爆弾ゲーム

柳条湖

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

爆弾ゲーム

【作者名】

柳条湖

【あらすじ】

日常を過ごしていたある少年は、 ある日不意に正体不明の男に拉

致され、そこで謎のゲームに参加させられる。

その名も"爆弾ゲーム"。

勝てば生き残り、負ければ死ぬ。

それだけの単純なルール。

最後まで生き残っているのは誰なのか・・・

危険な遊戯

なぜ?

不 明

死の足音

何が聞こえる?

恐怖

命を掛けた遊び

名前は?

それは何?

なぜ?

らない?

なぜ?

分 か

4

分からない?

なぜ?

分からな

今は枯れている桜の木の並ぶその道は寂寞として静かだった。 戸田幸市は並木道をただ歩いていた。

「なんか・・・今、俺寝てたか?」

呟きに覇気はない。

眠たげに胡乱な眼を擦りながら幸市はただ歩く。

「なんか、変な夢見た気がするけど・・・

そう呟きながら、もう一歩前へ。

「まあ、いいか・・・」

それだけの、ただの日常。今日もまた学校へ向かう。

晴天。

雲一つなく晴れ渡る天空には夏日の太陽が燦然と輝いている。

しんどっ!しんどい!もう、 しんどい

桜並木の道も、今はただ寂寞として空虚な風景があるだけだった。 満開時には咲き誇るといっても過言でないほどの誇らしさを見せる そんな寂しさ漂う道を幸市は悠然と歩いていた。 ぶつくさとボヤキながら幸市はまた一歩歩みを進める。

を行く。 額に伝う汗を夏服の袖で拭いながら、 自らが通う高等学校への道

その足取りは決して楽しんでいる者のそれではない。

「・・・ん~・・・来たか。」

幸市と違って楽しげに弾むその足音は段々と大きくなり、 その道すがら、 幸市はもはや恒例となった背後からの足音を聞く。 そして、

ハッロ~幸市イ!ハウアーユー?」

の背中を押した。 ふざけた調子でそんなことを宣いながらそいつは思いっきり幸市

覚悟していた幸市は少しつんのめるだけで何とか堪える。

「あ~もう、うるせぇよ!ちょっと黙ってろ。」

市は素っ気なく言い放つ。 馴れ馴れしく肩を組んでくるそいつを手で突き飛ばしながら、 幸

そいつがそんなことで堪える筈もないと知りながら。

そういうお前はいつまで笑えないボケを続ける気だ?」 ニャハハハハ〜今日もツッコミ冴えてるニャ〜」 絶対ちが・・・って、ツンデレですらねぇのかよ!」 これがいわゆるツンドラというやつですな。

た。 幸市の無二の親友である伊坂正史はいつも通り、 の定例とも云えるやり取り。 変わらぬ日常。 楽しげに笑ってい

て淋しかったんだろ?」 「まあまあそう言いなさんなよ、 幸市の旦那。 俺に会えなく

ンドバックになれ。」 「寂しかったねえ。 丁度いいや。このイライラをぶつけるサ

۴ ンッ 「オッケー分かった!学校まで競争だな?位置について

「あ!待てコラッ!!

そうして、 いつも通りの二人の楽しい朝は始まる。

否 の二人の様子を遠くから眺めている二人の男がいた。 一人を』ではなく、 『戸田幸市を』 見ていたのだ。

彼だな。

はい。

それだけの短いやり取りが交わされた。

はよ~っす。

おはようさぁんっとな。

既に教室内にいたクラスメイトからは「うい~っす」と気のない返 幸市と正史は二人並んで教室に入る。

それだけで彼らはすぐに自分たちの話題に戻る。

事が返って来た。

れているものだが、 にあった。 朝のこの時間帯はただでさえざわざわとした騒がしい喧騒に包ま 今日に限ってはいつも以上に騒がしい喧騒の中

それも当然。

今巷を騒がせる神隠し事件。

から。 空想上の生物の存在までありとあらゆる話題が飛び交っているのだ その真相について憶測やら推測やら、 果ては秘密結社の陰謀説から

ねえねえ、 分かっているでしょ?正史君。 (やれやれ・ 何の話?」

ループに分かれている。 教室内には男子のグルー プやら女子のグループ やら大小様々なグ

訊く。 正史は躊躇いもせずに女子のグループの中に飛び込んでその話題を

思わず溜め息の漏れた幸市だった。

「また一人、消えたんだって。」

れ。一色に染まっていた。 他に話題は無い のかと言いたくなるくらい教室内での会話は"そ

聞くところによると、不定期ながら平均して一週間に一人のペース で人がいなくなっているらしい。 何のことも無い、ここ数か月前から巷で噂の神隠し事件のことだ。

警察やらも全力で失踪者の捜索に当たっているらしいが芳しい成果 は上げられていないとのこと。

「うんうん、ちょ~怖い。「怖いよね~」

にグループ内の話に戻る。 正史が話しかけた女子はそれで伝えることは全て済んだとばかり

合いながら究極の所『怖い』 とは言っても、その内容は御粗末なもので、それぞれの憶測を話し 中身の無い会話だ。 というただ一点にのみ帰結するだけの

「情報仕入れてきたぜ~」

その後もいくつかのグループ (全て女子) に声を掛けてきた正史

が幸市の所へ戻ってくる。

その表情は何か大きな仕事を成し遂げたかのような達成感に満ち溢 れていた。

「また神隠しが起こったんだってさ。」

「それで?」

「やっぱり貧乏人らしいってさ。

つまり、 何の情報も増えてないってことだな。

失踪した人間にはある共通点があるらしい。

それは、正史も言っている。貧乏である。こと。

角失踪者は幅広い範囲の"貧乏人"である、 失業者、ニート、生活保護授受者から果ては多重債務者まで、 と噂されている。

そう、あくまで噂されているだけである。

いやぁ、今回は新しい情報も増えてるみたいだぜ。

「へぇ、聞かせろよ。.

