
少年と空－EAGLE KNIGHT－

マーベリック

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

少年と空—EAGLE KNIGHT—

【Nコード】

N5181J

【作者名】

マーベリック

【あらすじ】

大人のエゴで始まった戦争に子供たちはその身を投じ戦っていた。エースパイロットに憧れる少年兵、風宮翔かざみやしょうは海軍でパイロットとして戦う。彼は、空で戦う。敵と、そして自分の理想と。
これは、一人の少年の小さな戦記である。

MISSION0 プロローグ（前書き）

諸事情で長く編集できず本当にすみません。

そしてこの度、しよね空はリニューアルいたす！！

活目せよ！！少年たちが飛んだ空を！！

MISSIONO プロローグ

灼熱の第二次世界大戦が終わった世界に今度は極寒の冬が訪れた。

「冷戦」と呼ばれる冬が。

溶けては固まり、溶けては固まる氷はある時、完全に溶けた。

1983年 尖閣諸島沖にてプロトニウム発見

莫大な量の石油が埋蔵されている推測されていた尖閣諸島は社会主義国家の中国と資本主義国家の日本が領有権を巡って小競り合いをしていたが、この「プロトニウム」が発見されたせいで小競り合いは武力衝突へとエスカレートした。

プロトニウムの特徴は持続的かつ強大なエネルギーを発生させることと圧力をかけると個体、液体、そして気体に還元できることだ。

しかもこのプロトニウムは地下に2000兆トンも埋蔵されている。この島を取った者が冷戦を制す。と言っても過言ではない。

1992年 中国、北朝鮮、ソビエト連邦に加盟。

1993年 ソ連 国連を脱退

国連から脱退したソ連。これは世界の安全保障のシステムの崩壊を意味した。

その事に脅威を感じたアメリカ大統領のJ. ブッシュはニューヨークに西側の首脳を極秘に集め、ある「会議」を行った。

1995年

アメリカ、NATOを解体。後に西部資本主義連合（Western Capitalism Union）を設立。

この組織にはアメリカをはじめとする資本主義国家が加盟している。

これで世界は完全に二つの国、二つの思想に分かれたのであった。

武力が抑止力となる平和は、ちょっとした衝撃で崩れる積み木の城のように脆弱なものであることは歴史が証明していた。

1999年 ソ連、西部連合に宣戦布告

ソ連には理由があった。朝鮮半島にある38度線付近で遊んでいた少女を国境の警備兵が射殺したからだ。

この事件によりソ連の国民感情は爆発。ソ連の代表、ブレジネフ書記長は怒る国民を抑えれず取った選択であった。

世界中の軍力が衝突する戦争。これは歴史が始まってから三度繰り返された。しかし今回は勝手が違う。「核兵器」があるからだ。

両国は核を使わなかった。核を使えばどうなるかくらい分かっている。

しかし血は流れる。多すぎるくらいに。

そして国は、未来を担う少年や少女に銃を持たせ殺し合わせるようになっていく。

MISSION 1 始まりの風（前書き）

たびたび、すみません。また再々リニューアルしました。

前回のやつ、自分に合っていないと思ったので書き直しましたWWW
遅すぎWWWとか言わないで下さい。

では、本編始まります

MISSION 1 始まりの風

2015年 4月12日 午後8時30分

太平洋 第7太平洋機動艦隊 J・グラフトン 居住区

太平洋を東へ、東へと突き進む船団、太平洋第7艦隊の旗艦、J・グラフトンの居住区の通路を全身黒づくめの服に銀行強盗を彷彿させる黒いマスクを被った二人の見るからに怪しい男達が二人、体勢を低くして歩みを重ねていた。

