#### **魔導姫譚ヴァルハラ-**Mado kitan VALHALLA-

秋月あきら(ししゃもにゃん)

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、 ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 改変、再配布、販売することを一切禁止致し そのため、作者また 引用の範

# 【小説タイトル】

魔導姫譚ヴァルハラ M a d 0 k i а n V

### [ソコード]

### 【作者名】

秋月あきら (ししゃもにゃん)

## 【あらすじ】

魔導と科学はかつての栄光、 世界はノアインパクトで洗い流され

た。

記憶喪失のケイは見知らぬ世界で目を覚ました。

辿り着いた百姓の村に突如現れた変形型魔導装甲機体 通称 デ

ーモン・

ケイはそこでエデン政府が行う魔女狩りを目の当たりにするのだっ

た。

村人を襲うバイブカハの女戦士。

をする。 女ターザンや謎多きグイレイプニルの使い手のなんでも屋たちと旅 過去に起きたトキオ聖戦、衰退した世界の謎に迫りつつ、走り屋の そして、花魁姿の美しき男剣士アカツキの一刀が煌めく。

某小説大賞一次選考通過作品。

予言は外れたかに思われたが.....。

蒼穹に雲一つなかった。

· ううっ..... あぅ..... 」

朦朧とする意識の中で少女は瞳を開けた。

「..... はぁ?」

それは理解ができないといった、驚きのつぶやきだった。

「はあ~~~つ!?」

叫び声は、大地に穿たれたクレーターに響いた。

少女がいたのは草木の一本すらない大地、 そこにできた直径三〇

メートルを越すクレーターの中心だった。

立ち上がった少女は、両手を広げて仁王立ちになり、 さらに驚い

た。

「なんですっぽんぽんなの!」

燦然と輝く太陽に照らされるおっぱい!

少女は自らのFカップを越える爆乳を両手で鷲掴みにした。

「なんじゃこりゃーっ!?」

次から次へと少女に殴りかかってくる驚きの連続

無乳でいつも友達にからかわれるし、 クラスの男子からバカにさ

れてたのに.....」

ここで起きている現象すべてを少女は理解していなかった。

謎のクレーター。

青空のもとですっぽんぽん。

無乳から爆乳への発育。

なにがあったの?」

答える者はだれもない。

生暖かい風が吹いた。

陽光は少女の肌をジリジリと焼く。

「てゆか、あっつー」

蒸れるショートヘアに指を入れて掻いた。

全裸だというのに汗が滝のように流れる熱さ。 汗の玉が乳房やヒ

ップを滑り落ちて、地面で四散した。

「......アイス食べたい。コンビニどこ?」

そんな物がこの近くにあるだろうか?

ſΊ もしコンビニがあったとしても、サイフがないどころか、 服もな

「夢.....と思いたいけど、 ハッキリしすぎてるし」

この状況を少しでも理解しようと、 少女は目覚める前の出来事を

思い出そうとした。

下を向いて片手で頭を抱える。

学校の帰り道、 『明日から夏休みだね』 『なにする?』なんて話

して.....」

目覚める前の、 もっとも新しい記憶は、 高校からの帰り道だった。

終業式を終えて、明日から夏休み。

まだ七月だというのに、八月の真夏日のような暑い日だった。

帰り道で友達と別れたあと、コンビニでガリガリちゃんを買って、

食べながら自転車に乗って……。

「あれ.....あれぇ.....そのあとなにがあったんだろ?」

思い出せなかった。

おそらく、 その思い出せない記憶こそが、 現状を紐解く鍵になる

だろう。

故ってレベルじゃないし、 「ぜんぜん思い出せない。 名前だってちゃんと覚えてるし.. 事故にあって記憶喪失.....って、 あれ

つ、名前?」

自分の名前がパッと頭に浮かばない。

「えつ、 ケイだし!」 えつ、 え~っどうしよ.....名前 マル: : 子 ? じゃ

ほっとケイは溜め息を落とした。

よかった思い出せた。 ていっても?」 やっぱ事故にあって記憶が

とりあえずケイは歩き出した。

クレーターの坂道を登りながら、遠くを眺める。

見渡す限りなにもない大地だ。

最後の生き残りとか..... そんなのありえな..... いと思うけど」 「宇宙人が攻めて来て、 世界は見渡す限り死の大地、 あたしは

ない気がして、ケイはゾッと身震いをした。 この大地とクレーターを見ていると、その想像もあながち外れて

クレーターを登り切ったケイは、大地と空を交互に眺 めた。

人間だけではなく動物の気配すらない。

のに。 鳥の一匹でも空を飛んでいれば、 少しは気休めになるかもし

独り言が多い時点で、だいぶ心細いのだろう。「.....だいじょぶポジティブが取り柄だから」

的だし、えっと......変な日焼け痕とかつかなくていいし!」 裸だって気にしない。 外で全裸になれる機会なんてな いし 開放

言っては見たものの、すぐにむなしさが込み上げてきた。

で痴漢出るっ とにかくひと探そ。 ......てゆか、ここってそもそも近所なの?」 でも裸のままじゃマズイよね。 このごろ近所

えた事態が起きていることを考えると、どこにいても不思議ではな 目覚める前の記憶は学校の帰り道だったとしても、この想像を超 もしこの場所が学校の帰り道だったとしたら、それは絶望でし

かない ケイは額 の汗を拭ったあと、 町も人も消滅していることになるのだから。 重力に引っ張られていた爆乳を持ち

上げた。

「うう ミが肩凝るっていってた理由がわかっ ... それに こんどみんなに自慢しよ」 しても重いし。 胸っ た。 てこんなに重かったんだ。 これってマミより断然巨 マ

もない。 友達のことを思い浮かべながらも、 だれもいない大地だった。 目の前に広がる現実にはなに

立ち止まらずに歩き続けていれば、 なにか見えてくるかもしれな

身を焼く熱さ、素足もだんだんと痛んできた。

っとがんばれる!」 「アイスぅ、ガリガリちゃん食べたいよぉ。 ハーゲンデッスならも

無い物ねだりは、するだけむなしくなるだけだ。

帰ったら食べちゃおう。 「家の冷蔵庫によくわかんないアイスがあったハズ。 お腹すいた、 のどかわいた.....もうだめ.. 弟のだけど家

:

ついにケイは歩くことをやめて大地に膝をついた。

遠くの景色が色のない炎のように、ユラユラと揺れている。

その先になにかが見えて、ケイは瞳を大きく開けた。

ムタクのCMでしか.....ああ.....あつい」 「 馬 ? 馬に人が乗ってる......馬なんて生で見たのはじめて.. +

バタッ!

ケイは地面に倒れ、 そのまま意識は真っ白な海に沈んだ。

顔に当たるそよ風。

ケイはゆっくりと瞳を開けた。

すぐ目の前には、頬の赤い娘がこちらを覗き込んでいた。 手には

うちわを持っている。

「大丈夫ですか?」

尋ねられたケイは目覚めたばかりで、すぐに返事ができなかった。

なにが起こったのか、まだわからない。

辺りを見回しながらケイは、ぽか~んとして、

「時代劇のセット?」

と、つぶやいた。

時代劇に出てくるような農民の家。

土間があって、 囲炉裏があって、 現代風に言えばフロー リングの

床。 天井は梁が見えたままだ。

目の前の娘が着ているのも、 継ぎ接ぎのある着物だ。

クレーターの真ん中で目覚め、 全裸で爆乳にまでなっていたと思

ったら、次は時代劇の世界だ。

あまりの衝撃にケイは言葉ができなかった。

娘はそのようすを心配したようで、もう一度尋ねてきた。

大丈夫ですか?」

「え.....だいじょぶ.....だと思います」

その受け答えは、ぜんぜん大丈夫そうではない。

んて、びっくりしてしまったんですけど、 「本当に大丈夫ですか? まさかあんな場所に全裸で倒れているな 野盗に襲われたんですか

?

「ヤトウ?」

じゃないかって」 「ですから、身ぐるみを剥がされて.....ひどい.....ことをされたん

は はあ.....」

どう説明したらいいのかケイは困り果てた。

浮き世離れした時代劇の住人だ。 日本語は通じているが、 せっかくひとに会えたというのに、 ケイからしてみたら、 話の内容 相手は

まで通じるのかとても心配になった。

す 「ええっと、 あなたが助けてくれたんだよね、 ありがとうござい ま

のときに、自分が娘と同じような着物を着ていることに気づいた。 しっかりと頭を下げてお礼をした。

ケイは上半身を起こして、

服も貸してくれたんだ、 ありがとう」

いえ、 当然のことをしただけですから」

すぐにケイは会話に詰まった。

お互い無言のまま時間が過ぎたが、 娘はときおりチラッチラとケ

イの胸を見ていた。

劣らずの爆乳だ。 不思議に思いながらケイは娘の胸を見返したが、 こちらも負けず

そして、ケイのほうから口を開くことにした。

「どーかした、あたしの胸?」

いえ.....もしかして野盗ではなくて、べつの者に襲われた..

娘は言葉を詰まらせながら蒼い顔をしていた。

だいじょぶですよ、だれにも襲われてませんから。 たぶん

そうですか。ならどうしてあんなところで、 なにも持たず裸で?」

· えっ.....それは.....」

なによりケイが聞きたいことだ。

言葉に詰まったケイに代わって、 娘があの場所にいた理由を話し

はじめる。

に見に行ってくれないかと頼まれたんです。 「昨日の夜あの辺りで大きな爆発があって、 そうしたらあなたがい 今日になってお父さん

て、ここまで運んできたんです」

「そーなんだ。爆発の原因は?」

わかりません」

謎の爆発。

ケイが目覚めたのはクレーターの中心だった。

なにか関係がありそうな気がする。 そこでケイはこの質問をした。

あの場所にクレーターって前からあったの?」

いえ、 だから見に行ってびっくりしてしまって。 きっと爆発のと

きにできたんだと思います」

「やっぱり……」

「もしかして心当たりが?」

「えっ.....その.....」

目覚めたときの状況を言っていいものなのか、 ケイは戸惑って口

ごもってしまった。

自分を救ってくれた親切な人。 悪い人ではないと思い、 ケイは話

すこと決めた。

- なんで裸であんな場所にいたのか覚えてなくて....
- 「もしかして記憶喪失ですか?」
- 「記憶喪失ってほどなのかどーなのか..... じつは目が覚めたらあ
- のクレーターの真ん中だったんだよね」
- 「まさか爆発と関係が……人間……ですよね?」
- 「はい? 人間だよ、もちろん」
- 「あの爆発で村のひとたちみんな慌ててしまって、 神の怒りだとか、

悪魔が来るとか、 休んで寝こんでしまったひともいるみたいですから」 また世界が崩壊するんじゃないかって。 農作業を

今の話の中に、怖ろしい言葉が含まれていた。

その言葉は自然とケイの口から発せられた。

「また世界が崩壊?」

またって言っても、みんなそんな昔から生きてるわけではありま

せんから、実感はないんですけどね」

「そーじゃなくて、世界が崩壊したわけ、 いつ?」

小さいころにお年寄りとか、 両親とかに聞かされて育ちませんで

した?」

ろう。 史の授業でやっているはずだ。 と。年寄りや両親に教わらなくても、 今の娘の会話から察するに、 問題はケイの記憶では、 そんな出来事などなかったというこ 世界崩壊はだいぶ昔の出来事な そんなことが起きていれば歴

ケイは相手の話に合わせながら尋ねた。 聞かされなかったみたい。それでさ、 つのことなの、 それ?」

- 「だいたい三〇〇年以上前のことです」
- 「三〇〇年を引くと……江戸時代?」
- 「エド時代?」

通じていないようだ。 こんな江戸時代のような環境なのに。

ゴオオオオオオオン!-

民家の外から爆発音が聞こえてきた!

身構えるケイ。

娘は青ざめてショックを受けている。 昨晩の爆発を思い出したの

かもしれない。

しかし、今の爆発はもっと小規模なものだろう。音も近かった。

さらに外からは男の大声が聞こえてきた。

っかりと治めてるじゃないか!」 なんてことを、私たちがなにをしたというのだ! 年貢だってし

れなかった。

それに続いて女の声が聞こえてきたが、こちらの声はよく聞き取

おそらく民家の外は危険だ。それは爆発音や緊迫した男の声から

もわかる。 けれど、 状況がわからなければ、 危機に備えることもで

きない。

ケイはそっと玄関から顔を出して、 外の様子をうかがった。

マジ.....なにアレ?」

驚きつぶやいたケイの瞳に映ったものは 翼の生えた女だった

# 第2章「紅い月」

髪も紅い。 紅いビキニ鎧とマントを身に纏い、 同じく紅い兜から垂れている

女はその瞳すらも紅かった。

しかし、その背から生えている翼は漆黒。

この女戦士を見てケイは驚いたが、 もっと驚いたのは率いられて

いた部隊だ。

人型に近い兵器。

腕と人間のような構成になっているが、頭部はなく、下半身は脚が 土色の全長三メートルほどの機体は、 上半身は人型に近く、

ない替わりに戦車のような無限軌道で移動するようだ。

この兵器が女戦士の後ろに三機並んでいる。

女戦士はギラついた眼で辺りを見回しながら言う。

隠してんなら承知しないよ。次の的は?だれ?にする? はじめの的は人ではなく、すぐそこで倒壊している民家だろう。

次は人間を狙うと脅しをかけているのだ。

女戦士と話していた中年の男も物怖じして腰が引けている。

そして、その中年男を見たケイの感想は?

「ちょんまげじゃないんだ」

ケイの勝手な思い込みだった。

その一言を発したために、 ケイは女戦士に気づかれて視線を向け

られた。

そこの娘、出といで!」

「イヤです!」

ケイはキッパリと断って家の中に逃げ込んだ。

土間では心配そうな顔をした娘が立っていてケイを迎えた。

なにがあったんですか?」

かれても困るんだけど、 変な真っ赤な怖い顔した女がロボット

を引き連れて」

「そのひとって.....?」

娘がケイの肩越しに指差した紅い女戦士。 家の中へ追って来たの

だ。

「ちゃんといるじゃないか、 胸のデカイ娘が二人も

言い終えて女戦士は舌舐りをした。 慌てた様子で家に飛び込んできた中年男。 獲物を狙う獣の眼をしてい 形振り構わず女戦士の る

脚にしがみついた。

「やめてくれ、娘になにをするつもりだ!」

娘が叫んだ。

お父さん!」

父親がこんなにも必死になっている状況に、 自分も巻き込まれて

いることにケイは気づいた。

まさかあたしも狙われてるの、巨乳だから?」

そして、女戦士はひいき目に見ても貧乳だった。

女戦士は父親を蹴り飛ばして払い退けた。

百姓が役人の邪魔すんじゃないよ。公務執行妨害で殺るよ?

この女戦士は本気で殺る鬼気を出していた。 その紅い姿は返り血

で染まって、そうなったように見えてしまう。

女戦士が一歩一歩、ケイたちににじり寄ってくる。

「大人しく連行されれば隔離施設入り。 抵抗するならこの場で殺る

よ?」

目覚めてからなにもかもわからないまま、今度は理不尽にも捕ま

りそうになっている。ケイは納得なんてできなかった。

なんで隔離施設なんか入れられなきゃいけないわけ、 あたし

にしたの!」

まさか巨乳狩りを知らないわけじゃあるまい?」

「.....は?」

女戦士の言葉にケイは唖然とした。

殺る?とかいう物騒な言葉が出た同じ口から、 ?巨乳狩り?と

換えると、もはやギャグとしか思えない言葉だ。 いうマジとは思えない言葉が出た。 ?巨乳?を?おっぱい?に言い

巨乳狩りの遂行者ということは、 この女戦士は?おっぱいハンタ

ケイは思わず失笑してしまった。

?ということになるではないか

貧乳の。

「なにそれ?」

ド田舎だな」 本当に知らないのか? やはり都から離れると、 どこもとんだど

女戦士のほうも失笑した。

おそらくこの場で巨乳狩りを知らないのはケイだけだろう。

娘が恐る恐る口を開いた。

的な発症者である前都智治の名前を取ってヒミカ病と名付けられま「一年ほど前、死に至る恐ろしい病気が発見されたそうです。 代表 した。その病気の症状のひとつに乳房の肥大があるんです」

それで政府がアタイらに命じたのが巨乳狩りさ」

と、女戦士が締めくくった。

だった。 その大きな理由は、 その説明を聞いても、ケイは大人しく連行されるつもりはない。 娘が進んで連行される態度を見せていないこと

そして、 女戦士たちの強硬な態度。 連行された先になにが待って

いるのか?

女戦士が手招きをした。

さっ、早くこっちへおいで」

娘は首を横に振った。

せん!」 るはずなんです。 自ら進んで収容所に行った人、その中には病気じゃなかった人もい 嫌です、行きたくありません。 なのに誰一人帰ってきたって聞いたことがありま だって、 今まで連行された人や、

「そんなのアタイの知ったこっちゃないよ。 病気だろうが、 そうじゃなかろうがアタイには関係なんだ。 ぶっちゃけ、

がしたいんだよ、 狩りがッ!」

連行という選択肢などはじめから存在していなかっ たのだ。

ケイは娘の腕を掴んで逃げようとした。

この瞬間こそを、女戦士は待っていたに違いない。

逃げる獲物を狩れる瞬間を

瞳を真っ赤に燃やす女戦士から立ち昇る狂気

この場で胸の肉を削ぎ落としてやるよ!」

玄関には女戦士がいる。

ほかに逃げ場は!?

いて いた雨戸に向かってケイと娘は走り出した。

かし、その先にはあのロボットが待ち構えていた!

ズドオオオオオオン!

次の瞬間、ケイたちは爆発に巻き込まれそうになって床に伏せた。

いったいなにが起こったのか?

床に伏せたまま恐る恐るケイが顔を上げると、 ロボッ トが大破し

ているではないか!?

事故か、それとも何者かの仕業か?

なにが起きたのかわからなかったが、 道は開かれた。

イはすぐに立ち上がって、 娘を引っ張って雨戸の外へ飛び出し

た。

すぐに女戦士も追いかけてきた。

AT零参型が大破だと!?」

嗚呼、その紅を目にしたら、女戦士などくすんで見える。それは女戦士にとっても思わぬ事態だったに違いない。

外に出たケイたちを出迎えたのは、 艶やかな紅 い衣装を身に纏っ

た花魁だった。

白塗りをせずとも透き通った白い肌

柳眉と長いまつげの下で開かれた切れ長の瞳

の通った鼻梁の下では形の良い唇が艶やかに微笑んでいた。

イは思わず逃げることも忘れ、 その花魁の妖艶さに魅惚れてし

まっていた。

気づけばケイたちは、花魁と女戦士に板挟み。

AT零参型と呼ばれた兵器もあと二機残っている。

「アンタが噂の災難の暁か? ネヴァンが獲物を捕られたって喚い 女戦士の視線はケイたちを通り越し、謎の花魁に向けられていた。

てたよ」

う。 高下駄を履いているとはいえ、 「そういう貴様はバイブ・カハのひとり、 アカツキの発した声は女にしてはとても低い。そして、 身長は一八○センチ以上はあるだろ 赤毛のマッハ だな?」

まさかこの花魁!?

「オカマ!」

ケイが叫んだ。

「たぶんオカマじゃなくて、女形だと思います」

すぐに娘のツッコミが入った。

た。 がそうなのかわからない。 少なくともケイはオカマ説を支持してい 女形とは演劇で女役に扮する男の役者を言うが、 本当にアカツキ

「絶対オカマだよ(もしかしたら工事済みかも)」 その発言が気に障ったのか、アカツキは抜刀した切っ先をケイの

「その魂魄、俺様が貰い受ける」

心の臓に向けた。

「えっ、マジ!? (殺される!?)」

ケイは後ろに一歩下がったが、その先にはマッハがいる。

アカツキとマッハ、仲間ではないが狙いは同じなの かもしれない。

遙かなる女体の巨峰をもぎ取る者。

· このオカマもおっぱいハンターなの!?」

ケイの大声が木霊した。

·フェザーアロー!」

瞬間、 マッハの翼からフェザー アロー が発射された。

翼の矢が狙ったのはアカツキ!

弾のこの技を避けられるはずがない!)」 アタイの獲物を横取りしようなんて一億光年早いんだよ! (誘導

高下駄という悪条件にも関わらず、アカツキはすべてを見切った

ように、 舞いながらフェザーアローを躱した。

Uターンして再び襲ってきた。 しかし、 外れたフェザーアローはアカツキを通り越し、 そこから

アカツキはフェザーアローに背を向けていた。

マッハは妖しく微笑んだ。だが、その表情が一転して驚愕へと変

わる。

なんとアカツキは一瞥もせず、その攻撃をはらりと躱したのだ。

そして、刹那。

輝線を引く一刀が羽根を斬った。

二人が獲物の取り合いをしている間に、 当の獲物は逃げようとし

た。

「今の内です!」

先に駆け出したのは娘だった。

もしも先に飛び出していたのがケイだったら、 その運命を辿って

いたに違いない。

娘は叫び声すら上げられなかった。

心臓を刀でひと突きにされたこともあるが、 それ以前にアカツキ

の美麗な双花に接吻を奪われていたのである。

重なり合う唇が離されると同時に、 柔肉から刀が抜かれた。

ブシュゥゥゥゥッ!!

鯨が潮を噴いたように勢いよく、 煮えたぎる紅い奔流が傷口から

迸った。

. 人殺しッ!」

心からのケイの叫び。

そこにいたのは人殺しなどという生やさしい者ではなかった。

殺人の鬼。

白かった顔は今や紅く彩られている。

マッハはその通り名を思い出した。

そういや、カラミティのほかにも 月のように清ましたアカツキの表情。 紅い月 なんて呼ばれてたな」

と恐怖したのではない。 自然とケイの瞳からは涙が零れていた。 まだ名前すら聞いていなかった娘は、 次に殺されるのは自分だ

口も聞けない。

しかし、ケイはあることに気づいた。

嗚呼、なんて娘は至福の表情をしているのだろうか.....。

「次は貴様だ」

アカツキは紅い雫が滴り落ちる切っ先をケイに向けた。

いな!」 これ以上、 獲物の横取りは許さないよ。 この変態野郎を殺っちま

二人の間に割って入ったのはマッハだ。

さらに二機のAT零参型がアカツキに襲い掛かってきた。

アカツキの刀が風を切り、唸り声をあげた。

貧乳の貴様に用はない。 機械など眼中にない。 俺様の両眼には爆

乳しか映らぬ!」

刀が情熱を帯びたように炎を上げた。

「火炎突き!」

叫んだアカツキはAT零参型の胴を突いた。

「ギャアアアァァァァッ!」

刀が突いたのはコックピットだった。 有人機体に乗っ ていた男を

突き刺し、 その躰を業火によって燃やし尽くしたのだ。

だ。 操縦者を失ったAT零参型は、暴走しながらもう一機に突っ 込ん

まった。 追撃は容赦ない。 仲間の突撃を喰らった機体はぐらつき、 すぐにアームを使って起き上がろうとするが、 そのまま地面に倒 アカツキの ħ て

天高く飛び上がっていたアカツキが、 切っ先をコックピッ トに向

けて飛来する。

「火炎突き!」

ギョアアアアアアアッ!」

またもあがった悲鳴。

生きながら焼かれ、死の灰と化す。

噂通りの強さで嬉しいよ。 部下の死をマッハは動じずに、むしろ楽しそうに笑っていた。 ネヴァンが獲物を掻っ攫われたわけだ。

その炎がアンタの ムゲン か?」

違う

と、アカツキは短く。

ムゲン とはいったいなにか?

「ならアンタ、 ムゲン に関係なく炎術士ってわけか?」

「さて.....な」

「言いたくないってことか。 けど炎は ムゲン じゃないんだろ。

アンタの ムゲン 見せてみなよ」

「貴様が見せてくれたら、な」

先に妖しく笑ったのはアカツキか、 それともマッハか?

ほぼ同時に二人は動いていた。

しかし、マッハのほうが疾い!

それは驚くべきことに、 目にも止まらぬ速さだった。 まさに音速。

が、速さこそ劣るアカツキの刀は、 漆黒の翼を切り裂いてい

· キャアアアアアアッ!!」

凶鳥のような甲高い悲鳴をあげてマッハが地面に倒れた

アカツキはまるでそこにマッハが現れるの知っていたかのように、

視界からマッハが消えた刹那にその場所に刀を振るっていたのだ。

「翼が.....あああっ、 人間の動体視力じゃアタイの動きは

痛ヒイイイイ!」

地面でのたうち回るマッハを、 アカツキは冷たい視線で見下して

いくら疾く移動できたとしても、 思考も同じ速さで働かなくては

意味がない。足りないのは胸だけないようだ」

皮肉を吐かれたマッハは反撃どころか、 痛みで躰の自由すら効か

ない。

おのれ..... ああっ ..... ああぁン.....カ..... カイジュ

力を振り絞って叫んだマッハの翼が蠢き出す。

それはまるで肉の塊が蠢くように、 翼だったものが変形していく

のだ。

がらその一部始終を見ていた。 腰が抜けてその場から動けなくなっていたケイも、尻餅を突きな

な羽根を頭に生やした。 小さな翼を生やし、クチバシを伸ばし、 蠢いた翼はいったん、 小さな黒い肉の塊になったあと、 最後に紅いカンムリのよう そこから

「鳥?(なんなのいったい?)」

と、ケイはつぶやいた。

それを見たアカツキが、だれに聞かれるでもなく説明をはじめた。 マッハの翼だったモノは、 四五センチ前後の鳥に変貌したのだ。

「これがこいつの **=** -だ。キツツキの仲間か.....空を飛べる

鳥類は戦術的に デーモン に適しているな」

「ヨーニとかデーモンとか (デーモンって悪魔って意味?) アカツキの言っていることをケイは理解できなかった。

るから覚えておけ」 または通常の状態を言う。 それからデーモンとデビルは意味が異な 크 \_ \_ は魔導装甲機体 通 称 デーモン の契約体の総称、

「え? (意味わかんない.....もぉヤダ!)」

説明するだけ無駄のようだな」

切っ先がケイに向けられた。

あたしのこと殺す気? ( どうせ殺すから説明しても無駄って意味

華は散る運命にある。 死を目前に感じたケイは、 しかしまた蕾をつけ、 娘の顔を思い出した。 華咲くものだ」

なぜ、 あんなにも至福の顔をしていたのだろうか?

(あたしもこのひとに殺されたらわかるかな.....)

最期の覚悟をしてケイが目をつぶろうとしたとき、アカツキの刀

を持つ手が震えた。

「くっ.....限界にはまだ.....早い筈.....」

急にアカツキがケイに背を向けて走り出した。

死を覚悟していたケイの躰から一気に力が抜けた。

な、なんなの?」

アカツキは消えた。

不可解な逃亡だった。

マッハも弱っているキツツキを抱きかかえて立ち上がった。

今はやむなく引くが、オマエはアタイだけの獲物だからな爆乳女

\_

そして、 マッハもこの場から走り去って姿を消した。

嵐のような出来事だった。

その嵐が残した爪痕は.....?

紅い海に沈んで横たわる娘の傍でむせび泣く父の姿。

過ごした時間の長さは関係なかった。

ケイは失った悲しみが蘇り、 その場に蹲って動けなくなってしま

た。

娘は太陽が落ちぬその日の中に弔われた。

そこではじめてケイは娘の名を父親から聞いた。

ミライ。

村長だった父が娘に託した名前。

それを聞いたとき、ケイは返す言葉もなかった。

一人の紅い悪魔がこの村に現れ、娘の未来を奪い去ったのだ。

ケイは悲しみを抱くと共に、憎しみを覚えた。

た。 巨乳というだけでなぜ 病気にかかっていたかもどうかわからないのだ。 と理不尽さを覚えずにはいられなかっ それにあんな

惨い殺され方。

ケイは自分の胸にそっと触れた。

ヒミカ病は死に至る病なのだと云う。その症状のひとつである乳

房の肥大。

「まさか.....ね」

つぶやいたケイに、 囲炉裏越しのミライの父親が話かけてきた。

「どうかしたかい?」

いえ、 なんでもないです。それよりも本当に今日はここに泊まっ

ていいんですか?」

「もう陽も暮れてしまったし、行く当てもないんだろう?」

はい、記憶喪失なので」

ったと父親に説明したのだ。 の世界で不審がられないように、名前以外はなにもかも忘れてしま のことは覚えているとケイは思っていた。けれど、 クレーターで目を覚ます前の記憶が少し抜けているが、 現実離れしたこ それ以外

知る暇がなかった。 ミライの弔いで時間が過ぎ去って、 今なら父親からゆっくり話が聞けるかもしれな 見知らぬこの世界を考えたり

- なんだね?」
- やっぱりいいです」

われてしまう。 記憶喪失という設定でも、 なにから話そうか、 なんでもかんでも聞くのは不思議に思 まだ整理ができていなかった。

- 聞きたいことがあるんなら言ってごらん」
- .....えっと.....奥さんは?」

それは聞きたかったことではなく、 気になっていたことだった。

葬儀の際もその姿を見ていない。

- 「妻は娘を生んだあと……」
- 「ごめんなさい、変なこと聞いちゃって」
- 家出をしたんですよ」
- い、家出ですか?」

予想していた答えよりはよかったが、 聞かなければよかったとケ

イは後悔した。

それでも父親は話しはじめた。

生活がしたいと、私たちを置いてエデンに行ってしまいました」 「妻はあの子を生んで間もなくして、こんな生活より、 もっと良い

「エデン?」

だね」 「ああ、 それもお忘れですか。 本当になにもかも忘れてしまったん

じゃなくて、魔都エデンってみんな呼んでますがね。 は勝手に動き行きたい場所に連れて行ってくれる。 地上から首を痛めるほど見上げなきゃいけない建物が建ち並び、 な物でも手に入り、百姓だってひとりもいやしないって噂だよ 「すみません 謝ることはないよ。 この国の首都、帝都エデン。 欲しい物はどん 今は帝都エデン 聞いた話じゃ、

ビルにエレベーター かな..

の村は農村だが、 大都市に行けばケイの慣れ親 L んだ物がある

のかもしれない。

ただ、 これまでのことでケイはあることを確信しつつだった。

「あたしの知ってる世界じゃない」

小声でケイはつぶやいた。

· どうかしたかい?」

いえっ......この国の名前とか教えてもらってもいいですか?」

ニホンだよ」

はい?

想像を裏切られたケイは気の抜けた変な声を出してしまった。

もう一度、父親がはっきりと言う。

「ニ・ホ・ン」

ちょ、ちょ、ちょ、 ちょっと、ここって日本なんですか? 異世

界とかじゃなくて、日本?」

「イセカイ?」

それは置いといて、 日本のどこなんですかここ?」

「ナゴヤ地区だよ」

名古屋って名古屋県じゃなくって.....え~っと、愛媛県?」

**エヒメケン?」** 

通じてない。

ちなみに愛媛ではなく愛知だ。

父親も戸惑っているようだが、 もっと戸惑って混乱しているのは

ケイのほうだ。

世界というファンタジーな言葉で包括して無理矢理受け入れようと この受け入れがたい世界を自分なりに納得するために、 ケイは異

していたのに。

それがここで覆されようとしている。

ええっと、あたし神奈川県出身なんですけど、 聞いたことありま

す ?

「カナガワケン?」

横浜で有名な。 横浜中華街とかあるんですけど?」

「記憶を取り戻したのかい?」

「えつ.....」

「どれも聞いたことないな」

やはり少し似た名前の地名があっ ただけなのか?

記憶喪失という設定を無視して、 ケイはこの糸口を放さないよう

に粘る。

「神奈川って東京の下なんですけど?」

いか 「トウキョウ......トキオ聖戦があった古代都市の名前.....なわけな

「トキオセイセン? 古代都市?」

の調子だ。

また理解に苦しむキーワードが出てきた。 目覚めてからずっとこ

が過ぎ、 他の国々といっしょに滅びたそうだ。そして、 は一○○年の繁栄ののち、世界を崩壊させた そのあとにできたのが旧帝都エデンと云われている。 争で当時の首都だったトキオは一瞬にして焦土と化したそうだよ。 「うう.....ぜんぜん話についてけない」 トキオ聖戦は今から~っ、 第二のエデン そう、今の魔都エデンができたんだ」 四〇〇年以上前の話さ。 ノアインパクト 絶望の一〇〇年 旧帝都エデン その神々の戦

「ならこの話はやめよう」

「いえっ、続けてください」

わからない単語も多いが、 現状を理解するためにも、 この世界の

ことをもっと知る必要がある。

足によって、人類は衰退の一途を辿った。 受けた。その後の地殻変動や気候の悪化、 人類自身だと云われている。 なら続けよう。 戦争が起きたんだ」 世界は ノアインパクト 食料や資源が不足すると、 最期に止めを刺したのは 食料不足やエネルギー不 によって、 それを奪い 大きな打撃

「そんな状況でも戦争と起こるんですね

そういう状況だからこそ、 人間の本質が現れるんだよ。 生き残る

ために

ことだった。 平和な環境の中で暮らしていたケイには、 なかなか実感できない

うだけど、日本でそんなこと信じられません 日本でもそういう争いが起きたんですか? ほ かの国ならありそ

どの国よりも豊かな文明社会だよ.....とは聞いているが、 の情報なんてプロパガンダでしか聞いたことないけどね」 インパクト ていたんだ。 - を使ったんだ。 ニホン国内の混乱は 旧帝都エデンがあったのは、この国だからね。 で流されずに残った遺跡を発掘して、そのテクノロジ ニホンはどの国よりも復興が早かった。 少なかったらしい。 情勢がほ かの国とは違っ 今だって 鎖国で外 ノア

「や、やっぱりぜんぜん話についてけない」

わからないところは質問してもらって結構だよ

りに整理して、キーワードを絞り出すことにした。 全部と言いたかった言葉を呑み込んで、ケイは今された話を自分

トキオ聖戦、旧帝都エデン、 魔都エデン、 ノアインパクト

絶望の一〇〇年、 鎖国。

そのために文明は失われしまった」 〇日間、その洪水は世界を呑み込み、 ちょくちょ 世界を滅ぼ く出てくる した大洪水だよ。 ノアインパクト 原因は不明だが、言い伝えでは一五 なにもかも洗い流したらしい。 ってなんですか?」

じゃあ鎖国って いうのは?」

政府は国民総農民化計画を打ち出したんだ。 たと言われている。 食料と科学の二本の柱で、 魔都エデンは復興の象徴として、そこで よって復興を遂げた。 イテクノロジーの粋を集めてつくられた都市が魔都エデンなんだ。 ニホンは旧帝都エデンのもたらしてくれたロストテクノロジーに た国になった。 科学技術面での復興の道筋が立ったと同時に、 そうなってくると、 ノアインパクト 時給自立のできる世界でもっとも裕福で 貧困な海外からの移民も増 絶望の一〇〇年 から一〇〇年目、その八 それによってニホンは

悪化、 え、 た政策が鎖国だったんだ」 国を脅かす大きな問題も増えてくる。 略奪や戦争、 技術力などの海外流出を防ぐため、 政治的な問題や、 ニホンが取 治安の

古代都市を滅ぼしたトキオ聖戦。

その後、栄えた旧帝都エデン。

ノアインパクト<br />
による世界崩壊。

絶望の一〇〇 年と呼ばれる時代が訪れる。

旧帝都エデンの遺跡から発掘したテクノロジーで魔都エデンの建

設

そして、豊かになったニホンは鎖国をした。

ケイの感覚からすると、この村の百姓暮らし裕福とは思えない。

決して貧困に喘いでいるとまでは思えないが、 で暮らしていたせいでそう思えてしまう。 物で溢れていた世界

っ た。 の国よりも裕福な可能性だってあるのだ。 ほかの国の現状はどれほどまで酷いのか、 鎖国によって情報が規制されているのだから、ほかの国がこ ケイには想像できなか

魔都エデン そこはいったいどんなところなのだろうか

少なくとも、この国に大きな格差が存在していることは間違い

ſΪ

- 今も鎖国って続いてるんですよね?」

ケイが尋ねた。

今が二四一一年だから二三五九を引くと、 五〇年ほど続いている

ことになるのか」

「二四一一年つ!? そっか、 今さら驚くことじゃないのか.....で

も、もしかして.....」

「なんだい?」

ノアインパクト とか、 トキオ聖戦っていつのことなんですか

?

