
物書きバトン 想 詩拓の回答

想 詩拓

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

物書きボタン 想 詩拓の回答

【Nコード】

N9205U

【作者名】

想 詩拓

【あらすじ】

mixiでもらった物書きボタンです。思ったよりガッツリ書けたし、こちらの方が興味を持っていただける方は多いと思って投稿させていただきます。

(前書き)

mixiでもらった物書きバトンです。思ったよりガッツリ書けたし、こちらの方が興味を持っていただけの方が多いと思って投稿させていただきます。

それでは、20の質問を始めます。まず、ジャンルを教えてください。

決めてません。敢えて言うなら書いたら面白くなると思ったものを書きます。

オリジナルがほとんどですが、いまは珍しく二次創作（といっても拝借は土台の世界観だけ）も書いてます。

そのジャンルで活動し初めてどれくらい経ちますか？

初めからオリジナル中心だったしなあ。

ラノベ作家になること重視で小説を書いてた頃もありましたけど（その割に賞に投稿する作品は全くウケのいいジャンルなどを意識していなかった）、ラノベという枠から出て文芸自体に興味を持ち始めたのはここ5年くらい。社会人になってからです。

では、通算物書き歴は？

書き始めたのは高校2年生からだったと思うので、丁度11年くらいですね。

登場人物、男の子と女の子、どっちが多いですか？

男性かな。6：4くらいで。

男主人公がほとんどなので、自然と男が増えるのですよ。ハールム展開に反感を持っているというのもあるのですけど。

書きやすい性格を教えてください。

僕自身です。

それと信念を持つてる人。合理的な行動をする人、行動理念のはっきりした人は書きやすいです。

では逆に、書きにくい性格は？

悪い人。あんまり非道なひとは書けないです。行動があまり合理的だったり不条理だったりしますし……。でも、書けるようになりたい、と思ったりもします。

あとヒロイン。何の気なしに「華のあるヒロイン出したいなー」と思うことが多いから、物語の中でのモチベーションや存在感がなかなか出せないことがあります。

薔薇、百合、通常、一番得意なのはどれですか？

通常。薔薇、百合は書こうと思ったことないです。

甘、ほのぼの、シリアス、ギャグ、裏、得意な順に並べかえてみてください。

1、シリアス

シリアスな展開になると圧倒的に筆が進みます。

2、裏

ほのめかしたことがあるくらいでそんなガッツリかかないですけど

甘 書いたことない。
ほのぼの 書いたことない。

ギャグ

いろんな人を敵に回しそうです。基本的には「ギャグ」という概念に反感を持ってます。なんか空気読まずに流れをぶった切るような痛々しさが嫌というか。

コメディとかジョークみたいな、流れからくる笑いなら分かるんですけど。

比喩法、擬人法は得意ですか？

特に使おうと意識してないです。自分が想像して感じることを伝えられる表現ならばよいので。

数ある表現技法の中でなぜその二つだけが選ばれたのかは小一時間問い詰めたいところですけど。

……表現技法、もうちょっとちゃんと勉強した方がいいかなあ。知ってるだけで表現の幅が広がるかもしれないし。

描写をする上で、好きな物、嫌いな物は何ですか？

最近、細かく地名や品名を入れるのがマイブーム。臨場感が出せるので。あとは戦闘描写ですね。ゲームの戦闘時のBGMを聴きながら盛り上げるように書くことを心がけています。

嫌い、というか苦手なのは会話シーンとかですね。動きがないシーンは書きづらいです。

あとは暗いシーン。登場人物が悲しかったり、辛い思いをするのはかなり厳しいですね。

好きな言語表現は何ですか？

日本語での表現です。

でも英語も映画とか良く見てれば気のきいた言い回しをたくさん使っているので素敵だな、と思うこともあります。

FF10のインターナショナル版で「勝手にしろ」というアークンのよく言っていた台詞の英語が「As You Wish」(お前の思うように)、「」というのには「おお、そんな言い回しになるのか」と、感動しました。

