ヴァルハラの輝石

神威メルブラ勢

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

ヴァルハラの輝石【小説タイトル】

神威メルブラ勢【作者名】

基本コメディです。 に明日はあるのか!?ぇ?冒険者になる!?ギルドをつくるっ!? と飛ばされるお話です。 【あらすじ】 ゲーム好きの男子高校生、 突然異世界へと放り込まれてしまった神耶 駆流神耶がある出来事により異世界へ

ぷろろーぐ (前書き)

え~、ほかの小説が停滞気味なのに新しく執筆を始めてしまいまし

た。^^;

もしかしたらこっちも更新遅くなるかもしれませんがよろしくデス。

第0話 ぷろろーぐ

キンッキキンッ!

ズバッ!

刀の鍔迫り合いの音の後、 確かな手ごたえと共に多量の血飛沫が虚

空に舞う。

また一人、目前の敵を切り倒した男は殺した男には目もくれず、 た

だ前方を睨む。

目の前には幾千もの敵の姿。

今までに切り殺した数は五百はくだらず、そして目前に迫る敵は千

はくだらない。

周囲に援軍はなく、 ただ一人立つ男と多数の敵の姿があるのみであ

る

絶体絶命、 まさにその言葉がピタリ当てはまる光景である。

「「「はあぁつ!」」

周囲の敵達は個々の実力では敵わないと悟ったのか、 人海戦術に切

り替える。

それは古来より最も確実に相手を葬り去るための戦術である。

う。 ゆえにこの状況でのその戦術は最も適したものであるといえるだろ 人的被害を考えず、 その相手を倒すことのみに特化した戦術

あったとしても、 たとえその相手が、 である。 たっ た一人で五百という人間を切り殺した男で

キンッ!

カンカンカンッ!

ガキャッ!

数多の金属音を鳴らしながら、 いく それでも男は猛然と敵を切り殺して

どれだけ時が立っただろう・・・。

人海戦術を取った者たちに動揺が走りだす。

なんという戦闘力であろうか。 なんと自分達の数が千から七百までその数を減らしていたのである。

カカァー ンッ!

一際大きな音が止むと、 今まで襲い掛かってきていた敵が動きを止

め後退する。

せるのだった。 そしてその中心あたりより、 真っ赤な鎧を身に纏った大男が顔を見

この部隊の隊長のお出ましである。

くっ くっ まさか俺の部隊がここまで崩されるとは思っておら

なんだわ。」

隊長は愉快そうに笑みを浮かべる。

その双眸は、 殺しを生きがいとする者の眼をしているのだった。

礼といっては何だが、 我が貴様に引導を渡してやろう」

そう大男は言うと、

「死ね」

その一言とともに手に持った大剣を振り下ろすのだった。

ガキッ!

男は辛うじて自らの刀でそれを受け止める。

そう、自らの全体重を使ってその一太刀を受け止めた。

それがただのフェィントであることも知らずに・・・。

「ふっ、残念だったな!こっちが本命さ!」

ろしたのだった・・・。 大男はそういうと左手に持っていた大きな斧を男に向かって振り下

•

チャラララー ン・・・

目の前には、GAMEOVER、の文字が。そう、敗北を知らせる効果音が流れる。

俺は一つ溜息をつき、ゲームのコントローラーを置いた。

主人公は各々能力を持つ人間となって、 目下の目標はこの『ヴァルハラ』をクリアすることである。 う、前代未聞の超大ヒットを記録した作品である。 俺の名前は 『ヴァルハラ』は先月発売されるや否や1ヶ月で10万ヒットとい 駆流 神 耶 (くりゅう しんや) 目の前の敵をなぎ倒してい

最終目的は未だ不明。

このゲーム、 超難易度でも知られる作品なのである。

「ちえ、 いいところまでいったんだけどなー。

ングへと降りていくのだった。 そういいながら俺はテレビの電源を落とし、 部屋の電気を消しリビ

ぷろろーぐ (後書き)

それ以外とくに理由はありません。^^; 王道の異世界迷い込み小説が書きたくなったんです。

美形3人組(前書き)

え~、まだ異世界に飛んでません。^^;

え~、次話で飛ぶ予定なんでどうかお許しを。主人公の日常の部分です。 ^ ^ ;

第1話『美形3人組』

チュンチュン、チュンチュン

ある世界のある星のある場所での光景。

そこには、朝の日差しを浴び、 ベッドの上で丸くなりながら寝てい

る少年の姿があった。

少年の容姿はひどく整っていた。

否、整いすぎている、というべきかも知れない。

個々のパーツは小振りでありながら、それぞれが完璧な形で少年の

小さな顔に収まっていた。

その中で、眼だけは強く大きく、まるで意思を持つように爛々と光

を帯びるのだった。

少年の髪は見る者を惹きつけるような漆黒。

少年の纏う雰囲気はどこか神々しさすら感じさせる。

「うぅ~ん・・・」

少年はそう、気持ち良さそうに唸る。

そして徐に眼を開けるのだった。

その瞳は、彼の髪と同じ漆黒である。

んー、よく寝たー!」

今日は月曜日。

尤も、 現代の学生にそれを求めるのは流石に可哀想である。 休み明けと言う、 本来学生というものは勉学に励むべきであるのだが。 とても気の滅入る日なのだった。

今日から学校かー。 だるいなー。

そう愚痴りながら着替えだす『少年』 こと 駆流 神耶であった。

神耶は階段を降り、 1階のリビングへと歩を進める。

1歩1歩ゆっくりと、 しかし確実に。

そうして5分ほど歩いただろうか、 目の前にリビングへと続く扉が

見え始める。

なぜ部屋からリビングまで5分もかかるのか、 と皆不思議に思うこ

とだろう。

答えは簡単、 神耶の両親はいわゆるお金持ちであった。

世界有数のデザイナーである。

その2人は、 自身の家も大豪邸と呼べるものを自ら設計し、 作った

のだった。

のである。 この5分というのは、 豪邸に住む為の必要経費、 もとい必要時間な

そう、あくまで『だった』である。

両親2人は、 去年の暮れに交通事故ですでに他界している。

Good morning!

