
空白の歴史

あすた

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

空白の歴史

【Nコード】

N8036X

【作者名】

あすた

【あらすじ】

人質として異国の都で暮らす亡国の王子の物語。庇護者であった王が身罷り、新王が登極したことで、王子の運命が大きく動き出す。果たして、王子の行く末と婚約者とした姫との恋の行方、そして、祖国の命運は……。

魔法もなければ、天使も悪魔もでてきません。純粋な人の営み、歴史を恐れもなく書いてみようと思っています。

星明かり（前書き）

歴史とは悲劇だと前提にした作品です。

星明かり

ここに年表があるとして、それはただ事実のみを淡々と語ることしかない。事実の裏に潜む彼らの心情も、葛藤も、そして、躊躇いも、決して語ることではない。その語られることのない「空白の歴史」を、ほんの少しだけ語っていこうと思う。時は西海暦三五六年五月一二日、所はマルニアーム王国王都ディエンテの夜、この物語の主人公であるカリファスの一六歳の誕生日から始まる。

その日、カリファスは自らの誕生日を祝う宴の席を無断で抜け出すと、もれ出てくる部屋の明かりに背を向けて、張り出された露台から数多の星がきらめく夜空を見上げた。露台の隅で風に炎を揺らす蠟燭のほのかな明かりに浮かび上がるその姿は、優艶と呼んでも決して過言ではあるまい。澄んだ青い瞳に宿るのは深い憂愁であったが、美を愛でる神々の寵愛を一身に受けたであろう美貌は、男であることが惜しまれるほどであった。長身で華奢な体軀は触れれば折れてしまうのではないか、と思えるほどである。その彼の周囲を風が吹き抜けて、闇の一部を切り取ったかのような長い髪を愛撫していく。背中を覆うほど伸びた髪は、七年前のあの日から一度として切ることなく伸ばし続けたものだ。彼の秘めた想いを、もしかしたら、この髪だけが知っているのかもしれない。

彼が見上げる視線の先で、星は無数に瞬ききらめいて幻想の世界を作り上げていた。見上げた視線を地上に転ずれば、常夜灯の篝火が何か生あるもののように燃え盛っては飛び込んでくる羽虫を呑み込んでいく。その炎はカリファスに過ぎた日のことを思い出させるに充分だった。今では滅びたストイナ王国の王の子として生まれた彼は、国が滅亡した後も不穏な動向を示すストイナの民を牽制するため、人質として異国の都での生活を強いられていた。

国が滅びたあの日のことは、カリファスの脳裏に今もなお鮮明に刻まれている。

「わたしは、母上と運命を共にする覚悟を決めました」

虜囚の身となって勝者の慰み者になるよりか、ストイナ王家の女として気高くその生を終える。「死」というものに至高の価値を見出した母と姉を、わずか九歳でしかなかった少年に理解することはできなかっただろう。続いた姉の言葉も、この時の彼には何のことかわからなかったはずである。

「ですが、あなたは生きなければなりません。生きて、生き抜いて、そして、血を残しなさい。そうすることで、その血の続く限りストイナ王家もまた、永遠に続いていくことができるのですから」

四つ年上の姉は、弟の肩に手を置いてそう言った。姉の果敢無い微笑に対して、弟はうなずくよりほかに応える術を知らなかった。

その姉の去り行く後ろ姿を忘れることはないだろう、笑顔のよく似合った優しくも美しかった姉の最期の姿を。

それは、わずか七年前のできごとにすぎない。あれから月日は流れ、少年は青年へと変貌を遂げようとしている。留まることを許さない時間の流れは、そのままカリファスがマルニーム王国の王都ディエンテで暮らした時間でもあった。

その王都ディエンテは、陸上貿易の中継地として発展してきた街でもある。四方を天然の要害に囲まれた狭隘な盆地にあって、山肌を削って階段状の街並みを築いている。そこに住まう者は、盆地のほぼ中央に位置する王宮を見下ろすことになるのだが、それを不敬だと言って咎めた王は、幸いにも長い歴史の中で唯のひとりとして存在しない。

それでも、王宮内にある「太陽の塔」より高い建築物は禁止されている。この「太陽の塔」にはもうひとつ「虜囚の塔」という別名があつて、あの塔は天道を指して太陽の道標となっている、とある王の治世にある貴族が言った。それが由来となって「太陽の塔」と呼ばれるようになった。また、別の王の御代において、あの塔に部

屋を戴くのが自分の願いだ、と願い出た貴族があつた。その貴族の存在と世辞を嫌った王は、その願いを叶えてやろう、と言ってその貴族を生涯塔の一室から出さなかつた。その故事から「虜囚の塔」という名が付いた。

しかし、どのような名で呼ばれようと、夕暮れ時、その塔の頂上から見渡す景色は絶景と呼ぶにふさわしい。はるか遠くの稜線は太陽の余光を受けて影絵のように浮かび上がり、階段状の街並みは朱に染まって空気さえも色付いて見えるほどである。

その塔の屋根の尖端が、露台に立って再び星を見上げるカリファスの視界の片隅に映る。天に向かって真つすぐ伸びるそれは、空を切り裂く槍の穂先のように見えて、カリファスはあまり好きになれなかつた。

「カリファスどの、今宵の主演であるあなたが、このような所で何をしているのだ？」

背後からする声にカリファスは、決して誰にも真似できないであろう優雅さで振り返ると声の主を確認した。

マルニアーム王国国王エドワルには三人の子があつて、カリファスに声をかけたのは、その二番目に当たるアリマールだった。愛嬌さえ感じられる容貌に、茶色の瞳に穏やかな微笑を宿したアリマールがゆつくりとした歩調でカリファスに近付いてくる。艶やかな衣装を身にまとったアリマールに対して、カリファスは裾に誰かの手による刺繍のなされた白の上下を身に付けている。その差が、勝者と敗者を分かつ境界線であるのかもしれない。

「主役が欠けては、何のための祝宴かわからなくなるではないか」「申し訳ありません、アリマール殿下」

努めて微笑を作ろうとカリファスは思うのだが、その瞳まで笑つてはいない。それでも、発せられた声音は一流の奏者が奏でる琴の音のようで、聞く者の耳に心地よく流れていく。

