
ネタ帳

緋色紅

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ネタ帳

【Nコード】

N1817T

【作者名】

緋色紅

【あらすじ】

■思いついたネタを作品にする技量も根性も伏線回収能力も無いため、メモ的な意味で投稿。 ■短編じゃないと思ったので、一応連載にしてあります。基本的に1ネタ1ページ。2ページ以上のネタは各話タイトルに記載します。 ■書いている人が腐っているので基本的にBLネタです。 ノーマルには「」付けておきます。 ■「R15」「残酷描写」タグはこの先の妄言。 ネタで出てくる可能性があるので注意的な意味で付けています ■ネタを元にして話を書きたいという方は是非、ご連絡の上「なろう」での投稿をお願いします。

個人サイト（ブログ）や他の外部サイトでの使用はご遠慮ください
■「なろう」さん含め様々な場所で読んだ作品に物凄く影響を受けています。「このネタ、パクリじゃねえの？」と思った方はお知らせ下さい。

【現代】探偵ネタ

執着・監禁系の無精髭探偵と執着・ストーカー系の犯罪者、通称蛇。昔は恋人と呼ばれる関係だったが、今は追うもの追われるもの。

探偵の傍らには、蛇に両親を奪われた青年。優秀な男の雑用（兼助手）として依頼料代わりの労働。

男と青年、そして、蛇。捕らえられた蛇と残された二人の結末。

「お前は逃げなければいけなかった。蛇にさえ見捨てられたこの俺から。…だが、もう手遅れだ」

【青年】

受。高校か大学とかその辺。平凡。身長は蛇より高くて探偵より低い。

蛇が起こした犯罪に巻き込まれ両親を失う。

絶対に捕まえてやる、という意味だけで蛇と探偵の関係まで行き着いた。

探偵の元で雑用兼助手として働く代わりに蛇の居場所を探ってもらう。

【探偵】

攻。20代後半〜30代。もっさりした髪型と無精ヒゲによってオヤジっぽい印象。

ちゃんとすれば精悍で男前である（っていう設定は割りと良くある）無気力で怠惰で面倒臭い事を避ける傾向にある。

人・物問わず、好ましいと思ったものに対して、
入手したら囲ってしまふ己の性質を理解していて自己嫌悪を抱いて
いる。
ゆえに、何事にも興味を抱かないようにしている。

【蛇】

20代。細身、美人系、女王タイプ。裏の世界では名の通った人間。
時折表沙汰になる大きな事件の裏で糸を引いていることがある。
青年の両親は大事件の時の被害者。

好きなものの全てを知りたいがり、好奇心が強く、守備範囲がとにかく
広い。
嫌われても怖がられても、知りたいと言う欲求に忠実な為、結果ス
トーカー行為に走る。

飽きやすい。
基本的に自分の事が嫌いな人間が好きで、自分を好きな人間には興
味が無い。

探偵とは珍しく相思相愛だったが、数年の交際期間を経て逃げ出し
た。

【現代ファンタジー】特撮っぽいの

【受】

日本人、21、学生、童顔。身長は普通、ヒョロつと細長い。ツリ目三白眼、目つきが悪い。が、小心者で、根っからの善人。ただし、やることなすこと全部裏目に出る。

ゴミ拾いをすれば散らかし、老人の荷物を持てば引ったくりにあい、財布を拾って交番へ行くと泥棒扱い。割と不運。

なんかもう、一種の才能じゃないかと思ったので、今日も今日とて一日一悪を目標に善行を重ねている。

悪の秘密結社下っ端。

たまにウツカリ善行をして悪事を働いてしまったりする。

【攻】

祖母が英国人のクォーター、26、社会人。金髪、青灰色の瞳。見た目も家柄も人当たりも良い。

善行が悪行に、悪行が善行に変わる性質の持ち主2号。

良い事をすればするほど、おもしろい事になるので積極的に善行を重ねる。

善人ぶって悪事を重ねるのが大好きなDS。性格は悪い。

正義の味方幹部。実行部隊ではない。

【正義側総司令官】

日本人、40代後半、目つき悪い。無精ひげ。チェーンかつ、ヘビ
ーな愛煙家。

受の実父。善行が悪行に、悪行が善行になる体質3?号。
体質を利用して日々悪を討つ。

あれっ、ウチの息子いつの間に悪い方行ってたの?って言うくらい
放任主義。攻の上司。

攻が同じ体質を持って居る事に気付いて、それを利用して悪事を働
いている事も把握している。

が、その辺は個人の自由だしいいんじゃない?でもたまには良い事も
してね、的な寛容さで見逃している。

【MMO】設定的なもの（前書き）

オンラインゲームの中に入ってしまうネタが大好きだったので自分も、と思う。

↓元となるゲームの設定を考えよう↓職業は錬金術師が好きだなあ
↓なら錬金術師は不人気職にしよう↓他はどうしようかな、やっぱ
り2次転職位までは必要だね↓職業リスト作成↓飽きた↑いまここ

