#### 東方仮面郷-after

バームクーヘン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

東方仮面郷・after

Z コー ド 】

N7045N

【作者名】

バームクーヘン

【あらすじ】

かつて、幻想郷で大きな異変が起きた。

その異変は仮面ライダー と引き換えに解決した。 と幻想郷の住人が力を合わせ、 多くの犠牲

そして、 それから三年後 異変が再び起こる。

#### 予告編

かつて幻想郷で大きな異変が起こった。

交わる事のない世界と繋がり、異形の怪人が攻めてきた。

弾 幕、 幻想郷の住人はすぐさま怪人を退治しようとしたが、運悪く怪人に 特殊能力は効かなかった。

その危機に、仮面ライダー達は立ち上がった。

幻想郷の住人と協力し、見事に世界を救ったのだ。

そして、戦士達はそれぞれ自分達の世界へ帰っていった。

大切な人へ、思いを残して・・・

悪は、再び動き出そうとしていた。その異変から三年。

やはりライダーの力しか通用しないのか

私は仮面ライダー・ ・ジョーカー」

「アマダムも未だに完全復活しない・・

「あの二人に、ただ任せているだけなんて」

「これより、幻想郷を滅ぼす」

てんだよ!お前みたいに平気な顔して生きてくなんて出来ないんだ 「私は駄目なんだよ・・ ・翔太郎がいなくて、普通の顔も忘れかけ

執筆決定!

# 残された切り札 (前書き)

予告編の通り、独自の設定が多いのでご注意ください。

## 残された切り札

幻想郷の人里。

そこは平和そのものと言って良いほど治安は安定していた。

騒ぎを起こしたがる者があまりいないからだろうか。

いや、今日も違っていたと言う方が正しい。しかし、今日は違っていた。

**゙**うわああああああり!」

お父さん!お母さん!」

生徒を逃がしていたのは、 寺子屋から子供達が悲鳴を上げて走り去って行く。 長い銀髪に変わった帽子を被った女性・

・上白沢慧音だった。

自分の教え子達の安全を守るため、子供達の誘導をしている。

そして、寺子屋の中から壁を突き破って数人の男達が出てきた。

スーツ姿に、顔は白と黒の骨のようなしているこいつらは、マスカ レイド・ドーパントという。

マスカレイドは、 いて行く。 慧音とその後ろにいる子供達に向かって揃って歩

\_ < · · · \_

慧音は両手を広げ、子供達を隠す。

せめて子供達だけでも助けないと。

聞こえてきた。 そう慧音が覚悟を決めた時、 バイクの音がマスカレイドの後方から

全員が音の発生源を見ると、 そこには一人の少女とバイクがあった。

そのバイクは黒と緑のカラーリングを施された、 ハードボイルダー。

そして、 ものを着た、 そのバイクに乗っ 金髪の少女・ ているのは、 • 霧雨魔理沙だった。 黒と白のエプロンのような

魔理沙はバイクから下りると、 ポケットから赤い機械を取り出した。

それを腹に当て、 ベルトが腰に回り、 魔理沙に装着される。

このベルトは、ロストドライバーという。

魔理沙は左手に黒いUSBメモリのような物を握り

行くぜ、 アリス、 翔太郎、 フイリップ・

そこまで言いかけて、 魔理沙は一瞬動きを止めて、 帽子を深く被る。

情けねーな。 三年間同じ間違いの繰り返しなんてよ」

自嘲気味に苦笑いしつつ、 魔理沙はメモリのスイッチを押す。

**《JOKER》** 

モリをロストドライバーに差し込む。 メモリから電子音が流れ、 魔理沙は黒いメモリ・ ジョー カーメ

る 内蔵したメモリの中の切り札の記憶を秘めたジョー 魔理沙が挿した黒いメモリはガイアメモリと呼ばれる地球の記憶を カーメモリであ

普通のメモリと違い、 接続する端子が青色をしている。

これはT2メモリと呼ばれる次世代型ガイアメモリである。

るූ 魔理沙は右手をJの字をなぞるように動かしながら、 体を左に向け

変身」

魔理沙が左手を押し、 ロストドライバーを傾ける。

**《JOKER**》

次の瞬間、魔理沙の体が黒い鎧に包まれた。

何だお前は」

マスカレイドの一人が魔理沙に問い掛ける。

「 私は仮面ライダー・・・ジョーカー」

ジョー カーはマスカレイドの群れに突っ込んで行く。

マスカレイド達も応戦しようと駆け出す。

「オラアッドリアッ」

ジョー ックで蹴り飛ばす。 カーはマスカレ イドを殴り、 脇から襲い掛かる敵を避けてキ

二体の首を持ち、一体へと投げ飛ばす。

それを避けきれず、 マスカレイドは地面を転がって行く。

闘で押し切って行く。 マスカレイド達はジョ カー に群がって行くもののジョー カー ・ は 格

仮面ライダー ジョー カー な力を発揮している。 で高められているため、 魔理沙との適合率の高さと相まって、 のスペックは低いが、 技 の力が極限ま 強力

うおりゃっ!」

ジョー カー の拳がマスカレイドに命中し、 地面を転がって行く。

め マスカレイド達は体制を大きく崩す。 いつの間にか地面にマスカレイドが固まって倒れていたた

右腰にあるメモリスロットに差し込む。 その隙にジョー カー はドライバー からジョ カー メモリを引き抜き、

そして、スロットのスイッチを叩く。

JOKER M A X I M U M DRIVE!

「 ・・・・・ライダー キック!」

紫色の力がジョーカー の右足に集まり、 マスカレイドの群れに跳び蹴りをぶち込む。 ジョー カー はジャンプをし

「ぐわあああああああ!!」

マスカレイドは悲鳴をあげ、 爆発と同時にその姿は無くなった。

そして、 メモリは砕かれた。 マスカレイド達の体がマスカレイドメモリに変わり、 その

やっぱりメモリの暴走か」

発動するものだが、 ガイアメモリは本来人が体に挿すか、 変質することがあるのだ。 ライダー の世界から幻想郷にくる際、 ドライバーを使うことで使用、 メモリが

魔理沙は変身を解き、 ハー ドボイルダー に跨がる。

その時、慧音が魔理沙に駆け寄って来た。

ょ つも済まないな。 お前しか戦える者がいないというのが悲しい

別に構わねーさ」魔理沙は帽子を整えながら答える。

もう慧音と変わらない程の身長だ。魔理沙は三年の間に成長し、背が伸びた。

· それに・・・」

魔理沙は帽子で顔を隠しつつ小さな声で呟く。

これが、 私とあいつとの約束で、 絆だからな

魔理沙は手に持っているジョー カ l メモリを握る。

゙あ・・・」

慧音は事情を察し、どうしようかと迷ったが、 ドボイルダーで去ってしまった。 その間に魔理沙は八

人になった慧音は、重い溜め息を付く。

私は・・・」

「巧・・・」

### 虚空 (前書き)

大変遅くなりました。

最近は仮面郷もS.shooterも停滞気味で申し訳ありません。

尚、これからますます独自の設定が増えるので、苦手な方は閲覧を 御控え下さい。

それでは、どうぞ。

真昼の博麗神社で、 人の少女が空を飛び回っていた。

「 · · · · .