「星があまりに美しくあつたため、つい見入っておりまして」

そういったカリファスに並んだアリマールは、露台の手すりに背中をあずけると天空を見上げて、なるほど、とつぶやいた。そして、右手を高く伸ばすと、何かをつかみ取るような仕種を試みせる。

「どうやら、わたしの手は星をつかめるほど長くはないようだ」

陽気な口調でそういつて、アリマールはカリファスに微笑を向けた。風に揺れる鮮やかな金髪は、この夜の天空にはない月でも映したかのようなだった。肩にかかる程度に伸ばしたその黄金の髪に、真珠の髪飾りが嫌味なく添えられていた。カリファスと同じくらいの長身ではあつたが、カリファスほど華奢ではなく、並んで立つ姿にも何らの遜色はない。

「殿下は、星をつかみたい、と望まれるのですか？」

星空を見上げて、カリファスが問いかける。その問いに、アリマールもまた夜空を見上げて答える。

「いや、わたしは手に入らぬ物をほしいとは思わぬ。もともと、兄上は星の軌道さえもご自身の物にしたいらしいが……」

アリマールの兄、サリハールの憎悪と嫌悪の宿った薄い茶の瞳が、カリファスの脳裏を一瞬だけよぎっていった。

「……星が美しく見えるのは、決して手には入らぬ物だ、と知っているからだ」

その通りであるものかもしれない、アリマールの言葉にカリファスはうなずいた。手に入れてしまった瞬間、急に色あせてみえることもあるが、手に入れても色あせることのない「もの」を、カリファスは護りたい、と願っていた。

静かに瞬く星の群れを、両者はしばらく無言で見上げていた。こうしていることが、カリファスには不思議でならない。アリマールはマルニアーム王国の王エドワルを父とする、カリファスにとって祖国と両親、そして、姉の仇の子であるのだ。人質という立場の力

リファスとは、本来は相容れない仲であるはずが、同じ場所に立ち、同じ空気を吸い、同じように星空を見上げている。これだけでも充分であるというのに、カリファスにはもうひとつ信じられないことがあった。

「アリマール兄さままで一緒になって、何をなさっていらっしゃいますの？」

アリマールを「兄」と呼んだ少女期特有の甲高い声音は、エドワールの末娘であるラリアンヌのものであった。カリファスにとって彼女は「奇蹟」に近い存在でもある。淡い桃色の衣裳を身にまとった彼女が、屋内と露台を結ぶ戸口から恥じらうようにしてこちらを見つめている。

今年一三歳を迎えるラリアンヌの幼さを充分に残した容貌は、露を含んで朝陽に微笑む薔薇の蕾つぼみのようであり、後数年もすれば大輪の薔薇のような美しい女性になるだろう、と誰もが期待していた。青い瞳はよく晴れた空のようであり、長く伸ばした黄金の髪は水面みなもに映る太陽の輝きにも似ていた。長い髪が風に揺れると、そこに黄金の波紋が夜の闇の中に見えるようだった。

「カリファスさまを呼びにいかれたまま、お兄さままでお戻りにならないものだから、何事かあったのではないか、とお父さまとお母さまも心配しておりますわ」

その言葉が示すように、この夜、カリファスの誕生日を祝ってくれるは、この兄妹とその両親である。カリファスに対して明らかにそれとわかる敵意と憎悪を向ける、アリマールとラリアンヌの兄サリハールは、父王の言い付けに背いて欠席している。

そして、兄弟妹の両親とは、マルニアーム王国の国王エドワールとその后シスタリアのことで、滅びた国の王の子の成人を、滅ぼした国の王が祝っていることになる。この一事だけからでも明白のように、カリファスはエドワールから賓客として優遇されている。ラリアンヌを許婚者としたのも、その一環であるのだとしても、裏には別の事情があつて、ストイナの滅びた国の民が激発することのない

ように、とする政治的な配慮でもあった。

しかし、周囲の思惑はともかくとして、婚約した両者はまんざらでもないようである。

「星を見ていたのだ、ララ」

兄は妹を、ララ、と呼んで手招きした。妹は兄の誘いには乗らずに庇の下から空を見上げるにとどめた。だが、どうやら妹は兄ほどの感慨を受けるにはいたらなかったようである。

「星は逃げたりなどしませんわ。明日の夜も、きっと今夜と同じように姿を見せてくれますわ」

そこで一度言葉を切ったラリアンヌは、カリファスに対して思慕の眼差しを向けると続けた。

「ですけど、カリファスさまの一六歳の誕生日は、今日だけしかありませんわ」

「もつともだ。カリファスどの、これ以上国王陛下と王后陛下を、お待たせしては非礼にあたるだろう」

そういつて、アリマールはおどけて見せたが、カリファスは眉ひとつ動かさなかった。その様子に、アリマールは内心で溜息をもらす。自分には想像さえ付かない悲哀が、カリファスという一人の人格を形成したに違いない。最初は同情から仲良くなるうと思ったのだが、少しずつ付き合いを深める内に三つ年上の実兄サリハールよりも、ひとつだけ年上のカリファスにより強い親近感を覚えるようになって現在にいたっている。

それに対して、ラリアンヌは少しだけ事情が異なる。彼女にとつて、五つも年上の兄サリハールは刺々しく感じられて恐ろしくさえあった。そうなると、自然とすぐ上の兄アリマールを慕い、兄に誘われるままにカリファスとも友好を深めた。もともと異国の少年でもあったカリファスには純粋な興味があつたため、ラリアンヌはすぐに好意を示した。その好意が尊敬に変わり、思慕へと移るのに要した時間はそれほど長くはない。

だから、カリファスとの婚約が決まった時、ラリアンヌは何よ

りもうれしかった。これで、誰に遠慮することなくカリファスと語らうことができるのだ。あまり多くを語ることはないが、ララリアンヌの言葉にうなずき微笑んでくれる、それだけで彼女は幸福でいられた。カリファスの瞳の奥に宿る悲哀が、いつか微笑に変わる日がくれば、二人で幸福な時間を築いて行けるに違いない、とララリアンヌは信じている。

「さあ、カリファスさま、お部屋に戻りましょう」

そのララリアンヌの言葉に賛同したアリマールが、カリファスの背中を押す。なされるままに歩を進めながらカリファスは、今この瞬間を幸福に思う自分を意識した。畏怖と恐怖、不安と緊張、それらを一緒に馬車に乗せて国境を越え、異国の都の城門をくぐった。一緒に持ち込んだはずの感情は、いつの間にか霧散してしまっていた。ララリアンヌの無邪気な微笑みと、アリマールの陽気な笑い声が、カリファスを自由にしてくれた。ここに来なければ、得ることのなかった幸福である。

