
MAOCHAN 気張りや！！！！

NaomiAmano

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

MAOCHAN 気張りや!!!

【Nコード】

N7186F

【作者名】

NaomiAmamo

【あらすじ】

エールの著作権等は、日本の女子フィギュア・スケーティングをこよなく愛する、すべての人に存します。

t i - - - - -

真央ちゃん金メダルとったのに。本当に本当に頑張って2週間で立て直し、NHK杯、ファイナルとみんなに感動を与えてくれたのに。真央ちゃんに申し訳なさすぎる。真央ちゃんありがとう!!!ファンは感動と感謝の気持ちでいっぱいだよ!!

t u - - - - -

真央ちゃんが失敗したのは、コンビネーションジャンプで、トリプルジャンプを二回失敗したのと同じことだと思います。恩田さんにはとても失望しています。とても感じ悪い人だったのでですね。

a n - - - - -

女の嫉妬って怖いですね

a k - - - - -

アナウンサーやタレントは素人なのでまだわかるんですが、恩田さんは何なんでしょう？

あまりに的外れな意見にあきれました。

f o - - - - -

日本の真央ちゃんが勝ったのに、お通夜みたいなこの雰囲気はなんなんだ!?

お祝いの言葉はおるかダメ出しばかりかよ。

在日企業がバックにいるとは思えない。

d d - - - - -
フジテレビも腐ってたんだな。もう見ない。

f o - - - - -
とくダネは韓国の広告塔に成り下がった

c l - - - - -
何回も言ってるけど、ピーコは黙れ！と思います。スケート演技での「表情」は「表現力」とは限らないのです。それに浅田選手の方が普通にユナ選手よりバレエをスケートに取り組んでいますよ。レイバックスピンとエーグルの違いさえ知らない方達に意見を要求するのはどうかと・・・。

c l - - - - -
エーじゃなくてイーグルw。すんません。O r z

t i - - - - -
ピーコ。バレエとかいうならユナの身体の堅さは致命的。真央ちゃんの目指す表現力は表面的なものだけじゃないし。それとどうして真央ちゃんに安い大人っぽさを求めるんだろう？メイクした時の輝くばかりの美しさを知らないのかな？知らないなら「どっちもステキ。浅田さんおめでとう」でいいのに。適当なネガティブコメントやめてほしい。

w e - - - - -
プレッシャーに言及するならホームの期待によるプレッシャーより恐怖に晒されながら滑る母国の選手についてじゃないんですか？
どちらでも真央ちゃんは優勝してますけどね。
一流選手は本番で実力を発揮するそうです。

d g
本来ならば、浅田選手のどこのが優れていた為、優勝できたのかを
議論すべき。

100歩譲って、キム選手のどこが悪くて優勝できなかったかを説
明しても良い。

番組内全てを通して、「キム選手のほうが優れているのに、浅田選
手が優勝した」と報じている事実には、本当に腹が立つし、芸術や
スポーツ、また浅田選手という個人に対する冒涇でしかない。

h e
男のコメンテーターうまく逃げたな
とくダネ許さない

r e
酷いねほんと。この番組腐ってるよ。

G I
みなさん浅田さんのご親戚が何かで。

u d
親戚だから抗議してると思っているの？

G I
まあ、そんなところかと。

m u
いかにも本当の芸術がわかってるような口ぶりが許せない

s a

真央ちゃんの芸術性を高く評価している数々のコメントを無視しているし、キムヨナ選手は4種類のジャンプでしか成功率がない事や、簡単なプログラムの中で完成形をめざしているという事、またルール変更や減点加点の仕方がヨナ選手よりで、安藤浅田選手にプレッシャーがかかるようになされているというのが意図的にふれられてないですね。

ru - - - - -

プレッシャーあったと思いますね。って確かにそうだが

先に滑った浅田への歓声シャットダウンしなくてはって馬鹿？

明らかに母国なんだからキムの方が応援あっただろ

韓国の大歓声のなかで（アウエーで）優勝した浅田は誉めないのかよ

ja - - - - -

google cardell pinkerton then

watch . amazing

ta - - - - -

これフリップに書かれた浅田側の企業は黙っているのか？

超優良企業はヨナと契約していると言われてるんだぞ。

とくに花王。とくダネのスポンサーでしょ。自分の提供番組の中で花王は一流じゃないと言われているようなモノだ。もうスポンサー降りたほうがいいんじゃないですか？

wi - - - - -

SPの不可解な採点の後、誰もがいくら真央ちゃんでも勝てないかもしれないと感じながら、でも真央ちゃんなら実力で優勝してくれるかもしれない・・・と心の隅で願いながらFPを見ていたはず。

そし3axelx2の歴史的なパフォーマンスで実力を見せつけ

て勝ったことにみんな感動しているのに、疑惑の採点表持ち出して
キム・ヨナ選手のほうが・・・って。

p o - - - - -
不可解な採点については「判定1キム」で検索してみて。

c u - - - - -
なんなのこの番組？

フジの社員は全員韓国人なのか？

y o - - - - -

荒川さんが言うならともかく

大リーグボール養成ギブスを装着したような演技のあなたから
『表現力』『子供っぽい』なんて言葉が出てくるとは驚きです。
真央ちゃんの前で同じことが言えますか？

r u - - - - -

「大人っぽい」だとか「子供っぽい」だとか、恩田さんって素人レ
ベルの解説しかできない方なんですね。がっかりしました。

n i - - - - -

この番組の裏には何か臭いものがある。
意図的に浅田真央を貶めようとしているとしか思えない。

芸術点ではキムヨナが上回ったといことは、
採点基準が曖昧で賄賂が効く可能性もあるということだろう。(2
002のワールドカップ判定を忘れるな。)

