
僕の知らない世界にて

枯れた樹海

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

僕の知らない世界にて

【NZコード】

N6276X

【作者名】

枯れた樹海

【あらすじ】

神によって少年はリリカルなのはの世界に転生した。
自分が知らない世界で彼はどう生きるのか。

作者はこれが処女作です。文才もあるわけがないので、駄文で、表現の間違いが多いと思いますが、最後まで見守っていただけないと幸いです。

あと、原作ブレイク、ハーレム、チート、キャラ崩壊などが嫌な方は読まない方がいいかと思います。

なお、誤字や脱字、表現の間違い、矛盾などは連絡がありましたら直しますのでよろしくお願いします。

主人公設定（前書き）

主人公設定です。

主人公設定

リリィ・ナイトメア

年齢
7歳

性別
男の娘

身長

ヴィータより少し低い

体重

ヴィータより少し軽い

容姿

Fateのセイバー

魔導士ランク

SSSランク（OVL時はEX）

神からもらった主な能力

- ・テイルズオブシリーズに出てくる術技・秘奥義を全て使用可能

全てを使用可能があるが実際はその技を登録しているデバ

イスを使わないといけない為、全ての技を使用できるといつ訳ではない

- ・全て遠き理想郷アガアロン

Fateに出てくる宝具。

リリイの自己治癒力の補助をしている。

レアスキル

『オーバーリミッソ（〇∨━）』

一時的に魔力を無限にする。

解除された時に一気に反動が来てしばらく動けなくなる。

デバイス

ベルカ・ミッド混合式ハイブリッド型インテリジェントデバイス『
レディアント』

特技

スポーツ（特に武道）、歌（歌う時は声帯模写をして歌う）、楽器
演奏、スケッチ、家事全般（特に料理）

解説

神が二次創作を書きたいが為に転生させられた少年。

前世での享年は13歳。

前世ではかなり酷い人生を送っていたらしい。

前世についてはいつか語られるかもしだれない…

口調は割と穏やかだが、女神様曰く、無理をしているとのこと。
天然のフラグメーカー。

主人公設定（後書き）

デバイス設定（前書き）

続いて、デバイス設定です。

デバイス設定

『レディアント』

ベルカ・ミッド混合式ハイブリッド型インテリジェントデバイス
ジョブチーンジシステムというものを搭載しており、テイルズオブザワールドレディアントマイソロジーに出てくる職業になれる。
バリアジャケットはそれぞれの職業ごとに違い、格好はそれぞれの職業のレディアント装備。

ウォリアー（戦士）

武器は斧

クロスレンジ専用。手数が少ないがそれをカバーできるだけの一撃の重さがある。

フェンサー（剣士）

武器は片手剣

クロスレンジが主流。手数が多い分一撃の威力が軽い。

グラッpler（格闘家）

武器はナックル

クロスレンジが主流。投げ技を使える。リーチが短い分手数が多く、敏捷性は高い。

アーチャー（狩人）

武器は弓矢

ロングレンジ、アウトレンジが主流。唯一秘奥義を一つもつ職業。

シーフ（盜賊）

武器は短剣

クロスレンジが主流。敏捷性が高く、相手から物を奪う技を使える。

ウェイザード（魔術師）

武器は杖

ロングレンジ専用。遠距離、中距離攻撃にはかなり長けているが接近戦には弱い。

ヒーラー（僧侶）

武器は杖

援護専用。治癒術と補助術に長けている。が攻撃がダメダメ。

ラージフェンサー（大剣士）

武器は両手剣

クロスレンジ専用。攻撃力がすば抜けて高いがモーションが大きく隙が大きい。

デュアルフェンサー（双剣士）

武器は片手剣と短剣の二刀流

クロスレンジが得意。手数がかなり多く、隙がないが、その分一撃が軽くなっている。

ガンマン（ガンマン）

武器は2丁拳銃

クロス、ミドル、ロング、アウトビームでもうまく立ち回れる万能型。

モンク（モンク）

武器はナックル

クロスレンジが得意。リーチが短いが敏捷性がある。治癒術も使え

る。

セージ（ビショップ）

武器は杖

ロングレンジ専用。広域攻撃に長けており、
治癒術や補助術で援護もできる。

マジックファンサー（魔法剣士）

武器は片手剣

クロスレンジ、ロングレンジどちらにもうまく対応できる。治癒術
も使える。

ニンジャ（忍者）

武器は片手剣

クロスレンジが得意。敏捷性が高く、トリッキーな攻撃が多い。

パイレーツ（海賊）

武器は短剣と拳銃

クロス、ミドル、ロング、アウトビードもうまく立ち回れる万能型。
トリッキーな攻撃が多い。

パラディン（聖騎士）

武器は両手剣

クロスレンジ専用。治癒術や補助術にも長けている。

デバイス設定（後書き）

こんな感じのデバイスになりましたが、作者の実力では全ての職業を使いこなせないと私は思っています。
すみません。

第0話 「神つて意外とフリーダム」（前書き）

どうも、枯れた樹海です。

記念すべき初投稿です。

駄文ですが、よろしくお願ひします。

第0話 「神つて意外とフリーダム」

「貴方には転生してもらいます」

僕は今、辺り一面真っ白な空間に先ほど訳の分からぬことを言いだした神と名乗る若い女性と向き合つた状態でいる。

この人、頭のネジ何本か取れているんじゃないのかな?

「取れてません!!」

心を読んだ!?

怖つ!! 読心術とか…この人絶対人間じゃないよ…人の皮を被つた化け物だよ…

「化け物じゃありません!!」

また読まれた!?

やつぱりこの人化け物だよ…僕を騙して食べる気なんだよ…

「食べません!!…………とにかくこのままじゃ話が進みませんからふざけるのは程々にしてくださいね」

はーい

で、何で転生なんてしないといけないの?

「それはですね…なんといいますか…そのですね…」

何吃つてんのひ、はつきり言いなよ

「実は…最高神ゼウスに…」

『儂、転生物の一次創作書』こいつと思つとるから、そのモデルとして、適当に死んだ奴の中から一人選んで、そやつに好きなだけチートな能力を与えて、リリなの世界へ転生させてくれ』

