終始パニック

SDD

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

終始パニック【小説タイトル】

N コード】

【作者名】

S D D

【あらすじ】

が出来る」という餌を眼前にぶら下げられたムクロたちによる仁義 ちの死者たちによる死者たちのためのお祭り騒ぎ。 神子のその一言から始まったという。「妾はスペクタクルが見たい」 側近たちは必死になって考えた。その結果思いついたのが、死者た なき壮絶バトル 終始世界で月に一度開かれる聖誕祭。 の始まり始まり。 それは世界を統治する命 「生き返ること

られない光景。 の統一性もないこの面子であった。 レードのこの状況で、 信じられない生物。 信じられない修羅場。 さらに葛城勇気に追い討ちをかけるのは、 信じられない轟音。 信じられないづくしのオンパ 信じられない衝撃。 何

けていくのは、自称日本一強かったという凄腕の侍だ。 ははは、恐れることは何もない! 「よいか、お主ら! 腰に差した日本刀を抜き放ち、はしゃぎながら一直線に目標に駆 敵は強大! だが拙者の方が更に強大! いーざー、拙者に続けえええ!」 う

れ変わることが出来るんだ! ている! ビビんな、 壁 だ ! 目の前に壁がある!この壁を乗り越えた時、 おるらあ!」 笑いの神様は常に僕を見守ってくれ 僕は生ま

在能力を秘めているという肉体派お笑い芸人だ。 の恨みを.....いちいち小さなミスでネチネチ嫌味言ってくんな、 「こ、怖くない。 などと、 アドレナリン全開で侍の後に続くのは、 怖くないぞ。奴を部長だと思うんだ。 自称日本一の潜 今こそ積年 ク

開き直ってその後に続くのは、 自称日本一ついてないサラリー マ

ソボケハゲがあ!」

校生だ。 を組むことになったのには、 とんど見ず知らずの他人同士だった。 人共に、 ちなみに、この五人はまだ出会って間もない、 別に肩書きはないが、どちらも平凡の枠には収まらない高 彼らの背中を黙って見守るのは、 それなりの理由がある。 そんな五人がこうしてチー 葛城勇気と水野雅。 いわゆるほ

そして。

ぬううおお! 必殺ツバメ返しぃ!」

「笑いの神様見てますかあぁ!」

死ねや、 クソハゲ! 口臭えんだよ、 てめえ!」

た。 実に全長二十メートルは優に超えるゴーレムが存在し、人を襲いま が出てきたというだけの話だ。それをなすには、さしあたって、 気にとって、そんなことよりも重要なのは夢にしてはあまりにもリ っていることを受け止める精神力が要求された。 アルなこの臨場感だ。いや、 ていく、いろいろな意味で勇敢な人間が蟻の群れのように溢れかえ くっているという事実と、そんな怪物にひるむことなく立ち向かっ あの、 彼らのその行動が勇敢なのか無謀な ただ、その光景を前に、またしても妥協の基準を緩める必要性 葛城君.....」 これが夢などではないことは知ってい のかは難 しい問題だっ かなり酷な話だ。

握り、不安げに曇った瞳を勇気に向ける雅の仕草は、しかし、 気に声をかけた。 よほどショッキングな出来事だった。 からすれば「ゴーレム対人類」の決闘を目の当たりにするよりも、 勇気の傍に立つ雅が、 勇気の身にまとった学ランの袖の端をちょこんと おずおずと固まった空気を溶かすように

「さ、さ、ささ 触るな.....!」

等なオーラを見る影もなく萎縮させ、後ずさった拍子に自分で自分 長180センチ、体重八十キロを誇る巨漢が、一見して迸る喧嘩上 の足を引っ掛けて、地面に尻餅をつく。 とっさに雅の手を振り払い、 勇気は逃げるように後ずさった。

生物と言っても過言ではない れても眉一つ動かさない勇気をここまでうろたえさせるのは、 巷の不良から喧嘩最強と言わしめ、 威嚇 の行き交う世界に身を置いてきた勇気にとって未知の 女の子という人種だめ 凶器つきの不良二十 人に囲ま 殺気

る粉塵も「ぬうう! 飛び掛る人間を踏み潰している。が、 んません 勇気の後方五十メートルほど先では、巨大な岩の塊が暴れ レムよりも、 !」「笑い 部長 目の前 の神様あー!」 踏ん張れ、 の女の子だ。 許してー 物干し竿! つひいい! 地を這つ地響きも、 勇気にとっての脅威は後方の など幾多の悲鳴の間に挟まっ すんませんした、 そうりゃあ、 舞い上が 狂い つばめ す

て聞こえてくる怒号も、 水野雅のかもし出す魅力には敵わ ない。

黒のチェックのスカート。 は、まさに勇気にとってはゴーレム以上にたちの悪い凶器に他なら 定の服装に身を包んだ雅のそこかしこから発散される「可愛らしさ」 込んでいる。 なかった。 の色と同調するかのような決め細やかさを携え、華奢な体を包み 肩甲骨辺りまで下ろした艶やかな黒髪。 胸元の膨らみに添えるように飾った赤のリボンに、 紺のハイソックスにローファー。 ブラウスの白は、 高校指 彼女の 白

