腐幸のマチルディア

螺子

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

[小説タイトル]

【作者名】

螺子

【あらすじ】

生れ落ちる場所は選べないからこそ、 人はそこに意味を見出した

がる。

誕生は奇跡か悪夢か。 悲喜劇の幕はまだ下りない。

とにかく心は怒りに満ちていた。 にも怒りだった。 痛みや混乱、 疑問が引いた後にすっと浮かんできた感情は、 何に、 と問われれば彼女も口を閉ざすしかないが、 意 外

だ。 た。 彼女の生きた軌跡を辿る導のように。 薄暗い裏道を無目的に這いずりながら、彼女は腹を立てて 刺された箇所から止め処なく流れる血が赤い線を描いていく。 リンガム地方特有の薄紅色の髪は、もう深く鮮やかな紅だ。 性質の悪い冗談や皮肉のようで、 それが途中で途絶えてしまう ますます怒りに拍車をかけ いたの

ら、こんな夜中に遊ぶような人間は居ないだろう。 街では誰かが通りかかるわけでもない。学院の生徒は皆真面目だか 誰もが寝静まった深夜。 いくら王都と言えどひっそりとした学生

あいつは馬鹿だったから.....」と。 自分の死体が発見されたら、学院の誰もが囁き合うに違いな

そう、愚かだった。

この身を蝕んでいく死よりも遥かに、 彼女は自分自身を厭ってい

た。

死によって誰がどんな得をするのかは皆目検討がつかないが、 かった。 くは自分の与り知らぬところで利害関係が発生していたのだろう。 だからという訳でもないが、もうこれ以上生きようとはしてい 動きを止めて、首にぶら下げた漆黒の十字架を握り締める。 自身が負った傷の深さはよく理解しているつもりだ。 この

自分が哀れだった。 しく赦しを乞い続けた自分が嫌だった。 この先に懺悔を聞き届けてくれる神は居ないのだとしても、 誰からも赦 しを得られ 浅ま ない

ったまま逝ってしまう、 あの怒りの正体は 自分への怒りだったのか。 結局罪を背負ったまま、 罪を償えな

それとも。

お父様

つ た自分への苛立ちか。 欲しいのは神の赦しではないのだと、 今更になって気づいてしま

嘲りが浮かぶ。 Ļ ふいに目の前に立つ人影があっ

血の臭いがすると思ったら.....惨いわね」

う首を上げる力は残っていない。 女がどんな姿をしているのかは分 った小さな奇跡なのだ。 れはきっと、逝く自分への最後の憐れみなのだ。 からないが、 そんな声だった。とても人間のものだとは考えられなかったが、 立てる音のように不快な、 冷たい空気を震わせて、女の声が降ってきた。 この際悪魔でも化け物でも、何でも構わなかった。 それを声と表現するのも憚られるような、 最期の最後に起こ ひしゃ げた金属 も

「痛かったでしょう、可哀相に.....学生かしら」

5 発せられている、そんな風に思える口調だった。 女は彼女が死んでいると思っているようだ。 ぶつぶつと言いなが しゃがみこんでくる。その声はとても耳に障る音だったけれど 籠められた感情は、どこまでも優しかった。 心底相手を想って

手が伸びてくる。 彼女は力を振り絞って、 その手を掴み言葉を発

神の赦し、は...

あなた、生きているの?」

驚きの声には構わず、

いら、 な.....でも、これを」

入らない。 握っていた十字架を示す。本当に欲しかったものは.....もう手に

これはまた、古い慣習を知ってるのね

必死に言葉を紡いだ。 女は決して彼女を制止するような言葉は発さなかった。 だからこそ、 静かに耳を傾けている。 彼女はそう感じ、

もう灯火は消える寸前。 自分の体のことだ。 痛い程分かる。

「リンガムの......届け.....て。 お願い、よ。 私の.....」

4

ウィシュ ナは悪魔に魅入られたんだ、 絶対そうだよ

「あの子、変わってたものね」

「ていうか夜に出歩くとか馬鹿じゃん?」

に新しい。傍にはウィシュナの愛用していたポーチが落ちていたと り、ほどなくして学生街の裏路地で血溜まりが発見されたのは記憶 その話題で持ちきりだ。十日ほど前からウィシュナが行方不明とな いう。それはティアロも確認したから間違いはなかった。 学友達の噂話を耳にして、ティアロは眉をひそめた。 数日前から

出歩く動機など、 特に話すことはなかったためすぐに解放された。 ウィシュナが夜に 彼女と仲の良かったティアロは何度か警備隊に呼び出されたが、 むしろティアロが聞きたいくらいだった。

独り歩きは避けるように、 んな人間は居ないだろう。 していたが、成果は悲しいほどに上がっていない。 通り魔が殺して連れ去ったのだと警備隊は躍起になって犯人を捜 ただ一人、 とのお達しがあったが、言われずともそ ティアロを除いて。 学校でも夜道の

ながら歩く。 迎えの馬車が来る前に学校を出て、そびえ立つ教会の影を背負い

た人々が、慌てた様子で道を譲った。 鮮やかな夕陽が金髪を赤く染め上げる。 ティアロの制服に気づい

全て、 目に留まるように。 弱者を潰し、 にするのだ。 貴族の子弟が集まる名門。華やかな学園。 偽りの仮面に過ぎない。常に誰かの隙を狙い、足を引っ張り、 強者には擦り寄る。 時機が来ればその強者すら踏み台 更なる高みへと家を導くため、 より高貴な身分の そんなイメー

要以上に他人と接しようとしない。 もどこか申し訳無さそうな顔をして、 ウィシュナは決して学校に馴染んでいるとは言えなかっ 孤立するのに時間は 自分からはあまり話さず、 かからなか た。 つ

薄すぎて、 言っ 誰も彼女を潰そうなどとは考えなかった。 てみれば空気のような子だったのだ。 あまりに存在感が

もしれない。 なく、むしろ低い方だと言えた。それも標的にならなかった理由か 地方領主の娘というのもこの学院では取り立てて珍しい身分では

「ここね.....」

以上に憤りが強かった。 しくティアロを見上げている。 怖くないと言えば嘘になるが、 事件があったという裏路地にやって来た。 血溜まりの痕跡が生々 それ

自分にとって彼女の優しさがどれ程救いとなっていたか、ウィシュ 学院での潰し合いにうんざりし出した頃、 ウィシュナと出会った。

と噂したが、 ナは知っていただろうか。 周りは「ミンセット家の娘がどうして」 そんなの全て無視した。

期を遂げたのに、その対応はあんまりではないか。 上に怒りが込み上げる。 それなのに彼女の父親は、事務的な処理のために、と人を一人寄越 し、二人っきりの家族だったと聞く。たった一人の肉親が無残な最 しただけで、王都には来なかった。母親は彼女が物心つく前に他界 そのウィシュナが、こんな寂しく暗い場所で、誰かに殺され 犯人に対して以

父親の前に突き出す。 ウィシュナを殺した人物を見つけたい。 そして、 そいつを彼女の

ティアロは「二人」に向かってこう言うのだ ウィシュナに 謝

ってきたようで、 へと誘われているようだ。 ティアロは唇を噛み締め、 細く長い線が続いている。 血の跡を辿った。 まるでどこか違う世界 路地の入り口まで這

が鼻をついた。 少し進んだところで、 ティアロは足を止める。 耐え難い程の腐臭

「……もしかして、ウィシュナの?」

の辺りは警備隊が丹念に調べたはずだが. ティ アロは鼻をつ

れたか 足を動かしたとき、 ここまで来ておいて、さすがに気味が悪くなって引き返そうかと ティ アロの足元には大きな血の跡があり、ここで刺されたか切 とにかく傷つけられたのだろうと容易に想像がつく。

ようだった。 「こんな場所で学生さんと会うなんて。よく近づく気になるわね いまだかつて聞いたことのない、 不気味な声。声というか、 音の

だろう。 非常に曖昧で、 ローブで覆われてしまっているので確証はない。ゴミとの境界線が ら恐らく女性だろうと思われるが、頭から足先まですっぽりと黒い ゴミ山に埋もれるようにして、誰かが座り込んでいる。 声を発さなければ人間が居るなどとは思わなかった

び回るハエや這い回るアレの存在に、 腐臭は強烈に漂ってくる。 耐え難いほどに。 これ以上近づく気にはなれな 加えて、 うるさく飛

「あの、あなたは.....」

考える力は健在なのだろうか? に居て平然としているが、鼻は機能しているのだろうか。 失礼は承知で、 鼻を塞いだまま尋ねてみた。 いらぬ心配が脳裏をかすめる。 あの 人はこん そもそも な場所

怪しいと思うけど、別に怪しい者じゃないわ」

けでも随分と印象が変わりそうだが……風が吹くたびに強く押さえ つけてい なんとなく矛盾した答えが返ってきた。 ということは自覚済みらしい。 る た腕は異常なまでに細く、 のを見ると、 素顔を晒す気は微塵もないようだ。 目深に被ったフードを取るだ 白い。 所業や見た目が普通で

「何をしてるんですか?」

ともダンスでもしているようにでも見えた?」 別に何もしてないわ。 ここが落ち着くから、 ただ居るだけ。 それ

ひしゃげた笑い声が零れる。

唇を持ち上げた。 顔をしかめて、言葉に代えた。 沈黙を埋めるように風が吹く。 こんな場所で落ち着けるなんて、 本気なのか、 からかっているのか、判断に困る。 女はそんなティアロを見てより一層 あの臭いが鼻腔を刺した。 信じられない。 ティア ロは

「この臭いって、何なんですか。 腐ったような.....」

死体は埋まってないわ」 生ゴミもあるから腐ったんじゃないかしら。 残念ながら女の子の

ティアロの考えを見透かすように女が苦笑した。

「そう、ですよね」

の瞬間、 た。 あの声は世話役のジースだ。過保護な男で、何かとティアロの のだが、結構早くに追いつかれてしまったようだ。 行動に口を挟んでくる。 だからこそこうして黙って学校を出てきた ふう、 と張り詰めた糸のような緊張感を息と共に吐き出した。 「お嬢様.....ティアロ様ー!」と自分を呼ぶ声が耳に届い

