
村瀬の戯言

村瀬むか

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

村瀬の戯言

【Nコード】

N68610

【作者名】

村瀬むか

【あらすじ】

ここは村瀬がぼちぼちと戯言を吐く場です。
マイペースにいくよ。

ヨロシクね（＊、＼、）

初めまして（´、`）

村瀬の戯言の開始です。みなさんよろしく願いします。

さて。まず何から書こうかな？

まずは性格から。

怒りやすく涙もろい、難儀な性格です（笑

あとは熱しやすく冷めやすい。まあ、これを改善する為にここを作った、ていうのもあるんですけどね。

いつまで続くか…。でも出来るだけ長く続けたいと思うので、とにかく頑張ります。

血液型はO型。広く浅い知識が売り。…なんですけどね、友人やたまに行くバーのマスターからは、

『十分ディープです』

とのありがたいお言葉が（笑

そうかなあ？そんなつもりはないんですけどね、こればかりは自分の評価はできません。

村瀬は大体こんな奴です。少しは判っていただけたでしょうか？

さて。話は戻りますけどね。何故ここに投稿するようになったのか？

実は、ここを利用する前に某無料携帯サイトに登録したんですけどね、ここがまた使いにくい。

おまけに小説は携帯からのみ。PC使いの村瀬がちまちま携帯で書けますか？

無理です（きつぱり！

それで、何気に見た質問コーナーにここの事が書かれていたのですね。

はい、登録。

試しに使用。今度は「お？なかなか使いやすい」

となった次第であります。

コタツ暖かい。あ、つい独り言を（苦笑

幸い、書き溜めていた文章があつたので、確認がてら微妙に書き直し。

石橋をたたいて壊す（渡る、が正しい）性格の村瀬は、それはもう何十回と書き直しましたよ。

その成果が認められたら良いのですけどね。

ブログは別な所があるので、ここではまた違う事を書かなきゃいけない。

毎日ブログですら頭をフル回転させながらなのに、果たして続けるか！？

判りません！

…でも、ここは隠れ家みたいな所なので、日頃は書けない事も書けちゃう。

たまに愚痴が出るかもですけど、生温かく見守ってください（汗

さて。今日は祭日ですね。まったり過ごせるので嬉しいです

いつもなら何時に起きて朝食食べて行ってきますの繰り返し。もう遅刻しないかと気を使います。

でも今日は休み。のんびり過ごせてラッキー♪

今日もお仕事のみなさん、お疲れ様です。お身体に気をつけてくださいね。

音楽を聴きながらの執筆活動。（そんな大げさな物ではないけど…）
思わず寝てしまいそうです。

というか、寝ていました（笑

本当は朝から予定を組んで連れとお出かけ、のつもりでしたが、その連れも今爆睡中らしいです。

返事がありません…。

だから連れから連絡があるまでは、まったりのんびりしようと思っています。

しかし、本当に寒くなりましたね。この前は台風接近通過していったし。

死活問題（？）なので、毎朝警報をチェックしていました。幸い村瀬の住んでいる地区ではそれほどたいした事はありませんでしたが。

あれ？これ前にも何処かで書いたような…？

まあ、いいや（笑

頭を空っぽにして、だらだらと他愛もない事をだらだら書いて。

本当に完全に自己満足です。

いいのでしょうか？本当に…？

さて、話は変わりますが。

私の今の楽しみの一つは『音楽を聴く』、もう一つは『特撮を観る』です（爆

今放映中の「仮面ライダー○○○^{オーズ}」は、毎週欠かさず観ています。

何故って？

主演の子が18歳にしては演技も安定しているし、これからもっと

伸びるだろう、と思っているからです。

いや、オンドウルでもいいんですよ？でもやっぱり安定した演技は見ていて気持ちがいい！

と、いう訳で注目しています。

あ、今音が止まりました。今度は何を聴こうかな？

聖飢魔？にしました（笑

村瀬のPCは本当に良い仕事をしてくれます。勿論7です。

いや、個人的にはXPも好きなんですよね。でも長年愛用し続けたノートPCが寿命を迎えてしまい…。

仕事にも差し支えるので、思い切ってオニユーを購入。自作PCです。

…とはいっても、ほとんど連れにやってもらったんですけどね。

あの時はありがとうございました（ペコリ

今でも定期的にメンテしてくれています。感謝感謝。

ブルーレイも観られるから嬉しいな、あ、BDといえば。

みなさんはご存知でしょう。「チャーリーとチョコレート工場」ジヨニー・デップ主演作品の。

でも、その昔映画化された「夢のチヨコレート工場」って知っていますか？

この作品が大好きで、それが某サイトでBD版が2000円！

しかも！初の日本語吹き替え付き！コメンタリーもあって超お得！

ここまで書いて気付かれた方は凄い。そう…。

実は、この作品が観たいが為に、BDを観られるようにしたんですよ！

馬鹿でしょ？でも、本当に素晴らしい作品なので、もしレンタル屋で見つけて、「観てみようかな？」と思われたら…。

是非観てください。違いを比べるのも面白いですよ。

映画鑑賞が好きな村瀬は、今日も後ほどレンタル屋に行こうかな？と考えています。

でも外は寒そうですね。こ、コタツから出られない…。

本当に寒いのは駄目なんですよね。この寒空にお外でお仕事されている方、頑張ってください。

ああ、懐かしいですね。閣下の歌声。初めて聴いた時、喋りと歌声のギャップに驚きました。

あ、驚いたといえば…。

中島みゆきさん！

彼女も好きなんですよね。喋りと歌のギャップ。今、ツアーを行っているみたいですね。

連れが熱心にサイトを見ていました。

行きたいな。でもチケットはすぐに完売してしまうみたいです。それこそファンクラブに入らなきゃ取れない、的な。

今年も行けないのか……。残念です。

そうそう、以前入院していた時に、19〜20歳位の女の子とちょっとお話する機会がありました。

皆さんにも聞きたい。

篠原涼子さんといえば、職業は何？

大半の人が、「女優」と答えるでしょう。でもね。

東京パフォーマンスドル時代から知っていた村瀬からしたら、彼女はアイドルであり、歌手なんですよ。

彼女の歌声、機会があれば一度聴いてみてください。

なかなかいい歌声です。そりゃミリオンセラー歌手で、紅白にも出ましたからね。

幼いながらずっと応援していました。

篠原さんにはもう一度、マイクを握って唄って欲しいです。

ここでちよつと愚痴。

連れはまだ寝ているのか、連絡がありません。家まで突撃してやるうかしら？（苦笑）

さて。

今年の冬はどの位寒いのかしら？

去年貰った高級手袋（100均製w）をつける時期かもしれませんね。

自転車乗りの村瀬はこの寒さでは、必需品です。

おや？

やっと連れと連絡取れました。今、起きたみたい。

『腹が減った』ですって（苦笑）

そんな事は知りませんって。ちよつと怒ってもいいかしら？（笑）

あ、ちなみに本来の村瀬はこんな丁寧な口調ではありません。方言バリバリ。

でもそれは別サイトのブログで晒していますので、ここでは丁寧に。

しかし。

ここだけの話。

実は村瀬、今日が祭日な事に昨日の夜に気がつきました（苦笑

何気にカレンダーを見たら、文化の日で祭日！

さすがにこの大ボケには自分でも「もっとしっかりしろ！」です。

よく見たら23日も祭日だわ。

たまに狂う日付感覚。どうやらお疲れの様子みたいです。

あっ！

今、別の連れからメールが来ました。ちょっと厄介ごとに巻き込まれているみたいで、心配です…。

どうか、最悪な事にはなりませんように…。

しかし、人間って本当に恐ろしいわ。昨日の友は今日の敵。あれ？
ちよつと違うな。

『昨日の敵は今日の友』が正しいです。

さっきのは昔あったドラマのタイトルみたいですね。

ドラマといえば。

私が唯一と言っていていくらい好きなドラマがありました。

先程出た篠原さんも出演の『ぼくの魔法使い』

知っている方いますか？今見直すと何気に豪華な出演人なんですよ。

メジャーになる前のもこみちゃんや、安部サダヲさん、ベッキーさん、大倉さん、そして。

小田茜さんに、井川遥さん。この作品を観て、初めて井川さんって可愛いな、と思いました。

DVD BOXが欲しいけど、ビデオで我慢（涙

！。再放送しないかなー？して欲しいなー。神木君も出ているんだよね！。

値段が13000円か…。高いな。せめて10000円切ったら買う気にもなるのだけど。