そうリビングに神耶の声が響き渡る。

当然、返事はない。

それは、 なぜ英語だったのかというと、ただ神耶が英語が好きなだけである。 かもしれない。 以前留学していたということも大きな理由となっているの

ふぅ、父さん、母さん、おはよう。」

両親が死んでからの神耶の日課であった。 そして神耶はリビングのすぐ隣にある仏間の仏壇に手を合わせる。

「さて、メシ作るかー。

l prepare meals! だね。」

そう、 わざわざ英語でも言い台所へ駆けていく のだった。

え ?

なぜ駆けて行くのかって?

そりゃー、登校時間が迫っているからである。

実は神耶、 睡眠時間を確保する為、 いつも限界ギリギリまで布団の

中にいるのである。

その為、 起床から登校までの猶予が15分しかない のである。

「うわ~、今日はちょっと遅刻気味だ・・・。

I seem to be late!

ピーンポーンー

玄関の呼び鈴が、来賓を告げる。

「ああ、もうきたのか、 いつもより早いな。

そう言うと、神耶はインターホンをとることはせず、そのまま玄関 へと歩きだすのだった。

手にはカバンを持ち、その身には学生服を纏っている。

これぞ、 日本の学生、 といった井出達である。

12

方 駆流邸玄関前では、 なぞの少女達が立っていた。

片方は髪を金色に染め、 ョンである。 しかし、不良であるとかそういうことは一切なく、 スカートも膝程度まで短くしている。 ただのファッシ

こちらは染めているのではなく、 もう一方の少女は、 髪が赤く、 眼の色は青く澄みきっ ただ単に遺伝である。 て いる。

そして2人に共通する特徴があった。

信者』なのであった。 それは『特S級の美少女』であるということ、そして極度の『

神耶の言葉は何であろうと信じ、 そんな少女たちなのである。 神耶の一挙一動に眼を輝かせる、

怒られないかな!?私、 ねし、 鈴ちや hį 神耶くんに嫌われたら生きていけない 今日はちょっと早く着いたね~。

赤髪の少女が半泣きになりながら言う。

だが神耶のことだ、 確かに早く着きすぎたか。 何だかんだといってもすぐに出てきてくれるさ。

見た目より少し低めの声に、 そう言うのは、赤髪の少女に鈴と呼ばれた少女である。 男っぽい口調である。

れば神耶が気持ちよく、 そんなことを考える暇があるのなら、 快適にすごせるか考えておけ。 今日一日どのようにす

そのほうが数倍有意義だ。」

そう、 鈴と呼ばれた少女は赤髪の少女に言うのだった。

もらうためだもんね!」 「そうだね!私達のいる理由は神耶くんに楽しく学校生活を送って

た。 嬉しさを顔全体で表現するかのごとく極上の笑みを浮かべるのだっ そうして、 葉と呼ばれた少女は気を取り直したのだろうか。

2人ともお待たせ!」

そうこうし ている間に、 2人の待ち人が颯爽と姿を現す。

駆流 神耶 その人である。

神耶 ん!おはよう!昨日はよく眠れましたか!?」

「神耶、おはよう、今日もいい天気だな。」

ことを言うのだった。 2人の少女は同じ朝の挨拶だが後半の内容はそれぞれまったく違う

ああ、2人ともおはよう。

らちょっと遅かったかなぁ・・・。 昨夜はこないだ手に入れた『ヴァルハラ』 ってゲー ムをやってたか

でも、それなりに疲れは取れたよ、葉?

そして鈴、 こんな寒空のしたそんなことを言っても説得力に欠ける

ね。

そんな2人の言葉にも、 神耶は律儀に答えるのだった。

・・・言い忘れていたが今の季節は冬である。

「そうですか?

本当に体壊してません?

調子悪かったら私がずっと看病しますから!」

そう、少し壊れたように葉が宣言する。

それをみた鈴は少し苦笑をもらしながら、

「ふふっ、人目もはばからず大胆だね。

でも私も同意見だからね、神耶?

というか私達的には風引いてくれたほうが役得かも

後半、 不穏な言動を見せる鈴に、今度は神耶が苦笑する番だった。

「ははつ、 看病してくれるのは嬉しいけど、 風は引きたくないから

ね

体調管理には気をつけるよ。

周囲の人たちに、 そういう話をしながら3人は学校へと登校していくのだった。 しそうに登校する3人の姿が目撃されたとかされなかったとか。 2人の美少女が1人の美少年に寄り添いながら楽

迷い込みのきっかけ (前書き)

えと、異世界へ飛ぶ、と散々言った割にごめんなさい、飛びそうに

ありません。

明日から学校なんで次回更新は次の土曜日かな?ぜんぜん話が進まない。^^;

迷い込みのきっかけ

第2話『迷い込み』

キーン~、コーン~、カーン~、コーン~

鐘の音が学校内に鳴り響く。

尤もこのご時世、未だ本物の鐘を使っているはずもなく、 鐘の音を

模倣した電子音が、であるが。

「もう、こんな時間か。

では今日はここまで。

日直、礼を。

教壇に立ち、 授業を進めていた教師がそう生徒達に告げる。

「起立、礼!」

教師に言われ、号令をかける日直。

「ありがとうございました。.

