Asura Cryin' 優しい物語

BALDR SKY

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

小説タイトル】

A s u r a r y i ņ 優しい物語

Vロード】

【作者名】

B A L D R S K Y

【あらすじ】

彼の名は神咲(錬)、私立洛芦和高校そこに異質な少年が転校してきた。

錬が幼馴染の女の子らと会うことで運命の

歯車は回りだす。

EX1 動き出す歯車 (前書き)

二作目です。

一作目もよろしくお願いします。

今回は回想です。

EX1 動き出す歯車

回想

? s i d e

?「錬~!こっちだってば!はやく~」

勝気な女の子俺をせかす様に呼ぶ。

?「「はやく~~~」.

双子の女の子二人が声をそろえて言う。

?「うんうん・・・」

弱気な女の子が静かにうなずく。

?「ちょっと待てよ~そんなに急ぐと転ぶぞ~~」

俺が四人の女の子に呼ばれ、追いかける・・・

「大丈夫、 錬(君)が守ってくれるから!」

声をそろえて言う四人。

?「やれやれ・・・」

俺はそれを聞きあきれながらも、嬉しい気持ちになった・

回想終了

?「夢か・ あいつらに会えるかな?なぁ二人とも?」

人の少年の視線の先には二人の半透明の女の子がいた。

? s i d e

o u t

EX1 動き出す歯車 (後書き)

次回から本編です。

EX2鳴桜邸(前書き)

今回結構穴だらけかも・・・

質問とか意見があったらじゃんじゃんして下さい。

それでは少ない本文どうぞ

EX2 鳴桜邸

錬side

?「起きて!錬!起きてってば!」

遠くから聞こえるような声で俺は重いまぶたを開ける。

錬「ん~。どうした?アリス?」

アリス「っとに!どうしたじゃないよ、 かったらどうするの?寝たままなの?」 到着したよ!わたしがいな

第一俺らが離れるなんて考えらんね」 アリスが起こしてくれると思ったから安心して眠ったんだよ。

アリス「・ ここで」 とっ、 とにかくついたわよ。 降りるんでし

錬「ああ。ところでアリアは?」

長時間電車の中にいたため、多少体が痛い。

アリス「ん」

アリスが上を指差す

錬「上?・・・・いた」

アリア「んんつ。」

傍から見ていると気持ち悪い。どうやら俺が夢に出ているらしい。 それもとても気持ちよさそうに。何の夢を見ているのか? 俺が夢に出ているとアリアは大抵こんな風に幸せそうだ。 寝ていた。 「れん~。んふふふ、・・・えへへへ。」 俺と同じようにとりあえず寝ていた。

錬「おっ!やっぱ仲間だな。さすがアリア 」

アリス「馬鹿言ってないでさっさと起こして。 いと一向に起きないの、 ったくどうして二度寝なんてするのよ」 この子錬が起こさな

錬「だって電車の揺られ具合が絶妙でさ。 ほらアリア起きろ~」 ついつい寝ちゃうんだよ。

アリス「んにゃ。ううんどしたの?錬~?」

ようやくアリアが起きた

錬「ついたってさ。」

アリス「そなの~?」

アリス「ええ着いたわ。 それで錬?早くここから離れたほうが言い

†.

