
女の戦い

水守中也

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

女の戦い

【Nコード】

N9478J

【作者名】

水守中也

【あらすじ】

ドロドロとした話ではなく、スポーツで決着をつけます。

ただし、正々堂々ってわけではありません。

(前書き)

野球ですが、神様は出てきません

六年二組の教室、給食の時間、古屋あんり（通称ふーちゃん）が楽しみに最後までとっておいた海老フライを、クラスメイトで親友の中島 三月が食べてしまったことから、この出来事は始まった。

三月が言うには、最後まで残っていたから、嫌いなものだと思つて食べてあげたと主張。当然食べられたあんりは納得しない。

こうして二人は喧嘩状態。取っ組み合い、ではなく、口をきかない状態、というやつだ。しかしもとは親友同士の二人。気まずい状態のまま月曜日を迎えるのは避けたいと思つたのか、翌日、あんりが決着をつけるべく、三月にメールをよこしたのだ。「学校で待っている」と。

（考えるまでもなく、僕は関係ないんだけど……）

三月の双子の弟である弥生は、立ち会人として強引に姉に連れられて、小学校のグラウンドに来ていた。せっかくの土曜日、休日なのに。

寒いせいもあって、グラウンドに人の姿はほとんどなかった。弥生と、当事者の二人のみである。

「さあ三月、謝るなら、今のうちだよ」

その一人である古屋あんりは、休みなのに体操着姿で、右手に持った金属バットを、三月に突き付けていた。

だが三月におびえる様子はない。右手に握るボールを見せつけるように応じる。

「ふんっ。そんなんでわたしを倒せると思ってるわけ？ ふーちゃんのバットがわたしに届くよりも先に、この右手の白球があんたとらえる方が早いよ」

「試してみる？」

「とーぜん」

弥生は要約して言った。

「……つまり、野球で勝負するってことだね」

バッターボックスで、あんりがルールを説明した。

「アウトを取れば三月の勝ち。ヒット、もしくは四球などそれ以外で出塁した場合は、あたしの勝ち。それでいいよね？」

「ええ。いいわよ」

マウンド上で三月がうなずく。

マウンドといっても、小学校のグラウンド。土が盛ってあるわけでもなく、プレート代わりの線を引いただけである。塁もルール上一塁ベースがあるだけ。バッターボックスの方も、用具置き場から持ってきたホームベースがを置いただけ。打者のあんりはヘルメットをかぶっていないし、捕手もない。

ちなみに、弥生は審判役をさせられた。

「よーしっ、こい」

あんりが、バットを掲げて、予告ホームランポーズを取る。けどバットの重さで手が震えているので、まるでしまらない。

三月がふつと笑って、両手を頭上に持ち上げる。軽く上げた左足を踏み込み、右手を振るった。

かしゃーん。

投じた白球がホームベース後ろのフェンスに当たった。

ボールはベースの上のまん真ん中を通った。あんりはバットを振っていない。

「えーと……、ストライイク」

弥生がコールする。

三月はリトルリーグに入っているわけではないけど、運動神経がよく、休み時間や放課後に野球のまねごとよくやっている。彼女より速い球を投げられる児童は、男子でもそうそういないらしい。