紅白の巫女服を着た少女・ ・博麗霊夢は上空で弾幕を放っていた。

する。 霊夢の放つ弾幕は用意された的にそれぞれ命中し、 全ての的が消滅

「はあ・・・はあ・・」

霊夢は膝に手を付き、額の汗を拭った。

長時間の修行で疲れきっていたのだ。

その時、後ろから声が掛けられる。

「やってるねえー、霊夢」

声の主は神社の賽銭箱に座り込んでいた。

「すいか・・・」

霊夢は目の前にいる鬼の少女の名前を呼んだ。

丁度良かったわ。 これから体術の鍛練するから、 付き合って欲し

いんだけど」

なんだい、 最近そればっかりじゃないか」

すいかは露骨に嫌な表情を見せる。

霊夢はそれに目も向けず、 一人縁側に歩いて行った。

昔とは違うのよ。 • ・オリジナルともね」

霊夢」

霊夢の言葉はすいかに遮られる。

「あんまりさあ、 一人で思い悩むなよ。 そりゃあ、 あいつと別れて

少しはショックだろうけど・・

そこまで喋った所で霊夢は手で制す。

分かってるわよ・ 私はいつだって」

笑顔よ」

霊夢は右手の拳を握り、

そして・

親指を立てた状態で前に出した。 それを見てすいかはクスッと笑う。

そうか、 そりゃあ良かった」

· アンタは?」

「**~**?」

「アンタは淋しくないの?」

霊夢がそう聞くと、すいかは笑いながら賽銭箱から飛び降りた。

私にとっちゃあ気の合う飲み仲間が一人減っただけさ。 あいつは、響鬼はまた来るんじゃないかって思うんだ」 それに

すいかは霊夢の横を通り過ぎ、階段の前で思いっきり背伸びをする。

・・・そうね」

霊夢は顔を上に上げ、青空を見上げる。

ねえ、 私はいつも自分らしくいるつもりよ・

アンタは今も冒険してるのかしら、そうでしょうけど。

お互い元気でいましょう。

雄介。

魔理沙はハー ドボイルダー を止め、 バイクから降りると家に入った。

'帰ったぜ」

「お帰りなさい」

中ではアリスが椅子に座って本を持っていた。

魔理沙は近くの椅子に座る。

なぁ、 探偵事務所の看板、 いつ下げるんだ」

貴女が外したくないって言い出したのよ」

「・・・そうだっけ」

た。 魔理沙は椅子から立ち上がると、 被っていた帽子を脱いで壁に掛け

その帽子にはWIND SCALEの口ゴがあった。

それを被る。 魔理沙は壁から自分がいつも被っていた黒の魔女帽子を手に取り、

そして、2階に続く階段へ歩いた。

その途中、アリスが持っている本に気付く。

・・・真っ白な本読んで、楽しいのか?」

「・・・白紙じゃないわ。ほら、最後に」

アリスは本の最後のページを開き、魔理沙に向ける。

仮面ライダー 左翔太郎 『僕の好きな街をよろしく。

君の相棒より』

本にはそんなメッセージが書かれていた。

魔理沙はそれを見ると、フッと笑み、二階へと階段を昇っていった。

アリスは開いていたページを戻し、ページの隅を見つめた。

そこには、 小さな文字で短い文が書かれていた。

『アリス

ごめん

ありがとう』

「フィリップ・・・」

ポタ、ポタと雫が本に落ちる。

アリスは本をギュッと抱きしめ、 唇を噛み締める。

それでも、涙が止まる気はしなかった。

魔理沙は廊下で足を止めた。

目の前には、 以前住んでいた翔太郎の部屋の扉があった。

自分の手は勝手に動き、 ドアノブを回し、 魔理沙は部屋に入った。

ていた。 部屋は当時のままにされており、 多くの推理小説が本棚に並べられ

ふとベッドを見ると、二つのぬいぐるみが並んでいた。

もう一つは黒い帽子を被った男。片方は白黒の服に金髪。

魔理沙と翔太郎のぬいぐるみだった。

左翔太郎。

人と戦い、 フィリップと共に幻想郷に駆け付け、 魔理沙とアリスをダブルにした張本人だ。 仮面ライダー ダブルとして怪

二つのぬいぐるみの後ろには写真立てが置かれてあった。

中の写真には四人の男女が写っていた。

ろでクスクス笑っていた。 魔理沙と翔太郎が前に出ようと押し合い、 アリスとフィリップが後

写真を見るだけであの日々の事は鮮明に蘇る。

短い間だったが、 いだろうか。 あの時が一番人らしく悩み、 立ち直れたんじゃな

ボロにした。 自分の勝手な決断で家族をバラバラにして、 帰らぬ人にした。 ボ ロ

翔太郎はそんな魔理沙を拒絶せず、 自分の過去も話してくれた。

自分の勝手な決断で大切な師匠を殺すことにしてしまった。

フィリップもアリスに話した。

自分が今まで何も決断しなかったせいで、 ってしまった。 多くのガイアメモリを作

律人形制作にとりかかり、 も相談出来ない環境を作ってしまったと。 アリスもたいして決断もせずに魔法使いになり、 その結果が今のスランプで、それを誰に 大きな志も無く自