昨日失踪したのは、 何でも住所公園のホー ムレスだったら

しいんだけどさ、」

「ふむふむ。」

「そのホームレスが住んでた段ボールハウスの中に何千万っ

て金があったらしいんだよ。」

「んな馬鹿な。

実際、 う考えが幸市の中にあるというのも一因ではあるが。 そんなのはまさしく根も葉もない噂であると幸市は切って捨てる。 そんな金を持っているならホームレスになんてならないとい

「で?」

いやぁ、 自他共に認める貧乏人の幸市君がどんな反応をす

るかな~って思ってさ。」

正史が言うように幸市の家は貧乏である。

のこと。 どれほどかといえば、 幸市の母曰く「シャンプー なんて贅沢品」 لح

石鹸を水で薄めた物を使っているほどだ。

結果、莫大な借金を作った上で自殺した。 は事故を起こして人を一人殺してしまった、 人が逃げ出し、 幸市の父は、 そのせいで茫然自失状態に陥ってしまい、 事業に失敗し、 うっ かり保証人になってしまった友 という不幸が重なった 最終的に

崖からの投身自殺の様で遺体は見つかっていな いが、遺書と崖の

その際の保険金によって借金は幾許か軽減されはしたが、 柵の一部に壊れた個所があったことから死亡したものとされた。 それでも

生活が楽になるわけではない。

母のパートでの日稼ぎでなんとかその日暮らしをしているレベルで

卒業してほしい」という願いを受けて進学した。 幸市も中学を出たら働くつもりでいたが、 母 の 高等学校だけは

があったが、 そんな幸市に対する世間の風当たりは最初だけは強い しかし、 そんな物は今幸市には当たってい ない。 もの

そこに痺れる憧れるう。 「それすらも食糧とは、 言ってくれるぜ。 貧乏人舐めてると食い干切るぞ。 流石だぜ。 俺にできない事をやる

1) に同情 世間 の風潮が幸市を責めるというよりは、 の方向へ流れたからだ。 あまりにもの不幸っぷ

る それには今ここでふざけている伊坂正史の存在が大きく関与してい

手に入れていた。 ながらもそれをバネにして頑張っている健気な好青年という立場を 分の仲間として仕立て上げ、気付けば幸市は正史の親友にして不幸 彼はその明朗快活かつ天真爛漫な性格であっという間に幸市を自

も仕方が無いというかそうとしか取れないと言うか・ ってか、ここでそれは『両刀使い』という意味に取られて俺って好き嫌い無いんだよね。色んな意味で。」 よし、 やめんさい!俺ってほら美味しくないぜ。 食い千切ってやろう。

云うまでも無く、 向するほど偏食でもない。 無論、幸市はノーマルな性的趣向の持ち主であるし、 合いである。 正史は冷汗をダラダラとかきながら後退する。 これは幸市と正史の日常的なやり取り、 食人行為に傾 冗談の言

「やれやれ。仕方ないな。」「お!ほら先生きたぜ。」

姿を認めた幸市は諦めたように正史から離れる。 その表情は楽しげなそれだった。 教室の扉がガラガラと開き、そこに頭に禿が掛っ た壮年の男性の

「はい、すいません!」」「遅いぞお前ら!!」

幸市と正史は声を揃えて謝った。いつも通り、司馬の檄が飛ぶ。

頼も厚い。 中でも幸市は高校生でも屈指の名遊撃手として顧問の司馬からの信 幸市も正史も部活動の代名詞ともいえる野球部に所属している。

それだけに司馬からの監視の目も厳しく、 でとばっちりの如く厳しい指導に晒されているのではあるが。 いつも一緒にいる正史ま

は・ グラウンド十周タイヤ引き!その後、 声が小さい はい 兎飛で五週だ!