「二等兵、任務の概要を報告せよ」

「はっ軍曹。資本主義の犬共の機密を撮影。偉大なる將軍様にそれを献上することあります」

二等兵と呼ばれる屈強そうな体躯を持つ長身の男は軍曹に任務の概要を述べた。

「よろしい。ならば急いで任務に取り掛かるぞ」

ふふふ、と低い声で笑い声を軍曹は漏らす。

「サー！！敵兵であります」

T字路越しにパトロールをしている巡回兵の姿を見つけた二人は手近な部屋に飛び入った。

隠れた部屋には無機質なロッカーとその先に、薄いガラス戸がある。

そして、石鹼のほうじゅんな香りと水の音が溢れる空間であつた。

「どうやらこのようだ」

軍曹は確信の笑みをマスクの下で見せる。だが、二等兵は訝しい様子で軍曹を見て、そして問うた。

「ここに在るのですか例の『軍事機密』が？」

「その通りだ二等兵。あれを準備しろ」

「はっ。いっ」

そう言った二等兵の手にはCANONのデジカメが用意されている。

軍曹は熟練されたフットワークでガラスに接近。扉をゆっくり慎重に開く。その幅は約一センチ。作業を終えた軍曹は二等兵に『来い』とジェスチャーを出した。

その指示通りに二等兵は中腰姿勢ですばやく移動。軍曹の背後に回り込み、彼の作った隙間の向こう側に存在する『撮影目標』を一心不乱に取りまくる。

重要な作戦が故に緊張のために浅くなった呼吸で手元が揺れる。だが、歯を食いしばり手ブレを抑えた。この任務はいかに正確に写真を撮影するかで成否が左右されてしまう。ミスの許されない危険な任務である。

「……もう、無理です。はあ……はあ……はあ……はあ……はあ……はあ……」

……がはっ」

荒い呼吸が無くなったと思われた刹那、どきりと鈍い音が軍曹の背後でした。

「ん？」

音につられた軍曹は背後を一瞥した。だが、後方では惨劇が起きていた。

「に、二等兵!？」

驚きを隠せずに軍曹は小さく叫ぶ。なぜなら、後方で二等兵が仰向けに倒れていたのだから。さっきまで健康体で銃撃も予測されないこの場所です。

すかさずに軍曹はその顔にしてあるマスクを外し、二等兵の元へ駆けつけた。

そのマスクで隠された素顔はまだ、年端行かない東洋系の少年だった。

駆けつけた軍曹は、二等兵のマスクを外してやった。二等兵の正体もまた少年だった。あどけなさの残る欧州系の少年だ。

「すみません、軍曹。もう自分はだめです」

最後の力を振りしぼってカメラを軍曹に二等兵は手渡そうとした。その手はプルプルと振るえ、そしてその顔、鼻の辺りから出血が見られる。

「自分の屍を超えてください……軍曹」

普通の指揮官ならここで彼を見捨てる。しかし、彼は違った。

「行くぞ二等兵。閣下の下へ」

軍曹はそう言って、二等兵のカメラを持つ手を取り自分の肩を貸した。

「す……すみません。軍曹」

二等兵は涙を瞳に浮かべ、軍曹に感謝の意を伝えた。

「気にするな行くぞ」

二等兵を軍曹抱えながら軍曹は踵を返す。その場から撤収し彼を治療するため、撮った機密を『閣下』に献上するため。

ガラガラ

背後の扉の開放音。人の気配。その両者が軍曹に背後を確認させた。

「げっ!! 光!!」

一瞬、軍曹は言葉を吞んだ。彼の視界には、ショートヘアで体にバスタオルを纏った可憐な少女がいた。

しかし、彼女のタオルの下にあるはずの胸は平らたく、関東平野を彷彿させた。

「何してんの？翔」

彼女の発した第一声は棘も嫌悪感も無くただ普通に訊いたような口調だった。そして両者を不気味な沈黙が包む。

その沈黙の中、少女は今の状況に気づく。

女子シャワー室十男一覗き魔

という事を。そして、地味に逃げようとした軍曹を見た彼女は、噴火寸前の火山のような形相と、握りこぶしを突き出して言った。

「このお……変態があああああああああああああああああああああああ！」

「あべら!!」

大氣を切り裂くストレートパンチがまっすぐと、軍曹こと翔と呼ばれる少年に飛翔する。着弾。そして二等兵を巻き込み彼は５メートルほど低くスピンの効いた弾道で吹っ飛んだ。まさに、場外ホームランと言わんばかりに彼らは吹っ飛んだ。

沈黙の空母＜完＞

そして、始まるのであった。本編が。

一時間後……

「翔!! フランク!! てめえら何回目だ!?! 女子シャワー室覗いたの!?!」

一条明大尉^{いちじょうあきら}は、軍曹と二等兵に怒鳴りつけた。

ここは、空母J・グラフトン所属の航空隊、第184航空隊ヘルハウন্ズの待機室である。

そして、今お叱りを受けている二人の少年の一人、『軍曹』こと風宮翔少尉^{みやしょう}は指を折って回数を数えている。その相方の『二等兵』、フランク・ウィルディ少尉はその姿を見てため息をついていた。