そんな誰にも言いたくないはずのことを。 話した。

そして、 そんな自分達だからこそ、 戦わなければならないと言った。

あの日を、 ビギンズナイトを本気で償わなければならないと。

それから、私は変われた。

母は帰って来ないけれど、 他人に迷惑は掛けなくなったはず。

寂しさを紛らわすために続けていた強盗紛いも今ではすっ てしまった。 かり辞め

ア リスも完成した自律人形をフィリップに渡す事が出来た。

そんな翔太郎に。

魔理沙は惹かれているのを自覚していた。

そんな表立って気持ちを出すことは出来なかったが、 人でドタバタしていた時は互いに嬉しかった。 少なくともニ

そんな幸せが続かないことは分かっていた。

分の世界に帰るのは当たり前だった。 仮面ライダーが来たのはこの世界を救うためで、それが終われば自

分かっていた。

それでも、 少しは強くなれたから平気だと言い聞かせた。

結構、堪えてきたんだけどな・・・」

独り言が零れる。

思い出してしまうのはあの頃のこと。

私 アリス、 翔太郎、 フィリップ、 照井、 亜樹子。

皆一つの事務所で騒いでたっけ。

私と翔太郎がいがみ合って、 それを見てて・・ フィリップが苦笑いしながら仲裁して、 亜樹子がスリッパで叩いて、 照井がコーヒー煎れながら アリスと

暖かい物が頬を蔦って行く。

ぽつ、ぽつ、と床に落ちては辺りを濡らす。

泣いて、いるのか。

結局、自分は泣いているのか。

気付いた時は既に遅すぎて

ひっ くっ う う・ 翔 太郎

どれくらい泣いたのかは分からない。

気がする。 ただ、アリスが夕飯を持って来なかったら、私はずっと泣いていた

# 静寂/運命の中で (前書き)

大変遅くなりました・・・ (汗

では本編をどうぞ。

## 静寂/運命の中で

今日は涼しいというよりは、 若干の寒さを覚える日和だった。

魔理沙は箒に乗って空を飛んでいた。

普段はハードボイルダーで移動するのだが、 を飛べる方が便利だ。 これから行く場所は空

らには無い。 ハードスプラッ シャ があれば問題無いが、 リボルギャリー はこち

魔理沙は目的地を見つけると、更にスピードを上げた。

そこは、 外装が紅に染まった西洋風の館・ 紅魔館だった。

よう、美鈴」

魔理沙は箒から降りると、 緑色の服を着た門番に話し掛けた。

ああ、魔理沙ですか。どうぞ」

魔理沙は軽く挨拶すると、スッと敷地に入る。

す。 そういえば昔は弾幕張りながら無理矢理突入してたなー、 と思い出

あの強盗紛いがよく丸くなったもんだ。 と自嘲気味に笑う。

長い廊下を歩き、とある場所へ向かう。

よう、 パチュリー」

 $\neg$ ええ」

光の無い書斎に、 紫色の髪をした少女が本を読んでいた。

パチュ IJ は本から視線を魔理沙に一瞬移し、 また本を読み始める。

本 返しに来たぜ」

・こあ」

パチュ ಠ್ಠ IJ が呟くと、 赤い髪の少女、 小悪魔がパタパタと走って来

夾 元の場所に返しておいて」

パチュリー 入って行った。 が指示すると、 小悪魔は魔理沙から本を受け取り、 奥に

魔理沙はパチュ リーの向かい側に座り、 肘を付く。

パチュリーが、 本を読みつつ魔理沙に話しかける。

貴女が本をまともに返すなんて、最近は厄日なのかしら」

私は三年前からちゃんと返してるぜ」

おいおい、

私にとって三年なんて最近よ」

ああそうかい」

魔理沙は紅茶を飲み終えると、 箒を持ってさっさと出ていく。

「今日は本、借りないの?」

パチュリーが尋ねる。

あー、今日はいいや。またな」

魔理沙は適当に答え、扉を開けて出ていった。

本に執着心が無くなるなんてな・ ・私も歳かな」

人で笑っていると、 何処からか音が聞こえて来る。

・・・バイオリン?」

音の正体はバイオリンの穏やかな音だった。

魔理沙は誘われるように音に向かって進んで行った。

この部屋か・・・」

魔理沙は音の根源である部屋の扉まで来ていた。

そこは見覚えのある場所だった。

レミリアの部屋じゃねーか」

そこは運命を操る吸血鬼、 レミリア・スカー レットの部屋だった。

多少嫌な気はしたが、好奇心は抑えられず、 中に入って行った。 ドアノブをゆっくりと

そして、部屋の中を見渡す。すると・・・

「・・・・・・」

レミリア・ スカーレットは窓際に立ち、 バイオリンを弾いていた。

明かりもつけていないので、薄暗い暗闇が広がっていた。 部屋のカーテンは全て閉められ、 日光は一切入っていない。 部屋の

さを注いでくれるのだが。 もっとも、 昼間なのでカー テンに阻まれている日光が少しだけ明る

レミリアの演奏は、 時すらも穏やかにしているようだった。

魅了する美しさを持つ。 一つ一つの音が聞く者の 心に響く様に広がり、 それは誰であろうと

ただ、 魔理沙はその演奏に何処か虚しさや寂しさを感じた。

その時、 て魔理沙に向かって行く。 レミリアの演奏がピタッと止まり、 レミリアは演奏を止め

レディ の部屋に入る時は、 ノツ クをするものよ」

レミリアは手に持っていたバイオリンを抱き抱えるようにする。

私はちゃんとノックしたぜ」

本当は覚えていないのだが、ごまかすことにしよう。

聞こえなかったけど、 まあ良いわ。 ゆっくりして行きなさいな」

'いや、もう帰るとこだぜ」

レミリアは魔理沙に背を向けると再びバイオリンを弾き始める。

気がした。 ただ、さっきと違い気軽に弾いているのか、音に命が宿っていない

同じ曲を演奏しているはずなのに、どうしてここまで違うのか。

うか。 それはレミリアと彼女に音楽を教えた奴だけが分かることなんだろ

そんな魔理沙の心境を察してか、 ら話し出した。 レミリアはバイオリンを弾きなが

これは私が貴女と会話をするための曲よ」

. は? .