k r - - - - -

ボードに出てる浅田の「減点4.63」は「減点9.63」の誤り
。浅田の失敗したのは「3回転フリップ+3回転ループ」のコン

ビニーションジャンプ。この時点で、二人とも全て成功なら浅田が1・97上回る。さらに、浅田が次の「3トゥループ」を「3ルツ」に変えると2点アップするので、浅田が4点近くリードする。専門家のくせにこれ位の分析もできないとは。

t u - - - - -

テレ朝に報道権をとられてフジは真央ちゃんの優勝を伝えることができなかったことに対する腹いせ的報道ですね。

f u - - - - -

本番で力を出せて運を味方につけたものが勝つ、それが勝負の世界ではないでしょうか。そうでなければ北京五輪で日本男子リレーのメダルはありえなかったし、万馬券なんて絶対出るはずありません。引退した選手出してきて低俗なタラレバ話するのはやめましようよ。

特にファンと言うわけではないですが「よく頑張った」の一言で充分だと思います。

k y - - - - -

真央ちゃんの大ファンです・・が私は佐野・恩田さんの意見には同感です。3アクセルはすごいです、所詮、点数です。多方向から点数で差をつけないと勝てません。多分、タラソワも十分に理解していると思いますので、得意分野である技術面を向上を優先しているのだと思います。

0 0 - - - - -

所詮点数つて意味が分からない・・どれも点数では？

キムこそ2A2回とか点数稼ぎしてるでしょう・・

真央は多方面から高得点取れるから世界一でいられてるんだし

3A入れなくても勝てる実力がある。無難な演技で余裕勝ちしたか

つたら

3A飛ばせないでしょ。それにタラソワは表現面を磨いてるのに技術面？あなたの言ってる意味が全然わからない・・・

mo - - - - -

不正確な指摘が多すぎて、本当に不愉快なんです。その辺語ると長くなるので、ひとこと。

真央ちゃんのフリーの演技・衣装　どこに子供っぽさがありました？確認（？）のために父にも訊ねてみましたが。女性らしさやオトナっぽさはあっても、子供っぽいとは感じなかった――と。演技を本当に見て話してるんでしょうか？

ha - - - - -

恩田さんのコメント酷すぎますよ。

エレメンツシートを見たんでしょうか？

コメンテーターとしての才能はゼロです。

きちんとした評価が出来ない事を全国に露呈させましたね。

この方に生徒さんを預けている親御さん、他の先生を探した方が良いでしょう。

ot - - - - -

キム選手が普通に3ルッツをきれいに跳ぶと加点つきで7.5点。

浅田選手のトリプルアクセルが単独できれいに決まると9.5点

「トップ選手なら誰でも跳べる3ルッツをキム選手が決めたとき」

と「女子ではほとんど誰も跳べない。トリプルアクセルをきれいに決めたとき」と2点しか変わらないのだ。Mi - - - - -のライ-

- - - ブログ引用

po - - - - -

不可解なジャッジ

「判定1キム」で検索してみてください。

nu - - - - -

2:51前後の恩田さんの視線の動きと間の取り方が不自然です。
台本どおりにコメントさせられているのではないのでしょうか？

しかし我が国のマスコミはアメリカだけではなく韓国にまで支配されているんですね。これだけの偏向報道をする一方、反発する民衆に対しては右傾化のレッテル貼り。こんな馬鹿げたものを信用する方がどうかしていると思います。

ot - - - - -

ユナ選手よりのルール改正を繰り返し、必死にそこあげしてきたのが今回限界になった。ユナ選手の安定感ってエラーをとられないっていう了解のもとに、自分の得意な事だけを繰り返しのばしてきたため。疑惑が大きくなりすぎて中国杯でエラーとられてすぐに崩れた。浅田選手は過酷な原点に文句言わず耐えてきた。

sh - - - - -

ミスが無ければ勝っていたってw
負け犬の遠吠えとはこれいかに

gu - - - - -

恩田さんはなんで

寝起き寝癖のままテレビに出演したのが理解できません
てつきりゲストにもヘアメイクさんっているものだと思ってました。
。

te - - - - -

・ 「浅田選手も悪くはないんですけれども・・・子供っぽい」って・・・

恩田、終わってる・・・

ta - - - - -
表現力ゼロの恩田さんには言われたくないだろ
全国民が失笑だなコレw

ti - - - - -
佐野さんのコメントは都合のいいように編集されてますよね。だつ
て佐野さんてまあまあですよ。真央ファンとしては日本では佐野
さんとみどりさんが真央ちゃんの能力を本当に理解している頼もし
い存在です。他局でのコメントが本心だろうしここでも同じように
語ったはず。それがなぜか「真央ちゃん残念でした」ムードにされ
ている。フジって腐ってる。

fu - - - - -
浅田の演技って幼い感じというか、一生懸命練習して頑張ってるやっ
ている風というかとにかく一つ一つを音楽に合わせミスをしないよ
うに慎重にやっている感じが伝わってきてきちゃって観ている方もちょ
っとハラハラしちゃう。。キムヨナの方は運動神経と感性が融合
して伸び伸びと危なげを感じさせずにするので、純粹に演技の美し
さに見入ることができる。

