
デッドエンドを呼んでくれ

佐原古一

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

デッドエンドを呼んでくれ

【Zコード】

Z2061P

【作者名】

佐原古一

【あらすじ】

復讐する人間と、復讐される人間と、復讐を頼まれる人間の話。

1・発端

都市開発が進んでバスの便が良くなつた。外国からの観光客も珍しくない。東洋語を話せる店員を置く店も多くなつた。

ただ、どれだけ時代が変わつても、変わらないものがある。

それは、悪さをする奴というのはどこにでもいて、そういう奴らに復讐したい人間というのも、どこにでもいるということだ。

そろそろ日付も変わらうかという頃、俺は自分の部屋でオートマの手入れをしていた。この国に越してくる前から使っていた仕事の相棒、歴戦の勇士。ただ一度、俺が撃たれた時に、その銃身で俺の心臓を守つてひび割れて換装することになり、俺も無傷ではすまなかつたが、今はこうして事なきを得ている。

手入れを終えて、「そろそろ眠らうか」「。そう思つた時だつた。

玄関の扉を拳で打ち付ける音がした。一体誰だらうか、こんな時間に……。渋々俺は玄関に出向き、そつと覗き穴から、訪問客を伺う。

レンズの向こうから見えてきたのは、黒い頭髪と鈍色の目。十五、六歳の少女だった。こんな夜遅くに子どもが一人街をうろつき、こんな所へ来たというのか。

何のために？俺は扉越しに声を掛ける。

「誰だ」

「ここで何でも引き受けてくれるつて聞いたの。私の話を聞いて！」
「ということに、一応してある。近所で俺は「便利屋の青年」ということになつているのだ。

「ちゃんとお金は持ってきたわ！だから中に入れて話をさせて！」

「何時だと思つてんだ。明日にしな。あと誰とも分からねえ奴を部

屋に入れてやる気はねえ

「私はアヤサ！ねえ お願ひ！話を聞いて！」

「帰れ」

「聞いてくれるまでココから動かないから！」
それから三十分。とうとう根負けした俺は、錠を外してアヤサを部屋に招き入れた。

すっかり冷えてしまった小さい身体を見かねた俺は、黙つてホットミルクを差し出した。

「…………（ありがとう）」

俺の知らない言葉を喋つて、アヤサは照れくさそうに眉を顰めた。
どうやら礼を言われているらしい。

「で、話つてのは？」

俺が切り出すと、アヤサは静々と語りだした。

アヤサの父親は、この国で行方不明になつた。彼女は消えた当時の父の面影を映した写真と、父の友人達から得た証言を頼りに、父親を探しに出国したらしい。しかし身一つで出て来たもの、早々に捜査は行き詰まり、アヤサは噂を頼りに、俺の所にたどり着いたといつことだつた。

「そういうのは警察の仕事だろ」

「警察は駄目。もう何年も手がかりが掴めてないし……。それに……」

そう言ってアヤサは口ごもる。要するに、アヤサの父親も探されると痛い腹がある人物だつたのだ。死してなお父親の名誉を汚したくないのだろう。アヤサは内密にしてくれと言つて、俺が一生かかつても稼げないような金額が書かれた小切手を出してきた。このことからも、アヤサの父親がどんな人間だつたのかが分かる。

アヤサは俺の部屋に、自分をしばらく置いてくれと言つてきた。
ずっとホテル暮らして人恋しくなつたのかも知れない。家の手伝い

くらいならするといふので、家事を任せた。そして一つ、「この辺は物騒だから戸締りに気をつける」とだけ言って、俺は家を出了。さてどうしたものか。俺はとりあえず仲間内で情報を集めたが、首尾はさっぱり悪い。ソテを頼つて信用できそうな情報屋を当たつたが、どれもハズレだ。何一つ網に引っかかるない。それにしても、どうしてアヤサは俺を頼つたのだろう？

人探しを専門にしている奴はいくらでもいる。俺の専門は暗殺だ。密かに、あるいは見せしめに衆人環視の中で目標を始末する。ちなみにそんな俺を、人は「デッドエンド」と呼んだ。

「何でも屋をしている」という手前引き受けたが、「探偵」という探し物のエキスパートだつてこの世にいる。

何故俺なのだろう？結局アヤサの父親に関する情報を得られないまま、一週間が経つた。

2・発端の発端

いつもの店でランチを食べていると、声をかけられた。ジャックとこうう男だ。この国に来てから一番付き合いが長い情報屋で、奴は「隣いい？」と言つて、勝手に俺の隣の席に座つた。