もう一声！値下げして！

…無理ですか（ショボーン

まあ、節約して買おうっと。

……多分（苦笑

ちよっと同時進行で用事が入りました。なので今日の戯言もそろそろお終いです。

こちらの地域では、今日はまだ天気がいいみたい。

なので、ぼちぼちと外へ出る用意でもしましょうか。

みなさん、村瀬の戯言はいかがでした？

初めてなので今回は少し抑え目に書いています。

次回以降はもう少しテンション上げて、書いてみますよー。

もしかしたら方言がちらほら出るかも…。怖いよ、素の村瀬は（笑

とまあ冗談はこの位にして。

ノロウィルスが流行りだしているみたいなので、手洗いうがいはきちんとしてくださいね。

村瀬も気をつけます。

さて。自転車に乗ってレンタル屋にでも行きますか。

それではみなさん、良い一日を。

以上、村瀬がお送りしました。

ばいばあい。

少しテンション高め？

はいっ！てな訳で村瀬の戯言の始まりです！（ヒュードンドン！！

…いや、初めからこんなテンションあげてどうするんだよ、と心の声が聞こえて着ましたが。

はい、無視！（笑

いやあ、しかし参ったねー。

何が？

こう行き当たりばったりな戯言です。何を書くのか全く考えも無しに、書いていってます。

恐ろしいねー（ガクブル

最近のマイブームはジャスミン茶です。某ーソンのが一番村瀬の口に合っているみたいです。

村瀬はね、コーヒーはブラック派なんですけど、最近は健康を考えてコーヒーに豆乳、シュガーカットを入れて飲んでいます。

…だって、ダイエットしなければ（汗

おかげで銀さんみたく糖分が足りなくて、山崎餡子祭りで、餡入り饅頭ばかり食べていました（爆

でもそれもようやく終了。

ちなみに連れはチーズ祭りになっているみたいです。何故でしょうね？不思議です。

まあそういう話は置いて、と。

今連れが巻き込まれている厄介事が、もしかしたら村瀬にまで飛び火しそう、と言われたみたい。

ええっ！？それは困る！

一応村瀬は何も聞いていない事になっているから、その辺は大丈夫だろう、そう気楽に考えていたのに…。

連れの事を心配していたのに、逆に心配されてしまいました。オーマイガッ！

もうムンクの叫び状態ですよ。

家が知られているので、ある日突然突撃！なんて事になったらどうしよう…。

妄想が妄想を呼び、混乱状態です。多分。

こついう時は気を紛らわして音楽でも聴くしかありません。頼むよ本当に…。

何事も起きないように、見守ってください。

さて、暗い話はいったん置いて。

何故か知らないけれど、鉛筆でメモしたであろう絆創膏が出てきました（笑

明らかに村瀬の字なんだけど、意味不明だし、記憶に無い。一体何がどうなっているんでしょうか？

怖いですねー。ミステリです。多分付近にメモ用紙が無くて、絆創膏がたまたま近くにあったからの行動なんでしょうけれども。

ま、いいや（笑

深く考えないのが村瀬クオリティ。わはは（註・酔っていません

ちなみに村瀬の好きな歌手は誰だと思います？

18禁の方に書いている文章の中にも度々登場しています。もし宜しかったらそちらの方もヨロシクです（ぺこり

…といっても、本当は18禁にする必要はなかったのですが、一応…ね。

大人の事情って奴ですよ。ピーやらピーやらが出てくるので…。

え？意味が判らない？大丈夫！村瀬も意味が判らないから（笑

もっと色々書き綴りたいんですけど、一時の勢いが無くなってしまっています…。

本当にすみません！

…でも、多分誰も読んでいないから、別にいいか。わはは♪

このサイトだけは連れに見られたくない…。だってBLだもん。しかも幼稚な文章だもん（汗

連れは村瀬のPCを平気でいじるから。まあ大丈夫だろうけど。

はい、次ー！

こないだとうとう言われてしまいました。

『こいつ（村瀬）変態だ』

……と。

本当の事だから仕方が無いけれども、そうはつきり言わなくても（ズーン…

でもその位ではへこたれないのだ！

小学生達からは「鬼！」と呼ばれてきたので、んなもんどつつて事ないです。

でもね、頼むから過去の恋人とかの話題は止めてね。心が痛くなるから…。

なーんてね（にこっ

村瀬はかーなーりー強いっ！（某ゼロ。ス風に

んなもん気にしていたらやっていけませんって。そうですね？先生。

——ん？先生はいない？はいっ判りました！

…て、何を一人で言っているのだろうか。変態と言われても仕方がないわ（苦笑

しかし。

こういうサイトがあったとは、つい先日まで全く知りませんでした。

もっと良い評価をされてもいいのにね？

あっ！そういえば。

村瀬の駄文に評価をくださった方、本当にありがとうございます。
この場をお借りしてお礼を申し上げます。

さて。話は変わりますが。

明日はコミの日です。…って…。

あ——！！！！忘れていた！今日はジャン。コミックスの発売日だった！忘れていた！！

朝に本屋に行くつもりだったのに、すっかり忘れていた！

…落ち込み（涙）

——まあ、大丈夫やろう。なんだかんだ言って、リリエントールのコミックスは手に入っているし。

これだから、不規則な仕事は難儀します。

あ、ねえねえ、簡単なしゃつくりの止め方、知っていますか？

これは自分で発見したんですけど。

手順としては以下の通り。

一・大きく息を吸い込んで止める。

二・唾液を溜めて、それを3～4回に分けて飲み込む。

お終い。簡単でしょ？ちなみに唾液の変わりに飲み物を口に含み、さっきの手順通りにやっても良いです。

村瀬のデータでは、80～90パーセントの確立で止まっています。

もししゃつくりが出たら一度、お試しあれ。

大阪さん（あずまんが大王）もこの手順で止めたら良かったのね（ネタ判るかしら？）

さて、ここでちょっとお酒の話題でも出しますか。

村瀬がいつものバーでいつもの連れと飲みに行ったら、まずレッド・

アイを飲みます。

で、それを飲みながら好みのお酒…バーボンでもウイスキーでも良し。それを頼んで飲みます。

時にはマスターやMちゃんにお土産をあげたりしています。限定物のカップ麺やら、文庫本やら。

すると、ちょっとだけ値引きしてくれるんですよ、内緒で。もう通いだして何年になるのかな？

時に騒がしいお客さんが居たりすると、早めに帰るけれども、他に客がおらず静かな時はそこに2〜3時間居座って、マスター達と会話をして、楽しんでいます。

ささやかな楽しみ。

ささやかな語法曰。

結構楽しいものですよ？

だから、隠れ家になっています。誰にも教えたくないです。

お酒が飲めない人は連れて行きたくない、そんなお店です。えへへ。

この体験を基に出来上がったのが、『ディープ・フリーズ』なんです。未読の方でBLに抵抗がない方は一度覗いてみてください。

ところでこないだはハロウィンだったんですね。

トリック・オア・トリート！！！！

…と言えなかった（苦笑

ハロウィンといえばやっぱりこれ。『ナイトメア〜・ビフォア・クリスマス』！

この作品は大好きで、勿論DVDも持っています。サントラもPCの中に残っているので、いつでも聴ける！

ゼロが好きなんですね。可愛い（ハート

マスコット持っています。うふふ。

映画鑑賞が好きな村瀬が持っているDVDは、ロード・オブ・ザ・リング、ヘルボーイ・

パイレーツ・オブ・カリビアン、チャーリーとチョコレート工場・コープス・ブライド。

後はレンタルで観ているので、結構な量になるんじゃないでしょうか？

その中でも大好きなのが、ヘルボーイ、親切的なクムジャさん、指輪物語。

ヘルボーイは泣けます。指輪物語はガンダルフ萌え、クムジャさんも泣けます。

泣きたいが為に、クムジャさんは何度も観ました。んで今の作業用

BGMはクムジャさん。

ヤフオクで手に入れました。あと、ホラーが大好きです。ヘルレイザー、ドールズ。

もしまともに感想書いたら評論家になれるかしら？

え？無理？

当たり前か。小学生の読書感想文よりも酷い文章だもの…。

あ、ちょっと落ち込んできた……。

こついつ時は話題を変えましょう！

みなさん、携帯のキャリアは何処ですか？

村瀬はドコモです。一時期auと二台持っていましたけど、結局はドコモに落ち着きました。

いまの所、他社に変える予定はありませんねえ。だってめんどくさ（略

その中でもソニーが好きなんですよ。でもノートPCはFMVだけど。

どうもマニアックになってしまいます。これだから変態と呼ばれるんだね、納得。

