
雨の街に 明かりが灯るみたいに《D・M》 【設定メモ】

光瀬

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

雨の街に 明かりが灯るみたいに ≪D・M≫ 【設定メモ】

【コード】

N1027Q

【作者名】

光瀬

【あらすじ】

雨の街に 明かりが灯るみたいに ≪D・M≫ の設定集。読まなくても物語に支障は無い…はず。

登場人物

+ 登場人物

【名前】 カミヤキヨウスケ 神谷狂介（偽名）

【称号】 サー・リゲル 蒼の騎士（アンダーグラウンド1回目）・ サー・リゲル アンダーグラウンドの王・ チェンジ・ザ・テストイニ 運命の改悪（外の世界での称号）・ アウトロイ 連弾の射手（アンダーグラウンド2回目）

【性別】 男

【使用デッキ】 ザールフェルト連弾

【ナンバー】 （旧）ZZ - ブルーコード （新）A - 11053

【補足】

かつて、アンダーグラウンドに数多い猛者の中で更に上位に位置する者しか持つことを許されないカラー・コードを与えられた、”
猛者の中の猛者”（本人談）

コードの色がブルーなのは彼が当時、キリコ・アマテラスデッキを使って、アンダーグラウンドを恐怖に陥れ（本人談）、サー・リゲル 蒼の騎士と呼ばれていた為。

そんな訳で他のカラー・コード持ちを全員倒し（ただ、ワールドエンド・デビル 終末の魔王にはこの時、一度敗れる）、アンダーグラウンドの王であることを宣言、最も強いデュエリストに授けられる《ZZ》のクラスを得る。しかし、外の世界で更なる猛者と戦いたい彼は、「ZZクラスを放棄すればアンダーグラウンドから抜けられる」という管理組織からの条件を飲み込み、外の世界へ出た。

実はそれは陰謀で、彼が去った後、今まで全く動かなかった管理組織はアンダーグラウンドに刺客を送り込み、カラー・コードなどの特別ナンバーを剥奪、掌握していた。

一方、狂介は外の世界で屈辱を味わい、生きる力を無くしていたが、乱夜からの電話を受け、アンダーグラウンドに舞い戻ることを決意

することになる。

その生い立ちには本人も不明な部分が多く、本人曰く「拉致られて物心ついた時にはアンダーグラウンドにいた」とのこと。

【名前】結城乱夜（偽名）

【称号】ビッグバン世界創生

【性別】女

【使用デッキ】サムライorビッグバン・アナスタシス

【ナンバー】（以前）Z・シルバーコード（現在）A - 10642

【補足】

銀髪の美少女。胸と身長について突っ込んだら次の瞬間には死んでいる（狂介談）

神谷狂介とは物心ついた時から一緒に居たらしく、他人に恋人かと勘繰られた時、「同じ釜の飯を食った仲」「幼馴染」と反論（？）し、折檻している。

彼とのダックデュエルは『《狂乱コンビ》』としてアンダーグラウンドの伝説の1つとなっており、絶対にダックデュエルで戦いたくない相手1位に輝いているが、基本的に組むことは無い。

狂介が去った後はルールに則り第二位である彼女がZZのクラスを得るはずだったが、管理組織によって後に『《反乱の夜事件》』と呼ばれる出来事的首謀者にされたため、逆に剥奪され、Aクラスに降格された。

管理組織の思惑を探る為、癪に障る（本人曰く）も、引き籠っていた狂介に連絡を取る。

シルバーコードの由来はサムライの持つ銀の刃から。

【名前】ライ（ライ・アマミヤ≡雨宮頼）

【称号】ワールドエンド・デビル終末の魔王・ラストワールド・メシア世紀末の救世主

【性別】男

【使用デッキ】

【ナンバー】（以前）Z・ブラックコード（現在）S・0082
0・メシアコード（自称）

【補足】

狂介が現れなければZZクラスになれたと噂される人物。

事実、4度に渡って戦い、2度狂介に勝利したという腕前を持つ。

管理組織の介入、そして特別コードの強制剥奪命令後は行方不明となり、死亡したとされていたが、やっぱり本当は生きており、^{ラスト}世紀^{ワールド・メシア}末の救世主を名乗り、アンダーグラウンドにレジスタンスを結成していた。

だが、その真の目的は管理組織すら手中に収めることであり、再び狂介と対立する。

【名前】ティムール（自称）

【称号】^{デューク・ザ・クリムゾン}紅蓮大公

【性別】男

【使用デッキ】Kソウル

【ナンバー】（以前）Z・レッドコード（現在）X・00101

【補足】

トルコ系アメリカ人。

ある契約により、アンダーグラウンドで戦うことに。

偉そうだが、温和な紳士。戦いでは^{デューク・ザ・クリムゾン}紅蓮大公の名の通り熱い戦いを繰り広げる。カラー・コードの色もここに由来。

管理組織の介入後は中和な態度を取っていたが、表向きであり、本当はデュエリストに不当な扱いをする管理組織を追い出そうとしている。

また、旧知のデュエリストからは、かつて名乗っていた紅蓮大使をもじってマグマ大使と呼ばれる事があるが、本人は元ネタを知らない。

い。

口癖は「リチャード王が捕まえにくるぞ」

ちなみに、狂介の前のZクラスを持っていたのは彼。

【名前】

【称号】 果てしない悲劇 エンドレス・ヒーロ

【性別】

【使用デッキ】

【ナンバー】

【補足】

【名前】

【称号】

【性別】

【使用デッキ】

【ナンバー】

【補足】

【名前】

【称号】

【性別】

【使用デッキ】

【ナンバー】

【補足】

組織について

+ 組織について

【管理組織】

アンダーグラウンドとそれに従属するシステムを管理している。管理組織を支配しているのは某財閥家で、狂介・乱夜を誘拐した真犯人。

組織の規模は大きく、国内ではなく、海外にも及ぶ。

かつて、形骸化していたアンダーグラウンドを再び実質的に管理するため、絶大な強さと人気を誇っていた神谷狂介の排除を企むが、失敗。

だが、取引でアンダーグラウンドから追放することに成功する。

その後は刺客を送り込み、反乱を仕組ませ、カラー・コードを剥奪するなどを経て、強硬的な管理体制を始めた。

【レジスタンス】

管理組織の再支配に立ち向かう為、幾つも作られたが、《長い闇の黄昏》事件でそのほとんどが崩壊。

【マールヴオロ教団】

ラストワールド・メシア

世紀末の救世主を教主とする、管理組織と財閥家の陰謀によって世界に破局が訪れる、と訴えるカルト教団。

レジスタンス残党を併合して勢力を拡大した。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1027q/>

雨の街に 明かりが灯るみたいに《D・M》 【設定メモ】

2011年10月7日21時41分発行