【MMO】設定的なもの

【戦士職】

前衛職。片手剣、両手剣、盾、重鎧を装備できる。

片手剣＋盾は主に味方を守るタンカー役、

両手剣は高火力のアタッカー役で重宝される。

戦士は騎士が狂戦士に転職出来る。

パッシブスキルの関係で片手剣＋盾タイプは騎士、両手剣タイプは狂戦士に転職する事が多い。

レベルが上がると騎士は聖騎士、狂戦士は獣戦士に転職できる。

【魔法職】

後衛職。両手杖、宝玉、ローブを装備できる。

火、水、土、雷の4属性から1～2種類を選択してスキルを覚えて
いる人が多い。

スキルを覚えるためのポイント（スキルポイント）不足になりやすい。

火：単体攻撃力が一番高い。

水：回復を覚える、攻撃魔法の威力は低い。

土：状態異常や補助魔法を多く覚える

雷：優秀な範囲攻撃魔法を覚える。

魔術師は魔導師が法術師に転職できる。

水属性の魔術師は法術師、それ以外の属性は魔導師に転職する事が多い。

魔導師は魔法使い、法術師は僧侶に転職出来る。

【盗賊職】

遠近両方に適正がある。短剣、弓（銃）、軽鎧を装備出来る。手数が多さと回避力の高さで火力と防御力の低さをカバー。短剣か弓のどちらで戦うか決めておかないと、スキルポイント不足で悩む事になる。

基本職は盗賊。短剣ならアサシン、弓なら狙撃手に転職する。アサシンは両手に短剣を装備出来るようになり、手数がさらに増える。

アサシンは忍者、狙撃手はガンナーに転職出来る。ガンナーは銃を装備できるようになる。

【職人】

生産特化職。片手斧、金槌、包丁、フラスコを装備出来る。キャラクターレベルではなく、生産熟練度を上げる事で転職する事が出来る。

サブキャラとして作って、メインが集めた素材で生産する人が多い。そのため、キャラクターレベル1の二次職がさらに居る。

加工：片手斧を装備する事で生産スキルを使用できる。
木材、毛皮、糸、鉱石、原石を加工して素材にできる。

鑄造：金槌を装備する事で生産スキルを使用できる。
加工で作られた素材を使って武器、防具、装飾品を作る事ができる。

料理：包丁を装備する事で生産スキルを使用できる。
肉、魚、野菜を組み合わせて様々な効果を得られるアイテムを作る事が出来る。

錬金：フラスコを装備する事で生産スキルを使用できる。
回復や状態異常など、様々な効果を発揮するポーションを作る事が出来る。

職人から親方に転職した後、
加工技師、鍛冶師、料理人、錬金術師の4種の中から1種を選んで転職する。

職業人口は【加工⇨鍛冶>料理>>>>錬金】

職人は各スキル熟練度を50まで上げる事が出来る。
親方は各スキル熟練度を100まで上げる事が出来る。
他はそれぞれの専門スキル熟練度を400まで上げる事ができる。