村瀬の家には何故かPS2が2台あります。不思議。

ビデオデッキも2台。そのうち一台はDVDが観られます。

PCでも観られるけど、なんかTVで観た方が観やすいので、ほとんどはTVで観ています。

BONESも続き観なきゃだし、ヒーローズ3期も観なきゃだし、ボウケンジャーも仮面ライダー系も…。

観たいものがありすぎて、時間が足りない！

本気でもう一体自分が欲しいです。

いや、マジで自分がもう一体あつたらきつとウザイだろうなあ。

甥っ子姪っ子が双子なんだけど、二卵性双生児だから、血液型も違うのね。

同じお母さんのお腹の中に居て育っていくのに血液型が違うつていうのも不可思議です。

その点村瀬は生粋のO型人間。同じ誕生日の芸能人は今井美樹や工藤静香、南海キャンディーズの山ちゃん…。

あまり、嬉しくないのは何故だろう？

ああ、大事な事忘れていた。身内に一人、同じ誕生日の人がいました。

それは忘れちゃ駄目だろう！…すみません。

以前、美容室に行った時、366日の運勢の本を読んだんだけど、詳しい内容は忘れちゃいました（おいっ！

よくお土産屋さんで自分のネームの入ったアイテム見かけませんでした？

村瀬の本名は比較的よくある名前なので、見つかる事は簡単なんですけど、連れが少し変わった名前です。

この間連れが自分の名前をネットで検索してみたら一件もヒットしなかった、と言っていました。

村瀬は何人が居ましたが。

あ、少し眠くなってきました（早すぎだって…。

今日は少し早めに休もうかしら？

でもDVDも観たいしなあ。葛藤。

いや、マジで眠い。仕方ない。少し休む事にします。

それではみなさん、明日も良い一日を。

以上、村瀬がお送りしました。

はいばあゝい。

ホラー談義・其の一

はいっ。村瀬の戯言のお時間がやってきました。

今回のテーマはズバリ！

ホラーです！！

いえね、村瀬は実は大のホラー好き、というかマニアでして。

昔はTVでもよくホラーをゴールデンタイムに放映していたんですよ。

有名なのが、『13日の金曜日』

村瀬の視点はちょっと変わっていきまして。それは「襲われる側」視点でハラハラしながら観るのではなく…。

「襲う側」から観る、というものでした。するとあれっ？そんなに怖くないや。

……どんな幼少時代だったんでしょう？

横溝正史さんの『悪魔の手毬唄』の方がよっぽど怖かったです。

横溝さんの話題にも触れたいんですけど、どちらかというとミステリの部類になってしまつので。今回は置いて…と。

一番好きな作品。それは…。

『ヘルレイザー』です！特に2作目にはマジびびりました（滝汗

日本ではDVD化されていないらしいんですけど、幸いな事に、1
〜4作品のビデオ、

たまたまレンタル落ちで販売しているのを見つけ、即ゲットしました。

3作目のピンヘッドの暴走といい、4作目でのいきなり宇宙といい
…。

とことん暴走していますね。あ、ちなみに文庫版の原作本も持っています。

『ヘルバウンド・ハート』ね。『魔道士』版は持っていません。

あと、やっぱり文庫本で『血の本』シリーズも持っています。原作者のクライヴ・バーカー氏って実は…。

ゲイなんですね。しかも男前。以前調べた時はパートナーと、養子が居るらしいんですが。

ヘルレイザーはリメイク話が出ていたけれど、製作本当にされるんでしょうか？

生きているうちに、観てみたいです。

お次に好きなのが！

『パペット・マスター』です！思えば小さい頃レンタルビデオ店に貼られたポスターを見て一目惚れ。

この作品も1〜5巻はDVD化されていないはず。これも幸いな事にレンタル落ちしていたのを運良くゲット。

あとはDVDで持っています。村瀬的には2巻は無かった事になっています。

だってトゥーロン（パペット達の生みの親）があんな事するはずないもん。

なんであんな設定にしたのかと小一時間（略

フアンの間では3作目が人気みたいです。村瀬も好きです。やっぱり好きなパペットは…。

ブレイドですかね。日本名では「ガリガリ博士」というとんでもない名前をつけられてしまいました（苦笑

そしてお次はやっぱりこれ！

『ドールズ』です。一応2作目も作りましたが、作風が違つので、あまり好きじゃないです。

これもビデオ持っています。

好きなんですよね、パペット物が。しかもこれらには共通点があつて、それは！

単に殺戮の道具として作ったのではなく、パペット達に対する愛情を感じるからです。

だから、同じパペット物でも有名な『チャイルド・プレイ』は観た事ありません。

趣旨が違うから。変な所でこだわるのが、村瀬です（笑い

どうもメジャー路線じゃなく、マイナー路線に走ってしまう村瀬。何とかありませんかね？

あと、有名な『悪魔のいけにえ』。

良く間違えられるのが、ジェイソンがチェーンソーを持っているイメージ。

あれ、実は間違いなんですよ。本家は『悪魔のいけにえ』のレザーフェイスの武器です。

ジェイソンはチェーンソーは使いません。

知名度が違うから仕方がないけれど…。でもリメイクされていて、『テキサス・チェーンソー』だったら知られているかな？

ちよつとここで閑話休題。

現在作業用BGMにしているのが、『弟切草』です。まだスーパーファミコン時代にゲーム雑誌の付録で紹介されていて、「是非やりたい！」と父に駄々をこねて買って貰ったんです。

「これは流行る！」と思っていたら、映画化される程まで成長して、村瀬的には大満足（笑）

あ、PS版も持っていますよ。今は連れの家にありますが。

思い出したらやりたくなってきた（笑）

ちよつとここで飲み物用意。発泡酒の登場です。はあゝ酔うわあ…。

さて本題に戻ります。

『MAYーメイー』って作品、知っていますか？

何気に切ないホラーです。ネタばれは避けたいので、あまり内容について書けません。

裁縫上手のメイは友達がいらない。しかしやっと出来た彼氏や友人は皆去っていきました。

そこで一考。

「自分で、お友達を『作る』」…と。

その『作る』が力ギになってくる訳なんですね。

マイナーだけど、地味に好きな作品です。

これを以前某ブログで感想を書いたら、友人が興味を持って観た、と言っていました（笑）

忘れちゃいけない。

『CUBE』この作品は有名ですよ？

低予算で作られた、ホラーというよりもスリラーかもしれませんが、以前から名前だけは知っていて、ずっと観たいと思っていたんですよ。

それを当時の彼氏がDVDを手に入れて、一緒に鑑賞。その辺のホラーよりもよっぽどドキハラハラして観ていました。

続編も作られたけど、村瀬的にはやはり続編は無かった事にされています。

当時は類似品が出回ったらしいですね。…観ていないけれど（笑

類似品といえば！判る人には判るでしょう、同じく低予算で作られて続編、類似品が出回った作品が。

そう、『SAW』です（注：駄洒落ではありません…）。

この作品もある意味衝撃的でしたよね。ホラーというよりも、スリラーですけれど。

観た事のある人は多いのでは？今新作映画が公開中ですよ。3D観に行こうかしら？

でも、これは個人的には続編無くても良かったんじゃない？と思える作品です。

何故って？

意味は察してください（苦笑

だんだんホラーから離れてきたわ（汗

あっ！

これはある年齢以上の人は、一度は聞いた事があると思います。実際に、

「聞いた事はあるけれど、観た事はない」

と何人かに言われましたもの。その作品とは…。

『死霊の盆踊り』！！！！！！

あらすじはすばり！

半裸のねーちゃん達がひたすら踊っている！

それだけ。

DVD化されているから、観られる人もいるかな？このZ級作品を…。

もしレンタル屋で見かけられた方。あらすじだけでもいいので一度手にしてみてください。

伽椰子の「アアアアアアアア」が有名ですね。

村瀬は以前酒に酔った時に階段降りを真似して、落ちた、という経験を持っています。

もう馬鹿かと…（滝汗）

劇場版よりもやはり元となったビデオ版の方が良いですね。個人的には。

そして『リング』シリーズ。

これも劇場版よりも、以前に放映されたTV版の方が好きです。原作に忠実で。

『輪廻』輪廻転生って実際にあると思いますか？村瀬はあってもいいかと思っています。

かなり頑張って作られた作品だと思います。

他に邦画ホラーで何を観たかな？

……それだけ？え？き、記憶に無い…。

.....

