
東方狂宴録

赤城@こっそり更新再開

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

東方狂宴録

【Nコード】

N2702M

【作者名】

赤城@こっそり更新再開

【あらすじ】

ある日、ある時、ある青年が幻想入り。別にそれだけなら珍しくは無いのだが、彼はとある存在に憑依して幻想入りしてしまった…。

プロローグ（前書き）

初投稿です。

拙い文章ですが、感想頂けたら幸いです。

…ですが、正直このプロローグは読む意味無いと思います。

プロローグ

——それは、幻想の世界。

存在せず、だが確かに存在する幻想の世界。

——それは、摩訶不思議な出来事。

有り得なく、故に有り得た摩訶不思議な出来事。

——それは、奇跡。

存在せず存在する世界に入り込むという、有り得なくも有り得た奇跡。

——それは、悲劇。

肉体は彼の其では無く、他の者の肉体を器とする悲劇。

——それは、喜劇。

その器たる肉体は強靱で、狂人という喜劇。

——それは、必然。

彼が其を器たる肉体とし、世界に至るのは必然。

——それは、矛盾。

奇跡であるのにそれは必然である矛盾、また至る世界の基盤さえも

矛盾。

——それは、幕開け。

奇跡という名の必然により存在し存在せぬ世界に誘われたこと、それこそが幕開け。

彼は笑う、楽しげに。

彼は笑う、悲しげに。

彼は、笑う。

——狂ったように。

詠い、謳われるは誰そ彼。

先の見えぬ彼の旅路に、嗚呼幸よ多からんことを。

幕引きの、その刻まで。

プロローグ（後書き）

これほどまで中二臭漂い、また意味不明で意味の無いプロローグが
今まであっただろうか？いや無い。

第一話『俺と巫女と幻想入りと』（前書き）

主人公は憑依っぽい状態で幻想入りします。

性能は高いですが中身がただの人間のため、そこそこ強いだけでいきなり最強にはならないと思います。

第一話『俺と巫女と幻想入りと』

その昔、アインシュタインは言った。

『常識とは、18歳までに身につけた偏見のコレクションのことをいう』

それを今、俺は身を持って思い知らされている。

何故ならば、今の俺の現状が俺の知る常識とはかけ離れた状態だからだ。

どんな状態かを一言で簡単に説明すると

「ここは何処だ？」

……まあ、そういうことである。
俺は自分の部屋のベッドに潜り、そして就寝という至って普通な一日の終わりがたをしたはずだった。
なのにだ、なのに俺の現状はそんな終わりがたからは考えられない状態にある。

まず、自分の周囲には木々…所謂森といったところか。
例えば、自分が夢遊病等を患っていればいきなり森に立っていてもあまりおかしくはない…はず。
だが残念ながら、自分の家がある地域は都会とは言えないが、いくらなんでも大自然が残るほどでは無い。
つまり、夢遊病だとかで来れる範囲を超えているということだ。

次に自分。
目を覚ました瞬間に立っていたから中々分からなかったが、視界がいつもより高い。
それに服も寝る前に来ていたジャージではなく正装…というかコスプレみたいな格好になっていた。
紫色をした高そうな服に黒いマント、チラチラと見える自分の前髪は何故か金髪。

——金髪？

はて、確か自分の髪は日本人によくある純粋な黒だ。

「これは厄介だな……」

厄介だ、厄介すぎる。
しかも今気づいたが、声まで変わってる。

思考も至って冷静(?)だ、こんなのありえない。

いつもの自分なら叫び声の一つや二つを上げていることだろう。

……もしや？

「これは、転生だとか憑依と呼ばれる現象か？」

口から出た言葉のニュアンスが少々違うのはこの際無視する。

それよりも現状の確認が最優先となるからだ。

転生ならどんな世界なのか、憑依なら誰にでどんな世界なのか、と
いうか何故こんなにいきなりなのかが分からないのが厳しすぎる。

普段は割と普通な学生をしているが、二次創作だとかの小説もよく
読む。

そういった系統だと神様がミスして殺したから謝られた後チート能
力+格好良くなり転生だったりがよくあるパターンなのだが…俺に
はそれが無い。

無論、二次創作だとかを読みながら「俺も【無限の剣製】してえな
あ」とか「遊。王の主人公とかとデュエルしてみたい」とかは思っ
たさ。

だがこないきなりは嫌すぎる。

世界は不明で能力不明、分かるのは服装と髪が金髪だということく
らいだ。

……あ、でも金髪ならある程度は期待できるな。

金髪だったら大概のキャラは男なら美少年か美青年で、女なら美少
女か美女が王道だ。

これならば期待できる、強さも美があるキャラにはデフォ率が高い
からな。

とりあえず歩くでしょう。

立ち止まってるのはマズいからな、よく怪物とかが現れたりす

「グルルルルルッ……!!」

……ハハッ、いきなりかよ。
いきなりの登場がよちくせう。

「とか考えてる場合では無いな」

口調は冷静すぎるぐらいだが、心は完全にヤバイ。
せめて能力が分かってから来てほしかった……いや来ないのが一番
ですけどね？

とか考えつつ走るが、ここで予想外な出来事が。

「なんなんだ、この瞬発力は…？」

速い、ありえないぐらいに速い。オリンピックの選手なんかとは桁が違うタイムが出せそうな速さだ。

「成る程、身体能力は強化されているようだな」

呟きながら走り続ける。

自分の速さを知った今、全力ではないが十分な速さを保っている。後ろを向いても化け物の姿は無い。

「……フム、撒いたか？」

確証は無いが、十中八九そうだろう。

相手もかなりの速度が出るであろうが、此方には及ぶまい。

とりあえず情けない形ではあるが、身の安全は確保できた。

……そして、次の問題が発生した。

「……面倒ね」

ならば見逃してほしいぜガール。

「でも、まあ仕事だから仕方ないか……」

何故かため息をつかれた…。

俺の目の前には紅と白で色が構成された巫女服をきた少女が立っている。頭には大きなリボンをつけ、何故か巫女服の腋のところは生地がない。

ここまで言えば誰だか分かるだろう。

…そう、彼女だ。

「博麗、霊夢……」

「私のこと知ってるの？なら話が早いわね」

間違いない、間違いないようが無い。

紅白の巫女服に身を包み、背丈はやや小さくダルそうな表情、極めつけはあのお札！！

……………お札？

「さっさと被わせてもらおうわよ」

「待て、何故被われねばならない？そもそもここは何処だ？」

なんかヤバそうなので止めつつ、意識を逸らすために質問する。

これなら外来人として認識してもらえらるだろう。

「え？まさかアンタ、外から来たばかりなの？」

「ああ、そうだが？」

「じゃ、悪かったわね。久々に妖怪退治の依頼があったから張り切ってたのよ」

わーお、妖怪退治の依頼なんか入るんだ。

そりゃ、数少ない収入チャンスだから張り切るよな。

「でも、ならなんで私の名前知ってるのよ？」

.....。

ヤベエエエエー！！

この上無くヤベエー！！

どうする、どうやって切り抜ける！？

今こそ輝け俺の口八丁！！

「私の固有技能で情報を得たのだよ」

俺のロイイイ！？

輝きゼロじゃん！

まだ赤ちゃんの生まみれの口のほうが輝いとるわ！！

「へえ、珍しい能力ね」

.....。

よくやった俺の口！

輝いてるぜ俺の口！！

思った通りに喋らないのは慣れないし嫌だけど最高だぜ！！

「まあ、能力とは少し違うのだが…納得してもらえたなら幸いだ」

しかし、考えてみれば結構危なかったな。

俺は相手のことをゲームで知っても相手にとっては初めて見る相手なんだし…気を付けなくては。

「でも、まだ外に妖怪擬きが居たのね」

「いや、私は人間だが？」

俺の言葉に怪訝そうな表情をする霊夢…なんでさ？

「貴方、人間じゃないでしょ？」

「いや、だから」

「そんな分かりやすい嘘、なんでつくのよ？」

「ま、待ってくれないか？」

今、とんでもない爆弾発言が飛び出したような気がするぞ？

「すまないが、先程の言葉もう一度言ってはくれないか？」

「そんな分かりやすい嘘、なんで「その一つ前だ」……貴方、人間じゃないでしょ？」

「……………」

絶句という表現が正しいだろう。

人間じゃない、そう断言されたのだから当然だ。

困惑しつつもとりあえず聞く。

「私は、人間じゃない……？」

「ええ、間違いなく。かといって、雑多に居るような妖怪でも無いみたいけど」

ここで、一つの仮説に辿り着いた。

男で、人間ではなく、金髪であり、服装はマントに高そうな服の身長、発する声はあるゲームで聞いたことのある声。

……恐らく多数のキャラが存在するのだろうが、声に関しては被る

ことは無いだろう。

そもそも条件に当てはまるキャラを俺は一人しか知らない。

「……すまないが、どこかに湖か川は無いかね？」

「小さな湖だったら、すぐそこにあるわよ」

霊夢の指差すほうを向くと、確かに湖が見えた。

すぐに走り出し、覗き込む。

「……なんということだ」

落ち着いた声しか出ないのが悔しい…。

顔は間違いなく美形。

目は閉じているように見えるが、それさえもプラスに働いている。

ああ、それは嬉しいさ。

だが、これは無いだろう？

完全に外見がワラキアだ…。

……どうなるんだ、俺？

第一話『俺と巫女と幻想入りと』（後書き）

ワラキアが好き、次に七夜が好き。

そんな自分は多分異端。

第二話『俺と人里と先生と』（前書き）

第二話です。

まあ、とりあえず当面は普通の人間らしく行きましょう。

……いつフィーバーするか分かりませんが。
ワラキアですじ。

第二話『俺と人里と先生と』

前回のあらすじ

- ・ 気がついたら森にいた
- ・ しかも憑依っぽい感じだった
- ・ 頑張つて現状を把握しようとしてたら化け物が出た
- ・ 逃げた、ひたすらに逃げた
- ・ 腋巫女に出会った
- ・ 外見が完全にワラキアだった
- ・ orz↑今ここ

「……いつまで落ち込んでるのよ？」

orzの体制でいたら、霊夢に話しかけられた。
声色からして呆れと苛々を足して2で割らないような気分なんだろう。

だけどさ、俺もキツイわけだよ。
産まれてからずっと連れ添った俺の肉体とバイバイビービーな状況で。

……いや、待てよ？

冷静に考えたら目を開かない限りかなりの美形の顔を手に入れたと
考えれば良いんじゃないか？

設定にも美形みたいに書いてあった気がするし、案外アリといえばアリかもしれないな。
背も高いし。

高すぎる気もするけど。

…つと、霊夢無視したみたいになっちゃったな。
早く謝るか、攻撃されたら死ねるし。

「すまないね。少々現状を把握するために、思考に耽ってしまった」
「あー、いいわよ。大体の外来人…アンタ人間じゃないから正しいか分からないけどそう呼ぶわよ?…まあとりあえず外来人は状況の把握が出来ないし、出来ても発狂しちゃったりするし」

…まあ、普通に考えたらありえないからな。

外来人は大概妖怪に食われるだろうし、運良く生き延びてもそこから先がどうしようも無いだろう。

頼れる相手も、生き残る術も、何も持たないのが普通だ。
生き残れるのはチート能力を手に入れたウハウハな奴とか、上位妖怪やら神やらに転生或いは憑依したような奴ぐらいだと思う。

…俺は多分後者に当てはまるはずだ。

妖怪でも、ましてや神なんかでは無いが死徒とはいえ吸血鬼。
しかも死徒二十七祖の一人に数えられる程の者だ。

先程のように逃げに徹してれば、大概の相手からは逃げ切れるだろうし、頑張れば戦えるかもしれない。

…いや正直戦いたくなんかないけどね。

だが悲しいかな此処は幻想郷、危険は常に付きまとっている。

それに対する対抗手段を得れた分、幸運かもしれない。ワラキアはゲームでそれなりに使い込んだキャラだから、技も再現できるかもしれないし。

……あれ？

そういや幻想郷にも吸血鬼が居たような気がするぞ？

確か、見た目は幼女な中身五百歳が。

そして、その妹のなんでも破壊する危険なクレイジーガールが。しかも自身をツエペシユの末裔だなんて言っちゃった気がする。

「どうしたの？ 顔色が悪いわよ？」

「あ、ああすまない。やはり心の整理が上手くつかなくてね……」

半分本当で、半分嘘だ。

確かに整理はついていないが、それは対策に関してだ。

……あ、紅魔館に近寄らなければいいんだ。
簡単な話じゃん。

つか、こんなに考え事してんのによく霊夢は待っててくれるな。

外来人つてのは大概そうなのかな？

…聞いてみるか。

「聞きたいのだが、外来人というのは大概、今の私のように考え事に集中してしまうものなのかね？」

「別に貴方、たいして集中してるようには見えないわよ？ 考え事してる時間、三十秒にも満たないもの」

……三十秒にも満たないだと？
そんなわけは無い。

明らかにもつと時間がかかっているはずだ。

「……ああ、そういうことか」

「なにが？」

「いやなに、一人言のようなものだ」

簡単な、酷く簡単な話だ。

今の俺はワラキア、即ち錬金術師【ズエピア・エルトナム・オベロ
ーン】の持つ思考の妙技——高速・分割思考を使えるということだ。
恐らく無自覚のうちに高速思考をしていたのだろう。