…と言われまして…』

神様つてフリーダムなんだね…

「すみません…」

別にいいよ、もう一度人生をやり直せるんだし…
それで、リリなのって何？

「知らないんですか？貴方の世界ではアニメが放送されていましたよ？」

あ、そうなんだ…

僕つてアニメとかそういうのに疎いから…

「そうなんですか…でもそれじゃあ能力とか決める時に困るんじや

…』

確かにそうだね…

あつ、でもテイルズだけはしてたから、その『術技、秘奥義を全て使える』とかでいいんじゃないかな？

「そうですね、一つ目の能力はそれにしましょうか…」

「一つ目って事はまだ他にも考えた方がいいのかな？」

「なるべく超が付くくらいチートな転生者にしようと言われていますので」

「うーん… そうだねえ…」

じゃあ、『前世の僕の身体能力とか知識とか内面的要素を転生後も

引き継げる』ってのは？

「確かに貴方の場合はそつすると結構チートな能力になりますね」

「そりでしょ？」

あとは『努力さえすれば何処までも実力が伸びていき、それに限界がない』とかもつければ結構なチート能力になるんじゃないかな？

「貴方意外と真面目に考えているんですね」

「まあねー

で、能力はこれくらいでいいかな？
これ以上思いつきそうになーいし…

「そうですね。では能力はここまでにして、次は貴方のデバイスを考えましょう」

「デバイス？」

「そういえば貴方はリリカルなのはを知らないんでしたね」

うん、だから先にその世界のことを簡単に教えて欲しいんだけど……

「分かりました。……リリカルなのはといづのはですね……」

（説明中）

「え、魔法なんて存在するんだ……」

それに、世界がいくつも存在するなんて……

何かちょっと信じられないよね……」

「とにかく、今説明したように魔法を使うことはデバイスというものの必要なので、どんなものがいいか考えてください」

うーん、そうだなあ……

（数分後）

「……とまあ、こんなのでどうかな？」

「まあ、いいと思いますけどこれではテイルズに出てくる術技、秘奥義を全部は使えないのです？」

いこよ、別に。

「確かにそうでしょうけど……」

まあ、ゼウスさんがこれじゃ物足りないって思うんだつたら、好きに能力を付け足すなり、他のデバイスを作つて届けるなりでいいよ。

「分かりました。デバイスは出来上がり次第貴方に届けます」

「うん、お願ひね

「ではそろそろ転生してもらいましょうか……」

「あつ、後一つだけいいかな?」

「なんでしょう?」

あのさ、『前世の身体能力とかを引き継げる』って言つたけど、不幸体質だけは引き継がないでもらえるかな?

「…………ええ、分かりました」

「ありがとう。

じゃあ、転生させてもらえるかな?」

「分かりました。では、新たな人生を思う存分楽しんで下さいね」

「うん。

光が僕を包んでいく。

次の人生はどうなるのかな……？

僕は一度目の人生にたくさんの期待と少しの不安を持ったまま、一度意識を手放した……

第0話 「神つて意外とフリーダム」（後書き）

いきなり駄文でしたね..
すみません

初めて書くのでこんなので良かつたのか不安です..

第0・5話 「最高神登場?」（前書き）

今日はほほ余話だけです

しかも、自分で書いてよく分からぬに展開に…

第0・5話 「最高神登場?」

「終わったのう」

先ほどまで少年がいた空間に、一人の老人が現れて少年を転生させた女性の神に声をかける。

「ええ、それにしても少し心配ですね…」

「何がじや?」

「彼が転生して普通の生活を送れるかどうかです…前世の記憶を見ましたが、あの様な人生を送ってきた者が転生しても、普通に生きられないんじやないかと…」

「まあ確かに、あやつの前世は酷く残酷な物じやつたからのう…じやが儂は大丈夫だと思つた?」

「何故ですか?」

「それは内緒じや」

「なつ、教えて下さいよー」

「わ、分かりました…」

「じゃあ、ヒントを出しちゃるから自分で考えんじやな

「じゃあヒントを出すわ。ヒントは『家族』かの。あと『仲間』や『絆』、『想い』とかもヒントにはなるのかな。」

「うへん……分かりませんね。ちよつと考えてきます」

「分かったら儂の所に言ってこられてるんじや。答へ合せをしてやるからのお」

「分かりました。では失礼します」

「…………ふう、儂も少年の『デバイス』の作成にかかるとするか…………しかし、あやつの能力は何じや!? 全然チートではないでないか!…………まあ、勝手に能力を与えてもよいといわれたしのう……早速能力を追加してやるか…………しかし、何にしようかの…………『王の財宝』にしようかのう…………いや、それじやとあやつはチートすぎるとかいって使わなれやうじやし…………よし! あやつの体に『全て遠き理想郷』を埋め込んでやってやろり!——これであやつは死ぬことがほぼ無くなつたのう……フツフツフツ我ながら名案じやのう……」

こいつして少年の知らないところの少年はチート化されていくのであつた……

第0・5話 「最高神登場?」（後書き）

今回も駄文でしたね。
すみません。

第一話 「埋み」（前書き）

今日は短めです。

第1話 「望み」

はやて side

汝よ、家族は欲しくないか？

なんやこの頃…

どうなんだ？

欲しい…

ならば望むがよい、汝の望みが強ければ望みはかなう

それほんまか？

我の言葉に嘘はない

そうか…

家族が欲しい…お願い…お願いや……つちに家族を……！

一人やと寂しいから！辛いから！だから……！

汝の望みは叶った。楽しみにしておくがよい

「謙...?」

はあ...訳の分からん夢見てもうつた...
それにしても何やつたんやろか...

「つと、朝、」飯つべりふとな

気持ちを切り替えてキッチンのあるコビングへ向かった。

「え...」

リビングに入った時に田に入ったのは畠に浮かんで歸つてこる女の子。

「も、もしかして...」

汝の望みは叶えてやつた

「や、やつぱり... ありがと/or、ありがとつな...」

今日の謙の出来事は嘘せなかつたんや... - - -

汝に幸多からんことを

「 こゝの子がうちの新しい家族…」

めつせや 嬉しい..

こんなことがあるなんて奇跡としかいじょうがないけど、ほんまに
嬉しいわ…

「 こゝの子が一つ田え覚ますか分からんから朝」飯でも作つとくが
うちはこの子が田え覚ますのを楽しみにしながらキッチンへ向かつ
た。

第1話 「望み」（後書き）

かなり無理やりだったような気がしますが主人公は八神家に仲間入りすることになりました。

なので、無印編は介入するつもりはありません。

第2話

「自己紹介」（前書き）

「ん
?」

الجواب

ああ、
そうだ。
僕は転生したんだつた。

で、ここは何処なんだろう？

とりあえず起きあがつてみる。

۱۰۷

「あー！！起きたん！？おはようわんーー！」

車椅子を器用に動かして朝ご飯の準備をしている女の子に声をかけられた。

『アーティストの心』

「アーニー、おまえの仕事は？」

「やうなんだ……」

なんでもこの子、朝からこの間にテンション高いんだろ？

「でも何で僕は貴女の家で寝ていたの？」

「ああ！それはなー今日なー変な夢を見てんけどなーそん時になー変な声が聞こえてなーその声がうちの望みを言えって言われてなー家族が欲しいってお願いしたらなー朝にここきた時になー君があつたんやー！」