えーと、ホラーってやっぱり良いですね（にっこり）

再び洋画に戻ります。

『ミラーズ』ここ近年のホラーです。

でも、村瀬的にはこの作品はホラーとして観ない方がいいな、と思いました。

妙な中途半端さを感じたんですよ。どうせやるならもっととことん怖がらせて…と。

これもホラーを観まくったせいでしょうか？

判りません！

さくさく行きますね。『ハイテンション』。

フランスか何処かで話題になった作品だったかな？

ちょっと矛盾は感じたけれど、頑張って作られた作品だと思います。特にラストは…。

『箆笥』韓国作品だったかな？

ジャケットに騙されてはいけません。怖いというよりも、『哀しい』作品だと…。

でもサントラは良かったので、何気に好きです。

『パンプキンヘッド』この作品は新作版しか観た事ないんですよ。そして順番間違えて観たという…。

ヘルレイザーのピンヘッド役の方が出演されていました。怖さレベルは普通？

『デッド・サイレンス』元祖SAWを作られた方々の作品。

良しも悪しも無難に作ったなー、って感じです。

『28日後』ゾンビ物です。

ゾンビからいかにして逃げ切られるか！？という作品ですが、一部ほろりとさせられる部分もあり。

『0:34』おそらく低予算で作られたかと思う作品。地下鉄の終電に間に合わなかった女性が体験する恐怖。

村瀬は時々「今、何時かなー？」と時計を見ると、この時間を目撃する事が多々あり。

いつものバーでいつもの連れと飲んでいる時に、何気にその話題を出したら、一席空いた隣のお兄さんに「その作品、観ました」と言われた事あり（実話）

人の縁って不思議ですよね。

『ディセント』閉所恐怖症の方は観ない方がいいかも…。

『ホステル』男性から観たら、美味しいシーンもあるけれど、痛い系が観られない人は避けた方がいいかも。

ちなみにホステル2はラストがすきつとするのは何故かしら？（苦笑

『サスペリア』この作品は2も出ていて有名ですよ（内容の関連性は無いけれど）

以前借りた時はまともな環境で観られなかったので、再度チャレンジするつもりです。

さて。そろそろお終いの時間がやってきました。

それではみなさん、今日も良い一日を。

以上、村瀬がお送りしました。

ばいばあい。

漫画談義・其の一

はいつ、またまたやってきました。村瀬の戯言の時間です。

前回はカーナーリー振り切った内容になってしまいましたが、今回も振り切ります（笑）

今回のテーマは『漫画』です。

村瀬には男の兄弟がいるので。小さい頃から慣れ親しんできたのは少年漫画です。

ジャンプ、チャンピオン、マガジン、サンデー…それらを読み親しんできました。

漫画家の「とり みき」さんが好きで、へたくそな字で一生懸命ファンレターを書いて送って、年賀状が来た経験があります。

…でも、繰り返した引越してそれも紛失。

もっと大切にしとけば良かったな、と後悔しています。

それではまずはどの漫画から語ろうかな？

やっぱりここは好きな漫画から語るのがいいですね。

『賢い犬リリエントール』葦原大介著・全4巻が絶賛発売中です。

ジャンプに連載されていた漫画で、村瀬はこの作品のみ、初めての

「保存用」と「読み用」

…つまり、2冊ずつ持っています。

ある日やってきた日野家の弟、それは会話も出来て不思議な力もある犬。

日野兄が好きなんですよね。15歳でありながらメカは作れるわ、料理は作れるわ…。

そして優しい兄。もうね、お嫁さんにしたいくらいです（笑

アンケートも書いて送っていたんだけど残念ながら完結。特に最終回の書き下ろしが多くて思わず泣けてきます。

リリで始まってリリで終わる。素敵です。葦原先生お疲れ様でした。

新作、期待しています。

お次はこれ。

『詭弁学派、四ツ谷先輩の怪談。』古館春一著・全3巻が絶賛発売中。

読みきりの時は判らなかつたんですけど、連載されて第一話を読んだ時に、

「はい、これコミックス購入決定」となりました。

ジャンプに掲載された話とコミックス版の第一話が違っていて（大

人の事情）、おかげでジャンプが捨てられません。

どうしましょ？これ以上本が増えると部屋がパンクしてしまいます
（汗）

『砂の薔薇』新谷かおる著・文庫版全8巻、通常版全15巻・絶賛発売中。

女性のみで構成された対テロ専門備兵団・CATのお話。この中でもコリーンが好きです。

どうも女性が命がけで戦う姿もいいですよ。でも世の中やっぱり綺麗事だけじゃ生きていられないのがね、もう…。

でも村瀬は「世界平和」を祈っているの、早くそうならないかな？なんて思っていたりします。

『リングにかける』車田正美著・文庫版全15巻・絶賛発売中。

この作品は有名ですよ。ボクシングのお話です。菊姉ちゃんがうらやましいです（笑）

2も発売されているんですけど、そっちは途中まで読んで放置（汗）アニメ化もされていますよね。観ました。あ、今脳内で唄が再生されました。

『ぬらりひょんの孫』椎橋寛著・1～13巻・絶賛発売中。

アニメ化されていますよね、深夜に。評価が分かれた四国編でハマ

りました。牛鬼が渋くて好きです。

アニメ版の声優さんが好きです。今仮面ライダー〇〇〇でナレーションされていますね。

オーズは今のところ視聴しています。

あ、話がずれました。すみません。

『ONE PIECE』尾田栄一郎著・1〜60巻絶賛発売中。

もうこの作品はみなさん知っていますよね？エースが好きです（涙

あと、女性キャラではニコ・ロビンがいいですね。リッコさん。

もうここまで続いているのが凄いですよね。また売り上げも凄い。うらやましいです。

ここでちょっと休憩。

実は今、漫画が読めない環境なんですよね、大好きで買っているんですけど、読めない。

手に入れただけで満足という…。ちょっと困っています。

読みたい、でも読めない。うーん、ミステリアス。多分頭が違う方向へ進んでいるから、だと思っただけです。

一度脳内リセットしてみたいです。

はい、では次いきます。

『黒子のバスケ』 藤巻忠俊著・1～9巻絶賛発売中。

この作品は読みきり版は読んでいないんですね。でも新連載で読んだ時、何かに目覚めて（？）購入決定にしました。

はい、村瀬も影が薄いです。マジ。

『屍鬼』 原作／小野不由美著・漫画／藤崎竜著・1～9巻絶賛発売中。

残念な事に原作は未読なんですネ、でも藤崎さんの絵は初めてのコミックスで見た時から好きですネ。

これも現在アニメ放映中です。今度レンタルして観たいと思います。

『ピューと吹く！ジャガー』 うすた京介著・1～19巻絶賛発売中。

思えばマサルさんが新連載でジャンプに連載された時一目惚れしました（笑

いやあ、あれは衝撃的でしたねえ。ちなみに村瀬はジャガーさんのお父さんが好きです。

…なんか、ジャンプ系ばかりですね。ちょっと偏り過ぎですか（汗

『ヘルシング』 平野耕太著・全10巻絶賛発売中。

この作品、アニメが先か原作が先かよく覚えていないんですね。

確か当時はネツカによく通っていて、初めて読んだ記憶があります。

TV版、OVA版とアニメがありますが、どちらも観ました。

アーカードが好きですね、やっぱり。あの声（中田さん）に名前を呼ばれたら萌え死にしそうな位（笑）