「「「ありがとうございましたー!」」_

教師の礼に答える生徒達。

この瞬間、本日最後の授業が終わりを告げる。

それは、 そして、 もちろん、 足早に去っていく教師と慌しくなる教室内。 ドコにでもある普通の光景である。 学校という限られた空間でのことではあるが。

黒板を消し、 板書の残りをする者。 片づけを始める者。 友人と話し出す者の 板書中の生徒に文句を言われる者。

これも、ドコにでもある光景である。今日も教室内は喧騒の空気に包まれていた。

ے 幼い頃からその視線を受けてきた3人にとって、 周囲の視線を受けながら、本人達はあまりそれに気づいていない。 そしてその場に、 と認識しているのかもしれない。 朝の3人組はいた。 『それは当然のこ

つかれたー、英語以外は。」

ほんと、 休み明けはキツイねー、 特に英語は。

英語は特に。 そうですねー ちょっと寝てしまいそうになっちゃ いました

はない。 そう、 今の3人の言葉でも分かるように、 3人は溜息を漏らす。 神耶以外の2人は英語が得意で

否 とはいっても、 のほうが得意なので、英語はあまり好きな科目ではない。 正確には葉は英語もそれなりに出来るが、 神耶の好きな科目である為、 平均よりは良い点数を 彼女自身理系の科目

そして、 鈴は専ら運動専門である。

取るように努力しているのだが。

勉学に3以上の成績がついたことはなかったりするのである。 体育はいつも5であるが。

そうして愚痴を言い合う3人だったが、 ている。 やはリダルそうに体を捻っ

3人の顔には、少量の疲労の色が見て取れた。

流石に休み明けの7時間の勉学は、 ったようである。 彼らに疲労を与えるのに十分だ

労を覚えているようであるが。 かといって、この3人に限ったことではなく、 皆多かれ少なかれ疲

「さて、2人は放課後なにか用事ある?」

と、問いかける神耶。

「いえ、特にないですねー。

強いて言えば神耶くんの家にお邪魔する予定を入れたいです~。

と、少々のボケをいれながら答える葉。

私は少し道場のほうを観ようかと思っている。

と、答える鈴。

言い忘れていたが、 彼女の家は道場を開いている。

彼女は、割と親思いなのだった。

連発。 葉も親思いなのだが、 以前手伝いをしていると、 天然なのでミスを

以後手伝い禁止令が出されたのだった。

「鈴は道場か。

じゃー葉、俺の家に招待するよ。

鈴も招待したかったが、仕方ないね。

と、ごく普通に言う神耶。

周囲の視線は、 『天然!?』 『もしかして、こんなところで修羅場

がおきる!?』などといった声が漏れ始めている。

どうもこの神耶という少年、 とってどれほど大きなものなのか、理解していないようである。 家に招待されることがこの少女2人に

本人は『久しぶりに呼ぶかー』程度にしか考えていない。

「いいの!?

やったー、じゃーすぐに行こう!

と、はしゃぐ葉。

「なにつ!?

それは一大事!

仏説、『世界寺』にん、伸び。指導などやっている場合ではないな。

私も、是非招待してくれ、神耶。.

そう言って、神耶に言い出す鈴。

おいおい、 家の手伝いはどうなっ た という周囲の視線

も物ともしない。

「道場のほうは大丈夫なのか?」

至極尤もな意見を述べる神耶。

帰ってからでも問題はない。」「ああ、そこまで急ぐ用事ではないからな。

と、これまた新事実を述べる鈴。

『嘘くせー!?』とは周囲の心の声である。

らも感じ取っていた。 周囲の視線が呆れの要素を含むことを、 葉は横で傍観しなが

それどころか、どこか微笑ましいものを観るかのような視線で、 尤も、それを2人に言うつもりなど毛頭なかったが。 人を見つめる。 2

あった。 結局のところ、葉という少女は鈴という少女のことも大好きなので

じゃー、Let‐s go!」「んー、ならいいかな。

y a

Ļ の扉を開くのだった。 かみ合っていない返事をする2人に苦笑しながら、 神耶は教室

•

•

にしても、 よく考えたら2人を家に招くのって久しぶりだねー。

確かに、 校門を出て、 依然招いたのは記憶が正しければ両親が亡くなり、 少し歩いたところで神耶は言った。 葬式が

もちろん、 りかかわることは出来なかったのである。 2人も葬式に参加していたが、 親戚ではない以上、 あま

終わった次の日だったはずである。

うん・・・、かれこれ1年になるね。」

ああ、 そうか・・ 前に家にいったのは・

神耶は、 というものがあるように感じた。 2人の言外に『ご両親が亡くなられた直後だったから

「そんな暗い顔するなって。

俺は2人に感謝してるんだからさ。

親父達が死んだ時、 いつも傍にいて助けてくれた2人にはさ。

そう言って2人の頭を撫でる神耶。

良さそうにしていたのを思い出したのである。 あまりにも綺麗だったので撫でさせてもらったとき、 気持ち

あつ・・・。

ふふつ・・・。」

予想通り、 に向けるのだった。 2人は至福のときを楽しむかのように満面の笑みを神耶

そう、 気づかなかった。 そういうことをしていたから、 前から来るトラックに誰一人

信号無視をし、 すごい速度で突っ込んでくる鉄の塊の姿に

「あ、危ない、君達!!!!」

その声に3人は顔を上げる。 はじめにそれに気づいたのは近所のおじさんだった。

3人の中で、 はじめにその事実を認識したのは神耶だった。

「!?!?!?」

明らかに今から回避行動をとっても助からない。

助かったとしても、自分だけだろう。

そう、 ほかの2人はまだ何が起こっているかしっ 瞬時に頭の中で考える。 かりと理解できていない。

「くつ!」

その後の神耶の行動は早かった。

恐怖に固まる体を奮い立たせ、 行動に移す。 自分のとるべき行動を瞬時に把握、

ドスッ!