魔理沙は訳が分からないといった表情を浮かべる。

らたいして感動もできないのよ」 「喫茶店のBGMと同じ。 誰に聴かせたいのか。 その思いが弱いか

「おいおい、私には紅渡への曲みたいなのないのかよ」

「渡への曲は渡と私だけのものよ貴女に聞く資格はないわ。

「生ね」

魔理沙はその後部屋を出て行った。

私の物言いにカチンときたようだったが、 特に何も言わなかった。

・・少し言い過ぎただろうか。

「お姉様、動揺し過ぎだったんじゃないの?」

不意に背後から声が聞こえる。

後ろを振り向くと、 そこには妹のフランドー ルがいた。

金髪のサイドポニーをフラフラと揺らしながら近付いて来る。

ょ 「魔理沙は気付いて無かったみたいだけど、 渡の名前が出て来た瞬間、 お姉様ギクッとしてたでしょ」 私には丸分かりだった

تح そういう貴女は?貴女、 随分太牙を気に入ってたようだけ

レミリアはフランに問い掛ける。

なんか家族が増えた気がしたから」 私はお姉様のと違うから。 何と言うか・ 咲夜とも違っ

そう、 た。 と短く返事をすると、 レミリアはまたバイオリンを弾き始め

渡・・・貴方に会いたいけれど、私は平気よ。

だって、貴方の音楽は私に残ってるもの。

それだけで、立っていられるわ。

レミリアは日が沈むのを感じながら、そう思った。

## 夢のかけら (前書き)

今回、説明回となっていますが、自分でも分かりにくい事になって大変遅くなってしまいました。 しまいました。

大体で理解して頂くと幸いです。

### 夢のかけら

ある日の人里。

時はもう昼を過ぎ、 怪人が現れることなく平穏な時間が流れていた。

上白沢慧音は里の中を歩いていた。

寺子屋も昼休みで、 慧音は昼ご飯を取りに家へ帰る所だった。

まさか自分が弁当を忘れるとは思ってもみなかった。

そうやって歩いているうちに、 見慣れた顔を見掛けた。

「輝夜、どうしたんだ?」

長い黒髪はサラサラと揺れ、 そこにいたのは不死の蓬莱人、蓬莱山輝夜だった。 姫の風格を表しているかのようだった。

薬を売りに来たのよ。 何せ人手が足りないから」

**゙**・・・すまない」

今のは失言だった。慧音は頭を下げた。

別に謝る必要はないわよ。 そう、 全部私の責任だもの」

輝夜は目線を落とし、目を閉じた。

慧音には分かっていた。

彼女は先の戦いで、 あまりにも多くの物を失った。

戦いの中、 とを教えられた。 私達は敵から私達がパラレルワー ルドの存在だというこ

オリジナルから派生して生まれた存在。

それは生まれた時からオリジナルの設定、 けられた様なものだ。 容姿、 記憶などを押し付

私達はそれでも屈しなかった。

例え押し付けられた物でも、 自分は自分だと分かったから。

中には、 ただ、 全員が堪えられた訳ではなかった。 己の存在、 オリジナルを憎んだ者もいた。

それは責められるものではない。

誰でも、 嫌な役割を押し付けられたとなれば、 嫌になるだろう。

八意永琳と藤原妹紅がそうだった。

永琳も常に主に仕える日々に嫌気がさした。 妹紅は元々蓬莱人になったことを後悔している面があったし、 八意

そうやってオリジナルと違う思考が出来ることが、 ルの証なのかもしれない。 皮肉にもパラレ

そして、 共に輝夜に襲い掛かった。 二人は幻想郷を裏切り、 敵組織『ネオショッカー』 の力と

同時に、二人を殺してしまった。輝夜は二人と戦い、退けた。

蓬莱人の不死の能力も、 ライダーや怪人の力には効果がない。

この幻想郷に住む者全員に当て嵌まる事である。 これは蓬莱人に限った話ではない。

銀河が、 ワー ルドやオリジナルの世界が集まって成り立っている。 多くの星が集まって出来るように、 世界も多くのパラレル

そして、 力の基準、 大きさというものは各世界ごとに違う。

簡単にいえば、 蜜柑を持ち上げるのが精一杯の人がいたとして、 他

の世界に行けば家を持ち上げることが可能なのだ。

くある。 このように他の世界に対して不利な状態にあることが幻想郷にはよ

世界の流れに取り残されているからだそうだ。 ライダーが言うには、 この世界は博麗大結界に覆われているため、

簡単に言えば、紙に火を点けるようなものだ。

世界の集まりを一枚の紙として、 力の発生源を火とする。

新しい世界が生まれたり、 ように、 世界中にパワーアップするような波動が行き渡る。 強力な力が現れると、 火が紙に燃え移る

届かずに世界中から取り残されてしまうようなのだ。 しかし、 幻想郷は博麗大結界という壁で囲まれているため、 それが

うでもいいかもしれない。 あまりにも突飛な話で、 最初は理解出来なかったが今となってはど

もう戦いは終わったのだから。

輝夜に視線を戻すと、 めていた。 その顔は空を見つめていた。 その顔は空を見

そう、 全部私の責任よ」

輝夜はそっと口を開いた。

とよ」 「私が二人を殺したようなものだもの。 私が最低な女だったってこ

・それは、

慧音は否定しようとする、 しかし、 輝夜は再び口を開いた。

誰かを失うことには慣れてるわよ。 今回はそれが私の親しい人だ

っただけ」

つらくはないのか?」

慧音は問い掛けた。

永遠に生きる蓬莱人。

それは永遠に誰かを失い続ける事と同義である。

私は構わないわ」

輝夜は、 ハッキリと告げた。

勝ってみせる」 「失い続ける事が私の運命だと言うなら、 私は運命と戦う。 そして

かつて、 剣崎が言ったように、輝夜は迷い無く告げた。

・・・強いな、お前は」

慧音は思わずそんな言葉を漏らした。

そんな時、二人に声が掛けられた。

・・・しばらくね」

た少女、 慧音が振り向くとそこには青い長髪に桃の飾りが付いた帽子を被っ 比那名居天子が立っていた。

異変でも起こしに来た?」 「珍しいわね、 天人がわざわざ地上に来るなんて・ もしかして

ただけ」 「違うわよ。 ちょっと・ ・コーヒー豆が切れたから買い出しに来

# 慧音は不審に思い、 天子に聞き返した。

に 「わざわざ自分で買いにきたのか?誰かに買いに行かせたら良いの

た。 それを聞かれると、天子はワシャワシャと頭を掻き、そっぽを向い

良太郎のコーヒー ιţ 私じゃないと作れないの」

慧音は納得した。

早く野上良太郎のいれるコーヒーに近い物が飲みたいが、 豆が無く

なってしまった。

だから急いで買いに来たのか。

とにかく!私はもう帰るわ」

そう言うと、天子はさっさと飛んで帰ってしまった。

じゃあ、 私も帰るわね」

天子が帰ると、同じく輝夜も帰って行ってしまった。

