要らしい。 3本の転送装置のうち、 真ん中は電気が通っていないらし よって、 右側

幸い電気は通っているらしく、 使える様だった。

た。 階 降りた場所には対になる様にもう一つの転送装置があっ

こっちのは・・・

だろ」 「敵がここに来る事を予想してあんのにそう簡単に通すわけがない

それもそうか」

か分かるわね?」 部屋は四隅にちょうど4つ。 こっちの人数も4人。 何が言いたい

うん。各自一人一部屋ずつ調べるって事だね」

合よ。 「そういう事。 あまり時間はかけていられないわ。 何か使えそうなものがないかを調べて再びここに集 急いで」

「あぁ」

「うん」

「 了 解」

各自4隅に散った。

たけど、案外片付いているんだな」 「それにしても防空壕っていうから散らかっているのかと思ってい

火野映司はオーズになる以前、 いったものに詳しかった。 海外で様々な活動をしていた為こう

でも、使えそうなものは・・・なさそうだな」

かくして再び集合した4人。

「どう?使えそうなものはあった?」

「いや、さっぱりだ」

「俺の方も、コレっていうものは・・・」

「そう。レイジは?」

一応部屋の床にこんな物が落ちていたけど・

そう言いながらレイジが差し出したのは防空壕入り口で使った灰色 のカードキーの色違いである黒のカードキーだった。

もしや、 それがもう一つの転送装置の起動キーなのやもしれぬな」

善は急げよ、レイジ」

゙あぁ」

転送装置に黒カー ドキー をスライドし、 システムは稼働した。

その勢いで地下2階に降りる。

装置から出た途端、 シャナは即座に後ろを向いた。

「?どうかしたのかシャナ?」

「・・・いる」

「え?」

「うむ。あの壁越しに何者かが潜んでおるな」

なら、とっとと行くか」

左上の扉から入ろうとするがロックがかかっているのか開かない。

「仕方がない。他の道を探すわ」

「普通に扉を壊せばいいんじゃないのか?」

「そうはいかない。この場所は後々に重要になってくるから」

「どこかダクトから入れる場所はないかな?」

「ダクト?」

所があったからさ」 「うん。 さっき上の階でダクトが開いててそこからパイプに入れる

皆、急いで通れそうなダクトを探すわよ!」

4人で一気に右上の部屋を調べる。

あった!」

「うむ。 あのダクトなら開けられそうだな」

おっし、 一気にやるか。 レイジ、それと火野!」

引っ掛かっているフックに力を込めて、

「「世~のつ!!」」

ガシャン!!

という音と共にダクトが外れた。

「よっしゃ!」

「行くわよ!」

パイプは士や映司でも少しかがめば通れるほどの大きさだった。

何で途中で止まるのよ!」

何か黒服の男が二人いる」

「多分私達が感じた人の気配は奴らね。 さっさと片付けるわよ!」

なら、 俺達も」

いいえ、ここは私とレイジだけでやるわ!」

黒服も迫ってきた。 勢いよくダクトから出て刀を構えるシャナ。 れて一瞬怯んだものの、 すぐに態勢を立て直して吸血鬼を構える。「刀を構えるシャナ。レイジも後ろから押さ

はっ ! やっ !おりゃあ!」

はっ !やっ !邪魔!」

シャ ナはもとより、 レイジもようやくこの戦いに少し慣れた様だ。

くらえ!!」」

煙の様に消滅した。 レイジの「兜割」とシャナの「必殺の斬撃」 がきまり、 黒服二体は

「よっし!」

「当然の結果ね」

·・・・あっ、これ!」

ダクトから出てきた火野が手にしていたのはバルブだった。

「ようやく見つけたか」

「すぐにプールの水を戻さなきゃ。 行くわよ!」

防空壕を出て、 と入った。 校舎を通り過ぎ、 プールを迂回しながらバルブ室へ

「このバルブをセットすれば・・・」

バルブをはめ込んで回すと外からジャ という水が勢

いよく流れる音が響き渡った。

よし、 これで・

爪が甘い !ちゃ んとこの場面が進むんでいるか確かめないと」

あぁ そうだったな」

バルブ室を出た途端、 4人の目先を一発の銃弾が通り過ぎた。

な なんだこりゃ

明らかに何かを企んでいるかのように不気味な笑みを浮かべている。 葉が似合いそうな体格のいい男が立っていた。 銃声が聞こえてきた道をたどると服装を少し着崩した兄貴という言 しかし、その表情は

お前は!?」

ヒヒヒ 俺だ、 俺。 え~の~も~と」

まだ現れ 榎本・ ては いけない者。 お前の出番は伊里野加奈が泳ぎを覚えてから。 それにこの世界の人間はこんな力を持つ お前は

ていないはず!」

断を誘えると思ったのによす 頭の回りも早いし隙もないねェ。 ご明察。 この世界の人間に化けてりゃ油 俺は榎本の偽物だよ」

ランスが崩れる」 創造物の偽物で世界を改ざんしようなんて許されない。 世界のバ

になった」 絶夢に創造者と同等の能力が備わっている証でもある。 厄介な事

「何だよ、その創造者って?」

「・・・・」

お前ら、ちょっとは説明しろよ!」

敵は目の前よ。そんなの後」

漸くこいつを使う時が来たって訳か」

そう言いながら士がディ に笑った。 ケイドライバーを巻いた途端、 榎本は静か

何がおかしい?」

残念だが お前らの相手は俺じゃねェ 仮面ライダー

! !

「お前が何でそれを!!」

士がそう言いかけた次の瞬間、 ような音が次々と聞こえた。 校舎の端で大きな水風船が破裂した

· 何だ!?」

ミーとウナギヤミーがいた。 士と映司が振り返るとそこには多くの2種類のヤミー、 ピラニアヤ

コイツらが俺の相手ってか。 上等だぜ、 変身!」

KAMENRIDE DECADE!

カードを装填し、 ・メントが重なり、 勢いよくバックルを閉じる。 仮面ライダーディケイドへと姿を変えた。 すると九つのヒオリ

「なっ!?」

゙ うぉっ!?凄っ!」

「おぉ~、バーコードピンクだ」

映司の言葉にディケイドはずっこけた。

誰がバーコードピンクだ!コレはマゼンタだ!!お前のさっさと

「あぁ」

中は黄色ではなく黄緑色だった。 映司もドライバーを装着し、 メダルを3枚はめる。 だがこの時真ん

「変身!」

- タカーカマキリーバッター

その音声と共に映司はオーズの亜種形態の1つ、 した。 タカキリバに変身

おい、あん時の変な歌はどうした?」

ヮ゙ あぁ アレ、 いつもする訳じゃないから

まぁいい。行くか!」

私達も行くわよレイジ!」

あぁ!」

第三種接近遭遇? (後書き)

ふう、やっと終わった。

次回は戦闘描写ですが敵がそれほど大した実力ではないという設定 にしているのでそれほど長くはならないと思います。

様なスタイルをしています。 それとウナギヤミー ですがサメヤミー と同じく二本足があって人の

では。

第三種接近遭遇? 戦闘 (ライダー編)

チマチマした相手は苦手だぜ。 オーズ、 ピラニアの方は頼んだぜ」

· うん、分かった」

ブッカーとカマキリソードを構えて。 二人はそれぞれ相手にする方へと向かって行く。それぞれがライド

. はっ!」

が、 剣先でウナギヤミーを一匹、 五体目に腕から伸びた触手を絡みつけられ、 二匹、三匹、 四匹と斬りつけていった 電流を流された。

うわっ!」

「士さん!」

俺の事は気にすんな!チッ、そっちが電気ならこっちも!」

拘束されている身で足掻きながら別のカードを装填する。

変身!」

KAMENRIDE BLADE!

現し、 そして青いヘラクレスオオカブトの絵が描かれた壁の様なものが出 ディケイドを囲んでいたウナギヤミーは吹き飛ばされた。

· なっ!」

ええ !?嘘才: !?まったく別の姿に変わった!?」

理してやるとするか」 「お前は目の前の敵に集中しろ。さて、 ウナギか。 俺が一丁前に料

ATTACKRIDE MACH! -

ATTACKRIDE BEAT!

パーカットで飛ばしていく。そしてディケイドの姿に戻り、 素早く2枚のカードを装填し、 ウナギヤミー の腹部を一匹ずつアッ

仕上げだ。蒲焼きにしてやるぜ」

D E ! F I N ALATTACKRIDE D E D E D E DECA

ディケイドのクレストが描かれた十のディメンジョンが現れる。 ウナギヤミー がディケイド視点で丁度一直線上に並んだ所へ黄色い く跳び上がり、 ディメンジョンを通過してウナギヤミーを蹴りつけ 高

ていく。 炸裂した。 ディ ケイドの必殺技の一つ、 「ディメンションキック」 が

そしてスタッと地上に着くディケイド。

゙まぁ、こんなもんか」

とパンパンと手を二回叩いた。

一方、オーズは・・・

数多くいるピラニアヤミーに手を焼いていた。 いくら怪人となってもその習性は変わらない。 のピラニアは好戦的で、大群で獲物をしとめる習性があるのだから 何しろ元となる生物

やっぱりこいつらに対抗するなら・・・」

ダルを取り出し、 オーズは左腰のメダルケースから緑色のクワガタムシが描かれたメ 左のタカのメダルと入れ替えてスキャンした。

· クワガターカマキリーバッター ·

· ガータ、ガタガタキリッバ!ガタキリバ! ·

虫系のメダルのコンボガタキリバにコンボチェンジしたオーズ。

お おぉぉ おおおおおお お おお おおお お お おおお おおおおおおおおおおおおおおお

その強大なる力ゆえに雄たけびをあげるオーズ。 力のオー ラがディ

ケイドやレイジ達にも伝わった。

「なんだ、コイツは!?」

凄い力を感じるぞ」

. 少年、油断するな!」

「あっ、あぁ。そうだった・・」

ていた。 見るとピラニアヤミー がフェンスを越えてプールに侵入しようとし

バッタレッグで、 に ワガタヘッドの電撃で攻撃する。 応戦する。 迫りくるオー ズにピラニアヤミー も迫る。 それを阻止する為にオー ズはガタキリバの能力、 あるものは腕に、あるものは顔に噛みつく。 あるものはカマキリソードで、 その攻撃に一体は またあるものはク 分身能力を使って あるものは足

仕方ない。少し手伝ってやるか。変身」

KAMENRIDE KABUTO!

「一瞬の下ろし技をお披露目するぜ」

ATTACKRIDE CLOCK UP!

ライドブッ して一瞬のスピード技が始まる。 カーソードモードを右手に、 刃先が下になるよう構え直

シャキン!シャキン!とカブトクナイガン独特の切れ音がする。

った。 結構な数がいたピラニアヤミー も二人との戦闘で数が半分ほどに減

を形作った。 すると残ったピラニアヤミーは集束し、 一体の巨大ピラニアヤミー

士さん。最後は俺がキメます!」

あぁ、任せるぜ」

分身したオー ズ各自がオー スキャナー で再びメダルをスキャンする。

ARGE! · SCANHNNGCHARGE! - SCANINNGCH

NGCH ARGE! -SCANINNGCHARGE! SCANIN

がキックを繰り出す。 一斉に分身したオー ズが巨大ピラニアヤミー に向かって行き、 各々

分身を解いた本物のオーズ一体が地上に戻り、 オーズガタキリバコンボの必殺技、 かしそれと同時にバッタリと倒れてしまった。 「ガタキリバキック」 変身を解除した。 がきまり、

おい、大丈夫か」

士が変身を解除しながら火野のもとへ駆け寄っていく。

拾うの手伝ってくれませんか。 俺は大丈夫です。それより士さん。そこに落ちてるメダルを 一枚残らず」

していたな。 「そういや・ あいつ等は一体何だ?」 ・あのウナギもピラニアも攻撃する度にメダル落と

「それもあとで話しますから・ ・うっ

そのまま気を失ってしまった。

のメダルは・ おいっ!しっ かり しろ・ ったく。 それにしてもなんなんだこ

第三種接近遭遇? 戦闘 (レイジサイド) (前書き)

今回結構短めになりそう。

そもそも相手が元々戦う様なヤツじゃないからなぁ・

第三種接近遭遇?、戦闘(レイジサイド)

シャナの日本刀、そしてレイジの吸血鬼。

その気迫にも屈することなく、偽・榎本は

「めんどくせぇなぁ~~・・・」

とぼやきつつも、ミニグレネードとマシンガンを構える。

「はつ!」

「くつ!」

「後ろががら空きよ」

「 何 ! ?」

「はあつ!」

レイジに集中していた偽・榎本は背後からシャナの「炎の斬撃」 を

受けた。

「うぉっ!」

と、ここまでは順調だった。

が・・・

゙ はぁ、仕方ねェ。ちょっくら助っ人を呼ぶか」

が集まってきた。 そして何処に潜んでいたのかあの防空壕の中で遭遇した黒服の男達 う多くもないがざっと数えただけで3、 そして右腕をあげて指をパチンと鳴らした次の瞬間、 「達」というだけあって1人や2人ではない。 40はいた。 何時の間に、 そ

郎ども、各自位置につけ」 「そう大した事はないと思ったが、 案外手間がかかりそうだぜ。 野

その指示どうり、 黒服は4人一組にかたまった。

敵が一気に増えたわね」

うむ。 背中あわせに戦っていてはハチの巣にされるやもしれぬ」

レイジ。アンタは榎本と戦いなさい」

「えつ!?」

でも私の足手纏いになるのだけは困る」 これだけの大人数でも見た感じじゃ戦闘能力はそんなに高くない。

「何だよその言い方」

てっぺんを潰しなさいって言ってるの!」 「いいから!あの黒服達は私がまとめて相手をするから、アンタは

・・・はいはい」

「お喋りはその位でいいのか?」

「えぇ。十分すぎる位よ」

「そうかよ。野郎ども、かかれ!」

「アンタ達の相手は私一人で十分よ!」

剣先の炎で黒服達を圧倒していく。

おりゃあ!」

「甘いつ!」

なっ!?うわっ!」

偽・榎本との一騎打ちになってからは形勢が逆転していた。 況が判断しきれない事。 少なさにあるだろう。 ちょこまかとした動きもあるが、 彼自身、 戦いに巻き込まれた立場であり、 大本の原因はレイジの戦闘経験の 榎本の

そして彼の武器、吸血鬼について。

利かず、 に時間がかかる。 る。それゆえ一撃一撃の攻撃は強めで攻撃範囲も広いが、小回りが ことから分かる様に、両手で持ってもそれ自体がかなりの重さがあ その大きさ、その長さ、そしてその重さ。 怯んだり転んだりした時、 そこをまだ戦い慣れていないレイジは克服できて 他者と異なり態勢を立て直すの レイジが引きずっている

あの譲ちゃ んがいなけりゃ、 手も足も出ないってか

「そんな訳あるか!」

賛して俺が最後に輝かせてやるよ」 「威勢は い 61 んだな。 その勇気は認めてやるよ。 ならその勇気を称

何をするのかと思いきや、

野郎ども、コイツをしとめろ!

自身の戦闘によって25体ほどの黒服を倒したシャナ。 そんな所へ、

「野郎ども、コイツをしとめろ!」

と、偽・榎本の声がした。

何なの、一体」

・・・シャナ、奴らの狙いはあの少年だ」

. ! !

せていないのか、 ズーカ砲を構えている。 気付いても時既に遅し。 防げたとしても残りの方向から袋だたきに遭う事は目に見えている。 態勢を維持できていない。 しかも当のレイジはまだ吸血鬼を使いこな残った黒服がレイジを中心に取り囲み、バ あれでは一方の攻撃を

レイジ!」

. 野郎ども、やれ!」

その時、

おおおおおおおおお! 「 おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお

と火野映司の雄たけびが聞こえた。

「なんだ、コイツは!?」

「凄い力を感じるぞ」

少年、

油断するな!」

「あっ、あぁ。そうだった・・・

た。 敵がその瞬間もオーズの雄たけびで怯んで動かずにいたのが幸いし

吸血鬼を構え直して偽・榎本を一直線に突っ込む。フルー トサォォラー に黒服を切りつけていく。 気付いた者もいたが既に後の祭り。 シャナもその間

レイジ、そいつで最後よ!」

くらえ

がきまった。 精一杯飛び上がり、 力を振り絞って吸血鬼を降り下ろす。 「兜割」

八ア、 八ア、 八ア

「ヒヒヒ・ 絶夢の力も、まだ大した事ねェか・ あぁ

クソったれめ

そう言い残して偽・榎本は煙の様に消えた。

始まるわよ」

「はぁ?始まるって何が?」

. さっきの続きよ。ほら」

ていれば溺れたりしないから。 「あのさ、 もしよかったら教えてあげるよ、泳ぎ方。これに捕まっ あのさ、水に顔つけられる?」

ト板を使いながら男子に泳ぎを教わる伊里野。

うビート板なんかあってもなくても一緒だよ」 そろビート板を卒業だ。 「凄いよ。 この調子でいけば来週は水泳部のエースだ。 大丈夫だって。もう一人で泳げるって。 じゃあそろ も

それなら平気でしょ あ あのさ。 それじゃあ先ずは僕が手を捕まえてやるからさ。

と言っちゃって。 「あ!アイツ『僕が手を捕まえてやるからさ』 女の子の手、握ろうとしているぞ。 や〜らし〜 とか上手いこ

・い!?

邪魔しちゃダメ。 次が肝心なんだから」

っ た。 伊里野の手首の辺りには藍色の球の様なものが埋め込まれた様にあ

「痛くないから・・・何でもないから・・・」

• • • • • • • •

. 舐めてみる?電気の味がするよ・・・」

どう?見たでしょ、 お前がこの世界を守った証を」

「俺が世界を守った?」

「そう。 創造者が魂を込めて用意した最高のシーン」

最高のシーン・ ?でもあの女の子は確か・

さぁ、もどるわよ」

あぁ・・・ところであの二人は?」

サイドの壁に行くと、 に懸命にメダルを集めている門矢士が。 突っ伏した火野映司。 そしてそんな彼を余所

アンター体何やってんだ!人が倒れているのに」

くれっていうからよ」 「しょうがねぇだろう。 コイツが切羽詰まってメダルを全部拾って

た。 彼の両手には銀色のメダルが一杯で零れ落ちても無理のない数だっ

「お前らも手伝え」

「はぁ!?何でそんな事」

「コイツを置き去りにする気か」

気絶している映司を顎で指す士。

仕方なく、 シャナとレイジで分担し、 火野をおぶった士。

「じゃあ帰るわよ」

購買部の時と同様に足元が光り、 4人はその場から姿を消した。

第三種接近遭遇? 戦闘 (レイジサイド) (後書き)

伊里野の世界やっと抜けた~。

やっぱり短いなぁ・・・

使っています。 原作ではエンターテイナーという言葉を使っていますが、 しっくりこなかったのでその部分は「創造者」という言葉を代替で 何となく

次回は電撃学園のメンバーの交流 (?)と、 をやってから2つ目の世界へと行きます。 S章の「狼と香辛料」

感想をお待ちしております。

あの図書室へ戻ってきた4人。

「士君!」

「 士!」

「レイジ!」

夏海、ユウスケ、キズナが駆け寄ってくる。

すか」 一体何処に行ってたんですか。それとその背負っている人は誰で

「ねぇ、 何そのメダル?レイジも何処行ってたのよ」

一気に質問するな。とりあえずこいつを寝かせろ」

「大丈夫なんですか、この人」

ただの過労だ。寝かせておけば時期に目が覚める」

てきたっていうの?」 で、 小説の世界へと行って物語を変えようとしたのを止め

「まぁ、そんなトコだ」

そいつは絶夢の手下らしくてさ・ ホントだって!」

分かった分かった。信じるわよ」

「コロッと態度が変わったな」

???何だよ突然。 さっきまで全然信用しなかったクセに」

「だってレイジの後ろに・・・」

である。 腰まで届く薄紫の長髪の様だった。 皆が振り向くと、本棚と本棚の間からなんと伊里野加奈が現れたの 世界で見た時はプールにいたのでよく分からなかったが、

、なつ!嘘オ!?」

「ハァ、やっぱり連れて来ちゃったみたいね」

その引き合う力は異世界の壁すらも越えるか」 創造者の創造物が互いに引き合うという話は真だったようだな。

ずっと言ってる異世界とか創造者とかって一体何の話だよ」

「ホントに、 小説の世界・ 作り物の世界が実在するっていうの

からさ」 「そんな訳無いだろ。 小説はそれをかいた人が作った作り話なんだ

そこで口を割ったシャナ。

点で幾つも無限につながっている」 世界は私達の世界から僅か5分の距離に、 「お前は世界が自分の暮らすこの世界だけだとでも思っているの? 他の世界もまた異なる接

その頃、

?????????

いるね」 やっぱり元々戦闘能力のない榎本だとコピーの力もたかが知れて

けてんな」 でも俺達はそうじゃねぇ。 ひゃはははははは!絶夢のヤツも知恵

僕達が相手なら彼らにも楽しんでもらえると思うよ?」

ひゃははははは!」 やつらの墓8人分、 おっ建ててやろうじゃねェか。 俺達の手で!

電撃学園—

無限にある世界の一つ一つを丸ごと創ったって訳ね」 つまり創造者っていう不思議な力を持っ た人達が・

「そう。 世界は創造者の作った沢山の物語の集合体。 創造者は別の

世界の出来事を物語として人々に届ける」

物語によって全ては生まれ、 事が出来る」 物語とはそれぞれの世界とそこに存在する人々の存在そのものだ。 世界は世界として、 人は人らしく在る

そこに絶夢とかいうのが現れた?」

実を捻じ曲げ、 絶夢は創造者の創り上げた物語を改ざんする。 人々が本来生きるはずだった道を、 その場で起きた真 そこにあった感

動を奪おうとしている」

つまり物語を改ざんする事で世界をつまらなくしているって事ね」

を亡くした世界は平らに薄まって消える」 「そう。 その改ざんという名の『つまらないもの』が蔓延り、 感動

「それは世界のバランスを守るフレイムへイズとしては困るって話 大体分かった」

おい、その台詞は俺の専売特許だぞ」

「土君!女の子になに対抗意識燃やしているんですか。 笑いのツボ

プスッ!

は ・ ・ あははははははははっはははははははは!!! 「あはははは ・こんなに人がたくさんいるところで何やっているんだよ ・・ナ、 ナツミ・・ ・・ナツミカン。こ、こんなあ

ストールでさえ、 (気絶している火野以外の) その場にいたもの全員、 この光景には怯んだ。 そして、 シャナやアラ

く頷いていた。 (あの人には逆らわない方がいいな・ と皆暗黙の了解で小さ

? んん!気を取り直して。 レイジ、 アンタ今までの話分かった

るのは分かった」 「絶夢ってのをとっちめるのに無理矢理協力させられそ— になって

居合わせたお前たちの運命なの」 らないけど。だから世界を守り、 「この学園は世界と世界を繋ぐ通り道になってる。 人々を救うのはあの時あの場所に どうしてかは知

ヘイヘイ分かりましたよ」

「・・・・・・・・」

もしれねェが戦わせて大丈夫なのか?」 「というかコイツがいるのは話を聞いた限りじゃ仕方ねぇ事なのか

ず凄い力がある」 大丈夫。 創造者が世界の中心にするほどだから伊里野加奈にも必

ま 自分の身は自分で守れって事か。 言われるまでもないが」

「・・・で、次はどうするの?」

次はこの世界へと行く」

右手に拳銃を構える少女が描かれたもの。 そう言ってシャナが差し出したのは着飾らず旅人の様な恰好をして

キノの・・・旅?」

間にアンタは準備とかしておきなさい」 じゃ あ私はこの本を読み返して後で色々教えてあげるから、 その

んじゃ、お言葉に甘えさせてもらうか」

購買部に行くと荷物の下ろし役という感じの男が購買の前に立って た。

あれ、アンタは?」

させてもらう事にするよ。 者がいないそうじゃないか。 ってくれ。 んな所にいたんだ。 「俺はロレンスという行商人なんだが気が付いたらどういう訳かこ 可能な限り力になるよ」 聞けばここは別の世界とやらで今、 何か必要なものがあったらいつで俺に言 他にする事もないから暫くここで商売 商いをする

「そいつはありがたいな」

そこへ、 席の方にいたシャナが指でこっちを誘った。

「何だよ?」

ようとしているって事だけ」 「今、絶夢の事で分かっているのは創造者の創った世界を改ざんし

由は分からぬのだ」 なのだが・・ 「改ざんされ、 何故絶夢が世界を滅ぼそうとしているのか、 人々から感動の失われた世界が滅びる。 それは確か その理

なのかすら今の私達には分からないの」 「本当の事を言えば、 絶夢が個人の名前なのか、 或いは組織の名前

正体も目的も不明。まさしく謎の存在なのだ」

購買を出て教室に行こうとすると、 廊下に浅羽直之がいた。

「あっ!」

すみません。あの・・・ここ何処ですか?」

お前、 夜のプー ルで伊里野に泳ぎを教えてた・

???どうしてそれを!?」

「あぁ、それはだな・・・」

レイジは浅羽に今までの出来事を話した。

はぁ。 絶夢に創造者・・ ・それに別の世界・ ・ですか

って事は他の世界のやつらもこれからどんどん現れるってことか) ところで伊里野は?」 (それにしても創造者の創造物が引きあうって話は本当なんだな。

伊里野なら、教室にいますよ」

そっか。サンキュ」

教室に入ると伊里野は一人で呆然と何もせずに教室の窓際にいた。

「 · · · · · · · · ·]

安な事があったらオレに・ 伊里野もさ、 突然別の所に連れて来られて困ってるだろ?もし不

「・・・・・・・・あっちいけ」

·・・・・・はあつ!?_

あっちいけ」

ハイ分かったよ。 何だよそれ!俺は仲間だと思っ 余計な世話焼いて悪かったな」 て親切心で・ ハイ

そのままガックリと頭を垂れたまま、 外へと出る。

外には満開の桜が4本咲いていた。 その一角には坂井悠二がいた。

· · · · · · · · .