「キャッ!」

ر !

咄嗟の判断で、神耶は2人を横に突き飛ばす。

それが意味することはただの一つしかない。

目前にはトラックが迫る。

そう、自身の身を犠牲にする覚悟が無ければ出来ないことだった。

それが出来たのは、 ひとえに2人に助けられた日々を覚えていたか

らに他ならない。

『自分が今度は恩返しをする番だ』それだけが神耶を動かす原動力

となっていた。

『ああ、俺は死ぬのか・・・。

父さん、 母さん、 そっちに行く事になりそうだよ・

Ь

神耶は自らの死を認識し、それを受け入れる。

キキーツ!

今頃神耶に気づいたのか、 トラックが遅すぎるブレー キを踏む。

だが、すべてが遅すぎた。

今までの速度が急に0になるはずも無く、 慣性をもっ た鉄の塊は容

赦なく神耶の体を打ちつけるのだった・・・。

迷い込みのきっかけ (後書き)

え~、前話で次回異世界へ飛びます、って書いた割にほんと関係な

い話で終わってしまいました・・・。

まぁ、本当に次話で飛びますのでどうか一つご勘弁を。^^;

出会い (前書き)

楽しんでくれてる人いるのかなぁ?^^ノ続きが書きたくてつい更新しました。えと、なんか構成ができたもので。^^;

第3話『出会い』

チュンチュン、チュンチュン

鳥の囀り声を耳元で感じながら、 神耶は眠そうに目を開ける。

目の前には数羽の小鳥の姿。

周囲は緑に囲まれ、 至る所から小鳥の鳴き声が聞こえる。

木の根元には色とりどりの花々が咲き乱れ、草地の葉は青々と生い

茂っている。

その傍には小川が流れ、 そこには多くの魚が清流に身を任せている。

じさせない。 季節はもうすぐ冬にさしかかろうと言うのに、 肌寒さをまったく感

「って、ちょっと待て!?」

Ę やっと意識がハッキリとしてきたのか、 取り乱し始める。

「ドコだよここ!?

Where am I?だよ!?

ってか何!?

俺死んだんじゃないの!?」

Ę 周囲に誰もいない事を良いことに一気に自身の思いを吐き出す。

確かに、 トラックに撥ねられ死を覚悟した直後である。

が。 その直後、 この光景を見ることになったら誰でも取り乱すとは思う

「何なんだ・ · ?

俺 しかもドコだよここ、 さっき確かに交差点でトラックにひかれたはずだろ・ 完全に森の中じゃないか!?」 ?

ブツブツブツ・

そう言うと神耶は独り言を始め、 自身の現状把握に全力を注ぎ始め

る。

神耶の思考はとどまる事を知らず、 その後30分ほど思考に没頭す

るのだった。

神耶の脳内思考

とりあえずあの時の状況を思い出すとしよう。 何事も状況把握が大切だと思う。

突っ込んできたトラックのブレーキ音。

それが俺のこの地球という生の世界で聞く最後の音である。

あまりにも素っ気なく、あまりにも呆気ない終焉。

17歳というあまりにも若すぎ、そして無意味な終わりである。

そう、 死を間近に控えた俺は自覚、認識していた。

程も恐怖は浮かんでこない。 葉と鈴を助けられたという達成感からか、 当の俺はさほど嘆くということをしようとは思わなかった。 自分が死ぬと知っても然

その瞬間の俺を見た者はいなかったが、 ていたという。 その表情は安堵の色に染ま

あの時の状況にナレー ションを付けるとなるとこんなところだろう

カ

まったく、 これはいったいどういうことだよ・

て? どう見てもここは交差点じゃないし、 その前に俺が生きているだっ

あの速度のトラックに撥ねられたんだ、 生きているとは到底思えな

ſΊ

だとするとここは天国、なのか?

地獄ってことは・・・、 無い な あの光景が地獄にあるとは思えな

ιį

け だが天国に行く前に、 閻魔様の篩い分けがされるんじゃ なかっ たっ

•

•

•

そして30分後。

結局、 のだった。 ほとんど何も答えを導くことが出来ぬまま時間だけが過ぎた

ふ~、ダメだ、まったく纏まらない。

番可能性が高いのは天国って可能性だということぐらいか。

Ļ 現状一番可能性の高そうなものを上げてみる。

「ゲームとかでは衝撃を受けて異世界に、って言うのが妥当なんだ

けど・・・。

流石にそんな都合のいい話無いよな、 どう考えても可能性はとても

低いな。

h e р 0 s s i b i l i t y i s ٧ e r У 0 W . だ。

見知らぬ地に来ても、 神耶の英語は健在である。

そうこうしているうちに、 ある程度の余裕が出てきたのだろうか。

「ここにずっといても仕方が無い。

とりあえずこの川を沿って下ってみるとしよう。

ムとかでも川に沿って歩くのはセオリーだし、 町があるかもし

れない。

った。 と、若干の趣味から得た知識を活用しながらそう結論づけた神耶だ

そして、そばにあった手ごろな長さの気の棒を拾い上げる。

「無いよりはあったほうがいいだろ。

流石に虎とかが出てくるとは思わないけど、 ないしね。 何が出てくるかわから

と一言呟いた後、 神耶はトコトコと下流へ歩き始めるのだった。

数時間後、 この選択が神耶をある1つの出会いに導くことなるので

ある。

だがこのときの神耶に、それを知る術はないのであった。

そうして歩き始めて2時間後。

疲れたー!」

そう突然叫ぶ神耶。

た。 そして、 そばにある木に寄りかかりながら大きな溜息をつくのだっ

何で何も無いのさ!?