司馬の基本理念は『 精神 到何事かならざらん』 である。

は

れ以上イケメンになったらどう責任とってくれるんだよぅ。 クッソー司馬のヤローめえ。 体中が痛いじゃないかぁ。 こ

向かって歩いていた。 部活も終了した帰途、 幸市は正史と共に並木道を朝とは逆方向に

か馬鹿食いしてさ。 今回は完全にお前が悪いだろ?購買で売れ残ったパンなん

「うぅ・・・それを言われるとにんともかんとも・

その大半は司馬に対する愚痴であるが。特にこれといった生産性の無いやり取り。

に辿り着いた。 延々とそんな調子で会話を続け、 やがて幸市と正史が別れる岐路

おう。 やれやれ。 んじゃあな。 まあいいさ。 じゃあまた明日な。

単に今日は別れ、 そこに名残惜しさとか感慨深さとか呼ばれるものは存在しない。 軽く挨拶をして幸市は正史と別れる。 また明日会うという約束だ。

「あれ?」

いうところになって幸市は違和感に気づく。 そのまま一人で帰途につき、 やがて幸市の帰る家が見えてきたと

「何だ?あれ・・・」

製の超高級車であることがわかった。 もう少し近づいてみて、それが名前を出せば誰もが知っている外国 幸市の家の前に何やら黒塗りの高級っぽい車が止まっている。

うん?借金の取り立てが来るのはもう少し先のはず・

経験則から来る悲しい知識だった。

「戸田幸市だな?」

「え?」

無感情で機械的な冷たい声だ。 暫く呆然とその車を眺めていたら不意に背後から声をかけられた。

「戸田幸市だな?」

市を見下ろしていた。 振り向けば、 ダークスーツをピッタリと着こなした強面の男が幸

るだろう。 るところから、 高くはないが決して低くもない身長をしている幸市を見下ろし その男の身長は少なく見積もっても185cmはあ てい

「ええ、そうですが・・・」

幸市は思わず素で返答してしまう。

「あっ!ガッ・・・「よし。」

に昏倒した。 いきなり後頭部に衝撃を感じ、 幸市は一切抵抗することもできず

「連れて行け。

のを感じたところで幸市の意識は完全に途切れた。 男のそんな言葉が聞こえた気がして、 自分の体が車に乗せられた

へえ、 彼が今回の新参者・ チャ レンジャーってわけか

۱۱ ?

クスクス 可哀想ね。 まだ未成年じゃないの。

幸市は目を覚ました。 冷たい床の感触と遠く から聞こえてくるようなそんなやり取りで

・・・なん痛っ!首が・・・痛て・・・」

が、 頸部に痛みを感じ、 周りの風景を見渡して幸市は首の痛みなど完全に忘れてしまう。 幸市は首を摩りながら体を起こす。

そこは真っ白な空間だった。

ಠ್ಠ 0メー 壁も床も天井もその全てが白色で距離感が掴みづらいが、 トル四方程度の広い立方体状の部屋であるだろうと推測でき およそ2

しかし、単純に広いだけの空間ではない。

まず、 正方形状に四つ描かれている。 床には大凡5メートル程の間隔で直径一メー トルほどの円が

埋め込まれていた。 また、壁の一角には1 0 インチほどのテレビ画面のようなものが

当然、幸市には何が何やらわからない。

「やっと起きたかい?」

「クスクス・・・」

の中にいたことを悟った。 そう声をかけられ、 幸市はやっと自分以外にも三人の人間が部屋

女性、 性、何もかも見透かしているとでも言うような妖艶な雰囲気を放つ それぞれ、ラフな格好をしたスタイルの良い女傑といった風体の女 ン風の男性の三人だ。 そして幸市にとっては父を連想させる気弱そうなサラリーマ

え・・・と・・・?」

まだ状況が飲み込めないのだ。幸市は首を傾げる。

紹介しとこうか。 まあ分からない事ばっかりだろうけどさ。 私ぁ平井奈美だ。 ちなみに七回目。 とりあえず自己 よろしくな。

る そう言って女傑といった風袋の女性、 奈美はニカッと笑ってみせ

クス 外島真帆よ。 私は四回目。 よろしくね?」

今度は妖艶な雰囲気を放つ女性、 真帆がそう言いながら微笑んだ。

ź 佐藤晋輔 ار 一回目・ です。

名乗った。 サラリー マン風の男性、 晋輔は今にも逃げ出しそうな声音でそう

て何の事です?」 えっと・ 戸田幸市です。 あの 七回目とか四回目

自己紹介の中にある理解不能の回数について尋ねた。 三者三様の自己紹介に幸市は思わず釣られて名乗り返し、 同時に

なぁに、 気にすることは無い。直ぐに分かる。

埋め込まれている画面に映像が映し出された。 丁度奈美がそう口にした時、 ブォンという不気味な音と共に壁に

ようこそ皆様。 またお会いできて光栄です。 6

簡素で味気ないフォントの単調な文字だった。そこに現れたのは文字。

「クックック・・・やっとかよ。」

画面が切り替わる。 奈美がその文字を見て不敵に笑い、それが合図であるかのように

歓迎いたします。 『そして戸田幸市様、ようこそいらっしゃいました。 御参加

それどころか、さらに幸市の中で不信感が増す。文字に歓迎されても幸市は全く嬉しくない。

何ですか?これ・・ クスクス・ 次に出てくる文字で多分分かるわ。

真帆の答えになっていない答えに幸市は首を傾げる。

文字が切り替わった。

『それではルール説明を始めます。』

「はあ!?」

理解できず、 幸市は素っ頓狂な声をあげてしまう。

「んなこたぁ良いからさぁ、始めようぜ!」

で奈美が画面に対して急かすように言う。 しかし、文字は応えずに切り替わる。 そんな幸市を尻目に、どこか楽しみを待つ子供の様に弾んだ声音

文字が"ルール"を説明し始めた。

これより皆様に行って頂くのは" 爆弾ゲーム" です。

円の中へ入り、キャッチボールの要領で爆弾を誰かに押し

つけてください』

『10分の経過後、爆弾は爆発します』

時間のカウントは人の手に握られている時のみ行われます』

その爆弾は衝撃には強い設計となっておりますので、

取り溢しによる落下での爆発に注意する必要はありません』

以下にあげる三つの行為はルール違反となります』

『ご注意ください』

『円から出る』

『爆弾を6秒以上所持し続ける』

『画面に現れる指示に従わない』

『以上です』

次々と文字が切り替わり、 そこまで表示されてルー ル説明は終了

「そんな馬鹿な・・・」

罰ゲームを決めて行うと盛り上がるパーティーゲームだ。 楽しかった覚えもある。 のレクリエーションなどで何度か行ったこともある。 幸市だって『爆弾ゲーム』と呼ばれる遊戯は幼少時や小学校世代