ha - - - - -
自国の選手が優勝したというのに、讃えない番組ってなんなんです
かね？

真央ちゃんがこの番組を観たらどんな気持ちになるんでしょう？
この番組を観て多くの人が怒りを感じ傷ついたと思います。少なく
とも私は悔しくて仕方ありません。

ta - - - - -

とくダネに関わった奴等 浅田真央に土下座すべし！

s a - - - - -

こいつら馬鹿じゃないの。キム・ヨナの演技は確かにエレガントだが、いかにも線が細い。それに対して真央ちゃんは男子に匹敵するような力強さがある。そのところを見落とすようでは、解説者として失格だ！

p o - - - - -

不可解なジャッジ

「判定1キム」で検索してみて。

n a - - - - -

アナウンサーのコメント

ひたすらに「ようやく！結果的には！」を何度となく強調している。

何これ？勝負は結果が全てじゃないの？それとも韓国お得意の「実質的勝利ニダ！」か？

s u - - - - -

敵地で金を取った選手を批判できるのか恩田。だったらお前がコーチしてやれ。

w b - - - - -

恩田さん、浅田選手が失敗したのは3F+3Loのコンビネーションジャンプじゃないですか？

こんな嘘を言ったら、ファンが怒るのは当たり前です。

s u - - - - -

勝った者が強いんであってミスが少ないから真央ちゃんは勝ったん

だし、恩田さんの「真央ちゃんの滑りは子供っぽい」は、その言い方はないんじゃない・

ku - - - - -

良いんじゃないの？

サッカーなんかも本当に強い国の報道は、結果がどうあれ自国に厳しく他国を称えるスタンスでしょう。

相手が韓国人選手だから騒いでるようにしか思えない。

まあ私個人としても（素人ですが）、この大会は真央ちゃんの方が良かったと思うけど。

tr - - - - -

3Aを2回も成功したのに何故大きな点差がでなかったの？って思ってる真央ヲタには目の覚める良い番組だと思います。3F+3Loを跳ぶ予定だったのですが、NHK杯では3Fに押さえて跳んでるわけだし、それを恩田さんが勘違いしてるだけで悪気があったとは思えません。

00 - - - - -

知らないくせに無理して的外れなこと言わないほうがいいですよ
よくここのレスを読みましょう

3Fに抑えてると思ってるほうがおかしい
ど素人じゃあるまいし。真央自身が次は3-3跳べるようにと宣言してるのに。

3回転の数の少なさをちょっと考えれば分かるでしょう・・・

te - - - - -

カツラの禿げ。女好きの中途半端3枚目問題児。

なんちゃってスタイリストのおかまちゃん。

そんなメンバーで成り立ってる番組だぜ？

程度が低いんだよな。

恩田???

実績残してから偉そうなこと言えよwww

po-----

不可解なジャッジ

「判定1キム」で検索してみて。

ta-----

その道のエキスパートやきちんとしたデータにもとずいた立派な議論じゃない、

異様なのは掲示板で展開される浅田教信者のヒステリックだ！ 韓国人蔑視も増徴させてるんと思えんコメントもある。

おまえら何世紀の人間だ。たかがスケートに民族主義をもちこむな！

ni-----

普段反日の中国メディアでさえ

「キムに勝つのは難しくない、韓国に勝つのは難しい

韓国で勝った浅田は素晴らしい」と

韓国に皮肉を入れつつ浅田選手を高く評価していたのに

日本のマスコミの方が腐ってるってどういうこと。

nt-----

いったい優勝したのは誰なのだ？スポーツは結果がすべてである。

キム選手がミスをしていなかったら浅田選手が負けていたなどと

”たられば”の話するのは浅田選手のミスを最小限におさえた演技を踏みにじるものであり失礼極まりない話だ。ミスをしないのも実力である。

00 - - - - -

事実にもとづいた厳しい指摘ならここまで叩かれてないよ・・・。

「この試合では」こういうジャッジだったと強調するならまだしもこれまでもずっとPCSで負けてきたような言い方とか

フィギュアを少しでも知ってる人間から見たら捏造としか思えない発言が多すぎるのよ。

知らない人はこれみて、あなたのように思ってしまうんでしょうけどね。

nu - - - - -

1：32の韓国人ファンの発言は怪しいですね。本当に浅田選手について喋っているのでしょうか？一番大事な選手名の部分をカットして編集する必要があるのでしょうか（せいぜい2、3秒程度の違いなのに）？捏造の匂いがただよってきます。

Ta - - - - -

gaikokuguraside YOUTUBE no UPL
ADdesikamiteinai watasiniwa,
minasangannio sonnani saiwai
deirassyarunoka sappari wakar
imasen. kouheina medetakokuno
sensyuumohomeru kotoga dekir
u houdoukikanwa, musiroripada
atoomoimasuyo. sorokara, asada
asantokimसानno ryousensyudesu
ga, kimsanwa AMERICAno kansyuu
niqueru kireina enginanonitai
isite, asadasannowayorikurou
tognomidewanai katokangama
u. zityryokudeieba, hotondo

a w a n a i n o d e w a n a i d e s y o u k a . k a t
t e n a i k e n d e s u k e r e d o m o .