この二人は、このヘルハウন্ズ所属のイーグル小隊でパイロットの任を担っている16歳の少年兵である。

「……6、7、8、9、10……わかりました!! 32回です!!」

「一回殴るぞ。グーで」

「すみません」

ぺこりと頭を翔は下げた。あまり反省した様子を見せずに。

「もう良い。お前ら、公用トイレ掃除3ヶ月の刑だ」

「そんなあ、自分たちは……」

翔は抗議をしようとしたが、隊長はそれを遮る。

「本当は3ヶ月飛行停止にしてやろうと思ったんだぞ。だがな、今の戦況で飛べる奴を飛行停止にできるほど今の戦況は甘くないんだ。ホントはお前ら軍法会議モンなんだからありがたく思えよ」

「はい」

「イエス・サー」

不満の色を残して、二人はその指令を受諾。それを確認した明は『解散』の一言を出した。

「失礼しました」

二人はそう言い残し、敬礼。そのまま待機室を出ようとしたが明は呼び止め、言った。

「カメラは没収な」

「なぜですか!？」

そう言われた途端、さっきまで平静を保っていた、フランクは血相を変え抗議する。

「盗撮写真の入ったカメラなんて没収意外どうすんだよ。そもそも、お前達はこの俺、将軍の為にやったことだろ……あ……」

自分の失言に気づいた隊長は、口を押さえて隠蔽しようとした。

将軍……それは、ソーシャルネットワークサイト『MAXI』にある、この空母のサークル内で『女の子の写真 買います』で有名なS級の変態である。そして、この二人は彼のため、自分の為にこの無謀な任務を敢行したのであった。

「こほん、と言う訳だ。早く渡せ。これは、上官命令だ」

上官の命令が絶対の軍隊でこの言葉は上の者にとっては最強の武器であり、下の者にとっては最凶の脅迫である。

「はい。了解です」

翔はポケットから潔くカメラを出して、彼に差し出した。

「翔!！」

フランクは彼の名を呼び、制止させようとしたがカメラは隊長の手に渡ってしまった。

「失礼します」

翔は踵を返し、その場を去った。その背を追うようにフランクも敬礼し去る。

待機室から出た翔とフランク。フランクは不満そうな表情で翔に言った。

「何で渡しちまったんだ？」

その声とともに鉄面皮を保っていた翔は破顔一笑する。

「どうしたんだ？」

突然笑い出した翔にフランクは訝しい表情を見せた。

「見ろよ。これ」

手のひらには一枚のメモリーカード。

「翔、お前まさか……」

「ああ。すり替えたさ。今頃、隊長は……」

ふふふ、と翔が笑みを笑いをこぼしたのと同じく、待機室のあたりであらう。叫び声が廊下に響く。

「何じやこりやあああああああああつあああああああああ
あああ」

場所は変わって待機室。

明は隊の備品のノートパソコンで、収穫の品を確認しようとして、メモリーを開封した。しかし、そこには桃源郷には程遠い地獄のような景色。男子シャワー室の屈強な筋肉ダルマ達のシャワー姿が液晶画面に映し出されていた。

彼の上げた悲鳴を背にほくそ笑む変態二人。そして、二人のテンションは最高潮に達し踊るような足取りで廊下を歩き出した。

「天国が俺達を待つてるぜええええええええええ」

「天国って何？」

凜とした声が背後からした。その、声の持ち主はショートヘアの小柄な少女、吉田光^{よしだひかり}少尉だった。

彼女はこの空母の救難ヘリ部隊の『レスキューエンジェルス』に所属の看護兵である。年齢は16で翔と同年で、同じ訓練校の出身だ。ちなみに、16歳というのは西部連合軍における志願兵の最低年齢であり、18歳からが徴兵年齢である。