『トライガン』N全2巻『トライガンマキシマム』N全7巻『血界戦線』1〜2巻・

内藤泰弘著。絶賛発売中。

はい、トライガンシリーズは村瀬の乗っている自転車の名前である「ヴァッシュ号」の元ネタです。

この作品はアニメが先でした。OPが好きですね、サントラもPCの中に残っているはず。

アニメ版キャラデザインのサムシング吉松さんから手渡しでサイン入り同人誌を貰った経験あります。

まだまだ現役ですね。あの時はありがとうございました。

あ、話がずれましたね、すみません…。

新装版の全巻持っているんですけど、まだ全て読み終えていません。何故なのかしら？

オチを知っているからかな？うーん…。

ここで、再び休憩。

疲れていたせいか、この日曜日は寝てばかりでした。んで、夜中にこんな事やっている。

朝起きられるでしょうか？判りません！

思えば父が漫画大好きな人だったので、自然と漫画の世界に入っていけたのですね。

本当はもっと漫画を持っていたんですけど、引越しの時ほとんどを売ってしまいました。

もし宝クジが当たったら書斎を作りたいです。

夢のような話ですが。

えーと、今までは少年漫画を紹介してきたので、そろそろ少女漫画に移りたいと思います。

『ご近所物語』 矢沢あい著・完全版全4巻・絶賛発売中（多分…）。

この作品はアニメから入りました。コミックス版も持っていたんですけど先程の事情で…。

なので古本屋で完全版を発見した時に改めて購入しました。

NANAも1巻読んだんですけど（このあとがきで続編とも言えるパラダイスキスの存在を知り、ネットで読みました）、NANAはちょっと挫折。

何故でしょうか？判り（略）

家庭が転校を繰り返したもので、村瀬には幼馴染みと言える存在が居ません。

だからこそ、惹かれたのかもしれないね。

『やじきた学園道中記』市東亮子著・1～29巻、文庫版1～14巻、番外編絶賛発売中。

村瀬はキタさんが好きです。ああいう少女時代は出来ませんでした。
が。

えーと、この作品も途中まで読んだんですけど、まだ完結はしていないみたいです。

どうも強い女性に憧れる傾向ありみたいです、村瀬は…。

『ここはグリーン・ウッド』那州雪絵著・文庫版全6巻、絶賛発売中。

はい、村瀬は忍が好きです！（キリッ

アニメ化や、近年ドラマ化もされたので、知っている方も多いはず。

以前の仕事の時に上司が同人誌を作る、と言った時に、ゲストとしてイラストと1ページ漫画を描きました。

今は環境が変わったのでその上司とは会えていませんが、きっと元気である事でしょう。

『パタリロ!』魔夜峰央著・1…現在何巻まで発売されているんでしょう?とにかく絶賛発売中。

この作品も有名ですね。思えば意味も判らず読んでいたあの頃…。

はい、村瀬はこんな人間に育ちました(笑)

TVアニメ版のDVDをレンタルして観たんですけど、原作にわりと忠実に再現されていて、面白かったです。

あ、今は意味が判りました(笑)

連れから今ギャオで放映中、と聞きました。また観ようかしら?

『完全版 紅い牙』柴田昌弘著・全8巻、文庫版全11巻、古本屋でゲット可能。

あ、この作品の完全版だけは売る気分になれなくて、今現在も本棚に大切に保管中です。

イメージアルバムやアニメ版もあつたみたいです。CDで再販されているのでそれもゲット。良い曲が多いです。

絶対音感の持ち主の連れが興味深げに聴いていました。

ちょっと話が横にずれますが、初めて漫画を読んだ時に衝撃を受けまして。それがあるのでいまだにCD聴いたりしているんですよね。

男性ファンも多いみたいです。

『闇のパープル・アイ』篠原千絵著・文庫版全7巻、古本屋で入手可能。

この作品も初めて読んだ時に衝撃を受けまして。ドラマ化もされているので知っている方も多いのでは？

偶然にレコードで発売されていたイメージアルバムのCD化をされたのを見つけまして。

やはり即ゲットしました。

何気にこういう偶然ってありますよね？

『カルラ舞う！シリーズ』永久保貴一著・現在も続いています。

えーと、これはちょっと語るのが難しいですね（汗

掲載誌が変わるたびに頭に「変幻退魔夜行」だったり、「新」だったり「真」だったり…。

で、村瀬は偶然古本屋で「またか！変幻退魔夜行」の完全版？全8巻を手に入れています。

アニメ化もされた事がある作品です。

懐かしいですね。あの頃を思い出します。

双子が主人公で、バーン！とか、ドドン！…何が言いたいんでし

ようか？

あ、しーちゃんが好きですね。

オカルト系の作品です。呪文唱えます。本格的です。でも真似しちや駄目です。

.....

とまあ、頭に浮かんだ作品を出来るだけ挙げてみましたが、どうだったでしょう？

一つでも知っている作品あったでしょうか？

あえて内容には深く語っていませんが、もし興味を持って読んでみよう、と思われた方は、試しにネットで読んだり、古本屋でパラ見してみたり、されてもいいかも。

ここでちょっと愚痴。

何故『ファミ通のアレ（仮題）』が手に入らない…。

お願いします。『しあわせのかたち』みたく完全版を出してください！

以上！

はあ、ちょっとラムネを口にしながらだーらだら、と書いてみました。いかがだったでしょうか？

でもこれって実は結構時間かかるんですね。名を挙げるたびに検索してみたり、本棚を覗いたり…。

こういうお仕事をされている方々って本当に凄いですね。尊敬します。

久々にネツカに行ってみようかしら？

久々に、漫画を読んでみようかしら？

さて、今回の戯言はここまでです。

それではみなさん、今日も良い一日を。

以上、村瀬がお送りしました。

ばいばあ〜い。

シネマ談義・洋画編・其の一

はい、皆さんお久しぶりです。村瀬の戯言の時間です。

今回は、シネマ…というか、観たDVDについて語りたいと思います。イエイ（笑

洋画がテーマです。それではつらつらといきますね。

『モンスター』

アメリカで実際に起きた連続殺人事件の犯人である、アイリーン・ウォーノス。彼女の

生き様を描いた作品です。これ、実話を基にした映画で、美人女優のシャーリーズ・セロンはこの作品の為に十三キロほど体重増加させて挑んだんですね。

共演はクリスティナ・リッチ。恋人のセルビー役です。

同性愛も描かれています。ドキュメントの『シリアル・キラー・アイリーン「モンスター」と呼ばれた女』とセットで観られた方がいいです。どれ程の愛を持って、しかし何故連続殺人を犯してしまったのか…。

そう考えると最近観たテレビの外国のコマーシャルで、子どもが二人（同一人物だったのか記憶が曖昧で）…一人は綺麗な洋服でもう一人は汚い服で、街中で座りこんでいる。大人たちは綺麗な服の子にばかり心配して、汚い服の子は無視。

これってどう思います？差別するんですよ？子ども相手に。こんな汚い世の中は嫌いです。

日本で同じ事をしたらどうなるでしょうね。嫌な世の中になったものです。

『十二人の怒れる男』

人殺しの罪で捕まった少年の有罪か無罪を話し合う陪審員の十二人…。名作です。リメイクもされているけど、こちら（モノクロ版）の方が好きですね。熱く議論する姿は感動ものです。