と殆ど明示しているようなものだ。 しかし、このルールではいわば罰ゲームとして゛ 負けたら死ぬ

は無い。 当然、単なる一般人である幸市に命を賭けるなどと云うような経験

『では皆様、円の中へお入りください』

が現れる。 無情にも、 幸市に悩む時間など与えられず、 画面には単調な文字

へ入った。 幸市はひとまず逆らわず、 他の3人と同様に近くにあった円の中

位置関係は幸市から時計回りに真帆、 奈美、 晋輔の順

「おい、受け取れ。

た強面の男性がそれぞれ立っていた。 気付けば、部屋の四隅にはいつの間にかダー クスー ツを着こなし

その中の してきた。 人が幸市に拳大のサイズのゴムボールの様な物を投げ渡

! ! _

幸市は慌てて、 しかし割れ物を扱う様に丁寧に受け取った。

と重い。 表面は予想通りゴム質であるが、 中に何が入っているのかずしり

硬式野球のボールと同程度の重さだ。

『では、ゲームスタートです』『準備は整いましたね』

幸市はこの数字がカウントダウンだと気付く。 7 09:59』 瞬間、 画面の文字が『 さらに『 09:58』と表示され、 0:00』という数字に変わり、 やっとここで 次いで

(何だこれ!?冗談だろ?だとしても笑えねぇ!)

この状況を冗談だと受け取れているのだから当然だ。 まだ余裕はあるとも云える反応だった。

5 5 • しかし、 をカウントした瞬間 ルにある6秒のデッドライン、 画面の数字が『 0 9 :

ー ガチャー

言われぬ寒気が幸市の背筋を駆け抜けた。 幸市は背後で撃鉄を起こすような不吉な機械音を聞き、 えも

うぁ・・・ぁぁ・・・あああ!!!」

つ て思い切り投げつけた。 その寒気に押されるように幸市は振りかぶり、 正面の奈美に受か

「おっと、危ないねえ。」

言葉とは裏腹に奈美は余裕の表情で受け取る。

市が全力で投げれば、 野球で云えば幸市は野手であるが、 その球の速度は軽く時速120キロには届く。 超高校級と謳われるほどの幸

そんな凄まじい速力を持った爆弾を奈美は軽々と受け取ったのだ。

「ハやぁ、危なかったよ。」「クスクス・・・流石ね。」

秒待ってから晋輔に下手投げでフワッと投げ渡した。 奈美は真帆とそんな緊張感の無いやり取りを交わし、 たっぷり5

らし、 晋輔はそれを丁寧に受け取って、 すぐに真帆へ向かって投げる。 しかし「 ヒッ」 という悲鳴を洩

真帆はそれを一切表情を崩す事無く受け取った。

が一目瞭然だ。 それら一連の流れをみても、 どれだけこのゲー ムに慣れているか

(七回目とか四回目とか・ そんなもん参加回数に決ま

ってるじゃねぇか・・・)」

少しずつ再度落ち着きを取り戻して行き、 できるようになってきた。 先ほどは恐怖と緊張で頭の中が真っ白になってしまった幸市だが、 冷静に状況を考える事が

常じゃない・・・)」 (とても冗談とは思えない。 あの晋輔さんの怯えようは尋

怯えの表情はとても演技で作られるものには見えなかった。 しかし、 異常な量の汗をかき、爆弾を受け取った瞬間に見せたあの 幸市に人の演技を見破る才能など無い。

「ほれ~、 行ったぞ少年。幸市君だったかな?」

「え!?」

気付かなかった。 思考に没頭していた幸市は奈美が投げた爆弾が目の前に来るまで

「つ !

ずば抜けた反射神経で見事に受け取った。 しかし、 常人ならば取り零したであろうそれを、 幸市は持ち前の

「おぉ~凄い凄い。」

「クス・・・素晴らしい反射神経ね。

そうして奈美と真帆に賞賛を受ける。

晋輔は相変わらず無言だが、 その目は驚愕に見開かれていた。

(あ・・・危ない・・・)」

を見る。 内心かなり動揺しながら幸市は手元のゴム質のボー ル状の" 何か

かった。 る寒気が止まることは無いが、 これが、 人一人を簡単に殺すであろう爆弾だと考えると背筋に走 もう先程の様に取り乱したりはしな

•

画面を見る。

表示されているのは『09:24』

「こんなもん・・・か・・・」

それは意図せずして幸市の口から洩れた声だった。

「へえ。」

「クスクス」

「 · · · · · · · · · · · · ·]