「ファンタジー」異世界チートトリップ的なもの（？）

八百万の神々、生まれすぎて飽和↓人間1人に付き2、3柱の神が監視に付く

↓暇すぎて酒盛り↓うっかり人生のボードから駒を落とす

↓落ちた先に別のボードがアッー！↓慌てて能力を与えるために呼び出し

ボード⇐世界、世界へ落ちた駒を元の世界に戻せない（というこ都合主義である）

【結果】

ゲーマーな腐女子がチート能力を持って異世界へ行く。

腐女子こじらせて男にして貰うイケメン（女の身では治安が不安うんぬん）
無意識の仕草は男っぽく修正して貰う（というこ都合主義）

【異世界】

よくある剣と魔法（と魔物）の世界。冒険者ギルドとかある。王政。中世ヨーロッパっぽい。魔王とかは居ても居なくても良い。

腐女子（体は男）は見目の良い男にトキメキつつ、

可愛い女の子と（恋愛抜きで）イチヤイチャにゃんにゃんキャッキヤウフフと異世界ライフを堪能。

細かい展開とかは思いつかなかった…。

「ファンタジー」オー人事オー人事

異世界トリップ系

職を失った青年（受）が月が綺麗な晩にのんだくれて、大声で月に向かって悔しさを叫ぶ

↓異世界人材派遣総合サービス窓口の女神様（事務員）が現れて適正検査が始まる

↓唐突な出来事に反応できず、固まったまま異世界へ転送される

派遣先の職業は「魔王」でした

ほぼ無尽蔵な魔力を源泉に注ぐだけの簡単（？）なお仕事です（？）

政は各属性の長が会議によって行っていて魔王出番無し。

「火」「水」「風」「土」の4属性ある。

【火の長】

本体は巨大な真紅のドラゴン（西洋竜）、人型の見た目は20代の青年。短髪。

攻候補1号。好戦的で活発で好奇心旺盛。戦闘能力はずば抜けて高い。

趣味の良い中世貴族っぽい服を着ている。男前。

長の中で一番若いため、他の3人から愛と言っ名目でいじり倒されている。

【水の長】

本体は巨大な蛟（水蛇）、人型の見た目は火よりも年上の青年。長髪。

攻候補2号。優雅で物腰柔らかな外面を持つ。割と腹黒い。細身。

優美な中華系アジアンテイストな服を着ている。装飾品は多め。美人系。

【風の長】

本体は色鮮やかな鳥（もちろん大きい）、人型の見た目は年齢不詳の美女。

正真正銘、女性である。巨乳。ノーマルな恋人候補かもしれない。（個人の解釈にお任せします）

色鮮やかで派手、しかし下品にはならないドレスを着ている。

目尻のまつげが羽になっているとバサバサしていて面白いんじゃないか思います。

年齢的には火と水よりも上、ただし指摘すると怒る。

【土の長】

本体は何千年もの時を経た大樹、人型の見た目は老人。他3人の良き理解者であり知恵者。

発言力は高いが一步引いた所から見守る、まさに「大樹」の様な人物。

全身を覆う薄茶色のローブをフードまできちんと被っている。

もっさりとした髪質で前髪や眉、長い髭により顔は見えていない。

大長老の貫禄。

魔界と人間界は別に争ってない

魔物と魔族は別物

【現代】学園モノ

受「好きです結婚してください。養子は男女2人ずつがいいです」
攻「……わかった」

ざわ…

ざわ…

学園：男子校、私立、ゲイバイ多め（ありがち）

受：1年。全てにおいて平均値の典型的な平凡受。

ただし、時々突拍子も無いことをしでかしては周囲を驚かせる。

攻：3年。無口無表情無愛想で人を寄せ付けないイケメン。

（多分）BL的な意味でよくある中二病的な呼び名かふたつ名がついてる。

正直、何故OKしたのか良くわからない。

友人：受の友人。幼馴染とも言う。

受の言動に振り回されたり、しわ寄せが来たりする苦労人。
今回の騒動にも当然、巻き込まれた。何故こうなった……。

「ファンタジー」人外と人間

人外の攻と人間の受

執拗に赦しを乞う攻に怯えつつ許し続ける受。

↓誘拐される形で連れてこられる。

何でこんな事になっているかわからない受は混乱するだけ。

攻も焦ってて説明とか皆無。

本心が鍵。

↓言葉だけ許すと言った所で、契約は成立しない。

契約（赦し）

↓攻が出来る範囲の事なら受のどんな願いも叶えるから、愛していても良いですか、という告白。

受が攻を好きでなくてもいい。応える必要は皆無。攻が受を愛している、という認識さえあれば良い。

「赦される」事によって、他の人外から受への干渉を退けられる
攻以外の人外にも言えることで、自分以外を受が赦してしまえば、
攻が手出しする事は出来なくなる

↓人外の糧である生命力的な何かが、赦されていない相手にとって
害になる。

赦された人外は、赦してくれた人間以外の生命力で得られるエネルギー
ギーが激減する。

が、赦してくれた人間の生命力でより強くなれる。

赦される側は生涯一人だけを愛し続ける。

赦す側は特に制限が無い。（愛してもいいですよ、という許可だけ

だから)