そうなのである。

当初予測していた町の姿は未だ見えず。

それどころか村でさえ発見することが出来ないのだった。

当初、 真上から燦々と照りつけていた太陽は西に傾き始め、 神耶の

傍に小さな影を作り始める。

この気候を考えると春から夏にかけてであると予測しても問題ない

だろう。

流石に風邪を引くことは無いだろうが、 尤も、この世界に四季というものが存在するのであれば、 出来るだけちゃんとした休 であるが。

憩を取りたいとも思う。

そんな時である。

キャ ツ

女性の悲鳴が森に響き渡ったのは。

れた。 そのの悲鳴は命の危険を訴えるように鋭く、 切羽詰る状況が感じら

な h at!?だよつ!?」 なんだなんだっ ! ?

そして、 半ばうとうとと眠りかけていた神耶はその悲鳴に飛び起きる。 抱え込むようにして持っていた気の棒を握り直し、

'女性の悲鳴・・・、助けに行かないと!」

た。 実はこの神耶という少年、 弱いもの虐めは許せない性質なのであっ

女性や子供、 止めに入るほどである。 お年寄りなどに危害を加えようとするものは例外なく

そして今回も例外ではない。

というより、神耶にとって例外など無いのであった。

異常な状況下であるにもかかわらずほぼ反射の勢いで走り出す。

今まで慣れない足場に苦労していたとは思えない速度で、 こえたほうへと駆けていく神耶。 悲鳴の聞

そうして走って1分ほど、 目の前に小さく開けた草地が見えてくる。

そしてその足元には女性の姿が見える。その場には数人の男性の姿。

うになりながらも男達を睨む女性の姿があった。 その場には押されて転倒したのだろうか、 足を押さえながら泣きそ

腰までとどくかという髪の色は輝くような金色。

男達を睨む双眸は透き通るような青。

るのだった。 小さな顔に大きな眼を備え、 どのパーツも完璧すぎるほど整ってい

流石の神耶も、

(これは ` 鈴と葉に匹敵する容姿をしているじゃ

と、感嘆の声を(心の中で)あげるのだった。

ಭ そして神耶はその速度を落とすことなく、 女性と男達の間に走りこ

「ちょっと、ごめんね。」

そう女性に一言。

走り込むなり、神耶は女性を抱きとめ男達と距離をとる。

突然抱き上げられた女性は、 何が起こったのかわからないような眼

で神耶を見上げる。

そして神耶のその美貌(男に使う言葉なのか?)に見とれ、頬を赤

く染めるのだった。

えと、次の更新は土曜か日曜になります~。

・・・たぶん^^;

自然魔術と古代魔法 (前書き)

予告どおり更新デス!

いや~、予定通り更新できるっていいですね!

そして3連休も!

これで受験さえ無かったら・・・。^^;

そしてもうすぐ期末テストです。

停滞するかも知れませんがご了承ください。 ; ; ;

自然魔術と古代魔法

第4話『自然魔術と古代魔法』

時が止まった。

否、正確には神耶以外の人間の時が、である。

女性は神耶に見惚れ、 剣を持ち女性に立ちはだかっていた男達は、

突然の乱入者に固まっている。

その期を逃す神耶では無かった。

今まで伊達に葉と鈴の友人をしてきただけのことはある。

あの美貌を持つ2人である、 当然ファンクラブなどと言うものもあ

న్ఠ

ファンクラブからの嫌がらせは日常茶飯事。

ファンクラブならまだ良いほうで、 なかには親衛隊などという物騒

なものも極秘裏に作られていた。

この親衛隊、 実力行使で敵と認識したものを排除しようとするので

ある。

勿論、 神耶は親衛隊ブラックリストN 0 . 1 の最重視ター ゲッ

日常的に狙われるのであった。

そのおかげというのも変な話ではあるが、 殺気を感じ取りそれに対

処する能力には自信がある。

が出来た。 そういう経験のおかげで、 神耶は次の行動へとスムーズに移ること

まったく感謝など感じないが。ある意味親衛隊様様である。

「走るよ!」

勿論女性は抱き上げたままである。 そう未だ復帰しない女性に声をかけ、 神耶は走り出す。

実は神耶に戦う気など毛頭無かった。

学校の体育の成績は良かったが、 らいである。 ここがどこなのかは分からないが、 戦う術を持っているわけではない。 こういうことをしようとするぐ

ある程度の腕はあると踏んだほうがいい。

神耶はそう考えていた。

そしてそれは圧倒的に正しかった。

は。 ただの1つ、 この世界の常識を神耶が知らなかったということ以外

「はつ!?しまった!?

追え!追うんだ!」

める。 男達は一瞬戸惑ったが、 混乱から復帰した男は、 すぐに状況を理解し神耶たちを追いかけ始 周囲の未だ固まっている男達に喝を入れる。

「さ、流石に親衛隊たちとは動きが違うかっ!」

神耶は吐き捨てるようにそう言い、 走る速度を上げる。

その時である。

「ストーンウォール!」

先ほどの男の一人がそう叫ぶ。

神耶は急ブレーキをかけ、何とかその壁にぶつかるのを免れる。 すると、神耶の目の前に大きな石壁が突如として現れる。

神耶の知らない常識、 それはつまり魔法の存在であった。

出来なかった。 魔法という一点、 しかし、目の前にこの石壁がある限り、 それさえなければ逃げ切ることも出来ただろう。 これ以上走り続けることは

見た感じ、それは木の棒などで破壊できるほど低い耐久力ではなさ そうである。

そしてそれは同時にある1つのことを意味するのだった。

゙ ふぅ、散々走らせやがって!」

死ぬ覚悟はできたか・

神耶たちに追いつく。 3人の追っ手は (男達は4人だった。 つまり追っ手に追いつかれるという事である。)若干息を切らしながらも、

これはもしかして絶体絶命?」「・・・ぁれ?