無論、完全なものではなく精々思考速度を普段より速める程度のも
のだろうが。

だがコレは大きな武器になる。

思考速度が上昇するのは様々な事に応用できるし、戦闘でもかなり
役に立つだろう。

…そう考えると本当に結構な当たりくじを引いたな。

「で、貴方この後どうするの？」

「……できれば人里まで案内してくれるかね？」

「人里？…まあ、人が居る場所に向かいたいのは心理として当然だ
けど、頼れる人がいないんじゃないの？」

頼れる人なんか居ません、居るわけないです。
だが、頼りになる人なら居る…賭けであるのは否めないけど。

「どうなるかは筋書きが無いから分からないが、この舞台における私の立場如何では誰かしら協力者が現れてくれるだろう」

何この言い回し、意味分からん。

俺は単に、『運任せ』と言いたいだけなのに。

…まあ、いいか。

多分霊夢にも伝わったろうし。

「そうね、貴方なら劇に関係した仕事が来るかもしれないわね」

あつるえー？

妙な伝わりかたしちやってるー？

確かにワラキアなら劇関係の仕事出来そうだけど…中身は俺だし、ただ無駄な言い回しがあるだけだし。

「まあいいわ、とりあえず人里に向かいましょ」

「うむ、よろしく頼むよ」

.....
.....
.....

何事も無く人里に到着。
妖怪にも妖精にも遭遇しなかったのは霊夢が居たからだろう、流石
は主人公。
怖れられてるぜ。

「ほら、ここが人里よ」

霊夢の言葉を聞き、入り口らしき所に立つ。
.....
ほう。

「賑やかな場所だな」

そこは不思議な場所だった。

現代に近い服装の人もしれば、昔に着ていたような服装の人までいる。

しかし誰もが共通して生き生きとした表情で、通りは賑わっていた。

幻想郷というと現代より文化レベルが低いから長生きもしにくいと思ったが老人もいる、というか走ってる。

何あの速度怖い。

普通に100m15秒ぐらいで走れるんじゃないか？

老人にしてはかなりパワフルだ。

「いつもこんなもんよ？」

いつもあんな吃驚人間が居るのかこの里は。

木 葉も吃驚だつてばよ。

……そういや、ふと思ったんだが。

「見張りのような存在は居ないのかね？」

「必要無いのよ、人里は襲ってはいけないルールがあるから」

あー、そういやそんな設定があつたな。

…それに襲われてもこの里の人なら、大概の野良妖怪なんかは撃退出来そうだ。

……六割マジで。

「さて、人里まで連れて来てあげたけど、どうするの?」

「フム…また願いになってしまいが、寺子屋まで案内してくれるかね?」

「寺子屋…ああそうね、確かにあそこなら助けてくれそうな人はいるわね」

霊夢も気がついたようだ。

…有名といえは有名だしな。

弾幕勝負したこともあったはずだ。

まあ、そうでなくとも人里をある程度出入りすれば名前と噂くらい耳にするだろ。

唯一ある寺子屋のただ一人の先生で、優しくて、綺麗で、強くて、俺自身の好きなキャラランキングでも上位にいるあの人。

……最後のは分かるはず無いだろうけど言っておきたかった。

後悔はしていない、褒めまくったことも後悔していない、大切なことなので以下略!

「でもなんで外から来たばかりのアンタが知ってるのよ?」

「私の固有技能によるものだと解釈してくれると嬉しい」

「またそれ?そういえば、私のこともそれで知ってたのよね?」

「そうだね。どんな技能かは少々言葉では説明し難いので割愛して

もいかな？」

「べつにいいわよ？…あ、ここが寺子屋よ」

危ない危ない、なんとか深く追及されずにすんだ…。

とりあえず案外時間がかかることも無く、寺子屋にはついた。
というより普通に俺達の歩く速度が速かったただけだが。

…霊夢なんか後半軽く浮きながら案内してたし。

それはさておき、ここからが問題だ。

なんせ当面の住居の確保をしなくてはならない、だからこそ寺子屋
に来たんだが。

「失礼する」

「入るわよー」

一応、挨拶をしながら入った俺とは違い軽いノリで入った霊夢。
そしてそのまま歩き出す。

多分教室に向かっていているのだろう。
遅れないように慌ててついて行く。

「慧音ー、居るー？」

ザワザワと騒がしい部屋の扉をスライドさせて入る霊夢、授業が終
わったタイミングだったのだろうか、生徒らしき子供達は帰りの準
備をしていた。

最も、今はその手を止めてこちらを凝視しているが。

そして目的の人物、【上白沢 慧音】はチョークを投げてきた……つてオイ!?

「危ないじゃないか」

飛んできたチョークを受け止め、呟く。

何故かイントネーションは余裕ありげな感じだが、そんなものまったく無い。

というか受け止めれるとは思ってなかったし。

恐らく今の発言で俺の存在に気がついたのだろう、上白沢慧音は目を丸くしていた。

…一々フルネームは面倒だな。

でもどう呼べば良いやら。

「アンタは知ってるようだけど、あれが慧音よ。頭突きは意識が飛ぶこともあるから気をつけて」

食らったことあるのかよ。

「流石に意識は飛ばないし、お前にした覚えは無いのだが……」
「そりゃ痛そうだもの、食らいたくないわよ。意識云々はイメージね、イメージ」

……なんという俺様。
悪びれる様子が欠片も無いな。

俺を指差しながら霊夢が口を開く。
どうやら俺を紹介してくれるらしい。

「慧音、コイツは外人で名前は……アンタ名前は？」
「……ああ、そういえば名乗ってなかったね」

うつかりしていた。

霊夢にも聞かれなかったし、普通に名乗ったと思ってたよ。

フム、出来れば本名を名乗りたいがワラキアの見た目で日本人の名前は無いよなあ……って、ん？

本名？

あれ？俺の名前はなんだったんだ？

クソッ、自分の名前に関わるところだけ記憶が曖昧になってやがる……。

馬鹿やってた友達とか、育ててくれた家族とかの顔や名前は思い出せるのに自分の名前は思い出せない。

そのくせ、ゲームやら漫画みたいなもののキャラ名だとか技名みたいなのは憶えてる。

………仕方ない、か。

「ズエピア・エルナム・オベローン」

「え、えっと？」

「ズエピアが名前だから、後は憶えなくて構わないよ」

追加で言うておく。

こんな長い横文字な名前、紅魔館面子以外では居ないだろうし。

……メディスンとかが居たか。

俺個人としてもファミリネームでは呼ばれたくないしな。

俺自身のじゃないからどのみち微妙だが。

「……ズエピアよ。どうやら外来人らしいから、なんとかしてあげて」

「雑すぎるぞ流石に。ほら困惑してるじゃないか？端折ること程、説明において愚かな事は無いぞ？」

「うっさいわねー、じゃあなんて説明すればいいのよ？正直、貴方みたいに冷静な対応をする外来人なんか会ったことないから困惑してるのよ？」

困惑してたのか。

つか、俺は全然冷静じゃないんだがね。

…ワラキア補正だよな、間違いなく。

「すまないがズエピア…だったかな？詳しく説明してほしいんだが。」

ああ、それと私は上白沢慧音、慧音で構わない」

「ふむ、説明するのはいいのだが主に何についてだ？」

いきなりで少し驚いたが、なんとか返す。

質問なあゝ、いくつかは予想出来るんだが予想外もありえるからな、構えておこう。

「まあ、そんなに難しい話じゃない。外来人らしいから、どういった経緯でこの世界…幻想郷に辿り着いたのかというのと、種族についてだな。出来ればここに辿り着いた経緯も知りたいが……」

「前者は寝て起きたらこの世界に居た、というのが答えだな」

「にしては、マトモな格好をしているな？」

「それについてなんだが…複雑でいて簡潔な理由があつてね」

うん、真逆の意味なのはよく理解してる。

だがこれ以外に表現する手段が無かったんだ…。

「種族は元人間、現吸血鬼」

「元？現？……眷属のようには見えないが？」

「そこについてだが…少々嘘のような話になるが、一応真実なので信じてもらえるかね？」

「それは聞いてから判断する」

ですよねー。

……仕方ない、信じてもらえることに賭けよう。

下手な嘘よりはマシだろうし、それに思い浮かばない。

「では、話すとするよ。ここに来るまでのことも含めてね」

とりあえず俺は、全てを話すことにした。

第二話『俺と人里と先生と』（後書き）

なんか色々おかしいと思いますが、そこは教えてくれると幸いです。

書いてる側だと意外と気付けないんですね…。

改めて他の作者やってる人達の凄さを知りました。

第三話『俺と晩飯と蓬萊人と』（前書き）

ほぼ毎日のように更新する人達がどれだけ凄いのかを知った第三話。

無理矢理感が拭えない展開ですが、おかしすぎる場合は指摘してください。

修正しますので。

第三話『俺と晩飯と蓬萊人と』

「とまあ、こんなところだね」

一通り説明を終え、話を聞いた慧音はなにやら思案顔だった。

恐らく話の内容を整理しているのだろう、説明下手ですいません。

「……成る程、寝て起きたらこの世界に居て、しかも種族さえ違う人物の姿になっていたと」

「そういうことだね、正直嘘みたいな話だとは自覚しているよ」

分かりやすく簡潔に纏めてくれた、流石は教師をしてるだけある。

…というか本当に嘘みたいな話だな。

だが俺にとってはリアル、現実と書いてリアルと読めるぐらいにリアルな話なんだから仕方ない。

信じてもらえないという可能性もあるが、それはとりあえず考えない方向で行く。

「確かに嘘という可能性のほうが大きい話だが、嘘をついてるようには見えん」

お？良い感じじゃないか？

これはひよっとすると、ひよっとするか？

「真偽は定かではないが、君を信じるとしよう。住居なら空き家があるからそれでいいかな？」

おっしやあああああ！！

来たぜ俺の運気の有頂天！！！！

「空き家だったから正直綺麗とは言い難いが不備は無いはずだし、もしあったなら言ってくれ、出来ることなら叶えてやる。質問、または今すぐ叶えてほしいことあるか？」

質問！？

ハッ、そんなもの今の俺にはありはしない！！

……いや待て落ち着け、落ち着け俺。

昔からこの性格で苦労してきたじゃないか、妙なテンションで幾度も痛い目を見てきたじゃないか俺。

馬鹿な友人の馬鹿な行いに巻き込まれたことを思い出せ……。そう、あれは対策をまったくしなかったテストで偶然滅茶苦茶良い点を取ったから、テンションが上がっていた時のことだ。

『なあ、お前明日は予定あるか？』

『あ！？まったくもって無問題！！……なんどこでも行っちゃるぜ！
！……！』

『お、そうか！じゃ明日は北海道と沖縄を日帰り旅行しようぜ』

『OK！！……え？』

……… 思い出したら悲しくなってきた。

友人は不思議なことに超がいくつか付く程の金持ちの知り合いが居て、自分用に小型の飛行機を貸してもらっていた。

いや、マッハが出るような化け物を飛行機とは呼ばないか？

確か……… あー駄目だ、思い出せん。

いや、そもそも名前はアイツも言っていないから分からなくて当然か。

とにかく、それに乗せられて俺は一日の間に北海道と沖縄を行き来したことがある。

今考えると、何故アイツが金持ちと知り合いなのか不思議……の筈だがアイツなら『俺だから』で済ましそうだし、納得しちまいそうだ。性格も馬鹿やったりはするけど、嫌な奴では無かったしなあ……。