「現代ファンタジー」人外×転生

長い時を経て現代に転生した巫女と、現代を生きる化け狐の話。
オヤジ受けは……好きですか？

■狐

攻め。妖怪、化物。実体を持てる程に力が強い。
人間を嫌い、弄ぶ事を至上としていたが、巫女に会った事で変わった。

愛し愛され、情を紡ぎ、彼女の最期まで一緒に生きた。
生まれ変わっても変わらない愛を誓う。

現代においては人に紛れて、

カメラマンや雑誌編集など、情報を集めやすい職を転々としている。
写真や映像など、自分の姿が残るような仕事はしていない

■巫女（故人）

平安とかその辺の陰陽道が盛んな時代の人物。人間。
妖怪を見、聞き、話す事ができる。

狐の孤独を癒し、人の感情を教え、愛し合った。
老衰で亡くなった。

■受け

30代のオッサン。サラリーマン。受動的で気弱で、漬け込まれやすいタイプ。

出世欲が無いので、年齢の割には平社員。上司からの覚えは良い。
女性と付き合っても良い人止まりで、結婚まで至らない。

巫女の「魂」の生まれ変わり。記憶は持っていない。
姉と弟が居る。

■ 弟

20代。病弱でヒス持ち、入院生活を余儀なくされている。痩身、可愛い系の顔立ち。

自分こそが「巫女」の生まれ変わりだと思っている。

「狐に愛された巫女の記憶」を持つ。激昂しては狐の名前を連呼する。

■ 姉

30代後半……の筈だが、年齢を感じさせない女傑。

アパレル系会社を経営している美女。「巫女の記憶」を持つ。

自分が巫女の生まれ変わりでは無いこと、受が巫女の魂を持つ事を知る。

【現代】モデルと一般人

オッサン攻め青年受け。

過去に二次創作パロで使おうとしたネタ。

隔月発行の専門誌がある、

シルバーアクセサリーブランドの専属モデルと、その思い人の青年。
攻：30代。シルバーアクセサリーブランドの専属モデル。女好きのバイ。

お調子者でノリが良くて遊び心を忘れない少年の心を持った大人。
でもやるときはやるよ。だってオッサン大人だもん！

無精ひげを生やしてボサボサの髪を適当にまとめ、ラフでだぼついた服装を好む。

キリッとした目元や、それなりに鍛えられた体は、残念ながら普段は認識されていない。

受けのバイト先の居酒屋で、受けに一目惚れした。
シフトを教えてもらって時間が合う時に通いつめている。

モデルをする時は、

髪型を整えて、見目の良さを存分に前に出しているので最早別人の域。

無表情気味のキリッとした男前のモデルとして現在は割と有名である。

アクセのデザイナーとは高校からの仲。

デザイナーの夢を叶えた友人を今でも応援しているが、
突拍子も無い発言には苦労させられている。

受：貧乏学生、21歳。老若男女から好かれやすい兄貴肌の青年。男前。色々とアルバイトを掛け持ち。服とかアクセとかに興味のあるお年頃。

友人とルームシェアして生活費を抑えている。

現在はバイトが忙しすぎて彼女ナシ。

攻めについては面白いオッサン、という認識。

仕事で貰ってきたというアクセをちょいちょい貰っている。

攻めの職業が不詳すぎてもうヤーサンじゃないのか？とかもチラッと思ってる。

友人：受けの友人、21歳。優しい優等生。真っ白、まっすぐ。

受けとは小さい頃からの付き合い、ルームシェアをしている。

名門女子高校の3年生に将来を考えている彼女が居る。清いお付き合い。

二人とも真面目で純情すぎて、周囲はヤキモキさせられている。

友人の彼女：18歳。おっとり系天然ボケ。真面目。

少女の面影を色濃く残しているので、女性と言うには心もとない。

友人とは青年を通して知り合った。気が強くてツツコミ体質の女友達が居る。

デザイナー：攻めの高校時代からの友人。攻めより一ツ年上。

高校では風紀委員長を務めていた。

幼い頃からアクセサリーデザイナーを夢見て、

大学在学中に、夢を応援してくれる友人達と共にインターネット販売を始める。

現在ではネットの他に雑誌を通しての通販と店舗販売も行っている。若者、大人の男女を主なターゲットにして製作。

デザインの合間に街をぶらついては、インスピレーションを刺激す

る人物に

「モデルにならないか!」と声をかけて驚かし、ドン引きされている。

攻めは街をふらつくデザイナーを見かけたらとりあえず一緒に行動したり、

声をかけていたらツッコミをしたり、色々と苦労している。

それ以外では、一応常識人である。

攻めの恋愛相談に乗って「貢物作戦とかはどうだろう」とアドバイスした。

受けがアクセをちよいちよい貰っているのはこの発言が原因。

「ファンタジー」トリップ？

正妻候補「異世界から嫁を貰ってくる甲斐性とか見せなさいよ」
皇太子「えっ、なんか俺の嫁候補から凄い事言われてる」

←

日本人女「ここはどこ！？」

正妻候補「k t k r」

良くある剣と魔法と魔物の中世系ファンタジー世界

- ・ 割と技術が発展している（近代兵器無し）
- ・ 印刷技術もそれなりで空想物語とかも人気
- ・ 正妻候補は中でも、異世界から来た女性が、
王家のゴタゴタに巻き込まれつつ、王子と愛を育む系を好んで読んでいる。
- ・ 結果：上記の台詞