「え、えと…」

まとめると、今日謎の夢を見たときに家族が欲しいと望んだり、ここに僕が現れたって感じなのかな？

「それじゃあ、僕は今日から貴女の家族になるのかな？」

「うふーいやでー！今日から君はつちの妹やー！」

確かに今の僕は7歳の状態なんだっけ？
じゃあ妹であつて……妹？

「えつと…僕男なんだけど…」

「…………」

なんだかつ、この沈黙。なんか嫌な予感が…

「ええええええええええええええー！？」

「あう…耳が…」

「落ち着いた？」

女の子は僕が男だと伝えた後、十分ほど暴走しました。
まあ、大変でした。

アソコを見られそうになつたり、見られそうになつたり、見られそ
うになつたり……
とにかく大変でした……

「あ、うん。ごめんな？取り乱して」

「僕は気にしてないから大丈夫だよ。えーっと……」

「ん？ ビーブしたんや？」

「いや、そういうえばまだ名前を聞いてなかつたなあと思つて」

「せつじえればそつやつたなあ……つちの名前はハ神はやてや、よりし
ゅうな」

「えつと、僕はリリイ・ナイトメアつていいましゅつ……あう……噛ん
じやつた……と、とにかく、これからよろしくね？えつと……はやて

お姉ちゃん？」

「あれ? どうしたの? お姉ちゃん」

お姉ちゃんがワナワナと震えている。
何か嫌な予感しかしないんだけど……

一
か
・
か
・
「

一
か?
」

「可變」一詞，是現代社會的一個重要概念。

嫌な予感的中。

「ハアハア……可憐じやうれいにリリイ。お姉ひやん我慢できんわ……ハ
アハア」

「お、落ち着いてよお姉ちゃん…！何か怖いよ…？」

」のあとお姉ちゃんが落ち着くのに30分近くかかった……

ん？僕？何もされてないよ？

第2話 「自己紹介」（後書き）

途中から自分でも何がしたいのか分からなくなりました。
すみません…

第3話 「デバイス登場」（前書き）

今回はリリイのデバイスが登場します。

今日はいつも以上の駄文ですが見ていただけると幸いです

第3話 「テバイス登場」

この世界に転生してから5日たつた。

またここか…

僕は今、転生する直前にいた真っ白な空間にいる。

あれ？ 僕の寝てたはずなんだけどなあ…

もしかして寝てる間に心臓マヒとか？

「ちがいますよ」

あつ、貴女はあの時の女神さん。

「はい、お久しぶりです」

久しぶり～

で、どうしたの？

もしかしてデバイスができちゃつたりしたの?

「はい、そうです。何で分かつたんですか?」

えー? だって前に「デバイスができしだい届けますって言つてたじゃん

「そういえばそうでしたね」

で、新しいデバイスってどんなの?

「これです」

あれ? これってマイクロ2のニアタだよね?

「はい、そうです。これが貴方のデバイスの待機状態です」

へえ、これが待機状態なんだ…

ねえ、これってどうやって起動するの?

「知らないんですね」

そりや そうだよ

だって僕リリカルなのはは知らないんだもん…

「そうでしたね…忘れてました……とりあえずマスター認証とデバイス名称の登録をしてください」

“どうやつですか？”

「それも知らないんですね…じゃあカンペ用意しましたからその通りに進めてください」

りょーかい

えーっとなになに…

マスター認証

リリイ・ナイトメア

我がデバイスに固有名称を授ける

名称【レディアント】

『マスター認証完了』…『固有名称登録完了』…ようじくお願ひしますマスター』

うん、ようじくね？レディアント

「よし、じゃあ試しにセットアップしてもらいますがセットアップの際にジョブの指定もしてください」

うん、じゃあ行くよレディアント、セットアップ・ウォリアー

『set up』

おお、格好が変わったよ…

これが僕のバリアジャケットかあ…
それにしても…
ねえ、女神様。

「何でじょうか？」

何でバリアジャケットが女物なの？

「えーっと……ゼウス様の趣味です…」

やつぱり…

てことは他の職業も…

「はい、女物です…」

はあ…

「申し訳ありません…」

いいよ、もう…

あれ？僕の体薄くなつてない？

「もつそろそろお皿覚めになられる様です」

「へえ…じゃあ今回はここいらでお別れつてことかな？」

「そうですね。…そりいえ、ば、ゼウス様から『云々』が…『お主の身体にアヴァロンを埋め込んで置いたから、大いに役立てるがよい』との事です」

えへりゅうと待つて……アヴァロンって何な…

「の…………」

しまった……聞きそびれちゃったよ……。『

うーん……アヴァロンって何なんだろ?』

「ねえ、レディアントは何か知ってる?』

『いえ、私はなにも……』

「そっか……まあ、それは置いといて、これからよひじくね?レディ
アント』

『レディアントがお嬢こじます。マスター』

第3話 「デバイス登場」（後書き）

後ほど主人公設定とデバイス設定を投稿します。

第4話 「特訓開始？」（前書き）

今日は説明回みたいな感じになりました
..

第4話 「特訓開始？」

レディアントが僕のデバイスになつた次の日から僕は特訓を始める事にした。

理由は『守るため』

唯一の家族であるお姉ちゃん、これから出来るであろう友達や仲間、恋人など大切な人を守るために自分の力を使いたい。

まあ、これは前世でグレイセスをした時に思つた事なんだけれどね。

とりあえず、お姉ちゃんには「お姉ちゃんを守れるくらい強くなりたいから」って言つたら特訓の許可を貰つた。

あとの問題は練習場所。

戦士とか剣士は森とかで結界を張れば大丈夫だろうけど、魔術師系はな……ビッグバンとか使つたら尋常じやないくらいの被害がでそうだし…

悩んだ結果、レディアントに相談してみると《私が張る結界には結界解除時に結界内を修復させる機能がついておりますので、被害を結界内におさめられる術や技なら特訓可能ですよ》と言われたから

近くの森で特訓する事にしました。

ていうか、レディアントももつと早めに言つてくれればよかつたのに…

「ふう…とりあえず、ウォーミングアップでもするか」

森についたからウォーミングアップをする事にした。
軽くランニングをしてから柔軟をする。

「じゃあ、さっそく始めようかな… レディアント、セットアップ・
ウォリアー」

『set up』

今の段階での目標は戦士や大剣士、聖騎士などの武器が大きく攻撃速度が遅い職業は高速戦闘ができるように、特に大剣士と聖騎士は両手剣を片手で扱つての高速戦闘ができるようになるのが目標。

次に剣士や盗賊、双剣士などの武器を使う手数の多い攻撃が売りの職業はとにかく一撃一撃の威力を高める事が目標。

次に格闘家とモンクの体術を扱う職業はいつでも相手の懐に何時でも入れるように、最高速度と最低速度の差を大きくする為、敏捷力を高める事が目標。

次に狩人やガンマン、海賊などの飛び道具を使う職業は、とにかくデバイスのサポートなしでも的の中心に百発百中で当たるような正確性が目標。

最後に術を使う職業は、詠唱なしで術を使えるようとする事が目標。特に前衛で戦うタイプの職業で術を使うなら詠唱破棄は必須だからね。

目標も立てた事だし目標を達成できるように頑張らないとね。

「よ～し、レディアント、特訓開始だよ？」

第4話 「特訓開始?」（後書き）

終わり方が微妙ですね…

第5話

「翠屋へ行け」（前書き）

第5話 「翠屋へ行け」

特訓開始から2か月ほどたつた。

特訓の方はかなり順調に進んでいる。

目標の8割ぐらいまでは力が付いたかな？

今日は僕の誕生日。

因みに明日はお姉ちゃんの誕生日。

一日違ひだし今日一人まとめてお祝いしようつてことになつた。

僕は今、最近人気の翠屋といつも店にケーキを買いに向かっている。

初めはお姉ちゃんと二人でケーキを作ることになつっていたんだ
けど、今日病院があることを思い出して断念した。

「……………何処だらへ？」

只今、絶賛迷子中です。

一回近くを通りたから大丈夫だと思っていたのが間違いだったね。

レティアントを置いてきちゃったのも失敗かな…

「それより、これからどうしよ…」

実は帰り道も分からなくなくなりました… オレ

「うう… ディーの…」

やばい… 泣き声…

「What's the matter?」

「ふえ?」

泣く寸前のところで急に声をかけられたからそちらの方へ向くと金髪の女の子を先頭に3人の女の子がいた。

「え、えと…あの…翠屋つていう店に行く道が分からなくて…」

side out

なのは side

私がアリサちゃんとすずかちゃんと一緒に帰っている途中、道の真ん中でキヨロキヨロと周りを見回してる金髪の女の子を見つけたの。

「ねえ、アリサちゃん、すずかちゃん、あの子ビーフしたのかな？」

「さあ？あの様子からして迷子にでもなったんじゃないの？」

「私もそう思う。あの子こいつら辺じゃ見たことのない顔だし……」

「迷子なんだつたら、助けた方がいいんじゃないかな？」

「一人に聞いてみたらどうしよう」とこいつになつたの。

「でも、どうするの？あの子多分外国人だよ？」

「あ、そうだつたの。私英語話せないの」

「ふふふ、それならあたしに任せなさい」

「そういうば、アリサちゃんつてハーフだつたつけ忘れてたの……」

「とにかく行くわよ」

「うん」

アリサちゃんが女の子に近づく。

「What's the matter?」

「ふえ？……え、えと……あの……翠屋つていつ店に行く道が分からなくて……」

「の子日本語喋れたんだ

つてそこ私の家の店

なの?