「あなたのこと? 早く行ってあげなさい」

声に反応するティアロを見て、女が言った。

そうですね。もう、 あんな大声で恥ずかしいったらないわ」

踵を返そうとして、ティアロは唐突に女に尋ねた。

ことを気にする風もなく簡潔に、 ミンセット家といえばこの辺りでは有名な貴族だが、 お名前は? 私はティアロ=ミンセット」 女はそんな

とだけ答えた。

ごちる。 歯の奥にはさまってなかなか取れないものを気にしながら。

「ティアロ、か.....」

のは得意だ。 最終的には数枚の紙片が見つかった。 ゴミの中から何かを探し出す 「これを作った人は、気が動転してたのかしらね」 手近のゴミに手を突っ込んで、 それはマチルディアにとって生きるための技術だった。 細切れになった紙切れを取り出す。

っとそこに存在することになる。 奥深くに仕舞い込んでしまえば、 風で飛んでいくことはなく、 ず

この紙切れはそういうものだった。 ここで起こった凄惨な事件.....それを迷宮から掬い出す手がかり。

ど頭の回転が悪いのか、 前者だろう。 れなど持ち帰って燃やしてしまえば完全に残らないだろうに。 隊の目には留まらなかったのだろう。その前に犯人も愚かだ。 しかし、こんな屑のような紙、凶器探しに躍起になっていた警備 見つからない自信でもあったのか。 恐らく 紙切 よほ

「さて、どうしようかしら.....」

してあった。 紙片を丁寧に並べて、その文面に目を落とす。 最後にこうサイン

ティアロ、と。

が行くまで学院に居て頂かないと」 何度申し上げたらお分かりになるんですか。 迎えの馬車

屋敷に帰る途中、 そして帰ってきてからもジースの小言は続い て

だろう。 いた。 台無しだ。 人は黙ってれば良い線いってるのに、どうしてこうも口うるさいの みがましく呟くジースを無視して、さっさと自室へ向かった。この 「来るのが遅すぎる。 ティアロの返答に、ジースは整えられた金髪を掻いてため息をつ 「 あれでもいつもより早くにお迎えにあがったのですが」 恨 これでは流れるような金髪も、切れ長の青い瞳も、すべて 主人を待たせておいて何言ってる ?

「だいたい、 いも早いも関係ありませんよ。 あの場所はお屋敷とは反対方向ではありませんか。 ウィシュナ様のことは残念ですが...

と謝っただろうに。 くなる気持ちも分らないでもないが.....そのことについてはちゃ い。つい先日人が殺された現場に行ったのだから、いろいろ言いた 追ってきたジースの話はなおも続くようだ。 いつも以上にうるさ

ると彼は信じられない一言を放った。 いい加減うんざりしてきて、怒鳴り つけてやろうかと思案して

不相応な立場に居たせいで裁きが下ったのかもしれませんよ」 「たかが地方領主の娘では、ミンセット家と釣り合いませんからね。

「..... は?」

と言った? の言っている意味がすぐに理解できない。 今こい うは なん

性や有用性を考えて選ばねば損をしますよ。 を機に是非とも別のご友人を作られては如何ですか? ディ 二家などという

弱小貴族と一緒に居ればミンセット家の評判も悪くなりかねません からね、 正直少し安心しましたよ」

ると、 たいていた。 怒鳴るのも忘れて、ティアロは絶句した。 一気に怒りが押し寄せてきて、反射的にジースの頬をひっぱ 景気の良い音が廊下に響く。 彼の言葉が浸透して

「最っ低! もう二度とウィシュナの名を口にするな!」

ಠ್ಠ 抜けた表情が神経に障る。 ジー スは叩かれた頬を押さえて呆然とティアロを見つめ返して 何が悪かったのか、心底分かっていないような顔だ。 その間の

「分かったのか!」

舌打ちすると部屋に入った。 け口にした。 絶対に分かってないな、こいつ。ティアロはこっそり るティアロの、 てくるものだから。 しとやかにしませんと、 いていた。ジースは一瞬だけ肩を震わせて「了解致しました」とだ 苛立ちに、 自然と口調も乱暴になっていく。 あまりに鋭い叱責に近くに居た侍女数人も目を見開 お嬢様」ジースの呆れたような声が聞こえ 怒りに任せて扉を閉めると「もっとお 普段は温厚で通し

うるっさいわね、 思いっきり扉を蹴飛ばしてやった。 誰のせいだと思っ てんの!」

もりはなかった。 ウィシュナのことを聞きたいのだろうが、 ティアロ、 食堂に入ってきたティアロに真っ先に投げかけられた父の言葉。 学校では何も変わりないか?」 親 の期待に応えてやるつ

ティアロはにっこりと、 必要以上に微笑んで答える。

「ええ、順調ですよ。お父様」

「 なら良いのだけど.....」

答えたのは母だった。 「何かあったらすぐに言うのよ」 心配そう

に見つめる瞳に、あいまいに頷いた。

使用人も揃って過干渉なんだから。 知らないところでも情報収集をしているんだろう。 スに命令して!) のは何とかして止めさせたが、きっとティアロの お父様にちくったわね。ティアロは盛大にため息をついた。家族も そうだ、ティアロ。お前、馬車が来る前に学校を出たそうだな?」 父の目が細まる。 これは怒っているときの表情だ。 勝手に部屋を漁る (しかもジー ジース、

どもじゃないのだから好きにさせて欲しい。 この前のことで過敏になっているのは分かるが、もういい加減子

うろうろするんじゃない。 いなさい」 学校の近くで、人が一人殺されているんだ。 迎えが来るまではちゃんと学校で待って そんな危険な場所を

が早いです」 「遅いんですよ、 お迎えが。 待っていられません、 歩いて帰っ

言い返すと、今度は母が、

1 シュナさんが..... でも、家とは反対の道に居たって話じゃないの。 しかもあの、 ウ

ばかりに首を振って、 その先は続けなかった。 青ざめた顔で「ああ恐ろしい」 と言わん

配で仕方ないのよ」 気になるのは分かるけど、 もしあなたに何かあったらと思うと心

のは警備隊に任せておけばいい」 犯人探しをしようなどと考えてるんじゃないだろうな? そん な

も上げられて ティアロは小さく、 いない警備隊に何を任せられると言うのか。 息だけで呟く。 この数日間、 何の成果

アロ 『迎えが早すぎる』と駄々をこねたのはお前だぞ、 テ

うっ」と黙り込む。 父も困ったように、 けれど強く反論した。 ティアロはその言葉に

確かに、 以前もの凄く早い日があり、 ジー スに「 もっと遅く来て」

まった。 彼が無理やり中断させたからだ。 と要求したことがある。 「待たせるのも申し訳ないから」とウィシュナは寄宿舎に帰ってし 放課後にウィシュナと話をしていたのに、 ティアロがまだ待っててと頼むと、

ウィシュナとは永遠に別れたのだ。 その時の「それじゃあ、 また後でね」という彼女の言葉を最後に、

う考えると悔やんでも悔やみきれず、同時にジースに対する怒りも らウィシュナが通り魔と遭遇することもなかったかもしれない。 ても、感情は止められなかった。 いっそう強くなる。 ジースが邪魔をしなければもっとたくさん話せたし、もしかした たとえそれが理不尽な怒りであると分かってい そ

次に何かあったら父に頼んで追い出してもらおうか。

「あまり我侭を言ってジースを困らせるでないよ」

甘やかしすぎではありませんか?」 私だってジースに困らされています。 お父様もお母様もジー

もないが ぶすっと言い返すも、 両親には子ども の言うこと、と苦笑で済まされてしまった。 子ども扱いされる歳で

親にとって、 それきり、 食堂は沈黙に支配された。 子はいつまで経っても子どもなのよ、 ティアロ」

ウィシュナ。どこへ行ったの?

自室で天井を見つめながら、ぼんやりと考える。

くは しまったか。おぞましい光景を想像して、首を振る。 遺体が見つからないということは、どこか遠くへ運ばれたかもし 考えたくはないが 見つからない程に、細切れにされて

場を見て、そんな思いは吹き飛んでしまった。 は十分過ぎただろう。 あれが全てウィシュナから流れ出たものだとしたら、 ではないかと期待とも呼べない淡い感情を抱いていたのだが......現 あの血溜まりを見るまでは何となく、もしかしたら生きてい ありえない血の量。 命を落とすに

『それじゃあ、また後でね』

時は永遠に訪れないのだ。「後で」なんて言わずに、ずっと話して いれば..... ウィシュナの最後の言葉だ。 彼女に「後で」はなかった。 約束の

「.....後で?」

して、眉根を寄せた。 ティアロは後悔という名の思考を中断する。 浮かんだ疑問を口に

「後でって……何のこと?」

ずだ。 もはや意識すらしていない、 彼女にとっては「また明日」が別れの言葉として相応しかっ 現に、 いつもそう言い合って別れている。挨拶というよりは 記号のようなものだ。 たは

るූ 「また明日」も私達は学校で会い、勉強をしてお喋りをして、 ウィシュナは宿舎へ、ティアロは自宅へ。 別 れ

道しるべなのだ。 なかった、いつも変わらずそこに存在しているはずの「明日」 言ってみればあの言葉は、そのような当たり前と信じて疑っ それなのに「後で」とは、 一体どういうことな て

どうして気づかなかったの、 私は!」

自分に苛立つ。 髪を乱暴に掻いて、唇を噛んだ。

明日、ウィシュナの部屋へ行ってみよう。 何かあるかもしれ

ない。

決心したそのとき、 無遠慮なノック音が響いた。

お嬢様」

なによ、ジース」

刺々しいティアロの返事に、 扉越しに嘆息する声が聞こえてきた。

入ってこないでよね」釘を刺して、用件を尋ねた。

レイスト家から夜会の招待状が届いております。 如何なさいます

「レイスト……ファーノのとこか」

さいなぁ ット家くらいになると他者とつるまずとも易々と蹴落とされたりは は家柄ごとにグループのようなものが出来上がっているが、 ミンセ しない。言ってみれば、いつでも擦り寄られる側だ。「 めんどーく 学友というだけで、彼女とはそれ程親しいわけではない。」憂鬱に呟いた。 学 院

している様子。 恐れながら申し上げますが、 良い関係を築いておくのも良いと思いますが」 レイスト家といえば最近勢力を伸ば

ろが一番嫌いだった。 二言目には、これだ。発言力を強めるだとか、 ジースの頭にはそれしかないのだろうか。 勢力を伸ばすだと 彼のそういうとこ

十日後です」 を狙っているのは丸分かりだった。 ファーノもその中のひとりだ。 ろうとしている。 旦那様も、 ミンセット家よりも力の弱い家は、 お嬢様にご出席なさるよう仰っておりますよ。 まだそれ程あからさまではないが、 誰もが第二のウィシュナに ティアロの隣 夜会は な

それまでに準備しとけって言うんでしょ? ィアロはため息をついた。 貴族も楽じゃ ない。 分かっ たわよ」

ティアロさん、 来てくださるんですって?」

教室がざわつく。 教室でぼうっとしているとファーノが機嫌良く話しかけてきた。

る気もない。 の?」気のない返事をする。 一瞬何のことかと考え込んだティアロだったが「ああ.....十日後 すでに九日後となっているが、訂正す

だけだろう。まだ何も繋がってないしあまり繋がる気もないのだが、 考えただけでティアロはうんざりする。 持するだけのことだ。 それは父が決めることであり、ティアロはティアロの交友関係を維 良家のお嬢様だが、その笑顔の下にどんな野心を隠しているのか。 てきたのだって、レイスト家とミンセット家の繋がりを誇示したい 「ええ、期待してくださいませ。きっと楽しい夜になりますわ 豊かな金髪をさっと掻きあげて、目を細める。見た目は典型的な 今あえてこの場で話しかけ

ಠ್ಠ まりそれは、 第二のウィシュナは決して現れないことを意味す

(あーあ、 馬鹿みたい....)