T a - - - - -

s o r e k a r a s o u d e s i t a . h y o u z y o u n o
t u k a i k a t a g a d o u n o k o u n o y u u n o
w a , s u k u n a k u t o m o n i h o n z i n n i w a
p i n t o k o n a i h a n a s i d e s y o u . k u t i
o m a g e t a r i , n a g a s i m e o t u k a t t a r
i , k o u k o t u n o h y o u z y o o u k a b e t e
m i t a r i t o , k i m s a n g a s u r u y o u n a
k o t o o a s a d a s a n g a y a t t a h i n i w a ,
o o k u n o h i t o o g a k k a r i s a s e r u k e
k k a n i n a r i k a n e m a s e n . o o g e s a d e
h i t u y o u i z y o u n i h y o u s y u t u t e k i n a
n o w a g e h i n d e h a s i t a n a i m o n o t o
k a n z i r u k o k u m i n s e i d e s u k a r a . d e
s u k a r a o k a m a s a n g a i t t e i t a k o t o
d a k e w a , t o n t i n k a n m o i i t o k o d e s u .

n u - - - - -

この問題において「外国暮らし」と「アメリカの観衆」とに何の権
威と説得力があるのでしょうか？あなたにはお笑いのセンスがあり
ますね。

私もyoutubeでしか見ていませんけど、浅田選手の快挙や努
力を全く称えることのない番組内容には首をかしげざるを得ません
でした。

T a - - - - -

A M E R I C A n o k a n s y u u w a s i r i m a s e n g
a , g a i k o k u g u r a s i d e s i k a n a i w a t a
s i n i w a k e n ' i m o s e n s u m o a r i m a s e
n . s o u d e s i t a k a . k o n o b a n g u m i w a
z i k o k u n o y u u s y o u s e n s y u o k e i s i
s u r u f u t o d o k i n a b a n g u m i d e s i t a k
a . m a a , d e m o , k o k u m i n n o o k u w a
a s a d a s a n n o y u u s y o u o s y u k u f u k u
s i t e i r u n d e s y o u ? s o n n a r a w a i d o
s y o u d e a m a n o z y a k u t e k i n a t o r i a g
e k a t a o s i t a k a r a t t e , m e k u z i r a o
t a t e n a k u t e m o i i n d y a n a i d e s u k a ?
m e d e t a i k o t o w a w a k a r i k i t t e i r
u n d e s u k a r a .

n u - - - - -

あなたの返答が私の質問と噛み合っていないことはお気づきでしょ
うか？

これが単なる「天邪鬼的な取り上げ方」にしか見えないあなたと議
論する余地はありませんね。おめでたい感性をしていますね。来年
のM-1頑張ってください。

w a - - - - -

韓国にも真央ファンはいますよ。ただ、日本では、ジャンプの真央
表現力のヨンアと言われていますが、韓国では、ジャンプのヨン
ア表現力の真央と言われているようです。ヨンアさんも、実はジ
ャンプで得点を稼いでいるのです。この番組は、ヨンアさんに勝
手はしかったのか、真央の優勝してほしくなかったのか。字幕は、
どこのバカが書いたんだ。

t o - - - - -

とくダネ「実力はキム・ヨナ選手が上」というタイトルの動画がフジテレビに削除されてました。他のとくダネは削除しないくせに、よほど都合が悪かったんだと思います。おそらくこの動画も．．．

捏造隠蔽工作？

k i - - - - -

この番組の後半部分が頭のおかしいフジテレビにより削除されてしまいました。この前半部分もいつ削除されるかわかりません。3 - 3を3Fにして計算した事へのおわびと訂正が放送されるまで動画を保存している方は、何度でも負けずに投稿して下さい。お願いします。やつらもこのコメントを読んでいます。

J o - - - - -

仮定の話ばかりしてネガティブ思考に持っていく典型的な自虐的解説ですね。スポーツでも何でも長所を伸ばすという発想を強く意識するべきです。短所や欠点を無理矢理探し出しマイナス思考に陥れる一部の洗脳された日本人の決定的な思考回路を表した愚かな解説です

t a - - - - -

日本フィギュアインストラクター理事の意見をも封殺せんとする浅田カルト。こいつらを煽り立ててるものは民族差別主義にもとづいた被害妄想だ。おそらくほとんどが右翼だろう。

G I - - - - -

いえ、ほとんどがご親戚みたいですよ。

p i - - - - -

すっげー．．なんも知らないで発言してんだ．．

エッジ問題とかあんなに大変だったのに・

もともと遊び感覚、自分の好きに喋って、不快感の塊みたいなやつだとは思ってたけど、なんも勉強しないで喋って恥ずかしくないんだ。

ミンポーさん、技術だけじゃなく、頭も空っぽなんね。

S D - - - - -

・・・オリンピックとか世界柔道？とか放送した直後も

「まあ、この日本人選手の優勝は棚ボタなんですけど。」
みたいな放送してたっけ？

なんで、スケートの金選手だけ試合直後にここまでフォローしないといけないの？その結果明らかに浅田選手が貶められてるのに。

y 3 - - - - -

とくダネ出演者とフジテレビがアンチ浅田真央であるなら勝手にアンチやってればいいけど、テレビという公共の媒体で執拗に浅田選手をこき下ろしているのを不自然と思えない一部の人は、人として終わってると思う。