二人が帰り、 一人になった慧音は、空を見上げた。

皆、 どこか寂しくも、平和な日常を送っている。

私も、自分の夢を叶えなければいけないな。

かつての約束を、思い返す。

「世界中の洗濯物が真っ白になるように、皆が幸せになりますよう

に

慧音はそっと口を開いた。

幻想郷とは離れた、別世界。

そこは現代的な町並みが広がり、 電車の音が周囲に響き渡っていた。

早朝なのか、人の気配は殆どない。

そんな中、二人の男女がベンチに腰掛けていた。

そっちはどうだい、ベリー君」

男が隣の女性に話し掛ける。

何かがおかしいのは分かるけど、原因はハッキリしないわ」

女の方がそう答えた。

男の名は海東大樹。

世界中のお宝を集める男だ。

もう一人はマエリベリー・ハーン。

金髪の髪が特徴である。

士はまだ来ないのか?」

・まだ来てないわね」

マエリベリーは携帯をいじりながら答える。

「ここ最近の異常・ やっぱりショッカーが絡んでるのかな」

それは分からないけど・・・」

マエリベリー は溜め息をつき、携帯をパタンと閉じる。

海東はベンチから立ち上がった。

宇佐見君にも連絡つかないのかい?」

ええ、 多分世界の境界にでもいるんでしょうけど・

その時、 二人の傍に銀色の光が歪んだようなオーロラが現れる。

そして、 一人の女性がそのオーロラの中から出て来る。

「海東、メリー、 なんか収穫あった?」

オーロラから出てきた人物は二人を見回し、 そう尋ねた。

いや、全然なかったよ」

そっちはどうだったの?蓮子」

た。 マエリベリー はオーロラから出てきた人物、 宇佐見蓮子に聞き返し

メリ というのは、 蓮子がメリー に使うあだ名である。

まいったわねー、 敵の正体は掴めないし、 何より

橋が不安定になったお陰で、 あの幻想郷に関われなくなったしな」

るූ 蓮子の後ろから銀色のオーロラが現れ、 そこから一人の男が出て来

男の首にはマゼンタカラー のカメラが吊されている。

で、実際問題どうするつもりよ、士」

話し掛けた。 蓮子は自分の被っている帽子を整えながら、 この男・ 門矢士にかどやつかさ

士は数秒考えた後、口を開いた。

協力を仰ぐしかないだろ」 「とにかく、 あの幻想郷に繋がる橋を作りながら、 他のライダー の

士は話しながら三人に向かって歩いて行く。

そして、三人は何も言わずに士に付いて行く。

つめる。 蓮子は帽子を被り直し、 目の前に作り出された銀色のオーロラを見

「じゃあ、行きますか」

「ああ」

蓮子に士が答え、海東とメリーも頷く。

そして、四人がオーロラに入ると、オーロラは消え、そこには誰も

いなくなった。

何事も無かったかのように、風がその場を通り過ぎて行く。

## 過ぎて行く時間

冥界、そこは死者の魂が導かれる場所。

そんな所に、白玉楼はあった。

その一帯は静寂に包まれ、 騒音などは一切無かった。

妖夢は庭を箒で掃いていた。

庭の手入れも終え、 ゴミを捨てるのみとなっていた。

「ここも、 よく廃墟にならずに済んだな・

妖夢は縁側に腰掛け、箒を近くに置いた。

主を失って三年経ったことを意味する。 あの戦いから三年・ ・それは私にとっても、 白玉楼にとっても、

幽々子様は仮面ライダースカルとして戦って下さっていた。

郷を見限った。 幽々子様はネオショッカー側の圧倒的有利な戦況から幻想

・・・はぁ」

結果的に私が引導を渡す羽目になってしまった。

中で何処か悶々としたものを残している。 赤の他人にはして欲しく無かったが、 自分の主を討ったことは私の

「貴方のせいですよ・・・翔一さん」

頭の中で居候だった人の事を思い出す。

今となっては、あの人の影響で庭の六割が畑と化している。

育てたのは自分だが、 此処まで広がるとやり過ぎな気がした。

「・・・ねぇ」

「はい?」

妖夢が振り返ると、そこには一人のメイドが立っていた。

咲夜さん!?」

そんな化け物を見たような反応しないで欲しいわね」

咲夜は呆れたようにため息をつく。

· はい、これ」

咲夜から紙袋を受け取り、妖夢は尋ねた。

「これ、なんですか?」

「 手土産よ。 人里で適当に買った物だから遠慮しなくていいわよ」

ありがとうございます。それで、何の御用ですか?」

「暇だから来ただけよ」

「・・・いいんですか?」

妖夢は苦笑した。

メイドが勝手に出歩いていいんだろうか。

心配しなくても、今は休憩時間よ」

それでもどうかと思ったが、深く言及しないことにした。

二人で庭を眺める。

綺麗に掃除されたそれは見た者の心を落ち着かせる。

咲夜さん」

口から声が漏れる。

「どうして、 幽々子様はああなったんでしょうか」

「さあ?」

勝てたのでしょうか?」 「いえ、 あの方が見当違いなどありえません。 むしろ、 何故私達は

私達が勝ったからよ」

咲夜は短くも、そう答えた。

た世界を信じた」 「幽々子は自分の目に映った戦況を信じた。 私達は私達の目に映っ

何処が違うんですか?」

妖夢は尋ねた。

### 咲夜は続ける。

つもりで、 でもそれは幻想。 自身のキャラクターを演じているだけ」 私達はパラレルだから、 自分の事を考えている

だからこそ、 その事実に気が付いた時、 差ができたのよ」

「差・・・」

だから戦況を見誤ったのよ」 幽々子は私達を見ているつもりで、 本当の自分達を知らなかった。

幽々子はきっと、 からなかったのであろう。 皆がどんなことを、どれ程の思いでするのか、 分

それは、 恐らく自分達でも分からなかったはず。

だからこそ、 私達は最後まで戦い、 勝ったのだろう。

咲夜はそう思っていた。

ということですか」 「パラレルであることを考え、 自分らしくあれたかどうかの違い、

突然、第三者の声が加わる。

咲夜と妖夢が振り返ると、そこにはカメラを持った鴉天狗の少女が

いやはや、 咲夜さんも良いこと言うようになりましたねぇ」

文さんじゃないですか」

妖夢が驚くと、射命丸文はカメラを降ろした。

「どうも、【文々龍。新聞】の射命丸文です」

そうは言うけど、 その新聞、 回しか見てないんだけれど」

咲夜がそう言うと、文はバツが悪そうな顔をした。

仕方ないじゃないですか、良いネタが無いんですから」

すけど・・ 「だからって、三年間に一度も記事を出さないのはどうかと思いま

妖夢が苦笑いすると、文はため息をつく。

新聞を作っている気にならないんですよ」 分かってはいるんですが・・ ・真司さんがいないと、 今一文々龍

あら、貴女でも寂しがることがあるのね」

咲夜がクスクス笑うと、 文はムスッと顔をしかめる。