しかし、それは本来得るべきはずであった幸福の代償でしかないことを、カリファスは同時に知っていた。わずかな罪悪感を覚えなくもないが、それでも、不幸でいるよりも幸福でありたい、と望むことは罪ではないはずである。

カリファスの前には、温かく幸福な空間が待っていてくれた。少なくとも、この時までには。

胎動

あるいは、幸福な時間というものは、長くは続かないものであるのかもしれない。形あるものがいつかはその形を滅ぼすように、生ある物がいつかはその生を終えるように、幸福な時間は刹那の瞬きにも似ているように思える。そして、幸福な時間が優しく甘美なものであればあるほど、終焉は残酷であろうとするのだろうか。

果たして、その終焉の訪れが告げられたのはいつであつたか。夢の残滓にまどろんでいた時は、まだ幸福の延長線上にいたはずだ。だが、山も登れば下るしかないように、太陽も中天をすぎれば西の彼方の稜線に没していくしかないように、カリファスの偽りの幸福も、また確実に消え去ろうとしていた。

西海暦三五六年六月一九日、その日の日没を待たずして、マルニアーム王国の国王エドワルが崩御した。一ヶ月ほど前から体調を崩して寝込みがちではあつたが、まだ四〇を半ばすぎたばかりの早すぎる死であつた。誰もがその死に対して、悼み悲しみ、そして、涙を流した。それは、カリファスとて同様だった。祖国と両親と姉の仇を討つ機会を永遠に失くしたのだ、と知りつつも、それ以上の何かが深い悲しみとなつて押し寄せてくるのだつた。

「勝手に死なれてしまつて、これからどうすればよろしいのでしょうか」

露台に通じる大きな窓に背中を向けた男は、憤慨してそう言った。それに対して、カリファスは部屋の中央にある長椅子の肘掛けに身体をあずけたままの姿勢で曖昧にうなずいただけで、発言者の顔を見ようとはしなかった。

「われらの憎しみは、どこに向ければよろしいのでしょうか」
ストイナ王国で將軍の家に生まれ、近侍としてカリファスと共に

成長したハドウェルが、苛立ちを吐き出すように声を荒げた。先のストイナ戦役において、ハドウェルもまた両親と兄を亡くしている。異国の都へ移送されるカリファスに、ただひとり同行することが許されて、主同様にマルニアーム王国の王宮に暮らしている。茶の混じった赤い髪は短くそろえられ、黒曜石のような黒い瞳には絶えず激情が宿っていた。その瞳と彫の深い容貌が見せる精悍な表情は、カリファスと同年とは思えぬ妙に大人びた印象をあたえた。背丈はそれほど高い方ではないが、肉付きのよい体格は頼りがいがあるように思える。

それ以前がそうであったように、マルニアーム王国王都ディエンテに移り住んだ後も、ハドウェルはカリファスのために懸命になつてくれた。時には励まし、時には慰め、常に傍らに寄り添ってくれた。だからといって、ハドウェルがカリファスのすべてを知っているわけではない。

カリファスが仇の子であるアリマールと親交を深めるのも、ラリアンヌを婚約者としたのも、そうやってすべてを許容し甘受するのは生き抜くための虚構である、とハドウェルは信じている。そんな彼に向けて本心を明かすことは、カリファスにはできなかった。

王宮の内にも外にも飾らない本心を語ることでできる相手を、カリファスは持ち合わせなかった。少なくとも、カリファスを囲む者たちが、彼に対して心を閉ざしているからではないだろう。カリファス自身が心を閉ざしているからなのだとして、誰に向けて心を開けばいいのだろうか。自身の発する言葉が周囲にあたえる影響を思えば、簡単に本音を吐露するわけにはいかない。人にはそれぞれに似合った、立場があるのだ。

そして、何の前触れもなく、乱暴に自身の手で扉を開けて現れた男の、カリファスに対する立場はというと、一方的な悪意を寄せてくる敵対者であっただろうか。その男の名を、サリハールといった。

いくら優遇されている、とはいっても、その部屋はそれほど広くはない。窓は南側にあつて、そこからは「太陽の塔」もしくは「虜囚の塔」を見ることができ、殺風景な部屋には絵の一枚もなく、三面を囲う壁は白いままであつた。壁からしてそうであるから、床に敷物の類はない。

また、天井から吊るした照明には、本来の半分の蠟燭しか明かりが点いていないためか、部屋全体が薄暗く感じられる。窓と対面をなす壁面にある暖炉の上には、この部屋の雰囲気とは似つかわしくない燭台があつたが、一度も使用した形跡を持たないそれは、必要から置かれているわけではないようである。

その暖炉の隣には天井まで届く大きな書棚があつて、整然と並べられた書籍はアリマールが読まなくなつた物ばかりだつた。だが、その中にストイナ王国の神話に歴史、あるいは、民話といった類の書籍が混じっている。それを知っているのは、カリファスとハドウエル、そして、贈り主であるアリマールの三者だけである。外出することの許されないカリファスを不憫に思つたアリマールが、秘かに市井で買い求めた物で、装丁を変えろという細工まで施してあつた。アリマールは、それらを他の書籍に紛れさせて持ち込むと無言で置いていったのだつた。

そうした中に、カリファスの所有が一冊だけあつた。ストイナ王家の王統譜がそれである。炎上する城で、父から形見として受け取つたそれは、カリファスが何者であるのかを証明する唯一の物であるに違いないだろう。

カリファスの以後、誰の名も記されることはないのだろうが、ストイナ王国が確かに存在したことの証左である。衣服の下に隠して文字通り肌身離すことなく持ち込んだ。書棚の一番高い場所、違ふ本を前に並べたその奥に隠してある。

サリハールはその書棚の前に立つて、疑わしげな一瞥を書籍に投げた。天井で揺れる蠟燭の淡い明かりが、彼の金髪を赤く染める。長身でありながら猫背の姿勢が彼を気弱に見せたが、薄い茶の瞳に