錬「どうして?」

アリス「周り、不審がっているわ」

周りを見渡す。 俺達、厳密に言うと俺を見て周りの人たちが影から

話していた。

「ねえあの人一人で喋っているわ。 ᆫ 「ええ。気持ちwるいわね」

地味に傷つくなあ・・・。

とりあえず俺は電車から降りてこの空間を出た。

アリア「待ってよ~!」

浮いていた。そういいながら俺を追いかけて来る彼女達は

錬爆走して何分か経過・・・

錬「はあはあはあ・・・

アリア「大丈夫?錬?」

俺の頭の上に乗りながら聞いてくるアリア。

錬「だ・・だい・・丈夫。」

アリス「決して大丈夫そうには見えないわね」

俺の答えにやれやれといった感じに答えるアリス

錬「っと。目的地までどれくらいだ?」

アリア「直貴が記した地図にはこの辺かな?」

アリス「あと少しよ」

錬「そうか。」

アリスとアリアのガイドの下俺は再び歩き出す。

彼女らは俺の幼馴染だ。 やアリアを世話してくれる姉的存在だ。 アリス・シュトラトゥス、 アリスは金髪碧眼、 アリア・シュトラトゥス、 容姿端麗、 冷静沈着俺

アリスがほっておけない妹みたいな存在だ。 一方アリアは金髪灼眼彼女も容姿端麗。 だがアリアは純真無垢俺と

まあ言ってみれば美少女の双子だ。 二人の容姿が似通っているのは双子だからだ。 いきなりだが二人の姿は透けて

まあそれは追々話そう。いる。これには理由がある。

錬「 の利益になるって・ ったくなんだよ直貴の野郎は。 • いきなり日本に行けって。 お前

夏目直貴

俺より年上の偉そうなやつ。 から来たが。 なんなんだ?一体 まああいつの言うことは間違えがない

ſί アリス「錬こういっちゃ 直貴は何か大きなことを隠してる・ なんだけど直貴はあまり信用しない方がい

アリスが言う

利用、 錬「分かってる。 利用される立場だ」 まあ俺もあんまり信用していないさ。 あいつとは

アリア「う~ h そんなに悪い人には見えないけどな~」

だあいつは・ 錬「悪いやつではないさ。 ただ考えが読めないから信用できないん

アリス「そう。 まあ錬についていくだけよわたしは

アリア「うんうん。っとここじゃない?」

錬「×丁目××番地。ここだ!」

アリス「大きいわね。

俺達がついたところは鳴桜邸。 なんでも日本に行く場合はここで生活しろってさ。 直貴が一時期住んでいたところらし

+----

門を開ける音がやけに大きく聞こえる

錬「・・・化け物屋敷か?ここは?」

アリア「あはは すごーい。」

学校でもないのに桜が咲いてるし、 アリアは楽しそうに叫んでいるし、 暗いイメージの洋館だな。 アリスは無言。

カチャカチャ・・・カチン

直貴からあらかじめもらっていた鳴桜邸の鍵を使って中に入る。

錬「けほっけほっ。 埃っぽいなあ、とりあえず掃除かな」

アリス「そうね。 とりあえずそ錬が生活できるように今日中にやら

アリア「よーし。じゃあやるよ 」

アリア・ やるっつっても実際作業するのは俺なんだけど。

錬「・・・・なあアリス、アリア・・・」

アリス・アリア「「・・・なに?」」

錬っ なんで家にって言うか屋敷にこんなものがあるんだろうな?」

アリス・アリア「「さあ?」」

俺達は地下室を見つけ、中に入る。

そして俺達の目の前にあるのは機関銃。 決してモデルガンではない。

本物、実銃だ。

それも一丁二丁ではない。 数え切れないくらいにだ。

アサルトライフル、バズーカー、ランチャー、 ガトリング、 ショッ

まさに拳銃の展覧会みたいな感じだ。

アリア「錬。 これどうするの、 もし警察にでも見つかったりすると

銃刀法違反だよ。 はわわ・・ 逮捕されちゃうよ」

アリアが顔を青くして言う。

5歳で警察にご厄介・・・ なんとしても避けねば

幸いここは地下だし見つかりにくい放置しとこう」

アリス「でも銃器って管理されないと危険よ。

こうなんだよ、暴発 屋敷おじゃん

は勘弁してほしい。

はあ・・・・・ん?これは・・・

アリア「どしたの?錬」

アリアが真剣な顔になった俺の顔を伺い見る。

錬「・・・・綺麗過ぎる、ここだけ。」

アリス「どうゆうこと?」

18

アリア「?」

錬「ああ。 もだけど銃器だけ新品同様だ。 上の階は入ったとき埃が舞うほどだった。 つまり・・ たしかにここ

アリス「誰かが銃器を管理もしくは使っている?」

アリア「ええええええー 不法侵入じゃん!」

錬「多分・ だけど直貴からはそんな話は聞いていない

ピンポーーーン

俺達が考えに耽っていると屋敷のチャイムが鳴った。

錬「誰だろ?」

アリス「さあ・・・

アリア「分かんない」

俺は思考を中断して、とりあえず出てみることにした。

n e x t

t o

EX2 鳴桜邸 (後書き)

名前を考えるのが大変でした。

特にアリスとアリアが。ファミリーネームのほうも。

あっ特に名前やファミリーネームに意味なんてないので悪しからず。

それではEX3でまた、バイバーイ!

燃え尽きた・・・・・試験災厄だった・・

錬 side

俺は今鳴桜邸のリビングで黒い女の人の前にいる

?

その女の人は俺を観察するようにじっとしている。 なぜこのようになったのかは回想を見てくれ。

回 想 ・

錬「はいは~~いっと」

地下の銃器の発見後突如来た人を迎えに俺は玄関へと向かった。

俺より年上であろう人が立っていた。 扉を開け、 確認するとそこには眼鏡をかけ、 全身黒いコートを着た

ついでに綺麗な人だ・・・・。

?「こんにちは・・・」

錬「 はあ こんにちは。 どなたでしょうか?」

挨拶をして尋ねる。

あなたが神咲 錬君でいいかな?夏目直貴さんの知り合いの・

• •

俺の質問には完全無視、 逆に聞いてきやがった。

か?」 錬「ええ。 合ってます。 僕が神咲 錬です。 それで直貴の友人です

?「ええ。話があるので中に入っても?」

ええ~。 らしいし、 まだかたずけの最中なのにな。 話聞くか。 でも直貴の知り合い

錬「ええ、 いいですよ。 入って左のリビングに行ってください」

?「ええ、分かったわ」

すると変わった匂いが漂った。なぞの女の人を招きいれ、誘導する。

錁「(この匂いは・・・・火薬?)」

少し気になったが思考は後にして俺も彼女の後を追いかけた。

回想終了・・・

錬「え~と、改めてあなたは誰ですか?」

ている。 お互いにソファにすわり対面する。 もちろん謎の女の人には見えてない。 アリスとアリアは僕の隣で座っ

私は黒崎朱理、 洛芦和高校科學部の部長代理しているわ」

全身黒コー トの黒崎朱理は口元を上げて笑顔で名乗った。

錬「はあ、用とは一体?」

それが一体なんだってんだろう?科学部?

俺が心の中で考えていると、

朱「 あなたをスカウトに、 最強の操縦者さん

!・・・・そうゆうことか。

錬「・・・直貴か。」

一番ありそうな可能性を出してみた。案の定、

朱「さすが現在アスラマキーナを使うもののなかで一番強いといわ れるわね」

正解らしい。 ったくあいつはべらべらと・

錬「そんなことより他に直貴は何か言ってなかったですか?」

俺が不機嫌に聞き返す。

朱「いいえ、何も」

錬「分かりました。考えておきます」

朱「よろしく~」

そして黒のロングコートをきた黒崎朱理は帰っていった。 来た時とは打って変わって、 変わった人だな。 飄々としていた。

アリア「なんだったんだろ」

アリス「さあ、勧誘かしら」

錬「いや、それだけじゃない」

アリア「?」

錬「あの人からわずかに火薬の匂いがした。 この銃器を使ってるのは」 おそらくあの人だ。 こ

アリス「ってことは一般人じゃないということね」

錬 「銃器を持ってる、 一般人って言わないと思うけどな」

アリア「そうなの?」

いや、そうだろ・・・・

錬「まっ敵対することはないな。直貴の知り合いらしいから」

アリア「そうだね。 っと錬もうそろそろ夕食の時間じゃない?」

辺りはほんのり薄暗くなっていて、夕日も落ちてきている。

錬「ほんとだな。 掃除やらなんやらで気づかなかった」

アリス「明日は学校初日なんだから早く寝なさいよ」

錬「分かってる。」

俺は明日の初登校で何を話すべきか考えながら床の就いた。

燃えている・

あたり一面火の海だ・

ああああああああああああああああああああ

そこでひとり大きな声を出し手いるひとりの少年がいた。 彼の腕の

中には二人の少女。

一人は頭から血を出し、ぐったりしている。

もう一人も頭ではないがお腹の部分から血を流している。

何もできない自分に怒りがわく。何もその少年はただ叫んだ。叫び続けた。

何もできなかった自分に

ただただ悔しさや悲しさで叫び続けた・

アリアside

それに先の夢がまた出ると思うとどうしてもまた寝たいとも思えな 時刻は六時より少し前。 くて一日目初日に遅刻って言うのは勘弁願いたかったから起きた。 嫌な夢だった はあぁ 二度寝しようかとも思ったが、 夢か 起きられな