side out

僕は今、なのはさん、アリサさん、すずかさんと一緒に翠屋に向かっている。

ちなみに、名前は3人の会話から判断した。

なんでも、なのはさんの家族が経営しているらしい。

「うーだよ

お、着いたみたい。

へえ～、ここが翠屋かあ。

「ただいま～」

「おかえりなさい、あらたの子は？」

なのはせんせんくつくな女の人ができるた。

なのはせんのお姉さんかな？

「せっか道で迷子になつてて…ついでに用事があるみたいだよ」

「あ、やったの？」

「えと… 今日が僕の誕生日で明日がお姉ちゃんの誕生日だから今日一緒に祝いしちゃって事になつて…だから誕生日ケーキを買つた…」

「わいなの。お名前は？」

「えと… 僕がリコイでお姉ちゃんがはやしつこのの」

多分チラリマークのプレートみたいなのに名前を書いて貰う。

「リコイちゃんはなぜちやんね？」

「いや、僕は男だからちゃんとじやなくてすみません」

「あ、わかった。」めんなさいね

「こ、よく間違えられるんで」

ん、なんか嫌な予感が…

「ええええええええええええええ…？」

「ふにゃああああああああああああ…」

しばらくして店員さんがケーキを箱に詰めて持ってきた。
お姉ちゃんの時みたいに暴走した三人は、落ち着いたあと、お喋り
するために三人で店の奥の席へいったみたい。

「はーい、どうぞ。誕生日おめでとう」

「ありがと」

「じゃあ、気をつけて帰つてね」

「はーい」

いつして僕はお姉ちゃんを迎えて行く為、翠屋を後にした。

第5話 「翠屋へ行け」（後書き）

早いですが、次はヴォルケンリッターとの邂逅になると思います。

闇話 「新たな転生者へ」（前書き）

今回はまちがひたせじて感じの話です。

閑話 「新たな転生者?」

「こいは……?」

私は確か……

「おお、来たか」

思慮に耽つていると、突然目の前に老人が現れた。

「貴方は……?」

「儂か? 儂は神じや」

神?

この老人は何を言つているんだと思つたが、聞きたいこともあるので話を進めることにした。

「それで、神様にお聞きしたいのですが、ここは何処でしょうか?
それに私は死んだ筈では……」

「こいは何処かか……名はないのじやが、強いて言つなら転生の間と
でも言おつかのう……」

「転生の間?」

「ああ、転生の間じや。ここは特殊な転生をする者が来る場所じや。
ちなみにここへはお主が死んだ時に儂がよんだ。」

なるほど、やはり私は死んだのか…

「それで、特殊な転生とは?」

「ああ、本来なら前世の記憶を消し、元の世界で赤子からやり直すのじやが、今回はかなり特殊でのお、前世の記憶を持ったまま、同じ姿で別の世界へいってもらひつ。まあ、簡単に言えば今の状態で別世界に移動してもらひついで」とじや

「ああ、しかし何故そのようなことを?」

「それはのう…まあ、あるやつを助けてやつて欲しいのじや

「助ける、ですか?」

しかし、何故私が?別にそんなことは誰にでも出来るのではないのだからか…

「こや、儂はお母じやから頼むんじやよ。セイバー、こや、アーサー王かの?」

「…? 何故私の名を…?」

「何故って言われてものう、お主をこいつへよんだのは儂なんじやから知つてもおかしくはないこじやひつ」

「あ、確かに…」

「それで、頼まれてくれるかのあ

「私は構いませんが、いったい何をすれば良いのでしょうか？」

「お主にはユービンデバイスというものになつてもらい、リリイといふものを支えてもらいたい」

「そのリリイと言つものがあなたが助けて欲しいといった者ですか？」

「ああ、そうじゃあやつもお主とは少し違うが特殊な転生をしておつての、前世の記憶を持つておる。それであやつの場合前世では酷く残酷な人生を送つておつてのう、そのせいか酷く心が脆い」

「それでは、その者の心が壊れないようになつておつてのうに支えればよいのですか？」

「やうじゅ」

「分かりました」

「それでは、そろそろ転生をさせねば」

「私を光が包み込んでいく。

次のマスターはどんな方なのだろうか…
シロウのような方だといいな…

side out

神 side

「ふう…行ったの?」

まあ、転生せらる理由はあんな感じでよかつたかのう。

「まあ、実際は面白かったから転生させただけなんじやけど
な~~~~~」

どいなるか楽しみじゃ~~~

闇話 「新たな転生者?」（後書き）

本物セイバーだしちゃいました。

同じ姿のキャラがドンたら面白いじゃねーとか思つてやつち
やこました。

Ave様から感想第一弾を頂きました。

初めての感想だったので喜びで異様なボリュンションが上がりました。

ありがとうございます。

感想や評価、ご指摘などがありましたら直しくお願ひします。

第6話 「セイバーとの邂逅」（前書き）

今日は微妙です…

第6話 「セイバーとの邂逅」

あのあと、何事もなく家に帰つてお姉ちゃんと二人だけで誕生日パーティーをした。

パーティーと言えるようなものじゃなかつたけど、一人で誕生日に歌うあの歌を歌つたり、ケーキを食べたり、プレゼント交換をしたりと楽しめた。

お姉ちゃんからのプレゼントは黒いリボンだった。これから大切に使おうと思う。

因みに僕がお姉ちゃんにプレゼントしたのは、お姉ちゃんが前に欲しいと言つていた本と、お姉ちゃんの似顔絵をプレゼントした。お姉ちゃんは僕の絵の上手さに驚いていたけど、泣きながら喜んでくれた。