れたくありません」 誰かさんの言いなりの御身分の人に、 感情がどうのこうのと言わ

文は拗ねたようにそっぽを向く。

'あら、言いなりとは失礼ね」

咲夜は笑みを含めたまま口を開く。

決めるわ」 私はお嬢様に一生仕えると決めているけど、 何をするかは自分で

誰かのためでも、 自分だけの人生を生きて行く。 それが・

・天の道」

咲夜人差し指を立てた右手を上に掲げる。 その姿は、 太陽のような輝きを辺りにもたらすかのようだった。

天の、道・・・

何感心してるんですか、 妖夢さん。 あんなの嘘っぱちですよ」

# 文はやれやれといったふうに肩を竦める。

で、貴女、これからどうするの?記事なんて出来るの?」

帰り際に咲夜は文に尋ねた。

文は少し考えた後、答えた。

「まぁ、 いですから」 私のやりたいようにやらせて貰いますよ。それが、 私の願

文はそう言うと、空に向かって飛び去って行った。

文自身のスピードと相まって、あっという間に姿が見えなくなった。

じゃあ、また合いましょう」

咲夜もその後帰ってしまい、 妖夢は一人になった。

妖夢は箒を片付けに行く。

翔一さん。

貴方は言ってくれましたよね。 生きることはおいしいと。

皆 寂しくはありますが、 自分なりに前を向こうとしています。

私は半分死んでいますが、 ように頑張ります。 それでも生きることを美味しいと言える

見ていて下さい。

妖夢は、心の中でそう誓った。

世界の何処でも無い空間。

そこに何かがいた。

・・・・・・・蘇れ」

すると、 かけらのような物が続々と集まって行く。

俺様の・・・糧・・に・・・」

謎の声は、辺りに響き渡る。

# 過ぎて行く時間(後書き)

一応、これで主役ライダー が何処にいたのか、 の紹介は終わりです。

次回から本筋に入ります。

では、また次回で。

# 大ネオショッカー

日が昇り、 まだ寒さは残っているものの暖かい日差しを感じる朝。

守矢諏訪子は鳥居に座り、ボーッとしていた。

た。 暇であったし、 あの時以来こうやって何も考えずにいることが増え

三年前、 に味方した。 八坂神奈子と東風谷早苗は幻想郷を裏切り、 ネオショッカ

その時に付けられた胸の傷は完全に治さないでいた。

忘れることは許されない。

そんな気がしていたのだ。

面に着地する。

何度目か分からない溜め息を付き、

諏訪子は鳥居から飛び降り、

地

今でも二人の最期は目に焼き付いている。

早苗だった。 率先してショッ カーに入ったのは神奈子だが、 力に魅せられたのは

敗北した神奈子からサイガフォンを奪い取り、 改造されたデルタギアを使用した。 大ネオショッカーに

デルタ、 デイガに早苗はなったが、 を破った。 カイザ、 サイガ、 博麗の巫女、 オーガの力を同時に発動するライダー、 仮面ライダー クウガがそれ

たのか。 あの二人が最期に後悔したのか、 それとも自分の思うがままに生き

それは分からない。

そして、中に戻ろうと振り返った瞬間、

· キュルルゴゴゴゴ」

ワーム (サナギ体) が立っていた。

. ! ?

諏訪子は瞬時に飛びのき、距離を置く。

アッ ワー プを発動し、 ムはサナギ体と成虫体に分別され、 感知出来ない速度で動いているかのようになる。 成虫体になると、 クロック

今はライダーの世界と幻想郷の繋がりが薄くなっているため、 力を持つ成虫ワームが現れる事はない。 強い

わりはない。 しかし、 諏訪子にとって、 サナギ体といっても脅威であることに変

住人にとって、 弾幕や本来の力が効かない怪人達は、 天敵なのである。 例え雑魚といっても幻想郷の

諏訪子はジリジリと後退りする。

このままでは・・・

そう思った時、

何処からかバイクの音が聞こえてきた。

出して来た。 次の瞬間、 神社に続く階段から、 トライチェイサー 2000が飛び

| 博麗の巫女!」

諏訪子はバイクから降りた少女に驚いた。

間に合ったみたいね」

霊夢は諏訪子の近くにまで歩み寄る。

霊夢は三年前の事件以来、 怪人への対応も仕事としていた。

妖怪の山に怪物が向かっていると聞き、 駆け付けて来たのだ。

「悪いね・・・頼んだよ」

「任せて」

霊夢は両手を臍の辺りに合わせる。

すると、霊夢の腰に古代のベルト・ アー クルが出現する。

左手を左から右へと動かしつつ、右手を右へとスライドする。

「変身!」

そして、 右手を左に突きだし、左手をベルトに沿える。

最後に、 突き出した右手を左手の上に置き、グッと下に押す。

霊夢が両手を広げると体が徐々に変化し、 その体は完全に変わる。

白い体をした、 イングフォー ڵؠ クワガタの戦士・ ・仮面ライダー ・クウガ、 グロー

霊夢は三年前の異変でアマダムにダメージを負い、 に制限を受けていた。 クウガへの変身

そのため、 グロー イングフォー ム以外の変身が出来ない。

はあつ!」

クウガはワー ムに殴り掛かり、 ワ | ムはダメージを受けて怯む。

すかさずパンチをワームに繰り出し、 追い詰めていく。

そして、ワームを思いっ切り蹴り飛ばす。

その時、 何者かがクウガに後ろから襲い掛かる。

「何!?」

背後から掴まれたまま首を後ろに向ける。

そこには、 やせ細ったミイラのような姿をした怪人がいた。

霊夢達が知る由もないが、これはクズヤミー と呼ばれる怪人だ。

クウガはクズヤミー を振り払い、 思いっ切り殴り飛ばす。

殴られたクズヤミーは消滅した。

その時、 ワー ムがクウガの首を掴み、 上に持ち上げた。

· あ・・ぐ・・・」

ワー ムの力は思ったよりも強く、 クウガは意識が遠くなる。

横から仮面ライダー ジョー ≪JOKER! MAXIMUMDRIVE!» カー が飛び蹴りで割り込んで来る。

ワ ムは勢いよく吹っ飛び、 地面を転がり回る。

よぉ霊夢。待たせたな」

「遅いわよ」

二人が安心した時、 ワ ムの様子がおかしくなった。

体の色が赤く変色し始めたのだ。

まさか、脱皮するつもり・・・?」

「霊夢!押さえ付けろ!」

ジョーカーはそう言いながらメモリを握る。

動きを止める。 クウガは急いでワー ムに駆け寄り、 ワー ムを後ろから羽交い締めで

ジョー OKER! カー は右手に力を溜め、 M A X I M U MDRIVE! ワー ムに飛び掛かる。

゙ ライダー パンチ・・・」

ワームの体が脱皮する・・・直前で。

゙ おりゃ ああああああ!!」

ジョ カ ー の拳がワー ムに叩き込まれ、 ワー ムは爆散した。

「 · · · · .