特に奈美は感心したような表情を作っていた。 そんな幸市の呟きに三者三様の反応を見せる。

回同じ事が言えたら褒めてあげるよ。 「本当にそう思えるのかい?そりゃ大したもんだ。 最後にも

・・・え?」

八分経過。

画面には『01:56』と表示されている。

様なほど長く感じた。 う時間はむしろ短い部類に入る時間であるはずだが、ここまでが異 キャ ッチボールなど日常茶飯事である幸市にとって、 十分間と言

゙゙フヮ・・・」

思わず幸市は溜息を洩らした。

「クス・・・ここからが本番よ?」「お!疲れてきたかい?」

た。 それは励ましているようでもあり、 途端、 奈美と真帆から言葉を向けられる。 逆に貶しめているようでもあっ

まだ・・・余裕ですよ。

骨を内側から打ち付け、窒息して死んでしまうのではないかと思う ほど幸市は緊張していた。 口上では強がって見せるが、 実際は心臓はバクバクと高鳴って肋

れない、 後二分足らずの時間で四人のうちの誰かの命が奪われるのかも知 という状況が幸市から少しずつ冷静さを奪っていく。

のかも知れないという重圧と奈美の言葉の意味を理解した。 人が死 ぬかも知れない というその現状に、 漸く幸市は自分が死ぬ

^ え、 そうかいそうかい。 まあ強がれるのも強さの内さね。

_

「クスクス・・・死なないように、ね?」

浮かべる。 そんな幸市の内心を見透かしたかのように、二人は不敵な笑みを

その表情は自分が死ぬとは欠片も思っていない調子である。

死にたくない 死にたく な 61

そぼそと呟いている。 その点、 晋輔はまるで世界の終りの様な表情で俯き、 何事かをぼ

取り、 晋輔の生きた しかし、 そして投げ返すという動作を行うことはできているのは偏に そんな状態でありながら、 いという強い思いによるものか。 投げられたボー ルは丁寧に受け

あって反応だろう。 自らの命が賭けられた現状を鑑みれば、 晋輔こそが常人の思考で

ていては勝てない事を知っている。 しかし幸市は野球というゲームの上において、 負けることを意識

持ちだけは折らないようにと心掛けている。 この爆弾ゲー ムにおいても同様だろう、 と幸市は例え空元気でも気

きることでもあると思うけど・ つか負けるかって修羅場は潜り抜けてきた俺だからで

当然、 勝つか負けるかという程度の修羅場など生きるか死ぬかの

修羅場にすれば比べるまでも無い。

冷静に物を考えているつもりで、幸市は自分の思考能力が物凄く浅 い所でしか働いていない事に気付いていない。

が、 なんかだんだん嬉しそうな表情になってる気がするし・ (なんであんな平然としてられるんだよ・ それどころ

幸市が思うのは真帆と奈美の事。

平然としていられる神経など、 できなかった。 精神力には自信のある幸市でも理解

これで終わるかな?」 おやぁ ?あんまりよろしくないかねぇ。 ま、 良いや。 さて、

そして爆弾を幸市に向かって投げた。 そんな風に幸市が思考に没頭している中、 奈美は何事かを呟いて、

「え!?」

て慌てて画面を確認した。 そんな奈美の言葉に幸市は不穏な気配を感じ、 一旦思考を中断し

表示されている数字は『 0 : 0 2 つまり残り二秒。

瞬間、 幸市は世界の全てが凍り付いたように感じた。

「(・・・死・・・ぬ・・・のか?)」

う爆弾。 目の前にはゆっ りと迫る、 自らの吹き飛ばして命を奪うである

飛躍的に加速させる。 圧倒的な死の恐怖が、 命の危機に瀕した生存本能が、 幸市の思考を

生かす時間だ!!生き残る!生き残ってやる!!)」 (落ち着け俺!二秒!それは俺を殺す時間じゃ ない !俺を

自らを殺さないと分かった爆弾を幸市は恐れず掴み取った。 思考時間一秒足らず、 そして凍った世界は動きだす。

「(一秒だ!)」

画面の数字が『00:01』をカウントする。

心臓が飛び跳ねた。

「(グッ!動け!死にたくないだろ!!)」

だ爆弾を投げ返す。 思わず硬直しそうになる体を幸市は強引に動かし、 なんとか掴ん

この時幸市は誰に向かって投げるかなど意識していない。 を手放しただけだ。 ただ、持っていたくないという強い意志の下、 単純につかんだ爆弾

「へぇ、私を殺そうってかい?」

しかし、 な反応だった。 爆弾は奈美に向かって投げられていた。 奈美の声に恐怖の色は無い、 むしろそれが嬉しいかのよう

「クスクス」

真帆が意味深に笑う。

それは間違いなく嘲りの感情が含まれた哂いだ。 その対象は幸市なのか奈美なのか、 それは分かりはしないが。

「百年早い!」

奈美がそう叫 んだ瞬間、 幸市は真帆の笑い声の意味を知る。

信じられない光景だった。

奈美はその場で飛び上がって体を捻り、 レーシュー の要領でボールを蹴り返したのだ。 サッ カ l で云うところのボ

' そんな馬鹿な・・・」

撃では爆発しない』 確かにルー ルには『手で持っている間のみカウントをする』 とある。 9 衝

しかし、 同じ事を幸市にできるかと言えば間違いなく答えは" 否"。

そのサッカー で正確に蹴り返すなんて芸当ができる人間がこの世に果たして何人 るのか。 サッ カーボールだって技術の無い人間には空中で蹴るのは難しい。 ボールより遥かに小さい物を、 命の賭けられた状況下