誕生日パーティーが終わつたあと片付けをして風呂にはいった後、いつも通り一人で寝た。

「ふあああ…………うう……トイレ行きたい…………」

その日の夜中に僕は目が覚めた。
やばい……尿意がすごいよ……

ジュー ス飲み過ぎたかな？

「とにかく、早くトイレに行かないといけない」と…

お姉ちゃんの腕を引けて……………って結構がつしりホールドされちゃってるな……

「お姉ちゃん、お姉ちゃん」

「ん……どないしたん? リリイ」

「あの…トイレに行きたいからどうしてほしいんだけど…」

一分がつた

— ありがとうお姉ちゃん

よかつた。これでトライして行ける。

漏さんよ、にな

僕は恥ずかしくなつて急いで部屋から出ていった。

side out

はやて side

リリイはほんま可愛いなあ～

ちょっとからかっただけで顔真っ赤にして出てこよつたで。

「あんな弟ができて嬉しいわ～」

抱きまく……リリイが戻つてくるまで待つか。

「な、なんや！？ 地震か！？」

急に揺れが襲つてきた。

『封印を解除します』

本から声が聞こえてきた。

『起動』

急に体の中から何かが抜けたと思つたら、うちの意識は徐々になくなつていった…

side out

「ふう～、スッキリしたあ～」

危ない危ない、あともう少し遅かつたら漏れちゃうといひだつたよ。

それにして゚せつまトイレにいたとき揺れたけど、お姉ちゃん大丈夫かな？

ドクンツ

「！？」

なんだ！？

今急に心臓が

「うわっ！？」

目の前が急に光だした。

「一体何が起こつて……」

やがて光が収まるところには……

۱۰۷

僕と全く同じ顔の人^が立っていた。

「お、落ち着いてください」

「な、何で同じ顔の人が！？もしかして僕無意識の内に分身の術とか出来るよつになつて使つちゃつたの！？いや、でもこの人の方が背が高いし着てる服も違つし…」

「落ち着いてください…」

「は、はひい……あうう…齦んじやつた…／＼／＼

「ど、とつあえず落ち着きましたか？」

「う、うん」

「齦んだら落ち着きました。すげに恥ずかしいけど…

「それでは、私の自己紹介を…私はゴニゾン+バイスのセイバーと申します。よろしくお願いします。マスター」

「マスター？」

「はい、私はあなたのゴニゾン+バイスですので」

「へ？ゴニゾン+バイス？」

「ゴニゾン+バイス」と言われましても……あ、そういうえば、これを神といふ方が渡せと…」

混乱してる僕にセイバーさんは手紙を渡してきた。

とつあえず開けてみると…

『儂からいの誕生日プレゼント』 b ソゼウス

とまあ、何ぞなことが書いていた訳で…

「大体は理解できたよ」

「何ですか、これがからいってますわ」

「へへん… これがからいってますよ…

お姉ちゃんには何て紹介しようつか…

「ねえ、セイバーさん」

「なんでしょ、う？」

「セイバーさんは僕のお姉ちゃんってことってじゃないかな？」

「は？ 私が姉ですか？」

「うそ」

「それは何故ですか？」

「それは、僕には一応お姉ちゃんがいるんだけど、お姉ちゃんは魔法のこととか言つてないから、ゴーリングテバイスつて言つわけにもいかないんだ…」

「なるほど、ならば私がマスターの姉と言つておきましょ

「う

「むう……」

「どうしたのですか？マスター」

「僕の」とはリリイって呼んで……それと敬語は禁止……」

「は、はー。ですがリリイ、私は敬語で喋るのが癖になつています
ので……」

「むう……それじゃあ仕方ないか……じゃあお姉ちやんの所にこいつ

いひつてはやでの部屋に寝つてこべ。

「はー」

「お姉ちやん戻つた……よ……？」

僕がお姉ちやんの部屋に戻ると、意識を失つてこるお姉ちやんと4

人の知らない男女がいた。

第6話 「セイバーとの邂逅」（後書き）

セイバーがなんの違和感もなくこの世界に馴染んでいるのは、セイバーが神様に転生させられる際に頭の中に情報が入ってきているからです。

感想や評価、ご指摘などがありましたら宜しくお願いします。

第7話

「ヴァルケンロッターとの邂逅」（前書き）

今回も駄文です。

第7話 「ヴォルケンロッターとの邂逅」

何でお姉ちゃんは倒れているんだ?
この人たちは誰なんだ?

この人達がお姉ちゃんを襲つたのか?
……いや、それはないか..
現に今金髪の人が看てるし…

「貴様は誰だ?」

いきなりピンクの髪の人気がこっちに剣を向けて聞いてきた。

「ええと、僕はリリイ・ナイトメアって言いましゅつ……

「…………」

「あうう…………歯んじやつた…………／＼／＼

最悪だ……こんな緊迫した場面で……

「そ、それで貴様は主とはどつこつ関係だ（か、可愛い）…」

「姉弟だけど…………」

お姉ちゃんが主?

「嘘つけ!! 全然似てねえじゃねえか!!」

赤い髪の女の子が突つかかってきた。

「いや、それは実の姉弟じゃないし……」

「じゃあ何で姉弟なんだよ……。」

「そ、それは……」

この事について説明してくださいんだよね……

「どうあえずお姉ちゃんが起きてから話しかけない？そっちの方が説明もしやすいし……」

聞きたこともあるしね

「…………分かった。それでは、主の田が覚めるまで待とつ」

「へえ～……これが闇の書言つんか～…………」

「はい。」命令をいただければ、今すぐどこでも蒐集を

お姉ちゃんが起きたので僕がお姉ちゃんの弟であることを何とか証明し、セイバーさんを紹介して、今は闇の書の話になつてゐる。

初めはヴォルケンリッターの人達に闇の書を狙うものではないかと警戒されていたみたいだけど、闇の書って何?つてなつたから警戒はなくなつたみたい。

「う～ん…。分かったことが一つだけあるんよ。闇の書の主としてみんなの衣食住、しつかり面倒みなあかんちゅうこと。幸い料理は得意やし、住むところもある。可愛い弟もあるしな

お姉ちゃんは僕の方を向き、僕の頭を撫でる。

「うん。じゃあこれからは家族だね!! シグナムさん、ヴィータさん、シャマルさん、ザフィーラさん、それにセイバーさんもよろしくね!!」

こうして今日、八神家は2人から一気に7人にまで増え、僕の守りたい人達も増えた。

第7話 「ウォルケンロッターとの邂逅」（後書き）

じめいへは日常編になると感じます。

感想や評価、ご指摘などがありましたら直しくお願いします。

ココイの日記~(繪書)

更新遅くなりました(。-_-;)
すみませんー(。ー。)-

今回は微妙かもです…

リリイの日記?

シグナム side

闇の書が起動してから数日、我々は主はやての家族として徐々に馴染めてきた。

「リリイ、風呂が空いたぞ」

私は今、リリイに風呂に入るよつたと、部屋の前まで呼びにきている。

リリイは主はやての弟だ。

主はやてが言つにはある口突然、光と共に現れたらしい。

初めは警戒していたが、特に怪しい動きを見せなかつたので信用することにした。

「.....」

む…いつもならすぐ返事をしてくれるのに今日はないぞ…
どうかしたのか…?