俺は学校の準備をし始めた・

かった・・・

錬「

ああああああああっ

はあ

はあ。

アリス「忘れ物ない?転校の書類とか持った?」

錬「あっ ははは取りに行ってくる・

相変わらずのこの光景。 アリスが錬の世話をしている風景

アリア「ねえアリス・・・」

錬が家に書類を取りに行っ ている間に私はアリアに聞く

アリス「なに?アリア」

アリア「また錬うなされてた・・・」

アリス「そう・・・・またあの夢を・・・・」

錬は時々っていっても週に二、三回嫌な夢を見る。 いつも同じ夢・

•

わたしたちが怪我をして死にそうになっている夢を・

アリス「何とかしてあげたいけど、 夢じゃどうしようもない」

アリア「うん・・・・」

そのとおりだ。仕方がない・・・・けど・・

錬「っとおまたせ!二人ともよっしいくぞ!」

そこで錬が走って戻ってきた。

アリア・アリス「うん!ええ。」

不謹慎かもしれないけど私は嬉しかった。 最終的に錬とずっといら

れるようになったから。

アリスもそれは同じみたい。

私達は錬が大好きだった。

いつの間にか錬とアリスは先に行ってしまっていた。

・感傷終了!

さっ錬たちと行こう!

EX3 懐かしい顔ぶれ (前書き)

こんなの遅れてしまいました。 ごめんなさい。 なのはの方をひたすら書いていまして

私立洛芦和高校・・・・

錬side

割と大きな校門。の前にいる俺。

周りには登校する生徒がちらほら・

錬「ここか・・・・」

アリア「錬〜最初が肝心だよ!転校は・・・」

ぶっちゃけそれがかわいいポーズにしか見えん。 横でアリアが胸の前で拳を作って気合を入れるポーズをとる。

錬「分かってるさ。ここには結構な日数いるつもりだしな。 するさ。 そのためには第一印象もよくする。 仲良く

冷静に言って二人を見る。

で行くわよ。 アリス「分かっているならいいわ。 周りの生徒から注視されてるわ・・ さていつまでも突っ立ってない

またかよ・・・

生 1 ねえあの子だれ?見かけない子だけど・

生2「さあ~でもかっこよくない?」

キョロキョロ

ん~~?どこにもいないぞ・・・ん?どこにかっこいい人が?

アリア「錬のことだよ・・・・。」

だぜ?」 錬「またまた~そんな事あるわけねえじゃん。 だって俺なんて普通

アリス「 たら全国の男子ほとんど全員敵に回す事になるわよ そう思ってるのはあんただけ。 それにそんな事言っ

ここで錬の容姿を紹介。

髪は白。目は漆黒。

背は168センチほど。

背中の中腹あたりまでの長い髪をポニーテールにくくり、 それがさ

わやかさを際立たせ、快活そうに見える。

には構わずにはいられないといった感じもする。 また人当たり良さそうな顔であり、母性をくすぐるような姉系の人

本人は無関心だがかなりのイケメンである。

錬「そうか~ まあい いか。 とりあえず職員室に行くぞ。

アリス・アリア「は~い!」

こうして俺らは洛芦高校の校門をくぐった・

担「ここで待っていなさい。 呼んだら入ってくるように~」

残されたのは俺とアリス、 そういって若い男の担任は眼鏡を掛け直し、 アリアのみ。 教室へと入っていった。

アリア「 ねえ~あの二人どうしてるかな?」

アリス「ふたりって・ あの二人?」

アリア「うん、 そう・

い奴 いきなりそんな事を言い出すアリア。 一人は勝気でしょっちゅう俺にちょっかいかけてきて自爆する面白 二人とは俺の幼馴染だ。

もう一人は大人しめのあまり喋らない子だ。 どっちかって言うと口 下手なのだ。その子。

だがそいつ俺の前でだけはしっかりものを言う。 見たときなんでも俺がいると心強いとかなんとか・ 前理由を聞くいて

担「え~今日は転校生がいる。 入ってきなさい

と御呼ばれだ。

アリア「頑張るんだよ~

アリス「私達がついているわ

二人の温かい声援に緊張がほぐれ、 強張った背中を押された。

全く二人には叶わないな。

俺は苦笑い しながら教室へと足を踏み入れた。

クラスが静まり返っていたのだ。 俺の履く靴が床を打つ音がやけに大きく聞こえた。 それほどまでに

クラスのみんなの好奇の瞳が俺を射抜く。

咳払いをし、声が震えないように心がける。

前はロンドンにいた。 久しぶりに来日したのでよろし を最後に妨げる奴は! ああああああああああああ 小神咲 錬だ。 少々事情があり日本に来た。 !) 誰だ!!俺の紹介 今は一人暮らしだ。 (あああああ

くそっ!あと少しで言い切れたのに。

か。 これだけみても結構な美少女と言う事が分かる。 アリアで見慣れているが。 俺は不届き者に視線を向けた。 身長は俺より少し低い。 大きな目くりっとした目にすらりとした手足。 まあ俺はアリスや 160程度

俺は視線を徐々に上げ、顔を見る。

いせ、 まさか。 あいつがいるはずが・

そして彼女はこちらにやってきた。 俺はその顔に見覚えがあっ たが振り払い、 やはり、 考えをなしにする。 美少女だった。

?「ねぇ、まだ分からないの?錬」

錬「まさか・・・・操緒か?」

操「ええ、そうよ。私よ」

思っているらしい。 んふてくされて答える操緒。 どうやら俺が気づかなかっ たと

錬「ふて腐れんなよ。 一番最初にお前の顔が思い浮かんださ。

操「じゃあなんで知らないふりなんてしたのよ?」

錬っ 悪かった。 お前があ んまりにも綺麗になってたんで分からなかったんだ。

操「 /ふんつ!そ、 それよりも錬あの子誰だと思う?」

前から4番目の女の子を刺していた。 操緒が赤くなりながら指差す。その方向には俺の目の前の列窓際で

俺とは色違い 下を向いた。 の長い髪。そいつは俺の視線を受け、 赤くなりながら

この反応・・・・再びまさか・

錬「奏・・・か?」

名前を呼んだ途端に一層に顔を真っ赤にする奏。

操「ピンポー ン!大正解!!ほらかなちゃん、 出てきて!