無言で席を立ち、 教室を出た。

う。 すれ違う生徒達の中から、 無意識の内に薄紅色の髪を探してしま

(確か、 あそこの角だったかな)

出なかった程だ。 きかっただろう。 お互い派手に転んで、 っきりぶつかってきたという、なんともありがちな出会いだった。 廊下の突き当たり。 当事者たちよりも周囲の人間のざわつきの方が大 あまりに見事な転びっぷりにしばらく言葉が 曲がろうとしたティアロにウィシュナが思い

見てなくて。 そのうちに我に返ったウィシュナが『ご、 お怪我はありませんか?』 ぼそぼそと謝ってきた。 ごめんなさい前を

ないわ』 しきった様子に怒る気も失せて『お尻を打ったけど。 立ち上がった。 大したこと

『本当に?』

後で気づいたが、 ときの癖だ。 胸元に揺れる黒の十字架を握り締めて、 十字架を握るのはウィシュナが涙をこらえている ウィシュナが尋ねてきた。

配をしているんだろう。どいつもこいつも、 ト家とうるさい 『大丈夫だって言ってるでしょ。私が嘘を言ってるとでも?』 どうせミンセット家の娘に怪我させたとか、 少しきつめに反論した。 ミンセット家ミンセッ そんなくだらない 心

さい。 たら、 ううん.....そうじゃなくて.....で、でも、 私寄宿舎に居るから...... ウィシュナ゠ ディー 二を訪ねてくだ 後で痛かったりし

そのときのウィシュナの言葉が忘れられない。

にはなれない。 しい。ティアロの顔を知らなくてもそれは当然だ。 いれば、地方領主の娘と中央貴族の娘ではどうやったって顔見知り S あの、 聞くところによれば、彼女は転校してきて間もない時期だったら それと、一応あなたのお名前を教えて頂けますか?』 普通に暮らして

彼女の呆けた顔は今でもよく覚えている。 な顔で捲くし立ててきて ュナは驚いて、やっぱりどこか痛むのか、傷は深いのかと泣きそう ティアロはほんの気まぐれで、翌日彼女の部屋を訪れた。 ただ遊びに来ただけだと告げたときの ウ 1

姿は特に見当たらない。ティアロは深呼吸をして、鍵を差し込んだ。 私物はほとんどなかった。 合鍵は管理人から受け取っている。 家具も特に置かれていなかった。 そして今、あのときと同じように彼女の部屋の前に立ってい 軋んだ音が扉から発せられ、 備品の机やベッド、 閑散とした部屋が姿を現す。 検証は済んだようで、 クローゼット以 警備隊の

よく備え付け のものだけで満足できるものだと、 何気なく言葉に

してみたことがあるが、

『そうかしら。十分過ぎるほどよ』

必要最低限。それがウィシュナの考え方だ。

そのせいか、 彼女の物が持ち出されても、 部屋の印象はさして変

わらない。

ティアロは足を踏み入れた.....が、 度と取り戻せないウィシュナの気配を掴み取ろうとするかのように、 「誰よ!?」 けれど、確実に ここから失われた「生活感」がある。 次の瞬間後ろから肩を掴まれる。 もうニ

げたら分かるのですか」首を振った。 詞ですお嬢様。正門でお待ちになっていてください、 と、世話役はこれ見よがしにため息をついて「また、 ?」いつもいつも邪魔ばかりして、本当に苛立つ。剣呑に言い放つ 「お嬢様、探しましたよ」 肩越しに振り返るとジースの呆れ顔があった。 「またあんたな はこちらの台 と何度申し上

ティアロは乱暴に彼の手を払うと向き合って睨み上げる。

「どうして私がここに居ると分かったの?」

ご学友の方に聞いたのです。 寄宿舎に向かわれた、

て学院内をうろうろすることがあった。 その言葉に小さく舌打ちする。 以前からこの男はティアロを探し

だからこそ彼に隠れて慎重に足を運んでいたのに、 ところで仕事が早い。 んな安らぎの空間をこんな男に土足で荒らされるのは我慢ならない。 ウィシュナの部屋はティアロの第二の我が家のような場所で、 相変わらず嫌な

ウィシュナの部屋がよく分かったわね」

では教えてくれないはずだ。 それを持っていることで身分は保証されるが、 の敷地内に入るには正門で許可証を受け取らなければならな さすがに部屋ま

......ティアロ様のご親友ですから、 の沈黙の後に呟かれた言葉に眉を上げる。 部屋は知っ ておりました」

突き飛ばしてドアを閉めた。 「私は鍵を返してくるから、馬車で待ってなさい」 親友だとは認めてないくせに。 たたらを踏んでいるジースに向かって、 カチンときたティアロはジースを

- いえ、お嬢様。私が行きます」
- ました」と去っていった。 も驚きだったが、ジースも剣呑な気配を感じ取ったようで「了解し 底冷えするような鋭さを持つ声。 こんな声が出せたのかと自分でティアロ= ミンセットの命令が聞けないっていうの?」

けではないが、足は淀みなく動いていく。 マチルディアは人々の間を縫うように進んだ。 特に目的があるわ

っとこのままだ。 てしまえば簡単なのだが、 舌で奥歯をなぞった。 あの異物の感触が伝わってくる。 口に手を突っ込む気になれず、 指で取っ 数日間ず

通りだ。 良い香りが鼻腔をくすぐるが、そのどれにも魅力を感じなかった。 た喫茶店から高級レストランまでさまざまな店舗が軒を連ねている (良い香りと思えるだけマシかしら.....) 今マチルディアが歩いているのは食事街と呼ばれる、 夕食時のせいで賑わっている。 店の前を通り過ぎるたびに ちょっ とし

置き去りにされたこの場所は、ゴミ捨て場だ。悪臭が漂う。 を吸い込んだ。 らば思わず鼻を覆ってしまうだろうが、マチルディアは思い切り息 苦笑して、薄汚れた横道に入った。すぐに突き当たる。 喧騒から 普通な

に どうしようもない程に、 気分が安らぐ。 自分の体に吐き気を覚えてしまうくらい

お前」 ィアの顔や腕にも止まるが、気にせず漁り続ける ゆっ ハエをはじめとする害虫が驚いたようにうごめく。 背中に声がかけられた。 くり息を吐くと、 打ち捨てられた残飯へと無造作に手を伸ば マチルデ

最近ゴミ漁って回ってるのはお前か」

質そうに髭を撫でつけ「困るんだよ、 マチルディアは振り返る。 どこかの店の主人か何かだろう。 荒らされると」一歩近づいて

当なモンがもらえるだろうよ」 食いモンが欲 しいなら表通りで乞食でもしてろ。 ここよりは真っ

マチルディアは男を無視して、 ゴミから腐肉を拾い上げた。 すっ

かり変色してい 普通ならば Ź とてもではないが食べられるような代物では

まみれて噛み砕かれる。 放り込んだ。 慌てたように八工が飛び回り、 ハエがたかるその腐肉を、 マチルディアは何でもないように口に 逃げ遅れた虫は唾液に

「うげえっ お前何を.....」

男が口元を押さえる。 青褪めた顔。 マチルディアは無表情を貫く。

食べてるのよ。 悪い?」

咀嚼もほどほどに、飲み込む。

こうしないと生きていけないのだ。 これが異常だということは理解し ている。 の だが忌々しいことに、

ずに次の飯を探し始めた。 取り除く。男がますます青い顔をしているが、 れた八工が地面に落ちた。 舌に残る羽や足などの残骸も適当に指で 音のような声で返事をして、ぺっ、 と唾を吐き捨てる。 マチルディアは構わ 唾に まみ

男はずかずかと近寄ってきて、その肩を乱暴に掴む。 お前っ、ちょっと、待て!の考えてやがるんだ!」

れる。 ずるり、と頭に被っていたフードが落ちた。 青白い肌に嵌め込まれた瞳もやはり黒。 漆黒にも似た髪が揺

Ź マチルディアは彼の手を退け体を深く沈めて足を払った。 マチルディアは先ほどとは違った理由で青ざめて固まる男に 爬虫類のように唇を持ち上げた。 獰猛な笑みに男が怯んだ刹那 向

無様に倒れこんだ男の喉を踏みつけて、言う。

馬鹿みたいに首を縦に振っていた。 ここで見たことは他言無用。もし言ったら.....分かってるわね?」 足に体重を乗せる。 のような素早さで逃げ出していった。 陳腐な脅しでも男には効果があったようで、 ゆっくりと足をどけると、 男は

本当に言わないかしら、 あの男」

そっ となぞる。 ドを被り直して独りごちる。 その感触に、 マチルディアは不満そうに唇を尖らせ 男が凝視していた部分 を

た。

「好きでこんな体に生まれたわけじゃないのにね.....」

腐った肉片を拾い上げて、乱暴に飲み下した。 味覚は狂ってい

ので味は感じないがそれでも、まずい、と呟く。 胸元にぶら下げた黒の十字架が揺れる。 忘れてるわけじゃ

いわよ。ぼそりと言って独り口を尖らせた。

(まさかあの子がこんなところに居るとはね.....)

付けて向かうことは出来ない。 覚悟が必要なのだ。十字架を託されたのも何かの縁、と気持ちを片 となれば、彼女の願いを叶えるためにリンガムへ行くには相応の

ルディアは歩み去る。 マチルディアの額にハエが止まった。 それを払うこともせず、 マ

線がひとつの黒影を捉える。 馬車の中で、何とはなしに揺れる景色を眺めていたティアロの視

マチルディア!