シャナの知り合いだろ?」 やっ ぱ創造者の創造物が弾きあうって話、 本当なんだな。 あんた、

どうして君がシャナの名前を?それにここはどこ?」

まぁまぁ、 そう身構えないでさ。 実は・

と浅羽の時の様に話をする。

ルが・ 絶夢がすべての世界を滅ぼす・ ? その事件にシャナとアラスト

いるんだな」 「そういう事。 でも別の世界だっていうのにあんた随分落ち着いて

事に慣れたんだろうね。 しおりって・ 落ち着いてるのかな・ ん?そういえば君のポケッ ?シャナと出逢ったおかげでこういう トに入っている

んだ!?」 しおり? あっ、 そういえばあのでっかい剣は何処に行った

「でっかい剣って・・・吸血鬼の事?」

っちまったんだ」 そうそう。 シャ ナから護身用に渡されたんだけど 何処に行

まぁ まぁ、 落ち着いて。 そのしおりに変わっているだけだから」

そんな訳無いだろ!両手で持っても引きずっちまうようなものを・

「まぁまぁ、今度は僕の話を聞いてよ」

そんな訳で今度は悠二がレイジに話をした。

ことか?」 つまり念じる事であのでっかい剣がしおりになるって

まぁ、簡単に言えばそういう事かな」

でもコレあんたのなんだろ。 だったら返した方がい いんじゃ

り今それを必要としているのは君なんだし」 \neg いせ、 僕は多分シャナと一緒に戦いにはいけないだろうし、 何よ

そっ か そうだよな。 アリガト。 戦いが終わったらちゃ んと

うん」

一方、士達は・・

士君。 今までの話を聞いた感じだと何だか私達がやってきた事に

凄く似ていますよね」

「似ているっつうかまったく同じだろ。 時に世界を救う為に戦い、

時に破壊者として物語を紡ぐ為に全てのライダーを破壊したり・

な

そこへ気を失っていた映司が目を覚ました。

あれ?ここ何処?」

「やっと気付いたか」

゙あれ?俺は確かプールで気絶して・・・」

その世界から出たんだよ。 全く、 随分と寝ていたみたいだが・

_

そっか。ありがとう」

い事がある」 別に礼を言われるほどの事じゃない。 それより俺もお前に聞きた

「あぁ・・・俺が答えられる事なら・・・」

「じゃあまず・・・」

が聞こえた。 と本題に入ろうとした途端、 バン!と向こうの扉を乱暴に開ける音

「きゃっ!」

咄嗟に身構える士とユウスケ。だが・・・

アンク!?それに比奈ちゃん!?」

「映司君!」

こやった・ おい映司!ここは一体何処だ?それとお前、 ・・というかこの大量のセルメダルはどうした」 俺のメダルケースど

アンク、一気に色々聞くなって!」

「なんかややこしいのが来たな、士」

「 · · · · .

「どうしたんだよ士?」

いせ、 何でもない。 (気のせいか?あのガラの悪そうなやつ、 何

処かで会った事があった様な・・・)」

その後、 各々の事情を話し、 何とか状況を理解した一同。

要するにその絶夢ってヤツが俺達を呼び寄せたっつうのか」

゙まぁ、どうやらそういう事らしいね」

つうか、 何でお前が俺のメダルケースを持っていたんだ?」

゙ さぁ、俺にもサッパリ・・・」

・・・まぁいい。そいつはお前に預けとく」

えつ!?」

来だ。 今回お前は大量のセルメダルを稼いできた。 それにメダルがなけりゃオーズとしては戦えない」 お前にしちゃあ上出

アンク・・・」

らな。 を預ける以上、責任もある。 「だが勘違いするな。 失くしたり奪われたりしたら承知しねぇぞ!」 俺はお前を信用している訳じゃない。 何せ俺の命を預けるのと全く同じだか そいつ

・・・分かった」

そこへ、 シャナ、 伊里野、そしてレイジが入ってきた。

「そろそろ次の世界へと行くわ」

「ちょっと待って」

そう言ったのは春日井キズナだった。

「どうしたの?」

「実はレイジが図書室を出る前にコレを落として言ったんだけど・

•

コレって・・・『狼と香辛料』?」

そう。 なんだけどね、 どうも普通の本じゃないみたいなの」

、どういう事だ?」

「ちょっと見てみて」

本を見てみると表紙は至って普通だが、 いる面が赤黒かった。 つい先程行ってきた伊里野の本は真っ赤なの 側面のタイトルが書かれて

だが。

・・・うわっ!何だコレ!?」

突如、 確実に侵食を始めている。 狼と香辛料』 が蝕まれ始めた。 まだそれほど速くはないが、

相当に異常な事が起きているみたいね」

「うむ。こちらの世界の問題を解決する事が優先事項かもしれぬ」

「だったら行こうぜ」

「・・・行くわよ!」

「行くってどうやって?」

「こうするのよ!」

「えつ、ちょつ・ ・うわぁぁぁぁぁぁ!!

から消えた。 レイジ、シャナ、 伊里野、士、映司の足元が光り、その姿は図書室

S章 狼と香辛料 (前書き)

キーワードは

?好物はリンゴ

?ムギに宿る豊作の神ホロ

?二人の旅が始まる夜の収穫祭

?店を持つ事を夢見る行商人クラフト= ロレンス

S章 狼と香辛料

徴しているかのような光景だった。 森ではなく、 一行が降り立った場所。 木々が枯れ果て、 それは一言で言うならば森、 まるで世界が壊滅寸前である事を象 しかしただの

「ここは・・・?」

どうやら絶夢によって滅ぼされた世界の様だな」

「絶夢に滅ぼされた?」

絶夢の改ざんを止められず、 感動が失われた世界のなれの果てよ」

おい、じゃあこの世界はもう・・・」

「いいえ、まだ希望はある」

後輩はしていても、 完全に消滅していないのがその証だ」

ある」 「完全に消える前に『物語の種』を回収できればまだ再生の望みも

何だ、その『物語の種』っていうのは?」

の源が具現化したものだな」 創造者が物語を紡ぐ核となるものとした、 世界の鍵、 象徴、 感動

この世界の象徴が具現化したもの・・・

海東に言わせればお宝・・・って事か」

うものを見つければいいんだな?」 とにかくこの世界が完全に消滅する前にその『物語の種』 つ てい

絶夢を倒せば創造者の力によって『物語の種』を中心に世界は再生 するでしょうね」 そう。 でもそれはあくまで再生のきっかけに しかならない。 でも

んじゃ、早速探すとするか」

が暗い事がより一層各々の不安を煽らせる。 ものもあったがその何か出てもおかしくない様な雰囲気に加えて空 至る所に木々が生えている。 その中にはまだ青々と葉を付けている

「何だか寂しげな所だなぁ」

場所が場所って事もあるかもしれないけど人が一人もいないし」

てよ」 「言つ たでしょ。 これが改ざんを止められなかった世界のなれの果

• • • • • • • • •

伊里野は無言の中に微かな怯えを表情で表した。 無理もない、 下手

だから。 をすれば自分の世界だって同じ運命を辿っていたのかもしれないの

絶夢はこんな事を別の世界でもやろうとしてるってか」

殺風景に変えられてしまう」 「そう。 絶夢の改ざんを阻止できなければ全ての世界がこんな風に

っていうのは、どういうものなんだ?」 それにしてもシャナやアラストールの言うこの世界の『物語の種』

だから世界によってその姿は異なるはず。 しかない」 「さっき言ったでしょ。 7 物語の種』 はその世界を象徴するもの。 こればっかりは足で探す

がない。 が、 周囲を見渡すと樽やら墓石やら壺やら斧やら色々な物が落ちている 所々が壊れていたり亀裂が入っていたりで触れても何とも反応

これも違う・・・これでもない」

かが入った籠かとも思ったのにそういうものは見つからないんだな」 狼と香辛料 っていうからてっきり毛皮とかそれこそ胡椒と

或いはそういう商品をのせて運ぶ荷車とかってセンはないのか?」

「荷車か・・・確かに可能性はあるやもしれん」

• • • • • • • •

れたのは伊里野の世界の将兵と黒服、 そう言った会話の中にも敵はぼちぼちと出現していた。 れの訓練としても丁度良かった。 でこの程度なら変身する必要はなかった。 それに屑ヤミー だけだったの そしてレイジの戦いのな もっとも現

くらえ!」

少しは吸血鬼の扱いにも慣れた様だ。これで20体。シャナから見ればまざ シャナから見ればまだまだであるが初期に比べれば

少しはマシになったみたいね」

そうかな?」

まっ、 俺に言わせりゃまだまだだけどな」

あれ」

hį どうかしたの伊里野さん?」

荷車」

伊里野が指さす先には車輪や取っ手が少々傷ついているものの、 何

とか原形をとどめている荷車があった。

これが物語の種?」

「そう。 この世界にもまだ力が残っている。 きっとお前にも力を感

じる事が出来るはず」

世界を感じる?」

次の瞬間、 それは探検を持った体格からして男と思える人物、 の一部が猫耳の様に立っており尻尾が生えている女性が。 目の前が真っ白になり、どこかの映像が脳内に浮かんだ。 そして何故か髪

わっちに剣を向けるとは礼儀知らずじゃな」

「なんだと?」

ったわ。 hį 「ん?あ、 中々上手くいっとるの」 わっちの名前はホロ。 そうか。 脱出成功しとるんじゃった。 暫く振りにこの形をとったがな。う ごめんよ、 忘れと

「木口?」

`ん、ホロ。良い名前じゃろ?」

奇遇だな。俺もホロという名で呼ばれるものを一人知っている」

「ほう、 そいつは何処の者かよ?」 わっちゃあわっち以外にホロと呼ばれる者を知らなんだ。

この近辺の豊作の神の名だ。 お前は神なのか?」

<u>ل</u> ا んて程偉いものじゃありんせん。 「わっちは神と呼ばれて長い事この土地に縛られていたがよ、 わっちゃあホロ以外の何者でもな 神な

あなた達のも見えたでしょう?二人の出逢うシーンが」

「まぁな」

「ただ・・・ちょっと・・・」

もアレがこの世界の鍵になるシーンなんだな」 いきなりだったからちょっと過激な感じで驚いたけどね で

そういう事。 この世界で私達がやる事はもうないわ。 戻るわよ」

そして5人の足元が光り、 その世界から消えた。

電擊学園—

じゃ あその種は私が保管しておくわね」 叭 hį 滅ぼされた世界の『物語の種』 か。 成程ねえ

「あぁ、頼んだぜ」

尚更急いで絶夢を倒さないと・ でも絶夢の改ざんで滅んだ世界があるなんてショックだわ

そうだな。 他にも滅びつつある世界があるやもしれん」

きっと何とかなるさ」 その時はまたその世界の『物語の種』 を見つければいいんだし、

「まったくお気楽なやつだなお前は」

まぁまぁ士さん。 何事もポジティブに考えた方がいいですって」

て、 どうすんだ?今すぐキノとかいうヤツがいる世界に行くのか

すぐに行きたい所だけど・ 5分だけ時間をやるわ」

「えっ、何で?」

次の世界でへばられたら困るから」

「何だそりや」

うるさい、うるさい、 うるさい!さっさと休んで来なさい!」

、へいへい」

ある猫耳をしていて独特の口調で喋る女性が。 レイジがジュー スを買う為に購買部へ入ると・ 何故か見覚えの

· あぁ~~~ !!!₋

どうかしたのか?わっちの名はホロ。 ここは中々面白そうな場所

宜しくな」 じゃのう。 ような珍し 別の世界という事じゃが、 い経験も、 まだ出来る。 ロレンス共々しばし厄介になる。 長生きはするものじゃ。

はぁ (本当にこの人が豊作の神様って言われていたのか

だからそんなに身構えずとも好いぞ」 「そなたもその事を疑問に思っておったか。 わっちの事を好きに呼ぶがわっちはホロ以外の何者でもない。 賢狼、 豊作の神等等

そうか・

よ、少し時間がたてばお前さんの手伝いが出来るやもしれぬ。 「まだこっちの世界に着いたばかりで出来る事は何もないのじゃが しば

し時を頂けぬか?」

「慌てる事はないからゆっくりしてってくれよ」

ありがとうのぉ。 恩に着る」

そして図書室に戻ったレイジ。

もういいのかしら?」

はどんな所なんだ?」 ああ、 ちゃ んと水は飲んできたから。 ところでキズナ、 次の世界

喋るオートバイが登場したり、主人公が不思議な国々を旅したり。 「あぁ で、その主人公の命が危ないの。凄腕剣士と戦う八メになるのよね」 『キノの旅』って世界はちょっと不思議な世界なの。

「その主人公っつうのが決闘でも申し込まれたって事か?」

「ん~、それとは少し違うんですよ士君」

「じゃあどういう所なんですか?」

「それは行ってみてのお楽しみよ」

「じゃあ行くわよ!伊里野加奈、いい?」

「・・・・・・・・」

伊里野は無言で頷いた。

そして光が5人を包み、図書室から消えた。

S章 狼と香辛料 (後書き)

次の世界で出てくるライダーは・・・

次回のお楽しみです!では。

コロシアム (前書き)

キーワードは

?パー スエイダーVS刀

?国王による独裁

?市民権を得るか 奴隷に堕ちるか

コロシアム

の人々。 銃を構えていた。 そしてその空間に立つ二人の人物。 丸く囲まれた空間。 そして身長より遥かに高く、薄高く積み上げられた岩場。 外側には観客とみられる老若男女問わぬ数多く 一人は刀を構え、もう一人は拳

・シズと申します」

「ボクはキノ」

「キノ君か。一つ頼みがあるんだけど」

「何でしょうか?」

「今ここで降参してほしい。認めるから」

「シズさんは市民になりたいのですか?」

あぁ・・・なりたいね」

こんな腐った国の?」

っ た。 な鼻を刺す様な臭いがする。 土達5人が降り立った場所。 とはいっても中も非常に汚く、 そこはとある大昔の宿舎の様な場所だ その区域から非常に強い異様

「一体何処だここは」

つ た血の臭い。 ここはコロシアム。 何時誰が襲ってくるか分からないから気を付けて」 戦いの場。 この臭いは7年間人が人を殺し合

「 · · · · · 」

はぁ ?殺し合い?血ィ?物騒な冗談言うなよ!」

お前もう少し静かに出来ないのか」

も目も冴えるというものか」 動揺が過ぎるぞ少年・ 61 ゃ 多少なりとも怯えのある方が耳

そうね。さぁ、行くわよ」

それにしても胸やけしそうな匂いだな・

れるから心配ないわ」 「血のニオイは最初のうちこそ気になると思うけれど、 そのうち慣

血のニオイになんて慣れたくなんかないぜ・

血になれてるのは伊達さん位なもんじゃないかな

「誰だよソイツは」

たいですけどね」 あぁ 俺達の仲間ですけど・ あの図書館には来てないみ

その人に代わりに来てもらった方がいいんじゃない のか

の日の夜に購買に忍び込んだ自分を恨みなさい」 「言ったでしょう。 因果の糸は結ばれてしまったって。 悔むならあ

はいはい・・・」

各自で少し部屋を調べてみると所々でレバーが存在し、 しい順番で操作すると対応する扉がが開くそうだ。 どうやら正

して世界に到着した時の近くにある柵が開いた様だった。 入口から見て右側のレバーを動かすと・ ギーッという軽い音を

おっ、向こうの扉が開いたな」

だ 「コロシアムっていう位だからな。 恐らくこの建物の中にあるはず

早速柵の先を行こうとした一行。 ところが・

何者かがその先への道を行く跳ね橋の機械を動かして跳ね橋をあげ てしまったのである。

んだよ」 「あ~ぁ。 これじゃあ向こう側に渡れないじゃん。 どうすりゃいい

仕方ない。他の道を探す」

橋の上をジャンプして飛び越える・ 何て事できないよな?」

意味がないだろ」 「俺達ライダー やシャナだったら出来るかもしれねェがそれじゃあ

93

「そうだね・・・_

浮かんでいる岩場に一人の兵士がいた。

「おい、ちょっと・・・」

か! 誰だ跳ね橋を上げやがったのは!コロシアムへ行けねぇじゃねェ

お前、人の話を聞きやがれ!」

んでくれ」 門矢士。 この世界の者と不用意に話を拗らせる様な行いは極力謹

・・・分かったよ」

ていた。 先程の十字路の間に戻り、 一番左端の先程は開かなかった扉が開い

今度はレバーが三つか」

「この形式は恐らく三つのレバーを同じ方向へ倒すというものであ

恐らくそうね。火野映司、頼める?」

あぁ、うん」

火野の海外でのスキルが生かさせたのかこの手のからくりは5秒も かからなかった。

「よし!」

が動いた様な音がした。 何処か遠くとも近くとも言えない距離で小さくカシャンと何か歯車

| 今のは何処が開いたんだ?|

「とりあえず行ってみるか」

と火炎放射機を背負っているロシアのコサック兵の様な恰好をして 出口付近の扉に近付いた時、 いる男、そして灰色の異系の怪人。 コロシアムの参加者と思われる殺し屋

「オルフェノクか」

ドのカードを取り出そうとしたその時、 士がディケイドライバーを巻き付け、 ライドブッカー からディケイ

EXCCED CHARGE!

武器を持ち、 化し、それが晴れた向こうにいたのは・・・赤く細長い警棒の様な Ļ ライダーファイズだった。 独特の音声が聞こえたと思いきや、 黄色い目が特徴の携帯電話で変身するライダー、 目の前にいた敵が全て灰と 仮面

コロシアム (後書き)

っ た 方。 跳ね橋が上がっているならオー ズのバッタレッグを使えばいいと思

ゃつまらないだろうしファイズの登場シーン全く無いし。 そんな事は分かっていますよ。分かってますけどそんな簡単な事じ

次回は戦闘直前まで行きます。

感想お待ちしております。

コロシアム?

「 仮面ライダー・・・ファイズ」

士のその呟きにファイズは少し反応した。

「 お 前、 マートブレインかラッキークローバーの回し者か?」 何でお前がファイズの事を知っているんだよ。 まさか、 ス

スマー ムの名前?」 トブレ イン?ラッキークローバー?何それ、 トランプのゲ

違う。 バーっつうのはそこにいる4人のいけ好かないエリートの事だ」 スマートブレインっつうのは高校の名前で、ラッキー

とも言い切れねェが」 大企業会社だ。 まぁ、 「違えよ。 スマートブレインは高校なんて小っこいものじゃ ラッキー クローバー に関しては間違っている

まぁ い ſΪ それよりお前は誰だ?そしてどうして此処にいる?」

ファイズは一応目の前にいる5人を敵ではないと判断 インが消え、 トからファイズフォンを抜き、 人の姿に戻った。 適当にボタンを押す。 すると赤いラ したのかベル

いぜ。 瞬間にのみ込まれて気付いたらこんなとこにいやがるし。 前にはベルトが2本盗まれるし。 俺は乾巧。 いきなり変なオー ロラみたいなものが現れたかと思った次の 何でこんな所にいるかだと?そんなのこっちが聞きた ったく、 草加も三原も管理がなっ その少し

てねえんだよ」

盗まれた2本のベルト・ もしかしてカイザとデルタか?」

らの回し者か」 ・お前、 体何処まで知っているんだよ。 まさか本当にアイツ

ま、まぁまぁ。乾さんも落ち着いて」

いる絶夢の一味を倒すのが先決よ」 痴話喧嘩は何時でも出来る。 今は何よりもこの世界に紛れ込んで

そんな話をしている矢先、 てきた場所から再びコサック兵や殺し屋、 建物の入り口、 そしてオルフェノクが現 つまりはファイズが入っ

とりあえず今は目の前の敵を倒す事だ。 お前も協力しる」

面倒臭えなぁ。 後でちゃんと説明してもらうからな」

左に乾、 真ん中に士、そして右に火野。 3人が並び立つ。

ファイズフォンを開き、 5を3回押してENTERを押す。

ディ ケイドライバーを腰に当て、 自分の変身する戦士の絵柄が書か

填する。 れたカー ドをサイドのライドブッカーから抜き取り、 バックルに装

ドさせる。 オーズドライバーを装着し、 ルをはめ込み、 ドライバーを45度傾け、 右に赤、 真ん中に黄色、 オースキャナーをスライ 左に緑のメダ

STANDING by-

「「「変身!!!」」」

COMPLATE -

KAMENRIDE DECADE!

- タカートラーバッター -

タ・ト・バータトバータ・ト・バー・

「さて、いっちょやるか」

は右手首を一回スナップし、 ディケイドはライドブッカー を構える。 をソードモードにして構え、 レイジ、 シャナ、 伊里野は各々の武器 ファ イズ

· 「「「「はあああああま!!!」」」」」

そして敵を後ろへ追いやり、 る光景だった。 外へと出た一行が見た者は想像を絶す

のの 外から見て、 べている。 に表面積の半分以上が錆びているドラム缶に薪を放り投げ、 とみえるもの。 民が着ているものもボロボロの布切れをかき集めて辛うじて繕った み合わせた隙間が目立ち、雨が降ったらどうしようもないもの。 われたら誰しも否定できない位に。 家は家とは言い難く、 の有り様は酷かった。王の無茶苦茶な政治を肩代わりしていると言 かなりしっかりしているものだった。 今まで自分達がいた建物はかなり古いものではあるも 何より外に出ても匂う血のニオイ。 寒さをしのぐ為 が、その外にある下町 瓦礫を組 火をく 玉

様なのか?」 うわ、 何だこりゃ 外はゴミだらけ。 まさかこれがこの国の在り

「うむ。 している国としてはかえって相応しい街並みと言えるだろう」 寧ろ、 愚かな王に支配され人と人とが殺し合う姿を娯楽と

•

と潰すぞ」 こんな所に長居なんてしたくねぇな。 絶夢の手先を探してさっさ

コロシアム? (後書き)

ちょっと無理矢理になってしまいました汗。

感想をお待ちしております。

3回目です。

次回から戦闘に入ります。

コロシアム?