「ヒッ!ヒイイ・・・!!」

奈美の蹴った爆弾は弧を描いて晋輔の下へ飛ぶ。

間のガチャ 晋輔は思わずと言った様子で後ずさるも、 リという金属音で足を止め、 踵が円の縁に触れた瞬

「イヤだ!!助けて!!死にたくない!!!」

光が真っ白な部屋の中を満たした。 その掌が迫りくる爆弾のゴム質の表面に触れた瞬間、 叫んで、 せめて爆弾から距離を取ろうと手を突き出す。 凄まじい音と

耳を抑えながら幸市は眼を開けた。 爆風で巻き上げられた砂塵が収まり、 ンと耳鳴りがして痛む

, う、・・・

う思って 実はその瞬間まで、 いる節があったのだ。 幸市はこの爆弾ゲー ムを何かの冗談だと、 そ

が待っていると、半ば本気でそう考えていたのだ。 ただの脅しで、実際にカウントが0になった瞬間に『ドッキリ大成 のテロップが流れるとでも云うような、そんな仄々とした結末

最後に爆弾を受け取っ その辺りに起因する。 た時、 体が硬直せずに動く事が出来たのも、

心奪われる鮮やかな色彩が描かれていた。 しかし、 幸市は純白の色合いの無い部屋の中にいたはずだった。 現在はある一点を中心に真紅で染められた不謹慎ながらも

「う・・・ぁ・・・

そこにある晋輔だったもの。その"絵画"の中心。

がて血の海に倒れて動かなくなっ 上半身が吹き飛んだそれは少しの間ピクピクと震えていたが、 た。 ゃ

「ぅ・・・ゲ・・・」

中に溜まる気持ち悪い吐瀉物を思い切り吐き出した。 込み上げてくる吐き気を必死に抑えるが堪えられず、 幸市は口の

ック。 でもないでしょう?最初は誰だって辛いものよ。 た日にゃあ三日くらい食えなかったもんさ。 懐かしいねぇ。 そりゃそうだよなぁ、私だって初めて目の前で人に爆発され 「クスクス・・・人が目の前で死ぬなんてそうそうあること ん~新人は吐くねえ。 人死にには慣れてないかい?クック