「リリイ、入るぞ……」

心配になり部屋に部屋に入ると、リリイが机に突っ伏して寝ていた。

「すう……すう……」

「寝ていたのか」

特に心配するような事でもなかったので、安心してリリイに近づく

「リリイ、風呂が空いたぞ、起きて入つてこい」

「…………」

優しく声をかけるが起きる気配がない。

『すみません。今日は珍しくマスターもお疲れだったようで寝てしましました』

「やうか……なら寝かせておいた方がいいな……」

リリイの『デバイス、レディアントにそう言われたので、起こすのは諦め、ベッドで寝かせようとリリイを抱き上げる。

「ん? 日記……?」

リリイを抱き上げると、下敷きになっていた日記帳をみつけた。

「ほう……リリイのやつ、日記等を書いていたのか」

ふふふ……気になるな……

リリイが寝てるうちに読もう。
ばれなければ問題ないだろ?。

リリィをベッドに寝かせ、机に置いてある日記を読みこなす。リリィは、リリィに服を掴まれ動きがとまる。

「起きてこらののか？」

「…………」

『感動へ無意識のつむじに囲ふだのじょう。マスターは独りが苦手ですか？』

「独りが苦手？何があつたのか？」

『はい……ですがその事は私から言えるほど軽いものではないので……』

「せつか……ではその事はリリィが話してくれるまで待つといひ

そんないじみつ今は日記だな。

幸い机はベッドに近くので手を伸ばして日記をとつ、ベッドに腰かけ
る。

「どれどれ……」

今日、神様からデバイスをもらつた。
名前はレディアントにした。

これで守る力が手にはいった。

これから鍛えていかないといけないな

今度こそ大切な家族を守れるように、あの時みたいな思いはしない
ように…

4月16日

今日から特訓を開始した。

初めてレコードを語したから樂しかったな

まあ、仕方ないよね楽しかつたんだし

和製ニ仲介ノ事例

絶対使いこなせないよね。

{ } { } { } { } { } { } { }

4月27日

今日は初めて術の詠唱破棄に成功した。

にしても…上級術が使いたい…オーバーリミットも使いたい…秘奥義も使いたい…

本氣で使った世界が湧ひる可能性があるってどんだけ強しんだよ…
ていうか考えてみたら、まだ全然使いこなせてないな…
よし、もっと使いこなせるように頑張るぞー！

~~~~~

5月11日

ようやく初級柄を全部詠唱破棄で使えるようになった。

明日からは被紹介の魔力を上げて、口紹介の詠唱研究の結果を示していく。

今までやけくゲームで例えたら30レベルくらいなんだろ?まあ...  
まだまだ道のりは険しいよ...

PIS.

最近お姉ちゃんがよく胸を揉んでくるせいが、胸がちょっと膨らんできたような気がする…  
僕は男なのに…  
女の子みたいに大きくなつたらどうしよう…

~~~~~

5月18日

今日は両手剣を片手で振れるよつになつた。
これで無双ができるようになる日も近いかも..
とにかくもつと速く振れるようにしないといけないかな。

P・S・

双大剣士という職業を思いついたんだけど、どうだろつ?
双剣士の武器が大剣バージョン。
最強だと思うんだけどやつぱり無理かな?
……ていうか、僕誰に聞いてるんだろ…

~~~~~

5月20日

今日は久しぶりにお姉ちゃんと一緒にショッピングセンターに服を  
買いに行つた。  
いい加減男性用の服も買ってほしい。  
何で男女兼用の服とか女性用の服しか買つてくれないんだろう?

服を買つたあと、楽器屋を見つけて少し立ち寄らせてもらつた。

ピアノを弾いていたら店員さんやお客様がだんだん集まってきてたみたいで演奏が終わった時に、拍手してくれた。

たみたいで演奏が終わつた時に、拍手をしてくれた。

弾くのに夢中で気付いていなかつたからビックリしちやつたよ。

久しぶりにピアノ弾けてよかったですなあ

セーとだけ此のことを想い出にせんやうだけと

ビアノ買ひでモらえるかためもとで聴いてみよ」かな……

Pis.

今日いつの間にかお姉ちゃんがコスプレ服をいっぱい買っていた。

着る機会がないことを願う。

~~~~~

5月27日

今日、全ての中級術の詠唱破棄ができるようになった。

これまで50レベル位まで上がったかな？

はしてモリノ経術の経習にかゝる。

やつぱり中級術までつて上級術と比べるとしあほいんだよね
僕としてはビッグバンとかメテオスウオームとかをぶつ放して派手

に決めてもみたいんだけどね。

~~~~~

6月4日

今日はなんと家族が5人も増えた。

シグナムさんにヴィータさん、シャマルさん、ザフィーラさん、あとセイバーさん。

シグナムさんとセイバーさんは雰囲気が似ていたなあ。  
真面目そうな感じで…

ちょっと堅物そうな感じもしたけど頼りになるお姉ちゃんって感じ  
もしたから気にしない。

ヴィータさんは面倒見が良さそうだった。  
ちょっと怒りっぽさをしがみついたけど。

シャマルさんは優しそうだったな。

けど、おっちょこちょいのオーラがでていたよつな気がする。  
ザフィーラさんは……うん、しっかりしてそう。

みんな魔法が使えるみたいだけど、どれくらい強いんだろう?  
まあ、みんながどれだけ強くても僕が守らなきゃ。

~~~~~

6月13日

今日もいつも通り特訓をした。

今日初めて知ったんだけど、僕ってまだ対人戦とかしたことなかつたみたい。

2ヶ月間飽きずにずっと一人で特訓してたなんて自分でもビックリだね。

それより、一人でしか特訓していないから周りがどれくらい強いか分からんんだよね…

誰か手合わせしてくれる人いないかなあ…

「リリイの奴特訓なんかをしていたのか……にしても、いつしていきたんだ？気付かなかつたんだが…」

『マスターは特訓に出掛ける際、友達と遊びに行つてくると言つていますのでそれで気付かなかつたのでは？』

なるほど、確かにいつも遊びに行つているが、日記には特訓の事ばかりで友達と遊んでいる事が一切書かれていらないな。

「だが何故わざわざ隠す必要があるんだ？」

『おそらく、マスターはあまり力をみせたくなかつたのだと思います。彼や私の力は少し異質ですので』

「そうなのか……」

異質？

確かに日記を読んでいる限りレディアントは特殊なデバイスだとうことが分かるが、リリイは何が異質なんだ？

明田からは私が特訓に付き合ってやる」「

《 し し の て す か ? 》

「ああ、日記にも書いていたしな。リリイにまだ書くべきだろ」

۲۷۸

《それでは、よろしくお願ひします》

一
ふふふ
明日が楽しみだな

これで人々に戦える。

「しかし、リリイのやつまだ放してくれないのか……」

どうしたものか

《添い寝してあげてはどうですか?》

よしリリイ、お姉ちゃんが添い寝をしてやるぞーーー

『（ふふふ、面白い人ですねシグナム様は）』

こうして私はリリイの隣で眠りについた。.

リリィの日記？（後書き）

最後の方、レディアンントとシグナムのキャラを崩しちゃいました…

次はバトルシーンの予定です。

VS・シグナム（前書き）

今回は初バトルです。

あんまり上手くできなかつた……orz

VS・シグナム

「ふつ、はつ、せえい！魔神剣！魔神剣・双牙！魔神連牙斬……！」

やつほー、リリイだよ

今現在特訓中なんだ。

それにもしても、今日の朝はビックリしたなあ。

朝起きたらシグナムさんの抱き枕になっていたんだもん／＼
何故かドキドキしちゃつたんだよなあ／＼
何でだろ？

お姉ちゃんの抱き枕にされてるとおれは何とも思わないの……

まあそんなこと考えてるんだつたり特訓に集中しちょひ。

「……」

誰かが結界のなかに入ってきたな……

ん？この魔力はシグナムさん？

とつあえず待つてみよひ……

「おお、ココヤヒにいたのか」

やつぱりシグナムさんだつた。

「なんでシグナムさんがここに来たんですか？」

「いや、そのだな、昨日リリイをベッドに運んだ時に、リリイの日記を見つけてな、そこに特訓相手が欲しいみたいな事を書いていたから私がなつてやるうと思って來たわけだ」

へえ～なるほど……

「日記を見たんですか？」

「ああ、すまないな。勝手に見てもいいものではないと分かつていたんだが、つい、な」

見られちゃったの！？

特に双大剣士とか！！

どんなネーミングセンスしてんだよ!! て自分に突っ込みたくなるし!