『死ぬまでにしたい10のこと』

皆さんはもし「余命2ヶ月」と告げられたらどうします？主人公のアンは夫も幼い子どもも居るけれど、腹痛で病院に行ったらそう告げられた。

今まで家庭の為に働いてきたが、突然の宣告。家族には内緒で今まで出来なかった事を書き出してみたらちよつと10。

一つずつやっていくんですよ。前向きです。もし村瀬がその立場だったら…と、考えさせられます。

『世界でいちばん不運で幸せな私』

なんていうか…。お騒がせカップルです。

幼少の頃に出会った二人はあるゲームをする。それは誰にも判らない、二人だけの秘密。そのゲームが次第にエスカレートしてきて…。

とまあ、別々な道を歩んできた二人は再び出会ったらどうするんでしょう？なかなかありますね。

『ブルーベルベット』

デヴィッド・リンチ監督の作品です。ツイン・ピークスは一時流行っていましたねー。

村瀬はそちらの方は観ていないんですが。平凡な町で偶然拾ったものの…。それは切り落とされた人間の耳だった――。

そこからリンチ監督の本領発揮です。でもこの作品って今もレンタルされているのかしら？

『スピーシーズ/種の起源』

このシリーズはTVでも放映されているから、知っている方もいると思います。

少女から美女に成長したエイリアンが本能的に子を作ろうと、男漁りをします。

最近は出会い系とか色々ありますが。隣にいる人は、もしかしたらエイリアンかも知れませんか？

『マスク・オブ・ゾロ』 『レジエント・オブ・ゾロ』

マスクゝの方は、アンソニー・ホプキンスが重要な役で出ています。

復讐か正義か。仮面をつけてマントをなびかせ、ZOROとして戦う謎の男。キャサリン・ゼタ・ジョーンズも出演しています。…で、有名ですよね？（汗）

『セブン』

この作品は有名すぎて、書くのも焦ります。七つの大罪をモチーフ

に次々と殺人事件が起きる…。

そして…。人間って存在する意味があるのかしら？と考えさせられます。

『Mr・BOO!』シリーズ。

ホイ三兄弟がどたばた騒動起こすコメディ。この作品は頭文字は同じでも、作品毎に役が違うのよね。

その中でも「新」がつかますが、「アヒルの警備保障」が強く印象に残っています。マイケル・ホイの吹き替えが広川太一郎さん…。何年か前に吹き替え入りDVDが出たので、機会があればお試しを…。笑えます（笑

『レオン』

ジャン・レノが殺し屋役。渋くていいです。ナタリー・ポートマンが花開いた作品ですよ。続編を望む人も多いけど、村瀬的にはこの作品はこれで完結した方がいいでしょう。

『ヴァン・ヘルシング』

誰かが言っていたけれど、「吸血鬼ハンターD」みたいだ、と言っていました。未読なので深く突っ込まないですけど。

設定はいいですよ、この手の作品は。でも、やっぱりちょっと残念だなー、と思いました。

『ファイト・クラブ』

その名の通り、ファイトします。ブラッド・ピットがかっこいいですよ。良い身体しています。

ちなみにヘレナ・ボナム・カーターも出演。でも男同士がたんに賭けをして殴りあう…。

で終わるのではなく、秘密があるんですね、これが。思わず「そうだったのか！」

と、なると思いますよ。

『ブレイド』

続編はまだ観ていないんですけど、第三段目まで出ていたように記憶しています。

ダークヒーローって良い感じがしてなんか良いですね。検索すると仮面ライダーブレイド（剣）が出るのはなぜだろう…。

『2001年宇宙の旅』

この作品は有名ですね。

ラスト辺りが観る人によって解釈が違うと思います。何人かで観て、意見の交換してみたいですね！。

はい、ここでいったん休憩。

実は、ここまで書くのに何時間…。

ノートひっぱりだしたり、内容の間違いは無いか検索したり…。

はい、馬鹿です。

正直言って、ここまで書くのはしんどいです。でもそのしんどさが

生きる糧となるのならやりがいがあるってものです。

…というか、それ前にも言（略

この皺の無い脳ミソをフル回転させて書いているって訳です。灰色の脳細胞だったらなー。

[illegible]

さて。再開です。

『生きていく』

この作品も実話を元に描かれたんですね。

ラグビー部員とその家族が乗ったチャーター機が墜落。深い雪に覆われた山脈で墜落で死んだ者、大怪我をした者…。

一人、また一人と亡くなっていく中で、どうやって過ごしたか？ 7
2日間生き残れますか？

人間の生への執着、希望。それらを持つてしても窮地に立たされた者達。

実はこの作品は友人に教えてもらったのね。今どっしてるかな？元
気ならいいな……。

レディ・イン・ザ・ウオーター

「シックス・センス」で有名なM・ナイト・シャマラン監督作です。

内容はねえ、水の精の少女を天敵から守り、元の世界へ戻れるよう、皆が協力してそうするの。

でもがっかり感があるかも。シックス・センスファンは観ない方がいいかもです。

『レモニー・スケットの世にも不幸せな物語』

姉弟が力を合わせて次々と降りかかる不幸から逃れられるのか？

ジム・キャリーの演技は見ものです。本物って凄い。

『ビッグ・フィッシュ』

原作は別にあります、ティム・バートン監督作です。

若かりし日々に送った思い出話を嬉しそうに話す父と、その話が破天荒すぎて聞き入れない息子。病で倒れた父と和解できるのか？

ちよっぴり切ないけど、何気に好きな作品です。父の話が本当なのか嘘なのか、その解釈は観た人によって違いかもしれませんね。

『ミスター&ミセス・スミス』

ブラピとアンジーの競演作。この作品が無かったらどうなっていたでしょうね？

夫婦だが、お互いが隠しているもう一つの顔。そう、実は別組織に所属している殺し屋だった。しかも敵同士。一体どうなるのか？

この作品は結構好きです。映画館には行かなかったけれど、DVDのレンタルされて即効観ました（笑

『フォーガットン』

夫婦の間には子どもが居たはずなのに、夫はいないという。自分が正しいのか間違っているのか妻は混乱していく――。

はい、あらすじだけ見るとわくわくしますよね。でも実際はトンデモ設定なのです（笑）

惜しいです。練り方によっては名作になったのに。

『キャットウーマン』

ハル・ベリー主演です。ラジー賞を取ったつてやつですね。授賞式にてアカデミーを取ったかのように喋る姿を見て、高感度アップしました。

バットマンに出てくるある意味人気キャラクターのスピノフ、と考へてもちよつと残念な作品でした。

『シザーハンズ』

大好きなんです。でも、観るのは一回だけ。あまりにも切なすぎるから（汗）

サントラも綺麗で良い作品。何故もつと早くに観なかつたのだろう？と自分でも不思議です。あ、はい。泣きました。

『シャル・ウィ・ダンス？』

あ、今回のテーマは洋画なので、リチャード・ギア版です。

ジェニファー・ロペスが綺麗でしたね。あらすじは書かなくても大丈夫かな？

『X-MENシリーズ』

アメコミ原作の作品。ウルヴァリンの作品はまだ観ていないです。はい、すみません…。

『フェティッシュ』

この作品は友人から教えてもらったのですが。…ツボに入りました（笑）

ちょっとマニアックな趣味を持つ女性。殺人事件の記事を集めるのが日課。ある日たまたま観たCMで、そういう事件専門の掃除屋を見つけて就職。そんな中、金持ちの女性が殺される連続事件が起こり…。

観たのがだいぶ前なので、話が前後しているかもしれません。

『パルプ・フィクション』

いわゆるマフィアの話ですが、時系列がバラバラに構成された作品です。何気に豪華な俳優達が出ています。

タランティーノ、と言えば判るかな？

それでは今回のラスト。

『指輪物語／スペシャル・エクステンデッド・エディション』

ロード・オブ・ザ・リングね。通常バージョンは持っているのですが。

こちらのバージョンは未公開シーンを付け足していて、六倍お得です。

最近観ていないから、休みの日に観ようかしら？

ガンダルフが好き。いや、マジで。

.....