宿る明瞭な憎悪と嫌悪が、彼の性格が外見からくる印象とは異なることを物語っていた。兄弟であっても、アリマールとは似て非なるものが感じられる。

それまで身体を休めていた長椅子から慌てて立ち上がって、カリファスはサリハールを迎えた。すでに太陽は天空にはなく、東の空では星が瞬いて夜の訪れを告げていた。むせび泣く声も絶えて、王の死を儀式化するための慌ただしさが、本来あるべき夜のしじまを騒がせている。そうした喧騒に背を向けていたカリファスの静寂は、突然現れたサリハールによって無残にも切り裂かれようとしていた。部屋の中央、卓台に添えられた長椅子の肘掛けに置いた手に力を込めて、カリファスは佇立したままサリハールの行動を視線だけで追った。書棚に隠した秘密だけは、決して知られてはならない。

書棚に向いていた視線が、カリファスを捉えるとサリハールは悠然とした口調から悪意を紡ぎ出した。決して隠そうとはしない、むき出しの悪意がカリファスを容赦なく襲う。

「まずは、申し開きを聞こうか、カリファス」

そう言われたところで、カリファスは何に対して申し開きをする必要があるのかわからない。エドワルの死去に対する悔みの挨拶をまだすませてはいないが、それを咎めるためだけにサリハールがわざわざ自身で出向いてはこないだろう。カリファスが返答に窮している、サリハールが言葉を続けた。

「わが父たる国王を殺めた理由……」

愉悦を含んで、サリハールの口の端がわずかに歪む。意図を察したカリファスは慄然とした。寸分の時間も無駄にすることなく、父親の死までも利用してカリファスを陥れようというのだ。サリハールの悪意の大きさに、カリファスは改めて戦慄さえも覚えた。

「……いや、愚問であったな。おまえにしてみれば、祖国の仇を討ただけのことであるのだろうか」

紡がれた悪意は、見えざる白刃となつてカリファスを貫いた。動揺を気取られまいと、握りしめた肘掛けに一層の力を込める。そうしなければ、立っていることさえ危ぶまれた。沈黙を唯一の盾として、カリファスはサリハールと対峙する。主に代わつて反論しようとするハドウエルを、片手を上げて制止したのは意識してのことではない。

「不思議とは思わぬか？ あれほどお元氣であられた父上が、おまえの誕生日を境に体調を崩されたのだ」

カリファスがまとつた何者をも寄せ付けないであろう静謐さは、常人であれば気圧されて言葉を失つたことだろう。だが、サリハールは常人ではなかった。

「毒でも盛つたか、カリファス？ 今まで育ててもらつた恩を忘れて、おまえが父上を殺めたのだ。忘恩の徒、とはおまえのことを言うのだろくな」

挑発しているのは明確だった。だからといって、カリファスにサリハールの期待に応えてやらなければならない義務はない。一度目を閉じて何事かを思案したカリファスだったが、再び見開いた瞳に決然とした意志を宿してサリハールを真つすぐに見据えた。

「まこと、殿下のおおせになられる通りであればよいのですが……」
つぶやいて、続ける。

「……わたしがエドワル陛下より賜つたのは、祖国の滅亡にございましょうか。その結果として、母と姉は自裁して果て、父は孤独のうちに黄泉へと旅立ちましてございます。これが、殿下のおおせになられる、恩にございましょうか」

「だから、殺めたか？」

「いいえ、わたしは祖国の恨みを晴らす機会を、自ら放棄いたしました。誤解のないよう申し上げます、わたしはエドワル陛下を弑することに、畏れを覚えたのでございます。そうすることで、一度得た治に再びの乱を呼び込むことは、わたしの本分とするところではございません」

世が安定し、平和であれば決して出会うことのなかった者同士が、為政者の掲げる大義のために傷付き殺し合う、そんな戦を見てきた。「……わたしは、あのような光景を、二度と見たいとは望みません。何があるうとも、決して」

そういつて、言葉を結んだカリファスは、次の瞬間、サリハールの表情が醜く歪むのを見た。瞳に宿っていた憎悪があふれ出て、顔全体に広がったかのようにでさえあった。もともと、美男でもなければ醜男というわけでもなく、平凡な容貌であつたが、今ではそれさえも見る影のない醜惡なものに変わっていた。

「おまえのその言葉を詭弁と言うのだ！ それでアリマールはだましても、このわたしはそうはいかない。おまえの本性、必ず暴いてやるから、覚悟しておくのだな」

思い込みというものは、強ければ強いほど本来の形を歪めてしまう。だが、それでも信じてしまえば、ひとつの真実であることも確かであるだろう。サリハールの信じる真実が、まさにそうであるのだとして、彼は偽りを信じたわけではない。サリハールは自らが生み出した真実を信じたにすぎない。あるいは、信じたかったのかも知れないが。

「よいか、次代の王はこのわたしだ。それを忘れるな、カリファス」生殺与奪の全権を握っているのは自分なのだ、サリハールはそう言いたいのだろう。そして、これがカリファスに対する宣戦布告でもあるのだろう。訪れた夜の闇の中に、サリハールの狂気に憑かれた笑い声だけが響く。自らが唯一の勝者でもあるかのように、高く声を上げて笑う様は、ずっと以前からこの瞬間の訪れを待ってでもいたのではないか、とカリファスには思えた。

エドワルという絶対的な庇護者を永遠に失ったことで、カリファスの運命は大きく動き出そうとしていた。傍観することの許されない潮流に、流されるしかないのか、抗うことができるのか、この時

のカリファスには自らの行く末を知る術はなかった。それは、カリファスだけでなく、彼を取り巻くすべての者に共通しただろうか。その、望むと望まざるに関わりなく。

闇（前書き）

第三話です。少し長めになってしまいましたが、お付き合いください。

闇

明けない夜はないという、止まない雨もないという。それは、夜明けがどこからくるのかを、雨の上がった青く晴れた空を、知っているからだ。だが、それを知らない者にとって、夜はいつまでも夜であり、雨はいつまでも止むことはない。

太陽は一体、どこへ行ってしまったのだろうか。

サリハール、という嵐は過ぎ去ったはずであるのに、心を覆う暗雲は一向に晴れる気配をみせなかった。却って、苛立ちが増したただけでしかなく、ハドウェルは猜疑を込めてカリファスを責めた。見つめる視線の先で、カリファスは誰にも真似できないであろう優雅さでもって、長椅子に腰を下ろすと額にかかる前髪をかき上げた。