な声を出す。 奈美も真帆も何かを懐かしむような、 それであってどこか楽しげ

うなっていたかも知れないというのに、 人の神経が理解出来なかった。 幸市にはこんな無残な死に方を前にして、下手をしたら自分がそ 平気な顔をしていられる二

ゲホッ こんなの 慣れるわけ・

幸市は意図的に晋輔の方向から視線を逸らしながら二人に答える。

最初だけだって。次には平気さ。

その言葉の中でも特段に不吉な一つの単語に反応する。 人道を大きく踏み外したかのような奈美の言葉だったが、 幸市は

「次だって!?次があるんですか!?」

思わず幸市は悲痛な声で訊き返す。

何を言っているんだか。 私たちが最初に言った事をもう忘

れたのかい?」

「え?」

瞬、思考が止まる。

「私は七回目。」

クス・・・私は四回目よ。

死刑宣告、そう云っても差異は無い。

幸市はその絶望的な言葉にただただ呆然とするしかなかった。

「さて、そろそろかな?」

に切り替わる。 奈美のその呟きと同時に画面の『00:00』 の表示が再び文字

『それでは、そちらの扉からどうぞ』『皆様、お疲れさまでした』

たったそれだけの文字で締めらた。

よっ クスクス・ しゃあ!生き残っ ・良かったわね。 たぁ

5 その文字を見て、 いつの間にか白い壁の一部に現れた扉の方へ歩いて行く。 奈美は嬉しそうに拳を握り、 真帆は微笑みなが

あ

りで二人の背中を追いかけ、 幸市も、 置いて行かれるという疎外感から、 扉を潜って部屋から出て行った。 フラフラとした足取

部屋の中に人はもう残っていない。

扉は自動的に閉まり、 鍵が掛ったのか触れても開かない。

扉を潜るとすぐに外へ出た。

どこにいるのかも判別できない。 もっとも、 周囲を見渡しても景色に見覚えは無く、 自分が地図上の

少し大きい黒色のアタッシュケースのようなものが五つ置いてある。 目の前には学校にでもあるような長い机が置いてあり、 その上に

それでは賞金をお渡しいたします。

その月明かりに仄かに照らされた暗闇の向こう、 日は既に落ち、星の少ない空には満月が煌めいている。 長机の後ろから無

感情な声音で何者かの声が響いた。

うに・ (賞金だって!?そうか賞金・ だからあんなに嬉しそ

声を発したのは男。

やはりダークスーツを着こなし、 スを掛けた無表情な男だった。 髪をオー ルバックにしてサングラ

「え?あ・・・はい・・・「戸田幸市様。」

をして長机に駆け寄った。 その男が幸市の名を呼び、 幸市は何事かと思いつつも慌てて返事

「おめでとうございます。これは貴方の物です。

開いてみた。 ズシリと重くそれは圧し掛かり、 そうしてケースを一つ渡される。 中身の気になった幸市はその場で

「う、うわ・・・

ただし、 何か云う物でも無い、 そんな声が漏れてしまうくらい、中身はとんでもない物だ。 百万や二百万なんて単位ではなく、 金が詰まっていた。

「ええ。」「これって一億円・・・ってやつ?」

男は応える。

があった。 話題だったドラマか何かで、 幸市はケース一杯の札束を見たこと

た事もある。 「あれだけ手に入ったらどうしたい?」なんて仮定の話を友達とし

その金額が、 幸市の記憶では一億円だったはずだ。

(こんな物を・ ポンと渡すなんて・

透かしも入っている。

ひとまずは、 確証はないが、 本物。

外島真帆樣。

今度は真帆が呼ばれ、 真帆は嬉しそうにしながらも無言で受け取

つ

のケースを両手でぶら下げて持っていた。 中身を確認するなんて無粋な事とでも云うように、 真帆はただそ

平井奈美様。

あいよ。

そして最後に奈美が呼ばれる。

に則りまして三億円を進呈いたします。 奈美様は今回で生き残り記録を更新されましたので、 規定

そう言って男は残り三つのケースを全て奈美に手渡した。

よっしゃ!」

と、そう叫んで奈美は拳を握りしめる。

る三億円は流石に重そうであった。 体は鍛えてありそうな奈美だが、 それでも30キログラムにもな

さいますか?」 さて、 次のゲー ムは二週間後になりますが、 参加な

た。 奈美が喜びに浸っている間、 暫く黙っていた男が唐突に口を開い

幸市の心臓がドクンと脈打つ。

「・・・は?」

次のゲームは二週間後になりますが、 参加なさいますか?」

馬鹿にしているのか単に律儀なのか、男は同じ言葉を口にする。

「勿論参加さぁ。」

「クスクス・・・私もよ。

二人はそれが当然とばかりに躊躇い無く了承。

男と合わせた三人の視線が幸市に集まった。

「俺は・・・嫌だ!」

ギリッと歯咬みして幸市は叫ぶ。

じらんねぇ!信じらんねぇよ!!こんなゲームをまたやろうなんて イカレてるよ!!そんなの人間じゃねぇ!!」 「だってそうだろ!?こんな命のやり取り二度と御免だ!信

を吐き出す。 押し殺してきた感情が溢れ出し、 幸市は堪える事が出来ずに全て

思うままに言葉を叩きつけた。

「クスクス・・・」「クックック・・・」

げに笑う。 しかし、 当然と言えば当然、 堪えた様子も無く奈美も真帆も楽し

「クス・・・えぇ、何でもないわよ。」「いやぁ、別にぃ。なぁ?」「何がそんなに面白いんだよ!!」

その雰囲気はまさしく嘲るようで、幸市がこの爆弾ゲー ることは無いと確信しているようでもあった。 何でもないと言いながら二人はなおも哂う。 ムから抜け

参加なさらないのであれば、 賞金は全額返却となります。

言った。 そんな幸市と二人のやり取りに水を差すように男は一歩前に出て

幸市は思わずそちらを振り返る。

「そんな!」

「規則・・・ルールですので。_

て冷静になる事も出来た。 幸市の反論は一瞬で叩き潰されたが、 それによって幸市はかえっ

どうせ他の誰かが連れて来られて同じことをやるだけだ・ たら、俺が参加し続ける限り、 またあんな事をやる破目に・・・いや待てよ?俺が辞めても 「(死ぬ思いまでしたのに全部が無駄?そんなのは・ 他の誰かがここで死ぬようなことは ・だっ

間違いなくそれは尊い行為ではあるが、幸市のそれは違う。 自己犠牲という言葉が幸市の脳裏に浮かぶ。

正義も悪も、 今、幸市の心境を支配している物は一つだけ。 幸市の心中に並べられた綺麗事など何の意味も無い。 善意も悪意も、 偽善も偽悪も無い、 純然たる欲だ。

「どうなさいますか?」

答えなど確信しているだろうに。男は再度問うてくる。

「はい、了承いたしました。」「やるよ!やればいいんだろ!?」

無表情だと思われた男の表情が不敵に歪む。

気付けば、そこは見知れた自宅。

「・・・夢・・・だったのか?」

いつも通りの景色だ。 まるで何事も無かったかのように、 暑苦しい太陽が照りつける室内には平和な空気しか流れていない。 悪夢は過ぎ去ったかのように、

「そんなわけ・・・ないのか・・・」

重量およそ10キログラムほどの場違いな黒いケースだ。 それは悪夢の中で渡された一つのケース。 しかし、 ただ一つの違い。

「八ア・・・」

思わず溜息を吐いた。

駅もコンビニも近くには無く、 単に屋外にシャワーが備え付けられているだけの1Kアパート。 六畳一間で裸電球にトイレは共同、 室内には本当に最低限の家具しかな 風呂なんて贅沢な物は無く、