そう言って奏を連れてくる操緒。

奏「ひ、久しぶりです。錬君」

弱々しく言う奏にやっぱり奏だと再認識した。

錬「ああ、 らいらねえよ」 そうだな。 だがなんで敬語なんだ?俺らは友達なんだか

奏「あ、はい (ん?) えっと・・うん・・」

また敬語を使おうとしたところを俺が聞き直した。

相変わらずだな奏は・・・くくく。

変わらない彼女達に笑いが止まらなかった。

担「あの・・・もう授業始めてもいいか?」

腕時計を指で指しながら睨んでくる担任。 すっかり忘れてた。

すみませんでした。 続けてください

担「お、おう分かった。」

俺が意外にも敬語を使った事に驚いたのか担任は慌てて場を仕切り

出す。

たように頭の上に?を浮かべていたのだった。 しかし俺と操緒、 奏以外のクラスメイトらは訳が分からないといっ

日「きリーーーつ、礼」

のだった。 日直の声でやっと朝のSHが終わり息をつく。 がそれは叶わないも

なみに俺は窓際の前から五番目。 なぜなら一斉に俺の元にクラスの連中が駆け寄ってきたからだ。 ち

と云うことで前には奏。 く担任の配慮だった。 ありがたや 隣には・ 操緒。 なんでも俺の世話係らし

さてと・・・これどうしようか・・・

男1「なあロンドンのどこにいたんだ?」

女1「どうして髪が白いの?」

男 2 水無神と嵩月とはどうゆう関係なんだ?」

女2「付き合ってる人いるの~~~?」

えんだから一斉に人の話しが聞けるかっての!! 一斉に質問を投げかけられ、 俺は迷う。 俺は聖徳太子じゃね

パンパン

操「はいは~~ か分からないでしょ。 ιį そんな風に詰め寄ると錬もどれに答えたらいい 順番に~

手を叩きながら仕切り出す操緒に後光が差して見えた瞬間だっ ありがとう・ 操緒樣! た。

女 1 は いは~ い最初は私!付き合ってる人はいる?」

さっそくか・ この手の話しほんとに女子は好きだね

奴いるわけねえだろう?」 _ ないぜ。 第 一、 俺かっこよくないし、 こんな顔を好きになる

たら世の中の男全員ミジンコよ~ 女1「またまた~~ 謙遜しちゃって~ 神咲君がそんなこといっ

周りにいた男子が一斉にぐぁっと呻きだす。

?訳分からん・・

操「相変わらずだよね。 錬 • はいっ次!

なんか呆れられた。

男 1 っ は い 、 ロンドンのどこに住んでいたんだ?」

錬「 ああ、 知ってるやつはいるかもな。 ベイカー街だ。

クラス「おお~~~」

どうやら知っているらしい。 有名だからなあそこは・ まぁ シャー ロッ クホー ムズとかで結構

俺がどうしてそこにいたのかというとアリスとアリアの実家がそこ 俺の両親はアリアとアリス二人が事故に巻き込まれた時に逝ってし にありアリスたちのお母さんとお父さんに世話になっていたからだ。

その時アリアらの両親に引き取られたんだ。 おじさんとおばさんは まった。

とても優しく俺の両親みたいになってくれた。

操「 タイムアップ~ ほら席について~ ~ 次英語だから厳しいよ

みんな「ええ~~~.

前を見ると奏もなんだか楽しそうに操緒をみていた。 質問がチャイムで途切れ、 みんな不安顔で言うが仕方ないと言って、自分の席に帰っていった。 操緒がみんなに言う。

to be continued!!!!

EX3 懐かしい顔ぶれ (後書き)

っというわけで操緒ちゃんと奏ちゃんを登場させられました。

次回がいつになるか分かりません。なのはのほう次第かも。

E X 4 人の家では仮面をとれよな? (前書き)

投稿遅れました・・

楽しんでください

EX4 人の家では仮面をとれよな?

錬 s i d e

ポコポコ

じゃあこの頭の痛さはなんだ? なんだ?なんか頭がぐらぐらする ああ俺今寝てんのか・

ポコポコ

しかも一定のリズムで流れてる・・・。

操「~~~い」

奏「だ、・・・・だよ~~。・・~ちゃん」

遠くで聞くような会話。 とりあえず操と奏だということは頭が夢心

地でも分かった。

まだ頭が痛いが二人の話し聞いてみるか・・

俺は未だ寝続けていると思っている二人の会話を隣で聞く。

操 L١ いのよ、 かなちゃん。 こいつが眠ってるのが悪いんだから・

ポコッ

ん?操緒が言った途端に頭が痛くなった?

奏「 でも 錬君は疲れているんだよ。 だからしょうがないよ

相変わらず優しいよな奏って・

操「ほんとかなちゃんは錬に甘いんだから!いいのよこいつなんて。

吅 いて何ぼでしょ!」

お前も相変わらずだな・ 操緒。

なるほどこいつが人の頭をポコスカ叩いていたから痛かったわけか・

操「さてそろそろ起こすかな?」

たく人が寝ていると思って今度は手加減なしのノー トアタッ クか?

い事思いついたぜ

操「ふっふ • この操緒ちゃ んを前にして暢気に眠れると思うな

よ~~!!!なにつ!!??」

操緒がその手にノー そうとする。 レードを手に俺の脳天を目指して振り下ろ

がすばやく手をだしそれを受け止めた。

錬っ な に・を・し・ て ١J る・ の か な?操緒さん?」

操「げっ!錬!起きてたの?」

悪戯がばれた子供のようだった。 俺の手に トブレ ドを受け止められ、 焦りだす操緒。 その顔は

錬「そりゃあな~誰かさんがポコスカ人様の脳天を叩いてれば起き るもするぜ」

操「あはは~ ŕ な、 良かった。 何かな?錬君・ じゃ あかなちゃ ん帰ろっか? (まて

俺の声が余程恐ろしい のか君付けする操緒。 それに加え、

奏「あうう~~」

どうしたらいいのかと顔に浮かべながらオロオロする奏。

錬「君は人の頭を殴って逃げるつもりかね?」

操「殴ってってそんな人聞きの悪いっ!!」

むむっまだ認めないか・・

錬「なあ操緒?」

操「な、なによ・・・」

錬「俺の頭叩き心地良かったか?」

操「そりゃあ良かったにきま (ほほ あねまた明日! まずっ 撤退!