とだと云われているよ」 ノアインパクト は二一〇〇年、 トキオ聖戦は一九九九年のこ

え込んでしまった。 マジで...... | 九九九年って..... 父親と話していることも忘れ、 ケイは独り言をつぶやきながら考 ただの偶然.....それとも.....」

ていた。 ケイはこの世界がいっ たいどこなのか、 いくつかの可能性を考え

違う星である可能性。

異世界である可能性。

自由していないことから、もっと有力だと考えついたのが しかし、自分のいた世界との類似点も多く、 なにより言語にも不

未来」

ケイは自分のいた世界のことを思い出した。

夏休みがはじまる日に赤ペンで丸印をつけて心待ちにしていた。

一九九九年七月二一日。

その前日になにかが起きた。

なるかもしれない。 この世界の一九九九年以前の歴史がわかれば、重要な手がかりに

わかりませんか?」 「あのっ、 トキオ聖戦以前の世界って、歴史とかなんかそういうの

「さあ、 いが、たとえば魔都エデンとか」 それ以前のことは..... 大きな町に行けばわかるかもしれな

「魔都エデンにはどうやって?」

まさか行く気じゃないだろうね?」

行きます」

ないよ。下手をしたら投獄や殺される可能性だってある」 やめておきなさい。 規制が厳しくて、 行っても中に入れてもらえ

そうですか.....」

言いながらも、 ケイは腹を決めていた。

魔都エデンに行って多くの情報を得る。

かもしれない。 それはもとの世界に還る方法の手がかりを、 つかむことに繋がる

ここはいったいどこなのか?

それがわからなければ、還る方法を考える起点も定まらない。

あぐらを掻いていた父親が腰を上げた。

そろそろ夕食の準備をしよう」

あたしも手伝います!」

ど、その視線はケイではなく、遠いなにかを見つめているようで、 とても悲しそうな表情をしていた。 急に父親は黙り込んでしまい、 ケイの顔をじっと見つめた。 けれ

そして、父親は

ありがとう」

ひと言ささやいた。

薄暗い部屋。

天蓋ベッドのカーテンに映る影絵

長い髪の毛を振り乱し、 狂い踊る人影がそこには映し出されてい

た。

「ヒヒッ 少女の声のようであるが、それはまるで魑魅魍魎の叫び。 ..... あううう..... ああっ ..... きゃヒ..... キャオオオオオ

ドアが開き、部屋に光が差し込んだ。

逆光を浴びて部屋に入ってきたのは車椅子の人影。

それを出迎えたのはメイド服の侍女だった。

先ほどからあの調子で、 鎮静剤も効きません」

すっかりあの子も人外ね」

真っ赤なルージュはそう言葉を紡ぎ出し、 艶やかに笑った。

車椅子の人影はおそらく女だ。

真っ赤なドレスに身を包み、手袋やベールで素肌を隠す。 ただー

箇 所、 見えているのはその真っ赤なルージュ の口元。 そして、 この

女には片脚がなかっ た。

侍女が尋ねる。

マダム・ヴィ 都智治をどうなさいますか?」

「まずはこの目で様態を診ましょう」

マダム・ヴィー は全自動車椅子を走らせ、 天蓋ベッ ドに近付いた。

カーテンが捲られた。

た。 狂っている。 はだけた法衣を着た一五、 その腕には手錠が嵌められ、 六の少女が、 ベッドの柱と繋がれてい ベッドの上で跳ねて暴れ

るかしら、うふふ」 「どうしたの、 醜い醜いお姫様。 今日も素敵な悪夢にうなされてい

ルージュを微笑ませたマダム・ ヴィー に 夜叉の形相をした少女

「キェエエエエエエエッ!が襲い掛かってきた。

ガシッ!

手錠の鎖がピンと張られ、 少女の鷲のような手は、 真っ赤なベー

ルの目の前で止まっていた。

じていない。 口元でしかその表情は伺えないが、 マダム・ヴィー はまったく動

むしろ愉しんでいる。

あぁン、とても素敵な狂った表情。 口から垂れた涎れを舐めて

げたいけれど、今舌を絡めたら喰い千切られそうね」

゚ イイッ..... グイイイイイ..... ひひひ......」

明日は大事な公務があるわ。 今日はぐっすりと夢も見ない 、眠りに

墜ちなさい」

ベッドの下から巨大な影が這い出てきた。

それは人間の大人ほどもある真っ赤な巨大サソリだった。

針のついた尾が振り下ろされる!

眼を剥いた少女の腹に突き刺さった巨大サソリの毒針。

毒の脅威よりも、 これほどまで大きな尾だと、 穿たれた傷口が致

命傷になりそうだ。

針が抜かれた少女の腹は、 血こそ滲んだが、 傷口はすぐ

に塞がってしまったのだ。

少女は意識を失ってベッドに倒れた。

をしていた。 先ほどとは打って変わって、夜叉の形相から聖人のような顔つき

安らかに眠る聖女ともいうべきか。

マダム・ヴィーが車椅子を反転させ、この場から去ろうとしたと 異変は起きた。

ベッドからの気配。

優雅にマダム・ヴィー は再び車椅子を反転させ振 少女の躰が淡く黄金に輝き、足は宙に浮かんでいたのだ。 り返った。

M 神託 ......久しぶりね」

すぐにマダム・ヴィーは察した。

はじめたのだ。 そして、目をつぶったままの少女は、 玲瓏な声音で御告げを詠み

の大王を蘇らせ、その前後、マルスは幸福な統治をするであろう」 「一九九九年、第七の月。空より恐怖の大王が至る。 マダム・ヴィーはしばらく考え込んだ。 アンゴルモ

ないのかしら?」 のであれば、空からという言葉は可笑しいわ。 一九九九年.....なぜ過去のこと? それに?彼ら?の存在を示す もしかして西暦では

るූ すでに御告げを終えた少女は、ベッドに横たわって気を失ってい

失敗だったわね、 調査隊が道草をした挙げ句、 ていないわ。やはり近くにいたとはいえ、 なにかが起ころうとしている。 うふふ」 失態をしたせいでなんの情報も得られ 昨晩の爆発と関係あるの マッハを向かわせたのは かしら。

マダム ・ヴィ の艶笑は、 まるで魔都の魔性を表しているようだ

れたが、ケイはそれを断って村を出た。 記憶が戻るまでとは言わず、いつまでもここに居てもいいと言わ

世界に還りたいという気持ちが勇気を生み出した。 見知らぬ世界で独り、不安の大きさは計り知れなかったが、 元 の

着くと教えられた。 水と食料と服を分けてもらい、街道沿いに進めば少し大きな町に

照り輝く太陽。

村を出て一時間もしないうちに、ケイの心は折れそうだった。

「うう~、熱い」

まう。 竹水筒の水をがぶ飲みする。 町まで水が持つか心配だ。 水は飲んだ矢先から汗に変わってし すでに半分は飲んでしまっただろう

リガリちゃんとかおいしいんだよねぇ」 「こういう暑い日はクリームな感じじゃなくて、 のどごしのい いガ

て微妙な凹凸があり、 街道とはいえ、地面を成らしただけの道で、アスファルトと違っ 余計にのどが渇いたような気がして、もう一口だけ水を飲んだ。 いつも歩いているより疲れてしまう。

さらにこの熱さだ。

んなへーきな顔してたんだろ。暑さに慣れてんのかな」 あぁ~っつい、 村の人たちとか見て思ってたんだけど、 なんでみ

立ち止まってしまっていたケイは、 ゆっくりと身体を一八〇度回

転させた。

' やっぱり戻ろう」

完全に心が折れた瞬間だった。

しかし、すぐにその気も変わった。

前方から馬に乗ってくる人影たちが見えたのだ。

あっ、乗せてもらおう!」

すぐにケイは馬に向かって駆け出した。

「ちょっと乗せてくれま.....」

急に青ざめたケイ。

馬に乗った屈強な男たちは、 蛮刀と銃を装備して、 いかにもなら

ず者っぽい悪そうな人相だったのだ。

すぐにケイは逃げようとしたが、先回りされた馬の身体によって、

道が塞がれた!

た。 戸惑っているうちに、 ケイは三匹の馬の壁に囲まれてしまってい

「金目の物を出してもらおうか!」

ドスの利いた雄々しい声が響き渡った。

金目の物っていわれても困るんですけど。 だって持ってるの水と

おむすび三つなんですけど..... 具なし」

カッパみたいな顔をした子分風の悪漢が、ゴリラみたいな親分風 決して嘘ではないのだが、悪漢どもがそれで満足するはずがない。

の悪漢に話しかける。

この娘、 かなりの爆乳ですぜ。 政府に突き出せば、賞金をたんま

りもらえるんじゃないですかい?」

「そうしよう。だがその前に、 俺たちでたっぷり可愛がってやろう

ぜ

黄色い歯を見せて悪漢どもがニタニタと笑った。

ともに走れないだろうし、 身震いしたケイは逃げようにも逃げられなかった。 こう囲まれていては振り切ることもでき 脚は震えて

ない。

カッパ男とブタ男が馬から降りてきた。

このままでは捕まってしまう。

無理かもしれないと思いながらも、 ケイは無我夢中で馬の間を抜

けようとした。

ヒヒーッン!

嘶く馬が前脚を大きく上げた。

きゃ つ!

驚いたケイは地面に尻餅をついてしまっ

そこへブタ男が飛び掛かってくる。

でなく、息も詰まりそうだった。 ブタ男にのし掛かられてしまっ たケイ。 圧迫されて動けないだけ

くっさい息吐きかけないで!」

相手の息が臭すぎて。

まるで本物の豚のようにブヒブヒと鼻を鳴らして、ブタ男はケイ

の汗ばむ肢体の臭いを嗅いだ。

ケイは脚をジタバタと振ったが、その脚はカッパによって捕まえ

られ、 さらに悪寒の走る行為をされた。

カッパ男はベトベトの舌で、ケイの足を舐めてきたのだ。

「ちょ......あはは......やめて気持ち悪い......足舐めるとか信じらん

ない!」

そして、ついにゴリラ男も馬を降りてきた。

ゴリラ男はいきなりの下半身露出で、ケイは心のモザイクを発動

させた。

「なんで脱いでんの、 トイレなら違う場所でしてよ! て あ

たし一八歳未満だし、そーゆーのイケないと思います!」

俺の息子は伝説のトキオタワー並だぜ!」

ゴリラ男は腰をブンブン振りながらニタニタと笑っ た。

必死になってケイは暴れているのに、 その全身は冷え切って寒気

がするほどだった。

やめて、お願いだれか助けて!」

カッパ男とブタ男がニタリと笑った。

泣いたって」

喚いたって」

そして、 最後にゴリラ男が決め台詞

だれも助けに来ちゃくれねェよ!」

真の決め台詞はヒーロー のものだ!

崖の上で黄金に輝く人影。

「その子を放しな!」

その声はヒーローではなくヒロイン 凜とした女のものだった。

ゴリラ男が叫ぶ。

「なにもんだてめェえ!」

崖の上で輝く人影は、なんと黄金の巨大猪に跨る、 野性味溢れ る

ビキニ姿のナイスバディな金髪美女だった。

地上災凶最速のヴァナディースのリーダー、 炎麗夜さまたあ、 お

いらのことさ!」

炎麗夜は猪に跨ったまま、 急な崖を滑るように下りてきた。

思わず悪漢三人も動きを止めてしまっている。

ケイも唖然とした。

「...... 女版ター ザン?」

炎麗夜を乗せた猪はどんどん加速して、 そのままゴリラ男を撥ね

飛ばした!

「グボオッ!」

巨漢のゴリラ男が五メートル以上吹っ飛んだ。 衝撃の激しさを物

語っている。まさに猪突猛進だった。

カッパ男とブタ男が慌てる。

「親分!」

**゙しっかりしてくだせえ!」** 

だが、 ゴリラ男はピクリとも動かず、 地面に倒れたままだっ

パニックを起こしたブタ男が、 鼻を鳴らしながら炎麗夜に襲い掛

かった。

だが一撃!

「ブヒッ!」

猪の突進を喰らってゴリラ男のようにブッ飛んだ。

独り残されたカッパ男は真っ青な顔をして、 ケイのことを放り出

して逃げてしまった。

これで危機は去ったのだ。

ケイは砂埃を払いながら立ち上がった。

「ありがとう.....ございました」

イよりも爆乳だ。 お礼を言うケイの視線は炎麗夜の胸に向けられていた。 いせ、 爆乳と言うより、 超乳の域に達しているだ 確実にケ

ろう。

ただけさ」 「お礼なんてこそばゆいだけさ。 同じ乳友として放っておけなかっ

「チチトモ?」

出会ったときから友達さ。 て仲間内じゃあ言ってるのさ」 「胸がデケェってだけで追い回される狂った世の中。 乳房の?乳?に、 友達の?友?で乳友っ 同じ巨乳同士、

「仲間ってどんな?」

「見ての通り走り屋さ」

「見ての通りって.....」

炎麗夜は金髪の髪に指をいれて頭をかいた。 黄金の猪の乗っている女版ター ザンというのが見たままの感想だ。

仲間といっしょに旅してたんだけど、 恥ずかしい話はぐれちまったんだ。 ちょっとかっ飛ばしちまっ この近くで見なかったかい

?

「わかんないです」

「白い馬に乗ってるのと、 猫に乗ってる二人の、三人娘なんだが?」

「ねこ....」

ケイは猫に乗るという行為が想像できなかった。 あの歌が思い 出

されてしまう。

「ところであんたひとりかい?」

はい

- 巨乳の一人旅は危険だよ」

今さら言われなくて、たった今実体験させられたところだ。

炎麗夜はさらに言葉を続ける。

近くの人里だったら乗せてってやるが、 どうだい?」

すけど」 ありがとうござます! でも、 本当は魔都エデンに行きたい んで

そこまでは送っていけないよ」 魔都エデンなんていくつも山を越えた先じゃあないか、 さすがに

てるんです」 「だから今はそこに行くんじゃなくて、 とにかく大きな町を目指し

炎麗夜は奔放な笑みを浮かべた。

なら後ろに乗りな。おいらも今から大きな町を目指すところさ! こうしてケイは乳友の旅仲間を見つけたのだった。

まるで羽毛布団のような、温もりと柔らかさが顔を包み込む。

アカツキったら、本当に甘えん坊さんなんだから」

春の陽のように優しい女の声。

世界が闇に閉ざされ、アカツキを置いて、 ..... 紅華、ずっといっしょだよ..... 紅華.アカツキは豊満な胸に顔を埋めていた。 全裸の女性が吸いこま 紅華.. 紅華?

れるように、後ろへ消えて闇に溶けた。

紅華ーツ!」

闇の中に木霊する叫び声。

そこでアカツキは目を覚ました。

....夢か」

納屋の片隅で壁により掛かり、 座りながらアカツキは寝ていたの

だ。

どこからか電子的な音が聞こえる。

アカツキは藁の中に埋もれていた、 手のひらサイズの通信機を探

し出した。

「こちらレッドムーン」

《おはようアカツキ君》

た。

通信相手の声は少女のような少年のような、 幼い声の持ち主だっ

「用件を簡潔に言え、ゼクス」

にその冷たい態度》 《才色兼備の美女がせっかくモーニングコー ルしてあげたのに、 な

ブチッとアカツキが通信を切った。

すぐにまた通信機が鳴った。

こちらレッドムーン」

《事故だよね? 事故で通信が切れたんだよねっ?》

いや、俺様の意志で切った」

《ひどいよアカツキ君》

「用件を言え」

早く言わなかったり、 冗談を言えば、 またすぐに切られそうだ。

声にそういうプレッシャーが含まれていた。

《通信を傍受してわかったんだケド、 ナゴヤ港で近々事件が起きる

っぽいよ》

「すぐに向かう」

《詳細は》

話の途中でアカツキは通信を切った。

再び通信機が鳴ることはなかった。

「行こう、紅華」

アカツキはだれに声をかけたのか?

納屋にはアカツキ以外だれもいなかった。

乗心地は良いとは言えなかったが、二人を乗せた猪は自動車並み

のスピードで、一路街道をひた走った。

「ううっ……ちょっと休憩してもらっても……」

今にも吐きそうな顔をしてケイは、 炎麗夜を後ろから抱きしめ必

死につかまっていた。

「さっきも休んだばかりじゃあないか」

すみません、 道が悪いことよりも、 さっき食べたおむすびが大地に還りたがってます」 猪の走り方に問題がある。 タイヤが回転し

て進むのと違い、 脚を動かせばどうしても縦揺れしてしまう。

うすでに、鴇色の輪郭が出ているような気がしないでもない。 炎麗夜の超乳も、 ビキニから溢れそうなほど縦揺れしている。 も

ケイはもう限界だった。

「......吐く」

余裕のないか細い声を出してすぐ、

. うっ \_

ほっぺたを膨らませた。

その気配を炎麗夜は背中で感じた。

呑み込め!無理なら後ろに吐け!」

どっちも過酷な要求だった。

口腔の容量限界を越えたケイは、 涙を流しながら後ろを向いた。

ブフォオオオオオオオオオオーーーッ!

燦然と輝くシャンパンショット。

ちょっと酸味が強いシャンパンだった。

無言の二人。

ケイは黙々と口をゆすぎ、 何事もなかったように、 再び炎麗夜に

抱きついて揺られた。

やがて海岸線が見えてきた。

海辺の街道に合流し、そこからさらに町へと向かう。

風が運んでくる磯の香り。

**あれ、海が臭くない」** 

驚いたようにケイは言った。

磯の香りはいい匂いに決まってんだろう」

なんか海って臭いイメージあったんですけど」

「魔都近くの海は少し臭かったなあ」

「行ったことあるんですか?」

「ニホン全国走り回ってるからね」

自称走り屋だが、 まさかそれが職業ではあるまい。

炎麗夜さんって職業なんなんですか?」

- 「走り屋だよ」
- 「え?」
- 旅暮らししながら、その土地で仕事探すって感じかね。 このスピ
- ド生かして荷物運びが多い.....かな」
- そういう暮らしが成り立つんだと、 ケイは驚きと感心を覚えた。
- 猪のスピードが上がった。
- 「もうすぐナゴヤ港に着くよ!」
- 炎麗夜の言葉通り、船が見えてきた。
- 停泊している船はどれも帆がついている木造船だ。 小型の船舶ば
- かりだが、一つだけあった大型の船を炎麗夜は指差した。
- 「あれは外国の貿易船だね」
- 「貿易って、鎖国してるから海外と外交ないんじゃないですか?」
- 「 は ?
- 「なんか変なこといっちゃいました?」
- ゃないさ、特に貴金属はね。 ちゃあんと外とのパイプを持ってるさ」 うね。鎖国って言っても、すべての資源を自国でまかなえるわけじ 「 ごめんごめん、旅暮らししてなきゃ 知らないってこともあるだろ 民間の貿易は禁じられてるが、 政府は
- ただけで、完全に閉ざされていたわけではない。 江戸時代の鎖国も、外交や貿易の権限を幕府が制限や管理してい
- レンガ造りの倉庫街が見えてきた。
- 炎麗夜はなにやら倉庫を一つ一つ確認しているようだった。
- . 弐番倉庫ってどこなんだろうねえ」
- 「そこに行くんですか?」
- おっ!」 とりあえず仲間と合流しとかないと.... あったあった参番、
- 炎麗夜の視線の先をケイも見た。
- ビキニ鎧を着た三人の娘が立っている。 一人はこちらに手を振っ
- ているようだ。
- 黄金の猪が倉庫と娘たちの前で止まった。

外ハネのショ | |-ア の娘が炎麗夜に詰め寄ってきた。

総長遅いですよぉ

今度は内ハネのショー 1 ヘアの娘が近寄ってきた。 さっきの娘と

顔が似ている。

炎麗夜さま、 心配したのですよ?」

この顔の似ている二人は姉妹だろうか?

歳はだいたいケイと同じくらいに見える。

最後に近付いてきたのは、 羽根飾りのついた西洋風の兜を被った

凜とした女。

「炎麗夜樣、 あれほどはぐれないようにと、 申し上げた筈でござい

ますが?」

「はぐれたのは三人のほうだろう。 おいらは先頭を走ってただけさ」

「ふ~れ~い~や~さ~ま~」

女は呪詛でも吐くように炎麗夜の名前を呼んだ。 怒っているのは

明らかだ。

すぐに炎麗夜は話題を逸らそうとした。

紹介するよ、道すがら保護した乳友のケイだよ!」

炎麗夜に背中を押されてケイが前に出た。

はじめましてケイです。炎麗夜さんには野盗に襲われそうになっ

たところを助けてもらって」

よろしくっ!・ウチが風羅で、ニッコリ笑顔の外八ネ娘が、ケ 、こっちが妹の風鈴」ケイの両手を取って握手をしてきた。

名前を呼ばれた内八ネ娘が頭を下げた。

はじめまして、 風鈴と申します」

姉とは対照的にお淑やかな雰囲気だった。

最後に残った女は片手で握手を求めてきた。

わたくしは颶鳴空と申す。 炎麗夜様の乳友ならば、 我らとも乳友

だ。 今後ともよろしく頼むぞ」

「はい、 よろしくお願いします」

イはちょっぴり笑いを堪えるのが必死で、 口の端が引きつって

低音ボイスで?乳友?と言うのがツボにハマってしまったのだ。 しまっていた。 端正で真面目な顔をした颶鳴空が、 平然と、 しかも

炎麗夜には及ばない、 乳友ということで、 ケイと同じくらいの爆乳レベルだ。 やはりこの三人娘も豊満な胸の持ち主だった。

颶鳴空が炎麗夜に耳打ちをする。

「この者もエクソダスさせるのですか?」

その話はしてない。悪い奴じゃあないから、 話しても平気だろう

さ

「悪人でないことと、信用できるというのは同義語ではありませぬ」

「おいらの見る目はたしかさ」

目の前でヒソヒソ話をされると、どうしても気になってしまうも

のた。

あのぉ、あたし席外しましょうか?」

ケイが言うと、炎麗夜は笑った。

「もう済んだから平気さ。 ケイにも話してやるよ、 ただ場所を変え

よう」

たのだった。 こうして四人は周りの目を気にしながら、 参番倉庫の中へと入っ

倉庫の中は女たちでひしめき合っていた。

だれを見ても胸が大きい。

そう、ここにいるのはみんな巨乳以上なのだ。

いったいなんのためにここに集まっているのか?

ここのみなさんって炎麗夜さんの走り仲間ですか?」

ケイが尋ねると炎麗夜は手を振って否定した。

「違う違う、ここにいるみ~んな、 エクソダスさせるのさ。

史上初の大仕事になるね」

「ええっと、エクソシスト?」

ぜんぜんケイは言えてなかった。

颶鳴空が淡々と訂正する。

「エクソシストではない、エクソダスだ。 つまりここにいる全員を

国外に亡命させる」

旧約聖書にある出エジプト記をエクソダスと云う。 そのエピソー

ドから転じて、大量の国外脱出をエクソダスと呼ぶのだ。 この世界

も同じ出典であるとは限らないが。

「マジ?」

ケイは驚きを隠せない。

正確な数まではわからないが、三百人くらいはいるのではないだ

ろうか?

外で見た貿易船一艘ではとても収まらない。

当然の疑問をケイは投げかける。

こんなにたくさんの人をどーやって?」

炎麗夜がちょっと嬉しそうにニヤッとした。

じつはすっごいもんがあるんだ。 デーモン って知ってるかい

?

「たぶん」

るんですか?」 数を亡命させるのかわからない。 変形するキツツキだった。鯨型の それをかっぱらって、 やっぱりよくわかんないです 政府が密貿易に使ってる鯨型の この目でケイは デーモン を見たが、たしかそれは巨大な翼に みんなをエクソダスさせようと思ってんのさ」 デーモン 鯨がなにかに変形するのだろうか? デーモン で、どうやって大人 デーモン のこと。乗ったりでき があるらしい

「ここまで乗ってきただろう、おいらの黄金の猪フレイに」

「あれも デーモン だったんですか!?」

ケイと炎麗夜の間に風羅が身体を割り込ませてきた。

ちなみにウチら姉妹の デーモン はネコ型なんだ」

じゃあ颶鳴空さんは?」

ケイは尋ねながら颶鳴空に顔を向けた。

・ホー ヴヴァルプニルという白馬だ」

口にされていた。 そう言えば、炎麗夜とケイが出会ってすぐ、 今になってケイは猫に乗るというのが、 それら動物の名前が なんだか

信じがたかった。 しかし、この目で見ても動物が変形するという現象が、 ケイには 納得できたのだった。

デーモン って合体ロボットかなんかなんですか?

動物ではなく機械なら納得もできる。 あの変形の仕方は、 機械 往

掛けとは思えない生物的なものだったが。

示し合わせたように顔を向け、遅れてケイも振り向いた。 炎麗夜は首を傾げた。 姉妹もわからないようだ。三人は颶鳴空に

ボックス扱いで詳しいことはなにもわからんのだ」 思われる。 旧エデン遺跡で見つかる デーモン はロボットというより、サイボーグに近いものだと 聖遺物 と同じで、 ブラック

イはぽか~んとしてしまった。 この世界で受けた説明は

そして、風羅はこう付け加えた。

またケイの知らない単語が付け加えられてしまった。

失でみんな知ってるような言葉もすっかり忘れちゃってるんだよね」 炎麗夜がケイの背中をポンと叩いた。 みんなにいわなきゃいけないことがあるんだけど、 と言っておけば、わかりやすく説明してくれるかもしれない。 あたし記憶喪

記憶を取り戻す手伝いくらいしてやるよ、 「水くさいじゃあないか、言ってくれればいくらでも力になるのに。 乳友だろう?」

しかし、 風鈴は控えめにこう言った。

にか覚えていないのですか?」 「戻らないほうが良い記憶もありますわ。 記憶を失う切っ掛けはな

とか まにみんないってる言葉の意味がわからないくらいで、 そんな気を遣ってもらわなくて、 魔装獣 とか」 あたしぜんぜんヘー きだし。 リンガ た

イに続いて颶鳴空が話す。

当然だ」 「記憶喪失でなくとも、 デーモン を知らなければ知らない の も

そして、 ケイの疑問は風羅が答える。

たしは のは へえ」 リンガ デーモン デーモン ってのは の別名だよ。ほら、 よりそっちの呼び名のほうが好きなんだ」 魔装獣 の契約者のこと。 獣の姿をしてるでしょ? 魔装獣 つ て あ

というのが今までケイが知ったことだ。 約者のことを 魔導装甲機体 ケイは何度も小さくうなずいた。 リンガ と呼び、契約した相手を 通称 デーモン。 またの名を **=** -魔装獣 と呼ぶ。

さらに風羅が説明を続ける。

体することができるんだ。 魔装獣 は獣の姿をしてるんだけど、 装着するっていうより、 変形して 身体の一部にな リンガ と合

ガ る感じかな。 な紋章が浮かび上がるんだ。ウチはここ」 لح ∃ | |-その状態を は契約すると、 ムシャ お互いの身体のどこかに刺青みた 化っていうんだよ。 あと IJ

いきなり風羅はビキニパンツを少し下ろした。

えたヒップに、地図記号などに似た幾何学的な模様が刻まれていた。 颶鳴空は自分の右太股を指差した。 驚いて瞳を丸くしたケイだったが、よく見ると風羅の片方だけ

わたくしはここだ」

風羅と似ているが違う模様だ。

そして、なんと炎麗夜はビキニを外しておっぱいを丸出しにした。

おいらはこの下乳のあたりにあるだろう?」

超乳を持ち上げて見てくれるのはいいが、ちょっと大胆すぎだ。

同性のケイもちょっぴり照れてしまう。

最後に残った風鈴は急に顔を真っ赤にして、 両手を胸の前で振っ

た。

わたしは駄目です、絶対に見せられませんわ!」

いったいどこにあるのだろうか?

意地悪そうに笑った炎麗夜はケイにそっと耳打ちをした。

それを聞いたケイは驚いた顔して、真っ赤になってしまった。

風羅や炎麗夜よりも、 スゴイところにあるのだろう。

集まった女たちが口々にしゃべる喧噪の中に、 張り上げた声が微

かに聞こえた。

それにいち早く気づいたのは風鈴だった。

炎麗夜さま、どなたかがお呼びになっていらっ しゃ いますわ

ほかの者は耳を澄ませた。

炎麗夜姐さ~ん、 シキでーす! いたら返事してくださ~

女の声が少しずつこちらに近付い てくる。

炎麗夜は手を高く上げて振った。

いるよぉ~っ

その声で人影がこっちを見た。

「いた!」

た胸は炎麗夜並みの超乳だ。 る脚は鍛えられているが、 テンガロンハットを被った背の高い女だ。 とてもしなやかそうで、ビキニに包まれ ホットパンツから伸び

遅れちゃってごめんねぇ、 シキが超乳をたぷんたぷん揺らしながらこちらに駆け寄ってきた。 なんでも屋のシキでーす」

駆けて来たシキは、そのまま炎麗夜に飛び込んで、その胸をわし

「愛みにおこれ、しこがかみにして豪快に揉んだ。

「愛してるよマイハニー!」

あぁン」

炎麗夜は頬を紅潮させ、鼻から甘い吐息を漏らした。

だが、次の瞬間には顔を真っ赤にして頭に血を昇らせた。

「変態女!」

炎麗夜の平手打ちがシキの頭ごとテンガロンハットを吹っ飛ばし

た。

「いてててて」

両手で頭を抱えてしゃがみ込んだシキ。

ケイは自分の足下に落ちてきたテンガロンハットを拾い、 それを

シキに渡そうと手を伸ばした。

「どーぞ」

「ありがとう可愛いセニョリータ」

シキも手を伸ばしたが、 その手はテンガロンハッ トを通り越し、

ケイの胸を揉んだ。

「あうつ」

不意打ちを喰らってケイは変な声を出してしまった。

が、すぐに冷静に戻る。

ちょっ、 なにするんですか、 このセクハラ女だれなんですか炎麗

夜さん!」

だけど、 「なんでも屋のシキだよ。 敵が男のときは容赦しないもんだから、 重度の女好きなんだ女なのに。 ?死?ぬって字に 軽い感じ

?鬼?って書い Ţ 胡桃割りの死鬼 なんて呼ばれてんだ」

- 「クルミ割り?」
- 「男のアレをギュッと絞めるのさ」

炎麗夜、シキ、風羅はドッと笑った。

が、ケイはドン引き。

笑いも治まり一段落したところで、 シキが少し真面目な顔をした。

そろそろ仕事の話ししようか」

炎麗夜も真面目な顔をした。

見つけたのかい?」

うん、 デーモン なんでも屋のシキにできない仕事はないよ。 っていうのは、存在してなかったよ」 政府の鯨型の

「なにぃ!?」

炎麗夜は驚きと共に落胆した。

慌ててシキが口を開く。

「待って待って、話には続きがあるんだ。 鯨型の モン では

なくて、別の形をしてたんだよ」

「それを早く言えよ、ったく」

「姐さんが早とちりしたんじゃないか、もぉ」

炎麗夜に舌打ちされて、シキは少し頬を膨らませた。

だが、すぐに気を取り直してシキは話を続ける。

じだったかな。さらにすごいことに水陸両用らしいよ、 ドはトロそうだけど」 りもっとおっきかったんだ。 してたところを見たんだけど、あれはすっごいよ、クジラなんかよ 異形型の かな。見た目はカバみたいなセイウチみたいな、ゾウみたいな感 デーモン でベヒモスっていうらしい。 全長は五〇メートル近くあるんじゃ な 積み荷を降ろ 陸のスピー

炎麗夜はうなずいた。

なら今夜予定どおり結構だ。 みんなにも伝えとくれ

三人娘とシキが集まった女たちに伝えて回る。

残った炎麗夜はケイに顔を向けた。

ケイはどうする?」

どーするって?」

この国を出たいとは思わないかい?」

イはほかの国に行きたいわけではない。 元の世界へ還りたい の

だ。

巨乳でいる限り政府にいつ捕まるかわからないよ?」

炎麗夜の言うとおりだ。

帰る方法を探していればい いだけはない。 政府や賞金を狙う奴ら

からも逃げなくてはいけないのだ。

「あたしは.....炎麗夜さんたちもやっぱりいっしょに行くんですよ

ね?