恥ずかしすぎて死ねそうだよ……

「と、とつあえず落ち着けリリイ」

「落ち着いたか?リリイ」

「うん……」

「その……なんだ、すまなかつたな、勝手に日記を見てしまつて」

「もうこ ciòよ、日記書きながら寝てた僕も悪いんだし……」

迂闊だつたなあ……これからは気を付けないと

「や、そつか」

「そんなことよつも、本当に手合わせしてくれるので?」

「ああ、むづろんだ」

「それじゃあ早速始めよ!」

「ああ、別にかまないぞ」

よし、これで自分の実力が確かめられるね。

「ルールは結界を壊さなければなんでもありね

「わかった。いくぞレヴァンティーン」

シグナムさんがバリアジャケットを展開する。

「よし、じゃあ始めよ」シグナムさん

「いや、まて。何故バリアジャケットを着ないんだ?」

「えっと、いや……なの……」

文物だからって言つのは恥ずかしいしなあ……

「バリアジャケットがないと危険だぞ?それに来てくれないと私が手加減せざるをえなくなる」

手加減されるのは嫌だしなあ……
仕方ないか……

「うう……分かったよ……」

僕は諦めてバリアジャケットを開いた。

「あう……」

「なんだ、その、可愛いバリアジャケットだな——」

「僕は男だからそんなこと言われても嬉しくないよ……」

「す、すまない」

「とにかく早く始めよ! うむ!」

「あ、ああ、そうだな」

シグナムさんが構えたのを見て僕も構える。

「じゃあ、いくよー！」

「うわからぬ二つ子へべーー。」

まずは奇襲もかねて…

「魔神劍！！！」

こちらに向かってくるシグナムさんに向かつて剣を振り衝撃波を放つ。

「なつー? ハフー!」

くそつ、避けられたか？

けど無理に避けたせいで僅かながらも隙ができた。

「そこだ！ 空破衝！！」

一気にシグナムさんに接近し強力な突きを放つ。

「へりつかーー！」

ガキイイイン！

僕の突きをシグナムさんはレヴァンティンで防ぐ。
だけど……

「はああああああーー！」

「なつー?ぐあつーー！」

シグナムさんは突きの衝撃に耐えられず吹っ飛ぶ。
だけど、さすがシグナムさん。

空中で体勢を立て直しなんなく地面に着地。

うーん……色々試したいし剣士は「」から今までにしておいて他の職業
にでもするか…

「レティアント、ジョブチェンジ」

『job change』

「ラージフェンサー」

一瞬光に包まれ僕の姿が変わる。

「姿が変わった……なるほどそれがレティアントの能力か…」

「やつだよ……まだまだいくから覚悟してよねー！」

そう言つて僕はシグナムさんに向かって突っ込んでいく。

「なめるなーー！」

シグナムさんが僕にカウンター気味に攻撃をしようとする。
なら

「無影衝！！」

「何つー!?」

僕が一步下がったためシグナムさんの攻撃は空を切る。
そして僕は前方をなぎ払う。

「ぐあつーー！」

もう一度シグナムさんを吹っ飛ばした。

「くつーならばー、レヴァンティンー！カートリッジロードー！」

《Load cartridge · Schwan geform》

レヴァンティンの形状が変わった。
あれは……連結刃か？

「飛竜一閃ー！」

「くつーならーくつやは、幻魔衝裂破あーー！」

こちらも威力の高い技を使い、相殺させる。

「これも効かないのか……ならば！レヴァンティン、カートリッジロード……」

《Cartridge Load . Bogenform》

レヴァンティンが『』の形に変わった。
相手が『』ならこいつも

「レディアント、ジョブチエンジ！」

《Job chan ge》

「アーチャー……！」

再び光に包まれるとまた姿が変わる。

「ほう、そちらむ『』か」

「そつだよ……けど、次の攻撃で決めさせてもうつむ……はあああ
ああ……！」

そう言って僕はオーバーリミットを発動させる。

「凄まじい鬪氣だな……ならぼくたちもそれに応えるまでだ……レヴァンティン……！」

《Cartridge Load》

「翔けよ、隼……！」

「その皿にしかと焼き付けな！」

『Stormfaken』

「潰す！ワイルドギース！！」

シグナムさんの放った矢と、僕の放った炎を纏つた無数の矢がぶつかり合つ。

「いっけええええええええ！」

「何ー？」

ぶつかり合つた結果、僕の矢がシグナムさんの矢を破壊し、そのままシグナムさんに向かつて進んでいく、直撃した。

「ぐあああああーー！」

技をくらつたシグナムさんは地面に膝をつぐ。

「はあ……はあ……私の……負けだな……」

「そうだね」

シグナムさんの側へ近づいていく。

「つー」

シグナムさんが倒れそうになつたので反射的に抱き止める。

「大丈夫？」

「あ、ああ大丈夫だ／／／」

顔真っ赤だけど本当に大丈夫なのかな？

「そう？でも一応治癒術をかけておくね？レディアント、ジョブチエンジ」

『job change』

「ヒーラー」

すぐに僧侶に変わる。

「心氣を癒し整えよ！万象活性！キュア！！」

シグナムさんが光に包まれ、傷が癒えていく。

「これはすごいな……シャマル以上の治癒術じゃないか？」

「シャマルさんって治癒術使えるの？」

「ああ、シャマルはサポートに特化しているからな」

「へえ、そつなんだ。一回ヴォルケンリッターのみんなと戦つてみたいなあ」

「そつだな。今度セイバーも入れて5対1で模擬戦でもしてみるか

?

「あはは、楽しそうだね…」

それだと僕が勝てないよ。

「ふふふ、そうだな。……さて、そろそろ帰るか…」

「うん、帰ろ……う」

あれ？ 急に体が重く

「リリイ！？大丈夫か！？おい！リリイ！」

「あはは！」めんね。シグナムさん……ちよこと休んでもいいかな……？」

やほい…本当に意識が保てないや

シグナム side

「おい！しつかりしろー！リリイー！..」

大変なことになってしまった。

何が原因なんだ？

手合させではリリイの圧勝だつたといふの……

「リリイー！リリイー！返事をしろ！」

息をしているから死んではないのは分かっているのだが、何故か不安が込み上げてくる。

『落ち着いてください！シグナム様！』

「し、しかしリリイが！」

『マスターなら大丈夫です！それにマスターが目を覚ました時にあなたにそんな顔をされていたらマスターが悲しみますよ？』

「そつ……だな……ならば目を覚ますまでここで少し休むか……しかし、何故倒れたんだ？そこまで疲労していなかつたように思えるが……」

『原因はオーバーリミッツでしょ』

「オーバーリミッツ？」

『まあ、簡単に言えば稀少技能です。最後に急に鬪気が溢れだしたでしょ？あれがオーバーリミッツです。あれは、一時的に魔力量が無限になるのですが、解除したあとに、反動がくるのです。マスターは今日初めて使ったので反動に耐えられなかつたのでしょう』

「そんな稀少技能があつたんだな……」

『はい、これもマスターの異常な力の一つです』

確かに異常といえば異常だが……
ん?