「兄さん、一年前に請け負つた仕事があつたろ？アジアの密輸商を始末の仕事だよ」

「……そういうこともあつたな」

とこううことにしておいたが、俺はその時のこと覚えていない。

「その子どもがね、兄さんを探してこの辺に来ているらしいんだ。まあこんな仕事をしてるから言われるまでも無いだろうけど、気をつけね」

そう言つてそいつは、カバンの中から写真を取り出した。まだ新しい。

「密輸商の屋敷にあつた遺留品だよ。ある筋から譲つてもらつたんだけど、その中に家族の写真があつたんだ。役に立つことがあるかも知れないから、持つておきなよ」

俺は差し出された写真をまじまじと見つめた。

写真に写った親子の顔を、背の高い順に眺めてみる。威厳のある、快活な笑顔を浮かべた父親らしき男。その男に付き従う奥ゆかしそうな女性。そして天真爛漫そうな、黒い髪と鈍色の瞳がよく映えている娘らしき少女。俺は礼を言つと、素早くその場を立ち去つた。

俺は帰宅した。扉は開いていた。戸締りに注意しろと言つているのに。アヤサは台所で包丁を拭いていた。じつとテーブルの上を見る。暖かそうなスープが二つ並んでいた。

「どんな気分だらうな。自分の父親を殺した男の為にスープを作るつていうのは」

アヤサは目を瞠つた。しかし、怯えたような様子は無い。むしろ……堂々としていた。

「気づいたのね」

悪さをする奴というのはどこにでもいて、そういう奴らに復讐したい人間というのも、どこにでもいる。

「思ったより、早かつたかな」

そう言つてアヤサは、まっすぐ俺を見つめた。撃ち抜くような視線だ。状況は俺の方が有利……のはずが、何故だろう。思わず肩を引いた。

「あなたや他の人から見れば悪人だつたかも知れないけど……私の父は、あの人だけだつたから」

「この部屋に自分を置いてくれつて言つたのは、家にいる時の俺の行動パターンを觀察する為か。どんな腕のいい殺し屋雇つてんだか知らねえが、依頼人にこんなことさせるような奴は、ろくなもんじやねえ」

「違うわ。私が望んだの。あなたの死を間近で見たかったから」

「……分かつた」

俺は首を横に振る。

「さあ、とつとと右手に持つた包丁を下ろしな」

「嫌よ」

「震えてんじやねえか」

「つるさい…………！」

「分かつた。あと一言だけ言わせろ」

俺はジャケットの中に手を入れてオートマを握った。

「伏せてな」

3・発端の発端、その後は……

ものの十秒で始末を終えた。ソファの後ろ。扉の向こう。いつから居た侵入者は、あっけなくオートマと俺の蹴りの餌食になった。持ち物から察するに、アヤサを暗殺しに来た輩らしい。アヤサは自分が他人を狙いこそすれ、自分が狙われているとは思わなかつたのだろう。こいつらは、アヤサが国を出る前から彼女の後をつけていたと思われる。

「だからよ、戸締りには気をつけろって言つたる」

アヤサは黙つている。そりやそうだらう。殺すつもりだった仇に、逆に命を助けられたのだから。

「さ、子どもはもう帰んな。これでよく分かつたる。ここはお前が思つてゐるより、ずっとおつかない場所なんだよ。これに懲りたら、一度とこの世界に顔を突つ込むな」

「……本当に、噂通りの何でも屋さんね」

そう言つてアヤサは、顔を上げた。

「子どもと、女に甘い」

そう言つアヤサの顔は何故か晴れやかで……ぞつとするほど、女らしかつた。

翌朝、のそのそ起きてきた俺は、テーブルの上に朝飯が無いことに驚いた。しかし、アヤサが昨夜の内に出て行つたことをすぐ思い出して「当たり前じやねえか」と思い、久しぶりに自分で朝飯を作る。

それ以来、毎日食卓にスープが並ぶようになった。自炊した飯の味

は、その人間が一番美味しいと感じた味や、家庭で食べた味に似ると
いう。思えばカレーにワインを入れるようになつたのは、アヤサが
来てからだつたような気がする。

誰だつて飯の味は、まずいよりも美味しい方がいいのに決まつてい
る。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2061p/>

デッドエンドを呼んでくれ

2011年2月12日20時06分発行