「送り届けるまでが仕事だからね。 でも帰ってくるよ、 この国に」

「どーして!?」

この国で生まれ育ったからね。 この国が好きなのさ」

微笑みを浮かべた炎麗夜。

逃げ延びることも一種の戦い。

まだ胸がデカくなる。 去してもらった女もいる、その決断も仕方がないと思う。 にいるみんなは胸を捨てられないんだ。 「おいらのこの胸は誇りさ。 検査しようにも、 中には辛い思いして、闇医者に胸を除 検査機関は政府の直轄しか 捨ててもヒミカ病だったら でもここ

「あたしは.....炎麗夜さんに付いていきます」

それは国を出るってことかい?」

ます。 違います。あたしもみんなを送り届けて、炎麗夜さんと帰って だって、あたし行くところがないんです。 独りじゃ心細くて、

なにもできなくて... 記憶喪失で帰る場所も覚えてない

んだね、

可哀想に」

炎麗夜はケイを胸に抱いた。

この国を出ても、 そこはケイの還るべき場所ではない。

ここで炎麗夜と別れれば、 またこの世界で途方に暮れてしまう。

ケイができる選択は限られていた。

おいらがケイのことも送り届けてやるよ。 なんたって、 おいらは

一流の運び屋で、ケイの乳友だからね!」

..... ありがとう」

ケイは炎麗夜の胸の中で涙を零した。

心から漏れた『ありがとう』という言葉。

しかし、 送り届けると言われると、それが逆に苦しみを生む。

そんなことできるのだろうか?

気持ちはありがたいが、不安が大きい。

不安によって気持ちが沈んでくると、 記憶喪失という嘘も罪悪感

を覚えてくる。

「.....炎麗夜さん、じつは」

瞳を真っ赤にしながらケイは顔を上に向けた。

「なに泣いてんだい?」

嬉しさとか不安とか、 頭の中をぐちゃぐちゃして..... だいじょぶ

根はポジティブですから、 ちょっといろいろあって疲れただけなん

です」

「泣きたいならいっぱい泣きな。どんな相談だって乗ってやるよ。

なんたっておいらたち乳友だろう?」

をついていることがケイを苦しめる。 自分のことを思ってくれている炎麗夜の気持ちを感じ、 さらに嘘

「あたし......ウソついてました......記憶喪失じゃない んです」

. は? \_

炎麗夜は少し驚いたようだ。

帰る場所だってあるんです..... でも帰れないんです」

· どういうことだい?」

てくださいね、 .... ごめんなさい、 炎麗夜さんなら話せますから、 やっぱり今は話せません。 あぁン!」 落ち着いたら聞い

突然、ケイが変な声をあげた。

そっと後ろから忍び寄っていたシキに、 胸のポッチを摘まれたの

だ。

「なに二人でしっぽりしてるのかぁ~?」

シキは濡れた唇でケイの耳元に囁いた。

ゾクゾクっと身を震わせたケイは、 顔を真っ赤にした。羞恥では

なく怒気だ。

「年上だからって容赦しないんだからぁ!」

ついにケイがキレた。

叫んですぐにケイはシキを押し倒し、馬も乗りになって反撃に出

た。

つき立ての餅のように柔らかい超乳をこねくり回す!

「ああぁン!」

背中を弓なりにしてシキが甘い声をあげた。

指に吸いついてくるほどの軟乳を触りながら、 ケイは思わずつぶ

やく。

この触り心地ちょっとクセになりそう、えへっ」

新たな性癖に目覚めたケイだった。

決行の夜

は綿密にされていた。勢いさえあれば成功するものではないのだ。 エクソダス つまり大量の国外脱出をさせるため、 準備や作戦

人目に付きにくい深夜の闇に隠れて行動する。

動させる。まずは、その移動ルートを確保しなくてはならない。 大人数を一度に動かすわけにはいかず、チームに分けて順番に

の戦闘チームに混ざってしまっていた。 炎麗夜から離れないようにしていたケイは、 いつの間にか最前線

た。 倉庫街の壁に背を付けながら、 ケイは不安そうな瞳で炎麗夜を見

「あたし戦えないんですけど」

「おいらが守ってやるさ、 絶対に離れるんじゃあないよ」

死んでも離れません!」

しっ、声が大きい」

口を結んだケイはしゅんとした。

まれ、猫のような耳やしっぽが生えている。 「見張りはみんな薬でぐっすり眠ってしまいましたわ。 闇に中から足音もさせず、風鈴がやって来た。 ムシャ その身体は毛に包 化したのだ。

姉さんが

ベヒモス を浮上させ次第、 シキさんが連絡に来ます」

っちまう」 問題は船員だね。 浮上したら一気にカタを付けなきゃあ騒ぎにな

と、炎麗夜は身を引き締めた。

身を潜めながら静かに待つ。

その時間はケイの緊張を高めた。

静寂 の中で、 心臓の高鳴りだけでなく、 もっと耳を研ぎ澄ませれ

ば 汗の落ちる音さえも聞こえそうだった。

昼の暑さが余韻を残し、 深夜になっても蒸し暑い。

てしまう。 緊張も相まってケイはのどがカラカラだった。 口の中がどろりと

三〇分が過ぎても音沙汰がない。

後続にいる女たち不安がっているのが、 ケイのところまで感じら

れた。

一時間が過ぎた。

じっ 警戒が高まる。 それからしばらくして、 と立っていたために、 何者かの影がこちらに忍び寄ってきた。 ケイの脚は痺れてきてしまっ

「おまたぁ~っ!」

大きな声を出したシキが、 こちらに手を振ってきた。

炎麗夜はムッとする。

「大声出すなアホ!」

という炎麗夜も思わず大声だった。

シキはニコニコ笑顔だ。

だいじょぶだって、もうみんな寝てるし。 炎麗夜は少し不思議そうな顔をして、次の瞬間驚いた。 もちろん船員もねっ」

「船員も?」

作戦では海中にいるベヒモスを浮上させて陸付けしたあと、 一気

に中に乗り込んで敵を制圧するはずだった。

船員に寝てもらうのにちょっぴり時間がかかっちゃったんだ。 な

んでも屋シキのサービスだよ」 シキの身体には傷一つなく、 息を切らすような疲れた様子もない。

炎麗夜の驚きは増した。

「たった二人で..... 船員は政府の精鋭が揃ってるってえ話だが?」

「大したことなかったよ、 ボクひとりで十分だった。 風羅ちゃ んに

は自分の仕事だけやってもらったよ」

「信じてないわけじゃあないんだが... 作戦はちょ いと変わっ たけ

こ、気を引き締めて行くよあんたたち」

月光に照らされる女たち。 後ろの女たちに合図を送って、 今宵はまだ満月ではないが、 炎麗夜は先頭を切って走り出した。 女たちの

胸はだれもが満月のように豊満だ。 しばらく駆けると、港湾内に埠頭が見え、 それと共に巨大な怪物

の姿が見えてきた。

うであり、象のような異形の存在だった。 まさにそれはシキの例えたとおり、 河馬のようであり、 海象のよ

ありそうだ。 ケイたちを待ち構えている。その巨大な口は一五〇度近く開き、 く尖った歯が数本生えている。 特に下顎の犬歯は軽く五メー 乗り物とは決して思えない魔獣ベヒモスは、 その口を大きく開 長

ケイはシキの腕をつかんで引っ張った。

「まさか口の中に入るんじゃないよね?」

入るよ、あれ潜水艦だもん」

の動揺に構わず炎麗夜は魔獣の口腔に突撃した。

置いて行かれると思ったケイは慌ててあとを追う。

口の中に足を踏み入れた瞬間、 ケイの身体を悪寒が駆け巡っ

「キモッ!」

泥沼に足を突っ込んだような感触。 柔らかいだけでなく、 少し粘

つくのだ。

炎麗夜はすでに奥に入ってしまっ これ以上中に進むのも躊躇われるが、 たし、 ここにいるのも堪らな ケイは勇気を振り絞ってさ

らに中へと進んだ。

瞳を丸くしたケイ。

そこには驚きの光景が広がっていた。

がっ 庫そのものだった。 入り口は生物の口腔だったが、 っていた。 無機質な印象を受け凹凸もない。 壁や床はどんな物質でできているかわからない 奥に進んでみるとそこは巨大な倉 かまぼこ型のワンルー ムが広

電灯はあとから取り付けられたらしく、 配線がこちら側に見えて

りる

が、気絶させられたいた。 ころには、銃やサーベルなどの武器も山積みになっている。 その光が届く片隅に、 鎖で縛られたプロテクター を付けた男たち おそらく船員たちだろう。少し離れたと

入れた。 仲間を少しずつ艦内に移動させる。 さらに航海に必要な物資も運び この船員たちを外に放り出す作業をすると共に、待機させていた

いけど)」 「まさかこんな簡単に事が運ぶなんてねえ(なにか起きなきゃあい 問題も起こらず作戦は進められ、 炎麗夜は少し眉をひそめた。

う。 あまりに事がうまく運びすぎると、逆に不安が脳裏を掠めて 人間の心理だ。

艦内に設置されたスピーカーが震えた。

総長! 全員乗り込み完了しました!》

風羅の声だ。

聞こえるかい風羅? 長居は無用、 さっさと出航するより

炎麗夜は天井を見回しながら叫んだ。

準備して!》 《オッケーでーす。 ハッチを閉めてベヒモス號出航します、 みんな

の かわからないほどだった。 ケイは揺れに備えたが、 出航は静かなもので、 本当に走り出した

しばらくすると女たちが歓喜しはじめた。

た。 日々が続くというのに、すでに外国に亡命できたかの喜びようだっ 無事にニホンの大地を離れることができた。 まだこれから航海の

自然と宴がはじまった。

酒が酌み交わされ、 歌声がそこら中から聞こえてくる。 脱ぎだし

て踊る者まで出てきた始末だ。

開放的な雰囲気に包まれ、呑まれていく。

起こった! だれもが気を弛ませ、 盛り上がりが最高潮に達したとき、 それは

片隅に置かれていた木箱が内部からぶち破られ、 紅い人影が飛び

出してきたのだ。

叫び声が上がった。

かれた切望が広がっていった。 宴の騒ぎで全員が気づくまでに時間を要し、 波紋のように打ち砕

《敵襲ーッ! カラミティ・アカツキだ!》

艦内に風羅の声が響き渡った。

次の瞬間だった ほかの木箱も次々とぶち破られ、三人の女が

中から現れたのだ。

赤毛のマッハ は舌打ちをした。

なんでアタイら以外にもいるんだ.....しかも変態野郎が」

マッハと同じく翼を持ち、紫色の毛に包まれた全裸の妖女があと

に続いた。

のよ 「ちょうどいいじゃな~い。あの忌々しいアカツキの坊やも殺せる

鎧に包まれた鴉のような女戦士だった。 最後に言葉を発したのは、 漆黒の翼で大きな風を起こし、 漆黒の

「寝静まったところを一網打尽にする作戦も泡と化した」

三人の凶鳥

バイブ・カハ三人衆まで、 戦闘に備えて!》

騒然とする艦内。

女たちなのだ。 多勢に無勢と言いたいところだが、 武力で抵抗することもできず、 巨乳狩りから逃げ続けてきた 炎麗夜側はほとんど一般人だ

士でなぜ? 急にマッハと紫の女 ネヴァンが睨み合いをはじめた。 仲間同

アカツキを殺るのはアタイだ!」

アンタまだ怪我も治ってないでしょう。 また返り討ちにされるだ

けよ、 黙って見てればいいわ (死に損ないのクセに)

- オマエだってアカツキにやられたクセに!」
- なによ、 あのときはちょっと油断しただけよ」
- 睨み合いを続ける二人の間に漆黒の女戦士が割って入る。
- どちらが先に狩れるか勝負すればいい。 ほかは私がひとりで始末

する」

- さすがモーリアンお姉様だわぁ
- ネヴァンが感心している間にマッハはアカツキに突撃していた。
- それを見たネヴァンが般若の形相をした。
- この糞尼ァ!」
- 早い者勝ちだ莫迦女っ!」

マッハはネヴァンをあざ笑い、遅れてネヴァンもアカツキに仕掛

けた。

い、こちらに向く敵の数が一人になってくれたのだ。 この出来事は炎麗夜たちにとっては好都合だ。 敵が互いに潰し合

炎麗夜が叫ぶ。

**ヨー** 二 召喚!」

空間が歪み、その中から黄金の猪フレイが召喚された。

フレイに乗った炎麗夜がモーリアンに向かって突進する!

行け、行け行け、イカしちまえ!」

猪突猛進してくる炎麗夜を迎え撃つモーリアンは、漆黒の剣を抜

いて切っ先を前方に向け構えた。

爆裂撃神!」バーニングゴッドアタックが、一直線にモーリアンに突撃しようとした。炎麗夜は曲がることなく一直線にモーリアンに突撃しようとした。

さらに加速したフレイが金色のオーラに包まれた

この衝撃を喰らえば人間など一溜まりもない。

しかし、 切っ先はフレイの眉間に向けられたまま、 Ŧ

微動だにしない。

衝撃は強ければ強いほど、 その反動は凄まじ

にフレ イと漆黒の剣が激突した!

激しい衝撃波が巻き起こった。

まるで時間が止まったように、 身動き一つしないフレイとモーリ

アン。

切っ先はフレイ の眉間に当たっ て止まっていた。

力と力の均衡。

Ŧ リアンは両手で柄を握り、 全神経と力をそこに集中させてい

る

「フレイの日緋色金は剣なんかじゃ貫けないよっ!」この勝負、炎麗夜に分があった。

自由の身であった炎麗夜がモーリアンに殴りかかった。

巨大猪に押しつぶされるか、それとも炎麗夜に殴られるか 殴

ならば一矢報いて主人を伐つ!られて力が弛めば同じこと。

モーリアンが剣を矢のように投げた。

刹那に響く鎖の音。

眼を剥きながらモーリアンは身体を大きく吹っ飛ばされた。

炎麗夜は無傷。

モーリアンの剣は絡め取られていた鎖から解放され、 音を立てて

床に落ちた。

鎖を鞭のように放ったのはシキだった。

仕事は出航までだったんだけど、 降り損なっちゃって。 これはビ

ル一杯の貸しね」

まだ炎麗夜には多くの仲間がいる。

上半身は人間、下半身は馬、まさにその姿ケンタウロス。

その馬は翼の生えたペガサスだった。

ムシャ 化した颶鳴空が槍を構えて、 宙から突き刺さんと襲い

掛かる。

輝速突き (シャイニングスピードピアス)

だが、その槍はモーリアンを貫くことなく、 床を突いた。 Ŧ IJ

アンはその翼で宙へ舞い上がって逃げたのだ。

ここの天井は高い。 空中戦を繰り広げることも可能。 だが、 それ

に参加できる者は宙を飛べる者。

「任せたよ颶鳴空!」

炎麗夜は宙にいる颶鳴空に向かって手を振った。

颶鳴空とモーリアンの一騎打ちがはじまった。

一方、戦えない者たちの安全は、風鈴が確保していた。

いたします! ( これだけ巨大な みなさん大丈夫です、この半透明のドームは一切の攻撃を無効に かばう はどれくらい保つか.....)

る。そして彼女を中心に広がる半透明のドームが、 んでいた。 風鈴はその場から一歩も動いていな おそらくバリアかなにかの能力だろう。 いが、大量の汗を滲ませて 女たちを包み込

しかし、一つ問題が発生していた。

ドームを外から叩くケイの姿。

ちょっと中入れてよ、このままじゃ死んじゃう-

外に取り残されたのだ。

その声を微かに聞いて風鈴が大声を出す。

ごめんなさい。一度この ムゲン を解くと、 次に発動するまで

時間がかかるので、 解けません。どうかご無事で!」

..... えっ!」

見捨てられた。

ケイは慌てて辺りを見回した。

アカツキ、マッハとネヴァン、そして炎麗夜の仲間たちが三つ巴

の戦いを繰り広げている。

空中では颶鳴空とモーリアンが激突している。

最後に目に入ったのは炎麗夜とシキだ。

・炎麗夜さん守ってくださぁ~ い!」

叫びながらケイは炎麗夜に駆け寄った。

しかし、 同時に炎麗夜たちに向かっている者がいた。

糞オツ! (なにがジャ ンケンにしようだ毒女!)」

合ったのだ。 まったため、 を競っていたが、 そう叫びながら向かってきたのはマッハだった。 やむなくジャンケンでアカツキと勝負する権利を奪い その争いが互いの攻撃を邪魔して敵に押されてし ネヴァンと狩り

げ走っていた。 だが、マッハは自慢の音速移動ではなく、 結果は憤怒しながら炎麗夜たちに襲い掛かる姿を見れば明らか。 通常の速度で床を蹴り上

斬られた傷がまだ塞がっていないのだ。 マッハは走りながら、その翼から血を滴らせている。 アカツキに

誰かを守りながら戦うこととは困難を極める。 ケイのほうが先に炎麗夜の元に来たが、すぐにマッ 八も来そうだ。

鎖を構えたシキがケイと炎麗夜を守るように立った。

ケイちゃんのこと頼んだよ。 **ヨーニ** 召喚、 ファルス 合体

味に蠢き変化しながらシキの身体を包み込む。 歪んだ空間から巨大な狼にいた魔獣が召喚され、 その肉体が不気

に見える。 その光景はおぞましく、まるで水ぶくれが全身を這っているよう

それはまるで毛の生えたライダスーツだった。だが、それはやがて真の形を見せはじめる。

テンガロンハットをシキはケイに投げて預けた。

その頭には犬のような耳。 尻からは蛮刀のような尻尾が生えてい

「魔導装甲機体ダブル零式フェンリル!」

た。

ムシャ(化したシキがマッハを迎え撃つ。

女の子にはレージングで十分さ!」

白銀の鎖がシキの手から放たれた。

同時にマッ 八の翼からフェザーアローが豪雨のように撃たれてい

た。

白銀の鎖レ ジングが生き物ように動き、 フェザー アロー

## 落とす。

だが数が多い!

「さっきのは撤回 行けドローミ!」

黄金の鎖ドローミをもう片方の手から放ったシキ。

しかし、マッハの羽根は撃った次の瞬間から生え替わるものだっ

た。

「死ね死ねミサイルだ、死ね死ねーッ!」

それは雨やミサイルなどという生やさしいものではない。マッハ

の撃った羽根は壁のごとく飛んできた。

「ごめん防ぎきれない姐さん!」

シキの叫びが木霊した。

二本の鎖の包囲網を越えた羽根が戦うことを知らないケイに!

゙きゃっ!」

叫び声をあげたケイは眼を硬くつぶった。

## 第7章「黙示の魔獣たち」

「 ファルス 合体!」

炎麗夜の勇ましい声が響いた。

眼をつぶっていたケイのまぶたの裏で輝く金色。 まぶたを閉じて

いても、その光で目が眩んでしまった。

羽根はケイの身体をいつまで経っても貫かなかっ

眩い光の中でケイはゆっくりと眼を開けた。

そこに見えたのは超乳。 ケイは炎麗夜に抱かれ、 黄金の毛皮のマ

ントで身体を包まれていたのだ。

「おいらとフレイの ムゲン は 崇高美 何者もこの造形美を

崩すことはできないのさ!」

崇高の域に達した美には触れることすら叶わない。 抱かれ

ケイも、 じつは数ミリほどの隙間で炎麗夜から離れていた。

しかし、じつは弱点もある。

「無闇に動いて無様な姿晒すと、この ムゲン は無効になるんだ

(あと万が一だけど、この美しさに勝る技とか喰らったらね)」

炎麗夜はケイにコソッと囁いた。

犬耳をピクピクと動かしたシキが振り返った。

今のボク耳がよくて、聞こえちゃったんだけどだいじょぶ?

シキとおいらは乳友だろう!」

炎麗夜は親指を立ててグッドマークを送った。

崇高美 によって炎麗夜とケイ の安全は確保された。

これでシキは心置きなく戦える。

「掛かっておいで小鳥ちゃん」

余裕の笑み。

その笑みはマッハの怒りを買った。

そんなに笑いたいなら、 口を耳まで引き裂いてやるよ 死ね死

ねミサイル!」

羽根のミサイルが連続して撃たれた。

二本の鎖が宙をうねり狂う。

そして、もう一本の鎖 銀色の鎖レージングは変幻自在に動き、 金色のドローミがマッハに向かって飛ん 次々と羽根を叩き落とす。

t

その速さと威勢は飛ぶ鳥を落とす勢い!

翼の傷口から血が滲ませたマッハだったが

くつ!」

ドローミを躱すため、音速で移動した。

しかし長くは保たない!

血が床に落ちた。

その場所にシキは二本の鎖を放った。

一本目のレージングは紙一重で躱したが、 二本目のドロー

ッ八は捕らえられた。

「脚がツ!」

鎖によって足首を捕らえられたマッ八は転倒した。

その隙を逃さず、 別の鎖によってマッハの身体を巻き、 動きを完

全に封じた。

「カゴの鳥より酷い扱いだけど、許してね」

シキはニッコリ笑った。

「放せ、放せ放せーッ!」

喚き散らすマッハだが、 鎖を引き千切る怪力は持つ ていなかった。

もう手も足も出ないマッ 八を見てケイも喜んだ。

「やったねシキさん!」

「お礼は一〇おっぱいでいいよ」

なんですか | ○おっぱいって... (イヤな予感)

もちろん一○回おっぱい揉むってことだよ。 おっぱいは二つある

から、合わせると二〇回ね」

「イヤです、やったらやり返しますよ!」

それもいいね、うふ」

逆に相手を悦ばせてしまいそうだ。

おどけていられるのも、 ほんの少しの時間だった。

血塗られた二本の刃。

紅い影と漆黒の影がこちらに鬼気を放ちながらやって来る。

アカツキとモーリアン。

炎麗夜が叫ぶ。

- 仲間や颶鳴空はどうしたッ!」

それは見るも無惨な光景だった。

白い月に浮かぶ紅色の蕾が花開く。

そいつの連れはせいぜいDカップしかないから用はない。

全員.....斬った」

って、その場を動けないようだが、命はまだあるようだ。 アカツキの後方で、女の山が築かれていた。ネヴァンは重傷を負

任務はあくまで連行だ。私は死を見ることに疲れている」

そう低く囁いたモーリアンの後方では、 颶鳴空とペガサスが朱く

染まって倒れていた。

炎麗夜の身体は打ち震えていた。

...... すまないケイ ( みんなの仇はおいらが..... ) 」

囁いた炎麗夜が飛び出すことを察したシキが止めた。

「待って! ケイちゃんを守って.....これ以上犠牲を出さないよう

に。二人はボクが相手するよ」

「 仲間や颶鳴空がやられた相手にひとりじゃ あ無茶だよ

そうなったらあとはよろしく」

一歩前に出たシキ。

シキ、 アカツキ、モーリアンのトライアングルが形成された。

両手に握った鎖を強く握り絞めたシキが微笑んだ。

「一対、一対、一対だね」

が、しかし!

アカツキとモーリアンはシキに仕掛けてきた!

えつ、マジ......二体一なのっ!?」

アカツキとモーリアンは商売敵だとしても、 狙いは同じ 目の

前の豊満な胸だ!

に放った。 接近戦になる前にシキはレージングを投げ道具として、 アカツキ

レージングは華麗に舞うアカツキに躱された。

しかし、シキの狙いは別にあった。

「グレイプニルだよ!」

レージングを放った手には、 新たに七色の鎖が握られていた。

モーリアンが目の前まで迫っている。そこは七色の鎖グレイプニ

ルの射程距離だった。

グレイプニルがモー リアンの躰に巻き付こうとする

「この程度で私を.....なっ!」

まるで呪縛にでもかかったように、 あっさりとモーリアンは捕ら

えられた。

簀巻きにされたモー リアンは転倒し、 それに構わずシキはドロー

ミでアカツキの刀を受けた。

「 ギリギリセー フだったね」

シキは両手でドローミを引っ張りながら握り、顔の目の前で刀を

受けていたのだ。あと少し遅ければ、真っ二つにされていた。

ばした。 素早くシキは動き、鎖で刀を絡め取り、その勢いで刀を遠くに飛

に行くことをシキが許すはずがない。 アカツキと離れた床に落ちた刀。 武器を失ってしまったが、 拾い

肩の力を抜いてシキは微笑んだ。

なものでも絶対に拘束する力があるんだ。 さっき余裕なかったら説明しなかったけど、グレイプニルはどん その言葉を聞いてアカツキは清ました怒りを浮かべた。 その一本をそっちのセニョリータに使った理由は簡単だよ」 欠点は一本しかないって

「俺様のほうが弱いと?」

そのとおりだよ。 だってキミ、 ものすごく顔色悪い 息上がっ

てるじゃないか。 して病気かな?」 大人数を相手にしたからじゃないでしょ、 もしか

心は少し病んでいる..... が、 肉体に問題はない

アカツキが駆けた。

武器を拾わずシキに向かった!

覇ツ!」

アカツキはシキからまだ遠く離れた場所で回し蹴りを放った。

高下駄だ、高下駄を飛ばしたのだ!

迎え撃つドローミ!

シキはドローミで高下駄を叩き落とそうとした。

キン!

金属が打ち合う甲高い音。

ぶつかり合った高下駄と鎖 勝ったのは高下駄だった。

シキは驚きを隠せない。

なんて重い下駄なんだ......そんなの履いて戦うなんてバカだよ」

高下駄は勢いを失わなかったが、 鎖の一撃で軌道を外れ、 シキと

は明後日の方向に飛んでいった。

だが下駄はもう一足ある!

すでにそれはシキの眼前にまで迫っていた。

ケイは息を呑んだ。

炎麗夜は言葉を失った。

グガッ!

恐ろしく鈍い音が響いた。

重い高下駄を顔面で喰らっ たシキが、 床に吸い付けられるように

倒れた。

シキさーん!」

悲痛なケイの叫び。

あんな物を喰らったら、 顔の骨は粉砕してしまったに違いない。

だが、 シキは鼻を押さえながらむっくりと立ち上がったのだ。

たたたた... .. 可愛い鼻が折れちゃったじゃないか、 怒るよホン

7

もしかして軽傷なのか?

この隙にアカツキは刀を拾い上げ、 ケイと炎麗夜に向かって駆け

ていた。

ドローミが宙を奔る。

「キミの相手はボクだって!」

ドローミが刀に絡まった。

アカツキはその場を動けない。 動くためには刀を捨てなくてはな

らない。

「生きていたのか!」

目の前の出来事が現実だよ」

シキは鼻を押さえたまま片手でドローミを手繰り寄せた。

抵抗するアカツキだが、その躰が少しずつ引っ張られていく。

そして、ついにシキとアカツキは一メートルのところで互いを見

つめた。

アカツキは怪訝な顔をした。

「俺様は今まで負けたことはおろか、 苦戦したことすらない.. 貴

様なに者だ?」

「なんでも屋シキだよ」

| 人間.....ではないな?」

さあ」

「それどころか.....

それ以上いったら握りつぶすよ。 キミだって付いてるんだろ?」

妖しく微笑みながらシキは鬼気を放った。 その妖しさは、 アカツ

キを優っている。

さらにシキは続ける。

「それにしてもなんで気づいたの?」

\_ .....

だんまりしちゃイヤだよ。 キミのその着物、 魔導装甲機体だよね。

その ムゲン の能力が関係あったりするのかな?」

「お互いくだらない詮索だ」

アカツキは刀を捨てて蹴りを放った。

長く伸びた美脚はシキの胴を捉えていた。 シキもまだ躱していな

l,

しかし外れた!?

狙いを誤ったわけでも、相手が避けたわけでもなかった。

轟音と共に艦内が大きく傾いたのだ。

《緊急事態ばっかりなんだけど、 正体不明の物体と衝突した模様。

今スクリーンの出すから見て!》

壁の一面が巨大スクリーンになり、 そこに海中の様子が映し出さ

れた。

炎麗夜は首を傾げた。

' 見えないぞ?」

ケイも同じような顔をした。

「魚一匹いないけど?」

だが一瞬、蛇の尾のような影が映り込んだ。

アカツキの首に鎖を巻き付けながら、 シキは隠した鼻の下で苦笑

いを浮かべた。

「久しぶりに見たよアレ」

再び艦内が揺れた。 艦内と言うより、 ベヒモス全体が揺れている

のだ。

《あ.....言いづらいんだけど、正体不明の生物に巻き付かれた模様》

またスクリーンに影が映った。

「きゃっ!」

叫び声をあげたケイの瞳に映った大海獣。

炎麗夜の輝きが少し弱くなった。

「な.....なんだいあれ?」

その正体を知っている者がひとり。

「間違いない、リヴァイアサンだよ!」

ンキが叫んだ。

艦内が一気にざわめき立ち、 叫び声が次々とあがっ

の名前を聞いた途端こうなったことは理解できなかった。 恐ろしい大海獣が現れ、危機的状況なのはケイにもわかるが、 そ

「リバースさんってなんですか?」

聞かれた炎麗夜が答える。

められるって噂の魔獣さ。 の広い海で鉢合わせなんて悪夢だねえ。本気出しゃあ、 て噂だね」 「生きた伝説だよ。 ニホン近海にいるとは聞いちゃ ノアインパクト はこいつらのせいっ あいたけど、 ニホンを沈

くりと天地がひっくり返る。 また艦内が傾いた。 傾いただけでは済まなかった。 そのままゆっ

そこら中から絶叫があがった。

れてしまったと同時にバリア消滅した。 今まで必死に自分と戦っていた風鈴だったが、 足がその場から離

と鎖で拘束していた。 躰を振り回されるこの事態の中でも、 顔面に至っては超乳でクラッチしている。 シキはアカツキをしっ かり

「あぁン、顔動かさないで!」

「好い乳だが、俺様の求めている柔らかさではない」

「あっ……口動かすなんて……んふ……」

覆い被さって抱き合っている二人を見下ろす二人の白い視線。

「お楽しみのとこ悪いんだが」

信じられない..... まさかこんなところで? ( たしかレズなんじゃ

なかったっけ?)」

炎麗夜とケイが続けてしゃべった。

立っていた二人がバランスを崩して床に手をついた。 また激しく

揺れたのだ。

かも夜露死苦!》《完全に操縦を奪われちゃったみたい。 浮上を試みるけど、

エレベーターのような浮遊感がした。

ギヤアーーーッス!

この世のもとは思えない咆吼が外から響いてきた。

《ダメっ、引きずり戻されるッ!》

ゴォン! ゴォン!

艦内に響く外からの打撃音。

《限界限界、 もう限界だってば! ベヒモスも暴れ苦しそう..

理矢理 カイジュ されそう..... ああっ》

最悪の事態が起ころうとしていた。

騒ぎ出す女たち。

ケイはベヒモスの口の方を指差した。

水漏れ.....なわけないよね。うん、 唾液唾液!」

海水が少しずつ流れ込んできていた。 まだそれほどの量ではない

が、あの口が一気に開いたら.....。

この危機を回避する方法はないのか?

「ボクのグレイプニルなら、 リヴァイアサンも捕らえることができ

るんだけど」

シキの視線は目の前のアカツキを見て、すぐに床を転がっていた

モーリアンに向けられた。

「アカツキ姫はボクが天敵みたいだから離れられな いし 肝心なグ

レイプニルはあっちのモーリちゃんに使っちゃってるし」

「俺様はここで死ぬわけにはいかない。抵抗しないと約束してやる」

アカツキと同じくモーリアンも誓った。

死んだら任務も遂行できない。私も抵抗しないと誓おう」

二人の言葉を鵜呑みにするわけにはいかないだろう。

シキは普通の鎖でアカツキを肉が食い込むほど縛り上げ、 炎麗夜

に任せた。

「ちょっと見張ってて」

次にシキはモーリアンを普通の鎖で縛り直し、 炎麗夜の前まで引

きずってきた。

「二人も任せて悪いけど、 見張ってて。 じや、 ボクがんばってくる

から」

キとモー リアンが鎖を引き千切った。 急いでシキが駆け出した瞬間だった、 示し合わせたようにアカツ

ここで死ぬ気はないが、俺様には使命がある」

同じく。私もここで死ぬ気はないが、任務は最後まで遂行する」

炎麗夜は見張れとは言われたが、ケイを守っていて動けない。 二人は床に落ちている自分の武器に向かって走り出した。

さ

らに敵は二手に分かれてしまったのだ。 急いでシキが戻ろうとしたが、それは叶わなかった。

ベヒモスの口が一気に開いたのだ。

海水の壁が襲い来る!

それはあまりに無力だった。

すべては一瞬にして呑み込まれた 叫び声すらも。

· う......うう.....ん.....」

呻きながらケイは目を覚ました。

頬のついた砂粒。

「なに.....ここ.....」

さざ波が聞こえる。

ケイはふらつく足でゆっくりと立ち上がった。

陽光を浴びて煌めく海面。

どうやらどこかの砂浜らしい。

辺りを見回そうとして、すぐに倒れている炎麗夜を見つけた。

「炎麗夜さんだいじょぶですか!」

砂浜に膝を付け、 ケイは炎麗夜の身体にそっと触れた。

「だいじょぶですか.....濡れてない?」

ケイはびしょびしょだというのに、炎麗夜は濡れていないどころ

71

か、砂すらもついていなかった。

「そっか.....スーコービがどーとかって。 もしかして炎麗夜さんと

いたからあたしも助かったの?」

ほかのみんなはどこだろう?