「カリファスさま、先ほどの、サリハール殿下に対するお言葉、まさかご本心ではありませんまい？」

祖国の恨みを晴らす機会を放棄した、カリファスはそう言った。いつかエドワルを弑して、ストイナの、今はもうその名をただ地名に留めるだけとなった故国の屈辱を晴らしてくれる、ハドウェルはそう信じていた。だが、カリファスにはその意思さえなかったのだろう。それは、今もなおストイナの地で、カリファスを支持する者たちに対する裏切りに等しいのではないだろうか。

ハドウェルが見守る中、カリファスは正面を見据えて答えた。

「サリハール殿下には、偽りなき本心を申し上げます」

「では、カリファスさまは……」

「ハドウェル！」

続く言葉の先をハドウェルから奪うと、カリファスは珍しく声を荒げた。それで、この若者の声音の美しさが損なわれることはなかったが。

「わたしとて、恨みのすべてを忘れたわけではない。しかし、エドワル陛下が身罷られて、これ以上、誰を恨みに思えばよいのだ？」

うめくような口調は言葉だけではなく、これまでカリファスが心に流し続けた血までも一緒に吐き出しているかのように、ハドウェルには聞こえた。顔を伏せてうなだれる姿は純粹に美しい、と感嘆するには痛々しく、背中に流れる束ねた黒髪はカリファスが背負う闇そのものでもあるかのようにだった。

しかし、何故これほどまでの思いをしてまで、カリファスは耐え忍ばなければならないのだろうか。ハドウェルは思う、同じ忍耐を必要とするのなら、異なる生き方もあるのではないだろうか、と。その思いが言葉となつて、ハドウェルの口から発せられた。

「何故、戦おうとはなさらないのですか？ ストイナの地で数多の者が屈辱に耐えながらも、マルニアーム王国の支配を受け入れるのは、何のためにごさいますようか」

「……」

「いつかカリファスさまがお戻りになられて、国土のすべてを解放してください、と信じているからなのではありませんか。そんな彼らのために、王として彼^かの地に帰還するために、戦ってはくだらないのですか？」

「戦う？ このわたしが？」

顔を上げたカリファスは悲しげに笑つて、そして、首を左右に振ると静かに言葉を紡いだ。流れる声音は何物にも喻えようがないほど美しくあつたが、それ以上に口調は悲哀に満ちていた。

「わたしがそれをすれば、父上が護りたかった『もの』を、すべて幻想にしまうことになるだろう」

それが何だというのだろうか、ハドウェルは沈黙したが、内心はもどかしくてならない。何を躊躇い、何を恐れる必要があるというのだろうか。

「エドワル陛下、そして、それに連なる血筋を討ったところで、過去は戻ってはこない」

「過去を取り戻すことができずとも、カリファスさまが、ストイナ王国の正当なる継承者である、あなたがおられれば、王国を再興し未来を築いていくことはできましょう」

しかし、それでもカリファスは首を縦には振らなかった。

「ハドウェル、今のわたしにも、国はあるのだ」

「このような所にあつて、どこに国がある、とおおせになられるのですか？」

「……わたしは、父上を弱い人だと思っていた」

ハドウェルの背後に広がる、窓外の闇を見つめて自嘲気味につぶやいたカリファスの言葉は、ハドウェルの問いかけの答えとしては見当違いもはなはだしいものだった。だが、さらに続くカリファスの言葉を、ハドウェルは苛立たしさをいっそう募らせながらも聞き入った。カリファスは、決して無駄を語るようなことはしない。

歴史の古いストイナ王国は、文化と文明の起源だとされており、近隣諸国で広く「西海暦」が用いられる所以もそこにある。それは、国がその形を消失した現在も、同様であつた。

内陸にあつて陸の交通の要所を押さえるマルニアーム王国とは違い、海に面して海上貿易の中継地として発展してきたのがストイナ王国である。この二国に、軍事に強化したフェルタ王国を加えて、西海の三大王国と呼んだのはかつてのことである。

海のストイナ、陸のマルニアームと呼称される中で、フェルタ王国に付いたのが、剣のフェルタの異称であつた。この三国の均衡が他の小国を含む、「西海」の安寧を維持していたことは、否めない事実でもあつたろう。その均衡を最初に崩したのが、剣のフェルタであつた。

すべては西海からもたらされ、西海を通じて世界に広がる。これは、ストイナ王国の富を評した言葉で、マルニアーム王国はその富が妬ましかつたし、フェルタ王国は二国の富が欲しかつた。

あるいは、巨大に膨れ上がった軍事を持て余した結果であるのか、剣とは血塗られずして鞘に納まることのできないのか、フェルタ王国はマルニアーム王国に切っ先を向けた。それがストイナ王国でなかったのは、地理的にマルニアーム王国に隣接していたからにすぎず、それ以上の理由はなかった。

よって、宣戦の口実はいたって単純なもので、マルニアーム王国の国境巡検士の一団が越境してフェルタ王国領に「侵攻」した、というこじ付けだった。だが、一度開かれた戦端は、勝者と敗者を明確にするまで終わることを知らない。そして、後世において「ファブリック平原会戦」と命名される戦いにおいて勝利したのが、フェルタ王国だった。

勝者は敗者の側に講和の条件として、当時マルニアーム王国の次期女王として即位することが確定していたシスタリアにそれを放棄させ、代わりに自国の親王エドワルをシスタリアと婚姻させて王として即位させるよう強要した。西海暦三二六年、初夏のことであるやがて、マルニアーム王国の国王として即位し、国内を掌握したエドワルは母国フェルタ王国の父王が欲した富を求めて、ストイナ王国へ侵攻を開始した。マルニアームとストイナ、両方の富を掌中にするのが叶えば、西海の覇者にもなれるに違いないだろう。そうはいつても、フェルタ王国の支援は欠かすことができなかった。こうして、西海暦三四五年七月から、実に四年にも及ぶ「ストイナ戦役」が始まった。

しかし、マルニアームとフェルタの両国による、ストイナの富の分配は戦が終決して七年を経て、未だに確定してはいない。

フェルタ王国の支援を全面的に受けたマルニアーム王国は、圧倒的な物量を背景にして、破竹の勢いでストイナ王国を攻めた。それを四年に渡って戦線を維持し続けたストイナ王国も、よく善戦したと称賛するべきだろう。だが、物量の差は戦線の拡大と共に補いよ