神耶は冷や汗をかきながらそう言う。

「右よ!」

その時、 体を投げ出す。 神耶は咄嗟に右へと跳び、 腕の中にいた女性が声を上げる。 しっかりと女性を庇いながら渾身の力で

゙ ファイアーボール!」

もし、 先ほどの魔術師が数個の火の玉を神耶達に向かって飛ば 女性の一言がなければ当たっていたことだろう。 していた。

ら四散する。 神耶達によけられた火の玉は、 石壁にぶつかり大きな音を立てなが

そして、 火の玉が当たってもビクともしない石壁に、舌打ちをする

た。 これで石壁を破壊するという案はやはり無理であることが証明され

突然睨みつけられ焦る神耶に、 とうの女性は、 神耶はまたも冷や汗をかきながら女性のほうを見る。 相変わらずの美貌を携えながら神耶を睨む。 女性はこう言うのだった。

みすみす死ぬようなことをしなくてもいいじゃ あなたが出てきてもどうすることも出来ないでしょう!? 何で出てきたのよっ!? ない!」

開口一声、 どちらかというと叫ぶというほうがしっくりとくるものだった。 怒声の応酬である。

流石の神耶もこれにはタジタジであった。

それは出来ない。

俺は女性を助けず見殺しにするなんて事できないから。

その結果死ぬことになったとしても。

俺は行動を起こさず生きるよりも行動を起こして死ぬよ。

かし神耶はそう、 本心を女性に告げる。

この世界でこのような考え方をする人間はいないのだろう。

もしくは圧倒的に少ないようである。

見る。 女性は眼を見開き、 信じられないモノでも聞いたかのように神耶を

あなたはそれでいいの ?

私を助けようとして、 死ぬことになるなんて・

先ほどの言葉とは逆に、 今にも消え入りそうな声で女性はそう言う。

当然だ。

ど出来ないよ。 たとえ他人であったからといって、 さっきも言っただろう。 殺されそうな女性を見殺しにな

神耶の考え方に、 そう答えると女性は黙り込んでしまうのだった。 言葉が出ないだけかも知れないが。

さて、 死ぬ覚悟は出来たかい?

嬢ちゃん、邪魔をしてくれた少年?」

そう、 やはりここは異世界なんだな、 無慈悲に神耶達に告げるのは先ほどの魔術師だった。 と神耶はどうでもいいことを考える。

最後まで足掻かせてもらう!」 いいえ、 この人のおかげで考えが変わったわ。

ようだった。 その姿は、心を落ち着かせながら自身の何かを感じようとするかの そう言って女性は呪文(?)を唱えはじめる。

実際には魔力を、であるが。

え!)」 Light p r o t e c t u s I (光よ、 我らを守りたま

ようなものが形成される。 そう女性が叫んだかと思うと、 神耶と女性の周りに薄い円形の膜の

エンシェントスペルだとっ!?」「なにっ!?

見ると、 先ほどの魔術師風の男が驚いたようにそう叫ぶ。 周囲の男達も皆同様に驚いているようだった。

短縮は出来ないけど、 なんとか発動できた、 か

女性は息を荒くしながらそう言う。

あなた、 これでしばらくは何とかなるはず

古代魔法はあの魔術師には打ち破れないはずだから その間にどうするか考えましょう。

しかし神耶は、その声を聞いてはいなかった。

(今のは・・・、英語!?

英語で、魔法が発動した!?

しかも古代魔法・・・?どうなってんだ?)

そうなのである。

女性が唱えたもの、それは確かに英語だった。

ねえ、聞いてるの?

私は魔法使いだけど攻撃魔法は使えないの

完全に補助魔法しか使えない。

時間は出来たけど、この防御壁もしばらくしたら消えてしまう。 速力で走りましょう。 でも、この石壁よりは持続すると思うから石壁が消えたと同時に全

つまりは古代魔法を使えるかもしれない、 女性はすこし楽になったのか、 しかし神耶の脳裏にはある1つの事が浮かんでいた。 息を整えながらそう続ける。 ということである。

「あのさ、1つ試したいことがあるんだけど。」

そう女性に告げる。

「 何 ?

この石壁が消えるまでなら話ぐらい聞いてあげるわよ。

答える。 Ļ 女性もまさか神耶が使うなどと思っていない為軽い口調でそう

いや、 その古代魔法って言うのは難しいのか?」

「古代魔法?

ええ、魔術師の中では最高位といわれてるわ。

呼ばれるの。 古代魔法、俗に言うエンシェントスペルを使えるものは魔法使いと

Ļ 少し自慢げに語る女性。

難しい、 というのはその呪文がってこと?」

と続ける神耶。

「ええ、そうよ。

それと消費する魔力が自然魔術とは比べ物にならないの。

平均して10倍~100倍もの消費量があるの。

と説明してくれる女性。

「なるほど。

じゃ、石壁が消えるまで試してみますか。 け付けないんだよね?」 この結界みたいなものが消えるまでは、 向こうからの攻撃は一切受

「そうよ

まぁ、 けることね。 唯一例外があるとすればそれ以上の魔力を伴った魔術をぶつ

もしくは古代魔法の『解呪』 一定時間内は一切攻撃を受け付けないわ。 の魔法を唱えられさえしなければね。

そう、律儀に説明してくれる女性。

「そうか。

じゃ、最後に1つ。

貴女の名前は?ちなみに俺は、神耶だ。

駆流 神耶 。」

いままで一番気になっていたことを聞く。

流石にいつまでもあなた、では違和感がある。

「クリュウ シンヤ?