確信があった。 相変わらず顔を覆い隠していて、けれどティアロには彼女だという あのゴミ捨て場で出会った、 奇妙な女性。 目深に被ったフー は

「ジース、ちょっと、止めて止めて!」

は を白黒させている住民も無視して、マチルディアめがけて走り出す。 たジースが慌てて馬車を止めるのと同時に、飛び降りる。 マチルディア、 御者台に居るジー スに怒鳴り、返事も待たずに扉を開けた。 学生街か。 ティアロはジースの疑問の声も急停止した馬車に目 待って!」 あの方向 61

で息をしながら、 りも若干背が高い。 雑踏の中、 マチルディアは足を止めた。 彼女を見上げる。 唯一フー ドから覗いている口元が動き「何の こうして並んでみるとティアロ 追いついたティアロ は

用かしら」問い かけてくる。

「 え ? あ、 用という程のものじゃ

反射的に追いかけてきてしまったが、 自分はどうしたいのだろう

ゕ゚ 特に何も考えてなかった。

.....あ、それ!」

ウィシュナのものと同じだ。 十字架が飛び込んできた。 答えに窮しているティアロの目に、 簡単な装飾が施された、真っ黒の十字架。 マチルディアの胸元に揺れ

あなたも知ってるの

「もうすっかり絶えた慣習だと思ってたけど、

これは」 「ええ。 「古い慣習?」ティアロが尋ね返すと、マチルディアは頷いて、 ティアロの驚きをどう受け取ったのか、マチルディアが言った。 自身の罪を神に赦してもらうために身につけるものなのよ、

ウィシュナの罪とは? 自身の罪。 ティアロは舌の上で転がした言葉に、 疑問を抱く。

お嬢様、一体どうなさったのですか.....!」

ジースが血相を変えて走り寄ってくる。彼はティアロとマチルデ

ィアを交互に見て、あからさまに眉をひそめた。

失礼ですが ティアロ様とはどのようなご関係で?

マチルディアが答えるよりも早く、ティアロは口を開いた。 友達よ友達! せっかくだから夕食に招待しようと思っ

がるジースの背中を押して、マチルディアの手を取って、

「ほら、早く帰りましょう。 お父様もお母様も心配なさってい

し、しかし.....いくらご友人でもこのような.....」

戸惑った声。ティアロは鋭く「このような、 何 ? _ 問い

得体の知れない、 気味悪い女?」

スは図星をさされたのか顔をしかめる。 くすくす笑いながら言ったのは、 マチルディア本人だっ

のよ、 私だってあなたの立場だったら断るわ

「……では、お引取り願えますか」

いた。 スが素直に要求を突きつけると、 慌てて反論したのはティアロだ。 マチルディ アはあっさり頷

い? ? 「ダメ! ちょっとだけで良いの。 その..... 話を、 聞かせて頂け な

ιĺ ません!」 最後は呟くように。マチルディアは考え込むように沈黙する。 いけませんお嬢様! このような不審者を馬車には乗せられ

と笑っている。 からかっているような口調。 貶されているにもかかわらずくすくす マチルディアは喚くジースを指して「彼は反対のようだけど?」

帰りなさい。お父様かお母様に私はどうしたのか聞かれたら、 答えれば良いわ 「馬車を動かさないなら歩いて帰るまでよ。 知らない女と一緒に置き去りにしました、 あんたは、 馬車で先に こう って

強情なティアロに、最初に折れたのはマチルディアだった。 言い放つ。ジースは青ざめて口をぱくぱくさせている。

そこまで言うのなら、私は行っても構わないけれど?」 どこか面白そうな声音で、 ティアロに頷きかけた。

ジースは絶句したままだ。 ティアロは焦れて「 じゃ あ歩いて帰る

から。 マチルディア、こっちよ」帰ろうとする。

「いえ、それは困ります!」

`なら早く馬車を用意しなさい」

顔で「こちらでお待ち下さい.....」 渋ってい たが、ティアロが意見を曲げないと悟ったようで、 と引き返していった。

「強引ね」

マチルディアが苦笑する。

「あいつ、頭固いのよ」

チルディ ティアロが吐き捨てる。 の言葉に首を振り、 「全ては主のため、 じゃ ない

「主というより、家名ね。ミンセット家の名前を守ることで頭がい

っぱいなのよ」

慌しく向かってくる馬車を見つめて、深く息を吐いた。

「はぁ.....ようやく落ち着けるわね」

れた。 なく自室で話すと告げたときのジースの慌てっぷりは、 彼らの小言をすり抜けてどうにか自室まで案内してきた。 父も母もジースもマチルディアのことをうるさく言ってきたが、 夕食も運ばせると言ったのだが、 それはマチルディアに断ら 他に類を見 客間では

だけで十分でございましょう!?」 「そんな言葉遣いすらもなっていない輩を! お屋敷まで案内し た

に入ってきたら許さないからね」 「言葉を選ばないあんたよりは数倍マシよ。 前みたいに勝手に部屋

ろうろしている気配がするが、もう無視を決め込む。 切り捨てて、彼が詰まった隙に扉を閉めたのだ。 今も扉の前をう

こと」を言いつけてやる。 度許可なしに部屋に入ったら父に「あること」全部と少しの「無い 以前、自分が居ない間に部屋に入り込んでいたようだったが、

「それで……その十字架のことなんだけど」

合う。 を迎える用意はないため、 そんなティアロの決心は横に置いておき、 毛足の長い絨毯の上に直接座って向かい 改めて切り出した。

残ってるかもしれない 「本当に、 とても古い慣習よ。 けど リンガム地方の更に奥まで行けば

奥と言ったら、相当田舎だろう。 指で十字架をいじりながら、 マチルディアが答える。 リンガムの

花が咲くという、 ウィシュナの故郷。 それももう叶わぬ夢となってしまった。 美しい地だ。 暖かくなると、 いつか案内してくれると言っていた 彼女の薄紅色の髪と同じ色の

自身の罪深さを認め、 神に赦しを乞う。 罪は何でも良い 他

ものならね 者がどう言おうと、 自分自身がとても許せそうにない..... そういう

った? つ分からないのだ。 ティアロは考える。 分からない。 ウィ 悔しさにスカートの裾を握る。 あんなにも近くに居ながら、彼女のことは何 シュナはいったい、 自分の何が許せなか

つまり、黒の十字は祈りではなく懺悔の象徴なのよ」

「懺悔、の」

て、と。 反芻した言葉は頭で響きあい、 ティ アロに問 かける。 何に対し

しかし口をついて出たのは別の疑問だった。「マチルディアは、自分の何が許せないの?」

「私? つまらないことよ」

自嘲すると、

生まれてしまった自分、 生んでしまった自分、 逃げ出した自分。

それでも生きてる自分が.....とても嫌になる」

たらこんな感じだろうと、ティアロは何とはなしに考える。 独特の声音が、不協和音のような響きを持つ。 憎しみが音を発し

て。ただの戯言よ」苦笑した。 ティアロが言葉を返せずにいると、マチルディアは「今のは忘れ

れた女の子から託されただけ」 「本当言うと、この十字架は私のではないのよ。 学生街で殺さ

アが何と言ったのか一瞬分からなかった。 昨日の夕食の話でもするような簡単な口調だったので、 マチルデ

「 今、なんて?」

すような、 理解が浸透してくると、 フードから少しだけ彼女の瞳が覗いた。 学生街で殺された女の子とは、ウィシュナのことではな 探るような視線。 今度は余りに意外な言葉に驚いて固まる。 闇のような光を湛えた、 61 の 試

たが」 その女の子... ウィ シュ ナは、 私の友達よ。 どうして、 あな

け。 死の間際 見た目は非常に怪しい この街に居る間、私はあそこで暮らしてたから」 もう助からない状態だったわ が、 人殺しをするような人物には見えない。 たまたま通っ ただ

ウィシュナをみとった人物だということになる。 を隠せないが、この言葉が真実であるのなら、 あのゴミ捨て場のことだ。そこで暮らしているというのにも驚き マチルディアが唯一

「あの、ウィシュナの遺体は」

「私もあなたに聞きたいことがあるわ」

学生街」「会おう」などの単語は拾い上げられた。そして、何より 凍りついた。虫食いの文章だが、それでも「ウィシュナ」「 夜」「 出した。 もティアロを驚かせたのは らを丁寧に並べて、ティアロはそこに現れた文字列を凝視したまま 質問はかわされ、 中から出てきたのはゴミのようないくつもの紙切れ。 マチルディアはローブの袖から小さな袋を取 それ

ティアロ達を真実から遠ざけているかのようだ。 『ティアロより』 震える指で字面をなぞっていく。その動きに合わせて紙がずれる。あなたの名前ね。 字はあなたのもの?

「これは何なの.....?」

回る警備隊には知らせなかったけれど」 あのゴミ捨て場で拾い集め たものよ。 私の住処をうるさく荒らし

後でね」はこの手紙のことを指していたのか。 紙の内容を信じて、 たということか。 いた血がついてる。 ウィシュナはティアロに会うために..... この手 夜の学生街へと繰り出していったのだろう。 ウィシュナが殺され たとき、これを持って

「これは間違 いなく私の字だけど。 こんな手紙、 知らない。 書い て

て無理やり言葉を紡ごうとしているときのような不自由感が体を支 喉が痛い。 唇が震える。 言葉が上手く出てこなかっ た。 涙を堪え

ウィ シュ ナを殺したのはこの手紙の 人物だ。 誰が?