うがなくなり、ついにストイナ王国に綻びが生じた。

一度生じた綻びに対して、取り繕う暇をあたえることなく、マルニアーム王国軍は一気に王都を目指し、ベルムアを包囲した。だが、ストイナの各地に散っていた部隊は集結を謀り、都を囲むマルニアーム王国軍の後背を突こうとしていた。逆にいえば、それまで何を犠牲にしても耐え切ることができれば、勝機はストイナ王国の側にあったかもしれないのだ。

しかし、結果としてストイナ王国最後の王となったカリファスの父エングレンは、降伏という道を選択した。ベルムアを囲まれて二日目の朝、城壁の向こう側に現れたのは数台の櫓だった。堀を持たなかったベルムアの弱点を突かれたのだった。

巨大な攻城櫓を背にして現れた特使は、櫓を見上げる者たちに向けて、これ以上の抵抗を続けるのであれば火矢を放って都を焼く、と恫喝した。それで本当に王都が一切を残すことなく灰燼に帰することもなかっただろうが、実際に火矢が放たれていれば、戦という大義の名の元に行われた虐殺が敢行されていたかもしれない。

それが勝利のための唯一ではなかっただろうが、そうしなければ彼らとて背後を脅かされかねない。千載一遇の勝機がそこにあるのだ、とすれば躊躇う理由はなかったに違いない。エングレンが恐れたのがその可能性であったとして、彼が最も恐れたことは、このまま破滅の道を歩むことだった。

王国の独立と王家の存続、それよりも、民の生活と文化の継続により価値を見出した結果、エングレンは降伏を受け入れた。点が線を成し、線が形を作るのであれば、点はすべての源になれる。滅びてすべてを無に帰するよりかは、全体の中の点となって存続することを選んだのだ。

エングレンの想いが通じたのか、現段階において、ストイナ王国はマルニアーム王国の支配を受けながらも、内政の自治を認められていた。ただし、マルニアームの方針が何を置いても優先される、形骸だけの自治にすぎなかったが、少なくとも、点が残ったことに

なるだろう。

窓外に広がる夜の闇の中に、カリファスは在りし日のエングレンの姿を見付けて断言した。

「……小さな点であっても、文化の息吹を残すことができれば、降伏も屈辱にはならない」

見つめる闇の向こうで、父がうなずいてくれたように思うのは、カリファスの錯覚が見せた幻影だろうか。それでも、カリファスはその幻想を信じて続けた。

「父上は、そうお考えになられたのだろう。それでも、父上は玉座を汚されることを厭われて、城に自ら火を放つよう命じられた」

それが敗者にできる、勝者に対するささやかな抵抗であっただろうか。そして同時に、エングレンの意地と矜持に対するささやかな勝利でもあっただろうか。燃え盛る炎の轟音は、エングレンの発した勝者に向けた嘲笑であつたのかもしれない。

「わたしは、父上の遺志を護っていいこうと思う。いや、護りたいのだ。そのために、わたしは戦っていいこうと思う」

紡ぎ出されるカリファスの言葉を、ハドウェルは無言で聞いていた。もはや、苛立ちも腹立たしさもないようだった。

「戦いとは、何も血を流すことだけではない、とわたしは思うのだ。流血を伴わない戦い、それに勝利することができれば、父上の正しさを証明できるのではないだろうか」

「その戦いで、カリファスさまの敵は何にございましょうか？」

面と向かってそれを問われると、カリファスには即答できかねた。闇に映る幻像から答えを得ることは叶わなかったが、カリファスが護りたいと思うものなら明確な答えがあつた。それは、父エングレンの遺志であり、さらにもうひとつあつた。敵というのなら、それらを脅かす者のことでもいうのだろうか。

「わたしにとっての国である、この部屋と、わたしの国のただ一人いちにん

の民であるハドウェル、そして、部屋の外に広がる平和……」

そこで一度言葉を切ると、カリファスはハドウェルに微笑みかけた。そして、大事そうに言葉を続けていく。

「……そうしたささやかなものが保たれれば、ストイナの民も安寧を得ることができないのではないだろうか。それで永遠に滅びることのない、確かなものがあるはずなのだ」

明朗とした口調で、カリファスは言葉を結んだ。今はまだ、その確かなものが何であるのかわからないが、それでも、姉が望んだように生きることに対して貪欲なまでにあがいてみよう、とカリファスは思うのだった。

「カリファスさま、わたしだけでも、あなたのささやかな国の民であること、うれしく思います。ですが、民は、王の盾にもなり剣にもなれるのだ、どうかお心の隅にでもお留めおきください」

カリファスのためなら自分は死をも恐れない、とハドウェルは言うのだ。思いは痛いほど伝わってくるというのに、今のカリファスにはハドウェルの思いに応えてやれることができそうになかった。

「シスタリア王后陛下にお目にかかって、お悔やみ申し上げるのは明日にしよう」

今のカリファスには、それだけしか言えなかった。

ハドウェルが退室してひとりになった空間に、窓を叩く風の音が響いた。それは、小さな音だったが、他に阻む音もなくカリファスの注意を引くには充分だった。長椅子から立ち上がると、何かに導かれるようにして露台に出た。

風が湿気を含んでいるように感じられるのは、近づく雨季のせいだろうか。だが、星だけはあの日と同じように、天の高みにあつて燦然と瞬いていた。

「成人の祝いだ」

そう言つて、エドワルがカリファスにくれたのは、ストイナ王家

の紋章が刻まれた一本の剣^{けん}だった。同時にそれは、父エングレンが落城の折りに帯びていた剣でもあった。つまり、カリファスにとつて、形見ともいえた。手入れのなされた剣が見せた、妖しくも美しい白刃の輝きに、一瞬とはいえ心動かされなかった、と言えば完全な嘘になるだろう。

しかし、カリファスは自重した。エドワルをその場で刺し貫くことは、容易であつたかもしれないが、続いたエドワルの言葉がカリファスを引き止めた。力強く響いた声音が、鼓膜の奥に甦る。

「おぬしが信じる正義を貫けばよい」

責任を負う覚悟があるのならこの自分を殺してみよ、そう言われたような気がした。だが、カリファスの信じる正義は、エドワルを貫くことになかった。ハドウェルにも語つたように、カリファスは「現在^{いま}」を護りたいだけなのだ。