静かな海。

広がる砂浜。

そんな..... みんなは.....?」

人影すら見当たらない。

だいじょぶ、きっとみんなも違う砂浜に....。 とにかく今は炎麗

夜さんはどこか休める場所に運ばなきゃ」

ケイは気を失っている炎麗夜を背負って歩き出した。

「.....重い。絶対この胸のせいだ」

背中に当たっている超乳。 そこから重みがずっ しりと来る気がす

砂浜を歩いていると、 崖の上に小さく粗末な小屋が見えてきた。

だれかいるかも!」

希望で力が沸いたケイは先ほどより早く歩き出した。

小屋まで辿り着き、 木製の扉を叩いた。

すみませ.....開いた」

扉は叩いたと同時に押されて開いた。

おじゃましま~す」

そっ~とケイは小屋の中に入っ

人の気配はない。

ケイは辺りを見回しベッドを見た瞬間、

きゃっ!」

悲鳴をあげた。

ベッドに横たわるミイラ。

枯れ葉のようなそのミイラは骨と皮が残り、 髪の毛はバサバサに

なり一部は周りに散乱していた。

もいかないし。本当はここにもいたくないけど、 「退かすことできないし、 炎麗夜さんをいっしょに寝かせるわけに とりあえず炎麗夜

さんを床に下ろそう」

下着ははじめから身につけていないので、 丁寧に炎麗夜を床に寝かせたあと、ケイは服を脱ぎはじめた。 着物を脱ぐとすぐに全

裸になってしまった。

ぞうきんのように絞ると少し水が出た。

本当によく助かったなぁ .....ん?」

扉がゆっくりと開き、 そこには紅い 人影が

きゃつ!」

叫び声をあげたケイ。

アカツキは刀を抜いた 次の瞬間に倒れた。

えっ.....どうしたの?」

いったいなにが起きたのか?

い顔をしたアカツキは気を失っている。

「ど、どうしよ.....」

ケイはアカツキの刀を拾い上げた。

「この刀で今まで.....」

目の前で女が斬られるところも見てきた。

刀を持つケイの手が震えた。

でも..... あたしにどうしろって......

今もまぶたの裏に焼き付いている光景。

自分を救ってくれた村の娘が目の前で刺された。

憎しみと悲しみが渦巻く。

人殺し.....人殺し.....人殺し人殺し人殺し.....人殺し。 いくら人

を憎んでも、あたしにはできない.....そんな怖ろしいことできない」

ケイは刀を投げ捨てた。

そして、なにを思ったのかアカツキの身体を引っ張って、丁寧に

寝かせることにした。

どうしていいのか、 助けたくて助けたわけじゃないんだからね。 わからなかっただけ。 この人のことどうするか、 ただ..... これ以外に

自分で決めるのが怖いんだ.....」

ひとまずケイは絞った服を着ることにした。 まだ湿っているが、

この暖かい気温ならすぐに乾きそうだ。

立ったままケイは動かなくなった。

独り言も発せず、時間が過ぎる。

視線だけを動かしてアカツキと炎麗夜を交互に見て、 ほかの物に

も目を配った。

「......どうしよ」

アカツキの着物も濡れている。 それもだいぶ水分を含んでしまっ

ているようだ。

脱がせたほうが.....でも男だし、 でも風邪引いちゃう、 でも風邪

ぐらい引けばいいんだ、 でもかなり顔色悪そうだし、 薬とかあるの

かなこの世界」

最終的にケイは脱がせることに決め、 紅い着物に手を掛けた。

あれ.....なにこれ、身体とくっついてる.....の!?

それは着物ではなかった。 ムシャ 化した デーモン なのだ。

そのことにシキは気づいた発言をしていた。

- 本当に脱げない.....の、かなっ!」

無理矢理引っ張ったが、 やはり身体と一体化しているようだ。

しかし、数秒をおいて異変が起きはじめた。

紅い着物が蠢き出す。

まるで無数の蟲が這うような動きをした着物は、 度肉の塊にま

で収縮したあと、そこから肉体を構成しはじめた。

「え.....マジ.....そんな.....」

肉玉からしなやかな腕と脚が伸びた。 それはまさし 人間の手足

だった。着物だったものが人間に変貌しようとしている。

いることに、 動物が変形するだけでも衝撃的なのに、人間の姿に成ろうとして ケイは恐ろしさと驚きを隠せなかった。

瑞々しく、柔らかな丸みを帯びた肉体。

これまでケイが会っただれよりも豊満な胸。

魔乳。

アカツキに覆い被さりながら、その女型 デーモン は姿を現し

た。

「この.....密着してる体勢はちょっと.....」

慌ててケイは女型 デーモン をアカツキから退かして寝かせた。

「きゃっ!」

露わになったアカツキの裸体。

「女装してるくせに.....デカイ」

しかし、それ以上にケイを驚かせたのは、 その全身を這う刺青の

ようなものだった。

「なにこれ……これってどこかで?」

似ていた。

炎麗夜たちに見せてもらった、 リンガ لح の契約の

印だった。

さんと契約してるってこと?」 これとこれって別の..... 一つ の印じゃなくていっぱい ある。 たく

た。 ケイがアカツキの肉体を調べていると、 横で炎麗夜が動きはじめ

急に立ち上がった炎麗夜の目に入ったのはアカツキ。 ....くう ......頭がふらふら......はっ!?」

なんでこいつが!? なにやってんだいケイ!?」

えっ..... べつにそーゆーことをしようしてたんじゃ

今すぐそいつから離れな、ぶっ殺してやる!」

「殺すんですか.....やっぱり」

こいつのせいで何人女が殺されたと思ってんだい!」

それはケイだってわかっている。炎麗夜の気持ちだってわかる。

でも......人が死ぬとこなんて、見たくないんです」

涙を浮かべるケイ。

その言葉を受けて炎麗夜は、全身から力を抜いて殺気を消した。

かもしれないからね。 それにそいつの刻印の数が尋常じゃ あな わかったよ。でも今は?まだ?殺さないだけだ。 利用価値がある

あとそこの女はだれだい?」

冷静さを取り戻した炎麗夜は、次々へと疑問点を見つけ

やっぱりこれ普通じゃないんですね。 この女の人はこの人の デ

ーモン です」

「なんだって、 デーモン だって!?」

はい、 目の前で形が変わっていくの見ましたから」

も動物のうちか」 そんなアホな.....人型なんて、 させ、 動物型があんだから、

しいということだろう。 今まで人型 デーモン の存在を知らなかっ たらし それほど

炎麗夜もアカツキの肉体を調べはじめた。

「通常状態でこの大きさ」

ふ~れ~ハ~や~さ~ん

颶鳴空みたいな怖い顔するな.....ん、 ほかのみんなはどうした!

「それが. そうか」 砂浜に打ち上げられたのはあたしと炎麗夜さんだけで」

短く囁いて炎麗夜は目を閉じた。

あの中で何人が助かっ たのか?

三人も助かった人がいるんですから!」 だいじょぶですって、 みんな助かってますよ。 だってもうここに

では、無力な人間はどうだ? おそらくここにいる三人は デーモン による力が大きいだろう。

激しい海流に呑み込まれ、為す術があっただろうか?

っちから探しに行かなくても、向こうが探してくれるさ。 そうさ、みんな無事に決まってらあ。おいらは方向音痴だし、 きっと..

まだ炎麗夜の顔には影が差している。

も言えない。 無理をしているのはケイの目にも明らかだった。 もうケイはなに

ツキの刻印を調べはじめた。 炎麗夜は無理にでも気を取り直そうとしているようで、 再びアカ

約は、 ッケー な奴もいるけどな」 契約できる デーモン は一体って決まってんだ。 どういうわけか リンガ の身が持たない。 中には裏技でオ 二体以上の契

裹技?」

た。 うやって動かしてたのさ」 服や髪型が変わる程度じゃあない。 そうさ、 だから ウチの風羅の デーモンとの契約までコピーできる。 ムゲン は 完全に相手をコピーしちまうん 変装。 変装って言っても、 ベヒモスもそ

でもこの人はこんなにいっぱい

そういう ムゲン なのかもしれないねえ」

多くの契約ができるのか、それとも……。

アカツキの躰が微かに動いた。

それから先は瞬きをするよりも早かった。

炎麗夜はアカツキを止めようと手を伸ばしたが届かな

刀を拾い上げたアカツキはその切っ先をケイに向け、 さらに女形

デーモンを守るように横でひざまずいた。

「紅華になにをした!」

怒りを露わにして叫んだアカツキ。

女形デーモンに炎麗夜は目を滑らせた。

「その ヨーニ のことかい?」

..... この道具はルシファーだ。 ファルス 合体!」

「させるか!」

炎麗夜はアカツキに手を伸ばしたが、 放たれた閃光と風圧によっ

て吹き飛ばされた。

紅い花魁衣装を身に纏った妖艶たる鬼。

しかし、アカツキはすでに疲労を露わにし、 青黒い顔の目元はさ

らにどす黒い。

アカツキの額から汗が流れ、 床で四散したと同時に刀が輝線を描

いた。

切れがない!

なんと、 炎麗夜は刀を素手で握って受け止めた。

おいらの 崇高美 を前にして、 無様な野郎は足下にも及ばない

ょ

「うぬぼれたその足下を掬ってくれる!」

刀を受けた炎麗夜の手が押されはじめた。 斬ることはできなくと

も、力で押すことはできる。

「半死にしちゃやるじゃあないか」

炎麗夜がニヤリと笑った次の瞬間、 彼女は脚を大きく蹴り上げた。

股間を蹴り上げられたアカツキが眼を剥く。

· ぐあっ!」

アカツキがどんな一流の戦士だろうと、 鍛えようがない急所の

悶絶しながらアカツキは床でもがいた。

炎麗夜は蹴り上げた足を手で払って見下した。

っぷり可愛がってやるよ。 汚ねえもんを蹴っちまったな。まだやるなら外に出な、 殺しはしない、 まだな。 死ぬ前にたっぷ そこでた

り地獄を味わいな」

炎麗夜はケイを連れて小屋の外に出た。

歯を食い縛ったアカツキは、床に刀を突き立て躰を起こした。

地獄がどうした......俺様は修羅だ、修羅の歩む道は常に冥府魔道」

重い躰を引きずりながらアカツキも外に出た。

炎麗夜たちは崖のすぐ下、砂浜で待ち構えていた。

不安そうにしてケイは炎麗夜から少し離れた場所で佇んでい

その瞳は、哀しみで満ち溢れていた。

「どうしても..... ( こうなっちゃうのかな。まただれかがあたしの

前で傷つく。敵味方なんて関係ない、 ここから離れたいけど.....そ

れもあたしにはできない)」

ケイが俯いていた顔をあげると、アカツキがなにか言いたそうに

こちらを見ていた。

しかし、黙して語ることはなかった。

刀を構えたアカツキ 戦いを続ける気だ。

迎え撃つ炎麗夜は拳を鳴らした。

どっからでも掛かって来な」

崇高なる美を崩さぬ余裕。

無言でアカツキは斬りかかった。 その表情に余裕はない。

刃が半月の輝線を描いた。

その攻撃を飛び退いて躱した炎麗夜は、 そのままアカツキの懐に

飛び込んだ。

い陽光に手を伸ばせ(ビュー ティフルサンシャ インアッパー)

\_!

炎麗夜の拳がアカツキのあごを殴り上げた。

「ぐッ!」

けられた。 歯を食い縛ったアカツキは宙に飛ばされ、 無様にも砂浜に叩きつ

とした。 指の間から零れ落ちる砂を掴みながら、アカツキは立ち上がろう だが、立ち上がれない。 膝をつき、手が大地から離れない。

「まだだ……まだ俺樣は……」

かせた。 唾のように血を吐き飛ばし、 アカツキは顔を上げて野獣の眼を輝

その眼は死んでいない。

心は折れずとも、その躰がいうことを聞かない。

動けないアカツキの顔面を炎麗夜の足が容赦なく蹴り上げた。 さ

らに間を置かずに頭部を踏みつぶした。

ケイは手で顔を覆った。

砂を血と共に口から吐き出したアカツキは、 手を炎麗夜の足首に

伸ばそうとしたが、その手すらも踏みつぶされた。

てめぇに殺された女たちの苦しみはこんなもんじゃねえ!

「なんか言えよ!」

あんたただの賞金稼ぎじゃあないだろう。 巨乳に怨みでもあんの

なんでそこまで執拗に巨乳の女を殺すんだ!!」

「俺様は豊満な胸を愛している」

は?

驚いた炎麗夜に一瞬隙ができた。

素早く立ち上がったアカツキの拳が炎麗夜の顔面を目掛ける!

触れることは叶わない。

だが、吹き飛ばすことはできる!

炎麗夜が背を反らせながら吹っ飛ばされた。

砂の上で跳ねた炎麗夜の躰。 その揺れる超乳をアカツキは愛おし

そうに見つめていた。

「だが顔には興味がない」

それが最後に振り絞った力だった。

アカツキはゆらめきながら砂に顔面から突っ込んだ。 完全に気を

失ったのだ。

炎麗夜がアカツキに近付こうとしたとき、天が妖しく輝いた。

「危ない!」

ケイが叫んだ刹那、光の柱が天から落ちてきた。

巻き上がる砂。

雷が落ちるように、それはあまりにも一瞬の出来事だった。

穿たれた砂浜。

まるで隕石でも落ちたような穴だった。

しかし、その中心にはなにもない。

そこにいたいたはずのアカツキの姿が跡形もなく消えていた。

唖然とする炎麗夜とケイ。

なにが起きたのかまったくわからなかった。

## 魔都エデンに行こうと思う。

その炎麗夜のひと言で新たな旅がはじまっ

黄金の猪フレイに乗って海岸線をひた走る。

に着くというのが炎麗夜の考えだった。 のある場所に自然とできる。海沿いを進んでいれば、 まずは流れ着いた場所を知る必要がある。 人里というのは、 いつかは漁村

「アバウトな.....」

正直な感想をケイは漏らした。

「無闇に爆走するよかマシだろう?」

そりゃそー ですけど..... そーゆーアバウトさが方向音痴の原因じ

アバウトじゃあなくて自由奔放なのさ」

そんな大きな胸を張って言われると説得力が増してしまう。

決めた目的地。そこでめぼしい情報が得られるとは限らないが、 魔都エデン この世界に来て、右も左もわからなかったケイが

だってなにも手がかりがない。

ケイの目的は自分がいた世界へ還ること。

そのことを知らない炎麗夜だったが、このことは覚えていた。

- そういや、前に魔都エデンに行きたいって言ってなかったかい
- 大都市だったら情報もいっぱい集まるんじゃないかなって」
- なにを調べたいんだい?」

前に打ち明けようとしたときは、言えずに終わってしまった。

- じつは.....信じてもらえないかもしれないんですけど」
- 乳友の言うことならなんでも信じるよ」
- の世界に来ちゃったんです」 べつの世界.....もしかしたら過去から、 とにかく違う世界からこ

やっぱり信じてもらえないですよね

理解するのに時間がかかっただけで、もっと詳しく教えとくれ」 そうじゃないよ、 あまりにも突拍子もない話だったもんだから、

こちらの話の方が炎麗夜は興味があるようで、 の話で盛り上がってしまった。 加えて自分の世界のことも参考までに聞かせた。 ケイは炎麗夜に出会うまでのことを事細かく話して聞かせた。 いつの間にかこちら つもりだったが、

ったのだ。 ケイの世界の話をだいぶ聞いたころ、 炎麗夜はつぶやくように言

良い世界じゃあないか」

それはケイにとって新鮮な響きだった。

は心から理解することができた。 当たり前が当たり前ではなくなった世界に来て、 その言葉をケイ

「そうですね.....人が死ぬの間近で見たの、この世界に来てからが あれからなんかずっと、

はじめてです。

じまって間もないころが、 おいらは数え切れないくらい見たよ。 本当の地獄だった」 魔都エデンで巨乳狩りがは

「住んでたんですか?」

一時期ちょっと滞在してただけさ」

街に入るのすごくチェックが厳しいとか聞きましたけど?」

ケイはあの村で出会っ た娘の父親を思い出した。

炎麗夜は首を横に振っ たしか下手をしたら、 た。 投獄や殺される可能性もあると語っていた。

簡単だったよ」

なんですか?

なんでも屋シキに助けてもらったからね。 シキと出会ったのも、

それが切っ掛けさ」

のアカツキや、 モーリアンやマッハにも勝ったシキ。

ツ 砂浜 本調子ではなかっ で の決闘で炎麗夜もアカツキを圧倒していたが、 たのは明らか。 ベヒモス艦内でのアカツキ あれはアカ

心が重たくて」

はあんなものではなかった。

「シキさんって変な人ですよね」

シキがほとんどひとりでやったようなもんだよ」 のだって本当は簡単なことじゃあない。ベヒモスを奪ったときも、 変というか、得体の知れないところがあるね。 魔都エデンに入る

「すごい人なんですね。エロイですけど」

そういうケイもシキに襲い掛かったときは激しくエロかったぞ」 言われて思い出してしまったケイは、 少し顔を赤らめながら反省

られた。 熱くなった頬を炎麗夜の背中に押しつけ、 ケイはフレイの背で揺

しばらくすると、 炎麗夜が遠くになにかを見つけて指差した。

「人里だ、きっとあれは漁船だ」

ちゃいました」 「えっ、よかった無事に里についたんですね。 安心したらお腹すい

話でもしてもらおうかね」 「おいらも腹ぺこさ。 なんか食料分けてもらう代わりに、 仕事の世

「働かざる者食うべからず.....か」

ぐっ~とケイのお腹が鳴った。

熱狂的な民衆がのどが焼けんばかりの声を張り上げた。 煌びやかな法衣を身に纏った少女がバルコニーに姿を見せると、

「都智治樣!」

「どうか我々をお導きください!」

「もっと俺たちの生活を豊かにしてくれ!」

飛び交う声を浴びながら、 都智治は無表情のまま手を振り、 しば

らくすると奥の部屋へと消えた。

げ捨てた。 民衆の眼がなくなった途端、 都智治は嫌そうな顔をして宝冠を投

慌てて付き人が王冠を床に落ちる前に受け止める。

そんなことにも構わず、 都智治はそそくさと歩いてい

愚民どもがっ。 こんな退屈なこと、 いつまで続けなきゃいけない

*0*.

怒りを吐く都智治の前に、車椅子に乗った紅い影が現れた。

「貴女が望んだことでしょう?」

「ヴィー!?」

「どうしたの、 わたくしがいると羽根が伸ばせないかしら?

「だってクレーターの調査に出かけてるって、三日は帰らないハズ

じゃなかったの?」

「出かけることを取りやめたのよ」

「なにかあったの?」

「貴女の知らなくていいことよ」

言われて都智治はマダム・ヴィーを睨みつけた。

゙これじゃ私ただのマリオネットじゃない!」

そうよ、貴女はわたくしの操り人形。 はじめからわかっ ていたこ

とでしょう。嫌なら幕を下ろしなさい」

「......くっ」

あれほどまで歓声を浴びていた都智治。

だが、この女を前にしては、 口を噤むしかなかった。

ルージュが妖しく微笑んだ。

貴女は望んでいた魔都エデンの権力者である都智治の地位を得た。

人々は盲目に貴女を羨んで崇拝しているわ。 貴女は人々の上に立ち、

人々を支配している。それだけじゃ不満かしら?」

都智治はなにも言い返さなかった。

マダム・ヴィーの横を擦り抜け、 自室へと向かう。

だが、その途中で急に倒れた。

慌てる付き人たち。

凜とした侍女がいち早く都智治の横に膝を付き、 手を大きく振っ

て来る者を払った。

お下がりなさい。神託の兆候です」

都智治の瞳は開いているが、 なにも映っていな

愉しそうにマダム・ヴィーが艶笑を浮かべた。

前回から早いわね」

淡く輝く都智治の躰がふぅっと浮いた。

瞳を閉じた都智治が、 玲瓏な声音で御告げを詠みはじ 〕 める。

歴史は繰り返す。復楽園を求め神の子は荒野を彷徨い辿り着く。

あの空へと頂く塔は栄光と破滅の象徴」

都智治は輝きを失い、床に落ちた。

床に落ちた少女などマダム・ヴィーは興味を示さない。

車椅子を走らせながら、マダム・ヴィー は独り言をつぶやく。

見ているのは果たして何者かしらね。 間の夢にもなっていた。魔都エデンはまさに楽園の回復だけれど、 失楽園による喪失、復楽園による回復。 ?彼ら?の夢はいつしか、 楽園を喪失して、 今も夢

にアプローチしようかしらね」 あちら側の?彼ら?からすれば..... まずはこの線から Mの神託

イブ・カハだ。 マダム・ヴィ ーが奥の部屋へと入ると、三つの影が現れた バ

けれど」 「あら、 ご機嫌よう。生きていたのね、 ベヒモスは未だ消息不明だ

口元からだけではマダム・ ヴィーの機嫌を伺うのは難しかっ た。

膝をついているモーリアンが頭を下げた。

サンと遭遇のあと、 と思われますが、 艦内にいた全員が海流の呑み込まれました。 詳細はすでに報告書にまとめております。 私たち三人がこうして生きていることから、 制御不能となり、 海中でハッチが開いたために 多くの反逆者が死 ベビモスはリヴァ んだ イア デ

モン の強奪者たちは生存の可能性があります」

そこへネヴァンが口を挟む。

べたか でどうに 生きているわけがありませんわ。 らほ か九死に一生を得たのよ。 かならないわ」 それはアタシたち三人が空を飛 アタシたち三人も溺れ死ぬ寸前

それをマッハが反論する。

「あの馬女だって空飛んでただろ」

あの女はモーリアンお姉様にやられて重傷だったじゃない

オマエだってアカツキにやられてヒドイもんだっただろ」

アンタなんか簀巻きにされて芋虫みたいに転がってただけのクセ

して!」

「なにィ!」

モーリアンが咳払いをした。

「マダム・ヴィーの御前で見苦しいぞ」

わたくしは構わないわよ。女同士のいがみ合いは見ていて愉しい

**∤** 

こちらの言葉のほうが、ネヴァンとマッハを黙らせる効果が強か

相手に畏れを抱かせるほど艶やかに妖しく嗤っているのだ。 それをマダム・ヴィー もわかっている。 わかっているからこそ、

バイブ・カハは沈黙した。

それがマダム・ヴィーは愉しくて仕方がないのだろう。 ルー ジュ

の端をさらに吊り上げた。

「もういいわ下がりなさい。 デーモン の整備をして、 貴女たち

も傷と疲れを癒やすといいわ」

バイブ・カハは頭を垂れて姿を消した。

床に残っていた血にマダム・ヴィーは気づいた。

誰かが怪我を負っていたようね」

マダム・ヴィーは車椅子から降りて床に這った。

そして、涎れをたっぷり含んだ長い舌で、 床ごと血を舐め取った

のだ。

ルージュが艶笑を浮かべた。

「処女ね。ここにいたの誰だったかしら?」

マダム・ヴィーが床に這ったままでいると、 そこへ召使い の娘が

やって来て、眼が合った。

驚いている娘が言葉も出せず戸惑っていると、 マダム・ヴィ が

手を差し伸べた。

「車椅子に乗せてくれるかしら」

「はい、いますぐに!」

娘が駆け寄ってマダム・ヴィ の手を握った瞬間、 逆に引き寄せ

られて床に倒されてしまった。

倒れた娘の上に乗ったマダム・ヴィー。

その真っ赤なルージュがゆっくりと近付いてくる。

熟れた真っ赤な果実。

それは禁断の果実。

マダム・ヴィーは娘の唇を奪い、 すぐに投げ捨てるように娘の頭

を放った。

嗚呼、真っ赤な花が咲いた。

痙攣する娘の口から真っ赤な花びらが散った。

口元を真っ赤な手袋で拭ったマダム・ヴィー はつぶやく。

「この子も処女ね」

白いベッドに寝かされていたアカツキが目を覚ました。

·..... どこだ?」

ベッドから降りたアカツキは全裸だった。

「 紅華は..... よかった」

すぐ横のベッドで寝ている女型 デーモン 。

アカツキはこの デーモン が紅華であること否定し、 ルシファ

-と言った。

しかし、ここでまた紅華の名を呼んだのだ。

「 ファルス 合体!」

アカツキと女型(デーモン)が一つに溶け合う。

花魁姿になったアカツキが部屋を出ようとすると、 天井近くに設

置されていたスピーカーが響いた。

《ちょっと待ったアカツキ君》

無視して行こうとするアカツキ。

命の恩人の話くらい聞こうよ。これからはルシファ てあげないよ》 の整備手伝

「そういう取引は貴様の命を縮めるぞ、ゼクス?」

アカツキが足を止めた。

いよ》 たいだケド、時間をかけて躰に馴染ませないと、 《だいぶ顔色がよくなったみたいだね。 刻印 の数がだいぶ増えたみ 君の心身が保たな

「時間がない。それはそちらもだろう?」

《そうだね。 この問題を解決すべく、造っている物がもうすぐ完成

するよ》

「なにをつくっている?」

《保存装置だよ。 それが完成すれば、 君は仕入れと配達をするだけ

になるんだ》

「狩りの効率が上がれば俺様はそれでいい」

アカツキは部屋を出て行こうとする。

「゛っぃw、っぱ乱~! ハラ・ス・! 《まだ話が ~ 行き先くらい言えバーカ!》

ずっと空から監視しているクセに」

《完璧に監視できたら.....行っちゃった》

スピーカーから別の若い娘の声が響いてきた。

《あの解析結果が出ました》

アハトお疲れ~。長く掛かったってことは濃厚ってことだね》

シキの正体は73パーセントあの者です》

73ってビ<u>ミョー</u>。 すぐにスピーカー が切られ、 あっ、 スピーカー入れっぱなしだった》 部屋はしんと静まり返った。

## 第10章「戦の狂乱の女王」

て爆進していた。 ニホン地図を手に入れたケイと炎麗夜は、 一路魔都エデンに向か

た地図。この地図を一目見て、ケイは驚かずにはいられなかっ ただし、大陸の一部が欠けていたり、逆に見知らぬ小島があった それはケイがよく知る日本地図とそっくりな物だったのだ。 漁村で世話になったあと、炎麗夜が仲良くなった船長からもらっ

りと、詳細な部分では異なっている。 そんな地図とにらめっこしなくても、迷わないから平気さ」

と、炎麗夜が声をかけてきた。

界の未来なんです。ちょっと形は違うけど、 ていう地殻変動があったんですよね?」 この地図を見て確信しました。やっぱりここってあたしがいた世 ノアインパクト つ

火や地震、 て云うね」 昔のことだから、ほんとにあったかは知らないけどね。 地殻変動やら、 極めつけは一五〇日間続いた大洪水だっ 火山 「の噴

たぶんそれでちょっとあたしの世界と形が違うんです。 だとした

*E*......

急にケイは暗い顔をした。

黙り込んだケイを心配して炎麗夜が声をかける。

「どうしたんだい?」

月なんです」 こんな未来まで生きてませんけど、あたしがいたの一九九九年の七 世界がこんなになっちゃったんだと思うと。元の世界に帰って

「トキオ聖戦の年と月じゃあないか!?」

起きたの かも」 しく教えてくれませんか、 かもしれない。 あたしがこの世界に来た理由と関係がある 帰った世界でそれが起きる もう

に世界が大きく飛躍したとか、 詳しくって言われてもねえ、 一〇〇年帝國ができたとか」 古代都市が消滅したとか、 それを期

話を聞きながらケイは記憶を手繰り寄せた。

だったんですよね?」 トキオ聖戦で滅びた古代都市って、 トキオっていうニホンの首都

「そうだよ」

「場所わかります、この地図で?」

ケイは地図を炎麗夜に手渡した。

すでに炎麗夜が地図を逆さまに見ている時点で、 ケイは嫌な予感

がしていた。

うろん」

「わからないならわからないでも.....」

魔都エデンがある場所がトキオだったようなあ」

「ちょっと地図返してください」

ケイは地図を奪って見た。

魔都エデンの場所はおそらくケイのいた世界では東京。

な?」 東京で起きたことにあたしがなんで巻き込まれて..... 関係ない 東京が消滅 .....そんな。でもあたしが住んでるのは神奈川だから、 のか

「魔都エデンはトキオがあった場所、 旧帝都エデンはその下の地域

にあったらしいよ」

「もしかして神奈川県?」

· さあ、そこまでは」

自分がいた世界の未来になにが起きるのか?

ケイはそれを知りたいという気持ちと、 知りたくないという気持

ちが混在していた。

めには必要な 未来が恐いものなら、知ってるなんて耐えられない。 のかもしれない。 どう思います?」 けど帰るた

「どうって言われても」

その反応を察してケイは溜め息をついた。

るかなぁ。 聞かれても困りますよね。 トキオ聖戦のこととか」 魔都エデンに着いたら詳しく調べられ

あそこならあるだろうけど、詳細となると政府が管理してるよ」

「そーゆーのって調べるの難しいですよね?」

そういうのに詳しい生きた歴史事典みたいな乳友ならいるけど」

「紹介してください!」

「もう会ってるよ」

「え?」

だれだろうとケイは会った人物を思い浮かべた。 短い期間で出会

った人物

「なんでも屋シキだよ」

「さすがなんでも屋」

しかし、生きているかもわからない。

生きていたとしても、どうやって連絡を取るのだろうか?

とりあえず、 ケイはこの世界に来て電話を見ていない。

んですか?」 「この世界って、どこにいるかわからない人とどーやって連絡取る

「どこにいるかわからなきゃあ連絡取れないだろう?」

「ですよねー。 ケータイとかないんだ..... あたしもまだ買ってもら

えてないけど」

五〇〇万人を越えている。 ケイがいた一九九九年代半ばの携帯電話・PHSの加入者数は五 数年後には高校生だけでなく、 小中学生

の普及率も高くなることは必須だ。

ケイは言葉を続けて質問をする。

「じゃあ、場所のわかってる人は?」

ちよう私書箱借りてるけど、 おいらやシキみたいなのは、音信不通になることが多いから、 大きな都市や政府は電話が使えるけど、 手紙を取りに行かなきゃあやっぱ連絡 居場所が定まらな

炎麗夜さんちゃんと取りに行ってます?」

じつはよく知らないんだ」 そういうのは颶鳴空がやってくれるから、 私書箱がどういうのか

自由なひとだとケイは改めて思った。

しばらく走り続け、昼食を取るために休憩することになっ

漁村で知り合った船長から、 魚の干物とおにぎりをもらったので、

それを食べることにした。

燦々と輝く空の下。

木陰のちょうどいい場所があった。 木の真下は砂地だが、 その周

りは芝生が広がっている。

「なんだかピクニックみたい」

おいしそうにケイはおにぎりを頬張った。

のどかな景色。

自然に囲まれていると平和な気持ちになる。

そーいえば炎麗夜さんはなんで魔都エデンに?」

「このままじゃ駄目だと思ったのさ」

「なにが?」

「エクソダスは失敗に終わった。逃げるんじゃあ駄目なんだ、 おい

らだってこの国から逃げる気なんてない。 ならこの国を変えるしか

ないのさ!」

魔都エデンに乗り込む。

国を変えようとする炎麗夜が乗り込むと言うことは?

なにする気なんですかいったい!?」

魔都エデン いや、この国を支配してるのは都智治って奴さ。

巨乳狩りをはじめたのもこいつだ。 だったらこいつをどうにかすれ

ば、この国は絶対よくなる!」

果たしてそれは本当にそうなのか?

ずいぶんと大きな妄想をしてるようだわねぇ」

その女の声は上空から聞こえた。

大地に影を落とす凶鳥れずヴァン。

なぜここに!?

ケイは驚いて炎麗夜と顔を見合わせた。

どこにいるかわかんない人とは連絡取るのも難

「偶然.....見つけたわけじゃあなさそうだねえ」

そう、偶然などではなかった。

ネヴァンが大地に降り立って近付いてきた。

魔都エデンが目的地なのも聞いたわ。 「アナタたちが立ち寄った村から懸賞金目当ての通報があったのよ。 あとは簡単よ、街道などを衛

星で隈無く探せばいいだけ」

してくれて」 「だってあの村の人たちいい人そうだったし、 船長さんなんてよ

ケイのその言葉を聞いてネヴァンは腹を抱えて笑った。

もうひとつ良いことを教えてあげる。 は悪人なの。 善人が悪人を突き出すのは当たり前でしょう。 「アハハハハッ、頭弱くて笑っちゃうわ。 通報者はその船長よ」 今の世の中、 アナタたち それに

· ウソ......

ケイはショックを受けた。

だが、炎麗夜は平然としていた。

よくあることさ。飯に毒も入ってなかったし、 酒もうまかっ

よかったんじゃあないかい?」

これがこの世界の巨乳狩りなのだ。

政 府 の追っ手、 賞金首を狙うハンター、 一般の人々の中にも敵が

いる。

満な女たちが試みたエクソダス。それらを見てきて、 々の反発を買っているものとばかり思っていた。 たからケイは考えが及んでいなかったのだ。それに大勢の胸の豊 はじめに出会ったこの世界の娘やその父親が、 自分によくし 巨乳狩りは人 て

炎麗夜はケイを自分の背に隠した。

都智治潰すんなら避けちゃあ通れない道だからねえ

手に持っていたおにぎりを一気に頬張り、 炎麗夜はフ

に呼び寄せた。

ファルス 合体!」

フレイが黄金のマントに変貌し、 炎麗夜と合体を果たした。

合体と同時に 崇高美 は発動される。

先手必勝、猪突猛進!

美しく突進!」
炎麗夜がネヴァンに突撃した。

直線上に向かってくる炎麗夜をネヴァンは上空に飛んで躱した。

そんな攻撃当たらなくてよ!」

足を地面に向けて急降下するネヴァン!

その足は人間のものではなく、三本の鋭い鉤爪のついた鳥の足だ

った。この爪で引っかかれたら肉が削ぎ落とされてしまう。

死ねーツ!」

凶鳥の叫び!