方領主の娘などに興味はないはず.....いえ、待って。 のは学友たちの姿。ウィシュナが居なくなれば、 人間 ? まさか。 ウィシュナを殺して得する人物なんて居ない。 ティアロの隣が空 浮かんできた

それを狙って? ありえない話ではないが

それでも一つだけはっきりしていることがある。

私がウィシュナを殺したも同然じゃない!」

拳を握って床を叩く。

紙片があざ笑うように舞った。

言えるだろう。 チルディアがこの紙切れを警備隊に提出しなかったのは幸いと

にそうなる。そして調査はそこで終了するだろう。ティアロ= 事件を闇に葬ることは出来るかもしれないが.....というより、 セットが殺したのだと、 簡単な取調べが一転、 関係者の記憶に刻みつけられたまま。 犯人確定だ。 ミンセット家の力があれば、 ミン 確実

とっての真実が偽りに成ることはない。 私じゃない! いくら叫んでも、 どれだけ訴えても、彼らに

のは、 たが、 疑者になる。 とりあえずは学友を調べてみるが..... ある意味では生徒全員が容 マチルディアはあまり深入りしない方がいいと言って去って ティアロはもう何がなんでも犯人を見つけるつもりでいた。 真っ先に近づこうとしてきたファーノか。 あまりの多さに眩暈を感じながらも、 考える。 怪しい

王の後宮に娘を送ったこともあり、 は勢いが良い。 の広大な領地を預かり、 レイスト家。 ジースが言うようにそこそこ大きな家だ。 だがミンセット家には及ばない。ミンセット家は南 その税収入は相当な額だ。 王家との繋がりもそれなりにあ 過去に数度、 特に最近

あえず、 あと九日か

「ジース、あんた何してるの?」

帰ってきた途端、せわしなく駆け回るジースの姿が視界に入った。 こうしているとちらちらと鬱陶しく飛び回る小蝿のようだ。 話が終わると早々に帰宅していったマチルディアを外まで送り、

侍女まで巻き込んで」 問顔のティアロに「掃除ですよ、ティアロ様」と見れば分かること を口にした。こちらの意図を理解する努力くらいしてほしい。 「なんでいきなり掃除なんかしてるのかって聞いてるのよ。 大量の掃除道具を持ち出して廊下を走り回っている世話役は、 ほかの

`そんなの決まってるじゃないですか」

だ。 何故そんなことを聞くのか理解できない、とでも言いたげな態度

とさないでどうするんですか。ティアロ様、そこはまだ汚いままな のであまり歩かないでください。ああ、お部屋も消毒しますからね」 「あんな不気味で不潔な女が歩いた後ですよ? いったんお前の頭の中も消毒した方がいい。 お屋敷の汚れを落

う思ってないだろうが)をティアロに怒られたというのに、今度は うに感じられる。 マチルディアを貶すこの神経と思考回路が、 息を吐き出した。 のど元まで出かかった言葉を深呼吸と共に吸い込んで、大げさに 以前、ウィシュナに対する暴言 (ジース本人はそ もはや別種の生物のよ

しかないのだろうか。 この男の世界で唯一価値のあるものは、 \neg 血筋 あるいは「 家柄

ょ ティアロ様、 お分かりに」 _ あんた、 本当にい 加減にしなさい

ジースの言葉尻に怒りの声をかぶせる。

マチルディアは私の友人と言ったはずよ。 それを何? それ以上

言うようだったら許さないわよ」

るූ ティアロ様」聞き分けのない妹を宥めるような、そんな声で反論す ティアロが言うと、今度はジースが息を吐いた。 _ いいですか、

です。 がらにあらゆるものを持ち、また、手に入れられる可能性があるの 「ティアロ様は、ミンセット家のご息女でございますよ。 生まれな

落とすような振る舞いをするのですか? を大事になさってください」 それを何故、あんな下々の者たちと付き合って、 もっとご自分の『価値』 ご自分の価値を

私の『価値』ですって?」

眉を跳ね上げる。

そんなものは、私が決めるわ

た風に、ただおろおろして二人を交互に見比べていた。 部屋への道を辿る。 侍女たちはどうして良いのか分からないといっ ティアロの行く手を阻むように向かい合うジースを押しのけて、

けの力はなかった。 「残念ながら、人の価値というのは他人が決めるものです 静かなジースの声が背中にかかるが、 ティアロを振り向かせるだ

た。 常に着飾ることが他者への威圧となるのだ。 を見せつけるには金を持っているだけでは足りない。 の一角はこれでもかと飾り立てられ、 人生で最も長い九日を過ごし、 力を誇示するかのような煌びやかさ。手入れの行き届いた庭園 レイスト家の華やかな夜会を訪れ 来訪者を驚かせていた。財力 それを使って

ティアロは憂鬱な息を吐いた。

ここだが、 寂れた裏路地とは正反対の空気。 どこか居心地が悪かった。 ティ アロの住む世界はもちろん

どこかへ消えていったようだ。 れに来たのか、かなりの数に上っていた。 着飾った貴族たち。 最近力をつけてきたレイスト家へ探りでも入 両親は既に他の貴族達と

か? になってずっと落ち着かない。学友も何人か来ているようだ。 る。精一杯「ティアロ=ミンセット」らしく返すが、ファーノ 彼らはティアロに気づくと極上の愛想笑いを浮かべて近づい と疑っていけばキリがなかった。 共犯 てく

うジースの期待には応えてやれそうにない。 応える気もないが。 んなさいね」 「ティアロさん、 「くれぐれも、ファーノ様と良いご関係をお築きくださいね せっかく来ていただいたのにご挨拶が遅れてごめ ت ح

た。 ような笑顔だが、ティアロにはむしろ逆効果とさえいえた。 の笑みを浮かべている。 その容姿と相まって見る者の心を開 ワイン片手に立ち尽くしていると、ようやくファー 優雅な深紅のドレスに身と野心を包んだクラスメイトは、 ノが姿を見せ がせる

「どうです? 楽しんで頂けてますか?」

..... そうね。 想像以上に豪華でビックリしてるわ

ませていった。 は、ティアロの気持ちを代弁するかのように苦味を舌や喉に染み込 最高級品だ。少しだけ、口にする。 惜しげもなく注がれたグラスワイン。遥か遠くロウレート地方の 本来ならば少し甘いはずの後味

レイストのパーティなんて、もっと質素かと思った」

はっきりさせてやらねばならない。 ンセットはファーノ=レイストよりも上に立っている。 ころだが、 唇を舐めてから素っ気なく付け加えた。 まだまだミンセット家とは釣り合わない。 ティアロ=ミ 驚いているのは本当の そのことを

きり障ったらしく、 しかし 当然というべきか この言葉がファ の気に思い

ミンセッ トのお嬢様に楽しんで頂けてるのでしたら何より で

ルコールのせいだけではないだろう。 していそうだ。 口調は丁寧だが額には青筋が浮かんでいる。 内心、舌打ちのひとつや二つ 顔が赤い のは紅とア

に 楽しい時間をプレゼント出来るよう頑張った甲斐もありまして 親に何か言われているのか、ファーノは一向に立ち去ろうとしな いくら取り入ろうとしても、ティアロの隣は絶対に空かない

シュナの手紙のことでいっぱいだった。 ファ ーノの言葉に耳を傾ける素振りを見せつつも、 頭の中はウィ

それほど特徴のあるクセも持っていない。そんなに長い手紙ではな かったし、 イトなのだから、ティアロの字を盗み見る機会はいくらでもある。 他人の字を真似ることはそれほど難しくはないだろう。 雰囲気だけ似せれば誰も気づかないだろう。 クラスメ

ない こに持ち去ったのか。警備隊が街中探したのだ。 問題は、そうしてウィシュナを呼び出して、殺して……遺体をど のだから、もうここにはない可能性が高い。 それでも見つから

......そうしたら、お父様ったら酷いんですの。こともあろうに

:

ったのは、ジースの小言以外では初めてだ。 ファー ノの言葉が思考を遮る。 こんなにも他人の声が邪魔だと思

ちょっと黙っててもらえる? 考えごとがあるの」

た。 一瞥したファ ぎゅっとドレスの裾を握りしめ、 **丿の顔は今度こそ怒りに染まり、肩を震わせてい** 唇を噛んでいる。

ばせ!」 「そ、そうですか.....お邪魔して申し訳ありませんね、 ごめんあそ

二のウィシュナにはなれないということを悟っただろうか。 ふんつ、 と乱暴に裾を翻して去っていく。 ファー

「はぁ.....」

ミンセット家のティアロではない。 ティアロはワイングラスをテーブルに置き、 ため息をつく。

自分はティアロ=ミンセットだ。

けだ。 出来ることは、 彼女の親しみが恋しくて懐かしくて、涙が出てきそうだった。 待っていてウィシュナ。 ティアロは動き出す。 ウィシュ ナだけがそう扱ってくれた。 可能性をひとつひとつ確かめて、潰していくことだ ファーノを監視してみよう。 絶対に犯人を見つけるから..... ウィシュナの声が聞きた 今ティアロに

子だ。 最近力をつけてきたレイスト家に取り入ろうとする中小貴族 の娘たち。ティアロはあまり面識はないが顔と名前が一致するくら 友たちと集まっているのが見えた。 には知っていた。 ファーノはすぐに見つかった。 会場から離れたところで数人 皆、学校でいつも一緒にいる面 の学

聞き耳を立てた。 彼女たちは何か話しているようだ。 涙を流している。 ティアロは整えられた植え込みの影に隠れて ファー ノは顔を真っ赤にし 7

は「ミンセットの娘がはしたない」と騒ぐに違いない。 パーティの賑やかな声もここではくぐもった雑音にしか聞こえな 彼らの会話は難なく盗み聞けた。 こんな自分を見たら、

「ファーノさん、 悔しい のは分かるけど落ち着いて...

は 落ち着いてなんていられないわ! 何ですか、 あの言い方と態度

にも掴み掛っていきそうな気配を漂わせている。 ギリギリと奥歯を噛んでいそうな形相だ。 宥め ている学友に、 今

出た。 いっ た い 何 の話だ、 と思った矢先にファー ノの口から答えが飛び

「ミンセットの娘だからってい い気になりすぎですわ

りの話をしているんだろう。 私の話か。 ティアロは無意識に息を潜める。 さっきのやり

「余り大きな声では.....」

の 人を見下した顔..... なによ、 お高くとまっちゃ って!

慌てて周囲を窺う学友の声は、 やはり届いてい ない。

ミンセッ トの名がなければ、 あんな女 誰が相手にするもので

ティアロは刹那、 硬直する。

は居ないということは、幼い頃から理解していた。 しかっただけ。 わふわと漂う不確かな意識ではあったが そうだ、 それは分かっている。 ティアロに近づく者は皆ミンセットとの繋がりが欲 「ティアロ」 0 を求めている人 漠然とした、

(ウィシュナ.....!)

どうしてこうも、 胸がざわつくのか。

ティアロはその場から去る。ドレスについた葉を払い落とし

深呼吸をひとつ。

た。 お嬢様」に近づこうとする人々を視線で跳ね除けて、馬車へ向かっ パーティ会場はまだ盛り上がりを見せている。 「ミンセット家の

「お嬢様!