この番組は、まるで北朝鮮の番組みたいだと感じるのは何故なんでしょうかね。

p a - - - - -

それはお前が偏見を持って見ているからだろ。
今後の課題としての見解だろ。

一回勝つてめでたいで終わるより、よっぽど建設的だと思うぞ。

k i - - - - -

TBSの番組が「20081216 浅田真央 『究極の技術を求めて』」というタイトルで動画がアップされています。「とくダネ」に怒っている方は、必見！すっきりしますよ！！

my - - - - -
優勝したこともない恩田さんが何を言っただか。

uk - - - - -

もうひとつの画像は削除されてますね。f u j i t vそのものが著作権侵害として！携帯サイトにはとして番組名を伏せていましたが、CMの数やファッションでキム・ヨナ選手のほうが上と放送した番組に抗議が殺到していると記載されてました。とくダネ！に抗議のコメントを送りましたが、過去のコメントも批判のコメントは皆無。あまりのひどい局の体制驚きです。

hl - - - - -

ほんとに最後まで、おめでとうもなけりや。労いもなし。

しかも中野、安藤スルー。

重箱の隅をつつく前にやる事あんだろ。

解説云々以前の問題。

cl - - - - -

佐野さんは仕様が無いですね。でも、一体何故私たちフィギュアファンの間でも取り上げられる「回転不足」の二重減点に全く振らないのですか？ミキティのクリーンな演技、ゆかりんもパス？自国の選手なのに？

bo - - - - -

スケートに限らず、最近の報道偏向はひどいものです。

先日も何気なくラジオを聴いていたら、

「・・・ライバルは、浅田、安藤、中野。この3人を相手にどこまで頑張れるか・・・」

などと、まるで韓国のラジオを日本語で聴いているような錯覚に陥

ってしまいました。

もはや、コメンテーターなどという風見鶏は必要ない。

h l - - - - -

まずは優勝選手称えるのは常識じゃねえの？

建設的以前に社会的常識に欠けるお前には理解できないだろうが。

l k - - - - -

浅田真央の課題は、ちょっとナヨナヨしすぎな所。

もつと演技を、シャープにした方が良いと思う。

k i - - - - -

なにこれ？せっかく浅田真央が優勝したのに葬式みたいな雰囲気じゃねーか

優勝してよかった！おめでとう！でいいだろ

つまんね〜番組だな、とくダネは

y a - - - - -

まるで浅田真央が

キムヨナになぜ勝てなかったのかを解説している様でとっても不愉快だ。

y a - - - - -

この恩田って人なに？

k i - - - - -

恩田のスケートはひどかった

女子フィギュア選手だったのに「オラア！」とか「うりゃあ！」とか聞こえてきそうなほど優雅からは、いや、もう女からかけ離れた演技だったぞ

t o - - - - -

キムヨナが全て成功したなら、って。。

そついうのも全て実力のうちですからね・・・

うくん、もうちょつと真央ちゃんのいいところも

言ってあげればいいのにと、思いました。

h i - - - - -

ユナキムさんは去年と同じジャンプ構成で、来年はどうするつもりなのでしょう。

この放送もあまり気持ちの良いものではありませんでしたが、ただおめでとう一色の番組よりも冷静に問題点を見つめられた点でも今後の為かもしれません。

全ての3回転を飛ぶと加点がもらえるようになったのでしょうか。どなたかご存知ですか。

A k - - - - -

もはや、出来レースと想っていたのに

トリプルアクセル2回跳んで判定を覆した真央ちゃんには、流石、勝負師と思いました！

k a - - - - -

表情とか定量化されてるのか？主観で説明されても納得いかないよ
つてwww

h i - - - - -

今年のプログラムは 敢えて苦手で基礎点の低いサスコウを飛んだり、SPにしるlpにしるオリピックにつなげる為のプログラムですよね。今回のプログラムだけを比べると確かに番組の指摘通り
かもしれません。

その点を指摘して欲しかったです、佐野さん。

g u - - - - -

確かにスピード感はキムヨナが上。真央ちゃんは体が大きくなった
せいかスピード感（見た感じ）は今一だと思う。でも芸術性は浅田
真央の方が上かと。大人っぽさも上。色気があると思うのは私だけ
だろうか。

r i - - - - -

フィギュアスケートってスポーツじゃなかったけ？

顔の表情とか子供っぽいとか大人っぽいとか言ってちゃスポーツじ
やないよ。やっぱり競技としてより高い技術を磨いて、見ている人
達に感動を与えるのがスポーツだと思う。今の採点の方法は比率を
間違えていると思う。

p o - - - - -

不可解なジャッジ

「判定1キム」で検索してみて。

m a - - - - -

誰も真央ちゃんの優勝をたたえていない。

誰も「真央ちゃん、おめでとう」の一言も口にしない。

まるで、真央ちゃんが「惜しくも優勝を逃し」て、その原因分析で
もしているよう。

日本の腐ったマスコミ！

m i - - - - -

「今回の大会では」確かにヨナのミスが少なければ負けていたかも
しれないね。佐野さん目が泳いでますね。

j i - - - - -

今後も接戦に見せたいがための印象操作だな。

d o - - - - -

みの『トリプルアクセルを3回飛ばば・・・』

恩田『難しいところなんですけど・・・』

難しいも何も・・・恩田さんはザックルールを知らないのですか？

ルールも知らないでTVでコメントしてるのですか？

浅田真央のジャンプの失敗がコンビネーションだった事も知らないのですか？

もうちょっと勉強してから選手を批判してほしいですね。

0 7 - - - - -

× みの

○ 小倉

b e - - - - -

浅田真央は勝ちました

それが現実です

t a - - - - -

浅田美緒が電通と敵対する組織に属してるからマスコミは死んでも持ち上げない、

とか掲示板に書かれてたんだけど本当かね？
だったらマスゴミに存在理由はないな。

0 7 - - - - -

× 美緒

○ 真央

C o - - - - -
切り口がおかしいだろう。キムヨナの不自然な加点が、勝負がきわどくなつた原因ではないのだろうか。

p o - - - - -
不可解なジャッジ

「判定1キム」で検索してみて。

b l - - - - -
メダル取つてない恩田の知つたかぶり解説w w w
フジテレビは、日本の象徴である富士の名前使用をやめたらいいの
にw w w w w w