だが、 炎麗夜は動じない。 動じるどころか、 その顔を下りてくる

爪に向けた。

なっ!?」

眼を剥くネヴァン。その足は炎麗夜の顔に触れる寸前で止まって

いた。

おいらの 崇高美 は鳥の足なんかじゃあ崩せないよ」

ムゲン の能力!?」

赤毛のマッハ から聞いてなかったのかい?」

くっ ならこれならどう!」

ネヴァンは翼を扇ぎ毒粉を撒き散らした。

空気中に溶け込ませることによって、 息を吸うと同時に毒が体内

に送り込まれる。

うっ .....毒か

なんということだ、 呻きながら炎麗夜が膝を付いた。

まさか 崇高美 の効力が及ばぬ隙が狙われるとは!

勝ち誇った笑みを浮かべるネヴァン。

どうやら絶対の自信をお持ちのようだったけれど、 アタシがアナ

## タの天敵のようね」

- 毒が回りきる前にあんた倒して解毒剤をもらうよ!
- 「解毒剤なんて持ってないわ」
- 自らの毒に冒されたときのために解毒剤が必要なはずじゃ
- 「残念でしたわね。毒の耐性があるのよ」
- 「く.....から.....だ....が.....」

炎麗夜が地面に崩れた。

戦うことを知らないケイが残された。

「炎麗夜さーッん!」

もう炎麗夜はぴくりとも動かなかった。

ネヴァンの顔がケイに向けられた。

- 「次はお嬢さんよ」
- 「炎麗夜さん、炎麗夜さん起きて!.
- 「そんなにこのメスブタのことが心配?」
- 「炎麗夜さんになにしたの!」
- 「アタシの毒で自由を奪っただけよ。 躰は動かないけれど、 意識も

あって生きているから心配しないで、 殺しはじっくり愉しむタイプ

だから」

ネヴァンがゆっくりとにじり寄ってくる。

息を呑みながらケイは後退りした。

い爪は足だけでなく、手にも鉤爪を持っている。 ネヴァンはそ

れに舌を這わせて不気味に笑った。

お嬢さんの胸の肉。 怖ろしくなったケイは胸を押さえてさらに後退った。 切り裂いたら気持ちよさそうね、 あぁン!」

この場は逃げるしかないのか。 だが、 炎麗夜を置いて逃げるとい

うか。

ケイはネヴァンに背を向けて走り出した。

あたしが助からなきゃ炎麗夜さんも助からない

ここでやられたら、炎麗夜を助けることもできなくなってしまう。

しかし、ネヴァンから逃げ切れるのか!?

上空に舞い上がったネヴァン。 容易くケイに追い ついてしまう。

ケイの躰に差す凶鳥の影。

その影が急にケイから外れた。

「ぎゃあっ、何事!?」

ネヴァンの躰が地面に引きずられる。 その足首には鎖が巻き付い

ていた。

恐る恐るケイが振り返った先にいたのは、 シキ!

「前と同じテンガロンハット探すのに手間取っちゃって。 お気に入

りはストックしとくべきだよね」

その手に握られた鎖。 まるで凧揚げのようにネヴァンに繋がれて

ī S

おのれ新手かッ!」

引き下ろされたネヴァンは、 シキの近くで再び毒粉を撒き散らし

た。

毒女のネヴァン 崇高美の炎麗夜 の炎麗夜すら冒した毒。 吸えば一溜まりもな

毒剤を飲ませたけど、  $\neg$ だね。 動けるようになるまでには少し時間がかかり キミの毒は効かないよ。 炎麗夜にも解

そうだね」

嘘おっしゃ ľ アタシの毒に解毒剤なんて存在する筈がないわ」

ムゲン の能力ならまだしも、所詮は此の世の毒なんだよ」

解毒剤を出すのよ、調合した奴も皆殺しにしてやるーッ

鋭い足爪でシキに襲い掛かった。

. 頭に血が昇って捕まってるの忘れた?」

シキはハンマー投げの要領で、 鎖を振り回してネヴァンを投げ飛

ばした。

すでにだいぶ回復していた炎麗夜は、 その光景を見ながら笑った。

「あの女の天敵はシキのようだねえ」

これまでの戦いから、 シキは多くの者の天敵であることがわかっ

ている。

だから炎麗夜はこう続けた。

これから 地面に落とされたネヴァンは、四つん這いになってから立ち上が ワイルドカー ドシキ って呼ぼうか」

つ

な無様な姿を晒すなんて.....皆殺しよ皆殺し!」 「アカツキにやられた傷が治ってないとはいえ、 このアタシがこん

逆上するネヴァンを見ながら、 シキはニッコリ笑った。

「ボクを殺すのは不可能だよ」

それは絶対の自信か?

「殺されたあとに後悔しても遅いわよ!」

上空に舞い上がったネヴァンが急降下を決める!

迎え撃つシキは鎖を投げ槍のように放った。

それは鋭い突きだ。

鎖の先端がネヴァンのみぞおちにめり込んだ。

「グフッ!」

ネヴァンが墜落する。

またも地面に叩きつけられたネヴァン。 自分の重量が攻撃の威力

となった。

一方のシキは無傷で息も切らせていない。

キミも魔導装甲使いなら ムゲン で戦ってみたら?」

アタシの ムゲン は戦闘向きじゃないのよ!」

「でも活路が見つかるかもよ」

そんな見たいのなら、 見せてやるわ。 スペルプラス 9

ですけど』」

「えっ、私バカですけど」

驚いたシキはさらに驚いた。

炎麗夜も呆気に取られている。

私バカですけどってなんだい、 私バカですけど」

言った本人はすぐに気づいた。

まだ気づいていないのはケイだ。

みんなどうかしちゃったの、私バカですけど」

てしまうのだ。 くネヴァンの指定した言葉を語尾に、しゃべたしかに戦闘向きではない。だが恐ろしい しゃべった者は強制的につけ ムゲン だ。 おそら

慌てるケイ。

けど。だから、私バカですけど」 「なにこれ、私バカですけど。 あたしバカじゃないし、 私バカです

相手を混乱に陥れる技だ。

炎麗夜が叫ぶ。

しゃべるんじゃあないよケイ! あまりの馬鹿馬鹿しさにシキの躰から力が抜けた。 私バカですけど」

本当にくだらない ムゲン だね、私バカですけど」

「アナタたち本当にバカね、私バカですけど。 勝負はお預けよ、 私

この隙にネヴァンは高く高く上空に舞い上がっていた。

バカですけど」

本人にも適応されるらしい。

シキは鎖を放ったが、もうこの距離では届かない。

治った」 「逃げられた、私バカですけど。これいつまで続くのかな。 あっ、

ネヴァンとの距離が関係あるのかもしれない。

もうネヴァンの姿は見えなかった。

技の効果は範囲的なもので、

とりあえずこれで危機は去った。

どうにか生き残れたことにケイは安堵した。

ジが来る 「シキが助けに来てくれなかったら。 それにしても精神的にダメー ムゲン だったなぁ。 もしもエッチな言葉なんかい わさ

れたら.....あぁン!」

突然、変な声を出してしまったケイ。

まさか新たなスペルが指定されたのか!?

.....違った。

シキがケイの胸を揉んでいるだけだった。お礼の気持ちは一〇おっぱいで」

「あっ.....あぅ......また返り討ちに.....あぁン!」 「残念でした。ケイちゃんの躰は鎖で縛っちゃったよ」 いやぁン!」 ケイの叫びがどこまでも木霊した。

どではなく金属だ。そして、この防壁よりも高い、 き出しているのが外からも見えた。 在していたが、こちらはそれよりも大規模で、素材も木材や煉瓦な 中世では大都市を守るために、このような壁で囲われた都市が存 見上げるほど高い壁。 おそらく三〇メートルはありそうだ。 ビル群が頭を突

望遠鏡を眼から離したケイが振り返った。

「入るとこないんじゃ?」

シキが答える。

セキュリティゲートが東西南北に一つずつ、 通行証が必要で、 身

体検査と荷物検査をされるんだ」

こんな胸、隠しようがないんだけど?」

ケイは自分の胸を持ち上げた。 いつの間にか育ったような気がす

ಠ್ಠ 炎麗夜やシキと同じくらいはありそうだ。

胸の谷間に手を入れたシキは、そこからカードを取り出した。

ジャーン、これが通行証のIDカードだよ。 IDカードには顔写真がついているので、ほかの者は使えない。 ボクのしかないけど」

そのIDの写真はシキの顔ではなく、 性別も明らかに八ゲ男だった。

ケイはそのことに気づいた。

「だれのIDですかそれ?」

「ボクのだよ」

写真違いますけど」

そこはどうにかなるよ」

写真を偽造するつもりだろうか?

もし顔写真をシキのものに換えたとしても、 胸を隠す

消失させなければ検問は抜けられないだろう。

この場に荷車を引いたフレイに乗っ た炎麗夜がやって来た。

言われたとおり受け取ってきたよ」

「仕事が早いねマイハニー、さすが運び屋さん」

今朝から炎麗夜はなにやらシキに頼まれて、 別行動をしてい たの

だ。

荷車に積まれている物を見てケイは嫌な顔をした。

「こーゆーのでヴァンパイアが寝てるの見たことあるんですけど?」 そう、荷車に積まれていたのは棺桶だった。それも二つ。

IDカードが一枚、棺桶が二つ、ここにいるのは三人。

シキが作戦を発表する。

「そういうわけだから、炎麗夜姐さんとケイちゃんには棺桶に入っ

てもらうから」

「えつ?」&「は?」

ケイと炎麗夜が同時に驚いた。 炎麗夜も聞かされていなかっ

ι, ι,

さらにシキは作戦を説明する。

「だいじょぶだいじょぶ、 死んでから入るわけじゃ ないから。 一 時

間くらい仮死状態になってもらうだけだから」

軽くシキは言うが、ケイは心配だった。

「仮死状態って危険じゃないんですか?」

この薬を飲めば、眠るように仮死状態になれるよ」

シキが見せた二本のビンは明らかに怪しげだった。二本ともラベ

ルが違うのだ。しかも両方とも違う酒のラベルだった。

余計にケイは心配になった。

「まさかお酒で仮死状態にするつもりじゃ?」

「違う違う、これはちょうどいいビンだったから、これに入れただ

け。中身はボクが保証するよ」

保証されても、その怪しさが不安だ。

「前はもっと簡単に入れたじゃあないか」

炎麗夜は前に侵入したときのことを思い出して言った。

「前は巨乳狩りがはじまる前だからだよ」

そう説明したシキ。

運ぶという名目で、魔都エデンに侵入するつもりだろう。 キ自身はどうするつもりなのだろうか? 今は巨乳狩りの時代だ。 逆にそれを利用して、 死んだ巨乳の女を だが、 シ

態の二人を運び入れる可能性もある。 もりなのかもしれない。そのIDの顔の持ち主が代行して、仮死状 IDの顔写真はシキではない。 もしかしたら、 シキは入らない つ

前に突き出した。 シキは二本のビンを持った腕を伸ばし、 左右のケイとシキの胸 0

「ほら呑んで、ボクからのおごりだよ。 まだ不安だったが、ケイはそのビンを受け取った。 勧められた酒は快く飲む

お酒じゃないでしょ.....お酒でも飲まないけど」

ケイはコルクを外した。匂いは甘くて美味しそうだが、 色は黒に

近い真っ青で飲む気を失わせる。

戸惑っているケイの横では、すでに炎麗夜が飲み干していた。

「ぷっは~っ、糞不味い!」

マズイなんて言われると、さらに飲む気が失せる。

しかし、ここまで来て飲まないわけにはいかないだろう。

うぅ~.....苦いし、 甘いし、舌が痺れる」

ケイはビンの底を天に向けて、

一気にのどの奥に流し込んだ。

マズそうな感想だ。

すでにシキは棺桶を開けて準備をしていた。

さあさあセニョリータたち、こちらでお休みください

ケイと炎麗夜が棺桶の中に横たわる。

まず炎麗夜が入った棺桶のふたが閉められた。

不安そうな表情をするケイの 強に、 青空といっ しょ にシキの顔が

映った。

「閉めるよ?」

怖いよ」

「お姫様はボクのキスで起こしてあげるよ」

それはイヤなんですけど」

「おやすみ」

囁いたシキは棺桶のふたをゆっくりと閉めた。

暗闇に閉ざされた世界。

ケイはゆっくりと瞳を閉じた。

心地良く意識が遠のいていく.....。

この世界に来て、はじめてぐっすりと眠れそうだった。

太陽のように輝く頭。

頭の禿げ上がった中年男が、二つの棺桶を積んだ荷車を引い てい

た。

男は魔都エデン のセキュリティゲートの前で、 武装した二人の兵

士に止められた。

「IDを見せろ」

男は黙ってIDカードを提示した。

カードリーダーで読み取られ、 本物かどうか確認される。 さらに

男の躰が隅々までまさぐられ、武器などを所持していないか念入り

に調べられる。

その間に、もうひとりの兵士は荷車を調べようとしていた。

「この荷物はなんだ?」

へい、巨乳の女を二人、 殺して捕らえました。それで賞金を頂き

たくて」

男に断りなく棺桶のふたが開けられた。

蒼白い肌をした炎麗夜。兵士はその胸をもんだ。

「上玉だな.....柔らかい胸だ。 まだ体温も残っているようだが、 息

も脈もない。死んで間もないのか?」

「へい、毒殺して急いで運んで参りましたから」

死後硬直と体温の疑問点は、それでどうにか切り抜けることがで

きた。

兵士はさらにもう一つの棺桶も開け、 中のケ イを調べた。

こちらも同じだな。よし、荷物は問題ない」

鉄格子の第一ゲートが開かれた。

むと第二ゲー とができた。 ンされる。体内を使って密輸の可能性もあるからだ。この検査が済 そのゲートはトンネルへと続き、ここでX線などを使ってスキャ トが開かれ、兵士たちに監視されながら、街へ入るこ

思うかもしれない。 魔都エデン ケ イがその光景を見たら、 自分の世界に還ったと

そこはケイがよく知る大都市の街並みによく似ていた。

打った。 ふかふかのベッドで目を覚ましたケイは、 寝ぼけたまま寝返りを

「うっ!」

突然、 呻いたケイ。 顔が柔肉の中に埋もれたのだ。

慌ててケイはベッドから飛び起きた。

ったらしい。 ケイの横で寝ていたのは炎麗夜だった。どうやら今の肉は超乳だ

「おはようケイちゃん」

ワークチェアを回転させ、 シキがこちらを振り向いた。

ケイは辺りを見回しながら言葉が見つからなかった。

部屋にいるのは間違いない。それもケイの世界でいうところの、

天井や壁には白い壁紙が貼られ、窓は黒いカーテンで一切の光を遮 現代的なよくある部屋。カーペットが敷かれたフローリングの床に、

部屋を照らしているのは天井の蛍光灯。

さらにケイを驚かせたのは、 シキが座る前にあるパソコンらしき

物だ。

「それってパソコンです.....よね?」

「よく知ってるね」

本当にパソコンだったらしい。

ケイは混乱してしまった。

ここ.....どこですか?」

集合住宅の一種なんだけど」 ボクの部屋。 マンション... ていっ てもわからないだろうね。

「マンションなら知ってます」

. この街に来たことあるの?」

「え.....どこですかここ?」

・ 魔都エデンだよ」

来たという実感がない。

背もたれに腰を下ろした。 な文明があったことにケイは驚きを隠せず、 自分の世界に還れたわけではない。 それはわかっていたが、 口を閉ざしてベッドを

学に劣り、 た文明が、ここで完全に覆されたのだ。 もはやファンタジーの代物だった。それ以外は知っていた文明や科 デーモン(などの技術は、ケイの知る科学を逸脱するもので、 歴史の教科書を見ている気分だった。そう思い描いてい

のジャングルには原始的な生活をする部族もいる。 けれど、このニ 国単位など言えば、東京のような文明都市がある中、遠く離れた島 ホンという国は、国内でこれほどまでの格差があるとは 魔都 この世界にある格差は激しい。ケイのいた世界にも格差があり、 まさにこの世のものとは思えない都市に相応しい呼び名

らず、世界中にいるだろう。 々は多くいるだろう。そして、この技術を狙う者たちは国内の この魔都エデンの技術は人々の生活を豊かにし、 それに憧れ だ。

ニホンの鎖国政策を実感としてケイはうなずけた。

シキは優しい顔をした。

だけど、 まだ寝ていた方がいいよ。 おか しいね。 といね。 無理しないで休んで」 本当はまだ目が覚めないはずだっ たん

もいっぱいあるし」 「だいじょぶです。 ビッ クリして目が覚めちゃっ て 聞きたいこと

「聞きたいこと?」

の過去から来たんです、 炎麗夜さんだけには話たんですけど、 たぶんですけど」 つはあたし...

-ん? -

唐突にこんな話をすれば当然される反応だった。

ケイは炎麗夜に話した内容と同じ説明をシキに聞かせた。

話を聞き終えたシキは険しい顔をした。

という事実はこの世界を揺るがす事態かも知れない」 嘘だとは思わないけど。その現象が起きる可能性よりも、

シキの視線はケイから外れていた。

· どーゆーことですか?」

「ごめん、今のは独り言。 情報収集がしたいってことだよね?」 それでケイちゃんは自分の世界に帰るた

ら、この世界でのその当時の歴史とか文化とか、 かもできれば」 きに起きたトキオ聖戦のことをまずは調べたいんですけど。 はい、あたしがいた時代の一九九九年の七月、 それ以前の歴史と この時代で同じと それか

「なんでも屋のボクでも、一九九九年にはまだ生まれてないからな 詳しく教えてあげるのは.....あっ、いた」

まさか?いた?とは、?そういう?意味か?

シキは突然、パソコンに向かってなにやら作業をはじめた。

・ネットで彼を呼び出してみよう」

゙ネットってインターネットですか?」

ケイちゃんの世界にもあったの?」

コンはできるみたいです。 えっと、 中学のパソコンはできなかったんですけど、 まだ授業で使ったことないですけど」 高校のパソ

は低くかった。 ケイがいた一九九九年の世界では、 まだインター ネット の普及率

パソコンの画面にアニメ調の魔法少女が現れた。

**、なんですかこれ?」** 

ン君のアバターだよ。 彼は大のアニメ好きで、 アニメって

ら存在しているから」 アインパクト いで、そういう娯楽もないんだけど、 以前の文化の一つね。 彼はその文化があった時代か 今は放送局が限られ ているせ

という定義からも外れているような気がするなぁ 「生きているという定義には当てはまらないかもしれないし、 「あばた.....。それよりも、 そんな長生きなんですか、 その人?」

さっぱりケイには理解できなかった。

《オレはたしかに人間ではないが、元人間だ》

パソコンのスピーカーから男の声が聞こえてきた。

けど、向こうにはこっちの映像と音声が送られてるから」 《何度見てもおまえの正体を知っていると、キモイぞ、その格好と シン君、久しぶり。こっちからは変な美少女キャラしか見えない

「あはは~っ、キミの電力落としちゃうぞぉ」

オレが停止したら、この都市はすぐに滅びるぞ》

二人の会話がさっぱり理解できないケイ。

正体?

都市が滅びる?

どちらも触れてはいけない気がして、 ケイはなにも口を挟まなか

時間か、 《ほう、 なくて、 意味じゃなくて、どこから来たのかもわからない。 異世界か、違う た可能性があるということだな》 「ここにいるこの子、 《おまえが雑談でオレを呼び出すはずがない。 平行世界か、この世界と似ている世界から来たのは間違い 興味深い。 しかも一九九九年の七月から来たっていうんだよ この世界の住人じゃないんだ。 東京聖戦 の時代からタイムスリップ 用件はなんだ?》 あいつらって そ来

言葉の一つにケイは引っかかった。

宿とか渋谷が 東京ってい ある東京ですか?」 いました? トキオじゃ なくて、 東京都の東京? 新

じだろう》 っ た。 《久しぶりに聞いた地名だ。 東京壊滅のニュースは嘘だと思ったのは、 オレはあの時代、 まだ小学生低学年だ 世界中の人々も同

「いったいなにがあったんですか?」

《話していいのか、シュウト?》

シキは殺人を犯しそうな満面の笑みを浮かべた。

もしれないと思うから」 ら説明してあげて、この子はそれを聞くだけの重要な位置にいるか クのことはペラペラしゃべらないでくれるかな。それ以外のことな にキミはバカだ。もう言ってしまったものはしょうがないけど、ボ シン君、 この都市を支える超電子頭脳のクセしてバカだろ。

シキの正体?

別なのだろう。変装だとするならば、もしかしてあのハゲの中年が 言っていたことから、おろらく今見えているシキは、本当の姿とは シュウトというのはおそらく名前だろう。 『格好と声』とシンが

言葉には出せないが、 ケイはシキをじっと見つめてしまった。

それに気づいたシキはニッコリと笑った。

まで想像する必要ないよ」 あはは~っ、 眼に見えているものが今は現実だよ。見えない もの

ういうのぜんぜん興味ありませんから!」 「えっ、な、なんのことですか! あたしシキさんの正体とか、 そ

その慌て方は、 シキはケイに満面の笑みを贈ったあと、話を切り替えた。 興味が大ありだと言っているようなものだっ

ちに話をしよう。 もうひとりここで眠ってるひとがいるから、 だいたい三〇分以内で」 彼女が目覚めないう

炎麗夜はまだ目覚める気配すら見せない。

パソコン画面の魔法少女が砂時計を出した。

砂が落ちる時間が三〇分。

## 第12章「希望と絶望」

東京都心の映像。

街を行き交う人々やビル群。

それを一瞬にして呑み込んだ謎の光。

た。 を留めるだけの破壊力。それはおそらく核爆弾を凌駕するものだっ 残されたのは焦土と化した灰と瓦礫の山。 ビルすらも微かに原形

パソコン画面の映像を見ていたケイは息を呑んだ。

「ありえない.....こんな酷いことが起こるなんて.....」

ったのを覚えている》 け規制が掛かっていたことか、本当に地獄を見ているような映像だ 惨だった。この数年後にブロードバンド環境が整ってくると、ネッ トに当時の映像がアップされはじめて、ニュース映像なんてどれだ 《あくまでこれはイメージ映像だ。当時のニュース映像はもっ

えた。 ケイは自分のいた世界の未来だと思うと、 身の毛がよだち躰が震

滅びたのだからな》 《日本人の失意は相当なものだった。世界に誇る東京が一瞬にして

「なにが原因だったんですか?」

世界中の人々が恐怖した。 い人智を越えたものだと気づきはじめると、日本人だけではなく、 《はじめは核爆弾が落とされたのだと誰もが思ったが、そうではな 果たしてなにが起きたのか?》

ここでシキが口を挟む。

それを知ればケイちゃんは大きな渦に呑み込まれることになるけ い い? !

'教えてください」

「シン君続きをどうぞ」

パソコン画面に大都市の映像が流れた。

ど、 動して、広大な緑地と宮殿を映し出した。 宗教色のするものだった。 1 の世界の大都市に似た景色。 そこからカメラは滑るように移 その建物は聖堂や寺院な

げた帝都エデンとの因果関係は、だれも結びつけた事柄だった。 現れた女帝たちがもたらした魔道と科学、そして?彼ら?が築き上 京聖戦は?彼ら?の仕業ではないだろうか の街と、帝都政府の建物だ》 《当時も今も、 あの真相を知る者はごく僅かだ。 ڮ ただ、 この映像は帝都 あの直後に

た。 窓からは東京タワーよりも高い電波塔が見える。 一一年に施工された帝都タワー、 都市の地上から見上げた場所にある高架線るリニアモー 高さ六六六メー トルと書かれてい テロップには二〇 カー。

《帝都エデンは神奈川県を乗っ取る形で造られた》

し出して、帝都エデンの位置を点滅させて示した。 カメラのアングルが舞い上がるように、都市部から関東周辺を映

を伺わせる地図だ。 千葉県に編入させられていた。この時代にも地殻変動があったこと 神奈川の南東に位置する三浦半島は、 っており、そこに東京の町田を編入させた形になっている。 その地図によると、 神奈川の横浜など含む東部を中心に帝都とな 海で分断され島になっており、 ただし

う形で落ち着い ろと密約があったらしく、 あくまで平和的だったこと、 からある他国の文化を受け入れる日本の風土、そして、?彼ら?が 《はじめのうちは混乱もあったが、?彼ら?の絶対的な力と、 た 最終的には帝都は日本の特別自治区とい ほかにも日本政府と帝都政府でい ろい

命など足下にも及ばない。 まるで洗脳されているような、 煌びやかな法衣を身に纏った少女が、 の発展は からの帝都を中心とする発展は凄まじいものだっ 人間とは異なる種である?彼ら?のもたらした八 あくまで産業革命は 熱烈な歓喜の嵐だった。 民衆の歓声を浴びてい 人間の手によるもの た。

帝都エデンを治め テク ノロジー だ。 ていた政府の中枢》 ?彼ら?とはすなわち、 東京聖戦の原因をつくり、

世界に堕とされたのは人間が発生する遙か以前だ。 せてきた。 立 はシルエットになっていて、顔も姿もわからなかった。 低い白衣を着た少女など、 エデン以前にも、 トランティスやムーという言葉くらいは聞いたことがあるだろう。 《?彼ら?は元々はこの世界の住人ではないらしい。 |っている。スーツを着た女や、西洋の甲冑を身に纏った女、 さきほどの煌びやかな少女を中心に、 歴史的には認められてない多くの古代文明がそれだ。 人間に自分たち技術を教え、 統一感のない女性たちだ。 九人の女性が仕えるように 多くの都市を繁栄さ ?彼ら?は帝都 その中の数名 ただし、

を呑み込む。そこにはベヒモスやリヴァイアサンの姿もあった。 《そして、帝都エデンも一〇〇年の繁栄ののちに滅びた》 今の映像は 帝都エデンを強烈な地震が襲い、ビルの合間を通る津波がすべて ノアインパクト の映像だろう。

しかし、それはすべて滅びた》

突が げた文明も都市も一瞬にして滅 ?は小康状態 て二つの勢力がある。あの双子は太古の昔から、この世界に堕とさ 《?彼ら?が再び戦争をはじめたからだ。?彼ら?には大きくわけ たときから争っている。 ノアインパクト にある》 だ。 人間は?彼ら?の前では無力だ。 がる。 ノアインパクト 近年最大だった?彼ら? を最後に、 築き上 の衝

映像はそこで終わった。

の正直な感想は唖然とする表情からも伺えた。

ちはあ の世界を少し旅したので、信じることはできます。 また日本が 話が大きすぎて、 のを受け たしよ たんですよね、そこにはその人たちがいっぱい住ん 攻撃に巻き込まれるかもわからない 入れるなんて。 りも混乱してたはずだし、そんな簡単に異星人みたい 現実だとは思えませんでした。 だってその人たちに日本の一部を乗っ じゃ ただ当時の でもあた でて、 ですか」 人た

理由は、 帝都政府とは と同じ敵を持 数えられる程度しかそこにいなかった。 くなったというわけだ》 人々の生活を良くしてくれた。そして、 人は東京の生き残りと、 《帝都エデンを治め 自分たちでは自国を守れなかったからだ。 つことによって、帝都政府と仲良くしなくては 違う?彼ら?のもう一つの勢力。 てい もともとの神奈川県民たちだ。 たのは?彼ら?だが、 日本政府が妥協 帝都政府は都市を発展させ、 住ん 日本政府は帝都政 でい 敵とされたの ?彼ら? した最大の た多く いけ は

は恐ろしくなってしまった。 的には受け入れたとされていても、 が疑問として解決できずに心で渦巻いた。この世界の歴史では最終 起きたとき、本当に?彼ら?を受け入れることができるのか、 の紛争や暴動 神奈川に住んでいるケイは、 があったはずだ。 それに巻き込まれると思うと、 自分の世界でこの世界と同じことが 説明されなかった背景では多く それ

シキがケイに 顔を向けてきた。

だけど、 神奈川のどこに とまったく同じ日時 の街の話は今は置い 気になる いたか覚えてる?」 の から来たということだよ。 はケイちゃんがい ておこう。 問題な たのは神奈川 のは、 因果関係はありそう ケ イちゃ ということだね。 んが

大和に住んでたん パです」

ヤマトってどこかな?」

ヴァルハラ宮殿や 《米軍厚木基地があった近くだな。 夢殿 ができる場所だ》 つまり帝都政府の中枢があっ た

それを聞いてシキはうなずい た。

に巻き込まれた可能 スポットだ。 なるほどね。 政府 あ の建物ができる前から共鳴してた の場所は死都東京の 性が高いね ァ レを守っていたエネル んだ。 その共鳴

なにを言ってい る のかケイには理解 できな ίį

しにもわかるように説明 してもらってい ですか

イちゃ んがこ の世界に飛ばされた現象が発生した理由は

じゃあ帰るんですか!」

残念だけど、 それは無理だよ

希望の光は一瞬にして闇に包まれた。

ケイはシキの両肩を握った。

どうしてですかっ ! ?

にまた はそれを起こして自分の世界に還っているさ、 てもね」 わるのがオチさ。そういった現象を自由に操れるのなら、 ケイちゃ の繊細な条件も必要になってくるだろうね。失敗すれば、この世界 エネルギーは、?彼ら?が衝突して生まれたもの 一瞬にして壊滅させた力。 ?彼ら?が意図したものではないからだよ。そのときに発生し んが還れれば?大成功?だけど、ただ世界を崩壊させて終 ノアインパクト 同じような現象を起こし、 を引き起こしかねない。引き起こしても この宇宙を崩壊させ なおかつほか つまり東京を ?彼ら?

この世界を滅ぼす。

ど、ケイは再現とはいえ、 を見たあとでは 還りたいという気持ちは強い。 トキオ聖戦や 心からそれを切望している。 ノアインパクト の映像 け

「この世界を滅ぼしてまで帰りたいとは思いません。 ムリなんですか?」 でも、

別の方法を考えよう」

そうですよね、 この世界に来た要因の目星はついたんだもんね

なんとかなりますよねっ

ベッドのほうから動く音が聞こえた。

寝返りを打った炎麗夜。

目覚めた炎麗夜にシキはニッコリ笑顔を浮かべた。 あ~っ、二日酔い..... じゃないか

おはよう、 目覚めが悪そうだね」

目つきが悪く顔色も悪い炎麗夜

ケイは不思議に思った。

あたしは普通に起きられましたけど?」

なぜかこのとき、シキは難しい表情をしていた ケ 1 の顔を見

ながら。

《興味深い情報が見つかったぞ》

突然シンが言ってきた。

部屋にいた三人の視線がパソコンに向けられた。

《情報開示は報酬次第だな》

白い目でケイはパソコン画面を見た。

このひとお金とか取るんですか?」

《悪いか、もともとは帝都一の情報屋だったんだ。 今だって危ない

橋を渡って、 おまえらと話してやってるんだぞ。 報酬くらいもらっ

て当然だ》

画面の中で顔を膨らませた魔法少女を炎麗夜が指差した。

「だれだいこいつ?」

この魔都エデンを支えてる超電子頭脳だよ」

と、シキが答えたが、炎麗夜は口をぽかんと開けてしまった。

「は? なんだいそれ?」

御されてるんだ。旧帝都エデンで発掘されたいわゆる 電気や通信や交通システムに至るまで、この都市は彼によって制 聖遺物 だ

よ。実際は元人間で電子頭脳になった、 ただの変態アニメオタクだ

けどね」

一部、言葉が強調されていた。

えて言うなら、守備範囲はアニメだけではないぞ。 《変態アニメオタクというのは、 反論の余地もない誉め言葉だ。 ただし、 褒めて 加

も情報はただというわけにはいかんな》

ケイが身を乗り出してパソコン画面に近づいた。

あたしに関係あることですか? ならあたしがどうにかして報酬

を払います!」

そんなケイをシキは優しく押し退けた。

ているからね なんでも屋シキのボクが払うよ。 こいつが好きそうな物なら揃っ

《ほほう、どんな物がある?》

ミ通だったかな」 かなりよくて、欠損部分は一つもないよ。 「ついこないだ帝都遺跡で発見された雑誌があるんだ。 たしか雑誌の名前はファ 保存状態は

ムがなくてはつまらんな》 《なにィ、あのゲーム雑誌か! だがゲーム雑誌があっても、 ゲー

フィギュアだよ。ちょっと待って、今出すから」 「ならフィギュアなんてどうかな。 今の時代ではとても貴重な爆乳

出して、ウェブカメラに大きく映した。 シキは部屋の片隅に置いてあった箱の中から、そのフィギュ

「忍者っぽいけど、作品まではわからないんだよ」

ラだったと思うぞ。作品名には『魔乳』の文字があったような気が 《それは爆乳ではない、魔乳だ。確か名前はおっぱいみたいなキャ

するな》

「雑誌とフィギュアの二つでどうかな?」

《よし、それで手を打とうではないか。ではこれを見せよう》

パソコン画面に映し出されたケイの顔写真。

いつ撮られたのだろうか?

よく見るとそれは報告書の添付写真 11 カルテだった。

《オレの優秀なコンピューター たちが探してきた。 二〇〇一年のカ

ルテだ》

二〇〇一年?

空白であるはずの年。

その可能性にケイは気がついた。

あたし元の時代に帰れたってことですか!?」

《そういうことになるのかもしれんな。 ただ詳しい書類を見ると、

少し気になることが書いてある》

「なんですか? もしかして悪い病気とか?」

出る家族も友人もおらず、 家族が住んでいたとある。 明するが、 ったそうだ》 《発見されたのは一九九九年。所持品の生徒証から名前や住所が そのような生徒は在籍しておらず、 その後の調査で身元を探したが、名乗り 身元不明のまま病院でずっと昏睡状態だ 住所の場所にも別の

えっ ..... えっと、 え... んつ どういう.....こと?」

元の世界に帰れたのか?

そうだとしてもなぜ身元不明なのか?

なぜ昏睡状態なのか?

療の方法が見つかるまで超安静人工冬眠装置によって眠りに就かさ 《二〇〇一年のその年、新たにもたらされた魔導医学によって、 たとあるな》

そんな説明をされても、 ケイの頭の中には入ってこない。

わけわかんない..... あたしになにが起きたの?」

それからまだいくつか記録が残っている。そして、 ノアインパクト に突入した。それ以降の記録は残っていない》 目覚めぬまま

話をされるほどケイは混乱が増すばかりだ。

炎麗夜も首を傾げてしまっている。

ただこの中で、 シキだけが難しい顔をして、 なにかにうなずい

ボクらは根本的な思い違いをしていた可能性があるね

それは?