「あ、あの.....ごめんなさい」

え入るような雅の声は鋭利な刃物となって、勇気の胸に深々と突き 勇気は雅を見つめることしか出来なかった。 刺さった。すぐに弁明して謝ろうにも、緊張のあまり舌が回らず、 振り払われた手を胸に抱き、悲しそうに顔を伏せた。 勇気に手を振り払われ、あまつさえ「触るな」と罵られた雅は その仕草と消

目を逸らしさえすれば、 目の前で俯く雅の姿は、 しさに勇気はもう慣れている。 誤解も、誤解が誘う偏見も、 いつだってやり過ごすことが出来るのだ。 勇気の胸を詰まらせた。 しかし、 この息苦 痛みも。

は うちに理解 れないところまで引きずり込まれるであろう事を、 避みたいなものだ。 た人類は、 沈黙が二人を包むが、その五十メートル先では相変わらず「ゴーレ んでやねん」とツッコミを入れてしまえば、もう二度と戻っては来 ころで他人顔をしている場合ではないのだが、 ム対人類」 言葉もなく尻餅をついたままの勇気と、立ち尽くす雅。 演技でもなんでもない の決闘が繰り広げられていた。 数え切れないほど存在し していた。もっとも、雅を前にうろたえている今の態度 しかしものの数分で全滅の危機に瀕している。 その光景、ツッコミどころは満載だったが「な のだが。 これも一種の現実逃 勇気は無意識 こんなと 気まずい

「ねえ、葛城君.....。 あなたはなんで ___

てきた音楽に遮られた。 おずおずと言葉を紡ぎだした雅の声は、 正確には音楽というどのジャ 何 の脈絡もなく天から降 ンルにもそ

とがあるだろう。 のメロディーは区分けされてはいないが、 一度は耳にしたことがあり、 そのリズムに合わせて体を動かしたこ 日本人であるなら誰もが

「ラジオ体操第一~」

そこから、どこからともなく地上に降り注ぐメロディー。 シチュエ に問題があった。 同時に空を仰いだ勇気と雅はそのまま身動きが取れなくなった。 – ションは神秘的だが、神秘と認めるには明らかに音楽のチョイス 人の視界には雲ひとつない、淀みない青がくっきりと浮かんでいる。 しっかりとしたおっさんの声が、見渡す限りの大空から降り注ぐ。 が、驚くのはまだ早い。

「腕を大きく上げて背伸びの運動~はいっ」

が背伸びの運動をしている。 たのだ。 おっさんの指図に合わせて、なんとゴーレムがラジオ体操を始め いち、にい、さん、 しい、のリズムに合わせて、ゴーレム

こととなった。 めている。 と時間を止め、 る。背伸びの運動をしている。怒号の飛び交っていた戦場はピタリ 形を模しながら、人にはなりきれない怪物が、 頭、腕、足、五体を持った巨大ゴーレム。 ノリのい 人類はゴーレムのラジオ体操を誰もが黙って見守る い人間はゴーレムと一緒にラジオ体操を始 巨岩で固められ、 ラジオ体操をしてい

る。 まち、ゴーレムの巻き上げる砂埃に遮られ見えなくなった。 いまだ続き、 見知らない砂漠の果てで繰り広げられるその光景は、 おっさんの声にあわせて、 地響きがリズムを奏でてい しかした 音楽は 5

が、事態はまたもや一変することとなった。

歩も動かずに、 もちろん回避する暇もなくゴーレムに踏み潰された。その暴走を誰 てゴーレムが暴れだしたのだ。 呑気にラジオ体操をしていた人間は ラジオ体操が終わり、 しただろうか。 勇気の目にはあくまで自分に襲い掛かってくる人類 少なくとも、 空から音楽が鳴り止むと同時に、 ゴーレムは今までその場から一 突如とし

が、今は違う。 を追いかけているのだ。 に対してゴー レムは迎撃の形をとっているとしか見えなかったのだ 何せ、逃げ惑う人類をゴーレムがダッシュでその後

驚きながらも、 舞い上がった砂埃をかき消して飛び込んできたその光景に、 レムは一直線に勇気と雅に向かって突進してきているのだ。 すぐにその意味することに気付き戦慄を覚えた。 勇気は ゴ

またも、現実と夢との境が曖昧になりながらも、 かではないが、差し迫ってくる確固たる殺気に勇気は身震 ちらに向かってきている。 ゴーレムに意思があるのかない 遠目から眺めるだけでも化け物なゴーレムが、 いる場合ではないことを悟り、勇気はようやく行動を起こした。 軽い地震を引き起こしながら、岩の怪物が勇気と雅に迫っていた。 ものすごい勢いでこ 現実逃避などして いした。 のかは定

「に、逃げろ.....」

り出した。声が震えるのは、 愕然と傍に立ち尽くしている雅に目をやり、 雅のせいでもあった。 蒼白な顔をして、 迫ってくる岩の塊を見つめていた。 が、雅は勇気の声など耳に入らな 差し迫っている死の恐怖のせいでもあ 勇気は震える声を絞 いらし