変な名前ね、そして長い。

私の名前はクリスよ。

クリスティーナ・C・スティルアよ。

私も長いけどね。

皆にはクリスって呼ばれてる、 さな 呼ばれてたって言うほうが正

しいね。」

と、最後に暗い顔で言い直す。

どうやら何か複雑な理由があるようである。

「そうか、俺は神耶って呼ばれてる。

尤も、 今その名を知る人間はクリスしかいないけどね。

聞けば誤解を受けそうな言い回しをする。 とこの世界にきて初めて名乗るので当然ではあるが、 知らない者が

尤も、神耶に自覚は無いが。

「そう・・・。

よろしく、シンヤ。」

と、案の定誤解したようであるクリス。

「ああ、よろしくクリス。_

と、そのクリスの様子に気づかない神耶。

2人とも、生きるか死ぬかの瀬戸際にいるとは思えない対応だった。

・・・2人とも忘れていただけだったのだが。

「じゃ、ちょっといってくるよ。」

そう言って、結界の境界まで歩いていく神耶だった。

結界とそうでないところの境。

そこに神耶は立っていた。

目の前には、 どうにか結界を破壊しようとする4人の男達の姿。

小僧 !

さっさと出て来い!」

神耶の姿を見つけた1人の男がそう叫ぶ。

悪いけど、出て行くわけにはいかないよ。

そういい、 神耶はにやりと顔に笑みを浮かべながらこういった。

さて、何がい いか。

掃できるものがいいな。

そういい、 神耶は古代魔法を試す準備にかかる。

クリスがしていたように、心を落ち着けながら自分の中に巡る魔力

を感じようとする。

・・・まったく感じることが出来ないのではあるが。

尤も、古代魔法とは英語である。

神耶にとってはほとんど呼吸するかのように行うことが出来る(は

ず)である。

T h e s k y ! Α cloud! A n d i t i s G

o d ! (空よ !雲よー ・そし て神よ!)

S

n w e r m y o r d e r ! (我が命に答えたまえ!)

t h u n d e i n g c r y o f G o

d 神 喝

そう神耶が唱えた瞬間。

カッ

そして、その光が収まった瞬間辺りを眩い光が包み込む。

バリバリバリバリッ!

ズドオオオオーーーーーン!!!!

幾つもの雷が辺りに降り注ぐ!

そして結界に守られる神耶とクリスを除く、 すべての物を巻き込み

ながら蒸発、もしくは消滅していく。

男達は勿論、 辺りに生い茂っていた木々、草花、 転がっていた石、

岩、男達が持っていた剣など。

すべての物が神耶の唱えた古代魔法によって消滅してい

そして、 クリスが張った結界までもが消えた瞬間。

一気にそのエネルギーを固体化するのだった。

消滅、といったが正確には少し違う。

魔力に換算され、この世に残るのである。

つまりこの固体化された物体は魔力そのものなのであった。

そしてそのエネルギーが完全に固体へと姿を変えたのだった。

目の前に出来上がったのは双剣、 雪のように真っ白な白、 漆黒とい

うにふさわしい黒の2本。

それはまるで、 明と暗、 光と闇、 善と悪を表しているように神耶に

は思えた。

そして神耶がその双剣に触れた瞬間。

カッ!

またしてもあたりを光が包み込む。

いたのだった。その双剣は1つの指輪へと姿を変えてそしてその光が収まった時、その双剣は1つの指輪へと姿を変えて

2つの宝石で装飾された美しい指輪へと・

自然魔術と古代魔法 (後書き)

感想&評価お待ちしてます。

神の御子 (前書き)

期末テスト終わりました!

やっと執筆に戻れます・・・。^^;