0 7 - - - - -
自分の教え子が真央ちゃんにかなわないからつて
負け犬たちが吠えに吠えてるなw

p l - - - - -

もう完全に朝鮮の広報番組だな。

浅田真央が勝つた、現実はまだそれだけ。

妄想を電波で垂れ流す様は醜いね。

こんな放送してるから広告が逃げるんだよ朝鮮マスゴミの皆さん。

s o - - - - -

フィギュアはスポーツじゃない。

t e - - - - -

誰一人として

「浅田真央さんおめでとぅございます」

って言っていないのがすごいな・・・。
こういうのを「礼儀を欠く」というのだよ、小倉君。

48 - - - - -
数ヶ月前は、オリンピックで日本人が優勝すれば無条件で歓喜した
人が、なぜかこの変わりよう。

優勝した人間をわざわざ、「もし、、だったら」なんてやるか？
しかも、ライバルをひたすら持ち上げるとは、、。

k m - - - - -
呆れた。としか言いようがないな。

k m - - - - -
ミスの数が同じだったら負けていたのは事実だろうが、それは韓国
のデータ判定のせいなのに、それについてはノーコメントで「お
めでとう」の一言もないとは。
マスゴミってやつは・・・。

i m - - - - -
採点競技の主旨を理解していない馬鹿にスポーツ語らせるなんて無謀
だろ。

テレビ局も責任持てよ。いいか、今後の参考に教えてやる。馬鹿に
は2種類ある。

一つは、冗談で笑える馬鹿。
そしてもう一つは、笑えない不愉快な馬鹿。
後者は、この番組作ってる奴と出てる奴のことだ。

55 - - - - -
今後の参考にします。

l u - - - - -

恩田がこんなこと言うなんてショック。「子供っぽい」って。恩田が言うことじゃないよね。恩田だって現役時代はジャンプの恩田、表現力ないないって言われてたでしょ。

「芸術の方でどうにかしていかないと勝てない」ってそうかな？今回入らなかった2種類の3-3回転ジャンプとルッツを入れれば勝てるんですけどね。

i m - - - - -

現役時代、大した選手じゃなかった中西哲生が日本代表に駄目だしするのと一緒に

b e - - - - -

真央ちゃんの大ファンです・・が私は佐野・恩田さんの意見には同感です。3アクセルはすごいですが、所詮、点数です。多方向から点数で差をつけないと勝てません。多分、タラソワも十分に理解していると思いますので、得意分野である技術面を向上を優先しているのだと思います。

v || B t V T D g D j y c M

y u - - - - -

恩田はろくな成績ものこせてないくせに恨み根性爆発だね。プライドを持って真実を語れよ。

s h - - - - -

スタジオに*言わされてる感*が漂ってるように感じたのは俺だけですか？

m a - - - - -

偏向報道番組

コンボジャンプを1つのミスに勘定するマスゴミ

ke - - - - -

ぶっちゃけ、素人の俺がみても、キム・ヨナの演技と、浅田の演技だと、キム・ヨナの演技のが躍動感があつてよかつたと思う。

ki - - - - -

Yahoo! 掲示板 「海外はわかつてる」から引用1

アメリカ

解説者ディック・バトン（辛口な解説者で有名）

「ユナは優雅に見せようと必死だが優雅でない」「真央は史上最高のスケーター。全てがこの上なく美しい」

ユーロ解説

「ユナはエレガントとは程遠い」「真央の演技は何時間でも見続けていたい。まさに女王にふさわしい」

ki - - - - -

Yahoo! 掲示板 「海外はわかつてる」から引用2

ロシア（タチアナ・タラソワ）

「真央が自分の力を出せば真央に勝てる選手は存在しない」「真央は練習の虫。あと10年間は真央がトップに君臨するでしょうね」

スウェーデン

「真央は春のお姫様のように愛らしい。彼女こそフィギュア界が待ちに待った本物の女王」

ki - - - - -

Yahoo! 掲示板 「海外はわかつてる」から引用3

カナダ

解説者カート・ブラウニング（世界選手権4度優勝 史上初の4回転ジャンパーでギネス入り）

「僕は浅田真央のファンなんだ」と公言している）「真央こそが他の選手達も私達も本物の世界女王と思える奇跡の選手だね」

「選手達は成長したいと思うのなら真央のこの演技を録画して繰り返し見るべきだね」

ki - - - - -

Yahoo! 掲示板 「海外はわかってる」から引用4

フィリップ・ペリシエ

「ユナは構成点で良い点が出過ぎですよ。やり過ぎはいけません」

「真央は技術的には一人だけ飛び抜けているんですよ。それも3年前からずっと」

hi - - - - -

浅田はジャンプの点に関して、紛れもなく最高峰の技術の持ち主だろう。

ただしかし、フィギュアというのは元々「芸術」なのだ。観客に魅せなくてはならない。キム・ヨナの人の心をつかむような華麗な舞いに、浅田は遠く及ばない。

日韓の隔たりをなくして、一歩引くところは引いて、素直に相手を褒め称えればよい。

co - - - - -

真央ちゃんの改善できる所がたくさん有るのに優勝できる実力は凄い
キム・ヨナはもう延びる余地が無いって事では？

ta - - - - -

現実に勝ったのは日本の浅田選手だから、オメデトウでいいと思う
のですね。何故こんな放送をしたがるのか分からない。それにオ
リンピックのプレシーズンだから、お互いに色々試している時期だ
から現段階で比較してもあんまり参考にはなりませんね。