ビュウウウウウン

おお~~~見事な脱兎な走りだことで。

操緒はその瞬発力のある足で既に教室の外に出てしまった。

む~~逃げられた・・・

錬「ん?」

ぜ・。 そこで足の裏で何か踏んでるものを発見した。 れも掌サイズの・ やられっぱなしは趣味じゃねえ・ ・お!これで操緒にちょっとした仕返しが出来る ・ってか? 消しゴムだ・ ・ そ

奏「錬君大丈夫、その・・・頭・・・」

うんいつでも奏は俺の事を心配してくれるから大好きさ。

錬「 ああ大丈夫だが・ あいつには少しお仕置きだな

俺は教室の窓を開け放ち、校庭を見下ろす。

季 :

置 く。 奏が首を傾げるのを傍目で見ながら右手の親指に拾っ (どっ かの電磁砲の女の子の必殺技を構える形) た消しゴムを

そろそろだな・・・・ちょうどだ!

校庭をものすごい速さで駆けていく女生徒がいた。

操緒だ。

錬「くっくっ く俺から逃げられると思うなよ?み さ・

逃げる操緒の背を目で追いながら右手を向ける。

ターゲットロック・・・オン

錬「ちっとは反省しろ!お転婆娘~発射!!」

俺の右手から消しゴムが弾け跳び、 見事な軌道を取りながら

操緒迫り・・・・着弾。

操「ぷぎゃっ!!」

あ それにしても・・ 着弾後操緒はぴくぴくとまるで虫の息みたいな感じなっ いつまぬけに倒れ • てるし・ ぷぎゃっだってさ・ てしまった。

錬「あ~~はは・・・あ~おかしい」

奏「れ、錬君!?だめだよ!!」

れたら怒るか ん?奏が珍し 俺に厳しい しまっ たな・ 表情で向かってきた。 操緒の反応が面白そうだった やつ ぱ親友が倒さ

からつい悪ふざけしちまった。

奏「消しゴムをあんな風に使っちゃ!!」

・・・・・・・えつ・・・・?

錬「あの・・奏。操緒はいいのか?」

口をあ な顔をしているだろな・ h ぐりと大きく開け ながら聞く。 おそらく俺は今最も間抜け

奏「 っというより先にやったのはみさちゃんだから・ あんなのみさちゃんにはきかないと思うけど

錬 ぷくっあ~ ははは。 ほんとおもしろいなお前らは?」

俺が笑った事が意味不明なのかしきりに首を傾げる奏。

てと・ 錬「 奏帰るか?」 おもろ~ 0 やっぱ退屈しないね お前らといるとさ

奏「う、うん!!!」

錬「何顔赤くしてんだ?熱か?」

右手を額に持って行き体温を測る。が・・・・

ざぢ~~~~~~

物凄い勢いで離れてしまった。 軽く傷 ついたぞ

奏「だ、 大丈夫だから・ ・その 心配しないで///」

錬「お、おう・・・じゃあ行くか!」

奏「はい

俺らは教室をすばやく出たのだった。 操 緒 ?

校庭で見事に目回して寝てたから拾っ てやって奏に任せたぜ?

A M 1

> 2 5

鳴桜邸

錬「 ああああああああああああああっっっ

はぁ はぁ はぁ。 またか

昨日見た悪夢がまた出てきて俺は否応なしにも飛び起きた。

錬「情けねぇ

男が過去の夢ごときにいつまでも囚われてピーピー 怖がってるなん

てな・

昂ぶった気持が治まりかけると体中に汗をかいているのに気づいた。

錬「夜風にでも当たるか

気分晴らしにでもと思っ て俺は空中で眠り続けているアリスとアリ

アに気づかれぬようそっと部屋を出た。

階

シュワシュワ

台所から持ってきた炭酸ジュ なんとなくさくらがみたかった。 ースをコップに俺は玄関に足を向ける。

家にさくらがあるというのも変な感じがしたがこんな感傷的になっ ている時にはいい。

風にゆらゆらと揺れるさくら。 月光の光でその美しさは際立つ。

錬「お前みたいに簡単だったらな・・・」

さくらに向かって独り言を言う。

それがさっきの悪夢だったり、アリスらが俺以外の人には見えない 俺、アリス、アリアは結構めんどくさいことに首を突っ込んでいる。 ということにも繋がってくるんだが・・

錬「それで・ ?こんな真夜中から何かようかい?泥棒さん?」

俺の声はさくらの樹の根元に隠れていた奴に届いたようだ。

錬「っ!いきなりかよ!!」

首を狙った攻撃をかわし、 突如根元から飛びかかってきた泥棒に慌てて戦闘態勢をとる。 さっきとはたち位置が逆となる。

錬「こんなことされる筋合いはないんだが

俺の憎まれ口が聞こえたのか泥棒の動きが静止した。

· · · · · · () _

束して炎の片手剣となった。 しかしそれは一瞬の出来事で奴の手に紅蓮の炎が逆巻き、 それは収

錬「おいおい ・それって反則・ つ !って今度はこっちか

飛ぶ。 紅蓮の剣を見て言うと今度は背後からの殺気を感知して咄嗟に右に

一回転して背後から襲い掛かってきたもう一人の敵を目視した。

錬「そろいもそろって仮面か~~?」

目に黒。こちらは茶髪の女。 一人は片目翡翠色もう片方が黒で黒髪の女。 二人は薄いタオルを顔に巻きつけて目と口のみを晒していた。 もう一人は紅蓮色の片

のものだった。 女かどうかは髪の長さで決めた。二人の髪の長さは俺と同じくらい

いくらなんでも俺と同じ長さの髪を持つ男は少ないだろ?

錬「さて・・・」

見事に挟まれちまった・・・か。前方には黒髪の女。後方には茶髪の女。

錬「仕方ねえか・・・」

このままの状態だと何されるか分かったもんじゃねえ。

錬っ だがあくまでもこのままだったらだ・

計らっ た。 俺は二人が揃って火の剣と水の剣を突き出してきた僅かな隙間を見 一人ぶつぶついっている俺に労を帰したのか二人が飛び掛ってくる。 てそれぞれ剣を持った手首を掴み、 同じところに投げ飛ばし

?1・?2「つ!!!