といっても受験生なんで更新のほうは基本不定期という方とをとら

せていただきたいと思います。

いろいろと勝手を言いますが、どうかお許しください。

第5話『神の御子』

•

今この空間は沈黙に支配されていた。

無論、神耶はその場のテンションにあわせて唱えた呪文が、 まさか

ここまで高威力だとは思いもしなかったのである。

そんな中神耶はどうやって言い訳をしようかと頭を悩ませていた。

1人、云々と唸りながら。

その場を見た人間がいたとしたら、どこからどのように見ても変態

のそれだっただろう。

そして、この場に自分以外誰もいないというわけではな l,

目の前には嫌味なほどに完璧な美貌を備えた女性の姿。

彼女こそ、神耶が言い訳をしなくてはならない相手だった。

尤も、 ここまでしてしまった以上言い訳など不可能に近いのだが。

•

•

誰も、何も話さない。

否、そういうと少し表現に差異があるかもしれない。

この場にはこの2人以外存在しないのである、 つまり2人は何も話

さない、が正解だろうか。

至極、どうでもいいことではあるが。

そもそも、 した』からである。 なぜこの場に何も無いのかというと、 答えは簡単『

否、またまた表現に小さな差異があったように思う。

物事は正確に表現するべきかもしれない。

正確には『消滅させた』のである。

そう、その言葉のとおり、 追いかけてきていた盗賊風の男達や動物、

そして木や草花でさえ文字通り消え去っていた。

今ここは辺り一帯平地であり、 ているだけであった。 その中心に2人の男女が向かい合っ

·・・・あの、さ。」

そう切り出したのは神耶である。

た。 この沈黙に耐え切れなくなったのだろう、 言いづらそうにそういっ

女性は答えない。

んだよね さっきの呪文だけど・ あれは古代魔法、 俺も一応魔法使い な

法使い、 そう、 神耶が悩み抜いてたどり着いた答え、 ということだった。 それが、 自分も実は魔

先ほど古代魔法を使ったことを考えると、下手に否定するとかえっ て怪しまれる為こうするしかなかったようである。

尤も、 あるが。 それ以外どうしようもなかった、 というのが実際のところで

「・・・そうみたいね。」

クリスはその強烈な眼光を神耶に向けながら、 った様子でそういった。 怒りの収まらないと

ゃ その ` 黙ってたのは悪かったと思うよ?」

そう、 である。 その答え、 そもそもなぜクリスが怒っているのだろうか。 それは神耶が魔法使いであることを秘密にしていたから

それもかなり高位の魔法使いであるということを。

のか分からない。 神耶にとってすれば、 自分の使った魔法のレベルがどれほどの物な

っ た。 比べる対象を持ち得ない神耶にとって見れば、 それは当然のことだ

よって、 凄い高威力、 という程度の認識でしかなかった。

だが、クリスは違った。

そして、 ていた。 戦場に出たこともあったし、 この世界で技術を学び、 世間では『白の魔女』 魔術を学び、 瀕死の人間を救ったこともあっ として恐れられていることも自覚し そして魔法を学んだ。

そんな彼女の眼からしても、 神耶の力は異常だった。

ಶ್ಠ 神耶の放った魔法、 それは古代魔法の中でも高位にあたる呪文であ

に5人いればいいほうだろう。 それを唱えられ、 発動することが出来る術者は、 おそらくこの世界

はずが無かったのである。 まして、息も切れず疲れた表情すら見せないなど、 現実にありえる

それも途方も無く・・・。」「あなたは・・・、強いのね。

クリスが唐突にそう呟いた。

ろうか。 このときクリスの中にあったのは悔しさだろうか、それとも羨望だ

だがこのとき、クリスは確かに自身の中に沸々と怒りのようなもの が湧き上がってくるのを感じた。 勿論、誰にも分からないことだった、 本人のクリスにさえも

でそう自嘲する。 ふっ、怒りとは自覚するものではないはずだろう、とどこか心の中

まぁ、 魔法しか取り柄が無いから・

そう、引きつった笑みのまま返す神耶。

見るからに、何か隠しています、 にしなかったようである。 という態度であるが、 クリスは気

むしろ、 神耶自身を見ていなかっ たのかもしれない。

「これでも私は数々の修羅場を潜り抜けてきた。

友人と作った傭兵団で。

だけど先の男達とその仲間に殺された、 私を除くすべての団員が

`. _

突然身の上話を始めたクリス。

そのあまりの重い内容に神耶は口を挟むことすら出来なかった。

ような何かが薄らいでいくのが感じ取れた。 そうして自身の身の上話をしたクリスは、 自身の中にあった怒り の

そうしてしまえば後は早いもので、 すぐに冷静に判断する能力が戻

そして冷静に考えられるようになると、 正体に気づくのだった。 自身のなかにあった何かの

もしあの時、神耶があの場にいたならば。

という、もしも、の話。

情をぶつけていただけだったのである。 あまりに理不尽に仲間を殺されたクリスは、 理不尽に神耶にその感

私は、自分の無力さを呪ったよ・・・。

そして私は思った。

なぜ貴方があの時あの場にいてくれなかっ たのか、 とね。

ごめんね、 私は気が動転していたみたい、 助けてくれてありがとう。

そう言って、 恥ずかしそうに神耶へと頭を下げた。

俺が力を隠してたのは事実なんだから!」「いや、そんなこと別にいいよ!?

という神耶の必死の言葉に、 クリスは少し表情を和らげるのだった。

それにしても、 なぜあなたほどの魔法使いが有名にならなかった

あなたほどの魔法使いなら名前ぐらい噂されてもいい のに。

た。 先ほどの落ち込みようから少し調子を戻しながらクリスはそういっ

まぁ、 今まで敵にあったら逃げ回ってたからね。

と神耶。

「そう・・・。

ではなぜあの時魔法を?」

とクリス。

引いっこうりょうだった、 背痛。「いや、だって女性が襲われてるんだよ?

男だったら助けるでしょ、普通。」

と、当たり前だというかのようにそういった。

当然、 この世界では弱肉強食の世界である。

尤も、 自分に被害がある可能性をかえりみず、 それは神耶がいた世界でも同様のことが言えるが。 助ける人間など稀有である。

「そう、か・・・。

まるで神の使いね。

差し詰め『神の御子』 といったところかな ?

本当にありがとう、シンヤ。

いや、もうお礼はいいって!」

とその時。

ぎゅるるるる~~~!

そう、神耶の腹の虫が鳴くのだった。

突然の音に耳まで真っ赤になる神耶。

それを見て、 何か悪戯を見つけたかのような顔をするクリス。

「ふふっ、お腹すいてるんだ?

お礼に美味しいご飯をご馳走してあげる!」

と突然宣言するクリス。

「いや、いいって!?

別にお礼なんていらないから!」

と、顔を真っ赤にさせながら叫ぶ神耶。

だが、 やはり男は女には勝てない定めなのだろうか。

「いいからはやく!」

クリスはそう言ったかと思うと、 た。 神耶の服の袖を掴み走り出すのだ

この時2人は思いもしなかった。

白の魔女』 ے 神の御子』 との出会いが、 後に偉大な傭兵団を築

 \neg

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 ています。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4906f/

ヴァルハラの輝石

2010年10月28日05時46分発行