目の前の惨状、 とてもじっと見ていられるものではない。

「こんなとこ、人がいる様な場所じゃねぇ」

・・・・・・・・・気持ち悪い」

. 伊里野さん、大丈夫ですか?」

「ゴミのニオイにやられたのね。早く通り過ぎましょ」

そこへ、

「おい、そこのお前ら」

と、門番らしき兵士の男が迫ってきた。

「これから試合が始まるって時に何処へ行こうっていうんだよ」

「俺達が何処へ行こうと勝手だろ」

らだぜ」 「ふん、 折角のこの国最高の見物を見ないなんて、もったいない奴

ディケイド達は無視してやや段数のある階段を降りていった。

むなんざ頭のいかれたやつがする事だろ」 「全く、どうかしているぜ。 人が人を殺し合う様を見物として楽し

なくても、そのまま受け入れるしかないのよ」 「それでもこの世界の創造者が作った物語の1 يْ たとえ気に入ら

そのまま、 偶に出てくる敵を倒しつつ、 進んで行く。

すると一方通行の通路で小さいながらも門に鍵をかけて通せんぼを している男がいた。 風貌からして恐らくこの国の国民なのだろう。

おじさん!ちょっとそこ通してくれない?」

酒は持ってねェのか?」 「うぃ~、ここを通りてぇなら通行税を払ってもらうぜぇ。 お前ら、

酒だぁ?そんなの持ってる訳ねぇだろ」

とと失せろ!うい~ じゃあテメェらに用はねェし、 此処を通すわけにもいかねぇ!と

「このジジィ、一発ぶん殴ってやろうか!」

おっおっなんだ!やれるもんならやってみろってんだ!」

でくれ」 乾巧、 異世界の住人と面倒を起こす事は好ましくない。 極力謹ん

んな事言ったって、 急がなきゃならねぇんだろ?」

· それでもよ」

「チッ・・・」

ひとまずその場から離れる一行。

「なんなんだよあのオッサン。 お酒なんか持ってるはずないだろ」

ないと・・・ 「感情的になってもしょうがない。 ・宿舎の中、 くまなく探すわよ」 怒るのは後にしてお酒を見つけ

おいおい、 あんなに沢山ある部屋の中を虱潰しに探すってのかよ」

じゃあ他に方法があるの?」

・・・・・ある」

そう言ったのは火野映司、オーズだった。

どうすると言うのだ?」

・まぁ、任せて下さいよ」

先程の建物の十字の交差点に立つ5人。

「一体何をするってんだ?」

「こうするんだよ・・・・ハッ!」

オーズの鷹の紋章が光り、 緑色の複眼が点灯する。

· うぉっ!すげぇ!」

ら1つ1 成程。 つの部屋を虱潰しに探すよりは有効やもしれぬな」 鷹の力を使って中の物を透視する訳か。 確かにこの方法な

る! あった!あそこの部屋に酒が入った樽があ

酒が入っているらしく、 オーズが指さした部屋には幾つか樽が置いてあり、 他と比べて異様に重かった。 その中の1つに

この酒があればさっきの道も通れるな」

お酒って聞くと嫌なヤツの顔を思い出すわ」

「嫌なヤツ?」

弱い くせに見境なく飲んで翌日頭が痛いっ てのたうち回るのよ」

「そ、そりゃタチが悪いな・・・」

酒盃』なんて叩きつけるヤツもいる始末。 二人と会わずに済むと思うと清々するわ」 でのたうち回るのよ。 ソイツは弱い くせに無類の酒好きで飲んだ翌日には必ず二日酔い しかもそうなる事が分かってて『我が麗しの 絶夢と戦う間だけはあの

かか?」 「その 我が麗しのなんたら』とか言うのは、 バー のマスター か何

らね。 かしら?」 違うけど、 飲めば頭痛が起きると分かっているのに何で酒なんて飲むの 立場を考えると当たらずとも遠からずってところかし

その間は 嫌な事を忘れられるから・

•

何だかまるで飲んだことのあるみたいな口調だね、 伊里野さん?」

・・・・・?榎本が・・・そう言ってただけ」

無駄話が過ぎたわ。 早くさっきの場所に戻りましょ」

った。 樽をディケイドとオーズで担いで先程の場所へ戻る。 でめんどくさそうな顔をしていたが、 当然それに気付く者はいなか 士は仮面の中

っ おい、 わりに置いて行きな!」 オメェら。 酒を持ってねェか?此処を通りたきや通行料代

ほらよ。これでいいんだろ」

樽のてっぺんを切った。 ディケイドは樽を下ろすと、 ライドブッカー をソードモードにして

ぞ!お通り下せぇ!」 いやあ~、 アンタらも話の分かる男前じゃ ねェか!どうぞ、 どう

何だよその二重人格 まぁ、 いいせ。 さぁ行こうぜ」

伊里野が口元を押さえこんでしゃがみ込んでしまった。

「お、おい。大丈夫かお前。顔色が悪いぞ」

「・・・・・気持ち悪い」

ましょ」 酷いニオイだものね、 無理もないわ。 こんな所早く通り抜けちゃ

地下らしき場所が現れた。 全に誤解してしまいそうな空間であった。 で明かりが灯っている事に加え、騎士の鎧でも配置されていたら完 そして木の橋で作られた一方通行の道を進んで行くと、何と王宮の 無論そこは地上だが、壁に小さく等間隔

随分遠回りをしている気がするが・・・」

道がこれしかないんじゃしょうがないけどね

そこへ、 に加え、 今回はライオトルーパーまでいた。 再び敵が出現。 殺し屋、コサック兵、 オルフェノク。 それ

あれ?あれももしかして仮面ライダー ってヤツ?」

間違っちゃいないがアイツらは恐らく敵だ」

戦う存在って言ってたじゃないか!」 はぁ !?敵!?だってアンタ、 仮面ライダー は世界を守るために

ういうのがあるだろう?」 何物にも例外はある、そういう事だ。 シャナ、 お前の世界でもそ

うむ。 我らで言う所の屍拾いラミーの様なものか」

· ラミー?誰だよそれ?」

「会う事があったらその時教えてあげるわ」

しかしちょっと数が多いな」

「だったら、早目に終わらすか」

そう言うと、 右腰のファイズポインターに装着する。 ファイズはファイズフォンのミッションメモリーを外

READY -

そして左手のファイズアクセルのアクセルメモリー をファイズフォ ンに装着。

COMPLATE

なった。 の音声と共に胸部アー マーが展開し、 ファイズアクセルフォ

おぉ!何かすげぇな!」

「・・・なら俺もやるか」

そう言うとディケイドはライドブッカー から今目の前で変化した戦 士のカー ドを取り出す。

FORMRIDE FAIZ!AXEL!

らくその事に1番驚いているのはファイズである乾本人だろう。 何とディケイドはDファイズアクセルフォームへと姿を変えた。 恐

「なっ ?何でオルフェノクじゃないお前がファイズになれるんだ

細かい事は気にするな。 それよりアイツらを潰すぞ」

「・・・そうだな」

な 「 火野、 コイツらを頼む。 怪我をしたくなかったら下がってるんだ

'分かった」

「行くか」

· あぁ!」

ともにファイズアクセルのスイッチを押す。

START UP!

ら消えた。 その電子音が聞こえたかと思いきや、 突如二人がレイジ達の視界か

あれ!?何処行ったんだ!?」

!

目で追う事が精一杯である。 攻撃しているのである。オーズでさえ、 二人は消えたのではなく、 人の動体視力を遥かに超える音速で敵を 姿こそ確認出来るものの、

を敵に向けて出現したかと思ったらその中を素早く貫き、 そしてレイジ達の時間感覚で数秒が経過した時、 と爆破していく。 赤い円錐が先っぽ 敵が次々

· うわっ!」

そして音速の世界から二人が出てきた。

THREE TWO ONE...

TIME OUT -

取り外す。 Dファイズはディケイドの姿に、 乾ファイズはアクセルメモリー を

REFOMATION -

が閉じ、 フォ トンブラッドも銀から元の赤に戻る。

結構やるみたいだな」

「当然だ」

こに入ると・ なっている気がする。 た道の様だ。 それでも血のニオイは相変わらずだ。 そうして、進むと何処かの部屋の裏口の入口の様な場所に出る。 • ・それは先程跳ね橋を上げられたせいで通れなかっ 寧ろ、 逆に強く

この世界って全部こうなのか?」 「それにしても人殺しの為のコロシアムにゴミ溜めみたいな街・

る はこの世界を創造した創造者の言葉よ」 の国が存在する。 いえ、 世界は美しくなんかない。そして、 この世界の全てが酷い訳じゃないわ。 その中には美しい国もいるし、 それ故に美しい』 素晴らしい人もい この世界には多く これ

美しくないのに美しい?何だか謎々みたいだな」

を読めば少しは理解できるはずよ」 確かにこの言葉だけじゃ分からないかもね。 でもこの世界の物語

矛盾した言葉の中に真実を封じ込める・ 正に至言と呼ぶべき

であろうな」

らくそこにいるはず」 そうね。 見た感じこの先はコロシアムの会場ね。 絶夢の手下は恐

う側にスタジアム入口の金網があがっているのが見えた。 二つの人によって作られた水路を抜け、 最後のドアを開ける。 向こ

が、表情は伊里野の世界に現れた榎本の様に何かを企んでいる様な その入り口から一人の青年が出てきた。左手に刀を鞘に収めた状態 ものである。 で持つその人物はこの世界にた時に最初に見た青年と瓜二つだった

シズと申します」

「 · · · · · 」

· · · · · · ·

· · · · · · · ·

· · · · · .

•

• • • • •

ろうが。 おい、 あぁ?」 聞こえねェのか?名乗ってんだぜ、 名乗り返すのが礼儀だ

· 芝居の下手なやつだな」

ふん ſΪ 本物のシズには似ても似つかぬな」 世界を改ざんし腐らせるだけの存在だけに、 流石に品がな

だけじゃねぇ。本物のシズもキノもこの後まとめて始末してやる。 そうすりゃ俺様こそが『シズ』ってあんばいよぉ!」 ひゃはははは!大きなお世話だこの野郎!オレの相手はオメェら

つまりコイツ・・・偽者?」

・そういう事」

メェらは専用のやつらが向こうにいるぜ」 「まぁ確かに6対1じゃ流石にアンフェアだ。 だからライダー

そう言うと、 コロシアムの入口の空間が歪んだ。

· なっ!」

遅れになるぜ?ひゃはははははは!!」 「この歪みは時間が経つにつれて大きくなる。 早目に行かなきゃ手

私達が倒す」 門矢士、 火野映司、 乾巧。 貴方達は行きなさい。 コイツは

あぁ、任せたぞ」

ディケイド、オーズ、ファイズはその歪みの中へと入る。

「へっ、テメェら程度で俺を倒せるかな?」

こで私達に倒されるんだから」 「寝言は寝て言いなさい。お前はシズにはなれない。何故なら、こ

「威勢のいいお譲ちゃんだぜ。かかってこいや!」

レイジ、伊里野加奈。いくわよ!」

「コク」

「あぁ!行くぜ!」

コロシアム? 戦闘 (ライダーサイド) (前書き)

今回、キャラが崩壊している可能性が大です。

予めご了承ください。

コロシアム? 戦闘 (ライダーサイド)

゙う、うわぁぁぁぁぁぁ!!!」

襲い、 ゲートに出現した歪んだ空間に入った瞬間、 RXの世界に戻る時の感覚に似ていた。 3人とも変身が解除してしまった。 その感覚はブラックから **慣れない衝撃が3人を**

ん・・・此処は?」

「おい、お前ら。大丈夫か?」

あ、あぁ。何とかな」

オレも大丈夫です。それにしてもここは一体・

士はその場所を見た覚えがある様な気がしたが少し違っていた。 の場所を具体的な例で一言で言い表すなら東京ドー ムの様な場所だ そ

だが士の代わりにこの場所を覚えている人物がいた。 乾巧である。

「そんな・・・どうして此処が・・・」

は傷跡が1つとして見当たらない。 の際にこのスタジアムもといビルは全壊したはずだった。 ンが開発した二つの『帝王のベルト』 かつて園田真理を誘拐し、 彼女を奪還する為に乾はスマートブレイ を使ったライダーを倒し、 それが今

「へ~、思ったより来るのが早かったね」

Ļ 声が聞こえた。 選手入場口から声色こそやや大人だが口調がかなり子供っぽい

そして、

「まさかまた貴様の面を見る事になるとわな・

だけでなく映司も反応した。 といかにも人を見下したような口調の青年らしき声。 この声には士

「この声は・・・」

「えっ!?まさか・・・アンク!?」

更に、

W e l c o m e t o у О u r S grave,

と、完全英語口調。

向こうの3人の姿が完全に見える様になった時、 クションは各々別々だった。 士達の3人のリア

士はアンクもとい百瀬の復活に少々驚愕し、

映司はアンクと瓜二つの百瀬に驚き、

乾は北崎とレオが目の前にいる事に動揺を隠せなかった。

人いるなぁ」 「もうちょっと手間取るかと思ったけど・ 何か知らない人が二

話だ」 ふん、 何人いようと関係ない。 要はこいつらを潰せばいいだけの

Year

装着する。 そう言うと北崎はデルタ、 百瀬はカイザ、 レオはサイガのベルトを

お前ら、まさかそのベルトは」

「そつ、 ものだもん」 君達から奪い返したものだよ。 だって、 コレは元々僕達の

ふざけんな!そんな事の為にベルトを盗んだっていうのかよ!」

続き、 「成程な、 この世界は滅びに向かうってことか」 大体分かった。 コイツらを倒さない限りさっきの歪みは

そんな事させない!」

、な~んか熱くなって所悪いんだけどさ」

ここから先の世界にお前達を行かせる訳にはいかないんでな

リガーを引きながら、 百瀬はカイザフォ してENTER。 北崎はデルタフォンを顔に近付け、 ンに91 3 レオはサイガフォンに3 グリップのト 15を入力

「「変身」」」

STANDING by

百瀬とレオはフォ にフォンを接続させた。 ンをそれぞれベルトにはめ、 北崎はデルタムーバ

COMPLATE -

仮面ライダーデルタ、 中にフライングアタッ モチー フの仮面ライダー カイザ、 すると百瀬は金のフォ サイガに変身した。 カー そしてレオは白を基調に青が所々に走り、 トンブラッドが斜めに走り、 を付けた 北崎は黒と銀色の をイメージとした仮面ライダ 紫の仮面に×が がモチーフの

上等だ、やってやろうじゃねぇか!」

弌 乾 映司は各々の変身ツー ルを腰に巻き、 変身の態勢に入った。

「「変身!!!」」」

KAMENRIDE DECADE!

STANDING by

COMPLATE -

- タカートラーバッター -

タ・ト・バータトバータ・ト・バー

ふうん、 ファイズ以外にも変身する人がいたなんてねえ

関係無い。俺達のやる事は変わらん」

S t h e g a m e begin!,

成り行きからファイズはデルタ、 イガと戦う事になった。 ディケイドはカイザ、 オーズはサ

ーディケイドとカイザー

って距離をとる。 お互いにパンチとキックを数発ずつかました後、 カイザが一歩下が

してかまわねぇな」 「さてっと・ ・お前は前の因縁で気に入らねぇから遠慮せずに倒

口調だな。 俺をラッキークローバーの一人と知っておきながら相変わらずの だがその位の方がかえって倒しがいがある」

ツ カイザは右腰のカイザブレイガンを抜き、ミッションメモリーをセ · トする。

READY -

「 やっぱそれでくるか。 ならコッチは・・・

ATTACKRIDE SLASH!

ディケイドもライドブッカーをソードモードにして構える。

「はあああああああま!!!」

「たあああああああぁ!!!」

- ファイズとデルター

「何度蘇ろうとお前は俺が倒す!」

嫌だなぁ~、そういう妙に暑苦しいの」

パンチを喰らわせようとするが、 左手で一回スナップを振ったファ り討ちにされた。 デルタはそれを受け止め、逆に返 イズはそのままデルタに突っ込み、

· ぐわっ!」

「あれれ、それだけ?」

デルタはデルタムーバーを取り外し、静かに

「FIRE」

BURST MODE -

その音声にファイズは素早く反応し、 して106を入力してENTERを押す。 ファイズフォンをベルトから

-BURST MODE -

互いにビームの撃ち合いになった。

ピシュン!ピシュン!

っ た。 打ち返しきれなかっ たデルタのビームがファ 2発撃ったところでファイズの方が弾切れになってしまい、 イズにヒットしてしま

. うっ!んの野郎!」

ファイズはファ イズアクセルのアクセルメモリーをベルトにはめる。 イズショッ トにミッ ションメモリー をセッ

COMPLATE -

ったく、 コレ何度も使うのは楽じゃねぇんだけどよ」

そう呟きながらもファイズアクセルのスイッチを押す。

START UP!

事だが、 忘れてはいなかった。 音速の世界に入ったファ ベルトを取り戻す事もそれと同じくらい重要だと言う事を イズ。 目的は目の前の敵である北崎を倒す

「ヤアツ!」

デルタの脇腹にアクセルグランインパクトが入る。 タのベル トが外れ、 北崎の姿に戻る。 その衝撃でデル

お テメェ おおお 何度も何度も調子に乗ってんじゃねえぞぉぉぉぉぉ

態へと姿を変え、 をしかけた。 北崎は怒りを露に ファイズアクセルフォ したまま、 ドラゴンオルフェノク魔人態から龍人 ムを上回る素早さで猛攻

· くっ!

長いクローでファイズの態勢を崩しても立て直す余裕を与えず、 んだその背後に素早く移動して再び攻撃。 怯

THREE TWO ONE...

TIME OUT -

その電子音と共に姿が元に戻ってしまうファイズだった。

- オー ズとサイガー

俺がやらなきゃならないなら絶対に止める!」

A 1 1 ri gh t H e r e W e go!

を弾いた後、 折り畳んだトラクローを開き、 3連続の回し蹴りをきめた。 迫るオー ズだっ たがサイガはその手

なっ!うっ!ぐわっ!」

そのまま後ろに転がされたかと思ったらサイガはフライングアタッ カーを使用して空中へと飛び、 ブースターライフルを乱射した。

オーズはそれを動き回ってかわすしかなかった。

くっ、このままじゃ・・・」

FORMRIDE DEN O GUN!

の竜の様な仮面をした別のものになっていた。 という発声音がディケイドから聞こえたかと思いきや、 その姿は紫

「えっ、ちょっ・・・士さん?」

D電王ガンフォ ガンモードで、 銃弾をサイガに向け、 ムは無言のままステップをしながらライドブッカ 気を逸らした。

今だ、映司!」

あっ、はい!」

変化し、 映司は脚部のバッタレッ 高く跳び上がった。 グに力を入れる。 すると足がバッタの様に

What!?

それに驚くサイガ。 とするが、 拍子に抜いたメダルを落としてしまった。 構わずオー ズは真ん中と左のメダルを変えよう

゙ (あっ!)」

Ļ に黄色のメダルをはめ、 一瞬思ったが気にしていられる余裕はない。 スキャナーをスライド。 真ん中に黄緑、 左

タカーカマキリーチーター!

ドでサイガの胸部を切り裂き、 を見逃さなかった。 一瞬の早業で亜種形態、 タカキリーター にチェンジ。 バランスを崩して急降下したところ カマキリソー

SCANINGCHARGE!

作った。 速移動し、 その音声が聞こえた瞬間、 やがて小規模の竜巻になっ 一気にサイガに迫った。 オー ズは自分の体を高速回転させ、 た渦の中を下りの階段の様に高 渦を

「セイヤ〜〜〜!!!」

そしてカマキリソー ドがサイガのベルトを一刀両断した。

Ohhhhhhhhhhhhhhh!!!

地上に叩き付けられたサイガはそのまま変身が解けた。 ションメモリーその他に横一直線の亀裂が入って使えそうにない。 ベルトはミ

W В u t 0 W у 0 Υ 0 u u c a n r e t i n t e d e f r e a t e s t i n m e ! g d

襲い そういうとレオは本来の姿、 かかってきた。 ライオンオルフェノクになって映司に

コロシアム? 戦闘(ライダーサイド)(後書き)

いやぁ・・・戦闘描写むずかった~。

中でもレオの英語表記が特に。どこかおかしい所があったら指摘し て下さい。

戦闘は次回に持ち越しです。 流石に3対3を一回で書くのは難しい

感想お待ちしております。

コロシアム? 戦闘 (ライダーサイド) p a r

ライオンオルフェノクと化したレオがオーズに襲いかかる。

· くっ!」

保証はない。見たところ先程少しばかり自分を助けてくれたディケ 反動で身動きが取れなくなり、残り2体の敵に的にされれば助かる いえば若干押されている様な感じでもある。 イドも、今はカイザの対応に手一杯の様で、 コンボを使えば目の前の敵は倒せるかもしれない。 ファイズはどちらかと が、 その直後に

する。 カマキリソードを両手に構えて向かって行く。 まったらこの世界は崩壊してしまうし、 しかし、そんな状況でも諦める訳にはいかない。 だからたとえどんなに不利でも折れる訳にはいかない。 何より映司自身の信念に反 自分達が諦めてし

はぁ あ あ あ あ ああ ああ あ あ あ あ あ あ あ あ

ディケイドVSカイザ

貴樣 さっきはよくも俺を無視したな

それだけの事だ」 生憎だが勝負は常に1対1とは限らねえだろ。 仲間だから助けた、

弾が発射された。 避けながらガンモー ドにしたライドブッカー の銃口からエネルギー ソードモードにして振り回してくるカイザブレイガンをステップで

「くつ!」

銃弾によって後方へと押し戻されたカイザはカイザフォンを抜き、 06を入力し、 ENTERを押した。

BURST MODE -

姿がディケイドに戻ってしまった。 王は避けようとするも3発目から最後までを諸にくらってしまい、 その音声と共にカイザフォンからビーム弾を連射するカイザ。

チッ!やってくれんじゃねぇか!」

そう言うとディケイドはライドブッ したライダー のカードを取り出す。 カー から黄金の龍をモチー

変身!」

KAMENRIDE AGITO!

眩い光に一瞬包まれ、 なっていた。 それが収まった時、 ディケイドはDアギトと

そっちが武器2つならこっちもそうさせてもらうぜ」

そして再びライドブッカーを開き、 の姿が描かれた戦士のカードを取り出す。 右腕が赤、 胸部が金、 左腕が青

RM RIDE AGITO! TRINITY

Dアギトの周辺の視界が数秒ぼやけ、 ムになった。 右手にストー ムハルバードを構えたDアギトトリニティーフ その間に左手にフレイムセイ

ったが今度はそうはいかない!」 を使いこなすというものの様だな。 あの時もそうだったが、 お前の能力は多くの姿に変身し、その力 だが所詮は人間、 1度はしくじ

そうかよ。 だったら教えてやる、 人間に無様に負ける、 人間を自

分達より劣っ た存在だと思い込んでいる、 お前達の様な

・) オルフェノクにな!」

. ! !

羊 もといディケイドの言葉を聞いて反応したのはファイズだった。

を裏切ろうとするのではなく、自ら彼等の元から離れようとした。 かつて乾は自身がオルフェノクである事を仲間に知られた時、 しかしそれは仲間から裏切り者扱いされるのを嫌がったからではな かと恐れたのだ。 自身が人間としての心を失い、 仲間を裏切ってしまうのではな

どんなに忌み嫌われようとも守ろうとした。 守りたいもの。 である尾上タクミは自身の正体が大切な人に知られてしまっても、 無論ディケイドはそんな事は知らない。 その時士は言った。 しかし別の世界のファイズ どんなにちっぽけでも

ちっぽけだから、 守らなくちゃ いけないんだろう!

ライオンオルフェノクとドラゴンオルフェノクがそれぞれオー ズと ファイズをディケイドのもとへと蹴り飛ばした。

「やだなぁ~。な~んかカッコつけちゃって」

Hey, who are you?

俺は 通りすがりの仮面ライダー だ!覚えておけ!」

ドラゴン、 ライオンオルフェノク、 カイザが再びこちらに迫ってく

返した。 Dアギトはドラゴンとカイザの攻撃を受け止め、 両手の武器で弾き

かも」 了 (引 僕達の知らないライダーと戦うっていうのも中々面白い

わらせる!」 「そうかよ。 生憎だがコッチはそんなに暇じゃない。 すぐにでも終

方 オーズは再びライオンオルフェノクと戦っていた。

「そう・・・俺達は諦められない!」

Н u h Υ 0 u S 0 u n d S f u n

゙ あああああああああああああああ -. -. - . J

り裂く。 た詰めの間を素早く掻い潜って背後に回り、 わせた直前にチーターレッグの力を発動させ、 カマキリソー ドを手にライオンオルフェノクと真っ 向から挑むと思 ソー 敵の大きく振り上げ ドを背後を横に切

「**はああああああ!!!**

「 O o o h ! 」

その隙を逃さず、 と変えた。 オーズは鷹のメダルを抜き、 オレンジ色のメダル

· ライオン!カマキリ!チーター! ·

亜種形態、ラキリ イドさせる。 に変身したオーズは再度スキャナーをスラ

SCANINNGCHARGE!