「あ、ひ……光」

翔は突然の彼女の登場に怖気ついた。その一方、フランクは何の事だが分からず、きょとんとしている。

「ねえ、天国って何？」

「俺が、教えよう」

フランクが一步前に踏み出し言った。翔は彼がきつと上手くやり過ぎすのであらうと思った。そして期待の第一声は。

「この、メモリーカードに入っている。可愛い娘ちゃん達のシャワー姿の写真を見てウハウハする事だ。どうだお前も、一緒に……」

その続きは誰も聞けなかった。彼女の華麗なドロップキックがフランクを強襲。彼はパイロットらしく後方へ3メートルは吹っ飛んだ。

「どういふことかなあ？説明してくれる？」

ドロップキックの着地のせいで崩れた態勢を立て直した光は笑顔だった。どこか、人を殺しそうな。

「あ……これは、その……はい……ごめんなさい」

頭を下げ、光に翔はメモリーカードを差し出した。そして、そのカードを光は受け取った。

「翔」

「はい」

顔を上げた翔に光は満面の笑みを浮かべた。

「この、馬鹿ちゃんがあああああああ」

その瞬間、翔もまた空を舞う。フランクより高く、遠くへ。

どき、と音を立て落着いた翔は光に一言。

「なんで……こんなことを……」

光は翔に言った。

「この、ラブリーチャーミーなあたしの体を見れたのよ。命があるだけ神様に感謝しなさいよ」

「けっ。なにがラブリーチャーミーだ。ノーオッパイの間違いだろ」

と吐き捨てた翔に光はギロリとにらんで言う。

「何？今度は海に落とされたいの？」

「いえ、何でもありません！！美人端麗、才色兼備の吉田光様！！」

「よろしい。それと二度としないって誓う？」

「はい！！」

福島名物の赤べこが如く首を縦に振り首肯する翔に光はさらに問う。

「ホント？」

「もちろんです！！」

「なら、お詫びとして、売店でアイス」

「はひ？」

突然の事に翔は困惑を隠せなかった。

「お詫びにおごれっての。嫌って言うなら、皆にばらすわよ。盗撮した事」

どうやら、この事件を知るのは隊長と光だけのようだった。

脅迫にも似たおねだり。翔には選択の余地がなかった。

「はい」

「よろしい」

そう言って光は倒れている翔に手を差し伸べた。

しかし、そんな平穏な空気も戦争は壊す。

けたたましいサイレンが廊下に響き渡る。そしてスピーカーからはアナウンスが流れた。

『敵航空団が本艦に接近。総員、第一種戦闘配備。ヘルハウズは緊急発進せよ。繰り返し……』

敵の来襲。光はさっきとは裏腹に不安げな表情で翔に話しかける。

「敵襲だよね」

「ああ。俺達行かないといけないな。アイスは帰ったらな。おい！
！フランク」

倒れているフランクを翔はつま先で突っついた。

「スクランブルだ」

「あいよ」

フランクはそう言って、素早く立ち上がって翔と共にロッカールームへ走り去ろうとしたが、光が口を開く。

「二人とも!！」

「どうした?」

翔とフランクは振り向いた。そして、彼女は二人に言った。

「絶対に帰ってきなさい」

「わーってるって」

笑顔で翔は答えた。

そして、走り出す。

死地、戦場とも呼ばれる空へ少年や少女達は向かう。名誉の為、家族の為、愛する者の為に。

MISSION 2 火竜の翼 (前書き)

便利? な用語解説付になりました。

もし良かったら使ってください。

なお、分からない部分がある場合はググってください

MISSION 2 火竜の翼

同日 午後9時45分 空母J・グラフトン 飛行甲板

世界で一番危険な場所。それは、空母の飛行甲板だろう。

人の断末魔をも消すエンジンの咆哮。カタパルト 射出機で高速で撃ち出され、猫の額ほども無い甲板に着艦をする艦載機。

そして、甲板はいつにもまして慌しかった。最新鋭の戦闘機、F-28ワイバーンが迫り来る敵機を迎撃すべく緊急発進を行おうとしているからだ。スクランブル

赤いウェアを着た甲板作業員達は、空対空の武装をF-28に搭載させていた。そして、その慌しい甲板を翔は駆け足で自分の愛機、複座型のF-28Bの216号機へ向かっていた。

複座機とは、パイロットとその補助を行うRIO、いわゆる策敵士が搭乗する機体のことである。基本、少年兵はこの複座機に乗る。理由は、パイロットに操縦に集中させるためである。