バンクーバーの結果が全てです

k i - - - - -

恩田よ！あの荒川でさえ最近は、真央のすごさを認めてるぞ。へたをするとかマオマオに成りそうな勢いだ！なのに、おまえはなぜ山田満知子コーチ一門の後輩である浅田真央を応援しない！出身も同郷の名古屋だろ！可愛がってやれよ！

t a - - - - -

批判されて当然でしょうね。

真央ちゃんのファイナルでの逆転優勝をTVの前で喜んだ人たちが、再度、朝の番組でその余韻を楽しみたかったのを、とくダネだけがヨナはこんだけすごいんだよ！と言う番組を作ったもんだから、空気よめね〜バカどもが情報番組を作ってるんじゃないよハゲ！・
・っとなるよね。

c o - - - - -

恩田さんは言わされている感じがするね。目が怒っている感じがする。キムヨナは浅田真央が優勝したからおめでとっって言っただよ。そういうことも言うべきだよ。何で二人が仲が悪くなるようなことをするかね。理解ができない。周りが煽れば二人にも影響出て来るんだよ。

w e - - - - -

スポーツで優勝した選手に対しておめでともなく「もし相手がミスしてなかったら負けていた。だから残念でした」なんて番組初めて見ました。

真央ちゃんは試合によって構成変えるし、当然お互い得点も変わります。

何の特集か意味がわかりません。

k n - - - - -

「すべてが成功していたなら」って・・・

確かに課題を見つけて反省するべきだけど、まず「おめでと〜ござ
います」を先に言っただけだよ・・・

人として最低限だよ、何やってるのこの番組？

こんな番組のスポンサーやってるのはどこの企業？何もチェックし
てないの？

n a - - - - -

恩ちゃんの指摘は一方から見れば真つ当だと思う。

キムヨナの演技力はわかりやすいからだ。

だけど、真央ちゃんの表現が子供っぽいつて言う表現はいかなもの
のか。

そのような言葉を使ってしまうような表現力の乏しい人に真央ちゃん
の表現力はわからないと思う。

n a - - - - -

番組全体として一体何をやっているんでしょうか？

何を伝えたいんでしょうか？

正直ピー子さんと恩ちゃんのコメントの上品さと表現力の無さには
驚きましたし、コマーシャルの本数で比べだしたのにも本当に驚き
すぎて時間が止まりました。

韓国で放送する為に作られた番組なら日本で放送しなくても良いと
思います。

d a - - - - -

とくダネ？

まだこんな糞番組やってたこと自体驚くwww

j i - - - - -

恩田さんは表情、表情っていうけど、表現力〃顔の演技じゃないし、顔の演技さえできてりや表現力あり、って間違ってるような気が。。。。

体全体で音楽を表現できてる真央選手の方が本当の意味で表現できてる、って言えると思うんだけどなあ。

k a - - - - -

一流選手だった人がこんなことを言うなんて信じられない。

恩田は本気で言っているのか？

言わされてるのか、真央が嫌いなのか、どっちにしろやってはならないことをやってしまった気がする。

フィギュアに詳しい人は恩田が言っていることに対してとても驚いているはず。それくらいおかしい内容だった。

h e - - - - -

各国の報道¹

アメリカ

解説者 ディック・バトン

「ユナは優雅に見せようと必死だが優雅でない」

「真央は史上最高のスケーター。全てがこの上なく美しい」

カナダ

解説者 カート・ブラウニング

「真央こそが他の選手達も私達も本物の世界女王と思える奇跡の選手だね」

「選手達は成長したいと思うのなら真央のこの演技を録画して繰り返し見るべきだね」

p h - - - - -

なんでみんなこんなに過剰に反応してんの？相手が朝鮮人だから？

気持ち悪い。

h e - - - - -

朝鮮人は関係ない。

浅田真央ちゃんが電通と対立関係にあるI M G所属だから

マスコミを支配している電通の圧力で真央ちゃんが叩かれる。

その構造を知っているから反応してるんだよ。

h e - - - - -

各国の報道2

スウェーデン

「真央は春のお姫様のように愛らしい。彼女こそフィギュア界が待ちに待った本物の女王」

ドイツ

「真央は重量級のボクサーと同じで破格の実力者はどんな状況でも勝てる事を示した」

s i - - - - -

真央ちゃんは記憶にも記録にもこの選手になれると思う

s p - - - - -

ナヨナヨするなー

b l - - - - -

キムがノーミスだったら．．．方式を使えばすべて解決。

恩田に才能と美貌があったら真央を叩くこともなかった。ピーコが女だったら人の服装にいちやもんをつけることもなかった。小倉に髪があつたらオツラと言われることもなかった。

n a - - - - -

あれ？

普段なら「やったねまおちゃん優勝！！」とかつて大々的に祝い
するのにな、このお通夜みたいなふいんきは何？

ここまでキムチむごいと、お茶の間のおばちゃんですら不信感を抱
くよ

a g - - - - -

スポーツの結果をタラレバで論評する、これほどの愚考はないと思
います。

n i - - - - -

先程とくダネ番組内で司会者の小倉氏が謝罪しましたね。
間違った点数を元に話してしまったと。

「我々（素人だから）わかんないよねー」

こんな程度の認識でよくこれだけ駄目出したものです。
もう報道番組と名乗るのは止めて下さい。

y a - - - - -

テレビに出てるこいつら本当に 売国奴 だな
どこをどう見ても 浅田の圧勝

背後関係とか金銭とかいろいろあるんだろうと容易に想像される

a s - - - - -

今日のとくダネ 小倉さんが謝罪しました。

k a - - - - -

これはひどい。真央ちゃんかわいそう

f r - - - - -

真央選手は優勝した。

だけど、僅差だったので油断できませんよ。
と言う番組構成だろ。

次のステップに活かすには、過去の分析は不可欠。
そんな勝敗を、祝福一辺倒で報道するのもどうか。
多少の偏向はなきにしもあらずだが、そんな騒ぐほどのことでもないだろ。