アイツ、今頃何してんだろ？

心配してくれてるかな？

……… 何故かアイツならこの世界まで追いかけて来るような気がしてきた。

素でバグ持ちなアイツなら可能な気がする……。

「……おい、聞してるのか？」

「おっと、すまない。考え事をしていた」

昔の思い出に浸るのもいいけど、とりあえずは今をなんとかしないとな。

……質問、か。

質問は無いけど、やはりここは地理の把握をしておきたいな。頼んでみるか。

「ではいきなり頼み事になるが、地理を教えてくれるかね？住居と、食材を買う所ぐらいいは知っておきたいからね」

「うむ、任せろ。そのぐらいならすぐに叶えてやれる」

胸を張りながら答えてくれる慧音。

……やはり大きいな。

何がとは言わない。

言いませんとも。

「じゃあ私はそろそろ帰るわね、後はなんとかかなりそうだし」

「ああ、本当にありがとう。感謝しているよ」

「なら今度、私の神社に来て「賽銭を奮発しよう」…分かってるならちゃんと来なさいよ」

手をヒラヒラさせながら教室から出ていく霊夢。

今気付いたが、子供達は完全に帰ったようだ。

俺と慧音以外は誰もいない。

「じゃあまずは外に出るとしようか」

「うむ、そうだな」

テクテクと歩きながら話す。

「そつえば君は、勉強は得意かな？」

「勉強？…まあ、人並みには出来ると思うが？」

慧音の質問に、無難に答えておく。

正直言くと学力に関してはよく分からない。

俺の通っていた公立高校は全国的に見て中の上から下ぐらいと悪くは無い。

と、いうか普通レベルだ。

一学年につき人数はおよそ200人と少し、その中で俺は70番ぐらいをキープしていた。

国語と数学で点を稼ぎ、英語で死んでいた（赤点はギリギリ無かったが）。

この世界なら英語は関係無いと思い、人並みにはと答えた。

ちなみに友人は常にトップで、ミスは一問か二問程度。
弾け飛ばばいいよアイツなんか。

「まあ、察してるとは思うが寺子屋は教師が足りなくてな…君さえよければ手伝ってほしいんだよ。無論給料だって出す」

「教師、か……」

考え事をしていたら、どうやら寺子屋の状況を察してると思われてしまったようだ。

まあ、実際なんとなく分かっていたけど。

「毎日出てくれとは言わない、暇な時にでいいからやってくれないか？」

条件は悪くないし、慧音にはお世話になるわけだしなあ…うん、受けとこう。

教師も悪くないとは思っているのだが。

「引き受けた、どれ程出来るかは分からないが全力を尽くすよ」
「本当か！？いやありがとう、一人居るだけで大分違うからな」

そう言いながら慧音は綺麗な笑顔を見せてくれた。

最早笑顔が給料ですね分かります。

…了承して本当に良かった。

この至近距離で、こんな美人の笑顔なんか滅多に見れるもんじゃないしな。

「つと、忘れていた。君を案内する前に聞いておくことがあったんだ」

「なにかね？」

「嫌いな食べ物はあるか？」

「……………ん？」

「嫌いな食べ物はあるか、と聞いたんだ。少なくとも、今日は私の家で君は食事をするんだからな」

「いや、だが迷惑では」

「なに、私は一人暮らしだ。たまに一人転がり込んで来るが、基本的に家には誰もいない。これなら問題無いだろう？」

ワラキアボディを持ってしても、絶句するしかなかった。

てか何さ、初対面な男性を家に挙げるって…自己防衛が完璧だからですね分かります。

……………こんな短時間に分かりますを二回も言ってしまった。

ネタがワンパターン化しないよう考えなくては。

……………。

「…どうした、急に頭を振ったりして」

「すまない、変な電波を受信してしまっていた」

「……………よく分からないが、食事は私の家で良いんだよね？」

「ああ、すまないが頼んだ。嫌いな物は無いから安心してくれ」

「そうか、リクエストはあるか？」

「いや、任せるよ」

「分かった、じゃあまずは食材を買いに行こう。君の家は食後に案内で構わないかな？」

「構わないよ、君に任せる」

俺の言葉を聞き、歩き出す慧音。
遅れないように俺も歩く。

こうして余裕を持って歩いたから分かったが、どうやら俺は里人の視線を集めているようだ。
男女問わず老人、大人、子供、果てには母親に抱かれている幼子まで…。

里にいる老若男女の視線を一身に浴びてしまっているのだ。
一般的な高校生だった自分には辛すぎる状況だ。

……やはり、この格好が問題なのか？

髪の色に関しては慧音も銀髪だし、さっき見た女性も濃い目の緑だったから問題無いだろう。

だが格好は別だ。

普通に考えて、こんな妙な格好をした奴は居ないだろう。

「……どうした、ズエピア。なにやら居心地が悪そうだが？」

「いや、人の視線が少しな……」

「初めて見る格好をした人間なんだ、興味ぐらい湧くさ。それに、どのみちすぐに視線は無くなる。里もそう広くはないし、外来人が来るのは珍しくないからな」

成る程、初めて見る格好をした人間だからか。
……格好良い服だと思うのは俺だけかな？

「なあ、私の格好はおかしいか？」

「ん？別におかしくは無いだろう？もつと奇抜な服装の奴もいるし、
霊夢なんかかなり不可思議な格好じゃないか」

うん、確かに霊夢は不思議だ。

腋無いし……脇じゃなく腋なのがポイントだ、ここテストに出るから憶えておくように。

しかし初めて見る格好か…洋の貴族風な服は見たこと無いのかな？

「……まあ、どうでもいいか」

「何がだ？あ、後その肉をくれ」

「まいどあり！」

気が付いたら肉屋に到着してました。

かなり大量に買ってるけど…俺以外に誰か来るのか？

その場合は一人しか心当たりないけど。

「これで足りるかな？」

「随分と買ったようだね……」

「お前は見るからに沢山食べそうだしな、急な来客にも対応出来る

ようにしておきたいし」

俺、そんな食べそうか？

…ワラキアの身体だから身長で判断したんだな。
確かに食べたほうが背は伸びやすいけど、少食でも伸びる奴は伸びるぞ？

まあ折角の御厚意だ、甘えさせてもらうか。
それに俺、確かに結構食うし。

……でも、食わせてもらうだけは悪いよなあ。

「今日は何を作る予定かね？内容によっては手伝えるのだが」

「鍋にしようと思ってる、今日は冷えるし誰が来ても大丈夫だしな」

あ、今日来るね。

じゃないとこんなに誰かが来るアピールはしないだろ。

多分、適当な間隔で来たりするから来ると断言しただけだろうな。

「さて、行くか。着いてきてくれ」

早くも定番化しそうな感覚で着いていく俺。
と、いうかそれしか出来ないしなあ…。

.....
.....
.....