が出来ない。そしてチーターレッグで素早く懐へ潜り込んでカマキ ライオンヘッドのライオシャネルにライオンオルフェ リソードを縦に振り降ろした。 ノクは身動き

せいや~~~~~!!!」

その斬撃を受け、 クだった。 体が灰となって一気に崩れたライオンオルフェノ

• • • • • • • •

その頃、 淡々と技をきめていた。 Dアギトは二体を相手に時に攻撃を受け流しがら、 素早く

「テメエ!」

「んの!」

ドとフレイムセイバーを挟み込んで怯ませ、 態勢を立て直したドラゴンオルフェノクとカイザが同時に迫ってき ても士は慌てず、ドラゴンオルフェノクの両脇にストームハルバー ライドブッカー から取り出す。 トに叩きこみ後退させたところで黄色いクレストのカードを カイザの腹部に拳をス

A T T ACKRIDE Α Α Α A G I T

される。 シュー Dアギトの足元にアギトの紋章が浮かび上がり、 トをカイザに叩きこんだ。 高くジャンプし、 一回転してから両足をそろえてライダー それが両足に吸収

今だ、乾!」

あぁ!」

「んなっ!?」

はめて待機していたファイズが。 宙に浮いたカイザが首を後ろに向けるとファイズショットを右手に

EXCCEED CHARGE -

「やあああああああ!!」

ドライバーが外れ、 グランインパクトがカイザにクリーンヒット 百瀬の姿に戻った。 その衝撃でカイザ

貴様らあああああま!!!」

百瀬は物凄い形相と共にタイガーオルフェノクへと姿を変えた。 オルフェノクが復活した。 して触手の様なものを出して灰の塊に突き刺すと、 なんとライオン そ

· そんな!」

分かったか。 幾らお前らが倒そうとしたところで、 所詮無駄な足

「そうかな?」

「何?」

事は言うもんだ」 「結論を出すにはまだ早いだろ。 勝負の決着がついた時にそういう

. ハッ、ならばこれで終わりにしてやる」

「それはコッチの台詞だ」

ディケイドのもとにファイズ、オーズがよってきた。

でも、 倒しても復活しちゃうならどうすれば・

簡単な話だ。3体一気に倒せばいい」

アイツらを一気に倒すって?」

あぁ。 だがこれにはお前らの協力が不可欠だ。 いいか、 作戦は

•

ディケイドはファイズとオーズに素早く作戦を伝える。

「それしかないなら・・・」

やるしかないな」

オーズはドライバーのメダルを全て抜き、 に黒のメダルをはめてスライドさせる。 左に赤、真ん中に青、 右

· タカーウナギーゾウ! ·

亜種形態タカウゾに変身する。

絵柄が二分されているカードを取り出した。 ディケイドはドライバー からファイズと武器の様なものが描かれて

乾、ちょっとくすぐったいぞ」

なっ・・・うぉっ!?」

形した。 装甲が加わり絵柄に書かれていた武器、 背中のフォトンブラッドの一部に光が走ったかと思ったらその体に ファイズブラスター へと変

オーズ!」

. はい!

ウナギウィップを伸ばして、 オルフェノク二体をとらえようとする。

フン!そんな小細工が聞くと思ったか」

三体とも素早い動きの為に中々捕まらない。

証拠だ」 「あまりに幼稚な作戦だ。 人間が我々と比べて劣っている何よりの

敵が動き回っている為、 事が出来ない。 ディケイドは標準が定まらず必殺技を放つ

「貴様の方が、隙だらけだぁぁぁぁ!!!」

ていた。 タイガーオルフェノクがディケイドの背後から襲いかかろうとした。 応しきれない ファイズブラスター が・ の大きさゆえに両手がふさがって後ろまでは対 百瀬もとい、 タイガー オルフェノクはそう思っ

「甘いな」

「何!?」

ディケイドは左手にこっそりとライドブッ 肘を利用してガンモードにして狙い撃つ。 カーを隠し持っていた。

゙ヷ゙゙゙ヷッ!」

その間にオーズはタカとウナギの力を駆使して、 残り二体のオルフ

エ ノクの足を掴んでいた。 そのままタイガーのもとへと投げとばす。

「はあつ!」

オルフェノク3体が倒れている状態で一箇所に固まった。

一今だオーズ!」

はい!」

バーに装填する。 間にディケイドはファイズの紋章が描かれた黄色いカードをドライ つづいてオー ズがウナギウィップでディケイドを持ちあげる。 その

-FINA ATTACKRIDE F A F A F A F A I Z

!

ファイズブラスター から赤い大きなポインター が出現 ゲットに円錐の形をしたフォトンブラッドが出現。 3体をタ

はあああああああああああああ!!!!

そしてそこから大量のフォトンブラッドが発射され、 瞬、 のマークが浮かんだ。 3体は灰と化

「はぁ・・・終わった~~~~」

ディケイドはファイズブラスターから手を離す。すると装甲が消え、 元のファイズの姿に戻った。

んぁ~、今のはなんだったんだ?」

細かい事は気にするな。それより・・・」

3体が倒されたからか、 スタジアムの空間が不安定になっていた。

「ここもそうはもたないな」

ベルトは確保してある。これでオーケーだな」

あぁ!俺のメダル!」

そう、 としてしまったのだ。 サイガと戦っている際、 オーズはトラとバッタのメダルを落

どうしよう、一体何処に・・・」

「おい」

そう言って映司の肩に手を置いたのは乾だった。

探しもんはコレか?」

彼の手にはトラとバッタのコアメダルがあった。

あっ、 そうです。これです。何処にあったんですか?」

いた。 たら草加と三原にも言ってやらねぇとな」 「アイツらと戦っている最中に落ちてきたから取り敢えず持ってお 自分の変身に必要なものくらいキチンと管理しとけよ。 帰っ

ありがとうございます」

「さて、そろそろ行くか」

っ た。 不安定な空間の中で唯一つ、 レイジやシャナを写している場所があ

「あそこだな」

その空間に3人は潜り込み、コロシアムは跡形もなく消えた。

コロシアム? 戦闘 (ライダーサイド) part2 (後書き)

漸く更新!

次回はレイジサイドです。

感想、宜しくお願いします。

コロシアム? 戦闘 (レイジサイド)

吸血鬼をひきずりながらもまっすぐに前を見据えるレフレートサオカー 身に纏い、日本刀を構えるシャナ。 しめる伊里野の コンバットナイフを両手に握り イジ。 夜傘を

三人を相手にゆっくりと刀を抜き、 へつ、 テメェら三人程度でこの俺を倒すつもりかよ」 鞘を投げ捨てる偽・

' 勿論そのつもりだぜ!」

案外間違ってもいないかもね」 お喋り好きなヤツにロクなヤツはいないって聞いた事があるけど、

なんだと!調子にのってんじゃねぇぞこの小娘がぁぁぁぁぁ

シャナはそれを夜傘の背中から出現した紅蓮の翼を使って避ける。 刀の塚を両手で握り、 一気にシャナとの間合いを詰める偽・

· うぉっ !!シャナって空飛べたのか!?」

`レイジ!油断しないで。そっちに来るわよ」

危ない・・・・」

受け止めているところだった。 ふと正面に向き直ると偽・ シズの刀を伊里野がコンバットナイフで

サンキュ、伊里野」

• • • • •

伊里野は無言で返事をした後に更に余裕を持たせようとコンバット ナイフを振り回す。

くそっ!邪魔するな!」

「うるさい・・・」

ろすシャナ。 ナイフを振り回して攻撃の隙を与えない伊里野。 続けて刀を降り下

「よっし、オレも!」

吸血鬼を握り直し、ブルードザオガー 後に続けて攻めようとするレイジ。

が、

へつ、 いつまでもテメェらがペースを取れると思ってんじゃねぇ

レイジの左腕から真っ赤な血が迸った。

「ぐわぁぁぁ!!!」

「少年!」

.

おいおい、 仲間の心配なんかしていていいのかよ」

てた吸血鬼でやりすごす。追い討ちをかけるが如く、 続いて横に迫る刃を右腕で地面に突き立

「ちっ、テメェの相手は後回しだ」

ある意味九死に一生を得た訳だが、 止めどなく流れ続けている。 それで出血が止まるわけでもな

「ぐっ!」

左の二の腕を押さえていた右手が鮮血で真っ赤に染まる。

ていた。 その間にも偽・シズはシャナと伊里野を相手にほぼ互角の戦いをし

あっちいけ!」

「おっと」

くらえ!」

チィ!」

のだ。 うと間合いを詰める伊里野。 シャナの刀を受けて一歩下がる偽・シズ。 しかし偽・シズはその時を待っていた 再び追加の攻撃を加えよ

· これでもくらえ!」

はそれを諸に受けてしまった。 向かって投げつけた。 そう言いながら細長い一見するとダイナマイトの様なものを二人に シャナは咄嗟に翼を出してよけたが、 伊里野

伊里野加奈!

た。 その円柱状のものは爆発せずに空中で破裂しながら光を撒き散らし

· · · つ!」

そして伊里野は方向感覚が麻痺していた。

お前、 今のはなんだ!伊里野に何をしたんだ!」

く自分自身の方向感覚を失うことになるんだぜ、 へつ、 コイツはスタングレネード。 コイツの光を受けたヤツは暫 ひゃははははは!」

裂かれる様な痛みを感じたのはその直後だった。 方向感覚が麻痺した伊里野に矛先を向けた偽・シズが背後から引き

なにつ!?」

貧血状態に陥ってしまったのか足元もおぼつかず、 切りつけたのはレイジだった。 りにして漸く立てる状態だ。 、足元もおぼつかず、吸血鬼を杖がわ左腕の出血は未だ治まっておらず、

レイシ!」

相当の出血量だな。 早目に切り上げなければ危険だ」

「へつ、 たらこれでも喰らいやがれ!」 そん通りだ。 どうやらテメェから死にてぇらしいな。 だっ

Ļ シャナと伊里野に放ったスタングレネードを投げる。

゙レイジ!」

.

伊里野も自身の方向感覚を回復させたが既に遅い。 シャナの翼を使

ってもあの距離では間に合わない。

誰もが終わりと思ったその瞬間・・・

振り絞って敵の背中めがけて吸血鬼を振ってたあの時とは変わりがデット・デザネカーのいて今にも倒れそうなのは変わりない。だが、先程力を た時彼等の先に見えていたのは先程と変わらないレイジだった。 足 光は確かに撒き散った。 なかった。 だが、 それも一瞬の間だけ。 それが収まっ

どういうこと。何が起きたの!?」

分からん。だが今が絶好の機会だ!」

゙チィ!」

おおおおおおおお!」

の刀の切っ先が折れた。 レイジが両手で吸血鬼を横に振るう。 受け止めようとした偽・

なつ!?」

追撃が来る。 目の前の現状を理解できず、 戸惑う余裕もなく、 シャナと伊里野の

. はっ、やっ、邪魔!」

「負けない・・・」

シャナは刀で、 クリーンヒットした。 伊里野は何処で工面したのかマシンガンを発射して

今よレイジ!吸血鬼に力を念じて!」

え ! 」 はぁ ああああああああああ くらえええええええええええ

レイジの吸血鬼を力任せに降り降ろす「兜割」を発動させた。

ぐわあああああああああああああああああ

力尽きたかの様に膝をつく偽・シズ。

力か・ げふ・ て生きてみたかったぜ・ 一度でいい・ ・あぁ、ちきしょう。 ・本物として・ オレも所詮はコピー。 ・・創造者の創造物とし この程度の

そう呟くと他の敵と同様、 煙の様にその姿は消えた。

「ぐっ!」

それを聞いた瞬間、レイジもまた膝をついた。

・・・・・大丈夫?」

伊里野が非常に細い声で尋ねる。

' あ、あぁ・・・何とか・・・」

そこへ、 コロシアム入口のねじれた空間から士達も出てきた。

そっちもどうやら終わった様だな」

、レ、レイジ君!?どうしたのその腕!?」

油断しているからそうなるのよ」

おいお前、 幾らなんでもそんな言い方はないだろ!」

止むを得ん。 シャナ、 特別にアレを使ってやれ」

仕方ないわね・・・皆、少し離れてて」

けた。 士達と伊里野がレイジから離れると、 シャナはレイジに炎を吹きか

· うわっ!」

おい、アイツを焼き殺す気かよ!」

「 · · · · . 」

っていた。 その炎が取り去られたかのように無くなると、 しかも切り裂かれていた左腕と制服も元通りになってい レイジは元の姿で立

「な、何だったんだ今のは」

に使う、言ってみれば自己再生の手段というところかしら」 「清めの炎。 私達フレイムヘイズが戦いなんかで傷を負った時など

だったが、 「フレイムヘイズでない少年に効果があるかどうかは正直半信半疑 とりあえず傷は癒えた様だな」

あ、あぁ。ありがとう、シャナ」

ちょうだい」 「今回は事が事だったから仕方なかったけれど、次はないと思って

相変わらず厳しいな、シャナは」

ほら、続きが始まるわよ」

その目は冷静を保ちながらも真剣そのものだ。 あのスタジアムでキノは拳銃の安全装置を外し、 シズも同様だった。 リボルバー を回す。

シズさんは、 市民になりたいのですか?」

あぁ なりたいね」

こんな腐った国の?」

いるのかい?しかも、 「驚いたな。 それが分かっていて、こんなふざけた試合に参加して 決勝まで勝ち進んで・ ・キミは市民に

なりたい訳じゃないんだろう?」

ええ でも、 そういうあなたこそどうなんですか?」

私には市民になってどうしてもやらなければならないことがある・

だからキミには降参してほしいんだ」

それが何かは分かりませんけれど、 お断りします」

何故だい?市民になりたくないのに何故戦う?」

「答えは簡単ですよ。 今、ここで戦いたいんです。 だからです」

が鳴り響いた。 その会話を最後に試合開始を告げるラッパ、 つまりファンファー

砲を助けなくちゃ・ やっぱりあの二人は闘う事になるのか!?じゃあキノって

そこまで言った途端、 6人の足元が光り、 その世界から消えた。

コロシアム? 戦闘 (レイジサイド) (後書き)

キノ編終了!

ります。 次回は学園での話をやった後、皆様がよくご存じのあの世界へと参

感想お待ちしております。

よく考えてみたらバギーアタック出せなかった (汗)

してキズナが心配そうにしていた。

「士君!」

† !

「映司君!」

「伊里野!」

「シャナ!」

「レイジ!」

· · · · · ·

「士君、この人は?」

ー コレだ」

士はライドブッカーから1枚のカードを抜いて夏海達に見せる。

·ファイズ!?」

やつをお前らだって知っている筈だ。 マと剣崎一真・・ 別に驚く様な事じゃねぇだろ。 ・って言う様にな」 1つのライダー に変身する複数の ブレイドに変身するのがカズ

乾巧だ」

う事は分かった様だ。 言い方や見た目はぶっきらぼうだが少なくとも悪い人ではないとい

それにしても・・・」

どうしたのよレイジ?」

「いや、 夫なのかなアイツ、 ついさっきまで戦ってきた世界で決闘をやっててさ。 勝てるのかなぁ?」 大丈

になる。 た大切なものだから。 「これでいいのよ。 そうなってしまったら本末転倒よ」 キノとシズの戦いはあの世界の創造者が用意し 私達が余計な手出しをしたらそれこそ改ざん

を持っていたけど勝てるのか?」 「けどよぉ、 あの刀男だってすっ げえ強そうだったぜ。 キノは拳銃

後ろに・ 少なくとも命は無事なんじゃない?だってほら、 レイジの

そう言われて振り返ると本棚と本棚の間、 と同じ場所からゆっくりとキノが近付いてきた。 伊里野が出てきたところ

あっ、 そうそうたしかこんな・ ってうわああああああああ

丰 ,は無言で拳銃のホルスターを回してこちらに突き付けてきた。

きゃっ!」

「お前、どういうつもりだ?」

何処ですここは?返答次第では撃ちますよ」

その時、 にされている様子が浮かんだ。 レイジと士の脳裏にまたあの丘のキノが十字架に貼りつけ

. くっ!

痛う・・・また目眩かよ・・・」

「このパースエイダー はオモチャじゃ ありません (注・パースエイ は銃器。 この場合は拳銃)」

な!」 「 うるせぇよ!拳銃なのは見りゃ あ分かる!銃口をこっちに向けん

ちっ、 こんな時に海東は何処に行ってやがんだ」

ままで」 申し訳ありませんが、 貴方方の話が終わるまではこの

「ついでに俺にも話を聞かせてくれ」

そう言ったのは乾だった。

で今夏学校みたいな場所に来てんだ?早く戻してくれよ」 「俺はこのベルトを取り戻して元の場所に戻れれば良かっ たのに何

・・・・・いいわ」

何でこんな物騒なやつらを連れて来ちゃうんだよ

する一同。 こうして新たにこの学園に現れた乾巧とキノに事のあらましを説明

絶夢ですか 分かりました、 いいでしょう

そう言って漸くパースエイダーを下ろした。

「暫く自分の世界には帰れないみたいですしね。 僕もお手伝いしま

「ふう〜、 一晩かかってやっと納得してもらえたよ・

何で俺がこんな事しなくちゃならねぇんだ」

んじゃないですか」 「ちょっと士君!説明したのは殆ど私とシャナちゃんとキズナちゃ

「気にするな」

それで僕は・ ・僕達は何をすればいいんですか?」

、次はこの世界に行く」

シャナが差し出したその本には何故か白い修道服を着た歳がまだ子

「『とある魔術の禁書目録』?」

| 禁書目録と書いてインデックスって読む」

いよ 「あ~ つ、 知ってる知っている!じゃあレジは準備を整えて来なさ

その間に私達は本を読んで情報を探ってみます」

各自散った。

が、 こうでキノが何かをしていた。 レイジは校舎を出て外に出てみた。 遠すぎてよく分からない。 その近くには黒い何かがあったのだ 中央に生えている4本の桜の向

「お~い、キノ~~~~!!!」

けて発砲していた。 そう言いながら駆け寄っ てみると拳銃を構えたキノが銃弾を壁に向

前に立つと危ないですよ」

て何考えているんだよ!」 「うわっ !ちょ つ 学校で拳銃振り回してしかも発砲するなん

ら、常に冷静でいる為の準備ですよ。 でしょう?いざという時、パースエイダーが使えないと困りますか 『落ち着きなさい。 「試し打ちです。世界が異なれば物理法則が異なる事も考えられる 常に冷静に。 怖がるのも、 ある人に叩きこまれたんです。 恐れるのも、 後で。

「言ってる事はまぁ、 ながら意外と過激だよなぁ 分かるけどさ、 ・そういや、 キノって大人しそうな顔して このバイクは?」

コレはエルメス。僕の相棒です」

初めましてお兄さん」

· わっ!バイクが喋った!?」

「すいません驚かせてしまって。こらエルメス」

だってこの建物の敷地内でモトラドは走っちゃいけないんでしょ (注・モトラドは二輪車。 空を飛ばないものだけを指す)」

だろ」 で過ごす事になるだろうし、 「仕方ないだろ。 そういう決まりになっているんだから。 旅が続けられないのに燃料も勿体無い 当分ここ

キノのびんぼーしょー」

たまにエンジンかける位はするからさ」

暫く旅もお預けか~。 しょうがないな~ あ~、 でも暇だな

ナのペンダントが喋っていた位なんだから、 り前なんだろうな」 喋るオー トバイかぁ ・さっきは咄嗟の事で驚いたけど、 別の世界じゃ案外当た

好さそうな男と、白い動物が見えた。 そのまま校舎の方を振り向くと今度は深緑色っぽい服を着た体格の

あれ?あれってもしかして・

駆け寄ってみると予想どうり、 シズと連れらしき犬だった。

らここは何処かの学習施設の様だけど・・ こにいたんだ。突然の事で驚いたけど危険はなさそうだね。 やぁ。 旅の途中に急に景色が変わったかと思ったら気付いたらこ どうや

あっ **!アンタ、** キノとコロシアムで戦おうとしてた刀男だ!」

!?どうしてそれを・ ・キミはキノさんのお知合いかい?」

話はキ ね から聞いてよ。 まぁそうなんなところ。キノは向こう側にいるから詳しい 尤も今は射撃の訓練をしていて危ないけど

あはは、 気を付けよう」

が来てくれるとオレも心強いぜ)」 どん人が増えていくみたいだな・ 「(それにしてもシャナとアラストー ルが言った様にこうしてどん この人みたいに戦い慣れた人

「?どうかしたのかい」

ん?あぁ、 なんでもない。ところでそこの犬は?」

あぁ、私の連れだ。陸、ご挨拶なさい」

すみません、 つかぬ事をお尋ねしますが・

「うわぁ ペンダントといい、 !犬が喋った!?・ 別の世界じゃ当たり前みたいだしな」 ・・な~んてもう驚かねえつ~の。 犬

見知りおきを」 なるのですが・ し遅れました、 「おや、 いつもなら『犬が喋ってどこが悪い!』・・ 私シズ様の忠実なしもべ、 ・・どうやら常識にとらわれない方の様ですね。 陸と申します。 ・という話に 申

士達ライダーサイドは揉め事が多発していた。 Ļ イジがキノの世界の人物を程良く仲良くしているのに対して

事の始まりは、 れぞれ別々の扉から入ってきた。 二人の人物の登場だった。 一人は男、 一人は女、そ

てきた。 レイジが部屋を出てから間もない頃に、 その扉から女性の方が入っ

あの、すみません。ここどこ・・・巧!?」

「真理!?」

扉から現れたのは園田真理だった。

. ! !

士、ユウスケ、夏海はその顔に見覚えがあった。 して敵意むき出しだったその顔を忘れられる訳がなかった。 特に士は自分に対

(何故あいつがここにいる・・・)

ねえ、 巧。ここは何処なの?何で私達こんな所にいるの?」

あぁ、 うっせぇ!一度にたくさん質問すんな!」

ついでに聞かせてもらおうか」

そう言って割り込んできたのは士だった。

「だ、誰ですかあなた?」

「この期に及んでしらを切るつもりか・ ファンガイアのクイー

すか?」 ファンガイア?クイーン?チョット待って下さい。 一体何の事で

おい、真理に手出しすんな!」

お 前 ・ いつのまにファンガイアと手を組んだ」

何なんだよファンガイアって。 真理は普通の人間だぞ」

そこへアンクが入ってきた。

゙ったく、ここにはアイスはないのか」

. そんなものある訳無いでしょ」

お前、 何で此処にいる!あん時あそこで倒した筈だぞ!」

「はつ、 にはいかねえんだよ」 何言ってるのか知らないが俺は完全復活するまで死ぬわけ

あ あの・ アンクはとりあえず俺達の味方なんで・

こんなどう見ても人間じゃない腕をしたやつが味方だと?」

あつ!?やるのか!」

やってやろうか!」

ったく、お前ら止めろよ」

「皆さん止めて下さい!」

ユウスケとキズナが必死に止めようとするが正に焼け石に水状態。

とうとう比奈と夏海の堪忍袋が切れ、

もぉ!笑いのツボ3連発!」

プスッ!プスッ!プスッ!

ゅう、 はははははははははは!!!!」 ゅう、あははははは重要な話をしている最中に・「アハハハハハハハハハハ!!ナ、ナツミカン。 Ź, こんなじ、 あははははは

「アハハハ、 な 何すんだよお前あははははははははははははは

ハハハハハハハハハハハハハハハ ! テ、 テメェ、 あ、 あ 後で

凄まじき笑いのツボ。

比奈は部屋を出ていったかとおもったら何かを抱えて戻ってきた。

「ふんっにゅううううううううううううううううううううう

何と、 ーだった。 抱えてきたのは少し変わった形の自動販売機、ライドベンダ

あれ、 比奈ちゃん。 それ何処から持ってきたの?」

購買の部屋に行ったら偶々見つけたんで」

て、 ないよね?」 それどうするつもり?まさか、 士達の上に落とすつもりじゃ

.