ていたんだよ 空間も時間も超えてない。 ケイちゃ んはずっとスリープ装置で寝

新たな可能性だった。

性があり合理的だった。 るより、 過去から未来へ、 過去に昏睡状態になり、 いたと考える方が、 そして過去へ帰り昏睡状態になっ タイ 記録の通り人工冬眠状態で現在ま ムスリップ などというより、 た

それはケイにさらなるショックをもたらした。

じゃあ.....帰れないってこと?」

どこからか?来た?のでなければ、 ?帰る?ということは存在し

一瞬にしてなにもかも失った。ない。

この世界での目的も失ってしまった。 ケイが生きたあの世界に置いてきたものを取り戻せないばかりか、

び込んだ。 死んだような顔をしたケイは、ふらつく足でそのままベッドに飛

周りでだれかが声をかけてきているが、今のケイにはなにも届か

まるで世界が黒く塗りつぶされたようだった。

参ってくれた大義である」 このようなエデンの郊外まで、報道陣や関係各社の皆々方、 青空の下、 壇上に設置されたスピーチ台の前に現れた都智治の姿 よく

見えている。 都智治の背には白い謎の施設があった。 煙突やドー ム状の屋根も

まれる。そして、今日そちたちに披露するのが、この政府エデン雷 や関東の復興は目覚ましく、それに伴い電力の消費が今後多く見込 力チバ第一魔導炉である」 「我が国の復興のシンボルであるエデンを中心に、 近年の近隣都市

歓声と拍手が巻き起こった。

そのスピーチを遠くから聞いていた車椅子の紅い女。

るでしょう。 るのは、夢を見させてくれる強い指導者。民衆は彼女に陶酔し、 かしら」 や確固たる地位を築いたわ。 これでまた都智治の株価が上がるわね。 問題は.....あの娘はとってもメンタルが弱いってこと。位を築いたわ。民衆の目には、彼女が姉を越えたと映 今の時代に求められ てい 今

マダム・ヴィ ーは横にいた盲目の女秘書に顔を向けた。

「あれの選定は終わったかしら?」

終わりましたが、 やはりエデンには居りませんでした」

引き続き今度はエデンの外まで捜索範囲を広げましょう」 簡単に適合者が見つかるのなら、妹に継がせたりはしなかっ たわ。

' 畏まりました」

壇上ではまだ都智治がスピーチを続けている。

のは口元 ていたとき、 スピー チが終わり、施設内部の見学のために移動 マダム・ヴィーは壇上に顔を向けていた。 のみ。ルージュは三日月を描くように妖しく微笑んでいた。 遠くから甲高い破裂音が聞こえた。 その表情が読み取れ の準備が進めら

だった。 集まっ 魔導炉で事故が起きたのではと危惧したのだ。 た人々はどよめき怯えた。 彼らがまず見たのは施設の方向

だれかが口々に叫ぶ。

ノアインパクト の原発事後のようなことが起こるんじゃ

「魔導炉は安全なはずじゃないのか!」

さらに人々は慌てふためいた。

SPを制止させ、冷静に笑顔を取り繕っていた。 しかし、都智治は破裂音がしたと同時に駆け寄ってこようとした

ば、原発を再建することは可能だが、三○○年以上経った今も する声は根強くある。代わってこの魔導炉は、 発の異形 どもは種として生き残っている。 施設である。 事故など決して起こらないのだ!」 発事故が起きたとされている。 「過去の記録では ノアインパクト 現在のエデンの科学力を持ってすれ の 際、 ゆえに原発再建に反対 世界中で原因不明の クリーンかつ安全な 原

その言葉で人々の視線は都智治に向けられたが、 またもどこかで

119

破裂音が!

しかし、その方向は施設ではなかった。

会場の周辺に立っていた警備兵が撥ね上げられた。

暴走トラックのように姿を見せた黄金の巨大猪。 跨る炎麗夜は

乳を揺らし、その後ろにはケイが乗っていた。

警備兵が叫ぶ。

**・テロだーッ! 都智治をお守りしろ!」** 

すぐにSPが都智治を守ろうと、 自分たちが壁となり、 壇上から

遠ざけようとした。

しかし、少女の躰からは想像もできない力で、 都智治は巨漢のS

Pたちを吹っ飛ばしたのだ。

キャハハハハハ、おっぱいおっぱいおっぱいおっ 狂いだした都智治。 でもSP は都智治を守ろうと その眼は炎麗夜 の揺れる超乳を凝視していた。 させ、 取り押さえようとし

た。

その様子をマダム・ヴィーは遠くから眺めていた。 しかし、 少女ひとりに巨漢の男たちがことごとくやられてい

者は殺すのよ」 わ。報道陣たち民間人も拘束して投獄してしまいなさい。 ら誰も逃がしては駄目よ、都智治の醜態を見られては政権に関わる 本当にメンタルが弱い娘、 大事な席で取り乱すなんて。 刃向かう の場か

ルージュが不気味なまでに艶やかな微笑みを浮かべた。

命じられた秘書はすぐに無線で警備兵たちに連絡し、 周辺に鉄壁

の包囲網が物々しく張られた。 女記者が怯えながらその場から逃げようとする。

あのテロリスト、ヒミカ病だわ。感染したら死んでしまう!

次の瞬間、その女記者は脳漿を噴きながら倒れた。

それを見たほかの記者や関係各社の人々が一斉に逃げ出そうとし

t

狂乱の宴を彩る朱い華が次々と咲いた。

マダム・ヴィーは自らの胸をまさぐり艶笑していた。

ああっ、魔導炉の完成を祝う素敵なセレモニー になったわぁ

朱の絨毯が地面に敷かれた。

動かなくなった同僚の横で呆然としている若いカメラマン。 逃げ

る意志、それどころか思考すら停止している彼も、 次の瞬間には倒

れていた。

つぶった。 この凄惨な舞台に耐えられず、 その変化に炎麗夜は気づいたようだ。 ケ イは炎麗夜に強く抱きつき目を

゙だいじょぶかいケイ?」

\_\_\_\_\_\_

やっぱり来なかったほうが.....

知ってる人の傍を片時も離れたくないんです。 独りでいるほうが気が狂いそうで、もうだれとも離れたくない。 だからあたしは平気

てす」

の震えは炎麗夜にも伝わっている。 無理をしてい るのは明

かだっ

すでにこの場で立っている者は僅か。

白銀大狼フェンリルがシキの命令で警備兵を確実に仕留める。

炎麗夜姐さん、 周りの敵はボクが引き受けるから都智治を頼んだ

よ!」

シキの手から放たれた幾本もの鎖が警備兵を拘束する。

ついに都智治の前まで来た炎麗夜、 フレイから下りてケイを見つ

めた。

「こいつが守ってくれるから、ここでじいっとしてんだよ

デーモン がなくても平気なんですか!」

あんな餓鬼に本気出したら可哀想だろう。じゃ、 行ってくるよ」

残されたケイは自分を責めた。

足手まといになってる.....」

小声でつぶやいた。

足手まといになることは予想できたはずだ。

それでもケイは炎麗夜の傍を離れて待つことができなかった。

らす灯火だった。 シンから情報を聞いて絶望したケイにとって、炎麗夜は暗闇を照 この光を失っては生きていけない。炎麗夜に出逢

っていなければ、 この世界でさらに過酷な運命が待ち受けていたこ

とだろう。 政府に捕まり 生きていなかったもしれない。

今からこの世の中を変えるために戦おうとしている。 ケイはフレイの毛を握り締めた。炎麗夜は瞳に映る場所にい

狂った都智治。

んでしまえ失せろーッ!」 の禍々しいおっぱいを見せるな、 ひひひ..... ふひゃひゃひゃひゃ 見せるな見せるな消えてしまえ死 ひゃひゃ.....おっぱいめ、 私にそ

ιŠι らふらと炎麗夜に近付いてくる。 禍々しい邪気を放ちながら、 都智治は酔いどれのような足つきで、

炎麗夜は拳を強く握った。

巨乳狩りもヒミカ病も今の世の中糞っくれえさ。

おっぱいおっぱ

いうるせえ貧乳の都智治さんもな!」

熱い拳が吠える。

強く握られた炎麗夜の拳は血を撒き散らしていた。

自らの拳を傷つけるほど強く握られた 想い!

強烈な一撃は都智治の顔面を抉った。

殴られた都智治は横を向いた。だが、首から下は微動だもしない

悪寒がするほどの狂気。乱舞する都智治。

ガトリング砲のような連続した強烈なパンチが炎麗夜を襲っ

都智治は炎麗夜を殴りながら、嗤っている、 涎れを垂らしながら

嗤っている!

「おっぱいおっぱいおっぱいおっぱい!」

瞳に映っているのは炎麗夜ではなく、 その豊満に揺れる胸。 彼女

にとって、 敵は炎麗夜ではなく豊満な胸なのだ。

顔や胸や全身に青痣をつくりながら、 炎麗夜が地面に膝と手をつ

にた。

やりやがる..... 魔都エデンの支配者も魔性の子ってわけい かい

...くっ」

鼻から垂れる血を手の甲で拭うが、 拭いきることが出来ず大地に

吸いこまれる。

その光景を見ていたケイはフレイから下りた。

炎麗夜さんを助けてあげて、 あたしならだいじょぶだから」

ケイはフレイの躰を押した。

鼻息を荒くしたフレイが都智治に突進する!

小柄な都智治はただ手を前に突き出したのみ、 それで受け止めよ

うというのか!?

「穢らわしい!」

レイの頭突きが都智治の手のひらに触れた瞬間、 爆発的な衝撃

波が巻き起こった。

押し飛ばしたのは都智治!

のフ イが宙に飛ばされ、 轟音を立てながら地面に落ちた。

炎麗夜はすぐ近くに落ちてきたフレイに手を伸ばす。

·フレイ行くよ、 ファルス 合体!」

黄金の毛皮のマントに変貌するフレイ。

身に纏った炎麗夜の鼻から、朱い玉が宝玉のように零れる。

今の炎麗夜は、鼻血すらも芸術的だった。

眼を血走らせた都智治が殴りかかってきた。

威風堂々と立つ炎麗夜。

都智治の拳は炎麗夜に触れることができなかった。

もぎ取ってやるもぎ取ってやる..... だがなぜ触れられない!

おいらたちの ムゲン は 崇高美 。 この美しい造形を崩すこ

とは、あんたのような醜い女には不可能なのさ!」

今まで 崇高美 を打ち破っ たのはネヴァンの毒粉のみ。

都智治は後ろに飛び退いた。

キェエエエエッ ファルス 合体!」

まかさ都智治も ムシャ 化するつもりか!?

だが、その近くに獣の姿 デーモン はいないはず?

都智治の影が蠢いた。

まさか。

あの影が デーモン なわけ. 聞いたことないよ!」

炎麗夜は驚愕した。

デーモン は別名 魔装獣 とも呼ばれている。 それは獣の形

をしているからだ。

影は生物ですらないはず!

次々と蟻のように現れる警備兵と交戦していたシキが、 都智治の

異変に気づいて振り向いた。

「それも デーモン だよ! 初期の研究で デーモン の素体候

補は無機物や?現象?まで多岐に及んだんだ!」

この戦いを遠くから静観していたマダム・ヴィー Ιţ 今のシキの

発言を集音器で拾っていた。

なぜあの女... 殺す前にどこで仕入れた情報か吐かせる必要があ

りそうね。 とも叶わないようですが?」 畏まりました。 あの帽子を被った女は生け捕りにするように伝えなさい」 しかし、 生け捕りにどころか、兵たちは触れるこ

秘書はそう提言した。

粘りなさい」 「もうすぐバイブ・カハが到着するわ。 それまで逃がさないように

バイブ・カハがここに来る。

それまでに炎麗夜は決着をつける必要がありそうだ。

デーモン と合体した都智治は、 赤黒く塗りつぶされた存在に

なっていた。

ムゲン の 力 悪 無 む を思い知るがいい、 イ | ッヒヒヒヒヒッ

\_!

高らかに嗤った都智治の姿が消失した。

だが、その場所からは禍々しい邪気が感じられる。

炎麗夜は?何か?が近付いてくるのを感じてガードした。

殺意!

ガードした腕が血を噴いた。

なにも見えない。見えない鋭い?何か?で腕が切り裂かれた。

苦しいほどの禍々しい気配はあるのだ。

それが近付いてくると息が詰まる。

しかし、見えない!

見えない恐怖が襲ってくる。

炎麗夜の胸の谷間を冷たい汗が流れた。

崇高美 が破られた.....見えない?何か?によって。 いっ たい

あの糞餓鬼はどこ行った?」

「キャハハハハ、ここだここだここだキヒヒ!」

殺意!

またも炎麗夜の肌が傷つけられた。 今度は気配だけを頼りに躱し

たため、腕を少し切られただけだ。

「また 崇高美 が..... どうなってやがる!」

描きながら、 ようだった。 炎麗夜は自分の周りを動く禍々しい?何か?を感じていた。 それは獲物をどうやって甚振ろうか、足踏みしている 円を

ほうが優っていたようだな。 して犯るぞ!」 「グヒヒ.....醜さは伝染する。 なにが テメェの美しさよりも、 崇高美 だ、 穢してやる、 私の醜さ 穢

?何か?が炎麗夜に飛び掛かってきた。 炎麗夜はカウンターパンチを放った。 それを気配だけで察知し

手応えがあった!

柔らかく不気味な感触を炎麗夜の拳は捉えた。

゙ヷ゙ギャアアアア!」

?何か?が地面に落ちた音がした。

見えなくても実体はそこにあるのだ。

ビュシュルルルルルゥッ!

不気味な音を鳴らして?何か?が放たれた。

それは炎麗夜の足首に巻き付き、 足を掬ったのだ。

転倒する炎麗夜。

ヌメヌメする.....なんなんだい!?」

柔らかくぬらぬらする縄のような物が、 巻き付いている感覚があ

る。

まるでそれは触手だった。

触手は炎麗夜の内腿に絡みつきながら、 股のほうまでじわじわと

登ってくる。

触手が螺旋状に超乳を縛り、 新たな触手が躰に巻き付いた。 たわなな実りが変形するほど締め上 全身を蚯蚓が這うような嫌悪感。

げる。

ああっ.....くぅ.....離せ、おいらを離せ!」

うな、 実体は見えなくとも、それを肌が感じてしまう。 妖しく光る液体が、 炎麗夜の肉に塗り込まれている。 さらに唾液のよ

ンあっ このっ.. くうつ ツ ! ?

触手は炎麗夜の口腔にまで侵入してきた。

しかし、なにも見えないのだ。

炎麗夜が地面で独り悶えているようにしか見えない。

どこからか都智治の声が木霊する。

テメェは見えない恐怖に犯されるのだ、 では処理しきれず、見えていないことにされてしまうのだ。 の?姿が醜いからだ。 何故何故見えないのか教えてやろう。 想像を絶した醜悪な?この?姿は、 ギャヒブブブブッー それはあまりに?こ 人間の脳 そして、

芳しい花の香りがした。

紅い月が天から墜ちてくる。

ズシャァァァァァッ!

見えないその場所が紅い花びらを大量の噴き出した。

「斬ることに見ることは不要」

花魁衣装を身に纏ったアカツキは、 高下駄の上から炎麗夜を見下

ろした。

貴様を助けたわけじゃない勘違いするな。 俺様以外の手に掛かる

のを防いだだけだ」

アカツキ.....その顔は?」

塗りされてさらに白くなってい 炎麗夜はアカ ツキの顔を見て驚いた。 たのだ。 唇に引かれた紅がさらに鮮 元々白かったその顔が、 白

やかに際だっている。

バイブ・カハよりも先に現れたアカツキ。

鬼気迫るアカツキが刀の切っ先を向けるのはだれか?

まるで枝々から朱い花が咲き乱れたような光景だった。

アカツキの刃が見えない幾本もの触手を切り刻んだのだ。

「グヒャアアアア…ヒギギギ……」

不気味な呻き声を漏らした都智治。

本体から切り離された触手は、その姿を現し赤黒い巨大蚯蚓のよ

うに蠢いている。

巨乳狩りを推進していた政府の長である都智治が、 巨乳狩りをし

ていたアカツキに斬られた。

なぜアカツキは巨乳を狩るのだ!

触手から解放された炎麗夜は鋭い視線をアカツキに浴びせた。

都智治斬ってまで、おいらたち巨乳を狙う理由はなんだい?」

賞金首だ。ただの殺人鬼か、それともほかに理由でもあるんかい?」 「あんたはこれからお尋ね者さ。賞金をもらうどころか、あんたが

......すべての巨乳を救うため。巨乳狩りの流れが止められないの

なら、俺様にできる方法はこれだけだ」

アカツキは炎麗夜に斬りかかった。

それが巨乳を救う答えだとでもいうのか!

崇高美によって炎麗夜はアカツキの刀を握り締め止めた。

おいらを傷つけることは不可能さ」

「前の俺様だと思うな」

妖しく微笑んだアカツキは、儚げで美しかった。

なっ ..... (おいらの 崇高美 が崩れるはずが)

刀を握る炎麗夜の手の隙間から、 鮮血が滲み出してきた。

白塗りされたその顔は、 美しさを引き立たせるだけでなく、

を人外へと導く。

まるでつくられた人形のように、 すべてが整っているアカツキ。

花魁姿に着飾ることがアカツキに力を与えた。

すぐにアカツキが速攻を決めようとした。 これ以上は骨を断たれる。 炎麗夜は刀から手を離して飛び退いた。

そのときだった!

「やめて!」

響き渡ったケイの叫び。

動きを止めたアカツキはケイを見て呆然とした。

· ..... 誰だ?」

決して初対面ではない。

アカツキは切っ先をケイの魔乳に向けた。

その胸は貴様じゃない。 なぜ貴様がその胸を持っているんだ!」

胸 ? .

前と顔つきも.....そんな嘘だ.....貴様が似ているなんて

全身から力の抜けたアカツキの手から刀が滑り落ちた。

殺意!

見えない触手が槍のようにアカツキの躰を突き抜けた。

「ぐはっ」

可憐な蕾が黒い悪夢を吐き出した。 触手はアカツキの胃腸を損傷

させたのだ。

ぐひゃひゃはああ、 さっきのお返しだ変態野郎-

アカツキに触手を斬られ沈黙していた都智治が、 復活してい たの

だ。

保っている。 串刺しにされたアカツキだったが、 表情一つ変えずに艶やかさを

「貧乳には興味ない

だった。 はのたうち回る触手を己の肉体から引き抜いて投げ捨てた。 輝線を描きアカツキの刀が?何か?を斬った。 本体から切り離された触手は見えるようになり、 それは触手の アカツキ

貧乳だとオオオツ、 地面が激しく揺れた。 貴様も私を馬鹿にするのか、 都智治が暴れているのだ。 貴様も私と姉を

比べるのかッ!」

エデンの顔には向かないわね」 姉の幻影に怯え、 地響きは遠く離れていたマダム・ヴィー 本当に可愛い狂人だわ。 の元まで届いていた。 ただ狂いすぎていて、

独り言をつぶやいたマダム・ヴィ に 盲目の秘書が顔を向けた。

「 M反応 を検知いたしました」

「どこで?」

ヘアで、 参加していないとのことです」 「この場所に この中でもっとも胸が豊満な若い娘、 M の遺伝子 の適合者がおります。 先ほどから戦闘には 特徴はショ

「ああ、あの娘ね」

それはケイのことだった。

マダム・ヴィ ーのルージュは、そこだけで恐ろしさを表現する笑

みを浮かべた。

府は新体制で新たな門出を迎えるのよ」 あの都智治はもう捨てましょう。 新たな Mの巫女 のもと、 政

「そうはさせないよ」

その声が冷たく響いたと同時に、秘書が地面に倒れていた。

マダム・ヴィーの前に現れたのはシキ。

ご機嫌よう、夢の館の生き残り マダム・ ヴィ

あら、 わたくしのことを知っているなんて、 どこのどなたかしら

りのエデンの支配者というわけかな?」「「闇の子」を崇拝していた魔導結社D O

Tの元幹部。

今は偽

・正体を明かしなさい」

んでいない。 ボクは 光の子と ?彼ら?の夢見る楽園なんて必要ないよ」 闇の子 どちらに支配される世の中も望

言いたくない のなら、 拷問で吐かせてあげるわ」

地中から巨大なサソリが這い出てきた。

**毐針のついた尾がシキを襲う。** 

突然現れたサソリの攻撃をシキはいとも簡単に躱した。

オリジナル そこまで知っているとは驚きだわ。 デーモンだね。どのソエルと融合させた?」 D計画の真の目的まで知って

たいわ」 いるなんて、 内臓が出るまで貴女の口からなにを知っているか聞き

「なら攻撃をやめてくれないかな?」

「それはできないわ」

サソリの毒針がシキの肩に刺さった。

しかし、シキは顔色一つ変えずにその尾を掴んで逃がさない。

「ならこのまま話そう」

毒針すら効かないのね、 素敵だわ。 生体である にす

ら効くのに」

「ボクの正体に気づいたかい?」

闇の子 と 光の子 を敵に回した 傀儡士紫苑。 貴方の

族は今もソエルに怨みを持っているのかしら?」

り戻したいだけだ。 しれないと思ったけど、いまだに見つからない」 「それはセーフィエル 母もオリジナル ボクの祖母だけだよ。 デーモン ボクはただ母を取 にされているかも

しれない だったわね。本当の名前は貴方の通り名と同じシオンだったかしら。 不安定な 「素体との融合前に逃げたのよノイン……はワルキューレでの名前 わね アニマ で逃げたから、 もう完全消滅してしまったかも

マダム・ヴィーの首に鎖が巻き付けられた。

「消滅なんて絶対にない!」

笑みを崩さない。 怒鳴られても、 首を絞められようとも、マダム・ヴィー は妖しい

せてもらったわ」 さかあの状態で逃げることができるなんて、 融合に必要な改造を終え、 もっとも不安定な状態だったのよ。 想定外でとても愉しま

実験台にされたのは 光の子 陣営のソエルだけじゃ ないだろう

どれだけの人間をこれまで デー モン に変えた!」

覚えてないわ.....うっ

鎖がマダム・ヴィーの首を絞めた。 呼吸をするのがやっとで、

べることも許されない。

デーモン とはいったいなにか?

シキはそれを知っている。

定させ、 えられてしまっている」 が凡庸型(デーモン)だ。凡庸型にはソエルの(アニマ)ではなく でありとあらゆるものが素体にされ、その副産物として生まれたの のが正しいだろう。実験段階では人間ではなく、動物や物に至るま 確には人間の肉体や魂の器まで、すべてに寄生して乗っ取るという 人間のアニマが使われ、 ١ţ を救済する緊急的な処置として開発された。 デーモン 人間の アニマ を媒介として、ソエルの さらに人間の肉体とも融合され、 は消滅しかけた その自我は封印され、 闇の子 魔導装甲機体とする。 陣営の魂魄 オリジナル ただの兵器に変 アニマ を安 デーモ

少し鎖が緩められた。

は関知していないけれど」 どこかの誰かの その通り、凡庸型は動物の素体と を融合してつくる。さっき向こうにいた猪は、 アニマ が融合してあるわ。 アニマ 凡庸型までわたくし に 猪が素体となり、 人間の アニマ

たキメラを何匹も殺してきた」 昔からずっとおまえは生命を弄んでいる。 ボクはおまえがつくっ

話の途中だったが、 上空の気配を感じてシキはそれを見た。

舞い降りてきた三つの凶鳥の影。

ついにバイブ・カハが到着したのだ。

マダム・ヴィーは唇を舌で舐めたあと、 接吻の音を鳴らした。

新たなゲストが到着するまでのお持て成し終わりよ。 ではご機嫌

お人形さん」

ようにマダム・ヴィ

が消失した。

巻き付くものを失った鎖が地面に落ちて音を立てた。

空間転送の技術まで復活させていたのか.....」

シキはすぐさまケイたちの元へ走った。

積み上げられた触手の山の中から都智治が這い出してきた。 厶

シャ 化は解けてしまったようだ。

「胸のない奴にまで私は.....ううっ.....」

地を這いつくばる都智治に手を貸す者はいなかった。 その場には

バイブ・カハがいるにも関わらず

殺せ、 それにまだ気づいていない都智治は、 バイブ・カハなにをしている! 豊満な胸々を指差して叫ぶ。 早くそのおっぱいどもを

殺せーッ!」

バイブ・カハはだれも動かない。

マッハは冷たい視線を都智治に浴びせた。

都智治さん、アンタはマダム・ヴィーに捨てられたんだ」

さらにネヴァンも続いた。

たちもいつヴィーに捨てられるか、 可哀想なお嬢さんだわ。 もう生きている価値もな 早いうちに先手を打たなくては) l1 の ね (アタシ

都智治は眼を血走らせてモーリアンを睨んだ。

「 本当かモー リアン!」

はい 我々が貴女の命令を聞くことは一切なくなりました

キヒャハハハハハ、それならそれでいい。 皆殺しだ血祭りだ血の

滴まで搾り尽くしてやる!」

しかし、もう都智治は戦う力など残っていなかった。

この場にやってきたシキが囁いた。

地位を手に入れたけど、 いや、 リリカちゃん。 すべては儚い悪夢だったんだよ」 キミは姉を殺してまで都智治の

一同に動揺が走った。

炎麗夜が眼を丸くして声を荒げる。

都智治が前都知事殺しただって?」

政府側であるマッハも驚いていた。

姉殺しまでやったのか。 てたけどな 相当なコンプレックスを抱いてたとは聞

しら?」 そういう噂は聞いていたわ。 モーリアンお姉様は知ってい たの か

ネヴァンはそう言ってモーリアンに顔を向けた。

して生まれことになったか)」 私は知っていた。それにまつわる真相も..... (巨乳狩りがい かに

真相とは?

アカツキから殺気が立ち昇り、 切っ先がモーリアンに向けられた。

巨乳狩りはヒミカ病が原因ではない、そうだなモーリアン!」

「貴公知っているのか!?」

せてもらおう」 別の理由があることには気づいていたが、すべてを貴様から聞か

に偽装して、コンプレックスの一つであった豊満な胸の女性を皆殺 しにするという幼稚な政策)」 それは言えない(姉をコンプレックスから殺し、 その殺害を病気

いきなりアカツキがモーリアンに斬りかかった。

てしまった。 寸前でモーリアンが剣で刀を受けたが、 その衝撃で地面に倒され

馬乗りになったアカツキは、 刀で剣を押しながら、 憎悪を込めて

囁いた。

「そのくだらないコンプレックスが本当に原因なのか?」

「なっ.....(まさか ムゲン の能力か!?)」

自分が貧乳というだけの理由で、 巨乳の女たちを殺したというの

かツ!!」

叫び声は全員の耳に届いた。

もはや隠す理由もなくなった。

リアンは刀ごとアカツキの躰を押し返し、 すぐに立ち上がっ

て体勢を整えた。

そうだ、ヒミカ病など存在しない」

ヒミカ病 カこと現都智治のリリカの姉の名から、そう呼ばれるようになった 云う。そして、その代表的な発病者の名前 発症した者は死にたる病。 その症状の一つに乳房の肥大があると 前都知事であるヒミ

だが、マッハが異議を唱える。

「街で次々と感染者が出て、貧乳だった女が巨乳になっただろ!」 モーリアンはだれの顔も見ず答える。

死に至るものでもなかった」 て発症した別の病気だ。人から人へと感染するものでもなければ、 「あれは人為的につくられたウィルスを、 政府が市販の食品に混ぜ

う狩るか!」 ない理由のために働かされてたと思うと反吐が出る。 「アタイは狩りができればそれでよかった。 けどな、 今までなにも知らず巨乳狩りに荷担してきたマッハは激怒した。 巨乳なんても そんなくだら

増え、世の中の流れが変わるかも知れない。 おそらくこの巨乳狩りの理由が公になれば、 政府に従わない者も

ケイも狩られる立場として一歩前で出た。

ましょう!」 そうですよ、 巨乳狩りなんて間違ってるんです。 だからもうやめ

炎麗夜が地面に這っている都智治を見下ろした。 病気でないとしたら、大きな過ちであったとしか言いようがな

ならやっぱこいつ倒せば巨乳狩りは終わるんだね」

それにケイは反対する。

中は動きます。もうだれも傷つかなくていいんです!」 駄目ですよ、そんなことしなくても、 みんなが事実を知れば世の

それはどうかな」

シキが言った。

さらにシキは続ける。

残念だけどね、 ボクはさらにその先の真相を知ってるんだ」

驚いた視線がシキに集中した。

病気は嘘だった。

乱暴な政策でもないというのか? そして、妹が姉に抱いたコンプレックスが、 引き起こした幼稚で

都智治が呻く。

絶やしにしてやる、それのなにが悪い、イヒヒヒヒ!」 いだけだ、それ以上でもそれ以下でもない、すべての巨乳どもを根 「なんだと.....その先の真相だと、ふざけるな。 私はおっぱい が憎

のは、 ない。 「 ボクは本当にキミを哀れむよ。 巨乳狩りはキミが望んだかもし マダム・ヴィーだよ」 けどね、巨乳狩りが行われるように、 巧みにキミを誘導した

あると言うのだ!」 奴が私を誘導した? キャハハハハ、 ヴィー にどんなメリッ が

の?遺伝子?を持つ存在を駆逐するために行われたんだよ」 巨乳狩りの真の目的は、 例えるなら?遺伝子?のようなもの、 そ

シキの言葉にモーリアンは激しく驚いたようだ。

本当なのか、私たちは都智治のエゴのために働いてはない のだな

!(それならば少しは救われる)」

ろがあったのだろう。 表向きの真相を知っていたモーリアンは、 任務とはいえ思うとこ

そして、裏にある真相をシキはさらに語る。

めには、 ? が 組 それでも主に保有者がいるのはニホンなんだ。 突然大きくなるということはないんだ。 が大きくなるという特徴がある。 ただし、こちらは成長期を過ぎて この?遺伝子?を持つ者はヒミカ病と同じで女性に限られ、 は検査などせず、 れが真実だよ」 み込まれている。この?遺伝子?を保有しているか調べるた たときには、 膨大な時間をかけて検査が必要で、この?遺伝子?の存在 すべての巨乳を駆逐するべく巨乳狩りを行った。 すでに世界中に保有者が拡散 生まれたときから?遺伝子 そこでマダム・ヴィ したあとだった。

シキが話し終えた。

そして、すぐに都智治が立ち上がった。

「他人の思惑なんてどうでもいい。私は、 私は.....うひひ.. おっ

再び都智治が影の デーモン と合体する。ぱいなど滅びてしまえーッ! ファルス 今 ファルス合体!」

また姿が見えなくなってしまうのか?

そうはならなかった。

残してなかった。 そこに現れたおぞましき異形のもの存在は、 少女の面影を何一つ

## 五メートル越える肉の塊。

その中には眼のようなものがある。さらに不規則な並びで躰の各部 た赤子のようでもある。 蠢きながら伸びている。 にあるイソギンチャクのようなものから、 赤黒い肌、何重にも波打つ肉、芋虫のようだが、丸々と太りすぎ その全身はフジツボなようなもので覆われ、 細長い触手が束になって

できたのだ。 想像を絶して?いない?醜さ、 ゆえに人間の視覚で捉えることが

それでもケイを恐怖させて立てなくするには十分だった。

「なんなの.....気持ち悪い」

触手の先端から白濁液が噴き出した。 その液は胃を悪くしそうな

ほど、強烈な甘い匂いを放っていた。

中にあるのは眼ではないのか。その眼に映ったのは、三人の巨乳。 異形の都智治からナメクジのような眼が五本伸びた。 フジツボの

真っ先に狙われたのはケイだった。

触手が伸びる!

炎麗夜が駆ける。

ケイ!」

シキは鎖を放った。

逃げてケイちゃん!」

どちらも間に合わなかった。

「きゃーっ!」

触手に捕まったケイが宙づりにされた。

無数の触手がケイの服を破り、その肉体に絡みついた。

ああっ.....やめて離して.....いやっ、 いやいやっ

全裸にされたケイを助けようとシキは鎖を放とうとしたのだが、

そ の瞳に映ったものを見て動きを止めてしまった。

あの刻印はまさか!」

た。 肌を這う触手の間になにかが見える。 臀部の割れ目のちょうど上の辺り、 そこに刻印があったのだ。 そこはケイの腰 の辺りだっ

炎麗夜もそれに気づいた。

契約の刻印に違いないよ!」

があった。 に刺青みたいな紋章が浮かび上がる リンガ とヨーニが契約をすると、 と風羅がケイに話したこと お互い の身体のどこか

しかし、正確には少し違うのだ。

シキはその事実に気づいた。

あの刻印は契約をしていないよ。 契約をする前に刻印があるのは、

ヨーニ だ!」

驚愕が走った。

だが、 ケイはそれどころではなかった。

ううっ ......助けて......あああっ!」

双丘の魔肉の頂にある桜色の蕾が触手の先端に吸 いつかれ、 激し

く伸ばされて渦を巻くように動かされているのだ。

炎麗夜は異形の都智治に殴りかかった。

世界の美貌をこの手に(ミスワールドパンチ)!」

走った。 輝く栄光の拳が異形の都智治に触れた瞬間、 焼けるような痛みが

「くあっ!」

叫んだ炎麗夜が拳を押さえて後退った。 その拳は赤く爛れていた。

「また 崇高美 が崩されただけじゃあない。 こいつに触れると肉

が焼かれるよ!」

ならボクの出番だ、 ファルス 合体!」

テンガロンハットを安全な遠くへ投げ飛ばし、 ムシャ

ジングと金色のドローミが同時に放たれた。

シキが放っ

たのは二本、

相手は無数だった。

ジングが触手に捕まった。 さらにドロー ミまで!