「……それで、よろしいですか、父上」

もちろん、誰が答えてくれるわけではない。見上げた星空に、溜息をもらしてカリファスは露台を後にした。今のカリファスにとつて、剣とは不要な物でしかない。それを知らしめるためではなかったが、暖炉の上に飾つた燭台にも白刃は存在しなかった。

「明かりを見付けることがおできにならないのでしたら、明かりを点せばよろしいではありませんの？　そのために、これを持ってまいりましたわ」

自分は暗闇の中にいるのだ、いつだったか、ラリアンヌにそう語つたことがある。そのカリファスの言葉をどのように解釈したのか、幾日かしたある日、ラリアンヌはそういつて燭台を贈つてくれた。胸の前で剣の柄を抱いて、首を傾げた乙女を意匠した銀細工の燭台である。乙女の抱いた柄に刃^{やいば}はなく、そこに蠟燭を立てることで初めて剣は白刃を得られることができる、というわけだ。

暖炉の前に立って、その燭台を手にとるとカリファスはつぶやい

た。

「ラリアンヌ姫、光明とは、自ら見出すものにございます」

もし、燭台に明かりを点すことで、闇から抜け出ることができ
のなら、そうしてみたい、と思わなくもない。だが、それでもカリ
ファスの抱える闇が晴れることがないことを、誰よりも彼自身が知
っていた。

そして、西海暦三五六一年二月二〇日、先王エドワルの喪が明け
るのを待たずして、サリハールは第二六代マルニアーム王国国王と
して即位する。

時間だけが、留まることを許すことなく流れていく。果たして、
どこへ導こうというのだろうか。生者の内でそれを知る者はいない。

前兆

西海曆三五六一年二月二〇日、マルニアーム王国第二六代国王となったサリハールは、誇らしげに王冠を頭上に戴くと玉座に着いて、居並ぶ諸官諸侯を見渡した。この瞬間、サリハールは得意の絶頂にあった。自らが世界の中心にでもなったかのような、心地よささえ感じていたに違いない。

しかし、見上げた兄の姿に、光が射しているようにアリマールには思えなかった。実際、この日は朝から天空は暗雲に覆われ、即位及び戴冠の儀が終わるころ、外は冷たい冬の雨へと変わっていた。それは、来る未来の波乱を予知していただろうか。即位を急いだ兄の胸中と、ここにいたる半年ばかりの言動を思うと、アリマールは不安を覚えるのだった。

形式通りに式典が終わると、夜を迎えるころには新王の戴冠を祝した盛大な舞踏会が催された。着飾った紳士淑女が世辞を肴に酒を傾けながら、新王の統治下における自身の利害を素早く算出していく。そうした間にも、華やかな衣裳をまとった令嬢たちを品定めすることを忘れない。陽気な音曲が流れ、艶やかな衣裳が華麗に翻った。

一段高い所にあつて会場を見渡していた新王は、侍従の差し出した酒を傾けて満足げにうなずいた。サリハールがこの場にはいないカリファスに思いを馳せたのは、まさにこの時であつたろうと思われる。もちろん、哀れんだわけではない。自らの権威を誇示する絶好の機会を逃したように思えて、それが悔まれたにすぎない。カリファスの置かれた立場がいかに惨めなものか、思い知らせることもできたのではないだろうか、と。

しかし、カリファスは先王を弑逆した科人とがにんでもある。そのような

男を、宴席に招くわけにはいかないだろう。罪状を明らかにし、速やかに極刑に処すべきであるのに、これに関しては誰もが反対を主張するのだった。

宮廷医のひとりは、エドワルが毒殺された可能性を否定しなかった。何よりも、カリファスには動機がある。ただし、サリハールの主張する通り、カリファスの実行したことであつたとして、それを裏付ける証拠は何ひとつ存在しない。そもそも、どこから毒を持ち込めたというのだろうか。カリファスが首謀したにしても、彼に内通した者がいなければ毒を用意することもできないはずである。もちろん、同じく囚われの身であるハドウェルにできる仕事ではない。カリファスの罪を明らかにするには、まずは内通者を見付けなければならぬ、とする宰相を筆頭にした先王派の意見に圧されて、新王は一応にせよ手を引つ込めざるを得なかった。

その宰相の姿を会場の一隅に見付けて、いつそのこと罷免してやるのか、と新王は腹立たしく考える。諸官の主だった長を集めて談義をしているようだが、先王が身罷つたと同時に引退するのが筋であるだろう。それを、王太后となつたシスタリアだけでなく、各大臣からも宰相の留任を進言されては従うしかない。宰相ひとりのために大臣をすべて解任したのでは、統治が乱れないとも限らない。そうなれば、フェルタの伯父を喜ばせるだけだろう。

今朝も現れたフェルタ王国の領事が見せたしたり顔を思い出してサリハールは小さく舌打ちをした。エドワルのところから遅滞している、ストイナの富の分配を求めてきたのだ。領土の半分はどう見繕つてみても虫がよすぎるだろうし、応じなければ一戦するも已む無しとは恫喝もすぎるといふものだ。

晴れがましい気分も消え去ってしまい、サリハールは露骨に舌打ちして侍従の不審を買った。それをごまかすために、これまた会場に姿の見えないアリマールはどこに居るのか、と尋ねた。ただし、明確な答えを得ることはできず、苛立ちを募る一方だった。

暗い天の高みから落ちてくる雨粒は、砕けた星の欠片であるのだろうか。それとも、誰かが流した涙であるのだろうか。流れる楽音に背を向けて、アリマールは石畳の中庭を叩く雨を庇ひさしの下から見つめて大きな息を吐いた。吐き出した溜息は、大気に白く浮かんで消えていった。

「アリマール、ここにいたのですね？」

雨音に気配を忍ばせて近付いてきたのは、シスタリアだった。すらりとした長身で、誰もが認める美人である。結い上げたくすんだ金髪に、真珠の簪かんざしを挿していた。今夜、アリマールの金髪を飾るのも真珠であったが、ただの偶然であるにすぎない。

微笑して振り返ったアリマールだったが、その先に母の気鬱な顔を見付けて、彼は表情を改めた。息子が即位した、というのに母は一向にうれしそうではない様子だった。アリマール自身も、思いは母と同じであるから、シスタリアが何を憂いているのかは手に取るように分かるつもりだ。