「……むっ」

さすがのあんりも少し驚いた様子である。それを横目に見ながら、弥生はボールを拾って、三月に投げ返した。

二球目。ボールがくいつと曲がった。カーブである。あんりは手を出せずに見送り。

「えっと、ストライク？」

正直、正確なストライクゾーンは、分からないけど、三月が自慢げで、あんりが手も足もでなかった感じなので、ストライクにしてみた。双方からのクレームはなかった。

これで2ストライクである。

「ふっふっふ。ふーちゃんにはカーブは高等すぎたかな？」

「ふん。見切ったのだ。次は……」

あんりが、また予告ホームランポーズを取ろうとするが、それを無視して三月は三球目を投じた。遊び球なしの三球勝負。完全に振り遅れたあんりのバットが空を切った。

三振、勝負終了。

と思つたら、あんりは、バットを放り投げ、一塁に向かってゆっくりと走り出した。

内野ゴロどころか、ファールにすらなっていないはずだけど……同じくぼうぜんと見送る三月をよそに、一塁ベースに達したあんりが胸を張って答えた。

「どーだあ。振り逃げっ」

「……って、そんなのアリっ？ 三振したんだから、私の勝ちでしょ」

「でもでも、アウトになっっていないし、一塁にも行つたよ」

「キャッチャーいないんだから、反則！」

えーと、やばい、これって審判の判断で勝負が決まる展開？

責任の重大さを心配した弥生だったが、それに関しては杞憂に終わった。

「仕方ないなあ。今回は特別にノーカンということで。そのかわり、次からは、弥生くんが、キャッチャーやって」

「ええっ」

巻き込まれた。

けれど逃げたところで、姉の三月とは家でどうせ会うんだし、審判として見ているより、いっそ勝負に参加した方が、とぼっちりは少ないかもしれない。

弥生はそう思うことにして、用具置き場からキャッチャーミットを取りに行くのであった。

……どーでもいいけど、この二人、海老フライのことなんてすっかり忘れてるんだろうなあ。

勝負再開である。

弥生がキャッチャーミットを取りに行っている間、あんりは次なる作戦を考えていた。

さすがに、振り逃げで納得するほど、三月は甘くなかった。だがしかし、まだ手は残っているのだっ。名付けてー

三月が一球目を投じた。

すぱんっ、と小気味よい音が響いて、弥生のミットにボールが収まった。一拍遅れて振ったバットは、当然のように空を切った。

……むう。

バットを振った遠心力で、身体ごと一回転する。弥生のグローブを見ると、ちゃんとボールが収まっていた。

「へえ弥生くん、ちゃんと取れるんだねー」

容姿はそっくりでも正確は正反対の二人。運動は駄目なものだと思っていたので、少し感心した。さすが男の子。

「まあ、ちよっと前まで、お姉ちゃんのキャッチボールに付き合わされていたし。コントロールいいから、投げられたボールを取るのとぐらいはできるよ。むしろ僕は、あんりさんが振ったバットが手を離れて飛んできそうな方が、怖かったりするんだけど」

「はっはっは。御冗談を」

「どーしたの、全くタイミングが合っていないじゃん。悲しいほどの空振りね。どう？ ハンデでもあげよっか？」

マウンド上で三月が、上から目線（別にマウンドは高くないけど）で提案をしてきた。あんりの計算していたとおりの展開だ。にやり。「じゃあ、ボールをバットに当てられたら、あたしの勝ちってことで」

「……ずいぶん難易度が下がったわね」

さすがに即答はしなかったけど、三月の性格上、逃げることはないはず。

「ま、いつか。当てられるようなら、当ててみる」

二球目。思いつき投げられたストレート。あんりは動いた。

「かかったなつ。必殺、一人送りバント　っあわっ」

バントをしようとしたあんりは大きくのけぞった。

百キロ近いボールに、野球素人がバントしようと思っても、簡単に当てられるものではなかった。むしろボールが顔に近くて怖い。それが分かって、三月はハンデを認めたのだろう。

「どーよ。あと一球よ」

「まだ一球、残っているのだ」

バットを構えるあんり。バントは危険なので諦めた。けどまだ焦りの様子は見せない。そして三球目。三月の投じた白球は、弥生のミットに収まり、あんりのバットは空を切った。