「ここが私の家だ」

辿り着いたのは他の民家と同じぐらいの大きさの家。

なんでも、たまに外来人を泊めたりしたり、善良だけど行き場の無い妖怪を泊めたりするらしいけど……それだと小さい気がする。

いや家族で住む家もあるし、そう考えたら余裕のあるサイズなのか？

現代を基準に置くとズレがあってマズイな……。

今のうちに頑張って修正しておくか。

「さ、遠慮はするな。自由にしてくれていいからな」

扉に手をかけながら言ってくれる優しい言葉。

ガラガラと引き戸によくある音をたて扉が開かれ――

「ん、慧音か？邪魔してる……ぞ……」

「……………」
「……………」

——同じ音を立てつつ閉められた。

しかし俺は目にしてしまった、横になり煎餅を食いつつだらけてる女性を。

白髪にリボン、上はシャツのような服を着て下には赤いもんぺ。間違いなく、彼女である。

「今見てしまった…よな、間違いなく……」
「ああ見たね、君とは対極な存在を見たよ」

何かを諦めた表情で慧音は扉を再度開いた。
すると

「やあ慧音、邪魔してるよ。……客か？」

無かった事にしようとしてやがる！？

今の僅かな間に煎餅は片付けたようで、姿勢も寝転がった姿とは違い普通に座った状態。

どうやら無理矢理無かった事にするつもりで間違いないようだ。

「だが甘い、煎餅の食べ溢しがポロポロ落ちたままだ」
「ッ!!」

慌ててさっきまで顔があつた辺りを見渡す女性M。

しかし残念。

「嘘だ」

「……燃やすぞお前」

人燃やす、ダメ絶対。

「紹介する、コイツは妹紅。私の友達で、時折こうして転がり込んで来る。ほら妹紅、挨拶しろ」

「藤原妹紅、健康マニアの焼き鳥屋だ」

「健康を気にするなら炭の煙はマズイのでは？」

「……………」

「……………」失礼、私はズエピア・エルトナム・オベローン。吸血鬼兼錬金術師だ、ズエピアと呼んでくれ」

「ズエピアか。私は妹紅と呼んでくれ、呼び捨てで構わない」

「了承した、以後よろしく頼む妹紅」

思いの外好感触。

慧音がいるのも幸いしてるんだろう。

とりあえず俺は慧音に付き従い鍋の準備を開始する。
どうやらすき焼きのようだ…まあ、肉を買った時点で作る物はしばらく
られるんだけど。

とりあえず俺は野菜をカット…切っていく。
時折空中に放り投げては切り刻むという技をしつつ調理は進む。

「こらズエピア！食べ物で遊ぶな！！」
「だが断…ごめんなさい、もうしません」

訂正、すぐに止めて真面目に調理した。
割と本気で怖かった。後ろで笑ってる妹紅がムカついたからアイツ
の卵にレモン汁を追加しておいた、悶え苦しめ。

「いただきます」

「「いただきます」」

後はトラブルも無く完成。

各々卵を混ぜたり具材を取ったりして食べる。

「うあ！！酸っぱい!？」

「うわ！妹紅口の中の物を飛ばすな!!」

「まったくだ、食事中だぞ？」

なんか妹紅が睨んでくるけど無視した。

とりあえず、ニヤリと笑っておく。意味は無いけど、なんとなくしたかった。

それに気付いたのか妹紅がさらに睨んでくるが、慧音を警戒して攻撃はしてこない。

ざまあ味噌漬け。

……

「ご馳走様でした」

「馳走になった」

「うむ、お粗末様だ」

あの後、妹紅の睨み付けるをくらいながら食事続けた。別に怖くなかったと言っておく、いやホントに。

「さて、ズエピア。食事が終わったし家に案内するよ」

「ああ、そうしてくれるとありがたい」

「……だがその前に」

「む……？」

その前に？

なんか確認するようなことがあったか？

「君の技能について知りたい」

……。

やべええええええ！！

なんか滅茶苦茶やばい質問が来た！？
霊夢に引き続きまさかの慧音かよ！！

「いや、少々説明するのは難しいんだが……」

「大丈夫だ、私はそれでも教師。学には自信がある」

もうやめて！俺のライフポイントはもうゼロよ！！

……だが、まだ大丈夫だろう。俺の灰色の脳はライフがゼロでも輝くZE

「では、実践してみよう」

「出来るのか？」

「行うのは容易い」

エルトナムの家系に引き継がれる技能エーテライト、それを使えば………！

………あれ？使えない？

ちょ、え？

なんで？中身が俺だから？

NOエーテライト？

NO固有技能？

なにそれこわい。

………ならば、これしかない。

俺の固有技能の出番だ！！

慧音に手を向けながら口を開く。

「君はどうやら半人半妖、いや…半妖獣と言つべきかな？どちらにしろ珍しい種族だ」

「な！？」

「妹紅は不死のようだね、経緯は分からないが…やはり珍しい」
「は！？」

俺の固有技能、『原作知識』だ！！

………ごめんなさい、技能じゃありませんね。
ただ言いたかっただけです本当にごめんなさい。

「これは……情報を読み取った、のか？」
「そうだ。正しくは思考を読み取り、そこから情報を抜き出したのだがね」

多分、エーテライトはそんな感じだったはずだ。

月姫とかは知らないから微妙だけど……。

メルブラは結構やってたのになあ、エーテライトの話は出ないしロアはざまあってぐらい扱い悪かったし。

こんなことならやつとけばよかった。

え？あれエロゲー？

……知らんよ、年齢制限なんてみんなそれなりの年になったら破るもんさね。

友達なんて14でバイオハザードだぜ？

ナイフで無双してたよ、そして俺はハンクが好きです。

死神がイケメンすぎます。

顔知らんけど。

閑話休題

おk、落ち着いた。

間違えた、OKだ。

とりあえず説明を聞いたからか、納得した表情の慧音。

これで納得してもらえなかったら厄介だった、というか詰んでた。

多分表情が変わらなかったから真実だと思ってくれたんだろう。
凄いぜわらきー、流石だぜわらきー。

「つと、それじゃあ行こうか」

「うむ」

「じゃあ私は帰るよ」

三人一緒に外に出る。

鍵は無いらしく閉めない……が、それもまたここだからこそだろう。
互いに信用し、信頼しあう。

現代じゃあ個人同士でさえ難しいことだ。

……なんだかんだ言っても俺はアイツを信用し、信頼してたからな。
やはり寂しさがある。

その点ではやはり慧音と妹紅が羨ましい。

「どうした？ズエピア」

「いや、なんでもないよ」

暗い雰囲気を感じたのか、慧音が聞いてくる。
無難といえば無難な受け答えをし、取り繕う。
まだ疑うかのような表情ではあるが引いてくれた……、本当に優しい
奴だ。

「では案内するよ、付いてきてくれ」

慧音の言葉に従い、歩き出した。

第三話『俺と晩飯と蓬萊人と』（後書き）

主人公はどこにでも居そうな一般人、ただ友人に変なのが一人居る以外は。

だから寂しくもなります。

ただ友人が変すぎたかと、ちよつと後悔。

第四話『俺と優しさと緊急事態と』（前書き）

アクセスが一万を突破しました！

一週間なので早いか遅いかは分かりませんが…。

早いなら東方と月姫のネームブランド、遅いなら自分の下手さが原因ですね。

とにかく多謝多謝。

で、喜びで早く書けたので投稿します。

やや急展開な感じがしますし、やはり変な部分もありますが……。

修正すべき点がありましたら教えてください。

なるべく早く対応しますので。

第四話『俺と優しさと緊急事態と』

慧音に付いていくかたちで歩く。

なんでも、そう遠くは無いし近くには花屋もあるんだとか。

……花と聞いた瞬間とある妖怪を思い出した俺は決してビビリでは無いだろう。

さて、今は案内してもらってる道中なわけだが変なのが一人居る。

「何故ついてきた妹紅」

「暇潰し」

コイツである。

どうやら妹紅は案内について来るらしい。

なんか企んでると疑った俺は悪くない。

なんだかんだで三人で横に並び、歩きながら他愛も無い話をする。

と、いうか二人が話しているのを隣で聞く。

慧音が礼儀の話をして妹紅が縮こまり、妹紅が竹林に居る姫との喧嘩話……所謂愚痴を話せば慧音が呆れる。

慧音が子供達の悪ふざけの話をすれば妹紅が笑い、妹紅が今日のことを話せば慧音は微笑みながら聞く。

母と娘のような、されど親友のように話す二人。
たまに俺にも話題をふってくるが、あまり乗らずに返す。
好意を無下にするようだが、この二人の雰囲気は壊しがたい。

だがそれを察したのか、慧音と妹紅は苦笑する。

「別に遠慮する必要は無いんだぞ？」

「慧音の言う通りだ。確かに悪戯はムカついたが、それだけだ。嫌
つたりはしてない」

……優しいね、本当に。

一人でこの世界に理由も分からず放り出された身としては、この優
しさが本当に温かい。

「ありがとう、その言葉でいくらか救われたよ」

「そうか？ 私達としては当然のつもりだったんだが……」

「まあそれより、だ。君の居た、外の世界について聞かせてはく
れないか？ 興味があつてな」

「フム……、では何を話そうか」

外についてなら、話題もいくつかあるだろう。
さて何がいいかな？

……そう思った矢先。

ふと、声が聞こえた気がした。

何かに怯えるような、そして驚いたような声。

遠いからか、小さくて聞こえにくかったがこれは恐らく。

「………叫び声、いやコレは悲鳴か？」

「何！？」

呟いた俺の言葉を聞き、目を見開く慧音。

妹紅はなにやら目を閉じている。

「………うん、多分間違いないよ。あっちのほうで少し大きな妖力が結構な速さで移動してる。悲鳴があつたなら、多分人間を追いかけてるからだと思う」

どうやら妖力を探っていたらしい。

妹紅の言葉をそこまで聞き、俺の体はその方向へ動き出した。

それは、あまりにも急だった。

食事が終わり、ズエピアに住むことになる家まで案内をする道のこと。

殆ど無言で、話かけても受け答えも遠慮気味、恐らく私達の会話に割って入らないようにしているのだろう。

妹紅と苦笑しあい、そんな必要は無いと言えば苦笑しつつもズエピアは感謝の意を示した。

種族こそ吸血鬼ではあるが、こういうところは妙に人間らしい。やはり精神が人間だからだろう、喋りは丁寧で礼儀正しいのも好感が持てる。

……ただ、表情の変化が乏しいのに関しては少々惜しい気もする。端正な顔立ちだから微笑みぐらいすれば女性の評価は軒並みに高くなるだろうに。

まあとにかく、彼は話す気にはなってくれたみたいだ。

しかしズエピアが話をしだすかと思ったら、突然動きが止まった。何事かと見つめると

「……………叫び声、いやコレは悲鳴か？」

「何!?!」

ズエピアの呟いた言葉の意味を理解しきれず、目を見開いてしまった。

私の耳にはまったく聞こえなかったが、その表情は真剣そのもの。隣では妹紅が目を閉じている。

恐らく、妖力を探っているのだろう。

「……うん、多分間違いないよ。あつちのほうで少し大きな妖力が結構な速さで移動してる。悲鳴があつたなら、多分人間を追いかけてるからだと思う」

冷静に妹紅が語る。

人が追われているならば見過ごすことは出来ない、すぐに行けば間に合うだろう。

「お、おいズエピア!？」

だがいきなり、ズエピアが走り出したことで動くのが遅れた。

呼びかけたが聞こえなかったのか、凄まじい速さで走っていく。

その方向は、妹紅の指差した方向。

「まさか、戦うつもりか!？」

無謀だ、あまりにも無謀すぎる。

いくら吸血鬼でも、外から来たのと幻想郷に住んでいた妖怪とでは

強さに差がありすぎる。

それに、彼曰く中身は至って普通の人間…実戦慣れもしていないだろう。

だが、飛び出そうとする私を妹紅が何故か止めた。

いくら妹紅でも、今の緊急性は理解しているはずだ。
つまり、止めたことにも意味があるのだろう。

「妹紅、何故止める？」

だからこそ、冷静に質問が出来る。

私の質問に、妹紅は同じく冷静に答えた。

「大丈夫、アイツ強いよ。少なくとも私ぐらいには」

「な、何を言つて……？」

「身のこなしを見て思ったんだけど、アイツは隙が少ない。まったく無いとは言えないけど、でも殆ど無かった。だから妖怪はアイツに任せて、私達は里を見回ろう？誰がいなくなつたのか調べなくちゃ」