空中で難なく受身を取り地上へ降り立った。

錬 あせんなよ・ 今相手してやっから

俺は右手を両目の前に持ってきて目を閉じ、 右手を横へ振りぬいた。

湧き上がる力とそれに似たさっきまでは感じなかっ た 力。

それを体で体感した俺は目をゆっくりと開いた。

左目はさっきと全く変化していない。 だが左目は

ない。 湖のような薄い青色へと変化していた。 無論これはコンタクト

俺が一 分前の俺とは全く違ったもの へと変化 した証拠だ。

そう 俺は今人間ではない

悪魔へとなったのだ(・・・・・・)

前らはもう俺に傷一つ付けられねえよ?どうする試してみるか?」 錬「さ~~てと・ お前らのことはすでに視させてもらった。 お

る ニヤニヤと笑う俺の顔を見ながら二人はじりじりとにじり寄ってく

はあ~~ やる気満々だな・・・・。

シュッ

再び一斉に俺に取り掛かってくる盗賊共。

黒髪の女の左突きを右足の軸回転で回避、 茶髪の女の右斜めからの

縦切りを宙に逃げることで避ける。

空中で半回転、 それから一回転をして地面に足を付けた。

?1.?2「!?」

っている空気から分かった。 俺の先ほどとは打って変わっ ての俊敏さに驚いているのが二人の纏

錬「だから言ったろ?傷一つ付けられねえって。 出来るんだが?」 まあこんなことも

足に魔力を注ぎ茶髪の女の背後を取り、 肩に手をかける。

?2「つ!!やあ!!・・・つ?

すぐに振り返り水の剣で斬りかかられそうだったので元のところへ

また移動した。

このままでは埒があかないのでちょっとした細工をしておいた。

錬「はあ・ ・それで人の家になんのようだ?」

パチンッ

右手の指を鳴らし、 俺は二人の仮面を粉々にした。

錬「操緒・・奏・・・」

仮面の下から現れた顔は俺の幼馴染の顔であった。

Next to EX5!!!

E X 4 人の家では仮面をとれよな? (後書き)

すみません~~ なのはのほうで結構とられて

投稿が遅れました。

最近はバイトを始めましてなかなか時間が取れないんですよ。

言い訳なんですけどね・・・

またいつ次回が出るか分かりません。

なのはの方しだいです。

あくまで主に執筆しているのはなのはの方ですから。

ではでは~~

E X 5 なんだこの異様な奴等は・ ・? (前書き)

もう自由気儘ですな久しぶりな投稿

ではどうぞなんとなく投稿です

EX5 なんだこの異様な奴等は・・・?

静寂満ちる鳴桜邸のリビングは更に静まり返っている。

机を挟んで座るのは錬の幼馴染の二人。

水無神操緒、嵩月 奏半日前までは三人の間にはこのような重い空

気は流れていなかったのだが・・・

錬「それで?どうして二人は俺を襲ってきたんだ?」

自分の頭を掻きソファで足を組みながら聞く錬。

操「 私達は今日ここに来る奴を捕獲しろって言われたから・

錬「捕獲ねえ~~

操 でも私達、 相手が錬って事気づかなかったのよ

錬「あんなに俺の声聞いてたのに?」

奏「そ・ それは、 タオルで耳を塞いでたから・

錬「 まあ襲ってきたことは別にいいや。 実害無かったわけだ

操「そんなことより錬 るで私達みたいな・ あんた最後のなんなのよっ あれじゃま

錬「悪魔か?」

奏「うん・・・」

前らは悪魔なんだよな?」 錬「まあそれは正解だが間違いでもあるんだ。 改めて聞くけど、 お

操・奏「うん・・・」

どう思うかってか?別にお前らを軽蔑しねえよ。 錬「なにしょぼくれてんだ? は、は、 まさか俺がそんなことで

操「ど、 どうしてっ?私達人間じゃない

はあ , 操緒。 お前は人間の定義はなんだと思う?」

操「そんなのいきなり言われてもわかんないわよ!

錬「奏は?分かるか?」

奏「意思・・・かな?」

錬「惜し いっ 非常に惜しい! !どっかの誰かさんと違って奏は

採「むっ・・・・それでなんなのよ!!」

身体が違う。声が違う。 義だと俺は思う。 感情、記憶。 様々な感情つまり心を持っている事が人間としての定 ねえんだ。だから俺にしてみればお前ら二人の方が俺よりも人間ら 錬「俺は思うぜ。 いって思うね」 人間かどうかは心があるかないかだ。 肉体なんて二の次だ。だってそうだろ?背が違う。 ほらみろ。同じ肉体をもったやつなんてい 人としての

俺よりはよっぽどな・ そうだ。 お前らは俺よりもよっぽど人間らしい。 中途半端な

操・奏「//////」

錬「それで 魔化しろ」 のところか え~~ まあまず見てもらった方が早いか 〜 どこまで言ったっけ?・ 二人とも悪 そうだ悪魔

リス、 錬「よし アリア じゃあ二人とも久しぶりの対面だ。 出て来いよ、 ァ

操・奏「えっ!?アリス!アリア!」

から。 そしてもう会うことはできないと思っていた相手の姿があったのだ 錬の言葉に目を見張る操緒と奏。 その先には二人にとって懐かしい

アリス「久し振りね、二人とも・・・」

アリア「 ほんとだね~ 私たちのこと覚えてる?」

操「忘れるわけ・・・ないじゃない・・・」

奏「うん・・・」

涙ぐむ二人にアリスとアリアも考え深く感じるらしく、二人もつら れて涙を流し始める。

その涙は再会の涙。キラキラと光り懐かしさに彩られている。

この涙は恥ずかしがるものではないそう思ったからだ。 四人とも涙は止まらない。 しかし止めようとはしなかった。

だから錬は特別な声を掛けることも慰める事もせずにただ四人に再

会の涙を流させたのであった。

別に恥ずかしい事じゃないだろう。 ひとしきり泣き喚いた後、 したんだ。 操緒と奏は恥ずかしそうに顔を俯けた。 死んだと思っていた友達と再会

泣いて当然だと思うがな?

それで?どうする、 お前ら?今日は帰るか?」

操「う~~んどうする?かなちゃん?」

様とお母様に言わなきゃいけないし・ 奏「今日のところは帰っ てもいいと思う。 錬君がそうだって事お父

操「それもそうよね。 の情報が流れてきたの・ 家のところも言わなきゃ ったく誰からこ

錬「さぁな。 ま、 とりあえず送るからよ、 さっさと支度しろ」

夜道で女の一人歩きは危険だからな

操・奏「「ありがと、錬」」

としても操緒がな・ ////ったくこうゆうときだけ素直なんだからな・ 奏は当然

錬「グッモ~~~ニング」

元気よく挨拶し、 教室へ突入する方法をとった俺。 そんな俺に

奏「おはよう、錬君・

操「おはよ、錬」

しな、 話しかけてくるのは、 そういえばクラスの連中とはまだあまりはなしてねぇや・・ 操緒と奏の二人。 ま、こいつらとは幼馴染だ

?「なあ、ちょっといいか?」

誰だこいつ?