まさかそのつもりだったの!?」

その後、 比奈の圧力に支配された)。購買から戻ってきたシャナは、 一応取り敢えず事態は沈静化した(正確に言うなら夏海と

゙ アラストール、これは・・・」

自業自得というヤツであろうな」

「そうね・・・」

そこヘレイジ、伊里野、キノも戻ってきた。

準備は出来た?」

あぁ、大丈夫だ」

じゃあ説明するわ。 『とある魔術の禁書目録』 はSFとオカルト

易く言うと超能力や科学の事。 が両立する世界みたいね。 SFはサイエンスフィクション、 オカルトは魔法使いや宗教なんかの 分かり

「そう聞いてみると科学と魔術って相反するものみたいに聞こえる

そこだけ聞くと何だかおっかなそうだな・

なんだ、ビビってんのか?」

そ、そんなんじゃない!」

痴話喧嘩は余所でやって」

う話ですか?」 「話を戻しますけど、 進んだ科学技術は魔法と区別がつかないとい

第で炎の魔法に見える」 「進んでいなくても、 見た事がなければ火薬もガソリンも使い方次

それもそうですね。 そう考えると科学と魔法は、 案外近い所にあ

るのかもしれませんね」

んで、 その世界で俺達は何をすればいいんだ?」

があるみたいなんです」 「絶夢の狙いはこれから行く物語のカギになる『歩く教会』 に関係

『歩く教会』?なんだそりゃ、 要塞みたいなもんか?」

しょ それとはちょっと違うのよね。 ま、 行ってみれば分かるで

次のライダー は誰なのか・・・」

「えっ?」

様の事があると考えるのが自然だろ?」 「今まで二つの世界を巡り、 お前らと会った。 なら次の世界でも同

あつ、確かに・・・

それも行けば分かるわ」

ところでその別の世界へはどうやって行くんですか?」

「またあのオーロラでも使うのか?」

「その方法もあるにはあるんだけどな・

こうやって行くの!」

が紫色に光り始めた。 士達にとっては恒例の、 巧とキノにとっては初めての出来事。 足元

おいっ!なんだこれ!」

これで世界を移動するんだ」

ツ !うわぁ!」

た。 こうして7人の体が光に包まれ、 次の瞬間には図書室から消えてい

旅人として似ている者 (後書き)

はい というわけで次回からインデックスの世界へと入ります。

その世界で出会うライダーは誰なのか。

息抜きにクエスチョン!

シズの連れ犬、陸の声を演じていたのは誰でしょう?

士

「何かどこかで聞いた様な声だったな」

では、ヒントです。

「〇〇、ちゃんと〇〇〇〇食べた?」

「ええ、そうですよ〇〇の〇 〇です」

分かる人はこれだけでも分かると思います。

キーワードは

?学園都市の高校生 上条当麻

?歩く教会 インデックス

?幻想殺しと禁書目録

?10万3000冊の魔道書

魔術師は塔に降り立つ

白の修道服をしたシスターがいる。 ウニの棘の様に広がっている。 とから季節は夏なのだろう。 髪の毛は寝癖なのかどうかは不明だが とある学生寮の一室。そこに一人の高校男子らしい生徒と何故か純 男子生徒の服装が半袖であるこ

ュカー による補習通告の連絡網を受け、気持ちを入れ替える為に布団を干ら流し台に麺を全部ぶちまけてしまい、追い打ちをかける様に担任 に引っ掛かっているのを発見したのである。 そうと思った時に純白のシスター、つまりインデックスがベランダ この少年の名は上条当麻。 ドを踏み砕いてしまい、カップ焼きそばを作ろうとしていた 床に置きっぱなしにしてあったキャッシ

やらは木端微塵って訳だな?」 の力 だってんなら、 ・ふうん。 てか、 俺の右腕が触れただけで『歩く教会』 つまりアレだ。 それが本っっっ当に『

君の力が本つつつ当な・ら・ ね?うっふっふ~

それを聞くと上条はインデッ クスの修道服に右腕を置いた。

あれ?」

先程まで目の前の少女と言い合っ の言っている事が本当だったら、 ていた上条だったが、 という場合の出来事を想定する。 ふとお互い

ええええええええええーーーーーー 「あれええええええええええええええええええええええええぇぇぇぇ あれ?」 ーえええええええええええええええええええん

見たところ、彼女の修道服に変化はない。

つに何にも起きないんだけど?」 ほらほら~、 何が幻想殺し(イマジンブレイカー) なんだよ。 ベ

彼女の足元に落ちた。 彼女の修道服が大きさも不揃いな幾つもの布切れになってストンと

うわああああああああああああり!

込まれ、 先程の場面が終わったかと思いきや、 彼らが降り立った場所。 そこは学園都市、 再び正体不明の光の渦に巻き 第7学区だった。

「うう いろんな国を旅したけど、 こんな目に会ったのは初め

てです」

そんな事より!今女の子の服が脱げて!ヌードに!」

直後、士と巧の鉄拳が飛ぶ。

「バカかお前は」

もう少し空気を読めよ!」

話から察するに、 『歩く教会』とは彼女の服の事の様ですね」

かい飛べば続きが・ ヌードが!フードが!ふぉっ はいほへはふふきは **(も**

好い加減にしやがれ!」

やっ つけて続き見ようぜ!なっ?なっ?」 あぁ!いや違う!絶夢だ!絶夢の手下をさっさと

· · · · · · · · · · · ·

ヒロインサイドに非常に白い目で見られるレイジ。

3人ともなんだよ、その目は・・・」

やる気があるのはいいけど」

感心できる動機ではないですね」

いいだろその位の楽しみあったって!早く行こうぜ、 なっ?」 なっ?なっ

「この世界の絶夢の手先を倒したらあのキズナってヤツにコイツを 度徹底的にボコッテもらおうか」

それがいいだろうな」

ただただ苦笑するしかなかった。 そんな彼らの会話にどの辺りで入ればいいか分からなかった映司は

掃ロボットが自動で動いている。ビルも多く建ち並び、 コポコと見える。それもその筈で学園都市は全人口約230万人の 風力発電用の風車があちこちに見え、歩道橋の下を覗くと清 学生寮もポ

学園都市は一目見ただけでも分かるほどの技術が発展している様だ

っ た。

うち、 約8割が学生が占めている。

だな。 な。 もんばっかで息が詰まるかと思ったけど、 「何だかこの世界はすっげぇ科学が進んでいるみたいだな。 なんかホッとしたぜ」 普通の商店街もあったん そんな

これが普通なのですか?僕の世界とは随分様子が違いますね」

そう言う割に驚いたりしないんだな、 お前って」

色々な国を旅したせいでしょうね」

俺も今の役割が一段落したらまた何処かに行こうかな」

·だったらその為にも絶夢の手先を倒さないと」

高校生位。 と話していた矢先に何処からともなく敵が現れた。 その風貌は丁度

嘘つ!?学生かよ!」

るから」 別に驚くことじゃない。 けどこの世界の学生は超能力を使ってく

「 ところであの敵にはパー スエイダー を使っても大丈夫なんですか

ないからな」 「まったく問題ねえ。 あいつらは絶夢が作り出したもので本物じゃ

「そうですか。 なら、遠慮は必要ありませんね」

キノはそう言うと、パースエイダーの安全装置を外した。

「私達もいくわよレイジ、 伊里野加奈」

あぁ」

が吸血鬼を構えて正面の敵と向き合う。
ブルードザオガー
シャナが刀を、伊里野が両手にコンバットナイフを、そしてレイジ

「はっ!」

邪魔!」

あっちいってろ・

「そこですね」

ず対応できている。 だようで、 ればそれほどの脅威ではないので今のところは問題ない。 な戦法だが目の前の敵はそれぞれの世界に絶夢が送った手先に比べ とはなし。 だようで、吸血鬼は未だ引きずっているが目の前の敵には取り敢えレイジは2つの世界を移動してきたことで戦いのコツを一通り掴ん 伊里野は戦うというよりは近づいてくる敵を追っ払う様 シャナは元々戦いなれているようで特に言うこ

そして今の世界から仲間になったキノだが、 のだろう。 に撃ち抜いていた。 恐らく旅に出る前に相当な射撃の訓練を積んだ 両手の拳銃で敵を正確

彼等の闘いを見つめていると、 不意にライドブッカー が光だした。

な、何だ!?」

た。 士が中を開くと、 そのカードは 枚のカー ドが飛び出し、 士はそれをキャッチし

こいつが今、 この世界にいるライダー なのか・

あれ、 これって士さんが前の世界で使ったカードですよね?」

つうことは・・・」

と、乾が最後まで言い切る前に、

「・・・お出ましか」

銀と銅の亀をイメージした怪人が現れた。

「こいつらは・・・」

らだ」 「アンノウン。 光を嫌い、 人が人以上の力を持つのを認めないやつ

士がディケイドライバーを装着しようとすると、

「逃げて!」

と、青年の声がした。

が出現した。 前に突きだし後ろに戻す。 襲いかかるアンノウン二体の降りおろされる腕をかわして背中に蹴 りをくらわせる。 敵が怯んだ隙に両手を左腰にあて、 すると青年の腰に金と赤が基調のベルト 右手を素早く

「まさかアイツ」

「間違いないな」

戻した右手を再びゆっくり前に出す。

「変身!」

まれた。 両手でそれぞれのベルトのスイッチを押すと、 それが収まった時、 青年の姿は、 その体が眩い光に包

仮面ライダー・・・アギト」

ドフォ 金が基調の龍がモチーフのライダー、 ムへと姿を変えていた。 仮面ライダーアギト、 グラン

魔術師は塔に降り立つ(後書き)

というわけで、今回出現したライダーはアギトでした。

 \pm

「アイツ何処かで見たことあるな」

全員

「ショウイチさ~ん!」

ショウイチ

「俺を呼ぶなぁ~~~~~~~~!

感想お待ちしております。

魔術師は塔に降り立つ?

. はっ!」

アギトの軽やかな動きに二体のアンノウンは翻弄されていく。

「よっし、俺達もやるとするか」

KAMENRIDE DECADE!

STANDING BY

- COMPLETE -

それぞれディケイドとファイズに変身した二人。

敵はなんか固そうだし、これでいってみるかな」

オーズドライバーを装着し、左に白、 ルをはめ、 スキャナー をスライド。 真ん中に灰色、右に赤のメダ

亜種形態、サゴリドル。

「お前ってほんっと色んな姿になるんだな」

゙あはは、いやぁ~、まぁ・・・」

「よっし、いくか」

ファイズとオー に拳を向ける。 ズは銀色の、 ディケイドは銅色のアンノウンを相手

「おりゃ!」

「たぁ!」

「はぁ!」

三人に驚いたのは敵だけではなく、 アギトも一緒だった。

あれ、貴方達はさっきの・・・」

まぁ、助太刀みたいなものです」

細かい話は後だ。 今はコイツらを倒すことに専念しろ」

· そうだな」

背後の甲羅は非常に硬いので、当然正面から攻撃することになるわ 点は注意しなければならない。 けだが、何せ元となっている生物は亀なので動きこそ遅いものの、 攻撃は強力。特にファイズは装備全体の防御力が低めなので、

乾さん。 俺がア レの相手をしますからトドメをお願いします」

「あぁ」

乾は左腰にあるファイズギアの1つ、 ンメモリーをセットする。 ファイズショッ トにミッショ

READY -

飛ばす。 サイヘッドで頭突きをくらわせ、バコーンプレッシャーで敵を吹っ めていた。 その間にオーズは3つのコアの力を利用した戦法で闘いを優位に進 コンドルレッグの連続回し蹴りで反撃の余地を与えず、

今です!」

その合図を聞いたファイズはファイズフォンのENTERを押す。

EXCCED CHARGE

赤いフォトンブラットが送り込まれ、 ファイズが敵へと走る。

銀色の方を相手にしたディケイドとアギト。

防御が高いならまずはそいつを崩す事が先決か」

ディケイドはライドブッカー から一見するとライダー とは別と思え

る姿をしたカードを選択した。

KAMENRIDE HIBIKI!

ディ 響鬼に変身。 ケイドの体が音叉が鳴り響く音とともに薄紫色の炎に包まれり

· さて、その甲羅、崩してやるとするか」

ATTACKRIDE ONIBI!

火傷したくなかったらそいつから離れろ!」

えつ!?・・・あっ、はい」

になる。 ら紅蓮の炎を敵の甲羅に吹き付けた。 アギトが敵から離れたことを確認してからD響鬼は仮面の口辺りか 敵は発音理解不能な奇声をあげる。 たちまち甲羅は真っ赤な高温

心配するな。すぐに楽にしてやる」

たカー ドを装填。 休む間もなく、 続けて緑色の半魚獣をイメージさせる絵柄が描かれ

F R M R I D E KIVA! BASSIER

ロキババッシャ フォ ムに変身し、 左手に持つバッ シャー

ムで焼けた甲羅に水の魔弾を集中攻撃。

水蒸気が発生し、 伸縮が間に合わず甲羅にいくつもの亀裂が走った。

「さて、派手にいくか」

FORMRIDE DEN O! AXE

D電王アックスフォ ムに変身して、 次のカードを装填する。

ACKRIDE DENGASHER

出現した4つのパーツを素早くアックスモー ドに組み立てる。

お前の砦を壊してやるぜ」

アックスで正面の胴体を切りつけつつ、 敵の背後をとる。

· うりゃあああ!」

思い切り降り下ろされたアックスは甲羅を粉々に打ち砕いた。

トドメ、いくか」

もとのディケイドの姿に戻り、 ライドブッカーから取り出す。 自分のクレストが描かれたカードを

アギト、 いくぞ」

はい!」

える。 構えの態勢をとる。 床にオレンジ色のアギトの紋章が出現し、左足を一歩さげて

アギトが精神を集中すると頭部のクロスホーンが2本から6本に増

-F I N ATTACKRIDE D E D E D E DECAD

E !

ファイナルアタックライドのカードを装填し、 の3Dディメンジョンが出現する。 ディケイドの前方に

ディケイドとアギト、それぞれがその場から高く飛び上がる。

やあぁぁぁぁぁ

「はあああああ!!」

体は頭部の上を光らせながら爆発した。 ック」、更にファイズの「グランインパクト」が同時に決まり、 ディケイドの「ディメンジョンキック」と、 アギトの「ライダー 2 +

まぁ、こんなもんか」

ディケイドはそう言うと、ドライバーを開き、 オーズもそれにならう。 士の姿に戻る。 ファ

やっぱり皆さん、さっきの・・・」

あの、突然ですいません」

あれが・・・アンノウン・・・」

「士さん!」

キノの声と共にレイジ達も集まった。 彼らの関心は当然アギトに向

なぁ、コイツも仮面ライダーなのか?」

「あぁ、仮面ライダーアギト。名前は・・・」

「津上翔一です」

アギトも変身を解き、元の青年の姿へと戻る。

気付いたらこんなすごい所に」 を収穫していたら急に銀色のオーロラみたいなものが俺を包んで、 「それにしてもどこなんでしょうね此処。 レストランの裏庭で野菜

銀色のオーロラ!?」

それって、乾さんが言ってた・・・」

るのは絶夢っつう野郎だ。 つかの世界に改ざんが起ころうとしている。 「おそらく間違いないだろうな。 だから俺達に協力しろ」 元の世界に戻るにはソイツを倒すしかな いいか津上、今ここを含めて、 それをしようとしてい

・・・分かりました。俺、やります」

随分とあっさりだな」

んじゃないですか?」 の子たちどう見ても中学生か高校生ですよね?戦わせるのは危険な 「だって皆さん、 嘘をついているようには見えませんし。 でも、

それについては問題ないわ」

シャナの大太刀や、 キノのパースエイダーを披露。

題ない」 「コイツらはこいつ等で一応の戦力はある。 だから取り敢えずは問

・・・で、俺は何をすればいいんですか?」

先徐々にきつくなっていくだろうしな」 てくる奴を倒す。 絶夢を倒す為にこれから幾つもの世界を回る事になる。 今はまだそう大した奴は出てきていないが、 そこで出

分かりました。 オレで力になれるのなら、 宜しくお願いします」

よっし。んじゃま、行くか」

「えっ、行くって何処にですか?」

感じるヤツはいない」 「今のところ、 この辺りに絶夢の手先と思えるくらい大きな反応を

「だからまずあの鉄橋の先に行ってみようという事になったんです」

なら、善は急げだな」

ている。 鉄橋は見た感じは探せばありそうなもので、下には芝生と川が流れ

この鉄橋は案外普通なんだな」

目下のところ異状はない。

警備ロボットが近付いてきた。 しかし、 鉄橋の真ん中を過ぎたあたりで歩道橋の下で見た様な清掃

わわわ!何か来ましたね」

れています。 「ピピピ・ ただちに警備員の証明書を提示して下さい」 ・学園都市内へ許可なく銃火器を持ち込む事は禁止さ

銃火器の持ち込みに許可?何の事だ一体?」

多分、 門矢士のその本みたいなやつとキノのそれに反応している

場合は拳銃) 「 ボクのパー スエイダー ですか (注・パー スエイダー は銃器 この

なるほど。ここの安全を守っているって訳か」

ぜ 街の掃除をして+ で警備機能まで付けた訳か。 進んだ科学力だ

Ļ 呑気に話しているとロボットがサイレン音を鳴り響かせた。

「ピピ!ピピ!警告!警告!ただちに警備員の証明書を提示して下

いいんじゃねぇのか」 「だ~っ!ピーピー煩ぇ!もういっそのことぶっ壊しちまった方が

たで余計に大変な事になる」 「ダメよ。 今は余計な騒ぎを起こしたくない。 それに壊したら壊し

仕方がありませんね。 一旦、さっきの街まで戻りましょうか」

きっとそれが1番ですね」

結局もと来た道を引き返した一同。

かといって警備員の証明書なんざ簡単に手に入るものじゃねぇ 戻ってきたはいいがどうする?このままじゃ先には進めねぇ

やむを得んな。虱潰しに探すほかにあるまい」

仕方がありませんね。 ではまずは街の中から始めましょうか」

とそこへ、 た目からして何処かの学校の体育教師と言ったところだろうか。 女の人がこちらにやってきた。 年はまだ若く、 体格と見

てなかった?」 「ちょっと君達、 悪いけど待ってくれじゃんよ。 ここらに財布落ち

いえ、俺達は見てないですけど・・・」

そっか~。 邪魔して悪かったじゃん。 あ~、 財布がないと困るじ

そういいながら向こうへ行ってしまった。

とはいえ、どうすればいいんだ」

買って手に入れるものでもなさそうですしね」

まうからな!」 いやなさそうっていうか、そんなことをしたら職権乱用になっち

やっぱり地道に探すしかない」

「じゃあ、コレ使うか」

映司はポケットから赤いカンを2つ取り出した。

こんな時に飲み物飲んでいる場合じゃないだろ!」

いや、コレ飲み物ではなくて・・・」

そう言いながらプルトップを開ける。

すると、

タカ・カン

と、カンがタカの形に変形した。

うぉっ!すげぇ!これもこの世界のものなのか?」

ていたんだけど、 えっと、 まさか使う事になるとは・ これは元々俺達の世界にあっ たもので幾つか持っ

そのままもう1つのプルトップも開ける。

タカ・カン!

警備員の証明書みたいなものと、あと財布を探して」

火野の声を聞くと、 カンロイドは何処かへ飛び去っていった。

さて、俺等は俺等で探すか」

探しましょ」 「だけどあんまり散らばるとかえって大変だから私達はまとまって

かくして証明書と財布を探し始めた一行だが、

科学が進んでいるこ

う。 に届けられているか、持っていかれてしまっている可能性が大だろ の世界では目立ったゴミ自体がなく、 そもそも財布であったら交番

なものかIDカードみたいなものなのかも分かんねぇし」 「こんな所探しても見つかるのか?そもそも証明書って手帳みたい

文句言ってねぇで黙って探せ」

んな事言ったって・・・」

そこへ、 ら何かを見つけた様である。 先程はなった2体のタカカンロイドが戻ってきた。 どうや

「何かあった?」

「<u>+</u>~!

糸口が見つかったのかもしれませんね」

急ぎましょう。 こうしている間にも絶夢の改ざんは進んでいるん

カンロイドの後をついて行くと、そこはこの世界に降り立った時に た清掃警備ロボットがいたが何処か不調なのか動きがおかしい。 いた歩道橋の中間点当たりの場所だった。 そこには先程鉄橋でもみ

どうしたんだこのロボット。 変な音がするし

あっ、 吸収口に何か詰まっていますね」

どれどれ・ ・あっ、 これは!」

だった。 ロボッ・ トが詰まらせていたのは主に札を入れる時に使用する長財布

財布っていえば・

どうやら先程の女性の者の様ですね」

るのかな?」 んじゃまぁ、 中身をチェックチェックっと・ どの位入ってい

ちょっ・・・いくらなんでもそれは・・・」

お前、他人の財布を無断で・・・」

流石にそれはちょっとよくないんじゃないかな・

キノ、シャナ、映司に釘を刺されたが、

の一環だよ」 「固い事言うなって。 さっき街を探すって言ったじゃん。 これもそ

方がいい。 「それにアイツの物か確認出来るものが入っているかも見ておいた 万が一間違いだったら無駄足になっちまうしな」

゙・・・あっ、これは!」

その中にはIDカード形式の警備員の証明書が入っていた。

「ビンゴ!」

ついでに幾つか抜いておけ。 元の世界に戻ったらナツミカンに現

·調子に乗るな!門矢士」

「ちっ、お固い奴がいたもんだぜ」

いやいくらなんでもお金を抜き取るのは流石にまずいでしょうし」

チョットそこのアンタ達!」

見た目は中学生くらい。 割り込んでくるように歩道橋の向こう側から少女が駆け寄ってきた。

そこで何をしてるの・ ってあぁっ ・清掃口ボを壊してる!」

「ええつ ?壊してるぅ!?いや違うって!壊している訳じゃなく

問答無用!風紀委員に突き出してあげるわ!」

状況ではない様だ。 少女の体から電気が放出された。 どうやら話して分かってもらえる

ぁ あれって電気か!?で、 でもどうして・

少年、 くない」 何度も言っているが異世界の人間と面倒を起こすのは好ま

そうですね。ここは一先ず退散しましょう」

待ちなさい!コラー!」

少女の頭部から青白い電撃の槍が走る。

うわあああああああま!!!」

黒焦げ・ 当然その速度を越して移動できるすべを持っていないので全員真っ ・となるはずだった。

闁 それが何事もなかったかのように消えてしまったのである。 そうはならなかった。 電撃がこちらに届いたかと思った瞬

「えつ!?嘘オ!?」

何でよ・ ・何でアンタがアイツと同じチカラを持ってんのよ!」

とうとう追いかけてきた。

あんまりやりたくはないけどしょうがないか」

開 く。 映司はポケットから青いカンロイドを2つ取り出し、 プルトップを

タコ・カン!