愛用の辞書は何ですか？

Wikipedia。とかYahoo!辞書とか(笑)。

もっとちゃんとした辞書ソフトを買わなきゃなあと思うことはあります。

タイトルやオリジナルの方は、キャラの名前にこだわりはありますか？

タイトルは……こだわって付けているつもりですけどちょっとパッチが弱いかなあ、と思うことはよくあります。

キャラの名前に関しては、ちゃんと考えて付けてます。

あんまり電波な名前にはしないことが第一ですね。前はやたら主人公とかに「天」とか「空」とか付けたがっていましたけど。

名字はインターネットで名字辞典みたいなサイトがあるので参考

にしたり。あとは地名とかから引つ張つてきます。

名前のほうは、ありきたりでなく、その人の内面の雰囲気にもふさわしい名前にするようにしてますね。

携帯やパソコンに直接打ち込みますか？ それともノートに下書きしますか？

たまにPCの使えない状態の時は紙に書いたりしますが、ブレインストーミングからほとんどパソコンです。

ケータイは思い付いたネタを書きこむに使ってます。

ズバリ！ その利点は？

紙からPCに移す時間が節約できること。

手書きよりキーボードで打ち込む方が早いこと。

この二点ですね。

推敲つてやりますか？ また、どれくらいの時間をかけますか？

あんまりしない、かな。大筋で変だと思つところはあらすじを考えた後、実際に執筆している時に路線を修正しますし、あとは書き終わった後、2、3度じっくり読み返して表現が変だと思つたところを直すくらいです。

連載をした事がありますか？ ある方は感想もどうぞ。

あります。というか、いちおう今も過去の遺産をつかって連載してます。

定期的に連載するのは時間が要るので、ある程度書きあがってから、一週間単位くらいに分けて順次発表していく方式に切り替えました。あんまり不定期にやってると忘れられそうですからね。

リアルで書きあがった原稿を毎日連載できている人！ あなたはとても幸せな人です！（笑）

小説の書き方マニュアルみたいなのを読んだ事がありますか？

ありません。

やっぱり小説の書き方を学ぶには実際に小説を読むのが良いと思います。

コツ…とか、教えて頂けませんか？

話を思いつくコツ？ 書くコツ？ まあ両方答えておきましょう。

思い付くコツ、物事に関して常に自分の意見・感想を持つようにすることです。

ニュースに「ここはこういう問題があるんだよなあ」とかですね。日常生活上でもいろいろなことが起きると思いますが、特に問題が起こった場合は、それを改善するにはどうすればいいかを常に考えます。

なぜかというところ「問題が起きる それを解決する」が一般的な話の構成なのでそれがそのまま創作意欲に直結するからです。

モノに普段通ってる道路に使われている溝蓋一枚からも「溝蓋はブタとか呼ばれたり踏みつけられたりしても健気に溝から僕らを守

ってるんだな」とか考えたりで物語は作れます。

アニメ映画の「TOY STORY」とかでも子供部屋に散らかった玩具おもちゃへの愛着と連想から、あのオモチャたちの世界が生まれたに違いありません。

それから、知識・経験を広げたり蓄えたりできるように行動すること。やったことないこととかには積極的に挑戦するとかですね。僕の行動原理、判断基準は大学を選ぶことから就職するところも含めて、徹頭徹尾「小説の肥やしになるかどうか」です。表には出しませんけどね。

書くコツは、常に作品を書くのに必要なことを把握しながら書くことです。

先にあらずじをオチまで含めてすべて考えてみて、自分が何を決めなければいけないか、何を調べなければいけないかを書き出しておくことです。

その土台さえできていれば、かなり路線変更しても結構すらすら書けると思っています。

最後に、尊敬する物書き様に何人でも回して下さい。

では、敬愛する司馬遼太郎先生と池波正太郎先生に。（といっても著作はあまり拝読していないのですが）興味のある方はどなたでもどうぞ。

(後書き)

我こそは、と思う方はやってみてくださいね。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9205u/>

物書きバトン 想 詩拓の回答

2011年10月8日15時23分発行