驚愕、それしかない。

彼は普通の人間だと語っていた。

だがあの妹紅がこれだけ言う、つまり実力は本物なのだろう。
考えてみれば、すぐに走り出したのも倒せると判断したからの行動

に思える。

疑問は残る、残るが信じるしかない。

「すまない、ズエピア……。よろしく頼んだ……」

姿はとうにみえないが、声に出して頼む。

疑問などは今は捨て置き、生きて帰ってこいという願いとともに。

……
……
……

つい走り出してしまった、けど仕方ない。

折角戦える体なんだ、救える可能性があるならやるしかないだろう。

ワラキアの体だからか、走り続けても疲れる感じはしないし、速度もかなりのものだ。

……だが、遅い。

本来ならこの体はもつと速度を出せる、しかしあくまで動かしてるのは俺だ。

あまり速すぎると目が追い付かなくなり、木にぶつかって自滅や進む方向も滅茶苦茶になるだろう。

だから速度を抑えて走るしかない…故にどれだけ速くても遅く感じてしまう。

限界ではない速度で急がなくてはいけない、これ程焦燥感を煽るものは他に少ないだろう。

……やれやれ、いくら体の性能が高くて、動体視力などの感覚に關するものが低くては宝の持ち腐れだな。
しかも

「クツ…音が聞こえん……」

先程声が聞こえたほうに走りながら、より明確に方向が分かるようになる手がかりを求め耳をすます。

が、速度が速度だけに風を切る音もあり思うように聞こえない。

人里から出るとき慧音に話かけられたっぽいのに聞こえなかったし…やはり鍛える必要があるな、コレは。

……ん？

「これは、爆発音が…？」

向かっている方向とは違うが、確かに聞こえる。

少し速度を緩め、その方向を向くと煙が上がっており、大変なことになっているのが分かる。
気になるが、今はそれどころじゃない。

「……む、この声はさっきの？」

突然、先程聞いた悲鳴に似た声が聞こえた。
速度を緩めたから、聴力を正常に働かすことが出来たのだろう。

「フム、これは後で礼を言わねばならんな」

爆発音の主に感謝しながらまた走り出した。

—SIDE ?—

「ハッ…ハッ…ハッ……！」

私は走る、暗いながらも月に照らされた道を。
背後から追いかけてくるのは異形、即ち妖怪。

こんなことになるなら、言い付けを守ってれば良かった。
まさに後悔先に立たずというやつだろう。

本来なら禁止されている夜間の散歩。
だけど、どうしても本や人の話ではなく自分の目で風景を見たいと
思い寝たふりをして抜け出した。

暗いながらも、月に照らされた森は思いの外歩きやすく、私の歩み
は止まることなく進み続けた。
通るのはいつもと同じ散歩道で、そこは妖怪が出ることは無い特別
な道。

だけど、少しでも道を逸れれば話は別で安全どころか命の保証さえ
無い。

だからこそ、いつもと同じ道をいつもと同じ感覚で歩いていた。
…同じではない点を完全に忘れて。

それに気付いたのは唸り声が聞こえたから。

「この声は、いったい…？」

辺りを見渡しても、声の出所は分らない。

ただ、間違いなくあの唸り声は獣…恐らくは妖怪のそれ。

気付いた途端、鼓動が速まる。

今はいつもとまったく違う点がある、それは時間だ。

昼と夜とでは、妖怪に關しての危険性は天と地ほどの差がある。

まず、夜では道や場所に關する約束ことは意味を成さない。

感情が昂り、彼等の持つ欠片の理性さえも吹き飛んでいるからだ。さらに動きも速くなり、逃げれる可能性が大きく下がる。

……元々病弱な私では逃げれる可能性なんか無いのだけど。

「だけど、こんなの……」

嫌すぎる。

寿命ならば仕方ないと諦めることが出来る、けれど食べられて死ぬなんて嫌だ。だから、現れた妖怪に驚き叫びをあげながらも走り逃げた。

それに、まだしたいこともある。

友達も作ってみたい、外をもっと歩きたい、食べたいものもある。

——恋だって、したい

「■■■■■■!!」

「っ!!」

聞き取れない、ある意味妖怪らしい叫びをあげながら襲いかかってくる。

それに驚き、疲れもあつて転んでしまった。

口の中が渴き、だけど眼からは涙が流れる。

「誰か…助けて……」

掠れて出にくく、それでも出てきた言葉は叶わないと分かっている望み。

眩き終わると同時に振り上がる妖怪の右腕。
最早逃げれぬと諦め、恐怖に目を閉じやってくるであろう痛みに見える。

……しかし、奇跡は起きた。

——ドゴォンッ！——

耳に届いた破碎音。
不思議に思いながらも、そっと目を開く。
すると、そこには

「まったく、こんな展開でくるとはね…。マンネリズムすぎて少々
拍子抜けだよ」

私の前に立ち、まるで舞台に立っているかのように振る舞う男性が
いた……。

第四話『俺と優しさと緊急事態と』（後書き）

次回、早くも(?) 初戦闘。

まだ家にも辿り着いてないのに！

戦闘描写は下手なりに頑張りますので、よろしくお願いします。

第五話『俺と少女と妖怪と』（前書き）

やっと完成しました…。

今回の話で自分の戦闘描写の酷さを知りました。

なんかもうグタグタですが、これ以外に思い付いたのよりはマシですので勘弁してください。

こうしたほうが良い、このほうがワラキアらしい、といった指摘がありましたらお願いします。
なるべく早く修正しますので。

第五話『俺と少女と妖怪と』

それはテンプレすぎな展開だった。

急いで駆けつけたら、悲鳴をあげた人間は女の子で、それを襲おうとするのは妖怪、それも見たことのある奴だ。

とりあえずヤバそうだから蹴飛ばしたら、ライダーキックみたいな飛び蹴りになって楽しかった。

……小さい頃は仮面ライダーがウルトラマンに憧れるのが男の通る道だよね。

「やれやれ、これでは意表などつけない。あまりにも使い古された手法だよ」

口から出るのは考えてる事とは無関係、そしてやや面倒な言い回し、というより台詞回しな言葉。

ワラキア補正は今回もバッチリのようです。

……さて、いい加減真面目に状況を整理すると、俺の目の前にいる3mぐらいありそうな妖怪はこの世界に来て初めて見た……つまり、

俺が逃げた相手だ。

あの時は逃げるのに必死だったか分からなかったけど、冷静に見るとやけにでかいな。

相手は一度逃げた妖怪で、助ける対象は女の子、いや少女か。

まあとにかく、この展開をテンプレと言わずなんという？

……え、死亡フラグ？

マジで？

そんな冷静だったり余裕こいてる場合は割と死亡フラグだって？
いやいや余裕なんか無いっすから、ワラキア補正で冷静とか余裕風に見えるだけっすから。

「あの、貴方は……？」

突然、質問してくる少女。

そりゃいきなり知らない男が現れたら驚くわな。

でもゴメンね、お兄さん今は変な電波受信してヤバいんだ。

返事は出来な

「か弱い少女が助けを求めているんだ。それを救うのに理由なぞいらんだろっ？」

何を言ってるんだよワラキアマウスウウ！？
勝手に喋んな！

ほら少女黙っちゃったよ！！
完全に引かれたよコレ！！

「■■■■■■■■！！」

何やら地味に長い叫びとともに妖怪さん復活。

やべーよはえーよなんだよコイツ。

あれか？滅茶苦茶手加減して蹴ったのが悪いのか？

いや血飛沫みたいの出たら少女のトラウマになるじゃん、だから限界まで手加減したのによー。

……………あれ？

限界まで手加減して、あれだけ飛んだ？

馬鹿じゃないかと言いたくなるぐらいに大きな図体をした、あの妖怪が？

……………。

「……………成る程、本気でなくとも大丈夫そうだな」

本気を出したら速すぎて目が追いつかないけど、ある程度ならワラキア補正でなんとかなる。

フルに使えないのは痛いがワラキアの強さなら問題ないだろう。
そこその力で殴り続ければいつかは倒れるはずだ。

……よし。

「君が狩る立場なのはここまでだ。これからの君は狩られる立場……さあ、私という狩人から逃げ切ってみたまえ」

もう突っ込まない、絶対何も言わない。

「
■ ■ ■ ! !」

短い、怒号ともとれる叫びをあげながら飛びかかってくる妖怪。しかし恐怖は不思議と微塵も感じない、それはきつと確信しているからだろう。

——自身の、勝利を。

「ハアッ!!」

攻撃を回避し、単純な拳を打ち込む。
生憎と武術の心得は無いが、体に染み付いているのだろう動きで拳は打ち込まれた。

ドオンッ！！という音が鳴りつつ再度吹き飛ぶ妖怪に即座に接近、
くの字型になっっている為掴みやすい腕を掴み上に放り投げる。
そしてその更に上に回り込み――

「落ちたまえ」

――叩きつける。

バゴォッ！！と、最早音とは言い難い音を聞き届け着地。
無論、膝を軽く曲げて衝撃を吸収するのを忘れずに。

「もう終わりかね？それでも気を使ったつもりなのだが」

嘘だ、気なんざ欠片も使っちゃいない。

そんな余裕が平和に生きていた一学生の俺にあるわけ無いし。

……正直虚勢とも言い難い台詞だが、ワラキアらしいといえばワラ
キアらしいだろう。

勝利台詞だった気もする。

「さて、お嬢さん。お怪我は？」

「……え……あ、だ、大丈夫……です」

大丈夫……なのか？

やけにモゴモゴとした喋り方だし、吃りすぎだ。

ハッ！？まさかの吊り橋効果で恋愛フラグがたったのか！？

……いや、無いな…無い無い。

前世では幼馴染み以外とは手も繋いだことのない灰色エクスプレスだった俺に、今更恋愛フラグなんざ無い無い。
あっても死亡フラグぐらいのもののさ。

なにこの嫌な生々しさ、死にたい。

「あの、大丈夫…ですか？」

「……大丈夫、少し落ち込んでしまったただけだ」

具体的には死にたくもないのに死にたいと考えてしまうぐらいに。
矛盾が成立してしまうぐらいに。

「とりあえず行こうか、このまま居るのは得策では無い」

「はい。……そういえば、貴方のお名前は？」

「ああ、言っていないかったね。私の名前はズエピア、ズエピア・エルトナム・オベローン。気軽にズエピアとでも呼んでくれ」

本日三度目となったが、いまだに慣れない名前を口にする。
しかしよく噛まない俺、これもワラキア補正か。

……補正って便利な言葉だなあ、しかもワラキアだから妙に補正が

実用的。

いやそうじゃないのもあるけど、主に口調とか。

.....!!

「ズエピアさん、ですね。私の名前はひ」

「危ない!!」

「え？」

少女の腕を引き、そのまま自分の背後に回らせる。
手荒になってしまったが、仕方ない。

「
■ ■ ■ ■ ■
!!」

——ザシュッ!!

「グウッ
.....!!」

「ズ、ズエピアさん!？」

体を貫く鋭い爪、流れる俺の血。

クソッ、油断してた……。

まさか死んでないとはな、タフすぎるだろコイツ。

「ズエピアさん、血が、血が出て!？」

「落ち着きたまえ、この程度痛くもなるともない」

少女を落ち着かせる為に大丈夫アピールをする。

だが正直言つ、超絶痛エ。

小さい頃にした骨折の痛みなんか比較対象にならないくらいに痛い。
今にも泣けそうだし、気絶もしたい。

だけど体がワラキアだからか、涙は出ないし気絶もしない。
精神のほうに対して体が強すぎる、なんだこのアンバランス。

……まあ、おかげで頭は冷静に働く。

もし元の体だったら痛みへのたうち回るか、この少女のように混乱
…否、錯乱していたことだろう。

やはりワラキアの一番の武器は冷静な頭脳だと再認識する。

「やれやれ。アンコールを求めるとは、実に奇特だな君は」

痛む傷を押さえることもせず立っ。

血は止まることなく流れている、いくらワラキアの体でも、血を流しすぎれば死ぬだろう。

真面目にヤバいなあ、俺……。

でも傷を押さえたりしたら心配かけることになるし。

「だがアンコールは無しだ。潔く消え去りたまえ」

気合いを入れ、足には力を入れる。

足は飛び出す為のバネとし、ギリギリまで力を溜める。

玉砕覚悟の大博打、考えればもっとマシな策もあるだろうが時間が足りない。

だったら、最も単純で、分かりやすく、倒せる可能性が高い選択肢を選ぶしかない。

即ち——特攻。

「無様で無粋で無骨な技だが、受けてみたまえ……」

瞬間、地を蹴り妖怪に向かって走り出す。

速度は異常で、俺の目はまったく追いつかない。

こういった感覚にも補正が欲しいものだが……すでに充分すぎるから文句は言えないな。

「■■■■！！」

短い叫びとともに妖怪が構えるのが朧気に見えた。

だが遅い、遅すぎる。

すでに勝敗は決した。

響く鈍い破碎音、そして俺の腕に伝わる衝撃がそれを確信へと変える。

「少々優美さには欠けるがね。まあ、君にはこのぐらい醜い死に様のほうがお似合いだろう」

決め台詞らしき言葉を吐いて、振り向く。

「……気絶、か」

流石にグロテスクすぎたらしく、少女は気絶していた。

顔は真っ青で、お世辞にも良い顔色とは言えないが、死んではないな
いようだ。

……これでショック死とかされたらヤバかったな。
ありえない話じゃないし。

「このまま放置はありえないしな……。仕方ない、抱えていくか」

とりあえず横抱き、所謂お姫様抱っこをしながら少女を連れていく。
自身に起きている異変に気付くこともなく。

.....
.....
.....

てくてくと歩きながら人里に戻ってまいりました。

……たださ、人里が凄いことになってるんだよね。
具体的に言っと、懐中電灯片手に皆さん大騒ぎ。

「あ…おい、慧音さんに伝える！例の人が帰ってきたっ…！」

「え、マジかよ！？外来人なんだろう！？」

「そうらしいけど…ほら見るよ、ちゃんと抱えてるぜ」

「ほ、本当だ！外来人にも凄いのは居るんだな……」

他にもザワザワと俺を指差しながら喋る。

やめるこっち見んな。

「ズエピア！よかった、無事だったんだな……」

安堵の表情を浮かべる慧音。

あまりの優しさに目から心の汗が流れそうです。

「心配してくれたのか、それならありがたい。…しかし、この騒ぎはなんだ？五月蠅くて仕方ないのだが」

「……そうか、お前は外から来たばかりだから知らないんだな」

何をさ、主語が抜けてんぜベイベー。

だが慧音はちゃんと質問に答えてくれた。

「まあ簡単に説明するとだな、その少女は幻想郷でもかなり重要な

位置にいるんだ。だからこれだけ大騒ぎになったんだよ」

「この少女が…か？なんとも信じがたいが事実なのだろうね、しかしいったい何故重要なんだ？」

「それは少し難しい質問だな。…無理矢理簡単にすると、歴史を紡ぐ存在だから、といったところだな」

先生「この少女の正体が分かりました」。

俺とんでもない子をお姫様抱っこしてみたいです。

俺怒られないよな？

罪…とまではいかないだろうけど、それでも超やべえ。
手がプルプルしてきた。

「つまり、この少女は稀有な能力の持ち主なのだね？」

「そういうことだな。っと、それじゃあ家までは私が連れていくよ。
君の家は妹紅に案内してもらってくれ」

「うむ、ではよろしく頼んだ」

少女Aを慧音に預け、妹紅を探す。

人は多いけど、アイツは結構目立つはず……。

……………あ、いた。

「お疲れさん、やっぱりピンピンしてるな。返り血は酷いけど怪我はしてないようだし」

「いや、腹に穴が空いているのだが」

「は？そんな傷ないぞ？だいたい、傷があつたら慧音だつて気付いてるはずだろ」

……言われてみればその通りだ。

確認の為に、刺された辺りを触る。
傷は勿論、痛みも感じなかった。

「お前吸血鬼なんだろう？本当に穴が空いたとしても、自分の回復力の高さを知らないわけじゃ無いだろうに」

……ああ、そうか、そうだったよ。

今の俺の体は、ズエピア・エルトナム・オベローンという名を持っていた一人の吸血鬼の体。

死徒とはいえ吸血鬼、不死性と最早再生能力とさえ言える高い回復力がある。

あの程度、傷のうちに入らないんだ。

なんか、人間やめたというのがよく分かるなあ…。

身体能力じゃなく、まさか回復力のほうで自覚するとは思わなかったけど。

「……成る程、確かに服に大きな破けた後があるな。ここを貫かれたのか？」

「思いの外頑丈でね、気を抜いてしまった時にくらったよ」

ええ、そりやもうザックリと、泣きたくなるぐらい痛かったですよ。

「そついや聞いた話なんだが、出た妖怪ってのは体長3mぐらいの奴なんだろ？」

「ああ、そうだが……」

「そんでヤケに頑丈」

まあ、頑丈だったのはさっき言ったから分かるんだが…何故に体長まで分かる？

「いやな、霊夢に被うよう依頼されてる妖怪なんだが…多分そいつなんだ」

「……なんだと？」

そつえば、初めて会ったとき妖怪退治の依頼が入ったとか言ってたな。

「半分前払いの、成功したらもう半分って内容なんだけどさ…そのもう半分を受け取りにこなかったから、失敗したんじゃないかって噂になってるんだ」

……あー、ヤバいなそれ。
完全に原因俺じゃん。

でも霊夢が依頼忘れるとは思えないんだけどなあ…。

面倒くさがりだろうけど、請け負ったことには責任持ちそうだし。

いや、暗くなつたから一旦探索を打ち切って帰ったパターンか？

夜は流石に見えにくいから一番ありえるな。

「……いや、それは違うね。彼女は私の前で同じような妖怪を抜つていた。恐らく同じ種族だったのだろう」

とりあえずフォローしておく。

嘘をつくことにはなるが、俺のせいで霊夢の評判が下がったら申し訳ないし。

「んー…お前さ、さっき妖怪倒したんだろ？戦闘中に叫びをあげた時とか体に違和感無かったか？」

叫び、というところの聞き取れなかったのだよな。

……………ふむ。

「いや、別になんとも無かったが。それがどうかしたのかね？」

「そうか、じゃあ同じ種族の別の奴だな」

「……何故だ？」

「その妖怪つてのは、叫びの際に相手の筋肉を萎縮させて動きを止める能力を持ってたらしいんだ。ある程度実力があれば抵抗出来るけど違和感が出るらしいからな、無かったなら別の奴ってことだ」