るූ 開いてタコの形に変形したカンロイドは墨を吐いて、 視界を妨害す

[・]うわっ!何よこれ・・・」

皆、今の内に・・・

とりあえず歩道橋を降りて、 死角に隠れる一行。

つ はあ〜、 て電気を出して・ おっ かねえ~。 なんなんだよあの女の子。

隙間から様子を確認して見ると、 執拗に自分達を探している様だ。

絶対、

ふえ~、 アイツまだ俺達の事探してるぜ。 諦めの悪い奴だなぁ」

あの電撃をくらったら多分対処をしている暇はないだろうな。 「こうなったら仕方がないな。 誰かが囮になるって方法もあるが、 あの

鉄橋まで全速で走るぜ」

「シャナの炎で何とかならないのか?」

消費するなんて愚かな事よ」 「出来ない事もないかもしれないけどそんな事をして無駄に体力を

ゃないですか?」 寧ろ貴方が二人の相手をすれば身を持ってその強さが分かるんじ

俺はモルモットじゃないんだからそんなのイヤだよ・

そういう無駄口こそ歩きながらしろ」

急がないとまたあの子と鉢合わせそうですしね」

感を感じていた。 いそいそと鉄橋へと急ぐ一行。だがこの時、 火野と津上だけが違和

・・・人の気配があまりにも無さ過ぎると。

鉄橋の中間を過ぎ、先程の警備ロボットに鉢合わせる。

・ただちに警備員の証明書を提示して下さい」

しょうがないよな」 他人の証明書を勝手に使うのは気が引けるけど、緊急事態だから

レイジは先程財布の中から見つけた警備員の証明書を掲示した。

・証明書を確認しました。どうぞ、お通り下さい」

本人じゃないのに認証するとか、 案外抜けているロボットだな」

と、士が毒舌を吐く。

では、行きましょうか」

とキノ。が、またしても

「チョット待ちなさいよ!」

と先程の処女が後方数十メー トルにまで迫ってきていた。

不吉な笑みを浮かべて

この私から逃げ切れるとでも思ったの!?甘い甘い!」

本当に諦めの悪い奴だな」

えませんよ?」 「でもどうします?このまま追いかけられていたら俺達まともに戦

もうこうなったら逃げるが勝ちだぜ」

同が警備ロボットを通り抜けて向こうに行こうとすると、

逃がすもんですか!覚悟なさい!」

と電撃を放ってきた。

「 うわっ、 またかよ!」

清掃ロボットに直撃し爆破してしまった。 レイジは咄嗟に右腕を構えるが、 電撃はそこまで届かず幸か不幸か

あ やばっ · 私 知い~らないっと!」

っ おい、 ふざけんな!自分でぶっ壊しておいて自分だけ逃げる気か

・・・・・私、知い~らないっと!」

そう言うと、少女は向こうへ行ってしまった。

アイツ結局何がしたかったんだ」

か 「この世界を出てあの図書室にいるようだったらぶん殴ってやろう

まぁまぁ、 乾さん。 女の子に暴力は禁止ですよ」

イですよ」 「 でも御蔭でこの辺りの通行が自由になったんですから結果オーラ

「どうも腑に落ちねぇけどな」

若干ライダーの数人とレイジが愚痴を漏らしていたがとりあえずキ ノの言う通りなので一行は鉄橋の向こう側へ向かった。

魔術師は塔に降り立つ?

鉄橋の向こう側へついた一行。

出すことができるなんて・ せるとかそういうのだと思っていたんですが、 「それにしても驚きましたね。 超能力というからてっきり物を浮か まさか体から電気を

そう言っている割には全然驚いた感じじゃねぇなお前」

あの人に常に冷静叩き込まれたからでしょうね」

あの人って?」

僕に旅の知恵を授けてくれた、 師匠と呼ぶべき人ですね」

師匠か・・・俺にはそんなやつはいなかった」

乾さんも旅をしていたんですか?」

あぁ。 つっても特に夢とかがあったわけじゃねぇんだけどな」

まだまだ未知な所が多い様だな」 旅をすると色んなやつに会う。 いくつもの世界をまわってきたが、

感傷に浸るのもあとで出来るわ。 そろそろいくわよ」

゙お前はしっかりしてんなシャナ」

うやら学生寮が密集している様である。 橋の向こう側にあるこちら側にはマンションの様な建物が多い。 تع

うな」 「こんだけ学生寮が多いって事は、学生の数も相当なものなんだろ

8割が学生なのよ」 この世界のメイン的な場所になっているこの学園都市は人口の約

「8割もか!」

'凄いですねそれは」

一何でお前はそんなに天然な反応なんだよ津上」

そうですか?これでも結構驚いているんですけど」

故か通路入口あたりに戻ってしまった。 工事用の黄色い看板が掛けられている横の通路を通ろうとすると何

「ん?」

かな?」 「あれ、 なんだ?同じ所歩いていないか・ ・それとも寝ぼけたの

ように先に進めない。 再びその通路を歩いてみるが、 見えない力で押し返されているかの

何なんだコレは!?」

これがこの世界の魔術ってやつか」

「何者かの手で結界が張られている様ね」

「結界・・・ですか?」

どのものであれば、 「うむ。 この現象から察するに人払いの決壊の類であろう。 何処かに力の源となるものがあるはずだ」 これほ

その源を破壊しない限りは先へは進めないでしょうね」

じゃあとっととその結界の源とやらを見つけて壊そうぜ」

「ったく、 何で道一つ通るのにこんな手間をかけなきゃならねぇん

どれだけ歩いても近付けない 悪い夢を見ているみたいです」

一行がもと来た道を手掛かりを求めて進んでいると・

・・・あれ」

hį 何か見つけたのか伊里野?・ なんだこれ?こんなのさっ

休憩所の様に設けられていた空き地に星に赤い丸、 いの言葉の様な言葉が書かれたカードが数枚貼られていた。 それに何かの呪

· その呪符が結界の元で間違いなかろう」

んじゃさっそく・・・」

貼り付けてあったカードを破り捨て、 先程の通路に戻る。

うにないな hį ちょっ とは進める様になったけど、 まだ先には行けそ

この結界の力の源があれだけじゃなかったってことね」

恐らく橋の向こう側にもあのカードはあるかもしれませんね」

こうなったら手分けして探すか。 つ組んでこの区域のアレを破壊するってのはどうだ?」 それぞれに俺達とお前らで一人

戻っていたらどれだけ時間がかかるか分からないぞ」 たとしても俺達には互いの状況を知り得る手段がない。 でも、 どの位の数があるか分かんないんだぞ。 それに仮にそうし 一々此処に

取り合う事は出来ないのか?」 「それもそうだな・ おい火野、 さっきの空き缶で何とか連絡を

「ええっと・・・あっ、あった!」

映司が取り出したのはバッタの絵が側面にプリントされた緑色のカ ンロイドだった。

· それで連絡が取れるのか?」

です。 ばい。 ただ・ 使い方はさっきのと同じでコレのプルトップを開けるだけ

「ただ?」

「二つしかないんです」

メンバー はライダー だけでも士、 映司、 乾 翔一の4人。 言うまで

もなく、数が足りない。

「・・・では、こうしたらどうでしょう?」

何か案でもあるのかキノ?」

「ええ。 それぞれ2つの組がここの区域と橋の向こう側を担当します」 まず、先程士さんが言われた様に僕達を4つの組に分けま

だからそれだと手間がかかってしょうがねぇだろ」

だあのカードがどの位貼ってあるかは分からないですし、 の通路が通れる様になったら合図をするんです。 たら物凄く多いかもしれません。そこで、全部破ろうとしないでこ 「話は最後まで聞いて下さい。 ので、向こう側とこちら側で1つずつ使って対応するんです。 か士さんのそれで」 火野さんの緑色のものが2つしかな 僕のパー スエイダ もしかし

うむ。確かにその方法の方が効率的だな」

で、 組み合わせと誰が向こうに行くかなのですが

野になった。 話し合いの結果。 橋の向こう側に行くのはレイジと乾、 伊里野と火

迅速に行くわよ」

各自、持ち場へと散る。

・・・さて、そろそろいいだろ。出てこいよ」

通れない通路側を向いて、 に溢れ出た。 アンノウンが、 ただし蟻の様な姿をした怪人がこれでもかという位 大声を出す。 その声に反応するかの様に、

これが今まで学生寮の裏に潜んでいたんですか」

そういうことになるな」

助太刀しましょうか?」

いや、 俺1人で十分だ。 キノはここを見張っててくれ」

分かりました。 けど、 無茶はしないでくださいね」

「俺を誰だと思ってるんだ」

そう言い残し、ドライバーを装着する。

「変身!」

KAMENRIDE DECADE!

暇潰しにはちょうどいいな」

ライドブッカーをソードモードにしてから一気に突っ込む。

「はあああああああぁ!!」

次々に出てくるアンノウンもといアントロードを切りつけていくデ ケイド。

チッ !面倒くさいやつらだ。 一気に一掃してやる!」

KAMENRIDE KABUTO!

瞬のマジッ クショー をご披露してやるぜ。 その目に焼きつけな・

・・できるものならな」

ATTACKRIDE CLOCK UP! -

傍にいた人、 つけていった。 ントロードの横を赤い残像を走らせながら、 つまりキノの視界からDカブトが消えたと思いきやア ライドブッカー で切り

すると、 取り敢えず目で確認できる敵が頭上に光をあげて爆発したのを確認 クロックアップの世界から出、 ディケイドの姿に戻る。

襲い が、その背後にまだアンノウンが潜んで隙を伺っていたのか一気に かかってきた。

· なっ!?」

おもわず防御の態勢をとるディケイド。

が、 キノがパースエイダーを発射し敵の気を剃らした。

油断しすぎですよ」

「大きなお世話だ」

続けて別のカードを取り出すディケイド。

FORMRIDE AGITO! FLAME -

構える。 Dアギトフレイムフォームに変身し、 二刀流のフレイムセイバーを

たら津上を頼れ」 「あんまし裕著にやってる余裕はなさそうだな。 キノ、 いざとなっ

いざとなったらそうします」

方 橋の向こう側へ渡った一行も似たり寄ったりの状況だった。

うじゃうじゃいやがるな」

コイツらを相手しながらカード探しをしなきゃいけないのか

_

相手なら俺がします。 皆さんでカードをお願いできませんか?」

火野は残りのタカカンロイドを各人に1つずつ配った。

゙すまねぇな」

「いえ」

そして大量のアントロードの前に立つ。

「こんなに沢山・ ここでガタキリバを使う訳にもいかないから・ ・正面から戦ったら消耗戦になるだけだな。 け

十数秒ほど悩んだ末、火野の出した結論は、

変身!」 (皆さん、 ちょっと暑くなるかもしれませんけど我慢して下さい)

・ ライオン!クジャク!バッタ! ・

亜種形態のラジャバ。

とタジャスピナーの光弾で、相手を攻撃する。 コンドルアー ムで空中に浮かび、ライオンヘッドのライオディアス

一今のうち・・・」

あぁ、急ごうぜ」

オーズが時間を稼いでいるうちに伊里野、 の破壊に向かった。 レイジ、 そして乾はルー

この世界に降り立った歩道橋の通路をはじめ、 壁 鉄橋の柱、 河原

にも撒かれていた。

ったく、 こんな所にまで貼りつけるなんてご苦労様だぜ」

対策に抜かりはないってことか」

「急がないと・・・」

と、各人が見つけたルーンを破いてまわっているとまだオーズが倒 しきれていなかった敵が迫ってきていた。

「アイツ!」

思わず乾はファイズギアを装着するが、

「皆さん伏せて!」

と火野の声が上空からした。

ドライバーからメダルを抜き取り、 キャナーで読み込む。 タジャスピナー に嵌めてからス

· ライオン!クジャク!バッタ!ギン!ギン!ギン!ギガスキャン

!

- セイヤー〜〜〜〜〜・ッ!」

幾つもの超高熱を持った光弾が発射され、 敵が爆散する。

かと思いきや、 出番を待っていたかのように次の敵が出現した。

「これじゃキリがない!」

そんな所にバッタカンロイドに通信が入った。

私よ。通路が通れるようになったわ」

どうやら声の主はシャナの様である。

そっちの方はどう?」

あらかた片付いたんだが遊んで欲しいお客さんがお待ちかねでよ・

.

地上からそっちに行こうとすると結構時間がかかりそうです」

「不味いわね・・・

「だったら地上以外の方法で戻ればいい」

士の声。

おいおい、まさかここで穴掘りでもしろっていうのか」

「その逆だ」

そう言うと士は黄色のカードを取り出す。

迎えに行く為の下準備だ。 1分だけ時間を稼げ」

1分でいいのか?」

あぁ」

そこで通信は途絶えた。

「さて津上。ちょっとくすぐったいぞ」

FINALFORMRIDE Α Α Α AGITO!

えつ、 ちょっと・ なんなんで・ ・うわっ!」

バイクの様な姿に変わった。 ディケイドがアギトの背中に触れた途端、 アギトの姿がスライダー

なあつ!?」

ライダーというのはこんな事までできるんですか・

こんなのは序の口だ。 んじゃまっ、 アイツらを迎えに行くとする

と急ぐディケイド。 アギトのFFR、 アギトトルネイダーに飛び乗り、 鉄橋の向こうへ

火野はコンボの危険性を考えて、頭部をクワガタ、 に変えた。 一方、乾はファイズに変身してファイズエッジを使用しながら応戦。 脚部をコンドル

クワガタークジャクーコンドルー・

亜種形態ガタジャドル。

士さんが来るまで何としても持ちこたえないと」

言われるまでもねぇよ!」

鬼。それぞれの持ち主が敏と競り合っているがよこしたオポーファイズエッジ、タジャスピナー、コンバットナイフ、 見せないので若干バテリを感じていた。 それぞれの持ち主が敵と競り合っているがなにしろ減る傾向を そして吸血

ちょっときつくなってきましたね」

くそっ!士のやつはまだか!」

「待たせたな」

ATTACKRIDE BLAST!

ディケイドブラストで敵を退け、 アギトトルネイダー で僅かばかり

の空間を作る。

ったく、 遅えんだよ」

無駄口は後にしろ。 火野(伊里野を頼めるか?」

あっ、 はい。 じゃあ伊里野さん、 俺の背中に」

.

伊里野は幾分か不安そうな表情をしていたが、 に身を預けた。 判断でオー ズの背中

「よっし、行くぜ!振り落とされんなよ」

「うぉお!」

「変な声出すな」

ダーは非常に狭い。 につれられる羽目になる。 レイジ、ファイズ、 なので誰かがバランスを崩すと他のヤツもそれ そしてディケイドが乗っているアギトトルネイ

で、結局のところレイジが空気の圧力に耐えられず足元を滑らせて しまった。

うわっ!」

バカかテメェは!」

必死にレイジの左手を掴むディケイド。 のでどうにもならない。 右手は吸血鬼を握っている

いててててててててててててて、腕がもげる

自業自得だ」

らな」 「ぜってぇに離すんじゃねぇぞ。 アイツらの餌になりたくなかった

下を見るとアントロードがアリの行列の如く進んでいた。

漸く鉄橋の向こう側の通路まで到着した一行。 オーズ達も合流した。

ふぇ~~~~。 死ぬかと思った~~~

ったく、 だから振り落とされんなっつったのに」

向こうの通路は通れるようになったけどまだ力の余波を感じるわ」

「行くぞ」

数えて100枚程貼り付けられていた。 道路を挟んで向こう側の通路に先程と同じルーンのカードがざっと

この位なら・・・」

読み込ませる。 オーズはメダジャリバーにセルメダルを1枚投与し、 スキャナーで

·SINGLE!SCANINNGCHARGE!

セイヤーーー!

あらかた片付いたか」

「そうね」

!絶夢の手下をさっさとやっつけてヌードの続き見ようぜ

<u>!</u>

. . .

.

.

「懲りないやつだな」

ルにまで呆れられると、 流石にちょっとへこむぜ・

_

た。 道路を渡ろうとするとその行く手を阻むように3本の火柱が上がっ

なんだこりゃ !炎の魔法! ?魔法使いか!?」

そうだね。確かに僕達は『魔術師』だけど?」

の 服 声のする方を振り向くとシャナにも劣らない真っ赤な髪に黒い神父 ら現れた。 企んでいるかのごとくニヤついていた。 何より2メートル近い身長を持つ男が、 その表情はこれまで戦ってきた絶夢の手先の様に何かを 道路の鉄橋と逆側か

に! 「ステイル= マグヌス!?この世界での登場はもっと後のはずなの

絶夢の力は、 何でもありの無茶苦茶だからね」

「ということは、偽者・・・?」

目録は完全無欠のステイル= マグヌス、唯一の弱点だそうだからね 禁書目録を手に入れて・ 「本物のステイル=マグヌスが喉から手が出るほど欲しがっている ・僕がステイル=マグヌスになる。禁書

始めよう。 本物』 は手加減もするけど、僕は違うよ?」

そんな事させてたまるか!」

う・ ふん、 まぁ ι, ι, 君達ライダー の相手もそろそろ到着する頃だろ

! ?

道路の反対側。 奇妙な呻き声が聞こえたかと思いきや、 津上と士は

「人八人ノママデイイ。人ノママデ・・・」

「人ガ人以上ノ力ヲ持ツコトハ許サレナイ」

. 人ガ神二近付クナ!」

いよいよこちらも大将の出番って訳か」

とりあえずてっぺんを潰す事に専念した方がよさそうだな」

.

アギトは黙りこみ、 オーズはメダルを基本の3色に変えた。

- タカートラーバッター -

· タ・ト・バータトバータ・ト・バー

ディケイドのその声を合図に皆が一斉に前へと突っ込む。

戦いが始まった。

敵の中でも先頭で進んでいるのがバッファロー いてくるアントロードの群れ。 ロード、 そして火のエル。 そしてその後ろをまるでゾンビの様につ Ľ ク イーンアント

ちんたら相手をしている時間はないってことか」

なら、 前の世界でやったみたいにすれば

馬鹿言うな!あんなの二度と御免だぜ」

 \neg

口動かす前に手を動かせ」

らに飛ばしてからバッファロー ドとクイーンアントロードが武器を とうとう正面衝突する距離まで来、 敵も火のエルが炎の光弾をこち

構えて攻撃を開始した。

アギト、 貴様八許サレナイ。 人ガ神ニ近ヅクナ!」

相も変わらず口五月蝿いやつらだぜ」

しつこい事を言うヤツは嫌われんぞ」

ズエッジを、オーズはメダジャリバーを構え、 ディケイドはライドブッカーをソードモードに、 アギトはグランドフ ファイズはファイ

ムのまま敵勢との距離をゼロにして肉弾戦を始めた。

はぁ

やつ!」

んなろ!」

せいつ!」

ţ アギトがクイーンアントロードの鎌を潜り抜けて脇腹を蹴って怯ま ファイズが追い打ちで斬りつける。

オーズはバッファロー ドに切りかかるが、 硬い皮膚で簡単に弾き返

「ぐあっ!」

「火野!」

ディケイドもライドブッカーで火のエルを攻撃しようとしたが受け 止められ、 オーズの元まで叩かれる。

背中合わせになるディケイドとオーズ。

ちっ ·牛野郎と女王蟻はともかく、 あの赤い奴は格が違うぜ」

それにあの手下の大群ですからね」

お前、水に特化した姿にはなれないのか?」

ら終盤のみです」 なれない事はないですけど、 アレは体に負担が大きいのでやるな

アイツの火力は桁が違う。 ちょっとの水じゃあ対抗できない」

じゃあ俺がバッファローの方を早目に片付けます」

「頼むぜ」

人間ヨ。 人ガカヲ持テバ、 必ズ過チヲ犯ス。 人ハタダ人デアレバ

再びそれぞれの敵の方に向き直ったディケイドとオーズ。

メダルを変える。

- ライオン!ゴリラ!チーター! -

目にし、 亜種形態ラゴリータ。 距離を詰めてゴリバコーンで強烈パンチを叩きこむ。 ライオシャネルでバッファロードの視界を盲

はあつ!はつ!

一方のディケイド。

「我等ニ従エ。人間八我々ガ守ル」

お前もキノに劣らず大きな世話事を言うやつだな」

ディケイドはライドブッカーから黄色い目のバンパイアがモチーフ のカードを抜き取る。

「変身!」

KAMENRIDE KIVA!

気休めにしかならないだろうが、 攻撃には充分だしな」

そして同系統の体が紫のカードを抜き取る。

FORMRIDE KIVA DOGGA!

引きずりながら敵に近付く。 パワー重視のドッガフォームとなり、 専用武器のドッがハンマーを

テ、我等二従工」 「我二従ウナラバ、 無駄二命ヲ落トス事モナイノダ。 自ラノカヲ捨

としているのは人間の心を消す事と全く同じだ」 「お断りだ。 人の人生はそいつ自身が決めるもの。 お前達がやろう

我等ノ意思ハ伝ワラヌトイウ事ダナ」

元からそうだろうが!」

ドッガハンマーを振り回し、 火のエルに強打を叩きつける。

おりゃあ!」

その頃アギトとファイズは、

を待っていやがれ!」 ったく、 女王蟻なら女王蟻らしく地面で家来が餌を持ってくんの

ツ テ制裁サレヨ!」 貴様タチヲ見逃ス訳ニハイカナイ。 我々二歯向カウ以上、 死ヲモ

それは、お前達が決める事じゃない!」

「ナニ!?」

必ず傍に誰かがいてくれる。 を守るために戦うと決めた!」 「俺達は一人で戦っているんじゃない!例え一時迷う事があっても 俺はその人の為に、そして皆の居場所

「津上・・・」

「戯言ヲ」

一戯言なんかじゃないぜ」

げとばして二人の元へ集う。 オーズはバッファロードを、 Dキバドッ ガフォー ムは火のエルを投

人は確かに多くの過ちを犯す。 だがな、 それだから見つけられる

黙レ!貴様、一体何者ダ!」

「通りすがりの仮面ライダーだ、覚えておけ!」

再び構える怪人。 ドが迫ってきていた。 が、 その背後には見るのも億劫な位のアントロー

どうします?このままだのあの子たちにも支障が」

・・・俺がヤツらを一掃する」

「えつ?」

アンだけの数をか?いくら何でも無謀だぞ」

ヤツらを任せられるか」 切り札は使う時に使うから切り札というんだ・ ・その代わり、

・・・やりましょう!」

「おい火野!」

んの手に」 「迷ってる余裕はありません。 だったら賭けてみましょうよ。 士さ

・・・分かりました。 俺も士さんを信じます」

・・・ちっ、死ぬんじゃねぇぞ」

らな」 「こんな所で俺は終わるつもりはないぜ。 何せ俺は 悪魔だか

同が突っ込んで行く。

溢れ出さんとするアントロードの相手をするディケイドに変わって アギトが火のエルの相手をする。

「さて、 まさかコイツをこんなに早くから使うとは思わなかったが

られた黒いカー 士はライドブッ ドと何やら画面が付いた携帯の様なものを取り出す。 カーから1 0のライダーの紋章の形をした穴が開け

邪魔しようとばかりに襲ってきた。 カードをセットし、 紋章をタッチしようとするとアントロー

「ちっ、 ねぇのかテメェらは!」 ヒー ローが変身する時は待っているって暗黙の約束をしら

そう言いながらも避けながら画面をタッチしていく。

HIBIKI - KUUGA KABUTO A G I T 0 R Y U K I D E N 0 F A I Z K I V В L A D E

F I N A L K AMENRIDE DECADE!