話しかけてきたのは、 茶髪でアホ面した男。 うわぁなんかみた感じ

とまぁそんな失礼極まわりないこと考えてもしかたねえか。

錬「なんだ?」

? 俺は、 樋口琢磨。 神埼って呼んだほうがいいか?」

錬「いや錬で構わねぇよ。 磨なんの用だ?」 俺も琢磨って呼ぶことにする。 それで琢

樋「 お前と嵩月と水無神って仲良いよな?」

錬「 あある なるほど。 そりゃあ俺らは幼馴染だからな」

樋 なるほど・ だから嵩月もお前のことは怖がらないわけか・

錬「 やっぱりあいつずっとあんな性格してんのか・

はゼロ。 樋「ああ、 るせいか話し掛け辛いのもあるな・・ ていたらしいんだが、その人見知りする性格があるから、 しかも水無神が嵩月のお目付け役みたいなポジションにい あの容姿だろ?結構な人気があって告白とかもよくされ 恋人関係

錬「 はぁ まあ操緒は昔から奏を可愛がっていた所があるからな

樋「 男子が狙ってるぜ?」 気をつけろよ~~ あいつらめっちゃ美少女だからな。 学校中の

そういわれてもあいつらのことだ。 とやかくいわねぇよ」

いだな。 樋「ふう なるほど鈍感か・ だがあの二人は明らかにこいつの事を意識してるよな・ Ь (錬の様子からするとあまり意識はしてねえみた

なんか唸りだす琢磨。

樋「 ところでよ錬。 幽霊とかに興味ねえか?」

は?こいつはいきなり何を?

錬「何だ急に?」

樋 いや俺こうみえてオカルトマニアなんだ。 だからよ」

なるほど仲間が欲しいわけか・ ・生憎だが俺はもう幽霊は見飽き

ているからな・・・

· 樋口、 錬を変な道に引き釣り込まないほうがいいよ」

樋「大原、変な道とは何だ!変な道とは!!」

オカルトの話しになっていきなりテンションが最高潮になっていた

琢磨を止める声がした。

大原 どうやら琢磨の知り合いらしいが・・ 大原 本気になっ たら大原~ 大原?

ってやつか?

?「ちょっと樋口のせいで笑われてるし!!.

樋「俺のせいかよっ!!

錬「 くっ あ 悪い悪い・ ・それでえっと・

頻り自分の中のネタで笑ってその大原をみた。

? 大原 杏だよ。 同じクラス、 錬って呼んでもいい?」

錬「 ああ、 構わないぜ・ ・それで杏は琢磨と知り合いなのか?」

杏「不服だけどね 中学が一緒だったんだよ」

樋「不服ってヒドッ

杏の悪びれない解答にグサっと精神ダメージを受ける琢磨。

お前ら・ 仲良いな・

錬「 仲いいな?何お前ら、 付き合ってんの?」

杏・ 樋「そんな事あるわけない あは、 そう見える?」

正反対の事言ったな・

杏「変なこと教えるな! !馬鹿!!」

樋「ごふっ!」

な杏 おお 琢磨が見事な軌道を描いて空中を飛んでる・ すげぇ

杏「錬!今の樋口の馬鹿な戯言だからね!!」

錬「わ、 分かった」

杏の必死な物言いに頷くしかなかった。

「ちょっといいかしら?」

今度は誰だっ?千客万来だな!!

杏「あ、 玲子ちゃんおはよう」

また杏の知り合いか。 ということは樋口ともか

玲「初めまして、 ちょっと話があるの、 クラス委員長をしている佐伯 付いてきてくれる?」 玲子よ。 神埼 錬

なんだ~ ?こいつの物言いは?上から目線かよ

錬「やだ・・

玲「は?」

錬「だから・・・やだ」

玲「 しょう?」 仕方ないわね (プルル・ お兄様、 どうしま

兄様って・ こいつ今度は電話し始めたぞ・ へんな呼び方だな・ おいここ学校だぞ。 つ

玲「 はい は 分かりました・ (プッ) 神

埼 来なさい

錬「だからやだって (機械仕掛けの魔人) つ

こっち側の人間か・ こいつ・ 機巧魔人の事を!

