黒髪の女と客観的な男

夜一

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者また このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

黒髪の女と客観的な男【小説タイトル】

【作者名】

夜一

それが僕の物語のスタートだ。ある冬の日に偶然目があった。【あらすじ】

キャラクター 紹介

逢 坂 — 夜

あいさか かずや

性別 男

性格 体 格 温厚 平均的

体重 6 0

特技 早寝、料理

心 主人公でも影薄いかも。

坂 上 智絵

さかがみ ともえ

性別 女

性 格

体 格 少し細め 明るい

体重 わからない

特技 速読

ヒロインの予定

一夜が好きだか気が付いてもらえない可哀相な人

八代 新

やしろ しん

性 格 性別 男

身 体 長 格 明るく気分屋 細マッチョ

7 8

1 7 8

特 技 重 運動全般

運動部の助っ人や何でも屋みたいな事をしている。

一夜の前で智絵を弄るのが好き。

3

プロローグ

雑踏の中を僕は歩く。

暖かい日差しの中。

僕は考え事をしながら家に向かっていた。

そんな春の爽やかな風が吹くある日。

僕は初めて君に出会った。少女はとても綺麗な黒髪を風に踊らしな

がら堂々と道を歩いていた。

(綺麗な黒髪だな。)

僕は素直にそう思った。

少女はこちらに気が付き僕を見て驚くような顔をしたが直ぐに笑顔

になるとこちらに手を振って歩き出してしまった。

(今の子華奢な体つきにしては手足がすらりと長くて長いまつげと

大きくて吸い込まれそうな黒眼が可愛かったけど...

でもあの子は何で僕に手を振ったんだろ?存在感が少し薄いような...でも、可愛かったな。

きっと見知ってる人に似ていたのかな)

この時僕は単純に考え過ぎていた。

僕の人生はこの女の子と出会った時から歯車の様にくるくると廻っ

ていたのだろう。

止まらない歯車のように。

昼休み。

僕は背筋を伸ばしながら窓の外を眺めていた。

晴れ渡った春の空は暖かく眠りを誘う空だった。

「一夜、じじくさいんじゃないの。」

隣から明るい感じの声をした幼なじみが椅子から立ち上がりそう言

っ た。

上坂智絵

(かみさか ともえ)。

小学校からの友達で

基本明るいかわいい感じ の子、 男子の美人ランキングでも上位にい

つも食い込んでいる。

「そうかな?」

と僕は少し笑って。

「日差しが気持ちいから、眠くなって。」

「確かに一夜の席は日差しがよく当たるからね。

と楽しそうに智絵は、

「明後日は行けそう?」と聞いてきた。

明後日?... あ、大丈夫だよ!一緒に買い物に行く約束だろ」

それを言うと智絵は笑顔になって

「そっか、よかった......覚えててくれた。」

と笑っている。

「逢坂」一夜君は智絵君とデートかな?」

後ろからもう一人の幼なじみがにやにやと笑いながら寄ってきた。

八 代 新

(やしろ しん)

中学の時に偶然知り合いそれ以来親友のような感じの付き合いだ。 トじゃないよ。 ただ二人で買い物に行くだけだよ。

すると新は

「世間ではそれをデートと言うんだよ。」

と僕と智絵に言うとはやすように

「デートだデート」

僕は呆れて新を見ているとさっきから智絵が話しに参加してない事 に気が付いて智絵を見ると顔をほんのりと朱くした智絵がいた。

智絵は

「デート...一夜とデート...」と呟いていた。

「どうしたの智絵?」

心配になったので声をかけると智絵は飛び上がるじゃ ないかと思う

ぐらいに驚いていた。

すると新が

智絵、残念だな。 一夜は超が付く鈍感だからな。

「そうなんだよね...」と二人から諦めたような責めているような視

線を感じた昼休みだった。

その後、三人で購買部に行った。

僕と新はおにぎりを智絵は牛乳を買う為に。

廊下を歩きながら、

一夜は幸せだな、智絵みたいな可愛い幼なじみがいて。

と新がからかうような声でそういうと。

僕は、

「確かに智絵は可愛いから自慢出来るね。 この子は僕の幼なじみで

す。てね」

と智絵の方を見ると、智絵は壁側で深いため息をついていて新は黙

って智絵を見ていたが、

「はあ」と首を振って僕の方に顔を向けて

一俺にも来ないかな~春。

智絵は

もっ と積極的にアプロー チしないと解んない のかな…」 と呟いて

いた。

ゔ 借りていた本を返す為に。僕は自分で本を買う事は滅多にないだろ 昼飯を三人で食べた後、僕は図書室に向かった。

僕は何となく手に取ると読み始めた。 本棚の中程まで見て回ると一冊の青いカバーの文庫を見つけた。 返却を終え、時間が有ったので書架の間を見て回る。 たまに勉強の資料として図書室に無い時に買う位だ。

話しの粗筋は、 しい話しだった。 交差点で偶然に目があった。二人の少年と少女の悲

二話目?

『...校..残って...る生徒は帰宅してください。 繰り返します。 校内

ふと目を上げると外は暗くなっていた。

(やば...本に集中し過ぎた。早く帰らないと。

読んでいた本を借りて正面玄関に行くと外は真っ暗だった。

僕はいつもの道をいつもより速く歩く。

(お腹減ったな。早く帰ってご飯作らないと)

数分歩いていつもの大通りに出る。

そこで僕は例の彼女にあった。

彼女はまた反対の通りを歩いていた。

僕は彼女から目が離せなかった。

「綺麗だ。」

無意識に口に出ていた。

僕は気が付くと彼女を追っていた。

彼女を追いかけて隣町に行く橋に着いてしまった。

車の通りが激しく時折、彼女を見失う。

また見失ってしまった。

(何やってんだろ僕は、これじゃストー じゃないか。 帰ろう。

ゆっくりと振り返り歩き出した。

「何やってんの。一夜。」「智絵。」

歩き出そうとした先に幼なじみがいた。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8903q/

黒髪の女と客観的な男

2011年11月14日10時38分発行