さて。今回はこれで終わりますが、まだ半分も到達していないので、
ぼち、ぼちと書いていこうとおもいます。

最近急激に冷え込んできましたね。インフルエンザは大丈夫ですか？
うがい手洗いはしっかりと。

村瀬も頑張ります。…倒れない程度に…。

では、毎回恒例の挨拶で×をば。

それではみなさん、今日も良い一日を。

以上、村瀬がお送りしました。

ばいばあい。

シネマ談義・邦画編・其の一

はい、村瀬の戯言のお時間です。やはっ

今回のテーマは『邦画』です。珍しく興味を持った作品。ではいつてみましょう♪

『スウィングガールズ』

ヒロインらがある理由の為に、楽器を手に演奏していくお話。

これはリアルに成長過程を描かれているんですね。いいです。コメントラリーもあってお得。

村瀬はコメントラリーを聴くのも好きなんですね、これが。

一時話題になりましたよね。役を演じながら楽器を習っていく…。羨ましいです。

『魁！！クロマティ高校』

はい、漫画原作のこちらは実写版ですね。

初めて連載された時に、これまた一目惚れした作品。

渡辺裕之の無駄使いっぷりが素敵です（笑

そして武田真治も。アニメ版もお勧めです。もし気が向いたら観て下さい。馬鹿馬鹿しさが笑えます。

『妖怪大戦争』

神木陸之介君がまだ声変わりしていない時の作品ですね。あ、阿部サダヲさんも出ています。

妖怪達の戦いに巻き込まれた少年。いいですね。

ラストが「こうなるんかい！」という、コメディとしての観方もできます。はい。

『下妻物語』

一言。

深キョン可愛い（はあと）です。いや、ストーリーも観る価値あり。この作品にもサダヲさんが出ているんですね（お前はたんにサダヲさんが好きなだけかい！）

思えばこの作品がきっかけなのかもしれない。

こちらにもコメンタリーがあるので、良かったらどうぞ。

『逆境ナイン』

島本和彦原作の野球漫画の実写化。

島本調が再現されていて、ユニークな仕上がりとなっています。

島本さん好きなんですよね。炎の転校生が大好きです。こちらはアニメ化されているので、是非DVDで観てみたいです。

『電車男』

これは語ることのないほどブームを巻き起こした作品ですね。

ちょっと話が横道に入りますが、当時遠距離恋愛をされていて。その恋人もどきが二股かけていた事が発覚。

映画ではハッピーエンドだけど、村瀬はバッドエンドを迎えたという、貴重な体験をしました（笑）

中谷さんの演技はいいです。好きです。はい。

『ブラックキス』

もう亡くなりましたけど、川村カオリさんも出演の作品。

のっけから男女のベッドシーンから始まりますが、これはサイコ作品です。

続編を思わせるようなラストですが、多分この作品で完結していた方がいいと、個人的に思います。

『蟲師』

オダギリジョー主演の作品。原作は漫画でしたっけ。

なかなかいい演出だと思いました。この作品は連れが観たいと言ったから、観たのだと思います。

『真夜中の弥次さん喜多さん』

しりあがり寿原作の実写化。

何気に深い作品です。どのキャラに自分を重ねて観るか、で視点が変わってくると思います。友人がこの作品を観て、「自分はどのこの」言っていた記憶があります。

あ、この作品にもサダ（略

『ZOO』

乙一原作のオムニバス。中でも気が付いたら一室に閉じ込められ…。
が印象に残っています。

『月猫に蜜の弾丸^{たま}』

今初めて知りました。「ホラー番長シリーズ」て言うんですね。

タイトルに惹かれて観た作品ですが、記憶に残っていません（汗

また機会があれば観てみたいですな。

『水霊』

みずち、と呼びます。ホラー作品ですが、耐性無くても大丈夫です。

井川遥さんが熱演しています。原作とはストーリーが違いますが、
これはこれで一つの作品となっています。

『サイレン』

ゲームがベースの実写化。村にはある掟があつて、「サイレンが鳴
ったら外へ出てはいけない」この掟を破ったら…？

一応これもホラー作品に分類されます。同じゲームでも「サイレン
トヒル」とはまた違います。

『イケルシニバナ』

これも一応ホラーというか、スリラーですね。

気付いたら何処かの場所に監禁されていた二トの主人公達。果た

して数々の課題をクリアして、脱出できるのか？

ラストはどんでん返して意外なものです。多分レンタルされているところは少ないと思います。

村瀬は邦画と気付かずに借りていました（笑

てか、どんだけ洋画派なのだと…。はい、すみません。

『魍魎の匣』

京極夏彦原作の映画化第二段。

原作は発売された時に読んでいるんですね。でも実写化しない方がよかった、と個人的には思っています。

難儀ですね。頭をリセットして観なければ…。

ここでちょっと休憩。どちらかというと、村瀬は基本、邦画はあまり観ないんですよ。

その数少ない中から思い出して書いている次第です。決して評論家になりたい訳ではないです。ただ、これらを何処に残しておかねば…。そういう気持ちで書いているんですね。

一般とは違い、自己満足。あ、お茶準備できた？はい。ジャスミン茶の登場です。

小学生の方がよっぽどマシな文章書けます。でもいいんです。戯言だから（苦笑

では続きいつてみよー！

『12人の優しい日本人』

判る人には判る、「十二人の怒れる男」のパロディというか、日本版というか…。

日本語だからこそその落ちが用意されています。いかにも三谷幸喜調が現れていて、興味深い。

もしこちらを先に観た方は、本家も観て下さい。違いが判って倍楽しめます。

『ハサミ男』

これ、原作が発売されてからずっと気になっていた作品なんですね。残念な事にまだ未読という…。

だからこそ、「そうだったのか！」と思えました。麻生さん、いいですね。好きです。

『神の左手 悪魔の右手』

模図かずお原作の恐怖漫画の実写化。

こちらも原作は未読なんですけど、個人的に一番怖いのは人間じゃないか、と思います。

お勧め度は…。うーん（汗

『舞妓Haaaaan!!!』

はい、来ました、阿部サダヲさんの初主演映画。おまけにクドカン。

楽しんで観ました。大きなスクリーンで観られなかったのが残念。駒子はん役の小出さんが帰ってきた時効警察のあの子だったのは後で知りました。

村瀬はあまり興味は無かったんですけど、舞妓さんの世界の厳しさ、というのを実感しました。

『嫌われ松子の一生』

これも原作未読。この作品で英太とカエラが競演、と聞いて「それかいっ」と思わず突っ込みを入れたという記憶が…。

愛がゆえに、依存がゆえに…。と、女性の物悲しさが現れていると思います。中谷美紀さん、よくここまで振り切って演じてくれました。

あ、サントラはレンタルして聞きました。つい自分と重ねてみて思わず泣けました。

『伝染歌』

「歌えば死ぬ」と言われる都市伝説に纏わるお話。お酒に酔いながら観たのであまり記憶に残っていないのが残念です。あ、この作品で初めてAKBを知りました（苦笑

『笑う大天使』
ミカエル

川原泉さん原作の実写化。原作持っています。

感想は、ただひたすら「残念」としか…。もっと違う作りが出来ただろうに…。何故妙な方向へ持っていくのかな？この辺は評価が分かれるところだと思います。

『親指さがし』

これも原作未読で、語るのはどうかなー？と思いましたが。

落ちはまあ、よくある落ちだなあ、と。大丈夫かいな？ 邦画界は…

『デビルマン』

有名な永井豪原作。TV版はじっくり観た事がないんですけれど、原作…というか、漫画版と設定が違うんですね。

TV版は悪魔が人格、漫画版は人間が人格という、大きな違い。

飛鳥を出したのは評価します。でも実写化ははっきり言って失敗です。突っ込みどころ満載です。

お金出して観た人達には是非謝ってほしいです、はい。

『ノロイ』

これもどこから突っ込んでいいのやら…。お笑いにしたいの？ ホラーにしたいの？ どっち？

お金返せとは言いません。でも、…いや、これ以上は語らないでおきましょう…。

さて、次がラストです。

『花と蛇』

杉本彩版です。これも原作は有名ならしいですね。実写化も何度かされているらしいですね。

まさに体を張った作品。杉本さんははっきり言って演技は下手です。でもこういう作品に込めた情熱は素晴らしいです。体も綺麗です。羨ましい…。

杉本さんにしか出来ない演出…。まさにその通りです。

あ、未成年の方は観ない方がいいです。しかし、この作品を女性がどうどうと借りる村瀬は店員さんにどう観られたんでしょう？

ま、いいですけどね（笑

さて。以上語りましたがいかがでしょうか？頭の中がカオスだという事は判ってもらえたでしょうか？

最近まともに作品を観ていないので、脳内お花畑状態ですが、村瀬はこういうヤツです。

では最後の締めを。