二本の鎖ごとシキが空高く投げ飛ばされた。 あの高さから落ちれ

## ば人間は即死だ。

鈍く低い音と共にシキが地面に激突した。

だれもがシキは死んだと思った。

しかし、 瞬時にシキは立ち上がり次の行動に移っ ていた。

華艶乱舞!」
をれよりも疾く動いていたのはアカツキだった。

炎を宿した刀を振り回し乱舞する。

触手を次々と燃や し斬ったアカツキに、 巨大な蟹の手のような螯

が振り下ろされた。

刀が螯を受けた。

硬い殻にひびが奔り、そこから滲み出た液体が刀を一瞬にし

びにした。

そして、刀は折れるのではなく崩れたのだ。

武器を失ったアカツキは素早く後退して手のひらの上に炎を出し

た。

「炎翔破!」

アカツキの手から放たれた炎玉が螯を焼く!

「まさか火斑一族の生き残りか! 馬鹿な、炎術士アカツキの姿を見てシキは驚いた。

あの一族に男児は生ま

れないはず!」

「俺様が最後のひとりだ。 一族の存亡をかけて俺様は遺伝子操作で

生まれたんだ」

すまないアカツキ」

なぜ謝る?」

昔愛した女性が君と同じ一族だった。 ボクは彼女を裏切り、

を大きく狂わした。 彼女の姉には今も呪われている気がするんだ..

三〇〇年以上ずっと」

やはり貴様何者だ?」

シキはそれに答えなかった。

うだ。 すとき。 ば異形の都智治の眼に入る ていた。 ケイを救う戦いが繰り広げられている中、 だが、このまま静観するつもりはなかった。 異形の都智治は豊満な胸と刃向かう相手しか眼中にないよ ゆえに仕掛けるときは、 バイブ 攻撃を仕掛けれ ・カハは静 任務を果た

モーリアンの視線はケイを中心に動いていた。

ダム・ヴィーのはじめの命令はシキの捕獲だったが、今はあの娘を なにがあろうと生け捕りにせよとのこと。 「あの娘が危なくなったら、確保できなくても戦闘に突入する(マ 思考を巡らすモーリアンにアカツキの眼が向いた。 あの娘になにがある?)」

やはり(貴公は人間の思考を読めるのか、 アカツキ?)

モーリアンは頭の中でアカツキにメッセージを送った。

て行った。 しかし、ア カツキは何事もないそぶりで再び異形の都智治に向か

異形の都智治との戦いは続く。

てくる。 いるのだ。 無数の触手と三本の螯、さらに蟷螂のような鎌の手が襲い掛かっ 戦い の中で異形の都智治は変異し、 新たな武器を生み出し

としている。 の触手や螯や鎌までが邪魔をしてくる。 炎麗夜は果敢にも素手で触手を引っ張り、 本体に触れなければ、 肉は焼かれ ケ イを地面に降ろそう ないらし ほか

シキ!」

`なんだい姐さん取り込み中なんだけど!」

なんでも縛る鎖はどうしたんだい!」

相模湾あたりの底にあるのかなぁ、あはは」

シキはグレイプニルを持っていない。

こうしている間にもケイは陵辱を受けている。

つ いに炎麗夜とシキの四肢も触手に捕まっ てしまっ た!

**共形の都智治が粉砕機のような口を開いた。** 

ケイの汗がその口へ。

いやっ、死にたくない死にたくない死にたくない

泣き叫ぶケイは為す術もなかっ た。

双龍炎!」をありゅうえんアカツキが両手に炎を宿した。

渦巻く二対の炎が龍のごとく都智治に襲い掛かる。

都智治は巨大な口をアカツキに向け、青白い汚液を吐き出した。

業火の龍が汚液に呑み込まれ消えてしまった。 アカツキも汚液か

ら逃げられない。

花魁衣装がはだけ壁のように広がった アカツキを守らんがた

め

「紅華!」

アカツキの悲痛な叫び。

花魁衣装に穴が開き、溶けていく。 青白い汚液は溶解作用があっ

たのだ。

溶けかかっている花魁衣装は、 人型へと変貌していく。 その人型

も半ば溶けている状態だった。

紅 華 ! 紅華! どうして......ぼくを置いて逝く」

人 型 デーモン に寄り添い、アカツキは涙を流して項垂れた。

さらなる仕打ちがアカツキを襲う。

触手が人型 デーモン を捕らえたのだ。 この デーモン も豊

満な乳房の持ち主だった。

紅華!」

アカツキが為す術もなく人型 デーモン は喰われた。

あの粉砕機のような口の中へ消えていっ たのだ。

膝を付いたままアカツキは気を失った。 まるで魂のない彫刻のよ

動くことはなかった。

ついにバイブ・カハが動く。

先鋒はマッハだ。

音速で宙を飛翔して、 ケイを抱きしめ捕獲した!

つ 張り千切った。 そのままマッハはケイに巻き付いていた触手を、 飛翔したまま引

異形の都智治はすぐにケイを取り戻そうと触手を伸ばしてくる。

モーリアンがそれを許さない。

「 死の荒野 !」

触手が見えない壁に弾かれマッハたちに届かない!?

それがモーリアンの発動させた ムゲンの能力だった。

「この 外から入ることも許されない」 か、私が死ぬか解除するまで発動される。 ムゲン はフィールド内にいる私以外の者が全員死亡する 発動中は外に出ることも、

この間にマッハがケイを連れて逃げる。 任務は成功したも同然だ

っ た。 しかし、 突如天空がルビー色に輝き、 マッハは上空で動きを止め

てしまった。

轟々々々音!!! 空が墜ちてくる!

ルビー 色の巨大光線が 死の荒野 のフィー ルドを突き抜け、 異

形の都智治を呑み込んだ。

めた。 間一髪で逃げたシキは炎麗夜に肩を貸しながら、遥か上空を見つ

いるのか!」 「まさか メギドの火 を新政府が..... しし や やはり奴らも動い 7

は 昼間に見える微かな月。 月があったのだ。 メギドの火 が墜ちてきた遥か天空に

異形の都智治の姿はもうそこにはない。

換わりにあったのは、赤黒い巨大な塔だった。

《アカツキ君、 ついに バベルが完成したから地上に送ったよ。

さあ、君の集めた アニマ をもらおう》

どこからか響いてきたゼクスの声。

赤黒い巨大な塔 バベル からプラグが触手のように伸びて

きた。

魂の抜け殻同然と化していたアカツキの胸や背中にプラグが刺さ

వ్త

「くつ!」

アカツキの躰が反り返った。

さらにプラグはアカツキの口腔にまで侵入してきた。

う.....く.....」

いったいなにが行われようとしているのか?

プラグがバキュー ムホー スのようになにかを吸い上げている。

アカツキの躰に刻印してあった紋様が消えていく。

なにが行われているのかわからなければ、 動きようがなかった。

シキが
バベル
を見上げた。

「キミたちは何者かな、いったいなにが目的なのかな?」

《猫を被るのは.....ああ、 それは犬耳か。 とにかく演技はやめて、

ちゃんと話そうじゃないか紫苑君》

「演技じゃないよ、 この姿の人格なんだ。それはいいとして、 やは

り旧政府 光の子 の関係者かな?」

《 ワルキュー レのゼクス、 元エデン政府の科学顧問だよ。 ワルキュ

- レと言っても、今じゃ二人しかいないケド》

引きこもりのゼクスちゃんか.....今は月面に封印されて、 そこで

引きこもり生活ってことかい?」

二人の会話にモーリアンが口を挟む。

旧政府と言うことは、 三〇〇年前に滅びた帝都エデンの生き残り

と言うことか?」

元エデン政府の科学顧問 ということは、 少なくとも三〇〇年

以上は生きていることになる。

炎麗夜がつぶやく。

・餓鬼の声にしか聞こえないねえ」

《お婆さんでも、 お子様でもないとだけ言っておくよ。 おっと、

うしている間にも作業が完了したようだ》

だ ていた 簡単に言えば 《先ほどの質問に答えてあげようかな。 アカツキからプラグが抜かれ、 ソエルの欠片 光の子 を、アカツキ君を使って集めさせていたん の復活だよ。 バベル この世界に散らばってしまっ なにをしていたかというと、 へと収納され てい

地面で這いつくばるアカツキが顔を上げた。

なんの話をしている......巨乳の娘たちを楽園で復活させるのでは ... ないのかっ

《技術的には可能だケド、 それは君を働かせるための口述、 L١ わば

嘘

.. すべて嘘だったというのかッ!」 全な楽園で肉体を復活させて魂を移し替えるというのは、 「なんだとッ! 巨乳狩りで殺される前に魂を俺様が吸い出し、 すべて...

ボクらにとっては 《それを行うことにメリットがない。 光の子を復活させるほうが死活問題でね》 そんなくだらないことより

意見の相違。

偽りの楽園を築くために働かされてたアカツキ。

絶望、 怒り、 後悔が渦巻き、アカツキが大地に爪を立てた。

ごぼっ!

う君の躰は限界なんだ》 てられないよね。 や心などの霊体と、 《アカツキ君、君はもう限界だ。他人の魂魄、 建物にはたくさんの人は住めないし、同じ場所に二つの建物は建 アカツキ君、君はもう限界だ。他人の魂魄、つまり魂である精神眼を見開いたアカツキの口から朱い塊が吐き出された。 もうこちらで 魄である躰の設計図を取り込み過ぎたんだ。 アニマ を取り出しとは いえ、 も

つ 俺様はなんのために..... もう紅華も失った..... うおおお お お お お

つ て駆け出 最後の力を振り絞ってアカツキが立ち上がり、 した。 バベル に向か

の電

バベル の頂上からアカツキに向かって雷が墜ちる。

虫の息で生身の人間であるアカツキ。

あの雷が墜ちれば……。

アカツキの頭上で閃光が迸った。

何者かが雷を弾き返したのだ。

その者は紅い花魁衣装に身を包み、 背中には輝く翼を生やしてい

た。

紅.....華?」

つぶやいたアカツキだったが、 その考えを改めて首をゆっくり横

に振った。

紅い花魁衣装はアカツキの デーモン が変形した物と同じ。

背中の翼は生物的なものではなく、 肉や皮のない骨組みだけで、

輝きながら小さな光球を零している。

その女の顔を見たシキは驚いた。

母さん!? いや.....違う、 似ている..... けど違う」

現れた謎の女の顔はだれが知るものではなかった。

その正体の鍵はマッハが知っていた。

この中でもっとも驚いているのはマッ 八だった。 なぜなら彼女の

腕の中にいたケイが消えているのだ。

そして、 炎麗夜も気づいた。

ケイに似てないかい?」

一同に動揺が奔った。

その女の顔はだれにもっとも似ているかと問われれば、 ケイに似

たのだ。

しい顔つきで謎の女は、 アカツキを澄んだ眼差しで見つめた。

酷い顔をしちゃって、アカツキったらもぉ』

声が何重にも響いている。

そして、 『久しぶりですね愁斗』」そして、謎の女はシキへ顔を向けた。

また声は何重にも響いたが、 口調がまったく別人だ。

最後に謎の女は驚いた顔をして炎麗夜の元へ飛行した。

炎麗夜さん! あたしどうしちゃったんですか!?』

ケイなのかい? どうしたっておいらに聞かれても.

その姿を見て戸惑うばかり。

急にケイは凜とした表情で バベル を見上げた。

『これには複雑な事情があるのです。 今はそれよりも、 これを破

壊しなければなりません』」

その声は三重に響いていた。三人の声が重なっているのだ。

「『久しぶりですねゼクス』」

《まさか君はノインなのかい?》

としていること止めなくてはなりません。 『その人格もこの中にあります。 だからこそ、 私たちの戦渦に人間を巻 貴女たちのやろう

き込んではいけないのです』」

《この星に文明を築いたのは、 人間よりもボクらソエルが先とい

のが大数意見だケド?》

『そのエゴで何度世界を崩壊に導いたのですか』

《 ノイン...... 君はセーフィエルのようにソエルすべてを裏切るんだ

**₹** 

バベル
からプラグが矢のように放たれた。

ケイは瞬時に防御態勢を取ったが、 プラグは真横を通り過ぎ、 シ

キに向かって奔っていた。

狙いはシキだったのだ。

「しまっ.....た....」

呻いたシキに刺さったプラグがなにかを吸い出す。 それは瞬く間

の作業だった。

プラグはすぐに本体へと戻ろうとする。

ケイはプラグを掴もうとしたが、手の間を擦り抜けてしまった。

《やはり紫苑君が隠し持っていたんだね!》

歓喜するゼクス。

シキは地面に膝を付いて、顔を上げた。

母さんすみません..... 今奪われたのは 光の子 自身の

の欠片です」

『なんですって!?』」

大地を揺るがす地響き。

バベル を中心にして大地に亀裂が奔った。

今すぐあれを破壊しなければ!』

任せときな!」

昇天楽園爆裂拳!」
エラスタシー ヘブンコンボ
でう叫んで炎麗夜が素手で巨大な バベル に突進した。

超乳を揺らしながら殴る蹴るの連続技で、 炎麗夜は バベル に

攻撃を与えた。

だが、相手は塔だ。

うぉりゃあああああっ!」

最後に炎麗夜はオー バー ヘッドキックで バベル を蹴っ

たかが人間ひとりの力で塔が蹴り上がるはずがない。

しかし バベル は宙に浮いた!

そして頂から迸る光を噴き出したのだ。

見届けていたマッハは唖然とした。

す.....素手で倒したのか?」

それは違った。

遥か遠くの大地で爆発が起きた。それも一つ二つの爆発ではない。

各地で巨大な爆発が起き、巨大なキノコ雲が空に舞い上がった。

モーリアンの全身から力が抜けた。

魔都エデンが滅びた」

それを成 したのは バベル の頂から迸った破壊光線だった。

バベル が一瞬にして、 魔都エデン、そして周辺の村や町を滅

ぼしたのだ。

各地から光の玉が バベル に向かって飛んでくる。

ものを、 欠片 ていたもの比べれば粗悪品だケド、量で質はまかなえる。 《見えるかな君たち、 が回収される。 再び バベル ソエルの欠片 こうやって過去に散り散りになってしまった 周辺の都市にいた人間たちが死に に集結させるんだ。 は多く含まれているケド、 アカツキ君に回収させ 豊満な胸 ソエル ソエル の

の欠片 凡庸品なのだからね!》 はすべて の 人間が持っているんだ。 人間はソエルの粗悪な

事態は最悪の方向に転がり続けている。

モーリアンがマッハとネヴァンに命じる。

状況は変わった、 任務を放棄して撤収する!」

モーリアンとマッハは同じ方向に向かって飛行した。 だが、

政府はもう滅びたのよ。その方向に戻る必要があって?」 ンはそれとは真逆の方向に舞い上がった。

それにモーリアンが反論する。

私たちが仕えているのは政府ではなくマダム・ヴィ

「そのマダム・ヴィーとも連絡が取れない状況だわ。 アタシの通信

機が壊れただけかしら、二人の通信機も繋がらないのではなくて?」

ネヴァンの指摘通りだった。

ためしにマッハがモーリアンに通信を送ると、この間での通信は

通じた。

ネヴァンは妖しく微笑んだ。

「ここでいったん別ちましょう。 これからどうするべきか考え、 必

要ならまた三人で組めばい いわ。では、さようなら」

ネヴァンは大空を羽ばたき彼方へと消えた。

同じくマッハもモーリアンから離れた。

アタイもひとりで考えてみる。じゃあな、 姉さん

すぐにマッハの姿も見えなくなった。

私はマダム・ヴィーの生存を確かめる」

モーリアンは魔都エデンに向かって羽ばたいた。

バイブ・カハが消え、残された四人。

聳え立つ バベル を前に為す術もないのか?

空を飛んだケイが動く力もないアカツキを抱えた。

イはアカツキを抱えたまま、高く飛ぼうとしたが、 しょう、 今の私たちには太刀打ちできません!』 急に高度が

落ちて地面に足をついてしまった。 翼の輝きが失われている。

この躰での限界のようです.....少し休めば

ケイはアカツキを落として、そのまま地面に倒れてしまった。

すぐに炎麗夜がケイに駆け寄った。

だいじょぶかい! 仕方ない、 カイジュ

炎麗夜のマントが黄金の巨大猪フレイに変貌した。

すぐに炎麗夜はケイをフレイの背中に乗せた。 アカツキは置い

いく気だ。

炎麗夜はシキにも気を配った。

「そっちは平気かい?」

ボクなら心配しないで、 カイジュ !

白銀の大狼フェンリルにシキは跨った。

そして、シキはテンガロンハットを拾い、 さらにアカツキもフェ

ンリルの背に乗せた。

あからさまに嫌な顔をする炎麗夜。

そいつも連れてくのかい?」

別のケイちゃんの関係者らしいからね」

フレイとフェンリルが走り出す。

地響きを轟かせる バベル 。

イン、叛逆をするのなら、君の アニマ も糧とする!》

バベルに巨大な眼が開いた。

刹那、眼から光線が発射されたのだ!

フレイが地面で跳ねて光線を躱した。

地上災凶最速のヴァナディースの総長なんだから、 あんなの喰らったらお陀仏だよ!」 このくらい余

裕でしょ!」

「言ってくれるじゃあないのさ。 フレイあんたの雄志魅せておやり

!

一気にフレ イのスピードが上がった。 これなら逃げ切れる!

シキも急いでそのあとを追った。

遥か後方では不気味な赤黒い バベル が沈黙して聳え立ってい

嵐の前の静けさ。

シキの隠れ家の一つである地下シェルター。

だ、 廃人同様だった。 髪はボサボサで、 部屋の片隅ではアカツキが項垂れて床に座っている。 ベッドで寝かされているケイは、元のケイの姿に戻っていた。 顔は戻っても、髪の毛の長さや着ている花魁衣装はそのままだ。 白塗りのメイクは崩れてしまっていて酷い有様だ。 下ろした長

テーブルに置かれた料理を頬張っているのは炎麗夜だ。

「こんな物より骨付き肉が喰いたい!」

呆れたようにシキが言った。 こんな物とかいいながら、ここにある保存食すべて食べる気?」

には肉の缶詰めもあるのだが、炎麗夜はそれでは満足できないらし 料理はすべて保存食だ。 缶詰めのバリエーションが多く、 そ

ベッドから動く音が聞こえた。

死んだようにしていたアカツキが、 息を吹き返してベッドに飛び

乗った。

「紅華を出せ!」

血走ったアカツキの瞳をケイが見つめた。

- :.... ぷっ、 ひっどい顔、ウケル。 あははははっ
- うるさい、早く紅華を出せ!」
- 声はケイのものだったが、雰囲気が少し違った。 わかったから、 早く顔を洗ってきなさいアカツキ」

ベッドから起き上がっ アカツキは無言でケイを見つめ、 たケイは、 満面の笑みでテーブルに着い しばらくして部屋を出て行った。 た。

美味しそうにフルー お腹すいちゃったぁ。 ツを頬張るケ このフルー イを、 ツ缶詰めもらいますねっ」 炎麗夜は不思議そうな顔

で見つめていた。

「元気でなによりだけど、ケイだよな?」

そーですよ。 いろいろわかって吹っ切れて、 元気になっちゃ

「なにがあったんだい、ケイの身に?」

それはアカツキが戻ってきたら話しますね」

ニッコリとケイは笑って、ほかの缶詰めを開けはじめた。

シキは少し重たい表情をして、炎麗夜を真摯に見つめていた。

「ボクのことは聞かなくていいの?」

話したいなら聞くけど、ワケありなんだろう?」

ありがとう。 いつか話すよ、きっと。 姐さんとボクは乳友だから

ね、あはは」

いつでもこの乳貸してやるから、飛び込んどいで!」

シキは元気なく微笑んだ。

前のシキなら飛び込むどころか、それ以上のことをしたかもし けれど、今のシキは昔とは少し変わってしまったようだ。

そのことに炎麗夜は拍子抜けした。

「シキなら悦んで飛び込んで来ると思ったんだが……」

あはは、ご希望に添えなくてごめんね。大丈夫だから心配しな

いよ。少し?シキ?という自我が不安定になってるだけだから、

ニッコリ笑顔をシキは炎麗夜に贈った。gぐに元通りのエロリスト・シキに戻るよ」

しばらくすると完全に身なりを整えたアカツキが戻ってきた。

のメイクは前よりも濃くなっている。 髪の毛は下ろしたままだ

が、先ほどとは打って変わって艶やかだ。 服は厚手の女性物を着用

していた。

ケイは心配そうな表情でアカツキを見つめた。

「そんなに体調が悪いの?」

「悪くない」

強がらなくてもいいんだよ。 だってその濃いメイクは、 体調を隠

すためにしてるんでしょ?」

「うるさい、そんなことより紅華を出せ。 貴様の中に紅華がいるん

そのアカツキの言葉にシキが付け加える。だろ」

「ボクの母さんもね」

アカツキもシキもそう確信していた。

いったいケイになにが起きたのか?

これまでアカツキは幾度となく、 あの女型 デーモン を。 紅華

と呼んできた。

もしれない母を捜していると語り、 シキはマダム・ヴィーとの会話の中で、 マダム・ヴィーは デーモン デーモン にされたか

になる前に逃げ出したと語った。

そして、 戦いの最中で衣服が破れ、 露わになったケイの腰にあっ

た刻印。

すべては一つに結ばれるのか?

一同の視線はケイに向けられていた。

そして、ついにケイが語りはじめたのだ。

簡単にいうと、 あたしをベースにして三人が合体してる感じ?」

その言い方は本人なのに曖昧な表現だった。

炎麗夜はシキとアカツキを交互に見た。

周りもそれだけは納得していないようだ。

わかったかい、今ので?」

先に顔を向けられたシキが、

そういう説明が聞きたいんじゃ ない んだけど」

次にアカツキが、

「詳しく説明しろ」

と、強く言った。

難しい顔をしてケイが唸った。

係から話そうかな。 つ、 複雑で説明しづらいんだけど、 それはあたしがこの世界に来た理由とも深く関 まずはあたしと紅華の関

わってるから」

「早く聞かせろ」

アカツキが急かした。

だが、ケイはマイペースだ。

「ちょっと待って、このミカンの缶詰め食べながら、 頭の中で話を

整理するから」

「いいから早くしろ!」

アカツキも幼いころから、ミカン好きだったでしょう? ほら、

あ~ん」

フォークで刺したミカンがアカツキの口元に近付いてきた。

ばつが悪い顔をしてアカツキはそっぽを向いた。

笑ったケイはそのミカンを自分の口に運んだ。

おいしいのに

話が整理できたら話せよ」

そっぽを向きながらアカツキが言った。

ふと垣間見えるケイの違う雰囲気にアカツキは弱いらしい。

ミカンを食べ終えたケイ。

さてっと、話の続きしますね」

こうしてケイは再び語りはじめたのだった。

はじまりはこの世界から。

らあたしの中にいたんです」 あたしの中にいる紅華は、 合体したんじゃなくて、 生まれる前か

すかさずアカツキが口を開く。

ってどういうことだ?」 紅華がああなってしまったのは二年前だぞ。 貴様が生まれる前に

かの可能性を知っている。 それに加えてシキと炎麗夜は、ケイがどこから来たのか、

「過去から来た可能性が高いんじゃなかったかな?」

「違うさ、異世界から来たんだろう?」

可能性としては過去から来た可能性が高かった。

しかし、そうだとしても疑問は残っていたはずだ。

生徒証から名前や住所が判明したにも関わらず、そんな人物はお

らず身元不明のになってしまった。

その答えをケイは知っていた。

九九九年にやって来ました」 あたしは違う世界の一九九九年から、 「紅華さんの意識が蘇って、 異世界から来たことがわかりました。 平行世界であるこの世界の一

過去から未来へ、未来から過去に戻って昏睡状態になって

ンパクト
以降消息不明になったのではない。

た。 昏睡状態となり、 答えは平行世界の一九九九年から一九九九年に移動した。そして 過去に昏睡状態になって、目覚めたのが現代だったわけでもない。 身元不明となった。 これで疑問と矛盾がなくなっ

るのか? ただ、 新たな問題が出てきた。 そこにどうして紅華が関わっ

アカツキは不審そうな顔でケイを睨んでいた。

樣が過去の人間だとして、生まれる前から貴様の中にいたなら、 りしていな 華はもっと過去にいなければならない。中にいたって意味がはっき の世界の住人だ」 あんた の言ってることは理解に苦しむ。 いが…。 そもそも貴様が異世界の住人なら、 だが一〇〇歩譲って、 紅華はこ

して、最後に大きくうなずいた。 アカツキの話を聞きながら、 ケ イはしきりにうなずい ていた。 そ

「今アカツキがいったことは正しいよ」

「俺様をからかっているのか?」

だから、アカツキがいったことが起きたんだってば

だれもが首を傾げてしまっている。

ケイは話を続ける。

先かってたとえがあるでしょ?」 す。 あたしが先か、紅華さんが先か、どちらが先に異世界に飛ばさ れたのか、それはとても難しい問題です。 ですけど、この世界のあらゆるものはバランスで成り立ってるんで ここからはシキさんの母親の、シオンさんの知識で解決できた タマゴが先かニワトリが

ってきた。 話を続けても首を傾げられたままだ。とくに炎麗夜は顔が青く

ます。 バランスを取るために、 がこの世界に飛ばされたのが先だとします。 たしの分だけ重くなるので、天秤が傾いてしまいます。 ええっと、 もっとおい それが紅華さんだったんです」 世界と世界を支える天秤があるとします。 らにもわかるように説明してくれ この世界からあたしの世界になにかを移し すると、この世界があ ない かい?」 で、 その天秤は

ケイだが、言い方の雰囲気が少し違った。すぐにカッとなるのはアカツキの悪いクセよ」貴様せいで紅華は魂の抜け殻になったのか!」ここで突然アカツキがケイに掴みかかった。

すっと力を抜いたアカツキはケイを離した。

「話を続けろ」

ちにしても、どちらのせいでもない不慮の事故だったの」 飛ばされて、 いわれなくても続けるし、 あたしがあとだった可能性だってあるんだから。 さっきもいったけど、紅華さんが先に

カツキを諭したときと雰囲気が違う。 こちらがもともとのケイ

だ。

ことにした。 もうアカツキは口を挟んでこないようなので、 ケイは話を続け

せんけど」 れたんです。しかも魂だけの状態で。 の抜け殻になってたんです。 しの替わりに飛ばされた紅華さんは、 その天秤は空間だけじゃなくて、 デーモン 時間も超越してるんです。 だからこちらの世界では、 あたしの世界の過去に飛ばさ にされた経由はわかりま

いことなのかもしれない。 その経由について、アカツキはなにも言わずにいる。 話したく

さらにケイは続ける。

のだ。 紅華さんは飛ばされません。 つまり紅華さんが飛ばされなければ、 出たりしたのは、 あたしにもその魂の記憶が受け継がれています。 紅華さんの人格が になるんです。 そうすると、 紅華さんの魂はあたしのご先祖様に生まれ変わりました。 ケイの持つ雰囲気を目の当たりにして、アカツキはすべて信じた 話を聞き終えたアカツキは、静かな面持ちで一粒の涙を零した。 先祖返りっていうんですか、そういう感じです。 あたしがこっちに飛ばされないから、 ね、どっちが先か難しいでしょう?」 あたしは生まれなかったこと そして、

た。 「俺様は紅華の魂を取り戻すだけのために、 だが、もうそれは叶わないんだな」 今まで生き長らえて き

物といえるか さんはあたしの世界の過去に行かなきゃ。 あたしに受け継がれてるのは、 わからない げど」 あくまで断片だから。 それも生まれ変わりで本 本物

そういうことは、 ならそれでいい。 姿形が変わっても、 子にも恵まれ、 あんたは俺様の姪のようなものになるのか?」 別の世界で生きて、 あんたのような子孫もできたんだ。 幸せな人生を送っていた

空気がガラっと変わった。

ケイは頭を抱えた。

んてえ~」 いわれてみればそうだった。 こんなオカマ野郎が遠いおじさんな

炎麗夜も驚いている。

あれって恋人じゃあなかったのかい?」

シキも同意した。

「ボクもてっきり恋人かと思ってたよ~」

ここでアカツキが爆弾発言。

俺様の気持ちはそうだった..... 紅華姉さんはそう思ってなかった

みたいだが。最後まで一線は越えられなかった」

さらにケイが頭を抱えた。

「オカマでシスコンの上イっちゃってる変態が遠いおじさんなんて

え〜

悪かったなシスコンで」

アカツキはそっぽを向いた。

ここまでの話でケイと紅華の繋がりは説明できた。

シキは真剣な眼差しになる。

次はボクの母さん の話をしてもらえるかな?」

それに答えてケイも真剣な表情になった。

しは昏睡状態だったんだと思います。 て説明しますね。 シキのお母さんのシオンさんとあたしは融合しているの。 まず、 この世界に飛ばされてきた時点で、 それからはあのシンさんが教 順を追 あた

えてくれた通りだと思います」

ンパクト 「スリープ状態で年を取らずに眠っていたんだったよね。 から先は消息不明だったはずだよ」 ノア 1

飛ばされてからスリー プまでに二年くらいあったから、 その分は

ました。 知っていたので、 あることが裏で行われてたんです。 年を取ってるんですけど。 それが シオンさんがあたしの中で覚醒したときにわかり 方 舟 計画、もしくは火星移民計画です」 えっと、 そのことはシオンさんが詳しく ノアインパクト のときに、

だから、 「そんな計画ボクは聞いたことがないよ。 大がかりそうな計画なん ボクの情報網にも引っかかりそうなのに」

シキの反応にケイはとっても嬉しそうな顔をした。

の子 婆さんはスゴイひとだったんでしょ?」 「だって考えたのはシキのお婆さんなんだから。 も出し抜かなきゃいけなかったし。 それまでだってシキのお 光の子 も 闍

ら消えたのも彼女のおかげだよ」 「セーフィエルは ..... 偉大だった。 この世界で?彼ら?が表舞台か

カツキは、もうケイ 二人が話を進めていると、炎麗夜が割り込んできた。 の話から興味を失っているようだ。 ちなみに ァ

おいらにもわかるように話してくれないかい?」 さっぱ りわからない。二人だけに通じるような話じゃ あなくて、

ケイはハッとした。

ますね あ、ごめんなさい。ええっと、 じゃあ 方舟 計画につい

話を戻すことにしたケイ。

す 々が繁栄してるらしいです」 星に逃がすことにしたそうです。 その中にあたしも含まれてたん 的で造ってたらしいんです。 フィエルって人が、 元々火星への移民というか、巨大宇宙船である 昏睡状態のまま。 そして今では、 当時の帝都エデンにいた人たちを極秘裏に火 でも ノアインパクト 火星で人類とソエルとい 方舟 を察知したセ は 別 の で

ソエル?」

炎麗夜が尋ねてきた。

宇宙人だと思ってください。 ノアインパクト が起こったんですけど、 その宇宙人たちのせいで、 火星では人 地球でト

せいで、 類と共存しています。 人類はまだ迷惑してるんですけど」 地球と月にはそれと違うソエルの勢力がい

「宇宙人ではないんだけどね」

シキがつぶやいたのをケイは聞き逃さなかった。

ってて」 炎麗夜さんにわかりやすいように説明してるんだから、 シキは

「ボクの母さんとの繋がりを話してく れてるんだよね?」

「もーすぐ出てくるから我慢して」

「ボクへの態度があからさまに変わったよね?」

「じゃあ話を続けますね」

ケイはあからさまにシキの質問を無視して話を続ける。

帰って来ちゃったらいしんだよね。 で火星と秘密裏に連絡を取ってたらしいです。 もう遅くて。えっと、シオンさんはずっと地球にいたんです、地球 けど。それを知ったシオンさんはあたしを助けようとしたんだけど、 火星にいたあたしなんだけど、事故に遭って脱出ポッド 正確には墜ちたって感じなんだ でも敵に捕まって で地球に

デーモンの元にされちゃって」

「 デーモン に元にされる?」

炎麗夜が尋ねてきた。

炎麗夜はその話を聞いていない。 シキとマダム・ヴィーとの会話で過去に説明されたが、 もちろん

難しい顔をしたケイ。

だったんですけど、 き延びることができたんです」 けつけて、あたしを助けるために、 落ちて来ちゃって、死にそうになってたところに、シオンさんが駆 そこは置いといてもらってい 二人で合体して いですか。 シオンさんもだいぶ危ない デーモン とにかくあたしは地球に になることで、 状態

· はあ?」

おらず、 炎麗夜はぜんぜん理解できていないようだ。 説明が不十分でわかりにくい のも原因だろう。 ケイも整理し切れ それでもシ て

キは理解したようだ。

話してくれてありがとう。 母がどういう形であれ、 生きているこ

とがわかってよかったよ」

「おいらはさっぱり」

頭痛でも起こしたように顔をしかめる炎麗夜の

ケイはその顔を見て頭を下げた。

ごめんなさい炎麗夜さん。 また今度わかりやすいように話します

から」

「おいらは悟ったよ」

「なにをですか?」

乳友には説明なんて不要ってことがさ。 おいらは心で理解した!」

絶対に理解してない。

それでも炎麗夜が納得しているのならいいだろう。

これでケイと紅華、そしてシオンとの繋がりが説明できた。

三人の繋がりは、なんの因果かさらに広がりを見せ、 シキとアカ

ツキがこの場に集った。それはただの偶然か、 魂が互いを引き寄せ

合ったのかはわからない。

それこそが運命というものだろう。

ケイは三人の顔を順番に見た。

「これからどうする?」

真っ先に答えたのはアカツキだった。

動けるようになったら、借りを返しに行く」

次に炎麗夜も、

おいらも端っからそのつもりだよ。 あんな塔なんて絶対にへし折

ってやるさ!」

最後に残ったシキはケイに見つめられて、 大きくうなずいた。

ボクの使命だからね。 人間は人間による人間の道を歩むべきなん

だよ」

三人の意見を聞いてケイも同じ気持ちだった。

もちろんあたしも戦う。 前のあたしとは違うから十分戦える。 で

も.....」

ケイが見つめたのはアカツキだった。

「あたしはアカツキと共に戦いたい」

た礼は言うが、 俺様は貴様らと一緒に戦うつもりはない。 ここから先は俺様ひとりで行く」 ここに連れてきてもら

あたしと契約して、アカツキ!」

なに!?」

ケイは デーモン だっ た。 契約ができるはずだ。

顔を逸らしたアカツキにケイが詰め寄った。

生身でどうやって戦うの、 しかも体中ボロボロなんでしょ。 あた

しと契約すれば、アカツキは戦える!」

「ひとりでも戦える」

ウソばっか。 だって今までずっと一緒に戦って来たんでしょ、 ア

カツキのパートナーはあたししかいないんだから!」

「あんたは紅華じゃないんだろ」

でも、 紅華さんの魂はちゃんと受け継いでる。 それはアカツキが

一番わかってるはずでしょ!」

......