へえ、そんな能力が。

じゃあ、効かなかった俺は何？

違和感さえ無かったけど？

「まあ、お前が霊夢みたいな能力を持ってるかそれなりに強けりや違和感なんか無いだろうけどな」

「能力は分らないが、少なくともそこまで強くは無いいね」

「そうか？私の見立てでは私とそう変わらない実力だと思うんだが

……」

それはありえないな…。

なんぼなんでも、中身が俺じゃあ妹紅と同レベルは無理だ。

つまり能力で無効化したと考えるのが妥当だろう。

しかしどんな能力なのか分からないし、持っているかも定かでは無い。

あるとしたら【影響を受けない程度の能力】とかか？

……なんか地味でワラキアらしくないな。

「その妖怪に私自身は会ったこと無いからなんとも言えないけどね、里では結構強いと噂されてたよ。能力については陰陽師の奴等が何人が体験してきたから正しい情報だと思う」

「ふむ、その陰陽師は中々強いのだね」

「悪運が強いだけさ」

わーお、毒吐き妹紅。

欠片の躊躇も無かつたぜ。

「さ、遅くはなつたけどお前の家に案内するよ」

パツと切り替えて、歩き出す妹紅。

いや、でもなあ……。

「それはいいのだが…君はどうするのだね？もうこんな時間だ、家に帰るには厄介だろうに」

「なんだ心配してくれてるのか？」

ニヤニヤと笑いながら見てくる妹紅。

心配して損した、いつかその薄い胸揉みしだいてや…嘘ですごめんなさい。

「まあ今日は慧音の家に泊まるから大丈夫さ。お前を案内したらそのまま直行して寝るとするよ」

「布団敷いて、歯を磨いてから寝るように。お腹を冷やしては駄目だよ？」

「お前は私の母さんか！？」

失礼な、どっから見ても父さんだろうが。

いやむしろパパだろうが。秀逸なジョークを飛ばしつつ、日曜日は子供を連れてお出かけするシャツが似合いそうなパパだろうが。

あー、フル ウス見たくなってきた。

馬鹿馬鹿しいけどそこが面白いんだよねー、あれ。

「お前今くだらないこと考えてるだろ、しかも脈絡無く」

「いや決して脈絡が無いわけではないよ？くだらないのは否定しないがね」

基本的にアメリカのホームドラマつつーか、コメディは父親がキャ

ラ濃いからね。

ほらパパ繋がり。

「くだらないのは否定しないのかよ……」

「む、くだらないからといって無駄な考えというわけではないのだよ？例えば演劇などは元はくだらない想像妄想夢想到すぎない、だがそれを深めて煮詰めて形作っていくうちに演劇と成るのだからね」

分かりやすく言えば、くだらないことは無駄じゃないと言いたいが。

やべえなわらきー、どんだけ変換しまくってんだよ。

「ふうん…そんなもんか？」

「そんなものだよ、往々にして世の娯楽はくだらない想像から始まるものだ」

「ま、だろうな。楽しんで余裕を生むものを、余裕の無い奴が作ってもロクなものにはならないだろうしな」

「そういうことだ」

よく分からないうちに同意を得ていた。

会話が途切れずにすむ辺りは、ワラキアの口達者っぷりに感謝すべき点だな。

「さ、着いたぞ」

そう言われて、見てみればあら不思議。

立派な一軒家が。

大きさ的には慧音の家と変わらない、妹紅曰く服は何着か慧音から預かったのを箆笥に入れてくれたらしい。

ヤバイ、慧音にマジで掘れそ…間違えた、惚れそう。

そして妹紅にも惚れそう…ということは無いな、うん。

少なくとも今のところは無い。

「じゃ、私はもう行くよ。布団は敷いてあるし、問題無いと思う」

「何から何まですまないね、今度出来たら礼をするよ」

「ハハ、期待しないで待ってるよ」

微笑みを浮かべ、手をヒラヒラさせながら去っていく妹紅。

ううむ、今の笑みは中々可愛かったな。

「さてと…どんなものかな」

ガラリと扉を開けて中に入る。

明かりは…電灯があるようだ、まったく技術力が無いわけでは無いようだ。

作りも慧音の家と差は無い。

家具に関しても箆笥はあるし、調理器具もあるようだ。

蛇口を捻れば水も出る。

「……幻想郷が分からなくなってきたな」

昔の日本のようなレベルかと思えば、意外と進んだ技術力もある。この辺りは河童や幻想入りした外来人が関係しているのだろうな。

「まずは風呂に入ってから着替えるとするか」

風呂を沸かし、待っている間に服を用意する。

サイズのあう浴衣を探し、下着とともに脱衣場に持っていく。

着ていた服はハンガーにかけて頃合いになった風呂に入る。

——青年（？）入浴中——

いい湯だった、問題を言うならワラキアはツルツルだったことか。腋も脛も見事にツルツル、まるで漫画のキャラのようにツルツル。

……あ、ワラキアはキャラだったか。

「布団は…本当に敷いてあるな」

もぞもぞと布団に入りながら、今日のことについて考える。

幻想入りし、しかも憑依していて、その対象はまさかのワラキア…
意表をつかれたな、うん。

んで、妖怪から逃げてたら霊夢に会って、人里に着いたら慧音に会って家を貰い、慧音の家に行って妹紅と会ってから晩飯も食べさせてもらった。

晩飯の後悲鳴を聞いて走ったら少女Aが妖怪に襲われてて、妖怪と戦って倒して……。

なにこのハードすぎる一日。
精神も肉体もボロボロだぜチクショー。

「…………寝るとするか」

ボロボロになった心身を休めるために、寝ることにした。
不安こそあるが、まあなんとかなるだろう。

……あ、臨時の先生以外のちゃんとした仕事探さなきゃ。

第五話『俺と少女と妖怪と』（後書き）

こうして書き出すと、とんでもない一日ですね。
いきなり理由も分からず異世界の時点でとんでもないですが。

さて、次回は職探し。

果たしてワラキアは仕事が見つかるのか、見つからずに結局また慧音の世話になってしまうのか。

ちまちま頑張って書いてますんでよろしくお願いします。

第六話『俺と乙女と怒る慧音と』（前書き）

更新＆展開超遅エエエ！！

はい、というわけで更新です。

ですが、やはりグダグダで展開も遅いです。

思った通りには進まないものですね…予定では今頃、向日葵オンリーの花畑でDSさんと遭遇するはずでした。

多分、出番は後二話ぐらい先……？

とりあえず、最後に少しですがキャラ崩壊がありますので注意してください。

第六話『俺と乙女と怒る慧音と』

「……………朝、か」

眠く、まだブーツとしているが立ち上がり家を出る。

水道は使わずに近くにある井戸までフラフラと歩き、水を汲んでそれを持って家に戻る。

その水で顔を洗えば、井戸水ならではの冷たさが半寝状態の脳を覚醒させる。

そして、呟く。

「ああ、最悪だ」

「失礼だなお前!!」

何故か我が家in妹紅。

もこたんインしたお!ってか?

ふざけんなよギャグやるならもっと面白いのやれ、もしくはつまらないなら体を張れ。

それで生き残ってる芸人も沢山いるんだから。

「と、いうわけで妹紅。熱湯風呂に入ると紐無しバンジーはどちらが良い？」

「殺す気か！？バンジーぐらい私だって知ってるからな！？」

おや意外、伝わらないと思ったよ。

幻想郷は分かりにくいねえ…。

「大丈夫、君は不死だ。なにより人の家に不法侵入しながら堂々とするその胆力、実にコメディアン向きだ」

「燃やすぞお前！！」

なにそれこわい。

「で、なんのようだ？」

「いきなりか！？展開が早すぎて付いていけないぞ！？」

でしょうね、俺も付いていけない。

なんか眠たいからか言動が変すぎる、まったく脳覚醒してねえ。

ワラキア補正もゼロ、流石に眠気には補正も働かないようだ。

「ハア…、お前昨日と性格違うくないか？」

「む、そうかね？いや実はまだ眠くて何を喋っているかが曖昧なんだ」

「傍迷惑な寝惚けだな」

それは仕方ない。

結局中身は俺だからな、口調やらが変わりまくるだけで本質までは変わらない。

即ち、悪ふざけが割と好きという高校生男子にありがちな性格だ。無論不良なんかとは程遠い、楽しいことが好きという当たり前な性格なんだがな。

「私は慧音にお前を呼ぶよう言われて来たんだ」

「慧音が？……ふむ、一つ思い当たる節はあるが」

思い当たる節、なんてことはない約束だ。

寺子屋を非常勤講師として手伝うという約束。

しかし、先生か。

よくよく考えると責任の重い職業だな……。

とは言っても、すでに請けた話だから仕方ない。行くでしょう。

「では、私はどこに行けばいいのだね？」

「寺子屋で待ってるってさ」

言いながら外に出る妹紅。

そしてそつと扉を閉める俺。

「何閉めてんだよ!？」

おお、速い速い。

即座に開けながらツツコミをいれるとは、本当に芸人に向いてるかもしれないな。

「だがな妹紅、私は着替えねばなんのだよ。まさか扉を開けたまま着替えるというのかね？または私の着替えてる姿を見たいと？」

別に部屋はあるが、あえて聞く。

すると、妹紅は真つ赤になりながら荒々しく扉を閉めた。
思いの外初心な奴だな。

「さて、着替えるか」

とは言っても、服は昨日と同じワラキアの服。

他にあるのは明らかに寝間着って感じだったからだ。

しかし、それなりに清潔を自負しているのでコレは厳しい。

……………ん？

「汚れが落ちている…?」

何故か昨日ついた筈の泥や血、破けた部分も綺麗になっている。
汗臭さもまったくしない。

「なんだかよく分からないが……便利だし良しとするか」

サツと袖を通し、ズボンを穿き、マントを羽織る。

そうすればあら不思議、ワラキアです。

まあ見た目ワラキアだから別に何着ててもワラキアだけだね。

「待たせたね、行くでしょうか」

「いや、別に待つては無いけどさ。……ん？昨日その服、泥だらけ
血だらけの破け有りって感じじゃなかったか？予備があるようには
見えなかったけど……」

「何故か綺麗になっていた」

「……………」

ジト目でこっち見んな。

つか真実だしどうしようもないよ、うん。

「しかし、別の服も用意しなくてはな。同じ服を来ていてはおかし
く思われる」

「そうか？だいたいみんな同じ服を何着も持ってるぞ？」

そつだね、ここは異世界だったね。
忘れてましたよもこたん。

「何故か馬鹿にされた気分だ」

「安心したまえ、馬鹿にはしていない」

馬鹿には、ね。

だからジト目はやめて、朝から二連発は死ねるから。

「やあ慧音、おはよう」

「ああ、おはようズエピア」

寺子屋に到着、すると慧音が立っていた。

挨拶したら微笑みながら返してくれた。

そろそろ本気で、惚れてまうやるー！！と叫びたい。

「すまないな、昨日は大変だったのに」
「いやなに、請けた話に受けた恩、この二つがあるのなら断る道理はあるまい？」

ニヤリと笑いながら返す。

呆然とした慧音だが、すぐに動き出し笑い始めた。

「本当にお前はいい奴だな、ズエピア」

「君ほどではないさ、この里を守護する役割など私にはとてもとても……」

「……知ってたのか？」

「予想ぐらい出来る、君なら実力と人望の両方を満たしてるからね」

寺子屋の中に入りながら会話する。

驚いた表情の慧音だが、これも原作知識なんだよなあ……。
騙してるわけだから、なんか申し訳ない。

……あ、そういえば。

「あの少女はどうなったのかね？恐らく、怪我は無かったはずだが」
「大丈夫だったよ、擦り傷があっただけで殆ど無傷。精神的にも安定してるから叱られて終わりだろうな」

「それはそれは、自業自得とはいえず子供としては実に恐ろしい終わりかただな」

「死ぬよりはマシじゃないか？」

ま、そりゃそうだけどさ。

俺は母さんに怒られて酷い目にあつたから、どうしても恐い。
具体的には一週間学校以外では用意された服のみを着るという罰。
なんかフリフリのフワフワって感じのドレスを着せられた思い出がある、妹もノリノリだった、おかげで今もドレスは嫌いだ。