……と、いうネタを唐突に思いついた。

「ファンタジー」異世界トリップ

同人作家異世界トリップ

↓ 良家の養女に迎えられる ↓ 血筋に異様なこだわりを見せる王子の側室に

↓ 「え、嫁？イケメンの嫁なら喜んで！」 ↓ 王子「養子だと！？ゆるせん！」

↓ でも命令には逆らってないから追いつけない

矛盾している気がしないでも無いが、気にしたら負けだ！

顔面偏差値の高い野郎共に囲まれてウツハウハの同人作家と、

養女だなんて聞いてないぞキィーな王子の

シリアス？何ソレ美味しいの？なコメディー系恋愛モノ。

最終的に王子と恋仲になっても良いし、

騎士や宰相が相手だとしてもオイシイと思います！

養父はナイスミドル。ダンディーなおじさまって、素敵。

美人の妻と気の良い息子が居る。娘は養女だけ。

家族仲は良好。

【現代ファンタジー】怪物退治（前書き）

メインはほもですが、脇はノーマルです。

【現代ファンタジー】怪物退治

化物退治の精鋭の話

本名じゃなくてコードネーム的なもので呼び合う。

夏↑秋の片思いをメインに、

最終的には夏×秋、春×冬、シンシア×博士だと私が嬉しい。

【春】（実働部隊）

男。のんびりマイペース。一番年上で、一番腹黒い。

薄い桜色の髪と緑色の瞳。眼鏡男子。

物腰柔らか敬語キャラ。和装を好む。

【夏】（実働部隊）

男。情熱家で女好き。熱血ではない。

ウェーブのかかった赤い髪に黒い瞳。

軽薄でノリが良く、夜の繁華街で女の子はべらしている。

【秋】（実働部隊）

男。クール系無口無愛想無表情。

薄茶色の髪と、こげ茶の瞳。

表には出さないだけで感情の起伏は激しい方。

ネコ専のゲイ。

【冬】（実働部隊）

女。冷静。一番年下、一番大人。

白い髪にライトグレーの瞳。

秋とは違い、感情の起伏が少ない。

【博士】（後方支援）

女。男らしい。むしろ漢。黒髪で薄茶の瞳。

長い髪をアップにして、まさに出来る女。ナイスバディ。
敵の行動を研究したりしている。

【シンシア】（後方支援）

男。変態に権力を与えた結果がこれだよ！

金髪碧眼。ことあるごとに博士を口説いている。

【ファンタジー】腐男子異世界トリップ

【腐男子】

受。17歳。割とディープに腐っている。

夜のお気に入りめぐり中に突然異世界に呼び出される。

えっ、なにこれおいしい！！

自分には萌えられません

【王様】

攻。使い魔を呼び出そうとして腐男子を呼んでしまった。

イケメンで俺様。公的な一人称は「私」、私的な一人称は「俺」

腐男子のテンションについては、はたから見てる分には面白いなあ
とか思ってる。

【宰相】

王様の悪友。婚約者が居る。

一人称「私」、敬語。物腰柔らか、という名の腹黒。

腐男子「俺様攻×女王様受もええええええ！」

【使い魔】

王様の残念な使い魔。シヨタ系。

情報収集能力に長けているので、解雇までには至っていない。

王様からの呼び出しが面倒だったので、

適当に身代わりをたてたら腐男子がこちらの世界に来てしまった。

【おねーさま】

腐男子の部活仲間。漫画研究部。

ぱつと見、腐っているようには見えない。

おねーさまから腐男子への評価は「ヘタレ受」

【現代】学園もの

良くある王道的学園（設定省略）

バカップルで有名な生徒会役員（俺様系）と風紀委員（美人系）（
役職自由

どこ行っても2ショットでらぶらぶしてて生徒達は目の保養とか
見かけたらいい事あるとかなんかそんなん。

しかし実際はただの幼馴染。

役員の姉と委員が婚約者で、義兄弟予定。

そんな事を知らない平凡系主人公が役員に告白されて茫然自失、
っていう始まりの役員×平凡ネタ 受溺愛だとなおおいしいと思
います

正式に付き合い始めた後は、
役員は平凡を膝に抱えつつ委員といちゃいちゃすればいい

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1817t/>

ネタ帳

2011年11月14日18時53分発行