十代の子供に難解なレーダー操作と機体操作を同時に行え。と言うのは困難。いや、不可能だ。

故に作業を分担し、負担を削減させる事が一番望ましい。

「ごめん！！遅れた」

翔は愛機の後部座席に座る少年、みやじまりゅうや 宮島竜也少尉に一言わびた。

「急げよ。敵さんすぐ近くまで来てるらしいからな」

そう竜也は返す。翔は足早に機体に付けられた搭乗用の梯子ラダーを駆け上がり、コックピットに滑り込む様に入った。

「那琥、機体の状況は？」

翔は愛機の整備を担当している、弥生やよいなこ那琥准尉に近接無線で問う。

『エンジン出力も問題なし。フラップ、エルロンとも油圧は正常。ローレンスはいつも通り最高よ』

「そのローレンスってやめろよ！！気持ちわりいな」

ローレンスとは、那琥が翔の216号機に勝手に付けた名前である。

『良いじゃない。早くエンジン点火して』

彼女は人差指を立てた。これは第一エンジン、右エンジンの始動を指示するためのサインだ。

あらゆる音がエンジン音にかき消される飛行甲板上では、このようなハンドシグナルが音に変わるコミュニケーション手段となる。

「了解」

翔は慣れた手付でエンジンを点火。刹那、機内に車のエンジンスタートに似た振動が走った。

回り始めたエンジンのエアインテイク。甲高くなるジェットエンジンの咆哮。

翔はエンジンの回転数が均等になった事を確認して那琥に告げた。

「チョークを外せ」

翔は、ギア、いわゆるタイヤに敷かれているドアストッパーに似たチョークと呼ばれる止め具を外すよう指示を出す。

レインボークチーム
作業員たちがそれらを外し終わると、次は赤い誘導灯を持った誘導員が翔の機体の前に現れた。

黄色いウェアを着た、彼らは機体を射出機カタパルトへと誘導する事が仕事のカタパルトオフィサーと呼ばれる兵員だ。

「イーグル3よりデビルへ、発艦を許可されたし」

『デビル了解。第三カタパルトに行きなさい。とういか、急行しろ』

と、少女というより幼女の声が翔に指令を出した。オペレーターほうじょうしゅみの北条神海少尉だ。ちなみに、デビルとはこの空母の管制名である。

『復唱は？イーグル3』

「了解。あと……俺に指図できるのは、Bカップからだ」

『なっ！！おぼえてなさいよ！！このバカ』

翔は無線を切り、そのまま、誘導灯の明かりに従い左舷、第三カタ

パルトへ機を微速前進させた。

そんなこんなをしている内に、カタパルト誘導員は停止のサインを出した。機のギア、いわゆるタイヤの先にあるランチバーと呼ばれる金属製の棒とカタパルトとの連結作業をするためだ。

動く機体と小さなシャフトを連結させるのは非常に難易度が高く、故にこの場面は彼ら、レインボーチームが最も精神をすり減らす場面の一つである。

ガチャリ、と低い連結音がした。その次には、機体の背後にJBDジェット・ブラスト・ディフレクターと呼ばれる防熱版が平らだった甲板からそり立つ。

これは、ジェットブラストと呼ばれる排気の際に発生する熱風及び、暴風から作業員を防護するための装置である。

翔は最終点検で、エルロン、フラップ、垂直尾翼ラダー、水平尾翼エレベーターを動かす。

「油圧良好。というか、最高だな」

そう言って、翔はスラストレバーを前に押し機体のエンジンの回転数を上げる。

耳がおかしくなりそうな轟音が響き渡る。

アフターバーナーの業炎がエンジンノズルから燃え上がる。

ドクンドクンと翔の鼓動は早鐘のごとく波打つ。

高鳴るエンジン音。

空の男は危険だが楽しい大空に翼がいざなってくれることを待ち焦がれる。

離陸を待つ翼。翼が羽ばたくのを待つパイロット。

これほどじれったくも楽しい瞬間を味わえるのはここだけだ。

カタパルト士官が船首の誰もいない虚空に剣を刺すようなサイン。カタパルト始動サインをした。

一瞬にも近い時間だった。銀翼の火竜が風を切り、空高く舞ったのは。

同日 午後9時45分 太平洋

高度6000メートルの星が瞬く暗い空を、銀翼は切り裂き翔けていた。

F-28ワイバーンの作り出す統制の取れたV字の大編隊は、渡り鳥の大移動のようだった。

しかし、鳥達との大きな違いが一つある。それは、鳥は暖かい安住の場所を目指して飛ぶ。しかし彼等は死地へ向かっているのだ、戦場と呼ばれる。

『デビルより各機へ、敵は本艦から南東へ200キロの所を飛行し

ている。数は11。迎撃に移れ』

デジタル暗号化されている神海の無線が戦闘機の二個大隊に告げた。編隊は波状迎撃で、第一陣はヘルハウন্ズのイーグル小队。そのカバールを他のフォックス、ハーपीイーが行う。