クウガとジョー カ l は変身を解除し、 霊夢と魔理沙に戻った。

「あのワーム、成虫になろうとした・・・」

霊夢は顔を俯かせて考え込んだ。

怪人が時たま発生するだけであった。 この幻想郷はライダー の世界の影響が若干残っているだけで、 雑魚

ワー そのため、 ムは脱皮しようとした。 成虫ワー ムが現れるはずがなかったのだが、 今さっきの

・・・幻想郷に、何が起こってるんだ」

魔理沙が呟いた時、 二人の前に銀色のオー ロラが出現した。

そして、 オー ロラの中から不適な声が響き渡る。

フッフッフッ」

### 重い、こころ

「フッフッフッ」

オーロラの中から不適な声が響き渡る。

霊夢と魔理沙、 何者かが現れた。 そして諏訪子がそのオーロラを見ていると、 中から

「久しぶりだな、博麗の巫女。それに魔法使い」

「あ・・・アポロガイスト!?」

その正体は、 た大ショッカー オーロラの中から出て来たのは白いスーツを着た中年の男性・ かつてライダーの世界で最大に迷惑な行為を繰り返し の幹部である。

何で お前は、 ディエンドとマエリベリー が倒したはずだ・

\_

はっはっはっ」

アポロガイストは魔理沙の言葉を聞いて笑い出した。

そして、一通り笑い終えると、話し出した。

確かに我々ネオショッ カーはお前達によって壊滅させられた」

ョッカーとして生まれ変わったのだ!-しかし し!今、 フェザー様のお力で、 ネオショッ カーは大ネオシ

アポロガイストの言葉に霊夢達は衝撃を受けた。

「大・・・ネオショッカー」

とは出来ないが、 「そうだ!今は橋を繋いでいる途中なせいで、 近い内に侵略が始まるだろう!」 多くの幹部を呼ぶこ

'そんな事・・・」

「させるか!」

「「変身!!」

霊夢と魔理沙は同時に変身し、 クウガとジョー カー · になる。

「無駄だ」

射する。 アポロガイストは人間体から怪人に戻り、 右手に持っている銃を発

それはクウガとジョー カーに命中し、 二人は後ろに吹っ飛ばされる。

「く・・・そぉ・・」

変身は強制解除され、二人は地面に倒れる。

やるのだ」 「そう焦るな、 お前達を倒すのはまた後だ。 では、 また迷惑させて

アポロガイストはオーロラの中に入り、 姿を消した。

霊夢達はそれを黙って見ることしか出来なかった。

その日の晩、 霊夢は博麗神社の賽銭箱に座り、 新聞を読んでいた。

それには、今日の出来事が記事になっていた。

あれ程の異変がまた起きるかもしれないとしたら、 いられないのだろう。 皆、 焦らずには

「仮面異変が再び、か・・・」

新聞を置き、ふと境内を見る。

すると、雨が降る中、魔理沙が立っていた。

服や体が濡れるのも気にせず、 そこに立ち尽くしている。

「・・・何してんのよ。そんな所で」

霊夢が声を掛けても魔理沙はぴくりとも反応しない。

霊夢は呆れたような顔をすると、 賽銭箱から降りて魔理沙に近寄る。

まあ、 アンタは見た目の割に以外と落ち込みやすいからね」

「 · · · · · -

まあ、 これから危なくなるし、 戦況はかなり不利だけど、 何とか」

そう言って、 叩き落とす。 霊夢が魔理沙の肩を叩いた瞬間、 魔理沙は霊夢の手を

霊夢は思わず呆然としていたが、 やがて顔をしかめて魔理沙を睨む。

'・・・何?」

「・・・・・んで」

魔理沙は小さな声で何かを言った。

霊夢が何か聞こうとしたが、 その時魔理沙が大きな声で怒鳴った。

んなことが起こるっていうのに!お前は!何で!!」 何 で ・ 何でお前は平気な顔してんだよ!また、 また、 またあ

沙の手を振りほどく。 魔理沙の剣幕に霊夢はたじろぎもせず、 自分の肩を掴んでいた魔理

ないでよね」 ったく アンタが何考えてるのか知らないけど、 私に当たん

んな取り乱したって意味ないでしょ。 確かにそれまでの異変とは違った異変だったけど、 落ち着いていつも通りに・ だからっ てそ

無理だよ」

魔理沙は呟いた。

そして、 また霊夢の両肩を掴み、 叫んだ。

ら!いつも通りなんて出来ないんだ! 「無理だよ、 私は、 お前とは違う・ ・あの時、 つもの顔なんて出来ねー 翔太郎が帰ってか

だよ!!」

霊夢は魔理沙の頬を思い切り叩いた。

バチンと乾いた音が辺りに響き渡る。

左翔太郎は、 あんたがそうやって泣きわめくのを望んでないでし

「つ!」

魔理沙はキッと霊夢を睨みつける。

「お前に・・・」

「お前に私達の何が分かるんだよ!」

魔理沙は箒に乗って飛び去って行った。

人残された霊夢はその場から動こうとはしなかった。

「分かるわけ・・・ないじゃない」

霊夢は顔を空に向ける。

雨粒が顔に叩き付けられる。

私に・ 恋してるアンタの気持ちが分かるわけないじゃない」

明日、何かが起こる。

そんな予感を感じさせながら、 長い夜は深まって行く。

## 現れる破壊者達

とある空間、

実際には、大ネオショッカーの首領がいる空間。

そこで、 何人かの幹部と首領が会話をしていた。

幹部達の名前はアポロガイスト、 ケルベロス?、 グリラスワーム。

誰もが、強力な力を持つ怪人だ。

世界の橋はまだ繋がらないのか?」

ケルベロス?は首領・・・フェザーに聞いた。

「ああ、 今一掴めないんだ」 俺はまだ生まれて間もないからな。世界への干渉の仕方が

フェザー は自分の力を確かめるかのように拳を握り締めた。

た。 フェザー の外見はまるで気高い鳥が人の姿をしているかのようだっ

いた。 まるでショッカーマークが生き物として現れたかのような姿をして

幻想郷への侵略は一体いつ開始するのだ?」

アポロガイストが待ちきれない様子で尋ねた。

フェザーは、 それを宥めるようにアポロガイストを抑えた。

暫く待ってくれ。 まだ部下も俺自信の力も足りないんだ」

それを聞いて、アポロガイストは残念そうに肩を落とした。

すると、フェザーはその場から立ち去った。

幹部三人も、その場を離れて行った。

今までの会話を、 盗み聞きしている者がいた。

「全く、弱気だな」

鎌田。 仮面ライダーアビス、 また、パラドキサアンデットでもある。

鎌田は幻想郷侵略を先延ばしにするのに賛同しかねていた。

だというのに」 「あそこにはまともなライダー はいない。 攻めるなら今がチャンス

鎌田は指をパチンとならした。

そこに二体の怪人が現れた。

一体は、鳥の怪人バードドーパント。

そしてもう一体、オウムヤミー。

二人の怪人を連れ、 鎌田はオーロラの中へ姿を消した。

幻想郷の人里。

そこで霊夢と魔理沙は並んで歩いていた。

思ったからだ。 次に敵が攻めて来るとしたら、 人の多い人里を狙う可能性が高いと

だから、二人で見回りをしているのだった。

(気まずい・・・)

魔理沙は内心後悔していた。

昨日はつい感情的になってしまったが、 とあれはどうみても八つ当たりだった。 翌日落ち着いて考えてみる

が爆発してしまった。 翔太郎がいなくて、 ア リスも元気がなくて、 溜まっていたストレス

霊夢にしてみれば溜まったもんじゃないだろう。

どうしようか考えていると、 霊夢が見かねて声を掛けた。

昨日のことなら気にしないで」

ああ。 でも」

アンタのヒステリー なんて三年前に見飽きたわよ」

どういう意味だコラ」

魔理沙は霊夢の肩を軽く小突いた。

確かに三年前も色々あったがそれにしても納得いかない。

魔理沙は辺りを見渡した。

人里にはいつも賑やかな住人達で溢れていたが、 今は人通りも少な

ſΪ

昨日の記事を読んで、 外出を控えているのだろう。

無理もない。

前回の異変は余りにも多くの傷を残してしまったのだから。

その時、 霊夢達の前に銀色のオー ロラが現れた。

! ?