「まだあるのか?」

『ええ……例えば、先程の手合わせでのマスターの「いきみでどう思いました』

「7歳にしては凄いと思うがあれくらいなら魔力で身体能力を強化すれば出来なくはないと思うが……』

『シグナム様、マスターのあの動きは全て自らの身体能力だけです』

「何ー?」

『むしろ、魔力でリミッターをかけて力を抑えていません』

「そこまでなのか……』

『ええ、私の見立てではリミッターなしだと、魔法を使わずにヴォルケンリッターとセイバー様を一瞬で殺すこともできると思います』

レディアントの言葉に私は呆然とすることしかできなかつた。

「ハハ……」

「ハハ?」

僕は確かにあの時氣を失つて……

とつあえず起き上がつてみる。

「フ、リイ……?」

振り返ると田の周りが真っ赤になつたシグナムさんがいた。

「シグナムさん?」

「リコイ!!」

「ハハやあー?」

突然、抱き締められた。

「ビ、ビハしたの? いきなう?」

「心配…したんだぞ……」

僕を抱き締めている体が震えている。
泣いているのかな……

「急に倒れたときは、一瞬死んだんじゃないかと思った……死んで
はいないと分かつてからもいつまでも田を覚まさないから一生眠つ

たままにならんじやないかと……本当に……心配したんだぞ……

…」

せつぱり泣いてるんだ…

「心配してくれてありがとう」

僕のことを心配してくれる人がいたんだ…
それだけでも嬉しいな…

「家族なのだから心配するのは当たり前だ」

「それもやうだね……ねえ」

「じりした?」

「これからシグナム姉って呼んでもいいかな?」

「ああ、構わないぞ」

「それじゃあ改めてよしひくね、シグナム姉」

「ああ／＼／＼

「では、ちゃんと歸るヒトあるか」

あれからシグナム姉が落ち着くまでそのままの状態でいた。

「うん、それじゃあ帰ろう……あれ?」

シグナム姉が立ち上がったから僕も立ち上がろうとしたけど足に力が入らず立つことができなかつた。

「全く……」

「ひやつ!?

シグナム姉がやれやれといった感じで僕を抱き上げた。

お姫様抱っこで……

「シ、シシシシシグナム姉!/?なななんでお姫様抱っこなの!/?」
「/ /

「何か問題でもあるのか?」

「恥ずかしいよう……/ / / / /

「ふふ、無茶をお仕置きだ。我慢しない

「うう……/ / /シグナム姉の意地悪」

「私を心配させるのが悪い」

それからお喋りをしながら家まで帰つていった。

お姫様抱っこで……

VS・シグナム（後書き）

最後の方は姉弟の絆が深まりましたと言ひ話にみえたらしいのですが……

技の解説

魔神剣

武器を高速で振りぬき地面を這つ衝撃波を放つ技。

『テイルズオブ』シリーズの代名詞的な技で、様々な派生技が存在する。

魔神剣・双牙

魔神剣を2連続で放つ技。

魔神連牙斬

魔神剣を三発連続で放つ技。

空破衝

強力な突きで敵を吹き飛ばす技。

無影衝

一瞬下がつてから前方をなぎ払う技。

幻魔衝裂破

巨大な真空交差斬りをくりだす技。

ワイルドギース（秘奥義）

炎を投げて太陽を作り上げた後、無数の炎の矢を放つ技。
なお、今回は太陽は作っていない。

セリフはテイルズ オブ デスティニー2からナナリーのものを使
用。

キュア

癒しの光で回復させる術。

本作では上級治癒術という設定。

詠唱はテイルズ オブ エクシリアからレイアのものを使用。

▽Sヴァイータ

「うほー、リリイだよ

現在ハ神家全員である無人世界にいるんだ。

なんだそんなんになつたかって?

実はね、他のみんなにばれちやつたんだ。

あの後、結局家に着くまで体が動かなかつたからシグナム姉に抱っこされたまま家に帰るとみんなから予想以上に心配されちゃつて…それでシグナム姉が事情を話してばれちやつたつて訳。

それからシグナム姉に勝つたつて言つたら、ウォルケンリッターのみんなが驚いて、はやて姉がみんながどれくらい強いか見てみたいて言つて何故か僕がみんなと模擬戦をすることになつて今に至る。

「よし、ではまずはヴァイータ、ザフイーラ、セイバーとそれぞれ一対一で戦つてもらうとするか」

「うん、分かつたよ」

「よし、じゃあまずあなたしかりだな」

「よひしへね、ヴァイータ姉」

「お、おひ……まだ慣れねえなその呼ばれかた……」

「さうなんだ

まあ、呼ぶよ。こなつたのは昨日からだし仕方よ。

「じゃあ一人とも準備をしてくれ

「ああ、いくぜ、グラーファイゼン」

『set up』

ヴィータ姉がセットアップする。

「おお～、うちがデザインした服や～」

なんかはやて姉が感動してる。
そういうば、ヴォルケンリッターのバリアジャケットってはやて姉が
考えたんだっけ……

「ヒーリングもいくよ。レディアント、セットアップ・ウォリアー」

『set up』

僕もセットアップする。

「ブハツ！ リリイが女装してる……

「う、うわわい！」

ていうかなんで女性陣は顔が赤いの……
しかも、はやて姉とシャマル姉は鼻血でてるし……

「よし、二人とも準備はできたな」

「あ、ああ」

「うん」

二人とも距離をとつて構える。

「では……始め……」

「魔神拳！！」

まずはシグナム姉の時と同じ様に離れたところからの攻撃をしたが……

「こんなもん効くか……」

ヴィータ姉にあっさり打ち消された。

「ううああああああ……」

ヴィータ姉がそのまま突っ込んできてグラーファイゼンを降り下ろしていく。

「くつー！」

僕はそれを受け止める。

シグナム姉より一撃が思ひな……

「はあっ！」

グラーフアイゼンを弾き一度距離をとる。

「剛・招・来！」

剛招来を使い攻撃力をあげる。

「何したかわからんねえけど、こっちから行くな！」

再び突進してくる。

「爆碎斬！」

僕は地面にレディアントを叩きつけ、石礫を飛ばす。

「なつーーーつわああああー！」

予想外の攻撃だったのかヴィータ姉は防御をできず、吹っ飛ぶ。

「まだまだ模擬戦が続くし、早めに終わらせてもらひうね。レディアント、ジョブチエンジ」

『job change』

「パラディン」

僕は聖騎士に変わる。

「ブハツ！…今度も可愛いなあ」

またはやて姉が鼻血を噴き出したけど気にしないことである。

「こんなに早く終わらせてたまるかよー」

『Schwabeflriegeln』

ヴィータ姉が鉄球のようなものを打つてきた。

「くりわないよ。テルタレイ」

詠唱なしでテルタレイを放ち鉄球と相殺をせる。

「くわいー…」

「一気に終わらせるよ」

僕は瞬時に、ヴィータ姉に近づく。

「何ー？」

「幻龍斬」

「がはつー」

突きながら前進し、背後に回り込んで一度切りつける。

「崩龍衝裂破」

「ぐああああああーーー！」

僕はさうに切り抜けを三連続で繰り出し追い撃ちをかける。

「勝負あり、かな？」

ヴィータ姉に剣を向けながら囁つ。

「ああ、あたしの負けだ」

「勝者、リリイー！」

ふう、結構疲れるな…
最後まで体力もつのかな……

VSヴァイータ（後書き）

あつたりしそぎかな？

技の解説

魔神拳

拳から衝撃波を放つ技

魔神剣の拳版

剛招来

攻撃力を上昇させる技

爆碎斬

大地に衝撃を与える岩片を吹き飛ばす技

デルタレイ

3つの光弾を撃ちだす初級術

幻龍斬

滑るような前進突きからの2連斬りを繰り出す技

崩龍衝裂破

衝撃波を伴った三連続の斬り抜けを繰り出す技

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6276x/>

僕の知らない世界にて

2011年11月11日16時26分発行