『イーグル1了解。これより、迎撃を開始する』

一度明は広範囲用の無線を切り、編隊用の無線で後続の編隊に告げた。

『イーグル1より各機へ、安全装置を解除。全機、アウトレンジ長距離ミサイルを用意しろ』

その指令を待っていたと言わんばかりに翔は安全装置を解除。そして操縦桿にある、武装選択ボタンを操作。AIM-125クラビー1長距離ミサイルを選択した。

ヘッドアップディスプレイ翔のHUDには、敵機を補足した際に現れるシンボルが浮かび上がる。

『攻撃開始』

一条隊長の掛け声と共にヘルハウন্ズの編隊は目標へミサイルを一齐発射した。

雲の尾を引き、ミサイルは目標へ我先に飛翔。ミサイルの何発かは、虚空へと飛び去ったが何発かは直撃。爆散した。

『イーグル1より各機へ。散会して迎撃を始めるぞ』

一条隊長の掛け声と共に銀翼の竜はその翼を優雅に翻し、散会した。

そして、始まる。ドッグファイト音速の空中戦が。

MISSION 2 火竜の翼（後書き）

<空母>

航空機を海上で運用するための船舶。翔達の所属するJ・グラフトンはニミッツ級と呼ばれる300メートル級の空母で、その火力（航空機による）は一隻で第二次世界大戦のアメリカ海軍の火力を越しているらしい。