匹のアントロードを弾きとばす。 全てをタッチし終わるとディケイドの前に自身のカー ドが現れ、 数

ド そしてそのカー が装着される。 ドが額に到達すると、 胸部にクウガからキバのカー

バックルを取り外して右腰にセットし、 代わりにケータッチを装着。

ディケイドの本当の姿。 ディケイドコンプリー トフォームである。

元へ突っ込む。 一瞬怯んだアントロー ドだったが武者震いをしながらディケイドの

それらをライドブッカーで無情にも切り捨てる。

ふんつ!やぁ!」

ſΪ その立てに切りつける様は姫シンケンレッドに似ているかもしれな

自分があの刃の錆になるのかと後退りを始めるアントロードの大群。

ディケイドは真ん中のマークそしてFをタッチする。

KAMENRIDE HYPER

する。 その音声の直後、 その手にはガンモー ドにしたパーフェクトゼクター にザビー、 サソードのゼクターを集結させてある。 ディ ケイドの隣にカブトハイパーフォー ムが出現

「お前達のフィナーレだ」

ライドブッカー クルに装填する。 から黄色のカードを抜き取り、 右腰に装着したバッ

U F I N O ATTACKRIDE K A K A K A K A B

ディ フェクトゼクター にエネルギー が集束。 ケイドはライドブッカーを銃の様に構える。 サイクロンが発射される。 敵にめがけてマキシマムハ すると剣先とパー

はああああああああああああれれり!!」

その威力を物語るかのようにそれまでの道を埋め尽くしていたアン ドが跡形も残さず姿を消した。

それを見届けるとハイパーカブトは姿を消した。

「さて・・・」

その頃、 彼らの戦いも大詰めを迎えようとしていた。

取り外し、 ファイズはファイズエッジにセットしていたミッショ 代わりに右腰のファイズポインターにセットする。 ンメモリー を

READY

それを右足にセットして、 ファイズフォンのENTERを押す。

- EXCCED CHARGE -

フォトンブラッドが赤いラインを通ってファイズポインター エネルギー の充填完了。 に到達

腹部を突き刺す。 こちらに向かって来るクイーンアントロードに右足をつき出すとポ インター に貯まっ たフォトンブラッドのー 部が円錐形になって敵の

たあつ!」

ファ フォ トンブラッドが高速で回転してガリガリと音をたてる。 トンブラッド内に突っ込む。 イズは高く飛び上がり、 空中で一回転して、 するとそれに反応する様に赤いフ 右足に力を込めて

さずに。 現れた時、 のマークを浮かべ爆発した。 一瞬消えた様に見えたファイズがクイーンアントロードの背中か ファ イズの「クリムゾンスマッシュ」がきまり、敵は オルフェノクではないので灰も何も残

的確にパンチをして、 アギトはバッファロー ドの大振りな攻撃を鮮やかにかわ 距離を作る。 しながら、

本に増える。 両手を広げて構えの態勢に入る。 クロスホー ンが開き、 2本から6

床にアギトの紋章が出現し、 左足を一歩下げて腰を落とす。

ち向 ライダー キッ そんな状態で必殺技を受けて無事でいられるわけがなくアギトの「 頭上に光を浮かべて爆死した。 紋章が両足に吸収されその場から飛び上がる。 バッファロードも立 かわんと如く態勢を無理矢理立て直して突っ込んで行く。 ク」を腹部に受け、 膝をついてもがき苦しみながら、

残りは厄介なアイツだけか」

た。 残された火のエル。 それに応戦するオーズは再びメダルを変えてい

シャチ!ゴリラ!ゾウ!・

限界ノハズダ。 「ココマデ我ト渡リ合エタノハ褒メテヤロウ。 ソノカヲ捨テテ、 我二従工」 ダガオ前ノ体ハモウ

相当バカにしているな、人間っつうのを」

ディケイドのライドブッカーで背後から二度斬りつけられ、 ズとアギトのダブルパンチを食らった火のエル。

タダノ人間風情ガ我々に逆ラウナド・・・」

がどの世界でも変わらない不変の事実。 けの負け犬と同じだ!」 お前らの道案内は必要ない!人は自分の意志で生きるもの。 お前らは所詮、 光が恐いだ それ

黙レ!コウナレバ貴様等ヲ灰モ残サズ燃ヤシ尽クシテクレル!」

・士さん、今ならコンボが使えますよ」

コンボでも何でもいい。 コイツにはお前が決めろ」

それを聞いたオーズはゴリラとゾウのメダルをゆっくりと抜く。 して代わりに青いメダルをはめ込み、 瞬だけメダルが輝き、 スキャナーでスライドする。 ドライバーを30度傾ける。

シャチ!ウナギ!タコ!・

塊を防ぎ、そしてオーズの元へ。 その模様が合わさって一つになる時、 火のエルが放った巨大な炎の

シャッ シャッ シャ ウターシャッ シャッ シャ ウター

水彩系コンボ、シャウタ。

オノレ!」

これで終わりだ!」

SCANINNGCHARGE!

裂し、 を放つが、ただでさえダメージを受けて本来の力を出しきれていな ウナギウィップを腕に絡みつかせて拘束し、 のに必殺技をかわしている余裕はない。 一つのドリル状のキックを放つ。火のエルは抗おうと火の球 タコレッグが8本に分

あぁ あ あ あ あ あ あ あ あ ああ あ あ あ あ あ あ せいやああああ

と穴があいて向こうの様子が良く分かる。 シャウタの必殺技「オクトバニッシュ」が敵の腹を貫き、 ぽっかり

待ッテイル 「グアアァ 八自滅ノ未来ダー」 コレデ終ワリデハナイ。 オ前達ガ我等ニ抗ウ以上、

からな」 ならその未来にも抗うぜ。 誰も人の未来を奪う事は出来ないんだ

あの・ それ、 どこかで聞いた事がある様な・

ラ グアアアアアアア ア

そして火のエルも遂に爆発した。

「一件落着か」

「そうみたいですね・・・うっ!」

突然オーズは床に倒れる。 同時に変身も解除された。

ひ、火野さん!?大丈夫ですか」

「だ、大丈夫です」

にしても凄い力だな、コンボというヤツは」

魔術師は塔に降り立つ? 戦闘(ライダーサイド)(後書き)

シャウタ登場!

銃火器でも無く、何処ぞの兄弟の五男でもないシャウタです~。

感想宜しくお願いします。

今回ちょっとグダグダかもしれないです。

魔術師は塔に降り立つ? 戦闘 (レイジサイド)

アイツは炎の使い手。 とすれば同じ炎を使う私は相性が悪いわ」

んで援護射撃をするというのでどうですか?」 「ならレイジさんとシャナさんで近距離攻撃をして、 僕と伊里野さ

おぉ、それいいな」

うん・・・」

私も異論はないわ。それでいくわよ!」

けどね」 「一箇所にまとまってくれるなら僕も手っ取り早く倒せて楽なんだ

偽・ステイルは炎の塊の様なものをこちらに向かって手から投げ出

反射的に4人はその場から散る。 炎の塊はもといた場所で爆散した。

あれがこの世界の魔術・・・」

「そう、 前座としてはこんなものかな。それじゃあ次に行くよ!」

偽・ステイルが何かを口で呟くと彼の右手に炎で出来た剣が具現化

「はあつ!」

「うぉっ!」

咄嗟に吸血鬼を縦に構えるレイジ。

その刀では思った様に身動きが出来ない様だね」

「くつ!」

「はあああ!」

そこヘシャナの応援が。

「その油断が命取りになるわよレイジ」

「あ、あぁ。すまない」

「次行くわよ」

シャナが偽・ステイルとの間合いを詰める。

「くっ!」

邪魔!」

「おりゃあ!」

「ちぃ!」

せる。 シャナとレイジの組み合わせで二本の剣術が偽・ステイルを後退さ

意外に気が利くわね」

えっ、そうか?」

よそ見している余裕なんてないだろう?」

使ってかわしたがレイジはタイミングが出遅れた。このままでは大 偽・ステイルは再び炎の塊を二人の元へ投げつける。 . بح その戦闘に関わっているものは皆そう思った。 シャナは翼を

が、その炎は残骸も微塵も残さずかき消えた。

何つ!?」

「炎が消えた・・・」

· · · · · _

物理的には考えられません」

まさか・ 貴樣、 幻想殺しを宿しているのか!?」

偽・ステイルは予想外の事実に相当苛立っている様だった。

んな事が出来てたみたいだけどな」 「幻想殺しだか何だかしらねぇけど、「ママシンフレィスー 何か直感で右手を出したらこ

ならその手を焼き切るまで!」

先程と同じように手に炎剣を構える。 なら掠っただけでもとけてしまうほどの高温である。 その温度は30 0 0 人肉

それだって魔術である事に変わりはないんだろ」

· 黙れド素人が!」

偽・ステイルにとって余程の予想外だったのか今までの余裕は消え てしまった。

冷静さを失えば判断力が鈍るだけですよ」

その通りね。一気に畳みかけるわよ」

あああああああああああ !!!!!

半分自暴自棄になった偽・ しながら迫ってきた。 ステイルは炎の剣をがむしゃらに振り回

突くのだ」 少年の剣はまだ大振る舞いで隙が多い。 シャナにまず任せ、 隙を

おっし!」

炎を使うので当然その周辺は熱くなり、 酸素が少なくなる。

後ろは・ ・大丈夫?」

それは士さん達を信じるしかないですよ」

フェアアアアアアアアアアアアア

無駄だぜ!」

ち消し、そこで生じた隙に吸血鬼を振り下ろす。
ゲの剣をレイジの右手、幻想殺しならぬ「イマジンブレイク」 が 打

使わない方がよさそうですね」 「この距離だと火薬が爆発する危険性があるのでパースエイダーは

時は同じころ、 吹き飛ばした時、 ディ ケイドがあのアントロードの大群を木端微塵に

向こうのスペースが空いたか。 コレは丁度いい」

黒い神父服の中からあのルーンのカー がぱっと見数百枚はありそうだ。 ドを取り出す。 数は分からな

気をつける。何が起こるか分からぬぞ」

所の壁や床に貼り付く。 それを無造作にばら撒くと、 各々が意思を持ったようにあらゆる場

けど、 「使用枚数は4500枚。 君達を潰すだけなら十分かな」 数の上ではそんなに大したものではない

そして何かを唱え始めた。咄嗟に皆、身構える。

大なる始まりの炎よ (IIGOIIOF)。 | 世界を構築する五代元素の一つ (MTWOTFFTO)、 | それは生命を育む恵

冷たき闇を罰する凍える不幸なり(AIIBOD)。 の光にして(IIBOL)、 | 邪悪を罰する裁きの光なり(AII AOE)° | 我が身を喰らいて力と為せ(MMBGP) (IINF), | それは穏やかな幸福を満たすと同時 (IIMH) 、 | 一その名は剣(IIMS)。 ・・・『魔女狩りの王』一顕現せよ(ICR)。 | その名は炎

ない。 炎で出来ている為、 はいえ、 それが終わると同時、 ていたのだから。 が、そんな事は今は関係無かった。 敵のそれは自分達を丸呑みするのに十分すぎる大きさを持 その姿がどんなものかははっきりとは確認でき 彼の背後に巨大な怪物が出現した。 スペースが広くなったと

魔女狩りの王』 よ。 我が敵を灰も塵も残さず焼き尽くせ」

箇所に固まったらダメーバラバラになって!

は吸血鬼の重さが原因で、シャナは紅蓮の翼で避け、 走力があまり高くなかった。 伊里野は走って範疇から出たが、 ノは普段モトラドに乗っているせいで

うわぁ!」

危うく巨大な炎の怪物に呑み込まれそうになった時、

「キノっ!」

レイジが空に向かって右手を突き出した。

["]イマジンブレイク_"

すいませんレイジさん」

そこを起点とする様にイノケンティウスは消滅した。

いいって事よ」

「よそ見して雑談しているなんて余裕だね」

入った。 消滅させたはずのイノケンティウスがそのままの大きさで瞳の中に 二人が声のする方に視線を移すと、何とついさっきレイジが右手で

そんな・ 俺が消滅させたはずなのに

よ。 王 「ふっ、 君の右手を使ったとしてもね」 は力の源、つまりルーンを全て破壊しない限り何度だって蘇る その程度とは僕も舐められたものだね。 この『魔女狩りの

「くつ!」

形勢逆転・・・ってところかな」

何度右手で打ち消しても一瞬で復活してしまう。

ない。 レイジはそのことに集中しているため、 その場から動くことができ

君達の相手は僕だということを忘れていないかい」

偽・ステイルが前方数メートルの所に迫ってきている。 で精一杯だった。 ンティウスが身を乗り出して自分達を呑み込もうとするのを防ぐの が、

終わりだね。 灰も残らず焼き尽くしてあげよう!」

つ

戦は不可能。 シャナは空中にいる。 ここまでかと思われた。 急いでも間に合う距離ではない。 キノでは応

させない!」

か細い伊里野の声が聞こえると同時、 コンバットナイフで黒の神父

服を真横に切り裂いていた。

貴様!」

た。 切り裂かれた袖から隠し持っていたルーンのカー ドの束が零れ落ち

あっ

咄嗟に拾い集めようとする偽・ステイルだったがそれを見逃す程敵 は優しくない。

キノは素早くパー スエイダー に弾を込めて連射。

ルーンに火が点き、もう使い物にならない。 紙屑も同然だ。

更に追い打ちをかける様な事が起きた。

オーズのシャウタコンボが必殺技『オクトバニッシュ』 を放った際 としてしまったのだ。 に大量の水が放出され、 その水が一部のルーンにかかりインクを落

その結果、 イノケンティウスの大きさが5分の1ほど小さくなった。

「何つ!?」

これで終わりね」

「なっ!」

空中で回避していたシャナと伊里野の連係プレイに偽・ステイルは

止めよ!はぁぁぁぁぁっ!」

シャナの「必殺の斬撃」 イノケンティウスとルーンも消えた。 により、膝をついた偽・ステイル。 同時に

ふっふっふっ

何がおかしいんだよ」

なることは予想してたけどね。 「所詮この程度の力か・ ・まぁ、 本物よろしく、 絶夢に生み出された時からこう 魔術が使えただけで

も良しとする・

そして偽・ ステイルは煙の様に消えた。

終わった様だな」

士達も駆け寄ってきた。 津上は火野を背負っている。

火野さん、どうかしたんですか?」

・大事に至る様な事じゃない。 気にするな」

「さぁ、早くみようぜ続きを」

ていた。 先程の少女は何故か破ける前と全く同じ真っ白な修道服を身につけ

ず打って出ると思う」 にね。 「歩く教会の防御力は法王級なの。 私が敵なら、 理由はどうあれ、 簡単に言っちゃえば要塞みたい 要塞が壊れたと分かれば迷わ

ざ、今でも信じられねーけど・・・とにかく、 って分かってんのにお前を外になんか放り出せるかよ」 「ちょっと待てよ。だったら尚更放っとけね!だろ。オカルトなん 誰かが追ってきてる

·あの子安全ピンで服直しちゃってんじゃん!」

「残念でしたね」

「ざまぁみろ」

静かに!次が大事なんだから」

る? じゃあ 私と一緒に地獄の底まで着いてきてくれ

地獄の底まで着いて来い・・・か」

ヤツいねぇ~よなぁ」 「あんな可愛い子に裸を見せてもらった上に、 ああ言われて断れる

あの娘の『ことば』を創り上げたのだ」 「あの少年の心を解き、 断ち得ぬ絆を結ぶ。 創造者はその為にこそ

「そういうこと。さ、帰るわよ」

次の瞬間、 彼らの姿はその世界に微塵も残っていなかった。

漸く禁書の世界終了!

次回ほのぼのを書いて、2話後に次の世界に行きます!

感想宜しくお願いします。

呼び寄せられた者達

あの図書室に戻ってきた一行。

「みんなおかえりなさい」

てくんねぇか」 「キズナ・ 帰ってきて早々悪いが、 ちょっとコイツ絞めてやっ

「えっ、どうして?」

最初は士の突拍子な話に驚いたキズナであったが、士と乾の話を聞 いているうちに顔が真っ赤になって表情がどんどん怒りに変わって

じゃあレイジ。 最低!」 アンタ女の子の裸を目当てに戦ってきたの?ウワ

いや違うって!」

'違いませんよね?」

「違わない」

見られなかっただろ!それに今までのパターン考えたらあの子来ち うするの?」 ゃうんだぞ!ばれたらどうするん・ 「キノもシャナも士さんも巧さんも!何で喋っちゃうんだよ!結局 うわぁ!」 ・?バレたらど

返ると、 通路からこっちに来ていた。 今レイジが最も聞きたくない声が背中から聞こえた。 あの白い修道服の少女、 インデックスが本棚と本棚の間の 恐る恐る振り

いやいやいやいや!何でも無いって・・・」

がレイジと士の脳裏でフラッシュバックした。 インデックスの顔を見た瞬間、 彼女が十字架に架けられている光景

痛う・・・またか・・・

「???どうかしたの?」

・・・いや、だから何でも無いって!」

と嬉しいな」 じゃあ此処は何処なのか、インデックスに説明してくれる

レイジのスケベ心に至るまできっちり全部説明してあ

「いやだからやめろって!なっ?なっ!なっ!?やめてくれ~

その頃、

ふむ 戦闘能力の高いコピーでもダメでしたっと」

自分達の力量を過大評価するからこういう事になるんだろうねぇ・

「でも絶夢って意外と見る目があるっすね。 この俺を雇うだなんて、

中々いいセンスしてるっすよ」

生きているんだからさ。心を揺さぶらないとね~ 変・更!人の心も利用していきましょ~」 「絶夢と同じであっちも成長しちゃってるからな~。 やっぱ人間は 作·戦·

その隙をついて、 僕は英雄になるんだ・

- 電擊学園-

度に凹んでいた。 ジのアレな所については特に強調して説明しており、 キズナや夏海に一通りの説明を受けたインデックス。 レイジはその キズナはレイ

そういうのはサイテ~って言うんだよ?」

はい・・・反省してます・・・」

これに懲りて調子に乗らない事だな」

でもでも、 大体話は分かったよ。 そっか、 絶夢か。 大変だね~

えっと、 だから俺たちその絶夢ってのと戦っててさ」

うん、 それは分かってるんだよ?大変だね~」

話が無限ループしそうだな」

じゃないんですか?」 にせ、 一緒に戦おう!』 あのさ・ こういう場合、 ・とか、そういう台詞が出てくるもんなん 『力になるよ!』 ・とか、

思わず丁寧語になってしまうレイジ。

そう言われればそうかも。じゃあ手伝うよ」

調子狂うなぁ。 なんか頼りないんだけど・

そんな事ない。 彼女にも必ず凄い力がある」

それはインデックスも創造者の創造物だからか?」

「そうよ」

次はどうするんですか?」 「シャナちゃ んが言うんでしたらきっと大丈夫ですよね。 で・

「次は・ ・多分ここ」

調とした制服を身に纏ったお譲様という言葉がピンと来る少女の物 シャナがレイジに手渡した本。そこに描かれていたのは赤と白を基

語だった。

乃木坂春香の秘密』 それに多分ってどういう事だよ?」

「よく分からないの」

なっている様だ」 「改ざんそのものは進んでいる様だが、 少々これまでとは状況が異

行ってみないと分からないと・ ?少し不安ですね」

まぁ今までもそうだったんだから心配ないって!」

相変わらず楽天家ねぇレイジは。 じゃあ準備を整えてきなさいよ」

行くつもりじゃねぇだろうなぁ?」 「盛り上がっている所悪いんだが・ お前らまさかこの後すぐに

えっ?それってどういう事?」

った世界は3つ。 れに火野もあの状態だ。すぐに動ける状態じゃない」 先ず外を見てみろ。どう見ても時間的に夜だ。

今までのところ回 異世界とはいえ、当然ここでも時間は流れる。

え、 「うむ。 無理は禁物だ。 確かに改ざん阻止を速やかに行わなければならないとはい 何事も準備万端でなければな」

俺もくたびれてるしな」

下さい」 「何だかよく分からないですけど皆さんお疲れでしたら先に休んで

「えつ、 ですか?」 貴方はどうするんですか・ って言うか、 貴方は誰なん

夏海がそう問いかけたその時、

あのすいません!」

Ę 奥の扉から声がした。 女の人のものだった。

あの此処って一体・・・って翔一君!?」

「真魚ちゃん!?」

った。 風谷真魚。 翔一が元いた世界でかつて共に居候して知り合った仲だ

あれ、 真魚ちゃんまでこっちに来ちゃったの?」

りが変になって気付いたらこんな所にいたんだけれど・ こっちってどういう事?大学の講義が終わって帰ろうとしたら周

俺もあんまり詳しい事は分からないんだけどね

知り合いか?」

あっ、 はい。 ちょっと前まで同じ所に居候してた真魚ちゃんです」

で、この人達誰なの?」

どね 「何でも世界の改ざんを止める為に俺達が集められたらしいんだけ

いいわ。貴方にも状況を説明してあげる」

シャナが真魚に一通りの説明をした。

がこの世界に集まってきたって事なんですか」 「えっとつまり、その絶夢の改ざんを止めるために翔一君や皆さん

まぁ、そういう事」

「でも信じられない。 別の世界だなんて・ 翔一君みたいな力を持った人が他にもいると

かが違っててさ」 「俺も最初は別のアギトの力を持った人だと思ったんだけど皆姿と

れたのか、 「というより未だに何故小説の世界の話に俺達ライダー それが不明なんだけどな」 が呼び出さ

スケ、 乾の呟きに士は口を閉じた。 夏海には思いっきり思い当たる節があるからだ。 何故なら彼、 正確に言うなら彼とユウ

そんな彼等を遠くで見ている男が。 昔の探偵の様な恰好をしている。 黒ぶちの眼鏡をかけ、 歳は中年

いで・ 「ディ ケイド、 何れこの世界も貴様のせいで破壊される。 貴様のせ

そう呟くとオー ロラの中に姿を消した。

ら外がいいと一点張りだったが、 それからして一同は時間が時間だけあって寝る事にした。 あった運動用 しながらも渋々従った。 のマットを布団代わりに持ち運んだ。 比奈の怪力の前に苦々しい表情を アンクはどうや 体育館に

・・・そして翌日。

「んつ、ん~~~~~!!!」

家庭科室に行ってみると・・

「あっ、士さん。おはようございます」

あぁ・・・つぅか、何してんだお前」

何つ て朝御飯の支度ですよ。腹が減っては何とやらって言います

に来てくれ」 ・ お 前、 貴重な天然ボケ属性だな。 まぁいい、 出来たら呼び

ファ〜イ」

•••••

その頃には皆一斉に起きだしていた。

を調査していた。 レイジは早速、 インデックス以外にあの世界の人物が来ていないか

おはようインデックス」

「うん、 は創造者の創った楽しい世界を壊そうとしている事で、 る為に私達が呼び出された・・・って事なんだね?」 おはようなんだよ。 絶夢って言うのがやろうとしているの それを止め

のにアンタ飲み込み早いなぁ。 れてもすぐには分かんなかったのにさ・・ 「そうそう。そういう事・ ・らしいぜ。 見かけによらず頭いいんだ」 俺なんかシャナに説明さ 軽く説明されただけな