「 お い ! 逃げろっつってんだよ! 死にてえのか!」

「は、はいっ!」

起こす。 け出した。 向き直った。 勇気の怒鳴り声に、 くるりと勇気に背を向けると、 勇気の必死の形相に、 雅はようやく我に返り、 雅は息を呑み、ようやく行動を 雅はたちまちその場から駆 飛び上がっ て勇気

「..... くそ」

耳を劈く地響きは、 ることを余儀なくされた。 ともに、 思わず雅に怒鳴りつけてしまった自分に嫌悪感を抱きながらも、 勇気は全力で砂地を蹴り、 勇気に後悔の時間さえ与えなかった。 ゴーレムとの鬼ごっこに参加す 舌打ちと

ぬうう! 生の不覚! 奇怪な踊りを前にして呆けてしまったせい で、

くそう! 笑いの神様は奴に味方してるのかっ!」 ゴーレムがラジオ体操なんて..... なんておい

許して.....許して、 部長 部長、 許して....

ţ を配る余裕はなかった。 ぎ捨てれば少しは涼しくなりそうだったが、今の勇気にそこまで気 もいるような暑苦しい黒尽くめの服装の、 かったが、持ち前の巨体から繰り出される力任せな脚力に物を言わ その三人を見つけたが、勇気は声をかけず、 踏み出すごとに砂が足に絡みつき、思うように走ることが出来な 追いつかれ 勇気は疾走した。学ランに黒ズボン。 れば最後の、 命がけの鬼ごっこ。 砂漠にケンカを売って せめて学ランだけでも脱 逃げることに専念した。 逃げる人類の先頭

逃げることに専念していた。 勇気を見た後に、 こんな時、男なら颯爽と雅の手を引いてやるべきな ながら、 あった距離を半分以上縮め、元いた人類の三分の二ほどを蹴 勇気が雅に追いついた頃には、ゴーレムはすでに五十メートルほど この砂漠でゴーレムから逃げ切ることはとても不可能だ。 行動にしか見えない。 かない勇気の行動は、 気には手をこまねいて雅と並走することしか出来なかった。 おまけ 速度を緩める。 たちまち前を走る雅との距離が詰まっていき、 声をかけることも励ますことも出来ず、ただ無言で並走するし 無言のダッシュで人類を絶望の淵へと追い立てていた。 全力で走ってはいるのだろうが、 気付かなかった振りをして、 端からはなにがしたいのか分からない奇怪な 雅もそんな勇気に気付くと、若干怯えた顔で 必死にゴーレムから 女の子の脚力では 勇気は思わずそ のだろうが、 一散らし **ത**

というより、 たったの五人だけになっていた。 に追いつき、その頃にはもはや人類の生き残りは、勇気たちを含め そうこうしている間に、 の無謀だっ 初めからケンカを売ること事態が、 たのだ。 鬼ごっこで人間が勝てる道理などどこにもな 人類の先頭を走っていた三人が勇気た 全くダッシュのペースが落ちな 勇敢などでは ち

誰もいなかった。 ζ た刀を抜き放ち、 すでにチームのリーダー 気取りの侍の男の言葉に、 たどり着いたらすかさずあの泉に飛び込めっ! いか、お主ら! 血走った目をメンバー全員に向け、 が、誰もがいぶかしむや否や、侍の男は腰に差し あそこのオアシスまで持ちこたえろ! 叫んだ。 よいな!」 納得する者は そし

「拙者を信じるのだっ! よいなっ!」

肯いていた。一方、勇気と雅はすでに三人に抜かれ、デッドゾーン 有無を言わさぬ侍の男の迫力に、勇気と雅以外のメンバー は全員

ギリギリを仲良く並走していた。

が、勇気と雅を飲み込み、 決心がつかず、 つく。ここまで死線に差し迫られながら、まだ勇気は雅の手を引く さらに二人をデッドゾーンへ引き込む。ゴーレムから形作られた影 向けた。 不意に隣から上がった雅の短い悲鳴に、勇気は我に返って隣に目を ゴーレムの巨大な足が、 悶々と悩み続けながら雅の横を走り続けていた。 勇気と雅の一メートル背後を踏み潰し 死の音色が砂埃とともに勇気と雅に絡み

かしい感覚の中で、 ローモーションのようにひどくゆっくりと感じられた。 躓いてから、 地面に倒れこむまでの雅の姿が、 振り返った勇気の目に映ったのは、 勇気にはまるでス 死という名 そんなもど

らひどくゆっくりと降ってきていた。 振り上げられたゴーレムの巨大な足が、 死ぬ直前に見た光景と同じものだった。 その光景の先に勇気が見たも 地面に倒れた雅の)頭上か

もう二度と死なせはしない。

人のすぐ頭上まで差し迫っていた。 心が勇気 の羞恥心を突き破った時には、 すでに巨大な岩の塊は、

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ の いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3439e/

終始パニック

2010年10月9日13時04分発行