咄嗟に二人は身構えた。

そして、中から一人の怪人が現れた。

オウムヤミーだ。

霊夢と魔理沙は同時に変身する。

「「変身!!」」

クウガとジョー カー はオウムヤミー に飛び掛かる。

オウムヤミーは空へと飛翔し、二人の攻撃を回避する。

そして、 口から炎を吐き出し、二人の体に命中する。

二人の体は火花を散らしながら大きく吹き飛ぶ。

た。 起き上がった所で、二人の体はオウムヤミーの吹き出す炎に包まれ

「ぐああああああ!!」

ジョー カーは何とか炎から抜け出し、 オウムヤミーに接近する。

オウムヤミー は炎を止め、 ジョー カ ー のパンチを受け止める。

そのまま格闘戦に縺れ込むが、 いているのか動きが鈍い。 ジョーカー はさっきのダメージが効

れる。 オウムヤミー の蹴りがジョー ・ カ ー の腹に決まり、 大きく吹っ飛ばさ

クウガもようやく立ち上がり、ジョーカーを助け起こす。

その時、 オウムヤミー の背後に銀色のオー ロラが出現した。

その中から鎌田とバー ドドー パントが出て来た。

お前・・・ネオショッカーの・・・」

る者だ!」 「そう!今や大ネオショッカー の幹部。 そして、この世界を侵略す

鎌田はポケッ にはめ込む。 トからカー ドデッキを取り出し、 腰に現れたバックル

変身」

鎌田の体は水色の鎧に包まれた。

鮫のモンスター の力を持つライダー 仮面ライダー アビス。

アビスが合図すると、 オウムヤミーとバードドー パントはクウガと

出来る。 二人とも応戦するが、 相手は自由に空を飛べるうえ、 遠距離攻撃が

思うように戦えず、二人は追い込まれて行く。

次第に怪人の攻撃だけが当たるようになった。

こ・・の・・・」

ジョーカー はオウムヤミー に殴り掛かろうとするが、 の口から炎弾が発射され、 ジョーカーの体を吹き飛ばす。 オウムヤミー

「魔理沙!」

クウガはジョーカー に駆け寄る。

**STRIKE VENT** 

アビスはカードを使い、腕を武装する。

そしてその腕から強力な水流を発射する。

クウガとジョー カーは水流に飲まれ、 壁に叩きつけられる。

がはつ・・・」

強制変身解除され、二人の体は地にひれ伏す。

足元にも及ばないと」 「分かりましたか?今の貴女達のような半端なライダーでは私達の

手を伸ばす。 アビスは仮面の奥でほくそ笑み、 留めを刺すためにカードデッキに

二人の怪人もアビスの背後に着地し、 ジリジリと歩み寄ってくる。

\_ < · · · \_

「ちくしょう・・・」

霊夢は何とか起き上がろうとしたが、 体が上手く動かない。

魔理沙は地面を強く叩いた。

このまま、奴らのいいようにされるのか。

自分達では何も出来ないのか。

二人が絶望したその時

再び、あのオーロラが現れた。

敵の援軍か!?」

魔理沙はそう考えた。

ライダーがいなくなった今を狙って、 いからだ。 敵が総力で来てもおかしくな

しかし、

アビスは動揺していた。

・・・誰だ?」

アビスは許可を得ずに勝手に幻想郷を襲った。

だから、援軍が来ることはありえない。

その時、 アビスの目がオーロラの中の人影を捉えた。

「き、貴様等は!?」

[KAMEN RIDE]]

[ [FINAL KAMEN RIDE] ]

「「「変身」」」」

[DECADE]]

## [DH-EZD]]

オーロラの中から現れたのは士、海東、蓮子、 メリーの四人だった。

四人はそれぞれディケイド、 フォー ム、ディ エンドコンプリートフォー ディエンド、 ディケイドコンプリート ムに変身する。

士、足引っ張ん無いでよ」

「お前がな」

蓮子の軽口にディケイドは短く答える。

ベリー君、援護宜しく」

· はいはい」

メリー した。 は海東に答えると、 オウムヤミー とバードドー パントに狙撃

バードドーパントはまともに銃弾を喰らい、 地面に倒れ込む。

オウムヤミーは銃を避け、空中へ飛び上がる。

オウムヤミーはディエンドCF目掛けて炎弾を打ち出す。

ATTACKRIDE BRAST!

ディエンドが強化された弾丸を発射し、 炎弾を撃ち落として行く。

数発の弾丸がオウムヤミー に命中する。

バードドーパントがディエンド目掛けて突っ込んで行く。

**«KAMENRIDE SUKARU»** 

パントを狙撃する。 ディエンドCFが仮面ライダー スカルを召喚し、二人でバードドー

バードドーパントも羽を打ち出して対抗する。

大量の弾丸は羽を撃ち落とし行き、やがてバードドーパントに命中 地に落とす。

«KAMENRIDE G3·X»

連射する。 ディエンドがカードをライドするとG3.Xが現れ、マシンガンを

オウムヤミーも、 耐え切れずに地に落ちていく。

HIBIKI K AMENRIDE ムド》

ディ ケイドCFがケー タッチを操作し、 ベルトに装着すると、

ムド響鬼が現れる。

« ADVENT»

アビスは契約モンスターを呼び出す。

「・・・はあっ!」

ディケイドCFとアームド響鬼が同時に剣を振る。

アビスのデッキを砕く。 ムド響鬼の刃はモンスターを切り裂き、ディケイドCFの刃は

鎌田は変身が解けると、 パラドキサアンデットに姿を変える。

ドCFに襲い掛かる。 貴様あああ !!」パラドキサアンデットは迷うことなくディケイ

その時、 た。 ディケイドが空中からパラドキサアンデットに切り掛かっ

**«ATTACKRIDE SLASH»** 

けてパラドキサアンデッ マゼンタカラー の残像の残るライドブッカー トの体を蹴飛ばす。 で何回か切り付け、 続

F I N LATTACKRIDE DIDIDIDI - E N D)

海東とメリー は動きを揃えて照準を合わせる。

そしてトリガーを引き、 強力なビームを発射した。

撃ち抜いた。 二人の放ったビームはそれぞれバードドーパントとオウムヤミーを

 FINALATTACKRIDE DEDEDECADE

士と蓮子は同時にカードを使い、跳び上がる。

パラドキサアンデットと二人の間に、 ライダーのマークが交互に現れる。 ディケイドのマークと十人の

「「はああああああ!!」」

クに触れた瞬間爆発する。 二人はマークを貫通していき、 パラドキサアンデットは二人のキッ

「ぐああああああああああああり!!!」

ディケイドはパッパッと手を叩き、 変身を解く。

蓮子達も変身解除し、続いて行く。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7045n/

東方仮面郷-after

2011年11月14日20時35分発行