今度は振り逃げもできない。

「どーだつ。これで文句ないでしょ」

三月がマウンドで胸を張る。あんりは無視して、弥生に向かって言った。

「弥生くん、そこにボールを置いて」

「……うん」

地面に置かれたボールに、あんりはバットをこつんとぶつけた。

「どーだあ。バットに当てたよ」

「小学生かっ！」

思わず突っ込みを入れる三月に、あんりは平然と答えた。

「小学生だよー」

「開き直るなッ」

小学生は事実だけど、さすがに高学年でやるレベルではなかったようだ。三月は納得せず、宣言した。

「もうハンデなしっ。正真正銘の真剣勝負で決着をつけるよ」

「分かったのだ」

あんりは受けてたつことにした。もう十分楽しんだので、勝負は二の次……というわけではない。

勝機はある。まだ三月はこのルールの穴に気づいていないから。

ボールを右手で弄びながら三月は思った。

まさか、あんりとスポーツ勝負でここまで手こずるとは予想外だった。けど大丈夫。ちゃんとしたルールのもと、冷静になれば、負けるはずはない。

三月は心を落ち着けて、一球目、ストレートを投じた。空振り。——うしっ。

続く二球目も直球だ。本当はカーブを投げてやりたいんだけど、弥生が取れず、また振り逃げされたらたまらない。

あれ？ 振り逃げって、二球目じゃできないんだっけ？

なんてことを考えつつ投げたのが失敗だった。勝負を決める三球目でもなかったのも災いした。

やや気の抜けた直球に対し、だんだんバットを振るうことに慣れてきたあんりのバットが、捉えたのだ。詰まっているが、前に飛ぶ三月のやや左、ピッチャー返し。だが、

「させるかあっ」

三月は、投げ終わった態勢を素早く戻して、転がってきたボールに手に収めた。

「よっしやーっ。これで、どうだ。今度こそ……」

言いかけて三月が固まった。あんりは一塁に向かつて走っていた。しかしその一塁にボールを投げようにも、人がいないし。

結局、あんりは悠々セーフ。一塁上で右手を掲げた。

「びくとりー」

……

……まさかの、敗北？

いや、まだ終わったわけではない。

「納得いかない。今度は投打を逆にして勝負よ」

「わかったのだ」

あんりのことだから、難癖をつけて断るかと思ったけど、あっさり了承した。打たれても引き分けだから、と思っているのか、調子に乗っているのか。

三月は、こっそりと笑みを浮かべた。

これで負けはなくなつた。

早く家に帰ってゲームしたい。

しみじみと弥生は思った。

攻守交替し、あんりが投手、三月が打者となつた。けれど弥生の役割は変わらずキャッチャー兼審判である。

「ルールは一緒……いや一緒じゃ、わたしが勝つにきまつてるから、もっとハンデあげよつか。さっきのふーちんみたいな、ぼてぼてのゴロはアウトでいいよ。明らかなホームランでわたしの勝ちつてこ
とで」

……そんなこと言っているのだろうか？ それとも秘策があるのだろうか。

あんりが第一球を、放り投げた。

ふわり山なりのボールは、別にスローカーブでもなんでもない。

ベース手前でぼとりと落ちて、ころころとあさつての方向へ転がって行った。ボール。

なるほど

「ほらほら。ボール、ワンよ」

「むづうう」

あんりでは、ボールがホームベースまで届かないのだ。

確かにこれじゃルールを変えたところで、四球は確定である。

二球目。あんりは投げ方を変えた。アンダースローというより、ソフトボールの投手のような投げ方だ。けれど、とってつけたフォームに加え彼女の力である。白球はあっさり地面に落ちて転がった。これじゃあソフトボールでもなく、ボーリング……

なんて弥生が考えていたら、突如あんりが叫んだ。

「キックベースっ」

「なっ」

三月は反射的にバットを振り投げ、転がってきたボールを右足で蹴り飛ばした。だがジャストミートせず、ファールゾーンに転がった。

「くっ　ボールが小さくて蹴りにくいっ」

「……別に、わざわざ付き合わなくてもいいと思うけど」

ファールとなったボールを拾いつつ、弥生はつぶやいた。

「売られたケンカは買う主義なのっ。それに、やっぱりフォアボールじゃ勝った気にならないもん。力の差を見せつけてやるのよ」

「はあ……」

だが三月の気合いに反して、その後の三球はでこぼこのグラウンドのせいで、まっすぐ転がらず、ボールみつつで、四球となったのである。

勝負、引き分け。

双方とも、納得のいかない様子だった。

その結果……

「よしっ、次はPK勝負よ」

「望むところなのだっ」

「……僕、もう帰っていい？」

盛り上がる二人をしり目に、弥生はため息をつくのであった。

(後書き)

お読みいただき、ありがとうございました。

休日の用具入れに勝手に入られるのか、というつつこみはご容赦ください(笑)

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9478j/>

女の戦い

2010年10月8日15時24分発行