まだ会は終わって.....」

ジースが案の定抗議をしてきたが、 その声は途中で止まる。

「随分と顔色が.....どうかなさいましたか?」

帰る」

機嫌もその何倍も悪い。ジースは肩をすくめると、近くに居た使用 人に何か言伝を頼んでいた。 簡潔に言い放って返事も待たずに馬車へ乗り込む。 両親への伝言だろう。 気分も悪いが、

りと馬車が進みだす。 御者台に座ったジースが馬に鞭を入れた。 嘶きが聞こえ、 ゆっく

ノの言葉が頭に反響して集中できない。 小刻みな振動に身を任せながら思考に沈み、 けれど先ほどのファ

誰が相手にするものですか!』

乱暴に頭をかく。 うるさい、 ウィ シュナがいなくなっ 家名につられただけの輩なんて私から願い下げだ。 そうだ、そんな連中はこちらからお断りなのだ。 た今 ただのティアロを慕って

くれる人間がどこに居る?

実にというよりも、 ああ、 とティアロは息を吐く。 そう結論付けてそれに言い返せない自分に愕然 おそらく 誰も居な ιį そ の

させてあげればもっとティアロと仲良くしてくれるかも もしれない。たとえば、 を変えない彼女なら、自分を「ティアロ」として見てくれているか マチルディアはどうだろうか? ミンセットと知っても態度 あんなごみ捨て場じゃなくて良い暮らしを

(.....それじゃダメじゃないの。私もどうかしてるわ)

軽く首を振ってその考えを追い出した。

お嬢様、先日屋敷に招いたマチルディアのことですが」

「なによ?」

まっすぐ前を見つめたまま。 タイミングを見計らったかのようにジースが口を開いた。 視線は

「また私の友人にケチをつける気なの?」

「そんなことは」 いにならないのですか? 「ティアロ様のご学友の殺害現場に居るのですよ。 もしかしたらあの女も何か関 怪し わりが. いとはお 思

行ったのか知っていてもおかしくはない。 はなさそうだが、 これはもう一度会って確認すべきだろう。 うのは.....そういえば前回質問したときはぐらかされなかったか。 を組む。ウィシュナの最期をみとったのはマチルディアで間違い ない、と果たして言い ゴミ捨て場に住んでいるのであれば遺体がどこ 切れるだろうか。 それを教えてくれないと 言いかけた言葉を止め

見透かすように釘を刺された。 いけませんよ、 ティアロ様。 警備隊に任せておけば もちろん 従う気は l1 な 11

子に、背を預けていたゴミ山の一角がぱらぱらと崩れ落ちる。 っている。 ら元気な八エたちがうるさく飛び回って、落ちていったゴミに群が マチルディアは目を覚まして一番に、大きく伸びをした。 その拍

首をぐるりと回して、睡眠中の凝りをほぐす。

嫌な夢を見たわ、まったく。

カケラもない。 今朝起きるまで夢は続いていたが、本当に最悪だった。 楽しさの

もすれば高ぶってしまいそうな感情を静めるために。 十分に凝りをほぐしたあとは、 ゆっくりと深呼吸を繰り返す。 لح

げた漆黒の十字架が揺れた。 奥歯を舌でなぞりながら、ゴミに預けた背を離す。 首からぶら下

世に居ないということを。 うに手を虚空へ伸ばしながら、ただ意味のない言葉を発し続ける。 少女はまだ分かっていない、自分たちを救ってくれる存在などこの 少女が泣き喚いている。地べたに座り込み、 マチルディアがもっとも毛嫌いしている、昔の夢だった。 救いを求めるか のよ

というのだろう。 でさえ愛せな 自分たちは生れ落ちたその瞬間から い存在を、 いったい誰が愛し、 見捨てられている。 手を差し伸べてくれる 自身

がまざまざと思い出されて、 夢の中で泣き続ける、幼い少女の幻影がちらつく。 顔をしかめた。 遠い日の残響

姿形はまったくと言っていいほど接点などないが 取ったせいか、それとも、 と強く思い込んでいるところが、 どうして今になってこんな夢を見たのか。黒の十字架なんて受け の少女と自分は似ている、とマチルディアは思う。 あのティアロという少女のせいだろうか。 特に。 生まれながらにして備わっ 自分は孤独だ、 生い立ちや

張する ている「血筋」 若い頃の自分に、そっくりだ。 や「家柄」を否定し、 ただ「 自分」 であることを主

マチルディアはのそりと立ち上がる。

だ。こんな場面をミンセットのお嬢様が見たら青ざめるに違いない。 ディアを呼んでいる。 そしてジースとかいう世話役らしき男は、血相を変えてマチルディ 見れば程よく腐敗した食物が鼻の曲がるような悪臭を放ってマチル アを罵るだろう。 新しいゴミ山ができている。昨日のうちに捨てられたものだろう。 あまりに有り得そうな光景に、思わず苦笑をもら ふらふらと近寄って、そのひとつを口に運ん

路地を転々とし、残飯を漁る。 たちを、朝食として頂くのだ。 彼女は一日中ここに居るわけではない。日中のほとんどは街の その間にここに捨てられていくゴミ

が、マチルディアの姿を認めるや否や踵を返して逃げ去っていった っ た。 れもあって最近では特に出歩く時間を多く取っている。 ことがある。貴重な食料を逃した な怪しい人物が居たのでは誰も近寄らないだろうと考えてのことだ いくら誰もが黙認するゴミ捨て場と言えど、 実際、うとうと眠りかけているときに誰かが来たことがある かどうかは分からないが、 マチルディアのよう

゙さて.....行こうかしらね」

朝食もそこそこに、フードを改めてかぶり直す。

たのか。 あの美しい太陽を創造した誰かは、 かもしれない。 今日のように風のない日は好きだった。 少し長めに出歩いても まだ低い位置にある太陽を見つめて、 何故自分たちをこうも醜く創 目を細める。

くこちらに近づいてくる足音が耳に届いた。 らしくない卑屈めいた思いをめぐらしていると、 うるさ

を覚えていた。 いつもと、 授業もつつがなく始まり、いつも通りの退屈な内容。 何かが違う。 しかし見た目にはいつもと変わらない「平和」 ティアロは学園へ来てからずっと違和感 な学

最近はすっかり近寄らなくなっていたゴミ捨て場だが、初心に帰る 警備隊の姿が目に付いた。 ることだし、と心の中で呟いた。 ということなのだろうか。 マチルディアもゴミ捨て場には居づらいのかもしれない。 住処へと赴いたのだが.....残念ながら彼女は留守だった。 代わりに 会の翌日は休日だったため、ティアロはさっそくマチルディアの ファーノ= レイストに招待されたあの夜会から、二日経った。 犯人は現場に戻るという有名な言葉もあ なるほどこうも警備隊にうろつかれては、 警備隊も

「ご機嫌よう、何か進展はございまして?」

端に姿勢をただし、 陶しげな表情をしていたが、ティアロが提示した学生手帳を見た途 近くを歩いていた警備隊員に声を掛けてみた。 敬礼をする。 振り返った男は

み、ミンセット家の.....あ、その、 進展は何も」

もちろん私 事態であり、 事件が発生した当初にティアロが事情を話して聞かせたのは特殊な と話をすることもないし、そもそも接点など持つことは一生ない。 「そう。 警備隊というのは民間の組織だ。普通、ティアロのような大貴族 何かあれば必ずミンセットにも連絡を入れてちょうだい。 ジースに言わせればそっちの方が「事件」らしい。 ティアロ宛てよ」

`は、はい。かしこまりました」

恐縮しきった様子の警備隊員を残し、 これ以上居ても仕方ない。 ティアロはゴミ捨て場を去

風が吹き、 悪臭を運んでくる。 咄嗟に鼻を覆った。

やはりこの臭いには慣れない。 体に臭いが染み付いてしまいそう

で、無意識に早歩きになる。

のことも気になる、 のまま昨日は会えずじまいで、 学校が終わっ たらすぐにでも会いに行 今日は朝から授業。

つもりだった。

言っていた。 もし彼女が街を出てしまえばティアロに追う手段はな 以前屋敷に招いたとき、 マチルディアはこの街の住人ではない لح

手がかりも途絶えてしまう。

(ああ、 だめよ、落ち着かなきゃ

机の上でぎゅっと手を握った。

はない。 そわそわと落ち着かない理由はマチルディアのことだけが原因で

視線、 の微妙な空気が肌を撫でるたびに、居心地の悪さを感じる。 あるのかな だろうか。 いのか分からないような、ふわふわと漂う違和感。 これは そ

言葉を静かに聞いている。 りは普段と変わらない様子で授業を聞いているようだった。 ちら、とファーノ=レイストの背中を盗み見る。 先日の激情がうそのようだ。 後ろから見る限

自分も少しは落ち着かなくては。

(たとえば学園の誰かが犯人だとして..... 筆跡を真似るには私

トを写すのが一番早いわ)

チョークと鉛筆の音に満たされた教室。

ファー ノの背中と黒板を交互に見つつ、思考をめぐらす。

のだ。 出来ないわけではない。 てるだの、大半はティアロにとってどうでもいい話題だ。 持ち物に触れる、 ィアロ=ミンセット」のことは皆が見ている。 ティアロが教室を離れている間にノートを盗み見て書き写す 今日とて、 誰それが付き合い始めただの、何家が民衆に反感を持たれ たったそれだけのことでも噂の種になったりする ティアロが自席に着くまでの間に噂話を十個は耳 しかし、自意識過剰でもなんでもなく「テ 誰かがミンセットの

.... 教師?)

する者もいる。 黒板に と授業を受けているかチェックするために定期的にノートを回収 向かっている教師を見つめる。 それなら自然かつ噂にもならず、 教師の中には、 ティアロ 生徒がきち の筆跡を

写すことができる。

な だが、 ウィシュナが亡くなってから近づいてきた教師など別にい

関係だけに留まらない。学園側にばれたら即刻解雇、今後一切教師 徒と親密になることは禁止されているからである。それは男女間の としての職 たとしても、決してティアロに取り入ることはできない。 特定の生 切持たない者ばかりであるし、 教師は国が厳選した人材で、 家庭教師も含めて 仮に狙いがあってウィシュナを殺し (建前上は) そういっ には就けなくなる。 た野心等は

に頼まれたとも考えられなくはないが のはファーノだろうか。 教師にとってはリスクの方が高いと言える。 そうするとやはり怪しい 生徒の誰かに秘密

(はは.....私はどうしても彼女を犯人にしたい のかしら)

思わず苦笑を漏らした。思考は堂々巡りだ。

める。 た。 筆記具の行き先を視線で追っていると、 詞「では、今日はここまで」を待たず生徒たちは机の上を片付け始 ちょうど授業の終わりを告げる鐘が鳴った。 ノートを取り上げた拍子に「あっ......」 乾いた音を立てて床とぶつかり、ころころと転がっていく。 それを取り上げる手があっ 筆記具が落ちてしま 教師 のお決まり

「落ちましてよ、 ティアロさん

が満面の笑みで筆記具を差し出してきている。ファ-視線を持ち上げると、 という囁き声がどこかから聞こえてきた。 豊かな金髪を背中に垂らしたクラスメイト ¬ レイストのやつ..