アカツキは押し黙った。

そこに横からシキが口を挟んできた。

ね けの準備をしたい、 できるだけの戦い てみてくれな アカツキ、 戦いは明日だ」 どちらにせよキミはすぐには動けない。 いかな。 の準備をする。戦いは明日、 だからといって悠長にも構えていられない ボクはキミの新しい刀を用意しよう。 それと 敵は強い、できるだ 明日まで考え

「明日まで考える必要はない

そう言ってアカツキはケイの手を握った。

お互い の掌を溶け合うほどに合わせ、 絆を確かめるように指と指

を固く絡める。

アカツキとケイは同時にうなずいた。

「 ファルス !」」

同時に声を出した二人が閃光を放った。

た。 シキと炎麗夜に笑顔で見守られ、アカツキとケイは契約を果たし

すぐにケイはアカツキの服を捲り上げて、その背中をたしかめた。

そこに浮かび上がっていた刻印。ケイと同じ場所、同じ形の模様。 アカツキに新たなパートナーが生まれた瞬間だった。

163

沈黙する バベル 。

陽が昇ると同時に戦車が大砲を撃ち、 戦いが幕を開けた。

シキが調達してきた無人装甲戦闘車両の上に立つ炎麗夜。 黄金の

毛皮のマントを靡かせ、先陣を切った。

「喧嘩上等先手必勝!」

炎麗夜が バベル を力強く指差した。

再び大砲が撃たれる。

砲撃を浴びる バベル だが、 その外壁には傷一つ付かない。

すでに ムシャ 化しているシキが叫ぶ。

姐さん無駄玉撃ちすぎだよ! 脆そうなところを狙って!

「どこを狙えってのさ!」

バベル がついに動き出した、眼だよあの開こうとしてる眼を

狙って!」

沈黙していた バベルだったが、巨大な眼がゆっ くりと開こう

としている。 あの眼は光線を放った眼だ。

《ゼクスは就寝中です。私が相手をします。 現在のあなた方が バ

を撃破できる確立は、 1パーセント未満です》

バベルの眼が不気味に輝きを集めている。

戦車が咆える。

撃てーっ!」

炎麗夜が勇ましく叫ぶと同時に、 大砲が撃たれた。

だが、砲弾は一歩届かないッ!

バベルの眼が光線を放ち砲弾を呑み込んだ。 そのまま戦車ご

と炎麗夜を消し飛ばす気だ。

炎麗夜に投げかけられた叫び声が、 だれの声かわからぬまま轟音

に呑み込まれた。

激しい閃光が弾かれるように迸った。

果たして炎麗夜は生きているのか!?

炎麗夜は無傷だった!

戦車ごと炎麗夜を包み込んでいた謎のバリア。

猫耳の娘がそこに立っていた。

「風鈴!」

歓喜した炎麗夜の叫び。

炎麗夜を守ったのは風鈴のバリアだったのだ。

ただいま戻りました炎麗夜さま。もちろん二人も」

空駆けるペガサスと合体した颶鳴空が、伸びはじめた バベル

のプラグを槍で蹴散らす。

炎麗夜様、あなたというひとは、 ١J つもひとりでどこかに行って

しまわれるのですから、まったく」

' 颶鳴空!」

さらに炎麗夜は歓喜した。

地響きが聞こえた。

大地を揺らしながら巨大な影が走ってくる ベヒモスだ!

《風羅ただいま参上》

風羅!」

炎麗夜のボルテージは最高潮に達した。

走ってきたベヒモスはそのまま バベル に突進した。

グオオオオオオオン!

巨塔が揺れた。 大砲すら効かなかった バベル が、巨獣ベヒモ

スの一撃で激しく揺れたのだ。

《損傷ゼロ。 戦力が増しても、 まだ バベル を撃破できる確立は

三パーセント未満です。 無駄な抵抗は時間の無駄でしかありません

ツ!》

さらにベヒモスは強靱な下顎から伸びる長い犬歯で、 バベル

に噛み付いた!

鋭い牙は バベル の外壁を突き破ったのだ。

シキは微笑んだ。

よかった彼女たちが間に合って」

つぶやいてシキは、 武器となったプラグの群れに立ち向かっ てい

つ

戦いが繰り広げられる中、 まだ二人は動い て 11 なかった。

真剣な眼差しでケイはアカツキを見つめた。

あたしたちも早く戦おうアカツキ!」

俺様に命令するな

いから早く!」

あと少し……氣は読んだ。 ファルス 合体!」

ちょっいきなり!」

宙に浮かんだケイの服が弾け飛び、 巨大な翼を広げるように両手

を伸ばし、 優しくアカツキの躰を後ろから抱きしめる。

自然とアカツキの服も滑り落ちるように脱げていた。

紅い布が躰に巻き付き、その白い肌を紅く彩っていく。

やがてそれは花魁衣装へ変貌する。

紅で飾った淫らな口元が艶やかに微笑む。

首筋は長く伸び、 はだけた襟元から覗く鎖骨と肩。

背中で輝く妖しい骨の翼から、 夢うつつな光球が零れ落ちる。

艶やかな黒髪が、 湯気のように舞い上がりながら、 燦然たる黄金

に輝きはじめた。

その髪はまるで菩薩の後光か光背か、 金色の輪を描いた髪がかん

ざしで飾られ、 さらに炎が渦巻くような二重の螺旋が天に伸びた。

振り払われた刀に炎が宿る。

瞳が バベル を見据えた。

斬る

飛天炎舞千手観音!天翔るアカツキが バベル に向かった。

残像を描い て見える幾つもの腕が バベル を斬っ て斬っ て斬り

ま くる!

バベ ル の 外壁に次々と斬撃は刻まれてい

機体損傷。 装甲を切り離します》

アハト! ボクに代わるんだ、ゲームはボクのほうが上手い

了解しま

バベル の操縦者がアハトからゼクスに交代した。

《さあ、ここからはボクが相手だ。と言いたいところだケド、 少々

時間をもらいたい》

沈黙する バベル 0

不気味な沈黙に先になにかがあることは間違い ない。

ヒビモスが再び バベル に噛み付いた。

これを合図に総攻撃が開始された。

黙する バベル が再び動き出す前 に片を付ける

アカツキの刀が業火を噴き出した。

喰らえ!」

『な~んちゃって』

灼熱地獄斬りな~んちゃしゃくねつじごくぎ、スペルプラス。のなく って!?」

必殺剣を魅せようしていたアカツキが、 思わずバランスを崩して

宙を斬った。

上空にいた颶鳴空がその影を地上に捉えた。

バイブ・カハのネヴァンな~んちゃって!」

自分の口をついて出た言葉に、颶鳴空は精神的なダメージを受け

て、その隙を突かれ鞭のように撓るプラグに打たれた。

地面に叩きつけられた颶鳴空に槍のようなプラグが襲い掛かる。

その場に駆けつけた風鈴が叫ぶ。

かばう な~んちゃって!」

バリアが発動された次の瞬間に消えた。

きゃあっ!」

風鈴の肩を貫いたプラグはそのまま、 颶鳴空の下半身であるペガ

サスの翼を貫いた。

朱く彩られた戦場を見つめながら微笑むネヴァンの姿。

でも、 スペルキャ 一番殺したいのはア・カ・ツ・キ。 ンセル 戦乱に乗じてアナタたちを殺しに来たわ。 スキルプラス

× × × ½

口や文字にしてはイケナイ言葉が設定された。

付けてしまう。 できない。だが、 ネヴァンの ムゲンを知っている者は、 このままでは、 だれかがおぞましい言葉を語尾に 口を開けず注意を喚起

上空から赤毛の凶鳥が滑空してきた。

「この×××××

マッハの放ったフェザーアローがネヴァンの翼を撃ち抜き、 厶

シャ が強制解除されたネヴァンが紫の鳥と分離した。

「女がアッ!」

スペルプラス も強制解除されたと同時に、 マッ 八は最後の 7

と言を叫んだ!

瀕死の重傷を負ったネヴァンはもう動くこともできない。

マッハはネヴァンを見下しあざ笑った。

アカツキを殺るのはこのアタイだ」

敵がひとり減り、 また敵がひとり増えた と思われたが。

マッハがアカツキに顔を向けた。

オマエとの勝負はまた今度だ! 今日は魔都エデンの飲み屋が全

部潰れた弔いだ。 アタイは狩りと酒がなによりも好きなんだ..

んなところでデカイ面して押っ勃ったんじゃねェ糞野郎

豪雨のように放たれたフェザーアロー!

怒りの羽根は バベル の外壁に次々と穴をあけた。

外壁が次々と崩れ落ちていくではないか!?

マッハの攻撃が大打撃となったのか?

黙していた バベル が次の段階へと進んだのだ。

外壁を落とした バベル が黒光りして、 黒い箱の集合体となっ

て宙に浮かんだ。

バベル が分離して、 独立していた無数の黒い箱が、 再び積み

木を積み上げるように形作っていく。

がかかるんだ。 のさ!》 《不要な要素の排除と 光の欠片 女帝ヌルの意識が蘇り、 しかし、 この バベル その真の力を取り戻すまでには時間 の融合には、 はすでに破壊神の力を得た 年単位の時間がか

た。 最後まで積み上げられた黒い箱は、 白く輝き巨大な女の顔になっ

巨大な塔から女へ。

シキがつぶやく。

女帝ヌル 光の子 の顔」

そして、 闇の子 の顔でもあるわ」

突如として紅いベールに包まれた車椅子の女 マダム・

が現れた。

その傍らにはモーリアンが仕えている。

別つとも、 我らがバイブ・カハである限り、 再び集う運命にある

ひか

しかし、目的は違う。

ネヴァンは復讐のために。

マッハは己の腹いせのために。

そして、モーリアンはマダム・ ヴィーと共になにをする?

敵は私が引きつけておきます。 死の荒野

一瞬にしてフィールド内に閉じ込められた。

外にいるのはマダム・ヴィー、 ヒビモスを操る風羅、 そしてアカ

ツキだけだった。

颶鳴空が蹄を立ててモーリアンに立ち向かう。

「 借りを返すぞモー リアン!」

「望むところだ誇り高き騎士よ」

フィールド内で戦いがはじまり、 外ではベヒモスがフィ ルドの

壁に激突するが、まったく効果がないようだ。

まるで風鈴のバリアと同じだ!》

舌を巻いた風羅

火剣突き!」
ッサスラッカッキはフィールド内のことなど構いはしない。

バベル の眉間を刀で突く。

刀が刺さらない

刹那、 バベルが放った覇気が輝く爆風となってアカツキを吹

き飛ばした。

戦いの陰でマダム・ヴィーは計画を進めていた。

ファルス 合体」

マダム・ヴィーの肩から伸びる蠍の腕、 臀部からは毒針のつ いた

尾が生えた。

ムシャ 化したマダム・ ヴィーは、 車椅子ごと空に飛び、

で車椅子を捨てて バベル の頭上に飛び乗った。

そして、毒針を バベル の脳天に突き刺したのだ!

寄 生

マダム・ヴィーと デーモン スコー ピオンの が発動

された。

嗚呼、マダム・ヴィーが溶けていく。

溶けて バベル に吸いこまれ、 融合を果たそうとしているのだ。

制御が..... . あれっ ..... なに..... ザザッザザザツ

ゼクスの声が途切れ、

《嗚呼ぁン絶倫.....素晴らしいわ、この世の神に相応しい力だわ!》

半ば喘ぐようなマダム・ヴィーの声が聞こえてきた。

素顔は不明だ。 バベル の顔もいつしかベールに包まれていた。その先にある けれど、 もはやそれは バベル ではない。

破壊神ヴィー。

踊りなさい。 嘆きの大地!》

激震と共に大地を奔った巨大な亀裂。

逃げ遅れたヒビモスの下半身が呑み込まれた。 このままでは風羅

まで深い裂け目に落ちてしまう。

《ヒビモスから離脱

風羅の声が途切れ、ヒビモスは深い闇に呑み込まれていった。

炎麗夜は拳を握り締めた。

だいじょぶさ、 おいらはおいらの道でまた帰りを待ってるさ!」

決意を固めた拳で炎麗夜は、 マッハはフィールドに閉じ込められ、 マッハに殴りかかった。 バベル と戦うことがで

きなくなり、モーリアン側に付いたのだ。

フィー しかし、破壊神ヴィーにとって、 ルドの外ではアカツキと破壊神ヴィ アカツキはあまりに小さき存在。 ーが対峙していた。

眼中になどなかった。

《不条理な天罰!》

もの凄い音と共に巨大な雷がフィールドを破壊した。

モーリアンですら、もう仲間ではない。 いや、マダム・

とっては、はじめから仲間ですらなかったのだろう。

《清浄なる大洪水!》

破壊神ヴィーによって召喚された大洪水が大地を洗い流す。

あまりに一瞬のことで、空を飛べるモーリアンやマッハですら、

津波に巻き込まれ大地の亀裂に呑み込まれてしまった。

空を飛べない炎麗夜やシキや風鈴、 翼が傷ついていた颶鳴空は、

為す術もなく同じ運命を辿った。

空高く舞い上がっていたアカツキだけが、 ただ独り残っ たのだ。

いや、アカツキはケイと共にある。

「行くぞケイ!」

『行くよアカツキ!』

アカツキの脳に直接響いたケイの声。

業火を宿した刀が薙ぎ払われる。

゙゙ウアアアアアアッ!」

アカツキの斬撃が破壊神ヴィ ルに当たった。

ガギィィィィィィン!

甲高い衝突音。

破壊神が妖しく微笑んだ。

《その程度でわたくしを感じさせられると思って。 心の叫びを見せ

なさい。宴はまだまだこれからよ》

ズォン!

衝撃波によってアカツキの躰が吹っ飛ばされた。

「くつ!」

『きやつ!』

アカツキと合体しているケイにもダメージがある。

すぐに体勢を整えたアカツキが刀を握り直して切り込もうとした。

だが、破壊神ヴィーに異変が起きた!

変形する、再び黒い箱が動きながら変形している。

一つ一つの黒い箱が収縮して、つなぎ目もなく生物の形を成して

\ <

恐怖を通り越し、崇高なほどの威光。

荘厳の輝きを放つ六対の翼。

中性的な裸体と顔立ち。

造形の頂点を極めたその存在だったが、その者には片脚が無かっ

た。

亀裂から這い上がってきたシキが戦慄く。

光の子 に間違いない.....けど脚がない。 あれはマダム・ヴィ

ーなのか」

巨大なマダム・ヴィ の顔から、 人の大きさになったその存在は、

果たしてなにか?

それを象徴するのは、 ルージュが描くあの艶笑。

これがわたくしの完全体よ。 バベル とは魂の器、 つまり 光

の子 の肉体再生装置でもあったのよ。 けれどこの肉体を操るのこ

のわたくしだけれど、うふふふふふ」

破壊神マダム・ヴィー。

亀裂から生還したのはシキだけではなかった。 傷一つ、 泥一つし

ていない炎麗夜。

あんたがだれかなんて知ったこっちゃあない んだよ。 早い話がぶ

っ飛ばせばいいんだろう!」

猪突猛進!

究極の美!」

うおぉぉぉぉぉ、究極の美!」

炎麗夜は破壊神ヴィーの顔面を殴った。 それはなんの装飾もない

ストレートパンチだった。

眉間に拳を受けた破壊神ヴィーはびくともしない。

「貴女は美しさのなんたるかをわかっていないわ。 美しいとはこの

脚のようなことを言うのよ」

それはミロのヴィーナスにしかり、 サモトラケのニケにしかり、

無限と夢幻の想像によって補完される美。

無いはずの脚が大きく振られ、 衝撃を受けた炎麗夜が大きく吹き

飛ばされた。

炎麗夜がやられたと同時に三つの影が飛び出した。

槍による颶鳴空の正面からの攻撃。

「炎麗夜様によくも!」

姉妹は両側から鉤爪と手裏剣で攻撃を仕掛けた。

「この風羅ちゃんが相手だよ!」

「後方支援はわたしが!」

破壊神ヴィーは魔性の笑みを浮かべた。

「弱さは罪ね」

柔肉を貫いた破壊神ヴィーの腕。

颶鳴空と風羅が一瞬にして串刺しにされていた。

腕に二人をぶら下げたまま、 破壊神ヴィ は颶鳴空の槍を奪い

鈴の腹を突き刺した。

炎麗夜の瞳から零れた熱い涙。

よくも乳友をおおおおおおおつ!!」

頭に血を昇らせた炎麗夜が破壊神ヴィ に突進する。

だが、 その身体は後方からの鎖によって制止させられた。

ボクがやる シキの手から輝線が奔った。それは妖糸だった。妖糸がボクがやる 傀儡士の最高秘術、この召喚を見るがい エネルギーの奔流が視覚で捉えることができ、 妖糸が放たれた シキの四肢か 61

ら伸びる幾本もの妖糸が見えた。 妖糸は空間に一筋の傷をつくった。 その傷は唸り、 空気を吸い 込

みながら広がり、空間に裂け目をつくる。

聴こえる。 闇色の裂け目から悲鳴が聴こえる。 どれも苦痛に満ちている。 泣き声が聴こえる。 呻き声が

世界を震撼させる咆吼は、 裂け目の 向う側 から それ 得体の知れない黒い羽虫を呼び寄せ、 の咆吼が聞こえた。

それを一掃するかのごとく、 裂け目から巨大な光線が放たれた。

光線は破壊神ヴィーを呑み込んだ。

しかし、無傷。

' 今のは少し感じたわ」

まだ終わらない。 裂け目の向こうから赤く巨大な手が飛び出し、

破壊神ヴィーの全身を握りつぶそうとした。

グドボォン!

巨大な手が爆発して肉片が四散した。

耳にしただけ気が狂いそうな絶叫が木霊し、 手を失った巨大な腕

が裂け目の中に還っていく。

シキが地面に膝をついた。

このボディでは.....操り切れない」

糸が切れたように倒れそうになったシキに、 さらなる追い打ちが一

破壊神の手にエネルギーが集まる。

「カマイタチ」

薙ぎ払われた手から風の刃が放たれ、 シキの首を撥ね飛ばした。

血は出なかった。

転がったシキの頭部はアカツキの足下へ。

「このボディは義体だから心配ないでケイちゃ ジも大きくて、 スペアの義体はもうない。 h あとは任せた.. でも本体へのダ

......アカツキとしっかりやってね」

その頭部は眼を開けたまま、もう口も聞け なくなった。

怒りに燃える炎麗夜が単身で破壊神ヴィーに殴りかかる。

その姿を見ながらも、 アカツキは別の方向へと急いでいた。

地面に横たわる三人娘。 まだ息はあるが、 助かる見込みはなさそ

うだ。三人は朱い海に沈んでいた。

アカツキは颶鳴空の躰を起こし、その唇に接吻をした。

それはケイにも感じられた。温かいエネルギーがアカツキの躰に

吸収されているのがわかる。

そして、颶鳴空は完全に息絶えた。

アカツキは急いで残りの二人とも接吻を交わし、 その

を自分の躰に取り入れたのだ。

「ごふっ」

アカツキの口から赤い塊が出た。

『だいじょぶ!?』

案ずるな。肉体は衰弱しようとも、 彼女たちと共に戦える」

刀を握り直したアカツキが炎麗夜を助けに翔た。

炎麗夜はすでに両拳の骨を粉砕させていたが、それでも構わず破

壊神ヴィーを殴り続けていた。

「みんなの仇だッ、オラララララララッ!」

「炎麗夜退け!」

火炎渦巻く疾風突きを放ったアカツキ。

炎麗夜が躱 したと同時に破壊神ヴィーの胸を貫いた。

人間であればそこにある心臓をひと突きにされて即死。

それはもはや人間を越えた存在であることの証明。

突き刺すところが違うのではなくて? うふふふ、 わたくしの子

宮はずっと疼いて待っているのよ」

艶やかに笑った破壊神ヴィー は刀を胸に挿したまま、 それを持つ

アカツキの腕を握って骨を粉砕させた。

゙ グ..... アアアアッ!」

痛みに耐えながらアカツキは瞬時に刀を持ち替えた。

「くたばれ!」

『アカツキいったん引いて!』

「うるさい!」

渾身の込めたアカツキは、 破壊神ヴィ の胸から腰まで切り開い

た。

を再び握り、 こんなにも重傷を負わされながら、 骨を粉砕させたのだ。 破壊神ヴィ はアカツキの腕

· アアアアッ!」

もはやこれで刀も握れぬ。

嗚呼ぁン、人間の肉体とは儚く脆弱。 だからこそ甚振り甲斐があ

るというもの。さあ、もっと嘆きなさい」

膝をついたアカツキの頭上を飛び越え、 炎麗夜が破壊神ヴィ に

怒りの跳び蹴りを喰らわせた。

「脆弱な人間の蹴りの味はどうだい!」

アカツキの一撃で、切り離される寸前で繋がっていた肉体が、 蹴りを喰らった破壊神ヴィーの上半身が地面に落ちた。 先ほどの

夜の蹴りによって完全に分断されたのだ。

目の前ではさらに重傷に見える破壊神ヴィー。 だが、 アカツキと炎麗夜は息も体力も尽きそうで、 動くことができない。 まだこの存

在は妖しく艶やかで不気味な笑みを失っていないのだ。

「感じたわ、天に昇るほどイキそうになったわ。 けど、 まだイケな

い。破滅の流星」

天から星々が墜ちてくる。

世界全土に流星群が墜ちてきた。

人口が密集している町や村が次々と隕石によって破壊される。

ちっぽけなアカツキたちとの戦いは、 戯れに過ぎなかったのだ。

この力こそ破壊神。

世界中から飛んできた光が破壊神ヴィ の躰に吸い こまれる。

ていた上半身と下半身の傷口から触手が伸び、

結合しようと

は、さらなる力を得て復活しようとしているのだ。 世界中の人々を殺し、その アニマ を手に入れ た破壊神ヴ

「再生なんてさせてたまるかッ

るが間に合わない。 結合しようとしている触手を引き裂き、どうにか食い止めようとす 炎麗夜が最後の力を振り絞って破壊神ヴィ ーの躰に飛び乗っ た。

上がった。 両腕を粉砕され、だらりと腕が地面に垂れているアカツキが立ち

そいつの弱点は見切った。 それを聞いて炎麗夜は破壊神ヴィ 一族の炎で核ごと消滅させてやる の躰を雁字搦めにした。

絶対に外すんじゃあないよアカツキ

そのまま押さえてろ」

言われなくてもそうしてるさ!」

炎麗夜は命を捨てる覚悟だった。

それに気づいてしまったケイ。

やめてアカツキ!』

地獄炎舞必中剣!」

だれの命も無駄にはしない..... 炎を使う一瞬、 アカツキの肉体は活性化し、 地面に落ちた刀を一

いた。 時的に再生した腕で拾い、 そのまま全身から炎を発しながら刀で突

腹部を突いた。 切っ先は炎麗夜の背中から腹を貫通し、 さらに破壊神ヴィ

炎麗夜の捨て身 だが、 破壊神ヴィーはまだ嗤うのだ。

かなかったわ」 残念だったわね。 気の迷いかしら、 わたくしの深いところまで届

き飛ばされた。 破壊神ヴィー の巻き起こした爆風で、 炎麗夜とアカツキの躰が吹

腹を押さえた炎麗夜が天を仰い

しくじりやがって..... これだから男は

ることを嫌がって 俺様のせいじゃない、 ケイが邪魔したんだ。 貴様を巻き添えにす

ケイか..... なら仕方ない..... ねえ ... 乳友だから」

炎麗夜の首がガクッと力を失った。 まだ微かな息はあるが助から

ないだろう。

『あたし....』

「あんたがこの女の気持ちを無駄にしたんだ」

『だって、ほかに方法があったはずなのに、どうして......あたしの

せいじゃない.....あたしのせいじゃ』

あんたのせいだ」

アカツキはそう冷たく言い放って、 息絶えようとしている炎麗夜

には優しい口づけをした。

肉体はその命を失い、炎麗夜はアカツキに宿った。

戦うぞ」

もう戦えない』

「うるさい。 あんたの気持ちなんてどうでもい ίį 俺様の邪魔だけ

はするな」

『だってもうみんな....』

うるさい!」

構わずアカツキは破壊神ヴィ に立ち向かおうとした。

だが、 躰が一歩も動かない。

ケイと共にあるアカツキは自らの意志だけでは肉体を動かせない

のだ。

拒否するケイの気持ちが上回れば、 アカツキはこの場から動くこ

とができない。

俺様は戦う

戦うんだ...

なにがあろうとも!」

一歩足が前に出た。

そして、また一歩、 また一歩と進んでい

なんのために戦うの.... もう守る人なんていない のに

んたは感じないのか、 常に傍にいる彼女たちの魂を!」

その声はアカツキには聞こえなかっ アカツキはこんな子だけれど、 た。 力を貸してあげてケイちゃ ケイの心にだけ聞こえた

そう、 ケイの心にいる者の声 紅華の声だった。

緒に戦わせて』 アカツキは独りで戦ってたんじゃないんだね。 あたしもみんなと

行くぞケイ

アカツキ!』

今のケイは湧き上がる魂の奔流を感じてい た。

アカツキの肉体はすでに限界だった。

しかし、その魂はみんなによって守られている。

つの道しるべに向かって、成し遂げようとする意志。

アカツキは一筋の光となる。

その全身を輝かせ、 夜の終わりを告げる光となる。

紅華がケイとアカツキと結びつけ、 ケイが炎麗夜たちとアカツキ

を結びつけ、 太陽になるのだ。 すべてが一つの輪となる。 燦然と輝く夜明けの輪

花魁衣装がさらなる変形を魅せる

それこそ魔導装甲機体の真の姿

破壊神ヴィーは歓喜する。

ね だっ 嗚呼ぁン、わたくしの研究の成果がついに、 た第三段階 わたくしにはわかるわ、 クリストス だってこんなにも子宮が疼くのですも への変形が実現しようとしているの 機体性能的には可能

を形作る。 大きく広がった花魁衣装は巨大な装甲となり、 人型のシルエッ

まるでそれは全身を甲冑で守られた巨人。

荘厳たる不死鳥の翼を生やし、 さらに背中には光輝を発する後光

を備える。

兜からは直接毛が生えており、 それはアカツキと同じ黄金の後光

行くぞ魔装姫神紅華!」紅い魔装巨人 その名 その名は自然とアカツキの頭に浮かんだ。

胎内のようなコックピッ トに中で、 アカツキが叫

全裸のアカツキは、その下半身を機体と融合させ埋もれてい

両手は山なりの柔らかな操縦装置に置かれ、 前方のモニター には外

の画面が映し出されている。

『心で操縦するんだよ、 わかっ てるアカツキ

言われなくてもわかってる。 ケイと俺様は一心同体なんだからな」

そのセリフいってて恥ずかし くない?』

うるさい、 敵が来るぞ」

空が妖しく輝いた。

ルビー 色のあの光は-

破壊神ヴァ は両手を広げ歓喜した。

さあ、 メギドの火 よ!」

紅い光線が天から降り注いできた。

彼女たちの魂の想いを.....

巨大な炎の鳥になった魔装姫神紅華が破壊神ヴィ を呑み込んだ。

アアアアァァァァァン!」

甲高い妖女の声が鳴り響いた。

破壊神ヴィ に背を向けて立つ紅華の手には巨大な刀が握られて

い た。

「この・ わたくし... 恐怖を与えるなんて..... 嗚呼ぁン、 昇天するー

そして、 刀を振り払うと同時に、 破壊神ヴィ の顔が真っ二つに

割れ炎上したのだ。

世界は紅い光に包まれた。

メギドの火 がすべてを呑み込んだのだ。

目を覚ましたアカツキは辺りを見回した。

地面に横たわる裸体の女。 会ったことのない女だが、 見覚えはな

ぜかある。

洗い流された大地。

そこに破壊神の姿はもうない。

そして、魔装姫神紅華も見当たらなかった。

だが、そこには数え切れないほど多くの人々がいた。

大陸を埋め尽くす人々。

て見知らぬ男女たち。だれも生まれたままの姿で、この場に溢れか 炎麗夜や仲間たちの姿、 アカツキが狩って来た女たちの姿、 そし

えっていたのだ。

この中でも飛び抜けて豊満な胸を持つ女性が、 アカツキに優し

微笑みかけた。

アカツキ.....がんばったわね」

「紅華!」

子供のようにアカツキは紅華の胸に飛び込んだ。

紅華の肉体はすでに失われていたはず。 ほかの者たちの肉体も同

じ。なぜ彼らは復活したのか?

炎麗夜が寝起きのような顔をして、辺りを見回した。

なんだい天国に来ちまったのかい?」

大地を走る亀裂から巨大な鳥の影が飛び出してきた。

気絶しているモーリアンとネヴァンを抱きかかえたのマッハ姿。

彼女はなにも言わずこの場から飛び去った。 だれもそのあとを追う

ことはない。追うこともないのだろう。

それを見た炎麗夜がつぶやく。

どうやら天国じゃあなさそうだねえ。 やつらは確実に地獄行きだ

からね」

ここは破壊神ヴィーとの戦いを繰り広げられた場所に間違い ない。

その傷痕も大地に残っている。

しかし、 復活した彼らは自分たちになにが起こったのわかっ てい

ない。

なったすべての人々だった。

上空から巨鳥の足にぶら下がって、やって来た一六歳くらい 何千、何万、何百万という人々がここにはいたのだ。

近くにいて、すでに目を覚ましていた女に抱きついた。 女。活発そうな短い髪を靡かせながら、少女はさきほどアカツキの

「お母さん!」

「しゅう.....いえ、 今はつかさちゃんかしら?

ど、なにがあったの?」 「愁斗でいいよ、お母さん。 急いで非戦闘用の傀儡で駆けつけたけ

って、奇跡という名の化学反応を起こしたのです」 火は生命のエレメンツ るためのものではなく、 命を生み出したのです。 「すべて終わったのです。 私たちの肉体も再生させたのですよ。そう、 バベル は 光の子 の肉体を復活させ 支配者を失った メギドの火 の膨大なエネルギーを使 バベル は 新たな生

それを成し遂げたのは想いだ。

炎麗夜は三人娘との再会を喜んだが、その顔は少し晴れない。 切っ掛けは偶然だとしても、奇跡は強い想いが引き寄せたのだ。

· ケイのやつ、どこにいるんだい?」

この人の群れの中から探すのは、砂場で落とした砂金を探すよう

なもの。

炎麗夜たちのところへアカツキがやって来た。

「ケイは.....もうこの世界にいない」

炎麗夜たちはケイを探そうと、走り出そうとした矢先だったが、

その足を止めてアカツキの顔を見つめた。

なぜなら、パートナーの俺様が言うんだ」

哀しそうな顔してうつむいたアカツキは背を向けた。

その背中からは契約の刻印が消えていたのだ。

だが、 炎麗夜はアカツキに掴みかかって訴えた。

あんたも生きてたんだ、 ケイも必ず生きてる! 乳友のおい

言うんだ間違いないさ。 あんたもさっさと捜しな!」

なかった。 その後、 ケイの捜索が行われたが、 日が暮れても見つかることは

明くる日も、 明くる日も、 ケイは見つからない。

も屋の力を持ってしてもケイは見つからなかった。 数日後になんでも屋に復帰したシキも捜索に加わったが、 なんで

炎麗夜はニホン全国を駆け巡ったが、 やはリケイは見つからなか

そして、炎麗夜は海外を目指した 。

あの時から、ずっと習慣になっていた。

その日の夜も彼女は寝る前に日記をつけていた。

いつ世界が滅びるのか、脅えながら毎日毎日、 日付を確認し

ら、その日にあった出来事を書き記す。

今日の日付は『二〇一二年七月二十日』と書かれている。

日記の内容はこうだ。

あれからもう何年が経ったのだろう。

高校生だった私も、今では社会人として毎日満員電車で遠くの会

社に勤める日々を送っている。

今でもなぜ帰ってこられたのかわからない。

もしかしたら、すべて夢だったのかとも思った。

でも、 今でも私の背中には刻印が残っている。このせいでビキニ

を着れないのはちょっと嫌だ。 温泉にも行けない。

だからあ の出来事は本当にあったことなのだろう。

そして、 私がこの世界に帰ってきた一九九九年七月二〇日。

その日はなにも起こらずに過ぎ去った。 あの世界ではトキオ聖戦 なに

も起きない日常が続く。 が起きたのに、この世界ではなにも起きなかった。 その後も、

けど私は怖い。

しかしたら、 いつの日か何かが起こってしまうんじゃないかっ

予言が当たっていたんじゃないかって。 熱したブームもすぐに消えた。でも私は知っている。 たと騒がれた。 一九九九年の七月が過ぎ、 外れてしまった予言はすぐに忘れられ、 世間ではノストラダムスの予言が外れ あの世界では あれだけ加

うになった。 あんな出来事があったせいで、私はオカルトなどに興味を持つよ

のだという。 わる終末論として、一部のオカルト関係者からは注目されている。 私は怖い。 マヤ文明の暦が終わったとき、『ひとつの時代が終わりを告げる』 あの時のような過熱ぶりはないけど、ノストラダムスの予言に代 二一一二年の今年、マヤ文明の暦が終わりを迎える。 それはまさにトキオ聖戦後の世界みたいだ。

今年がどうか無事に明けますように.....。

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 堪たD 能のF ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 の タイ 0 いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2629l/

魔導姫譚ヴァルハラ-Mado kitan VALHALLA-

2011年2月7日09時40分発行