f r - - - - -
間違った点数を元にしていたと、謝罪があったとのことだと、見方が変わりますね。

書き込み中に、投稿されていたので、そのレスを先に見ていたら上のコメントにはならなかったです。すみマセンでした。

y a - - - - -
正気だと思えない
「もしミスしなかったら」って言うこと自体おかしい。

本番でミスしなかったのも実力のうちでしょ。
あと芸術点についても、一回の試合だけを取り上げてあーだこーだ言うのも見当違い

s i - - - - -
後でグダグダ訂正とお詫びをするくらいなら
最初からキチンと、責任を持つて
事実を報道するように願います。
スポーツファンを舐めているような偏向報道は
止めて頂きたい。

m i - - - - -
小倉っち謝罪したの？馬鹿だね。
謝っても今更ね……。恩田さん、日本のフィギュアファンを敵

に回しちゃって先行き不安だね。フジは速やかに全日本+世界選手権の放送権をNHKに渡すべき。無知でトンチンカンで売国奴のフジには放送してほしくない。またヨナage、真央sageするんでしょ。

b p - - - - -

祝福一辺倒じゃなくても祝福の欠片もないと
偏向すぎと言われても仕方がないね

s a - - - - -

真央ちゃんの芸術性を高く評価している数々のコメントを無視しているし、キムヨナ選手は4種類のジャンプでしか成功率がない事や、簡単なプログラムの中で完成形をめざしているという事、またルール変更や減点加点の仕方がヨナ選手よりで、安藤浅田選手にプレッシャーがかかるようになされているというのが意図的にふれられてないですね。

k i - - - - -

こういう恩田のようなネガティブ思考が、恩田が記憶に残らない選手だった理由だと思います。キムヨナのように安全な技巧レベルの古典派音楽をどんなに磨いたところで、真央がリストの超絶技巧練習曲な難曲をみごとに演奏した方が、感動が比較にならずに大きくなるのとおなじだ。ましてやフィギュアスケートはスポーツなのだから。

T a - - - - -

キムヨナのように安全な技巧? h a b a k a r i n a g a r a ,
w a t a s i w a B E E T H O V E N m o L I S Z T m o r
y o u h o u k i k i m o s i , m a t a h e t a n o y o
k o z u k i t e i d o n i h i k i m o s i m a s u g a ,

t you z e t u g i k o u r e n s y u k y o k u g u r a
i t u m a r a n a i o n g a k u w a n a i t o s i n
z i m a s u . (C L A U D I O A R R A U k y u u n o p
i a n i s u t o g a h i k u n a r a k i i t e m i t e m
o i i t o o m o i m a s u g a .) y o k u k o n n a
m o n o o t u k u t t a n a t o a k i r e w a s i t
e m o , k a n d o u s u r u n a d o n a i k o t o d e
s u . t o k o r o d e , k o t e n h a n o k y o k u g
a k a n t a n d a t o y u u k o t o w a a r i m a s
e n . B A C H o d y o u z u n i h i k u n o w a , S
C A R B O o h e t a k u s o n i h i k u y o r i k a m
u d u k a s i i w a z a d e s u y o .

l l - - - - -
こ い つ ら 一 体 何 な ん だ ! ?

G I - - - - -

親戚だそうです。

v a - - - - -

視聴者を馬鹿にし過ぎ。

a m - - - - -

タラソアコーチの戦略じゃない？

トリプルアクセル2回入れてるのもオリンピックのためでしょ？

トリプルアクセル1回で3 - 3を2回確実に入れば勝てるのも確
実だし。

特ダネマジうざい。もう見ない。自国の選手も応援できないのか。

言いたいことがあるなら連盟に言えばって感じ。公共の電波で真
央ちゃんの悪いところばかり取り上げて楽しいのか？

k a - - - - -

小倉さんなんかはともかく

恩田さん！あなたはその道のプロだろう？

勝利したからといって分析や反省が必要ないという

事じゃない。

比較する前提が違うでしょ。

ただヨナ選手が1回しか失敗しなかったら、

確かに不当なヨナ上げジャッジで

ヨナが優勝はしたでしょうね。

r e - - - - -

日本のマスコミの汚さがこの番組で露呈されたね。世の中のニユー
スを見ても何か色眼鏡で見てしまうよ。

A R - - - - -

今の時期はプログラムの昇華途上なんだと思います。 昨期もシーズ
ン最後の世界選手権でのパフォーマンスは最高で、その表現力を
各国の解説者が大絶賛しました。世界選手権では、難易度の高いこ
のプログラムも体になじみ、芸術的にも最高のものにして見せてく
れると思います。

そのあたりのこともふまえて報道していただきたいです。

y o - - - - -

今日、特ダネでオヅラさんが詫びいれていたよ。

U H - - - - -

とにかく変更報道は嫌です。

m i - - - - -

キムチべつとり電通とゆかいな仲間たち
韓流ファンは、毎晩キムチ鍋のキムチジャンキーで、精神に異常を
きたす。

p o - - - - -

不可解なジャッジ

「判定1キム」で検索してみて。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7186f/>

MAOCHAN 気張りや！！

2011年1月20日02時25分発行