<第184航空隊>

ヘルハウンズ航空隊、翔の所属する戦闘機部隊。12機のF-28戦闘機を所持し、イーグル、ハーपीー、フォックスの4機編成の小隊で構成されている。

<HUD>

Head Up Displayの略称。ヘッドアップディスプレイとは、簡単に言うなら照準器と基本的な計器が合体した装置。

パイロットの目線上にあり、高度、速度、水平状況、迎え角（機体の上下の傾き具合）そして、照準器をまとめた、近代戦闘機にとっての必需品。

<AAM>

空対空ミサイルの事。

エルロン

飛行機を横転やロールさせるのに使う動翼です。

フラップ

高揚力装置とも呼ばれ、飛ぶ時に必要な力、『揚力』を高める際に使う動翼の事。離陸時や着陸時に翼の一部が下を向いている。これがフラップです。

ラダー
垂直尾翼

機体の二次元的な左右の動きを司る部品です。飛行機の後ろに垂直に立っているあれです。

エレベーター
水平尾翼

機体の上下の動きを行う部品です。

MISSION 3 問題児のドッグファイト（前書き）

空戦機動の説明は見ないと分からないものですから、Wikiのアニメーションを参考にしてください。

マーベリックより

みんな！集まって！！しよねそらが始まるよ！！

MISSION 3 問題児のドッグファイト

音速に限りなく近い速度で翔は敵の編隊に突っ込んでいく。その姿はまるで闘牛のようだった。

『イーグル3出過ぎるな!!』

隊長の命令も聞かず、アフターバーナーの陽炎を^{かげろう}たぎらせ、翔は目の前の敵に猛進する。

ビィィと、甲高いピープ音がコックピットに響く。ロックオンアラートだ。相手が自機を捕捉。ミサイルを放とうとしている警告。

「ロックされたぞ!!」

竜也は慌てた様子で翔に警告する。しかし、翔は臆すことも無く加速を止めない。

そして、ミサイルは放たれた。

火の尾を引く、死の妖精が火竜へと飛翔する。

マッハ4で飛ぶ殺意の塊。それがミサイルだ。

翔は操縦桿を引くのと同時にそれを左に倒した。

そして、彼は始めた。螺旋^{バレル}旋回を。

バレルロール、それは横倒しの樽^{バレル}の内壁をなぞるように螺旋を描き

ながら飛行する空戦機動だ。

最初の上昇に追いつけなかったミサイル達は、為す術も無く漆黒の空へと消えていった。

翔はバレルロールが終わると、敵機のシルエットが見えるほどの距離にまで接近することが出来た。

暗視ゴーグルに移る敵機のシルエットは、流れるような美しいボディを持つSu27フ兰卡ードだ。

この機体はF-28にも引けを取らない機動性を持つ第4世代の戦闘機で、アメリカのF-15イーグルと双璧を成す最高の最強の戦闘機と呼ばれている。

『イーグル3、敵機視認。攻撃を開始する！！』

翔は自分の後方に去った敵機を追うべく左に旋回。大きな機体に似合わない小回りの効く旋回ですぐに相手の後ろを取った。

そしてすかさず短距離ミサイルAIM-9サイドワインダーでロックオンしようとしたが敵機は翔の攻撃から逃れようと、左右に機体を激しく旋回させるが、翔はHUDの照準からそれを逃さない。

緑色のシンボルが赤に変わり、HUDに『SHOOT』と表示された。『発射しろ。今なら当てられる』とコンピュータはディスプレイを通し、翔に語りかけた。そして、指示通り翔は引き金に指を掛けて宣言した。

『イーグル3。フォックス2！！』

フォックス2とは、短距離ミサイルの発射する際のサインである。翔はミサイルを放った。サイドワインダーは相手の熱で追跡するよう出来ている。相手のエンジンの廃熱を手がかりに敵機を追尾する。そして、ミサイルはその役目を果たした。

着弾。そして爆発。

『イーグル3グッドキル!!』

フランクからの無線が入る。しかし翔は褒められたところで気を抜かない。なんせ今は交戦中だからだ。気を抜いたら殺される。これは、戦場の掟だ。

ビィィィ

再び、ロックオンアラートが響く。今度は後ろでも正面でもない。上からだ。

『機銃^{ガン}ロックだ』

翔は刹那と呼べる時間で予測した。相手は上から突き抜けるように機銃を撃つと。

だが、それは違った。考える前に体が動く。手が動く。そして、機体が動いた。

相手の反応より早く翔は機を右に旋回させた。

そして、フランカーは翔のいた空間に30ミリの鉛弾を放った。無論、弾筋は大気を切り裂くだけで目標を貫く事は出来なかった。

左斜め下に翔はF-28を旋回させ、一撃離脱をしようとした、敵機の追撃を開始する。

「待ちやがれ。こんにゃろう!!」

相手の尻についた翔はすかさずミサイルロックをした。距離はざつと400メートル。ミサイルを撃つのに近すぎると判断した翔は、操縦桿にある武器選択ボタンを操作。M61A2ガトリング砲を選択した。

翔は敵機に照準を合わせ敵機は下方にスプリットS機動をして翔の照準から逃れた。スプリットSとは、機体の天地を逆さまにして下方に旋回するという機動だ。

「わっ」

さすがの翔も声を上げて驚く。だが、彼は敵機の軌跡を追って彼も同じ機動で追撃。旋回半径の勝るF-28は、スホーイが旋回を行っている最中に彼のワイバーンは敵機に照準が定まる。そして翔は迷う事無く発砲した。

並大抵の火器の銃声では無い。ガトリング砲の銃声はむしろ『チェーンスー』の機動音に似ている。

20ミリの弾丸の嵐は、美しさに定評のあるフランカーのボディを貫く、いや、粉々にした。

また、大空に爆炎が燃え上がった。

「次は？」

翔は竜也に問うた。

『もう、いない』

「そうか」

ICSの通信に割り込んで空母から無線が入る。

『デビルより、ヘルハウন্ズへ。敵機の殲滅を確認。帰艦を許可する』

『イーグル1了解』

『ハーピー1了解』

『フォックス1了解』

戦闘は終わった。翔たちの勝利で。そして、戦闘を終えた艦載機たちは自分たちの空母に帰る。

MISSION 3 問題児のドッグファイト（後書き）

<バレルロール>

解説が難しいのでこちらのリンクをご覧ください

http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%90%E3%83%AC%E3%83%AB%28E3%83%AD%E3%83%BC%E3%83%90%29

<スプリットS>

http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B9%E3%83%97%E3%83%AA%E3%83%83%E3%83%83S

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5181j/>

少年と空－EAGLE KNIGHT－

2011年11月14日17時49分発行