声をかけてはみたものの、続く言葉を模索しているのだろう。無言で横に並んだシスタリアに代わって、アリマールが口を開いた。雨は変わることなく、降り続いていった。

「あまりご心配なさいませんよう、母上」

「……」

「カリファスどのが父上を毒殺したなどと、兄上おひとりがおおせになったところで、聞く耳を持つ者はありません」

一度は収めた微笑を浮かべて、アリマールは努めて陽気にそう言ったが、シスタリアは悲しげに首を横に振るだけだった。

「兄上は、ストイナの地を完全に併合してしまうつもりはありませんよ」

「……いいえ、あなたが思うほど、あの子は利口には振る舞えないでしょう」

アリマールは冬の雨から母の横顔に視線を移して、その真意を疑

った。シスタリアはしばらく、夜を濡らす雨を見つめていたが、背後から聞こえていた音楽が途絶えたのを機に言葉を続けた。

「あの子は、サリハールはわかつていないのです。カリファスがストイナそのものであることを。カリファスを弾劾することは、ストイナを弾劾することと同義なのだということも」

そこで言葉を切ると、シスタリアは夜の闇へと一歩だけ歩を進めて、アリマールを振り返った。昨日まで着ていた喪服ではなく、冬晴れの空のような青い衣裳の裾が雨だれに濡れている。アリマールを見つめるシスタリアの青い瞳に宿るのは、雨の滴であるのだろうか。その笑顔は夜を照らす十六夜の月いざよいのようだ、と称えたのは誰だっただろう。今夜も雨さえ降らなければ、十六夜からさらに欠けた月が虚空にあつたはずである。厚い雲が月を奪ってしまったが、シスタリアの笑顔を奪ったのは何であるのだろうか。

途絶えていた楽の音が、再び流れてきた。軽快で華やかな舞曲に乗るのは、陽気な笑い声ではなく、シスタリアの悲しい声音であった。

「今一度ストイナと戦火を交えることは、簡単なことです。ですが、今一度ストイナに勝利することは、容易なことではありません。彼らには、決して口実をあたえてはならないのです」

「母上……？」

「そのためにも、先王が存命であられたころ以上に、母はカリファスを弁護し擁護しましょう。アリマールもカリファスの味方をしてくれるのでしょうか？」

躊躇う理由が何であるのか見付けられず、アリマールは即答できなかった。再度、同意を求められて「はい」と短く応じたアリマールに微笑するシスタリアを目撃して、彼は奇妙な納得を覚えた。そして、背中を見せて去りゆく母の後ろ姿を見送って、納得は確信へと変わった。

これだから、兄はカリファスを許すことができず、憎しみを募らせるのだらう。背後から流れてくる音曲と、夜の闇に響く雨音を聞きながらアリマールは考えずにはいられなかった。

母にとって、カリファスは鏡に映る己自身なのだ。だが、父母という鏡に自己を映そうとする者にとって、そこに映り込む存在は疎ましく見えたに違いない。自分だけを映すには、邪魔なカリファスを排除するより方法を見付けられなかったのだらう。そして、排除しようとするほど、影はいつそう大きくなって、鏡を覗く者を拒むことになったのだ。

それは、単純に「嫉妬」と呼ばれる感情であっただらうか。

マルニアーム王国の王の一人娘として生を受けたシスタリアは、王と後の愛情を独占して成長した。成人すれば然るべき家から夫を迎えて、マルニアームの歴史でも稀有な女王となるはずだった。それが、フェルタ王国との戦いに敗れて、シスタリアの運命は大きく転換した。それまで、偽りと戯れの恋に興じていればよかっただけの乙女は、顔さえ知らないフェルタ王国の第二親王エドワルを迎えて、その后にならなければならなかった。

婚姻自体はシスタリア自身の問題であつたが、彼女自身に決定権があるわけではなく、彼女の意向など考慮される余地とてなかった。王家に生を受けた女として、あたえられた運命をシスタリアは受け入れた。

もしも、シスタリアが運命を拒絶していたならば、両国はさらなる戦に突き進んでいたかもしれない。少なくとも、フェルタ王国が黙って引き下がることはなかったはずだ。シスタリアに提示された運命は、否と首を振る我がままさえ許されなかったのだ。

この婚姻がひとまずの悲劇を回避したのだ、としても、それ以後の悲劇の起因となったことも、またひとつの事実であつたかもしれない。それで一体、シスタリアに何の責任があるというのだらう。

戦によつて運命を変えられたシスタリアにとつて、同じように戦に運命の変遷を強いられたカリファスに、かつての己を重ねたのはあるいは必然であつたかもしれない。しかも、少年は自身よりもさらなる過酷な運命を背負つて現れたのだ。引き結んだ唇に精一杯の虚勢を張つて、毅然と佇む少年の瞳には不安と恐怖が宿つていた。それでも、傲然と頭を上げ正面を見据える姿は、さすがはストイナ王家の男子である、とエドワルさえも唸らせたものである。

しかし、シスタリアは目の前に佇立した少年を、優しく抱きしめて、その耳元にささやいた。

「何も恐れることはありません。今はまだ、運命はあなたに冷淡であつたとしても、必ず運命はそれに似合うだけの幸福をあたえてくれるでしょうから」

シスタリアにとつて、不幸と思えた結婚はこれ以上ないほどの幸福となつた。エドワルはシスタリアを誰よりも深く愛してくれたし、彼女もまた彼を愛した。過去きのうを幸せに思えなくとも、現在いまを幸せに思えばいい、それで、未来あすの幸せを願うこともできるのだから。カリファスにもいつかは幸福な時間ときが訪れるに違いない、とシスタリアは深く信じた。

こうして、シスタリアはエドワルの死後、実に五年にも渡つてカリファスをサリハールの脅威から護り続けた。彼女自身が息を引き取る、その最期の瞬間までカリファスを案じ続けた。喻えそれが偽りであろうとも、築かれた安寧を壊したくなかつただけであつたかもしれない。それとも、これ以上誰かが戦によつて、運命を変えられる様を見たくはなかつただけであつたかもしれない。

そうであるのだとすれば、彼女の願いは運命を司る何者かの失笑を買うだけのものではなかつた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8036x/>

空白の歴史

2011年11月13日03時23分発行