それではみなさん、今日も良い一日を。

以上、村瀬がお送りしました。

ばいばあーい。

シネマ談義・洋画編・其の二

はい、村瀬の戯言です（笑）

今回は再び、洋画をテーマにぶつぶつとつぶやこうと思います。

もうさくさく行ってみましょう。

『ポイントプレゼザントの悪夢』

突然海に現れた謎の少女。彼女が^{もたら}齎した物とは一体――。

TVドラマですね。目に謎の模様みたいのが付いていて、それは実は…。上手く模様を思いついたな、と思います。

ただ、海外ドラマは一回切ると続編が作られないという、恐ろしいシステムなんだな、と思いました。

『HEROES』

超能力を持った者達が、世界を破滅から救おうとするお話。

この作品もドラマですね、レンタル屋に行ったら一度は目にした事がある、という位に。

今はファイナルシーズンなのかな？日本人・中村ヒロ役でマシ・オカが出ています。

あの漢数字で表記された時計、売っているところがあつたら教えて欲しいです（笑）

えりりんは…。突っ込まないでおきましょう（汗）

もしこの中で欲しい能力は？と聞かれたらやはり、空が飛びたいですね。

これは子どもの頃からの夢です。

『トウルーパーリング』

死体の声が聞こえ、一日だけ時間を遡ってその日のやり直しをする…。

という女性の話。伏線回収しないまま、いつの間にか完になっているという。あの先どうなるのかが知りたいのになあ。

『BONES』

骨に纏わるお話。この作品もシーズン4まで行っているのかな？

長いです。グロイの駄目な人は要注意です。…あ、続き観なければ（汗）

『春のワルツ』

来ましたねえ。おそらくパチンコする人なら判るはず。幼い頃に離ればなれになった少年、少女が大人になって再び出会う。

曰く、「四季シリーズ」らしいです。ちなみに村瀬は冬のソナタは観ていません。

ゲームで出して欲しいけど、無理なんでしょうね。一度、やってみたいです。

『天国の階段』

チェ・ジウ出演のこれまたパチンコ台になった作品。あらすじは知っていたけど…。

「絶対泣くもんか」という村瀬の野望は裏切られ…。はい、泣いてしまいました（苦笑）

両親の再婚で家族になった兄妹、そして幼馴染みの御曹司…恋愛系ですが、切ない。

オッパ、の意味はこれらの作品で知りました。

『インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア』

『クイーン・オブ・ザ・ヴァンパイア』

シリーズは同じでも、俳優さんが違う。『インタビュー』の方は有名ですよ。この作品のトム・クルーズはかつこいい！

ちょっと耽美です。もしリバー・フェニックスがお亡くなりにならなかったら…。

と思うと、なんともやるせないですね。キルスティン・ダンスト演じる少女クロードディアもいい演技をしています。

『ヴェレージ』

盲目の少女に森で覆われた一つの村。恋人が大怪我をして、それを救う為薬を手に入れに踏み入れてはいけない森の中へ入るが…。

先程も書いたリバー・フェニックスの実弟のホアキン・フェニックスも出ています。

『サイン』

あー、と。先程の作品と同じ監督さんですね。

とある一家が遭遇する恐怖。一体何が起きたのかー？エイリアンも出てきます。

『エイリアンVSヴァネッサ・パラディ』
ジヨニー・デップの奥さん出演の作品。

内容は……。察してくださいな（汗）

『アンダーワールド』 『アンダーワールド・エボリューション』
吸血鬼と狼男の長きに渡る因縁の対決。この手の作品は好きですね。
体型が美しいです。だからあんな衣装でも見事に着こなしているんですね。

『HERO 英雄』

これは当時の彼氏もどきに連れられて一緒に観にいったんですけど、内容はともかく、とにかく映像が綺麗です。

大きなスクリーンで観たら凄い迫力。四季を感じさせ、でもどこか切ない余韻。

ブルーレイで観たらきつとその美しさが映えるでしょうね。

『ダ・ヴィンチ・コード』

はい、一世風靡した作品です。原作では第二作目にあたるのですが、一作目の「天使と悪魔」の方が後から映画化されています。

何年前かに、『このミステリーがすごい！』で、出版社一押しで「天使と悪魔」が紹介されていました。見事先読みでしたね。

『ゴシカ』

ハル・ベリーやペネロペ・クルスが出演です。夫殺害容疑で収容された先で…。

カテゴリーはホラーに分類されるらしいですが、ホラー物として観たらいいまいち。

個人的にはハル・ベリーはX-MENで演じた白髪、じゃない銀髪？が似合っていると思いました。

『インドの仕置人』

はい、出ました。村瀬が初めて観たインド映画。噂には聞いていたけれど、本当に唄と踊りが唐突に出てくるんですね。

内容はわりとシリアスなんですけど、娘を見殺しにされた主人公のおじいさん…と呼んでいいのかしら？が、その復讐のため、醜く歪んだ政府やらを相手に「お仕置き」していく話。だが自分の息子も敵対視している中に入っていると知り…。

ちょっと調べたんですが、この作品、父と息子の二役だったんですね！びっくりしました。

約三時間もある作品を夜中に女二人で観ていて、「じじいかっこいい！」と話し合っていました（苦笑

しかし、インドには美女が多い。スタイルもいいし、メロメロになるのも判る気がします。

男性は…濃い。これも文化の違いですね。

さて。今回はここまでにします。

ノロやインフルの脅威が心配ですが、皆さんも気をつけてくださいね。

それではみなさん、本日も良い一日を。

以上、村瀬がお送りしました。

はいばあ〜い。

辛い現実

どうも、村瀬です。

久々の戯言です。

今回の東北地方太平洋沖地震、非常に心が痛みます。

村瀬も親類に安否確認しましたが、連絡が取れて無事、との事です。安心した反面、まだ行方不明者の安否が出来ない状況に、村瀬は何が出来る？どうすれば助けになれる？

自問自答の毎日で、被災者や被爆者にかける言葉もありません。

ただただ、涙するばかりです。

水を求めていたおばあちゃん、その後大丈夫でしたか？

最後まで津波による避難呼びかけしていた女性はどうなりましたか？

原爆…。

東電には「無事」「安心」との回答など求めています。

知りたいのは「真実」です。

チェルノブイリ事故では年単位でしたが、もし福島の高圧容器が爆発したら…。

万年単位でその土地に入る事が出来なくなります。

不安を煽るようなチェーンメール。

関西の知人が引つかかってしまったようです。

節電に関して。

勿論関西や、あちら側の人達も節電を心がけるのは良い事でしょう。でも、そもそも、関東と関西ではヘルツが違うので、送電にも限りがあります。

あと、募金を呼びかけている芸能人はいますが、村瀬も微々たるものですが協力しています。

節電も。

折り鶴はさすがに送りませんが。

もし女性の一人暮らしで自宅待機している方々は十分に気をつけてください。

この機会を狙って強盗や、レイプが多発します。

勿論、被災地にいる女性も決して一人にならないように気をつけてください。

募金をする場合、ユニセフは黒柳徹子さんが協力している所にしま

しょう。もしくは赤十字に。

決して街頭募金を信じないでください。

詐欺が多発しています。

ボランティアに行きたい方は、もう少し様子を見て、協力呼びかけがあった時に動きましょう。

現段階での個人的な行動はかえって迷惑になります。

もし近所に被災者達がいたら、優しく声をかけてあげてください。

心のケアが必要なので、医師達が早急に動いてくれたらいいと思います。

村瀬も3号機爆発の時、号外を手にしましたが、卒業した若い子達は楽しそうに遊んでいます。

元気でいいね。

でも忘れないで。というか、是非知って欲しい。

行方不明者達の中には君達と同じ年代で、春からの新生活…進学する子達もいる、という現実を。

これは連れとも話していたのですが、何故、飲食チェーン店は店を閉じるのではなく、配給しないのか、と。

まあ村瀬達には判らない事情もあるんでしょうけど…。

安全、だと言うのなら、政府なりなんなり視察して「ほら、大丈夫！」とのパフォーマンスを見せてくださいよ。勿論ガウガー持って

お金の支援も助かりますが、今最優先させるのは水、食料、生理用品、粉ミルク、おむつ、毛布等々…。

マスコミは被災現場だけを報道しないで、被災者達の声が届けてくださいな。

もし村瀬の住んでいる地域まで被爆圏内に入ったら、家族だけ避難させ、村瀬はこの場で静かに死を待つつもりです。

非力な自分が恨めしい。

どうか、どうか助けてください。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6861o/>

村瀬の戯言

2011年10月8日04時02分発行