玲「こっちよ

錬「ちっ

素直に聞くのが癪に障るが、 まあいい。 俺を無理矢理来させるんだ・

・その奴がどんな顔をしているか見てやろうじゃねえか・・

洛芦和高校第一生徒会—

例えるなら白。 いや例えなくても白か

なんか厄介事な匂いがする・・・

?「ようこそ・・・第一生徒会へ・・」

思わず頭を抱える・ 偉そうに言ってきたので、 こいつ疲れるんだよ・ そいつの顔を拝んでみた。

お前の堅物なところと雰囲気がそっくりだ」 錬「はぁ お前か・ ·玲士郎。 そういや考えてみると玲子、

玲士「お久しぶりです・・・錬さん」

堅い・・・・相変わらずだな・・

玲 子 お兄様?神埼とお知り合いなのですか?」

ああ、 急だったし・ こいつ俺の事覚えてねえか・ 無理ねえな、 あの時は緊

はわたしたちの命の恩人だ・ 玲士「そうか ・玲子は覚えてないか この方神埼 錬さん

玲子「ええつ!?」

驚いちょる、驚いちょる・・・

玲 士 「 わたしが操縦士になった時のことを覚えているか?」

玲子「え、ええ」

玲士「その時わたしたちは錬さんに助けられたのだ。 ていたから無理ないが・ お前は気絶し

玲子「そうだったのですか・・」

錬「それで俺を態々呼び寄せたんだ・ んだろう?」 世間話をしに呼んだんじ

知っていますか?」 玲士「はい・ ・錬さんと同じクラスの水無神 操緒と嵩月 奏を

錬「 知っているも何もあいつらは幼馴染だ。 それが何だ?」

玲 士 「 ならば無礼を承知で言います。 二人とは接触しないで下さい・

•

錬「・・・どうゆう意味だ?」

ばあれ (・・) が生まれるのです。 玲士「言葉通りです・ 錬さんとあの二人がもしものことがあれ 分かっておいででしょう・

脳裏に浮かぶあの光景。 玲士郎たちと会った時の事

錬 ・ ・

玲士「わたしはあれを生み出さないためなら何でもします・ れが哀音との約束ですから」 そ

玲士郎の話しを腕を組みながら聞き、 同年代の少女を見る。 俺はその隣に佇む色素の薄い

哀「・・・」

哀音はただジッと俺を見つめるだけだった。

玲士「しかし錬さんが反対されるならわたしたち第一 の二人を(そこまでにしておけよ、 小 僧 ·)っ!」 生徒会は、 あ

錬「俺はあいつらをただ悪魔ってだけで滅したりはしねえ。 るって?」 らの幼馴染でもあるからな。 それで何だ・ 二人を・ あいつ どうす

つける。 俺は長年相棒として連れ添ってきた殺気をの一欠けらを玲士郎にぶ

玲士「つ!!」

た。 われたら迷わずに俺は選択する・・ だがそれは偶々だ。だからあいつらとお前らどっちを選ぶと言 勘違いするなよ。 玲士郎。 ・・じゃあな・ 俺は、 確かにお前らを助け

それ以上は言わずに生徒会室を後にした。

錬さんが部屋を去り、 残ったのはわたしと玲子それに哀音のみであ

玲子「お兄様!いいのですか!神埼にあんなこといわれて」

が無視するわけにもいかない・・ 玲子がわたしに言っているがわたしは今話す気分じゃなかった。 だ

玲士「 ۱۱ ? 玲 子· よく聞きなさい。 わたしが操縦者なっていくつだ

玲 子 「 いきなり何ですか? 年・ 半と記憶してますが・

玲士「ああ・ それくらいだろう。 だがあの人錬さんは五年以上

も操縦者なのだ・・」

玲 子 「 そ、 そんな!だったらあいつは既に、 操縦者じや・ ない筈じゃ

その通り あり続けることなど不可能なのだ。 普通の操縦者なら五年、 だが・・錬さんはそれが出来る それ以上の期間の間操縦者で

玲士「それが可能なんだ・ は五年以上の間操縦者なのだよ・ わたしも詳細は分からないが、 錬さん

玲子「そ、 それじゃあ機巧魔人を使う中で最強はアスラ・マキーナ

玲士「ああ、錬さんだろうな」

機巧魔人の操作は、アスラ・マキーナ の経験が一番に繋がり、 わたしの翡翠でも数十秒も持たないだろう・ しし ムのように容易いものではない。 かに操るかだ。 それが錬さんは突出して それまで

アリア「 ねえ〜 良かったの?あんなこといって」

錬「ああ俺はあいつらを護る。 お前達に続いてあいつらまでなくし てたまるか・

アリス「錬・ そういってくれるのは嬉しいけど

錬「安心しろ。お前らの魂は、 絶対つかわねえから

アリア・アリス「「・・・・」」

錬の言葉が二人の胸に突き刺さった。 だがそれが意味することを考えると、 彼の際限なき優しさは、 複雑な心情だ。 嬉し

た。 ら何かのアクションが来ると思っていたが、 今日も楽しい、 楽しい授業が終わり帰途に着く。 何も無く拍子抜けだっ てっきり玲士郎か

れ無視。 二人はなにやらずっと仏張面して話しかけてもつ~ 今は一人だ。 正確にはアリスとアリアを入れると三人だが・ んと拗ねら

俺ちょっと傷ついたぞ・・・

ちなみに操緒と奏は何やら用があるらしく、 で会う約束をしているのでまぁいいだろう。 俺の事に関 しての相談会だ・ もちろんあいつらの事 一緒ではない。 だが後

アリア「ほら・・錬ついたよ・・」

ら睨 いい加減、 み付けないでくれ。 機嫌直してくれアリア。 マジで怖え~。 アリスお前も、 その腕組みなが

錬「ああ・・・」

玄関を潜り、 もそれについて来た。 靴を脱いで俺はリビングへと向かう。 アリスとアリア

リビングのソファにドカッと座り、 人は霊体なので、そんな事出来ないのだが、 二人にも座らせる。 まぁ格好的にだ・ もちろんこ

錬「 なぁ 俺なんかお前らに悪いことしたか?」

アリア・アリス「「・・・・」」

錬っ それなら謝るからよ。 機嫌直してくれ・

主に俺の精神状態のために・・・

無言のプレッシャーとかもう感じたくねえよ・

アリア はぁ 錬。 さっきの事の意味分かってるよね

さっき?

錬「機巧魔人の事か?」

アリア「そう・ けど・ わたしたちの魂を犠牲にしないでくれるのは嬉

アリス「それじゃあ、錬が・・」

錬っ その事か だからお前ら、 不機嫌だったのな・

はぁ 全 く 優しいなこいつらは・

錬「俺の痛みとお前らの魂・ もないだろ?」 ・どっちを取るかなんて考えることで

アリス「でもっ!」

はねえ 俺は・ 錬「悪いな、 ・力の代償がお前らの魂なんて笑えるかよ・・。 二人とも。 心配かけて。 だが俺はこれを変えるつもり それなら

信。

アリア「・・・・ごめんね・・」

感情を失うのは怖い・ アリア「わたし錬にそういってもらえて嬉しい。 だから・ 例え錬のためでも

自由をな・ 錬「何言つ てんだ。 ・そんな二人からこれ以上奪えるかよ・ お前らはもう十分な対価を支払っ て いるんだ。

で本当に良かった・ アリス「ありがとう 錬 あなたがわたし達のパー

錬「よせよ・・らしくねぇ・・」

ピンポーーーーン

こんな時間に誰だ?

俺はソファに沈みかけていた腰を上げ、 来客者を迎える。

錬「 いはい 誰ですか つ とお前らは

げ 手に傷があったりと所謂危ない奴らがなぜかは分からないが頭を下 扉を開けた瞬間俺がみたのは、 ている異様な光景だった。 黒の礼服を着た顔に傷があったり、

E X 5 なんだこの異様な奴等は・

やっちまったぜ。

まぁ楽しいものにするのでよしとする

では、また次回・・・

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8529p/

Asura Cryin' 優しい物語

2011年11月14日20時51分発行