表情だ。 いこの間「誰があんな女と!」と泣き喚いていたのがうそのような 筆記具を受け取り「どうもありがとう」形だけの礼を述べる。 きっと腹の底では苦々しく舌でも出しているのかもしれな つ

と片付けて、 立ち上がる。 次の授業は別教室へ移動だ。 ファ

もついて歩き出し、 ノを置いてさっさと教室を出る。 肩を並べる。 同じクラスなのだから当然次の授 Ļ 当然と言わんばかりに彼女

業も一緒だ。 ティアロは顔をしかめた。

となく上機嫌に切り出した。 「ところで しかしそんなティアロの様子などお構いなしに、 私 少々気になることがございますの」 ファ はどこ

「何よ?」

対するティアロは素っ気無い。

最近、ウィシュナ= ディーニが殺された場所へ足を運んでらっし

ゃ いますわね?」

す、と顔と近づけてくる。

そうね」

少し迷ったが、 頷 く。 何が言いたい?

ご存知? あの汚らしい場所に棲んでいる女を」

ええ、居るわね。それが何?」

から、何よ?」先を促す。 ティアロさん、 妙にもったいつけたように笑うファーノに若干苛立ちながら「だ こうはお考えにならないのかしら、 と思って」

思いませんこと? りませんわ」 「ウィシュナ=ディーニを殺したのはあの女だ、 あんな場所に棲んでいるなんて、まともじゃあ っ て。 普通はそう

それは」

にはなにひとつ、接点がない。 咄嗟に反論しかけて、止まる。考えたことがないわけでは、 だが、彼女には理由がない。 ウィシュナとマチルディアの間 なか

言い聞かせるように内心で繰り返し、

それは、あなたの偏見よ」

ファ ノに答えた。 早く次の教室に着いてくれないか。 会話が億

劫だ。

庇いますわね。 お屋敷にもご招待なさったようですし、 仲が

とどのようなご関係かしら」 宜しいのですね。 ティアロさんともあろう人が、 あのような浮浪者

妙に突っかかるわね、 あなた本当に、 何が言いたいわけ?

いえ、ただ

唇の端を持ち上げる。

の汚らわしい女と」 次は誰を殺すのか、 相談していらっしゃるのかと思いまして。 あ

...... はあ?」

た。 口を廊下を行く生徒たちが振り返ったが、 突然何を言い出すのだ、 この女は。 素の頓狂な声を上げたティ すぐに視線を戻していっ ァ

不要になった方を始末していらっしゃるのかと思いましたわ」 違いますの? 正体不明の人間を使って、 邪魔な方を

私がウィシュナを殺したと、言いたいの?」

「あら、 ますわ」 まったくの見当違いな見解に怒るタイミングも逸してしまった。 反論しづらいが、断じてウィシュナを邪魔に思ったことなどない。 それが当たらずとも遠からずという事実があるだけに、 怖い顔なさらないで。 私も気をつけないと消されてしまい なんとも

わざとらしく両手で顔をはさんで、首を振る。

高く、 だが、 た。そうも簡単に「貴族」という服を脱いでしまったファ セットとレイストという「役割」を捨てたのだ。 して。 こいつ 彼女の性格を考えればそれは至極当然と言えた。プライドが 自尊心を傷つけられるのを嫌う。 額に青筋が浮かんだ気がする。 思わず、うらやましく思っ ファー 貴族としては失格 ノはもう、

ここでやっと次の教室に到着した。

を掴んだ気が ティアロは教室を見回して で した。 今日付き纏っていた違和感の尻尾

クラスメイトたちの視線が、 どこか遠巻きなのだ。 ファ を見

ね。信じる方も信じる方だわ。ると、素知らぬ顔で席につく。

こいつ、言いふらして回ったわ

ティアロは唇をかんで、自分の席についた。(信しる方も信しる方たれ)

46

すが」 ティ アロ様、 いかがなさいました? ずいぶんとお怒りのようで

「怒ってないわよ。 いちいちうるさいわね」

すくめるだけで、その「やれやれ」とでも言いたげな仕草が、 ンと来る。 にらみつけると、 ジースはそれ以上何も言わなかった。 ただ肩を

「何よその態度は。 文句があるなら言いなさいよ」

詰ってしまう。それでもジースは何も言わなかった。 を鳴らすと馬車に乗り込む。 完全な八つ当たりなのは分かっているのだが、つい語調を強め ティアロは鼻 7

お構いなしなのだが 待ち構えていたジースにあっさりと捕まった。 を集めることはしたくなかった。 だから大人しく馬車に乗ったのだ マチルディアの元へ行こうと やはり邪魔された感が否めない。 授業が終わったと同時に教室を飛び出してきたのだが、門で ファーノのこともあり、あまり騒いで注目 そして、あの空気から逃れよう 普段だったら彼など

もダメなように、 まうのだろう。 帰ると決めたのは確かに自分だ。 ジースがどう動いても何を言っても気に障ってし しかし嫌いな人間が何をやって

出会えるはずもない。特に目に留まるものもなく景色は流れていく。 うちに、 実感に乏しい。 ティアロの周囲を渦巻いているようだった。 人々の喧騒も木々のざわめきも、皆ひとつにまとまってぐるぐると 馬車の振動に身を任せながらティアロは窓の外を見る。 視線はあの黒いローブを探して彷徨う。 すべてが妙に遠く、 けれどそう簡単に 無意識

残念ながら、 人の価値というのは他人が決めるものです』

不意に、ジースの言葉がよみがえる。

見た気がした。 自分の価値を決めるのは他人。 ティアロはその言葉の片鱗を垣間

ばそれは虚しい自己主張でしかないのではないか。 = ミンセット」であることを主張したところで、彼らが認めなけれ セットではない」と言い出したら? ティアロがいくら「ティアロ りだとしたら、単なる世迷いごとでしかない。 人、何千人と居たら? もしくは、ティアロの両親が「お前はミン たとえば、ティアロはミンセットではな しし しかし、それが何百 そう喚く者が

に認識できるようになった。 その痛みに意識が急速に現実へ引き戻され、 みが走る。緊張や感情の昂ぶりが腹痛を起こすことはよくあった。 そこまで考えたとき、ふっと肌が粟立ち、腹にキリキリとし 周囲の音も色も鮮やか

ティアロは眉を寄せる。

の景色に溶け込んでいってしまった。 めきを運んできそうだったというのに、 自分が考えていた諸々の仮定 酷くもどかしい。 全てがあっという間に現実 それらが、 何か重要な

・ジース」

ましょう?」返事はすぐに聞こえてきた。 御者台に座る背中に声を掛ける。馬車の音に紛れて「何でござい

るのが普通だ。 ら、ただの平民出の青年だ。 ジース=ナシャス。ティアロの世話役などという立場にありな ミンセットほどの大貴族ともなれば、 よくよく考えてみれば不自然なことだ 世話役も当然貴族であ

た。 められて今の立場に居るのだろうか。 いただけだ。ジースは、 の肩を持つ言動をする。 彼の過去を、 口うるさくて融通の利かない世話役だと、 ティアロは知らない。 周囲からどのように品定めされ、 少なくとも二人はジースを認めていると そういえば、 興味を持ったことすらなかっ 漠然と邪魔に思って 両親は妙にジー 価値を決

いうことだろう。

父様が許すはずないものね.....うーん) (小説でよくある使用人と主の恋、 とか.... いやいや、 それじゃ

日常の一ページだ。 あったことがある。 ウィシュナとも何度か図書館へ足を運んで互いのおすすめを紹介し 滅多に本は読まないが、恋愛を主題に置いた物語は好きだっ 今となっては「よき思い出」となってしまった

でから不自然に間を空けてしまった。 「ティアロ様、いかがなされましたか? 心配そうな声に我に返る。 少し考え込んでしまったようだ。 どこか体の具合でも?」 呼ん

「そうじゃないわ。 ただ、 私が、でございますか?」 あんたが昔何やってたのかなって思って」

声を上げた。 まさかそう来るとは思ってなかったのだろう。 心底驚いたように

わけ?」 「あんたって平民出よね? どういう経緯でミンセッ トに雇われ た

ご両親が望まれ、私自身もそうしたいと思ったのです」 「ティアロ様にお聞かせするような話は何もございませんよ。 ただ

だ。 だ うは呼べない。 げに昔を思い出して、ぶる、 形の世話役を「お兄様」などと呼んでくっついていたが.....おぼろ も十年以上はミンセットに仕えている計算になる。 幼い頃はこの美 ジースの返答に、 ということがおかしい。 彼はティアロが物心ついた頃にはすでに、 腕を組んで首をひねる。そもそも「両親が望ん と肩を震わす。 平民と貴族。普通ならば接点など皆無 今では口が裂けてもそ 傍らに居た。 最低で

でしょ、そんなこと」 だから、どうやって私の両親と知り合ったのよ。 普通有り得ない

有り得てしまったのですから、 仕方ありません

アロに疲れたのかと思ったが、 手綱を操りながら深々と ため息をついた。 それ以上に何かを嘆くようなトー 質問を繰り返すテ

ンが含まれているように感じられた。

旦那様や奥様と面識がございましたので」 私も詳しい経緯は分かりかねるのです。 物心ついた頃には、 既に

「ふぅん.....そう」

た。 それ以上尋ねることもせず、馬車の外を流れる景色に視線を戻し

がっていたと考える方が、確かに違和感はない。 ジース自身がどうこうと言うよりも、 彼の両親とミンセッ

居るのかという一点に注がれている。 シャス」という平民の青年がどのような価値を与えられて今ここに 彼の過去が気になるのではなく、ティアロの興味は「ジー ス=

視界に入ってきた屋敷を見上げながら、 とにかく、 この話は両親に聞いた方が早そうだ。 小さく頷いた。

うっとしているだけだった。 マチルディアのことを気に留める余裕 どんだ空気が、マチルディアの動きに合わせて鈍く動く。 まばらに のある者などここにはいない。 人は居るようだが、あまり生気の感じられない瞳を虚空に向けてぼ マチルディアはスラム街の細い裏道を縫うように進んでいた。 ょ