そんな戦前から建っているかのような襤褸い建物が幸市と幸市の母

が暮らす家だ。

あるが、それだけで生活が楽になるわけではない。 家賃は現在の貨幣価値、 及び賃貸の相場で考えればただ同然では

削れる部分は最低限全て削ってしまわなければ幸市達は明日の朝日 すら拝めるか分からないのだ。

「幸市?学校で何か嫌な事でもあったの?」

ふと、母はそんな事を尋ねてきた。

「え?いや・・・何で?」

か平常を装って問い返す。 幸市は心臓が口から飛び出しそうになるのを堪えながら、 なんと

「 元気、無さそうだったから・

かな?って思って。

母は鋭い。

いやぁ何も無いよ。 ちょっと眠いだけだって。

と、幸市は取り繕った笑顔で答える。

「そう?それなら良いんだけど・・・」

な味噌汁)を食べ始める。 母は若干安心したような表情で朝食 (三日越しの固い米と水の様

良くない事でもあったの

(そんなに俺って分かりやすいんだろうか?)」

のある場所にちらりと目線を向ける。 そんな事を考え、 幸市は母の目に止まらないように隠したケース

無論、 今は使わない冬服の積んである場所に上手に隠してある。 本棚や箪笥、 クローゼットなんていう洒落た物は無いので、

「ああ、うん。」「幸市?早く食べちゃいなさいね。」

考えに没頭していた幸市は即座に我に返って箸を動かす。

この母にだけは心配をかけたくない。

気ないですぜぇ。 おはようさ~ん・・ あの日ですかい?」 ・っと、 あっれ~?幸市の旦那ぁ、 元

それより、 おう、おはよう。 そんなに元気無いように見えるか?俺。 どの日の事なのか理解に苦しむが

幸市に声を掛ける。 いつも通りの通学路でいつも通りにやって来た正史がいつも通り

が、正史は開口一番そんなことを宣た。

消沈しているように見えるんだろうか?) (まさか第一声が『元気が無い』 とは そんなに意気

楽しげな表情で正史は言葉を紡いでいる。 そんな幸市の内心を知ってか知らずが、 まるで元気づけるような

揚々と前日から店の前に並んでたのに二人目が開店の五分前に普通 にやって来たってくらい落ち込んだ顔してるぜ。 ああ、 元気無いね。 まるで、 新作ゲームを買うために意気

ムなんてやった事の無い幸市には分かり辛い例えだった。

ろうな、 俺は。 ハッ 八ツ 八 そりゃ良い。 よっぽど馬鹿丸出しな顔なんだ

く振舞う。 正史にも余計な心配を掛けさせたくは無い幸市は無理にでも明る

それは傍から見ても明らかな空元気で、 いるなんて思っていない。 幸市自身もよく演技できて

良い。 おう、 馬鹿っぽいぜ幸市。 今すぐ馬と鹿に謝って来た方が

ೡಁ そりゃどういう意味かな?事と次第によっちゃあ血を見る

? そして生き血を啜るのか・ ・ 全 く 、 どこのドラキュラだ

つ Ź 飲み物ですら満足に飲めない俺の家は血液すら貴重な水分 んなわけねぇだろ!何言わすんじゃ

' 勝手に言ったくせに~」

ない。 しかし、 正史は幸市の意図を汲んでか、 深く詮索してきたりはし

幸市が明るく振舞いたいなら、 それは幸市が日常を楽しみたいと云

日常の空間をそこに作り出す。 うことで、正史は幸市が何を悩んでいるかも知らず、 ただ、 楽しい

そこがこいつが俺の親友たる所以なんだろうさ。 (全く・ ・分かってんだか分かって無いんだか ま

思った。 くだらないやり取りを交わしながら、 ふと幸市はそんな事を

おはようさぁんっとな。」

そこに返ってくる返答もいつも通り気の無い返事ばかりだ。 いつ も通りの挨拶を口にしながら幸市と正史は教室に入る。

だった。 た。 やはり、 というべきだろうか、 教室の中はいつも通りの騒々しさ

いつも通りの話題、 いつも通りの噂、 そしていつも通りの事実。

そう、幸市は知っている。

語られている噂話の、 いは知っている。 真相全てとまではいかずとも、 その一端くら

神隠し゛で消えた人間のその行く末を知っている。

これで何人目なの?」 分かんない。 数え切れないくらいってのが正解かな。

そんな会話が聞こえた。

幸市だけが知っている、 また増えた失踪者、 佐藤晋輔のこと。

哀れとは思わない、いや、考えない。

広い意味では直接的に、 わっている。 狭い意味では間接的に、 幸市は彼の死に携

哀れだなんて、 格は無い。 生き残るために奈美を殺そうと考えた幸市に思う資

しかし幸市はそれでも考える。

「(俺が死んでいたら・・・)」

悲しまれず、惜しまれず、涙されず、ただこの場で、神隠しにあっ た一人として何かしらの憶測の対象になるだけなのだろうか。 その死はここで噂される程度の物で終わるのだろうか。

そんなことはない、と幸市は考える。

真実を知れば、幸市を助けるために奮闘しようとしてくれる者だっ ているかも知れない。 きっと彼らは悲しんでくれるし、 してくれる者も、その別れを惜しんでくれる者もいるだろう。 クラスメイトとの永久の別離に涙

事を知れば、 奇しくも、 もし幸市が他のクラスメイト、 昔正史が自分にそうしてくれた様に。 身を顧みず助けようとするくらいの気概はある。 例えば正史がそんな状況に陥っ

「幸市?マジで顔色悪いぜ?保健室行くか?」

幸市はそれに何でも無いと答えて自分の席に座る。 黙ってしまった幸市を気遣うように正史が声を掛けてくる。

丁度その時間にチャイムが鳴り響き、担任教師が教室に入って来

た。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 などー 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n9037m/

爆弾ゲーム

2011年3月27日11時49分発行