と思うんだよ?」 む ~ 、 この場合の見かけによらずって褒め言葉じゃな

けど・ それにしてもインデックスの世界の人は今のところ見えていない ・お前は見かけたのか?」

「うう ちょっと探してみる」 いりややきのは元の世界の知り合いがいたらしいんだけど・・ h 今のところ、 誰一人知り合いを見かけていないんだよ。 · 私

あっ、おいインデックス!」

元いた世界ではどうなのか知らないがやけに行動的なインデックス。 一部屋一部屋探して行き、 遂には屋上に。

そこには、

だ・ Ų 体ここは何処なんだ。 俺は俺で何処か分からない場所に飛ばされちまうし・ インデックスも勝手にどっか行っちまう 不幸

Ļ 何やらぶつくさ言っているツンツン頭の青年が。

とうま!」

あん? ってインデックス!?お前何でこんな所に」

知り合い見つかったか?」

うん」

あれ、 アンタがインデックスを此処まで連れて来てくれたのか?」

あはは、 イヤそういう訳じゃ ないんだけどな・

って言うかここは何なんだ。何で俺達こんな所に」

明すると・ hį 私も全部を知っている訳じゃないんだけど掻い摘んで説

インデックスが自身に教えられた事を当麻に説明した。

でせうか?」 はあ 絶夢ね。 それはロープレで言う所のラスボス的なもの

とうまの使う単語は時々よく理解できないよ。 ろうぷれ?らすぼ

だな?」 わかんね~ならいいよ。 とりあえず暫く元の世界にゃ帰れね~ん

皆そう言ってるよ?」

いった。 「あ~、 そう考えればい世界も悪くねぇな」 じゃああのビリビリ女からは解放されるって訳か。 そりゃ

ビリビリ女って?」

「あ~、 のんびりさせてもらおぅっと!」 いる方があのビリビリ女にストーカー されるよりずっとマシ!暫く 俺な、元の世界である女につきまとわれててさ。 異世界に

と、そこへ

あっ、ここにいたんだ。朝御飯出来たよ」

「わぁ!ご飯 ご飯 ご・は・ん 」

・随分と御機嫌みたいだな」

まぁな。 アイツあぁ見えて結構な大食いだぞ」

シスターが大食いって・ いいのかよそれ?」

まぁ いいじゃないですか。 食べない事には成長もしないし」

こうして学校の購買部に集合した一行。 いた浅羽や園田真理、 シズもいた。 その中にはやや空気化して

しっかし津上って料理が上手かったんだな」

いるんですから」 「そりゃそうですよ。 翔ー君は私達の世界ではレストランを開いて

、へぇ、それは是非行ってみたいわね」

しょういちの料理も中々手が込んでいるんだよ」

つ~か、 すんげえ食欲だなオイ」

「なんか・ カザリが最初にヤミー を作った人の事思い出しちゃ

はんっ 人間が欲望の塊だって言った時のアイツか」

アンクは何処から調達したのかスティックアイスを頬張っている。

おいおいアンク。 こんな所でアイス喰うなって!」

お前、 約束忘れた訳じゃあねえよな」

それとこれとは話が別だって」

「あれ、乾さんは食べないんですか?」

「・・・ だ」

「 は ?」

俺は猫舌なんだあああああああああああああああ

ちょっと巧!朝から大声出さないでよ」

ませんでした」 「話に聞いた事はありましたが、 猫舌の人に会えるとは思ってもい

異世界の者が作った食事というものも中々良いものであるのう」

「気に入った様だな、ホロ」

・緊張の糸を完全に解いた様だな」

そんないつまでも気を張っていたら体が持ちませんよ士君」

かるのかよ?」 「そうだぜ士。 それよりさ、 次の世界で出てきそうなライダー · は分

がつかねえぞ」 ぎるんだが・ 「確かにそれも気になっている事ではあるな。 お譲様に関わりのあるライダーなんて俺には想像 毎度あの絵が頭を過

ンとか」 「あつ、 もしかしたら士君に憑依した事のあるあの白い鳥のイマジ

ら 「ジー は少し弱いな。 電王か。 というより俺にはもう一つ、気になっている事があ その可能性も否定は出来ないが根拠として

気になっている事?」

「これだ」

ドと同じ位。 士がポケットから取り出したもの。 しかしそこに描かれていたのはインデックスだった。 大きさはディケイドが使うカー

「門矢士。それを一体何処で?」

の手がかりになるのかも知れんと思って拾っておいた」 「お前らがあの長身野郎を倒した時に落としていったからな。 何か

このカード 私達の世界とはまた別の、 特殊な力を感じるわ」

しゃなもつかさもそんな神妙な顔してどうかしたの?」

お茶碗にご飯を山の様に盛ったインデックスが尋ねた。

お前の絵が描かれているしな。 何か分かるか?」

インデックスがそれに手を触れた。

何かの力は感じる。 でも、 魔術とは全く別のもの」

思い悩んでいる所に声をかけてきたのは・・

お主ら、何をしておるのじゃ?」

聞いていた様な気がする。 声の主はホロ。 そう言えばそろそろ商売の準備が出来た頃合いだと

「これなんだよ」

む・・・むっ、これは!」

何か知っているの?」

うむ。 のじゃが・ 準備が出来てお主らにそろそろ販売しようと思っておった ・まさか盗み出したのではあるまいな?」

コレはレイジがインデックスの世界で拾ったものよ」

`そうか。しばし待っておれ・・・」

た。 ホロが購買の方へ引っ込んだと思ったら、 何かの袋を抱えて出てき

「ほれ、 ものじゃ これがこれからわっちがお主たちに販売しようとしていた

だった。 その袋の中にあったものは小説のタイトルを絵柄にしていたカード

コレを一体何処で?」

来るルートからのもの、 「すまぬがそれは企業秘密で教える事は出来ぬ。 そこは心配要らぬ」 が、 一応信頼は出

でも、コレをどうするの?」

言っておった。 なりしものに刺激を与え、それを極限まで高めた時、扉を開く』と 「わっちも詳しい原理は知らぬのだが仕入れた者によると、 だがそれには欠片を全て集める必要があるらしい」 □器

欠片?」

から特殊な力を持つものがある様での、 その絵札の力は器となるものと、器を変化させるもの、 たとえば・ そして元

た。 『とある魔術の禁書目録』 そこに『知』と書かれた『カクレヒメ』を重ねた。 には下の方に小さく『闘』 と書かれてい すると・

カー ドが光り輝き、 収まった時には別のものに変わっていた。

『魔滅の声』に。

これが・・・欠片?」

どうもそういう事らしいな」

揃えておくが良いであろう」 「これからまた別の世界へ行くのであろう?ならばついでに色々と

そうしてカー ド数種類を購入し、 色々と試してみた。

そして、 デックスはその内の『じゃえん』 の腕章』 、はその内の『じゃえん』、『欠陥電気』、『ロクシェ空軍そのカードの力を引き出す事が自らの特殊な力であるイン 『アリスのクラッキング』 を所持した。

取り敢えず準備としちゃあこんな所だな」

火野さん、 もう大丈夫なんですか?」

あっ、 はい。 一晩寝かせてもらったんで、 もう大丈夫です」

じゃあキズナ、 次の世界の説明を頼むぜ」

戦いや魔法なんかとも無縁な平和な世界だし、 えないけど・ いはい。 7 乃木坂春香の秘密』は私達の世界とよく似ているの。 そんなに危険には見

でも絶夢っていうのが関わっている以上、 油断はできませんね」

うん、 絶夢はそんな世界にも戦いを持ち込もうとしてる」

で、 その世界へ行って何をすればいいのかな?」

小説の名前からするとその乃木坂なんとかの秘密を守るとかそん

秘密に関係があるみたいね」 「まぁそんな所かしらね。 白銀の星屑と呼ばれる学園のアイドルの

ない様に守ればいいって事だな」 「白銀の星屑・ ・っつーことはその秘密がその秘密が誰にもバレ

行ってみれば分かるでしょ」 『誰にも』 かぁ *λ*, それはちょっと違うのよねえ。 まっ、

じゃあ皆、行くわよ」

でも本の世界へどうやって行くんですかね?」

「こうやってよ!」

いつもの如く、足元が紫色に光った。

「えっ、なんですかこれ!うわぁ!」

わあっ!」

呼び寄せられた者達(後書き)

うと思ってます。 それぞれのカードの説明は完結してからプロローグ形式で説明しよ

久々の6000字越え・・・疲れたぁ・・

感想、お願いします。

?ミス白城学園

?容姿端麗 才色兼備

?完全無欠のお嬢様

白銀の星屑 (ニュイ・エトワーレ)

を取り上げても相当な本がある。 白城学園の図書室。 ているのかもしれない。 この世界での名門校だけあってそこ一箇所だけ 本棚のてっぺんは上の壁まで届い

はない。 とはいっ 取り敢えずは共学である。 ても何もお譲様専用の堅苦しい本ばかりが置いてある訳で

春香。 場面はとある放課後の図書室でのものだ。 ける様に手続きを済ますと自分の鞄の元へと小走りに急いだ。 だがその様子はいつもとは違っていた。 とある本を借りた乃木坂 人目に触れるのを避

偶然か何かか、その光景を目にしていた人物がいた。 りの人ではない。 勿論図書の係

旦 彼の名は綾瀬祐人。 偶々図書館に足を運ばせていた。 これと言って特徴のない男子生徒だったがその

祐人の姿を見るなり驚きの表情に変わり動揺する春香。

???何を?」

・見ましたか?」

え・ どうして此処に?い

ちょっと前から」

何時からいたんです

「その・・・・・私が何を借りたのか」

ガ建ての建物が嫌でも目に付く。 だった。 そこで映像は終わり、 建物にも相当な予算が掛けられているのか厳重な扉とレン 一行が降り立ったのは学校の校門らしき場所

だんだん世界を飛ぶのにも慣れてきたな」

う~・・・・私はまだ慣れていないよ?」

若干顔が蒼くなっているインデックス。 は某宇宙人未来人超能力者を探している物語の時間移動以上の衝撃 なにしろ世界を移動するの

平気ですよ。 きっとすぐに慣れます」

「さぁ、 Ξ Ξ え~っとなんだっけ?ニュ あ

白銀の星屑・

「そう、

それそれ!それを守りに行こうぜ!」

ていないというのに」 「緊張感が足りない!この世界で何が起こっているのかよく分かっ

絶夢の生み出した偽物が改ざんを行うという単純な話ではないの

やも知れぬぞ」

「あんまりカリカリしても意味はねぇだろ」

そう言ったのは乾だった。

は変わりねぇだろ」 「何が起こっているが分かってないとしても俺達がやるべきことに

動かなくなっちゃいますって」 「そうですよ。 そんなに肩に力入れていたら疲れて必要な時に体が

津上翔一が加わってから何か調子が狂わされるわ」

ょうどいいのではないか」 元があぁなのやもしれぬ。 元々我らが少々せっかちであるからち

アラストール・・・

取り敢えずこの世界の事を調べるのが先決だな」

それに、 この世界に来ている仮面ライダーも気になりますしね」

映司は軽めの口調で言ったが、

な学園生活に出てくるライダー やすかったから出会うライダー も想像しやすかったがな。 確かにそれも気になるな。 今までの世界は物語の共通点が分かり なんて聞いたことがねぇぞ」 だが平和

ったのだが、 厳密に言えば士が以前訪れたファイズの世界は学園生活そのものだ キノの世界で乾に会ってしまった以上、その可能性は

飛び出した。 そんなことを考えているとライドブッ そのカー ドとは・ カー が輝き、 枚のカー ドが

カブト・・・」

赤い一本角に水色の複眼の一瞬の世界で戦う戦士、 仮面ライダー カ

ブトだった。

あれ、 このカードって士さんが何度か使っていましたよね?」

界で出てくるライダーの敵はワー あぁ、 コイツのモチーフは見ての通りの虫。 ムか」 という事は、 この世

ワーム?」

した成虫態だ。 ムには大きく分けて二種類ある。 脱皮した成虫態はクロックアップを使ってくる」 緑色をしたサナギ態と脱皮

クロックアップ?何だそりゃ」

超高速的な動きで攻撃を仕掛けてくるって事だ」 簡単に言えば乾、 お前が使うファ イズのアクセルフォ ムの様に

えつ、 あんな素早い動きを敵がするんですか!」

せない」 だからオーズとアギトは敵の一瞬の隙をついて強力な技でないと倒 あぁ。 オー ズのチー ターですらそのスピードには追いつけない。

それは・・・ちょっと厄介ですね」

てくれ」 「だがもう一つ厄介な事がある。 おい、 ここからはシャナ達も聞い

出来るだけ手短に頼むわ」

ワ ムの厄介な点、 それは本物そっくりに擬態する事だ」

ず、擬態!?」

「つまり、本人になり済ますという事ですか?」

がインデックス、 うのではダメだ。 を何かしら用意しておけ。 「そうだ。だから万が一の時に備えて自分が自分であるという証拠 お前の壊された『歩く教会』だったとしてもな」 ワームは擬態する人間の全てをコピーする。それ ただし、合言葉や体にキズを付けるとい

うっ・・・それはちょっと厄介かも」

取り敢えず学園に入ってみましょう。 まず動かないと」

「そうだな」

こうして一行が校門を通ろうとした時、

何なんだ?」 「そう言えばシャナ、 学園のアイドル、 白銀の星屑の秘密って一体

それは・・・」

シャ ナが口ごもった次の瞬間、 周辺の登校中と思われる学園の生徒

何 ? ヒソヒソ 白銀の星屑の秘密ですって!?春香様の秘密ってニュイ・エトワート

だ?」 「ヒソヒソ 何でアイツらが春香様の秘密なんて知っているん

ヒソヒソ・ でも春香様の秘密を知っているなんて

ヒソヒソ も もしかして春香様のストー

じていた。 誰が言ったのかは定かではないが『 きた途端、 彼等から物凄いオーラが醸し出ているのを一行が皆、 ストー カー という単語が出て 感

がすな!」 ヒソヒソ おい、 親衛隊を集めろ!あのストー カー 野郎を逃

綺麗にドッぢボールの試合でもやるかのように分かれる線引き。

つ たく、 ヒソヒソじゃねえよ・ まる聞こえだっつー

で、 でも皆さん相当殺気立ってますし しかも何か誤解され

ているみたいだし・・ ・このままだとヤバいかも・

「本気と書いてマジってトコですかね?」

と思いますよ?」 あの~、 津上さん。 流石にそんな事を言っていい雰囲気ではない

くない」 何度も繰り返すようだが、 異世界の住人と面倒を起こすのは好ま

そうね、裏口へ回ってみましょ」

「決まったなら善は急げだな」

逃げるが勝ち、士達は校舎の方へ走りだした。

追え~ 「あつ、 逃げた!待て~こののストーカー野郎!親衛隊逃がすな!

来た。 シャナが機転を利かせ、 何とか上手く裏校舎へ全員到着する事が出

ゼェゼェゼェ な 何とか撒いたみたいですね」

流石学園のアイドル!人気もガードも凄そうだな・

あんなに一生懸命に追いかけてくるなんてビックリしたよ」

よくインデックスは修道服が足に引っ掛かんなかっ けどあんな連中を相手にしている暇ないぜ。 どうすんだ?」 たもんだな

低いはず。 低いはず。白銀の星屑の秘密を守るべき場所は図書室よ。忘れない「あの裏口なら正面切って入るより他の生徒達に見つかる可能性は

じゃあアイツらが追っかけてこない内にさっさと中に入ろ

意気込んだのはよかったのだが・

裏口。 うとしているのに、 った事があるのではないのだろうか。 悪戯心のある人なら小中高生の内に一度位遅刻しない様に通 肝心の扉は鍵が掛って入る事が出来なかった。 レイジ達がまさにそこを通ろ

おい!ここまで来てこのオチはねぇだろ」

困りましたね。 けませんし」 ここから通れないとなると正面から入らなくては

けた、 そうでもないわ。 私に鍵のありかに1つ心当たりがあるわ」

その言葉に従い向かった場所は・・

何と乃木坂邸だった。 まず第一に豪邸という言葉が良く似合う。 生

ゃ い茂った森の木々の間にキチンと道が整備されており、 池 小さな滝があり、 その先には立派な建物が。 間に休憩所

「うわっ!凄い豪邸だな!なんだよ此処?」

この世界のヒロインの自宅よ」

自宅って・ ・城じゃないんだからさ・

なさそうですよ」 「お話中のところすいませんが、 あんまりのんびり構えてる時間は

・・・ちっ、もう追いついて来やがったか」

後ろ・・・」

それぞれの部活のものらしきものを持ち構えている者。 鉢巻をしめたもの、 竹刀やら野球のバットやらテニスラケットやら

しつけぇ奴らだな」

お前達!連絡が来ているぞ!春香様のご自宅を狙うとはやはりス カーだな!」

みんな、 春香様をお守り出来るのは私達だけよ!」

る前にさっさと鍵を見つけて学校に戻ろうぜ!」 わわわっ !こんな所まで押し掛けてくるなんて!騒ぎが大きくな

ア 1 ツら・ 何にも知らねぇくせして好き勝手言いやがって・

 \neg 親衛隊までいるなんて・ ・本物のアイドルみたいだな」

乃木坂春香という人にそれだけの魅力があるという事ですね」

白銀の星屑の名前は飾りじゃないって事だね」

ぞ」 つうかあの森一体どう抜けるんだ。 結構複雑に道が入り組んでる

じゃあやっぱり・・・」

火野はタカカンロイドを二つ取り出してプルトップを開いた。

タカ・カン!

タカ・カン!

`あの建物までの道を探してきて」

「「キイ〜!」」

二匹(二機?)が飛び去ったのを確認すると、

さて、 俺達は俺達でいくぞ。 油を売っている暇はないからな」

すんだ?」 とはいえ、 こんなに広い場所からどうやって学校のカギを探しだ

確かに英国のバッキンガム宮殿に巻けす劣らずって感じだよ」

す。 確かにお城みたいですね。手入れも行き届いていて素晴らしいで けど、これだけ広いと探すのは骨が折れそうですね」

誰かに在りかを聞いてみるのはどうかな?」

· それが最善だろうな」

となると、余計に早目にあの屋敷に着いた方がよさそうね」

本来ならまた二つ位に分けて進みたいところだが、そうするとワ ムに擬態される恐れがあるからな・・ ・今回はかたまって行くぞ」

深い森だった。

ちょっとどころじゃねぇな。複雑過ぎんぞ」

専属のメイドとか一部の人しか正しい道を知らないみたいよ」 「この森は家に侵入するのを防ぐために用意されたものらしいわ。

•

士がふと立ち止まる。

どうかしたの、 つかさ?」

いるな」

そう呟いて静かにディケイドライバーを装着する。

お前らも準備しとけ。 どっから来てもいい様にな」

KAMENRIDE DECADE!

N D I N G

S T

b

у -

COMPLETE

タカ トラーチー 夕

タカトラーター。

ライダー勢はそれぞれの基本形態。

ただしオー ズだけは亜種形態の

グリュリュリュリュリュリュ

5 奇妙な呻き声と共に緑色の異形が。 6匹こちらに迫ってきていた。 入ってきた方を見るとワー

な 何なのアレ!?」

な アレがワー Á 今はサナギ体だけか。 脱皮したやつはいない様だ

あの蟻みたいなのもそうでしたが、 今回のも気味が悪いですね」

脱皮されると面倒だ。 さっさと片を付けるぞ」

Ļ ライダー 勢がワー ムの軍に突っ込もうとした瞬間、

シャキン!シャキン!

切り裂かれたサナギ体は緑色の爆炎と共に小さく爆発した。 と赤い残像を残しながらワー ムの横を刃物が切り裂く音が聞こえ、

な、何ですか今の」

アレがクロックアップだ。 そして

· CLOCK OVER -

超高速の世界からやっと人間の視界でハッキリ姿が見える様になっ て現れたソレは・

カブトだった。 刃を下に下ろしこちらに背を向けているが間違いなく仮面ライダー

が、

•

こちらに無言で振り向いたかと思いきや

CLOCK UP

腰のクロックアップを発動させるスイッチを押してあっという間に 何処かへ行ってしまった。

「あっ!」

「どっか行っちまいやがった」

゙な、何となく話し掛け辛そうだな・・・」

「士、どうするつもり?」

鍵を見つける事の方が先なんだろ?」 アイツは俺がどうにかする。 それよりも今はここを抜けて

うむ、そうだな」

そこへ丁度いいタイミングで、

「キ~!」

と甲高い声と共にタカカンロイドが戻ってきた。

「よっし!じゃあ行こうぜ!」

白銀の星屑 (ニュイ・エトワーレ) ?

タカカンロイドの誘導によって森の中間あたりに差し掛かった一行。

れ込ませたヤツらだったとはなぁ」 それにしても絶夢がこの世界で操っ ている手先があの親衛隊に紛

そうやって攪乱させることが目的なのかもしれないわね

あんな風になっちゃったらと思うとちょっとゾッとしちゃうかも」 しかもさっきはわー むに擬態しているのもいたんだよ。 自分達が

森の中という不安定な地形。 しかも敵が前方から来るとは限らない。

ねえな」 か し森の中というとどうしても響鬼が思い浮かんでしょうが

えっ、響鬼って何ですか?」

がな hį お前らと同じ仮面ライダーの一人だ。 何れお前らも会う事になる筈だ」 ちょっと変わっている

おい、 何か出口っぽいものが見えてきたぞ」

乾が指さす先に整備された道の様なものが見えた。

かっ たけど吸血鬼つい、やっとだな・ て案外重たかったんだな・ ・それにしても今まであ んまり気にしていな

教えてもらったんだろ。 いには頭を働かせろ」 というより、 お前のその剣はしおりに出来るって坂井っ だったらその方法を活用させるって事ぐら てヤツに

'ひ、酷い言われようだ・・・」

まぁまぁ。 取り敢えずここから出ましょうよ」

映司の気の利かせで再び真っ直ぐ移動する一行。

そこからでも結構な距離はあったが何とか抜けきる事が出来た。

そこには小さなものではあったがもみの木が中心に一本植えられ、 そこから十字に道が出来ていた。

' やっぱり間近で見ると結構大きいですね」

もしかしたら俺等の学校より広さがあるんじゃないか?」

· · · · · _

お前ら無駄話してていいのか?」

鑑賞に浸るのは後よ。 早く鍵を手に入れないと」

士が代表でその扉を押す。

何で俺が・・・別に構わねえけどよ」

分わかる部屋の数。 右どちらからでも上り下りできる階段、 屋敷内には見事な装飾の絨毯が敷き詰められ、 そして一目見ただけでも十 屋敷にありがちな左

関近くでウロウロと同じ所を行ったり来たりしている。 ピールすれば大抵の男のハートは射抜かれるのではないだろうか。 外で雇われた乃木坂家専属のメイドなのであろう。そのメイドが玄 凄く似合いそうな恰好。 銀髪とその顔立ちから恐らくではあるが海 装は黒のストッキングに純白のエプロン、そして頭にはカチュ っている事も丸分かりだった。 某何処かの音楽アニメのキャラが着て「萌え萌えキュン」とア その前に 少し変なものがいた。 具体的に言うなら髪は銀髪で服 表情から焦 ー シ

あああ • いっそ死んでお詫びを・ 一体どうすれば • 私 の底無し のウッ カリのせい

どうやら顔立ちの割に日本語はペラペラの様だ。

喧しい奴だ。 沈むなら控室かどっかで一人でやれよ」

死んでお詫びって穏やかじゃないなぁ。 どうかしたんですか?」

春香様のご友人ですね?」 実はウッ カリ春香様の大切な・ あっ !申し訳ございません

です!ご友人です!」ええ・・・そうなの!?」 え~とお ・・ご友人という訳では・ はい

で、 俺等はまぁこいつらの兄貴分みたいなもんだ」

ちょっ・・・そこまで言っていいんですか」

ギを取りに来たんですよ」 うなんだから)・ (違うけど別にいいじゃ ・ で、 んよ。 実は俺達、 友達って事にすれば丸く収まりそ 春香さんに頼まれて学校のカ

わないかも!あああ・・・ 切な3冊の楽譜を探さないと・ た気も・・・でも今は私のウッカリでなくしてしまった春香様の大 「学校のカギでございますか?あぁ・・・以前その様なお話を伺っ いっそ死んでお詫びを・ ・・明日の春香様の演奏会に間に合

ちのありかも見当つかないし」 楽譜とカギ、 一度に探すとなると厄介だなぁ。 大体俺達じゃどっ

う。 それでどうです?」 では僕達は楽譜を探す、 メイドさんにはカギを探してもら

ますので楽譜探しをどうか宜しくお願いします!」 あああ!助かります!それでは私はお2階でカギを探してまい 1)

って行った。 そう言うと涙を袖で拭いて、エプロンを抱えていそいそと階段を上

あ俺達も楽譜を探そうぜ」 よっぽど切羽詰まっていたんだな、 大慌てで行っちゃったよ。 じ

早いのでは?」 でもここを一斉に探すとなると大変ですよ。 皆で分担をした方が

ある?」 を判断するかは容易じゃないからな・ 確かに な。 が、 ワー ムの事もある、 擬態されたらどちらが本物か • 火野(緑の空き缶は幾つ

応 あの ライダー 空き缶じゃなくてカンロイドなんですけど。 の皆さん用の分は用意しておいてありますよ」 えっ <u>ح</u>

ということは4つか。 それにお前らは5人。 となると・

できたとしてもレイジ達で対処が出来るかといえばそれは甚だ怪し ロックアップを使ってくるワー 士は慎重に人選を考えた。 他の敵ならまだしも擬態能力、 ムが出てくれば、 ライダー なら対応 そしてク

津上と伊里野、 その結果、 士が決めた人選は士とインデックスとキノ、 火野とシャナだった。 乾とレイジ、

各部屋は士組と津上組が2階、 乾組と火野組が1階を担当する事に

それじゃあ早速楽譜を探しに行こうぜ」

らな」 プに対応できるのは俺を除いては今のところお前以外にはいないか それから乾、 11 61 か。 お前は1階の部屋では最も責任が重い。 れぐれも判断を迷う様な事があったらすぐに俺を呼べ。 クロックアッ

つ たく、 面倒事を押しつけやがって まぁ しょうがねぇ

「楽譜を見つけたら何処に集まろうか?」

「この入り口でいいんじゃないんですか」

「だな。 んじゃ始めるぞ。出来るだけ迅速にな」

. 「「おう!!!」」」」

各人はそれぞれ担当の場所へと足を運んだ。

ビ対応 行し、 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの の縦書き小説 F小説ネッ ています。 ンタ そ をイ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。

ト上で配布す

いう目的の

は 2

0

07年、

F小説ネッ

ト発足にあたっ

て

公開できるように

たのがこ

小説ネッ

トです。

ンター

横書きという考えが定着しよ

小説を作成

存書籍

の電子出版

タ

小説が流

の縦書き小説

を思う存分、

てください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2773r/

仮面ライダーディケイド×電撃学園 Cross o f world 2011年11月14日22時18分発行