「で、だ。実は、その少女が君に礼をしたいと言っているんだ」

「……礼？」

「そうだ、今日呼んだのはそれが主な理由なんだ」

そう言うと、ポケットから何かを取り出す慧音。

見たところそこらにあるような普通の紙だ…何か文字が書いてある
こと以外は、だが。

「これはそこまでの地図、とは言っても図は無いんだが。しかし、
文字だけの説明にしては分かりやすいはずだ」

「ふむ、達筆だな…。それに寺子屋からの分かりやすい道程が書いてある。これは慧音が？」

「いや、君の助けた少女が書いたものだ」

「これだけ達筆な字を書ける辺り、さぞ聡明なのだろうね」

間違いなく頭は良いはずだ、でなければここまで字が上手いわけが

ない。

無論、字が汚くても頭が良い人は居るが大半は綺麗な読みやすい字を書くからな。

……だいたい、十分と少しかな？
案外近いな。

「しかし、教師のほうはいいのかな？」

「ああ、それは明日頼む。出来れば帰るときにまた来てくれ、仕事内容について説明するから」

「了解した、では行ってくるよ」

「気を付けてな」

さて、行きますか。

……

……

……

「この辺りのはずなんだが……」

地図を片手にぼやく。

おかしいなあ、そろそろのはずなんだけど。

いや、いい加減に現実を見よう。

ここを現実と呼ぶには違和感バリバリだけど。

「あまり考えたくは無いが…ここしかないな」

溜め息をつきながら見上げる。

するとそこには馬鹿に大きな屋敷、なにこれ意味分かんない。

「……呼び鈴か何かはないのか？」

キヨロキヨロと見渡すも呼び鈴のようなものは無い。

科学が進んでるなら真っ先にこういう大きな屋敷にインターホンを
つけてくれ。

仕方なしに門をくぐり、中に入る。

「あの、すみません」

「なんだね？」

すると、いきなり話しかけられた。
声のしたほうを見ると、着物を着た少女が立っている。

「貴方は昨日の人ですよね？」

「そうだが…君が私を呼んだのか？」

「はい。立ち話もなんですし、上がってください」

なにやら緊張しているような顔と声、喋り方も少しおかしい感じがする。

まあ今言っても仕方ないし、とりあえずは付いていくか。

「お茶と珈琲はどちらがいいですか？」

「珈琲を」

「分かりました」

コポコポと音をたてながら珈琲が注がれる、漂う匂いからして上等な豆を使っているのだろう。

インスタント以外は飲んだことのない俺には、正直もったいない気がする。

目の前に置かれた珈琲を一瞥し、少女を見る。

.....。

「そのように凝視されては飲みにくいのだが？」

「す、すみません！」

バツと頭を下げながら謝るも、チラチラと目はこちらを見ている。

そんなに飲んでほしいのかと疑問に思うが、俺は今のところ口をつけるつもりはまったく無い。

「いいかね少女よ、君は間違いを犯している」

「間違い、ですか……？」

「そうだ、珈琲を出す前にすべきことがあるだろう？ 本来なら家に上げる前に、だがな」

「すべきこと……」

え、分かんないの？

マジで分かんないの？

「ズエピア・エルトナム・オベローン」

「え？」

「私の名前だ、ズエピアと呼ぶといい」

「……あ！」

気が付いたみたいだな。

しかし、この子は昨日から「あ」と「え」ばかり喋ってる気がする。

狼狽えたりしてたら当然なんだろうけど、なんか違和感があるな。

「私は阿求、稗田阿求と申します」

「ふむ、阿求か……」

名前を呟きながら珈琲を一口飲む。

ほろ苦く深みのある味と香りが口一杯に広がる……インスタントと比較するのは不可能な美味さだなコレ。

一口飲んだら置いて、阿求を見ながら言う。

「実に美味しい珈琲だ、ありがとう」

ニツコリとはいかないだろうが、多少は笑顔を作れてるはずだ。

なにやら動きの止まってしまった阿求、そんなに笑顔が気持ち悪かったですか。

泣いちまうぞちくせう。

「それで阿求よ、どのような用件で私を呼んだのかね？」

用件は分かっているが、確認の為に止まったままの阿求に珈琲を飲みながら話しかける。

すると気が付いたのか、顔を赤らめながら話し出した。

「き、昨日私を助けてくれたお礼をしたいと思ひまして」

真っ直ぐに俺を見ながら言う、かと思えば俯きチラチラと見てくる状態になる。

可愛いな、おい。

俺を萌え死にさせる気か？

「最近こちらに来たばかりと聞いたので、何か困ったことがあれば……」

君の可愛さが俺の悩みです本当に。

「そうだな…実は仕事を始めようと思っているのだが」

「仕事…ですか？」

思ってたねえですよ！？
いや確かに仕事をしようとは思ってたけど、始めようとは思ってたねえよ！？

「ああ、万屋…何でも屋と言ったほうが分かりやすいか？とにかく、それを始めようと思ってるのだよ」

「何でも屋ですか？貴方の実力なら退魔師になったほうがいいのでは？」

「いつでも厄介な妖怪がいるわけでもあるまい？それに、新参者の私よりも信頼性の高い博霊の巫女や他の有名な退魔師を頼るのが人というものだ」

へー、よく考えてるなワラキア。

俺だったら怖いからとか言いそうだよ。

……さてよ、昨日の話が色んな人に伝わってたらヤバくね？
いや大丈夫、うんきつと多分恐らくメイビー。

「ですが、何をすればいいのですか？」

「簡単だ、宣伝をしてほしい。宣伝の有無はとても大きな差を作るからね」

うん、これは分かる。

なんでもいいから宣伝をしておけば、多少はマシになるからな。

「宣伝：分かりましたが、それでいいのですか？」

「充分だ、元々礼等はいらないしな。だが礼をしなくては、君は納得しないだろう？」

「それはそうですよ！命を助けられたのですから……」

強めに言ったかと思いきや徐々に小さくなっていく。

何がしたいんだあつきゅん。

可愛いじゃないかあつきゅん。

「つまり、これがお互いの妥協案ということだよ。私は宣伝をしてもらい得をする、君は宣伝をすることによりそれを礼とする。これなら互いに納得出来る形をとれるだろう？」

「ですが……」

「これ以上は流石にな、先にも言ったが私は礼が目当てだったわけでは無い。悲鳴が聴こえたから助けた、ただそれだけのことだ」

まだ何か言いたげだが、そうはいかない。

正直、これ以上何かされても申し訳ない。

残りの珈琲を飲み、素早く立ち上がる。

「そろそろ私は帰るとするよ。慧音に寄るよう言われているしね」

「もうですか？後少しぐらいゆっくりは」

「すまない、まだ来たばかりだから色々としなくてはならないこともあるんだ」

金が無いからまだ無理だが何でも屋をやるんだ、ある程度はらしくしたい。

いざとなれば人間手作りでなんでも作れるしな、吸血鬼なら尚更だ。

「そうですか……。それじゃお見送りしますね」

「いや、そこまでしなくてもいいのだが」

「いいえ、これは私がしたいからするのです」

「……そうか、では頼むよ」

「はい！」

ニコニコ笑顔な阿求と外に出る。

だいぶ陽が上ってきた、けど朝飯食ってない割に腹が減らない不思議。

……そういえば、日差し浴びてもまったく違和感が無いな。

中身が俺でも外身がワラキアだから影響ありそうなものが……。
案外ワラキアって弱点克服済みなのかな？

「ズエピアさん、また来てくださいね。待ってますから」

待ってるの？

それならマジで来るよ俺。

あ、そうだ。

俺からも阿求に注意しとこう。

怪我したり、死んだら一大事だし。

「ふむ、そうだね…また来るとするよ。だが君は気を付けたまえ？」
「何をですか？」

「好奇心は猫をも殺すというからね、昨夜のような危険な行為は慎重にたまえよ」

「あう……」

俺の言葉にへこむ阿求。

恐らく、かなり叱られたのだろう。

叱られないよりずっといいが、それでも子供には堪える。

……へこみっぱなしはよくないしな、仕方ない。

完全に悪いのは追い打ちをした俺だし。

「はわわ！？ズ、ズエピアさん！？」

「む？何か問題でも？」

「いや、その…あう……」

頭を撫でたら某軍師みたいに慌てたが、すぐに気持ち良さそうに目を細めた。

うーむ、かなり和むなコレは。

いつまでも撫でたくなる。

けど、時間はそうあるわけじゃあ無い。
名残惜しいが、手を離す。

「あ……」

やめて！そんな悲しそうな目で見ないで！！

俺の良心という名のライフポイントがガリガリ削られるから！！

落ち着け俺、落ち着くんのだ…冷静に、Coolになるんだ。
よし、OK。

「ではまたな、阿求」

「はい、また！！」

手を振って見送ってくれる阿求に、軽く手を振り返すことで応える。
思いの外有意義な時間だった、得に最後は。

思い返しながら俺は人里へと帰ることにした。

「おや、早かったな？もつと遅いかと思ったが」

寺子屋に戻った俺を慧音が疑問符を浮かべながら迎えてくれる。

まず疑問に答えることにする。

「あそこまで感謝されては流石に長居し難い。恩を感じぬよりは良
いが、あれでは逆に困るよ」

「……別に、恩だけが理由じゃないと思うぞ？」

「む？では、他に何があるというのだね？」

「……………ハア」

溜め息つかんというて、うち泣いてしまいそうやわ。

「まあいい、こういったことは本人同士の問題だからな」

「なんのことだね？」

「自分で気付け、阿呆」

まさかの阿呆呼ばわり！？

しかも呆れた目でしたよ、見ましたか奥さん！！

ちょっとゾクゾクしたのは内緒。

「さてと、お前には少しばかり説明をするんだが…その前にお昼にしよう。腹が減ってはなんとやら、だからな」

わふー、切り替え早いよ慧音先生。

「何が食べたい？」

「二食連続で世話にはなれんよ」

「連続？朝は世話してないから連続ではないが？」

「いや朝は抜いたから、カウントせずにだな」

「抜いたのか！？いや、確かに考えてみれば当然だが…それなら尚更食べなくては！！」

「ま、待て！マントを引くな！！」

グイグイと結構な力で引かれるワラキア、つか俺。

いやでも結構本気で力強いよ！？

全然逆らえない！

そりゃ怖いのもあるけど、踏ん張りがまったく意味無いしね！！

「こうなると予想して二人分作っておいたんだ」

「二人分？妹紅はどうした？」

結局諦めて引かれながら歩く俺。

………将来は大人しくて、引っ込み思案な子と結婚するんだ、今決めた。

「妹紅は竹林に向かったよ、お姫様と喧嘩しにな」

なんとなくだが怒り気味の慧音。

まあ、心配してのことなのだろうけどさ。

その怒りを引く力に変えないでください、お願いします絞まってるんですかなり絞まってるからいやマジでエエエ!!