彼女を探して回る足音はもう遠いようだ。 遮蔽物の作る影に身を溶け込ませながら、 じっと耳を澄ます。

ふふ、必死ねえ

違いの場所を探す鬼たちの姿を想像すると、 れはかくれんぼを楽しむ子どものようでもあった。 「居たか?」「見つかりません」などのやり取りが聞こえる。 追われる身でありながら、その口元は笑みの形に緩んでいる。 笑みはいっそう深くな 離れた場所から

マチルディ アは追われることに慣れていた。 それは今のような捜

迫害であったりと様々だ。 索・追跡であったり、 あるいは生まれ故郷を追われたときのような

「まぁ、面倒なことになる前に逃げて正解ね」

衝動的な行動であったが、それが功を奏したようだ。ゴミ捨て場に づいてきた段階で、反射的に身を隠したのだ。 を禁じえないが。 やって来た彼らは、 今朝がた、自分の棲み家にやって来た自警団の連中 そのような条件反射が身についてしまった今までの生活に苦笑 明らかにマチルディアを探していた。 もっとも 長年の経験から出た 足音が近

疑問があった。ただ、想像はつく。 しかし、なぜ今になって自警団が自分を探しているのか、とい う

そういった事態になるのも時間の問題だと認識はしていた。 されたのだろう。マチルディアも特に隠れていたわけではないので、 大方、「事件現場に寝泊りしている怪しい女が居る」とでも通報

れれば、 ッセージ紙片の件でも明らかであるし、何よりも見方によっては殺 人鬼よりも忌み嫌われる存在だ。 捕まるわけにはいかない。 もちろん自分は殺人犯などではないが、捜査に非協力的なのは 出た埃で咳き込む者も出てくるかもしれな たたか

「この街もそろそろ潮時か」

に迷宮入りだろう。 少の後ろめたさがあったかもしれない。 た方がいい。残念ながらこの事件は ティアロには悪いが、 事件が起こった直後に逃げなかったのは、 何らかの火の粉が降りかかって来る前に出 しかしそれももう終わりだ。 ある一点において ウィシュナに対して多

ルディアはさて、と視線をめぐらした。 随分と遠くなっていった足音におざなりな気を配りながら、

誰も彼女が追われているなどと思わないような軽さで、

「昼食にしようかしらね」

ぐぅ、とのんきな音を上げる腹をさすった。

時代」という大きな枠組みの中で形成される、 ものである。 物事の良し悪しというのは 人々の価値観というのは、 非常に移ろいやすい

ど取るに足らぬ血筋であったかもしれない。人殺しが美徳であった 時代であれば、もしかしたらウィシュナを殺した犯人は英雄として 称えられたかもしれない。 神々が大地を直接に支配していた時代であれば、ミンセット家な

て育まれた規則規律を「適用」させた結果に過ぎないのだ。 そうした事柄は、 誰かが特定の人物に、その時代の価値観によっ

珍しいな、お前が私の部屋に来るなど」

ええ、 ちょっと」

を圧迫されるようなこの威圧感が、ティアロは昔から苦手だった。 本棚と執務机しかないが、どことなく重厚な空気が漂う部屋だ。 どうした? 父は珍しく娘が自室へやって来たことに驚いていた様子だったが、 帰宅したティアロは、善は急げとばかりに父の自室へと赴いた。 顔色が少し悪いようだが」

にもいかない。 したくて」 「そんなことありませんわ。 怪訝そうな父に慌てて首を振る。 父に余計な心配と、干渉の余地を与えてはならない。 そんなことより、 まさか学院でのことを言うわ ジースについてお話

ジースだと?」

を」とでも言いたげな表情だ。 話を切り出すと途端に渋い顔を作る。 「何をいまさらそんなこと

こちらの意図をはかりかねているのかもしれない、 と考えたティ

み付いた「愛想笑い」は誰にも負けない自信がある。 何でもないように装って、 どうしてわざわざ平民を雇ったのかと思いまし 続きを促した。 幼い頃からこの身に染 て

「優秀なら雇う。それだけだ」

父の言葉に「優秀?」眉を跳ね上げる。

どういうことなのでしょう」 見つけたというんです? 経歴も実績もない彼を優秀と言うのは、 歴が不足しているようにも思いますけど..... そんな彼をどうやって いうわけでもないと聞いてますわ。 「けれどお父様。 彼はここに来る以前、別の貴族に雇われ 私の世話役としてはいささか経 てい

「それは.....」

興味のある話題だが、父にしてみれば採用条件を娘に教えるだけの 単なる世間話か思い出話の類だと軽く考えていたのだが た質問はそれ以上を問うものではない。 ティアロにとっては非常に いのはただ一点、「ジースに認められた価値」である。 珍しく言いよどむ父に、 妙な胸騒ぎを覚えた。 ティア 最初に投げ が聞 きた

だ。 閉じている。頭の中で物事を整理しているときに見せる、 父は机の上にひじを置き、組んだ指の上にあごを乗せてまぶたを ちなみに、立っているときは手であごに触れる。 父のクセ

びかけると、ようやく目を開けた。 それはさておき、一向に口を開く気配のない父に「お父様?」 呼

この瞬間にものすごく老け込んでしまったような気がした。 瞳にちらつくのは 苦悩。五十歳にはまだ届かない父だが、 今

けない ではなく、 ティアロの胸騒ぎはさらにハッキリしたものになる。 もっと根深い何かが、そこにはあるのかもしれない。 聞かない方がいいことなのだろう。 単なる採用条件の 聞いては

ティアロにとってはただの口うるさい使用人でしかない。 慇懃無礼で嫌味で人の考えや情緒をまったく理解しないあの男は

たく知らな 父が見ているジースとは、 新し い一面なのだろうか。 いったい何なのか。それは自分の それとも、 ただ見方を変え まっ

ただけで、コインの表裏のように結局は地続きの性質な のか。

る思いがぐるぐると脳を駆け巡る。 聞きたい、聞いてはいけない、聞かなければならない

「ふう.....む」

父の口から弱いため息が漏れた。 その弱い声が、 思考の波からテ

ィアロを引き上げる。

「聞きたいのか?」

うなずく。 まとわりついて離れない。 やがて諦めたかのように、 「ええ 父が尋ねてきた。 」無意識に自身の肩を撫で、 重苦しい空気が肌に

「..... お聞かせ願えます?」

それでも父は幾分か躊躇っていたが、

彼は

と、ついに話始めた。

とても静かな、 ティアロがこれまで聞いたことのない低い声で、

でである。 一彼は、お前の 兄だ」

ない言葉を漏らすだけだった。 しぼり出すように呟かれた言葉に、 ティアロはただ「え?」

通ならもっと警戒してもいいものだが、そんな素振りはまったくな でそんな格好をして歩けば嫌でも目立つ。 追われているのだから普 の行動範囲は把握してある。見つけるのは簡単だった。 ローブは自身の姿形を隠すにはちょうど良いかもしれないが、王都 「そいつ」は人目を避けるように移動していたが、 拍子抜けしたほどだ。 事前にある程度 全身を覆う

て歩いているようなスラム街の住人の中に紛れ込んでいたからだろ 今まで警備隊が「そいつ」を見逃していたのも、 でなければ、 こんなにも薄汚い存在が生きていて良いわけがな 無関心が服を着

嬢様が付き合いを持っているなど、 てはいけないのだ。 マチルディアと、ミンセット家の大事な一人娘であるティアロお あのような底辺で這いつくばってただ生きているだけ 非常に許しがたい の人間と 否

り込み、 とか。 生んだごみだ。ごみは排除されなければならない。 だった。 恥知らずなマチルディアは、 残飯を掴んだ手でお嬢様に触れたのかと思うと気が狂いそう 何故あのような存在が許されている? あんなのは世界の 熱心な様子でごみの山を探っている。 向かいの通りのさらに奥の路地 なんと汚らわしいこ

薄汚いゴミを漁る汚らわしい女を遠くから睨み続ける。 怒りによって身が震えていた。切れ長の瞳はますます鋭さを増し、 かみ締めたくちびるがギリッと音を立て、握った拳が白くなる。

通りには空席を待つ人の列も見られる。 いる一介の客に過ぎず、 いだろう。 ちょうど仕事が休憩に入る時間だ。 食事街はどこの店も盛況で、 なのに。 はたから見れば喫茶店の外テーブルでコーヒーを飲んで 人の流れも途切れないため視界も悪い。 自分に気づくことはまずな

ティ アロの世話役 ジースは息を呑む。

ルディアが、じっとこちらを見ている。 先ほどまでごみを漁っては腐った残骸を口に放り込んでいたマチ

いや、見ているはずがない。

た。 の下に隠されているはずの瞳に射抜かれて、 かせるも、 たまたまこの方向に視線を向けているだけ 肌が、 自分を見つめる確かな視線を感じている。 ぞわりと背筋が粟立っ そう自分に言い ローブ 聞

には抜けず、 気づかれるはずはない ジースをその場に縫い付ける。 だが一度突き刺さった視線の刃は容易

にい。

ルディアは 口角を持ち上げて、 嗤っていた。 何故こうも離れ

が、 ている場所で彼女の表情が鮮やかに判断できるのか分からなか 確かにこちらを見て、 嘲笑を含んだ笑みを浮かべている。 う

そしてゆっくりと口を動かして、

で も 来 な さ しし ぼ う な

つ

も目に入らない。気づけば、 飲んでいなかったコーヒーがぱしゃりと床を濡らした。 悪寒が最高潮に達し、 思わず席を立つ。 肩で息をしている自分が居た。 テーブルが揺れ、 周囲の動揺 口も

あの..... お客様? 大丈夫ですか?」

気にしないでくれ」

隊には連絡している。 警備隊連中の顔などいちいち覚えては には居なかった。 つかるだろう。「街中」ならばまだ、 スラムでは一度取り逃がしているが 店員を一瞥してマチルディアへと視線を戻すと、 私服でこの雑踏に紛れているはずだ。 見失ったことに刹那心臓が跳ねたが、事前に警備 彼らに地の利がある。 余程の愚鈍でない限り すぐにマチルディアは見 もう彼女はそこ いな

ジースはそっと喫茶店を後にする。

物としての本能が告げている。 マチルディアは危険だ。 得体が知れないという問題ではなく、 危険だ、 近づくな 動

ぎり、 と歯が鳴る。

だ。 ミンセットにそのような穢れた血が近寄ることは、 早くお嬢様から遠ざけなければいけない。 耐え難い苦痛

スの頭の中では、 ただそのことだけがぐるぐると巡ってい た。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9011f/

腐幸のマチルディア

2011年2月23日00時55分発行