……あ、なんか目の前が暗く……………。

「ん……？おいズエピア？お、おい！ズエピア！？ズエピアアアア！
」

人里には慌てたような慧音の声が響いたとか何とか。
俺？完全に意識ブラックアウトでしたが何か？

第六話『俺と乙女と怒る慧音と』（後書き）

あっきゅん可愛いよあっきゅん。

第六・五話『乙女と思いと外来人と』（前書き）

先ず一言。

更新遅れてすみませんでした！！

いやもう部活は忙しいしテストはあるし話は浮かばないし……。

とりあえず完成しましたが阿求が同姓同名の他人になった気が……。他の作者様はよく色々なキャラを出せるなぁと尊敬します。

ではどうぞ、阿求SIDEのお話です。

第六・五話『乙女と思いと外来人と』

―阿求 Side―

あの人の背中が消えるまで手を振り続けた。
消えた今でも、その方向を私は見つめている。

「……また、来てくれますよね？」

誰かに確認するわけではない、ただ自分に希望を持たせるために呟いただけ。

昨日会ったばかりの人にこれほど惹かれることは普通は無いだろう。
しかし、その人との出会いが普通でないとしたら？

……そう、間違いなくそれは普通ではなかった。
昨日の記憶が鮮明に蘇る。

……
……
……

それは、まるで物語に書かれるような出会いだった。

妖怪に襲われ、最早助からないと諦めた私を助けてくれた男性。

その男性は目の前に大きな体躯の妖怪が居るにも関わらず、舞台の役者のように振る舞った。

余裕であり、優雅であり、取り乱すことはなく淡々と言葉を放ち妖怪を挑発する。

それにのった妖怪が襲いかかってきても動じずに、目に見えない速度で攻撃をしていた。

気付けば妖怪は叩きつけられて、音も立てずに着地する。

私の知る限りではこのような身体能力を持った人間はいない、巫女も魔法使いも身体能力自体はそう高くなかった。

ただ妖怪だとしても、これだけ強いなら噂ぐらいは耳にするはず。しかしまったくそんな噂を聞いたことはない…即ち、正体不明。

妖怪に襲われた私を、正体不明のとても強い男性が救った。

ありふれた、しかも助けられる役は私と出来損ないのようではあるが本当に一つの物語のようだ。

近付いてきた男性を見上げる。

顔立ちは整っており、発せられる言葉は上品で、見たことはないがとても似合った服を着ている。

背もとても高い…これで頭がよければ完全無欠、まさに勸善懲惡物の劇の主人公だと思った。

「さて、お嬢さん。お怪我は？」

「……え…あ、だ、大丈夫…です」

モゴモゴとした喋り方になってしまったが、なんとか答えた。

チラッと顔を見ると、やはり整った顔が見えた。

だが、何故か沈んだ表情に変わっていく。

聞くと落ち込んだだけと答えてくれたが、何に落ち込んでいるのだろうか？

しかしそれを聞くことは出来ず、急いで帰ることを提案される。それに肯定しつつ、名前を聞いてみる。

「私の名前はズエピア、ズエピア・エルトナム・オベローン。気軽にズエピアとも呼んでくれ」

微笑みながら教えてくれた名前は、聞きなれない名前。

恐らく外の世界、しかも異国の人間なのだろう。

それなら知らないのも納得出来る。

ズエピア・エルトナム・オベローン…ズエピア……。

幾度か脳内で繰り返してから呼び掛ける。

「ズエピアさん、ですね。私の名前はひ」

「危ない!!」

「え？」

名乗ろうとした瞬間、腕を引かれ背後に回される。
何かと思ったが、次の瞬間にそれは分かった。

「
■ ■ ■ ■ ■ ! !」

妖怪の咆哮、何かが貫かれるような音。

その何かがズエピアさんの体だと気付くのに時間はいらなかった。

慌てる私に、大したことはないと告げるズエピアさん。

でもそんな筈が無い、貫かれたのは腹部のやや上…肺の近くなのだから。

肺ならば呼吸が出来なくなり、そうでなくとも内臓部には多大な損傷……不安しかない。

これだけ考えることが出来るのは、ズエピアさんが平静を保ったままだからだろう。

ここまで平然としていると混乱は流石になくなり、頭も冷える…が、それ故に一つ疑問に思った。

何故ズエピアさんはこれだけの怪我を負っても平然としていられるのだろうか、と。

可能性として浮かび上がった仮説は一つ、彼にとってこの程度なら本当に許容範囲というところでもない話だ。

しかしこれ以外には考えられない、外の世界であの怪我が許容範囲になってしまふような日々を送っていたのかもしれない。こちらに比べ平和と聞くが、場所によってはそういった地獄のような環境もあるのだろう。

仮説にしては酷いものだが、これ以外に思い浮かばない。

「やれやれ。アンコールを求めるとは、実に奇特だな君は」

痛むであろう傷を無視して話す彼を見ると、より納得が深まる。

本当に大したことが無いからこそああして無視できるのだろう、と。

「だがアンコールは無しだ。潔く消え去りたまえ」

考えてる間にも、彼は言葉を紡ぐ。

流れるような動作、淡々としながらもどこか芝居がかったそれは役者を見ているような気分させられる。

最初に見た瞬間からずっとそう、まるで目の前のこと全てが一つの演目のように思えてくる。

「無様で無粋で無骨な技だが、受けてみたまえ……」

次の瞬間、ズエピアさんは飛び出し妖怪の頭を砕いた。

.....砕いた？

いや確かに妖怪相手ならそれが一番、それは理解出来る。
でも、ズエピアさんは平然と簡単に行った。

硬いはずの妖怪の体皮をもともせずに砕き、なにやら呟いている。

だがそれを聞き終わることはなく、私の意識は飛んでしまった。

.....流石に気持ち悪さの限界を越えています。

.....

.....

.....

「……………はっ！？」

バサツと掛けられていた布団を弾きながら起き上がる。

ここは間違いなく私の部屋、これは間違いなく私の布団。
キヨロキヨロと見渡すも彼の姿は無い。

……これは、もしかして？

「夢…………？」

「それは違うぞ」

私の呟きを否定する声、そちらを向くと襖を開けて部屋に入ってくる女性がいた。

見覚えのある銀髪と、やはり見覚えのある青い服。

「慧音さん？」

ニコリと微笑みながら、その女性である慧音さんは近づいてくる。
そして

——ガゴォン——！！

頭突きを、された。

「ひにゃああ！？」

あまりの激痛に、頭を押さえながら悶える。

目には涙も溜まっている、噂には聞いていたが…まさかこれ程とは……。

成る程、これなら確かに宿題忘れなどはいなくなるだろう。
変態的な嗜好を持った人でも、必ず遠慮するであろう威力だ。

「まったく、叫び声が聞こえたから誰かと思えば君とはな……。おかた、何かしらへの好奇心に負けたのだろうか？」

「うっ……」

「夜に外出、しかも里の外など自殺行為にも程がある。いつもは人の使う散歩道として妖怪達も契約に従って襲わないが、夜になり興奮して理性を失っている奴等がそれを守るわけもない」

「はい……」

「油断していたのだろうか？ 昼が大丈夫だから夜でも大丈夫だと思った、尚且つ昼と夜の相違点を失念していたところか」

「……………」

何も言えない、なんせ当たりすぎている。

夜になってから抜け出して、里の外にある散歩道を大丈夫だなどと思いつながら歩いた。

昼と夜の差なんて欠片も考えていなかった、考えたのは襲われる一瞬前だ。

ここまで当てられると、反論しようという気が完全に無くなる。元々反論する気なんか無いのだけれども。

落ち込む私を見ながら、慧音さんは溜め息をついた。

「まあ、今回はアイツに感謝することだな。アイツの速度でなければ間に合わなかっただろう」

「……そういえばズエピアさんは？」

「今は家で寝てるはずだ、妹紅がちゃんと案内してればだが」

「いえ、あの…怪我をしていたはずなのですが……」

あれだけ大きな怪我に気付かなかったということは無いだろう。

だが、私の言葉を聞いた慧音さんは首を傾げていた。

「怪我、と言われてもな……服が破れていた以外はなんともなかったぞ？」

「……………え？」

そんなはずは無い、彼は間違いなく傷を負っていた。

それも肺の近く、爪が貫通するという傷ではすまない大怪我を。

いくら彼にとって許容範囲と言っても、肉体は別で出血も凄まじかった。

なのに、慧音さんには無傷に見えた？

「そもそもアイツは吸血鬼らしいから、普通の攻撃は効かないぞ？」
「吸血鬼!？」

私らしくない叫びをあげてしまう。

だけど、それについてどうこう考える余裕は無い。
問題なのは彼について。

いやしかし、考えてみれば納得だ。

彼が吸血鬼ならあの傷もすぐに治るのだろうし、あの強さも分かる。外では吸血鬼は妖怪と同じで襲われたりもしただろうから傷を負っても怯まなかったのだろう。

「まあ吸血鬼らしくはないがな。陽射しを浴びても平気だし挙動も人間のそれ、試しに食事にニンニクを混ぜたが意味無かったし」
「何をしてるんですか慧音さん」

慧音さんに突っ込みを入れつつ考える。

ズエピアさんは吸血鬼、しかし弱点は克服済み。

そういえば吸血鬼によくあるという傲慢な感じもなかった。

……駄目だ、考えれば考えるほど彼が吸血鬼とは思えない。

「アイツは元人間らしいからな、吸血鬼っぽくないのかもしれん」

「元、人間……？」

「ああ、そう言っていた」

元人間、それを聞いた瞬間残っていた疑問は解決した。

皮肉なことに、私の仮説の大部分は当たっていたらしい。

人間から吸血鬼に成った存在ということとは、なにかしらの禁忌を用いてズエピアさんは種族を変えた…否、変えられたのだろう。肉体は人間でなくなった、しかし精神は人間のままである彼。

同じ種族であつたはずの人間に吸血鬼として襲われ、それでも生き延びてきた。

辛かっただろうし、悲しかっただろう、私には想像出来ない人生を送ってきたのだろう。

なのに人間としての心を失わず、恨んでもおかしくない人間である私を助けた。

嗚呼、本当になんて…なんて強いのだろう。

私なら折れているだろう出来事も乗り越え、優しさを失わずにあるその心は強靱の一言に尽きる。

「……慧音さん、お願いがあります」

「なんだ？」

だからこそ、私は思った。

「ズエピアさんを、連れてきてくれませんか？」

「……何？」

彼に尽くしたいと。

「私は恩を受けました、それを返さないのは人としていけません」

「……断られると思うぞ？」

彼に優しくしたいと。

「構いません。何回断られても、礼を受け取ると頷くまで私は押し
きります」

そして、彼の心を癒したいと。

同情ではなく、憐れみでもなく、ただ心の底から思う。

何故なら、私は彼のこと——

ズエピアさんが来たのは朝食を食べ終わった頃だった。

玄関の近くに立ち、いつ来ても大丈夫なように言葉も考えていた。

…… だけどズエピアさんが来た瞬間、考えていた言葉の数々は吹き飛んでしまった。

緊張で口が乾き、心臓は喧しくくらいに早鐘を打つ。

緊張がバレないように隠しつつ、口調こそ変にはなってしまったがなんとか案内する。

ズエピアさんのリクエストに答える為に珈琲を淹れる。

豆は昨日、とある隙間妖怪がくれたもの。

なんでも外界の最高級品らしく、名前は確かぶるー……ぶるー……
……？

…… と、とにかく素晴らしいものだとか。
これなら失礼にはならないだろう。
そう思いながら差し出した。

「……………」

しかし、どういわけか飲もうとしない。
様子を伺うと、別に不満があるような表情をしているわけじゃない
んだけど……。

「そのように凝視されては飲みにくいのだが？」
「す、すみません！」

慌てて頭を下げる、しかし気になるのでチラチラと見てしまう。

何が悪いんだろう……？

「いいかね少女よ、君は間違いを犯している」

「間違い、ですか……？」

「そうだ、珈琲を出す前にすべきことがあるだろう？本来なら家に上げる前に、だがな」

「すべきこと……」

家に上げる前に、少なくとも珈琲を出す前に……？

……駄目だ、冷静に考えることの出来ない今の頭じゃ答えは出ない。

それに痺れを切らしたのか、ズエピアさんが口を開いた。

「ズエピア・エルトナム・オベローン」

「え？」

間抜けな声が出る。

恥ずかしくなりながらも、理解するために見つめる。

「私の名前だ、ズエピアと呼ぶといい」

「……あ！」

理解した、やっと理解出来た。

彼は多少違えど、昨日も同じように名乗った。

だけど私はどうだろうか？

考えてみれば私は名乗っていない、昨日は仕方ないとしても今日は普通に名乗れたじゃないか。

「私は阿求、稗田阿求と申します」

「ふむ、阿求か……」

慌てて名乗った私の名前を呟きながら珈琲を飲むズエピアさん。少し減ったそれを置き、私を見つめた。

そして

「実に美味しい珈琲だ、ありがとう」

——微笑んだ。

妖怪に向けたものとは全く違う、優しく暖かい笑み。

頬が、顔が熱くなるのを感じる。

卑怯すぎる、そんなふうに微笑まれたら反応出来るわけがない。

しかし、その私の反応に気付かずに珈琲を飲みつつ呼び出した理由を聞いてきた。

恐らく私の顔は赤いままだろう、それでも気付かないとは相当な鈍感なのだろうか？

とにかく説明はした、礼をしたいから呼んだのだと。

それに対し、ズエピアさんの要望は安いものだった。

ズエピアさんが望んだのは宣伝。

万屋なるものを始めるらしく、その宣伝をしてほしいのだとか。

無論その程度では礼にならないからと、他の要望を聞くところするものでもないと言わない。

そもそも元より助けるのが目的だったから礼はいらない、しかし何も無いと言えば納得しないだろうから宣伝を要望にしたとのこと。

……確かに私は礼をしなければ納得出来ないし、正直これじゃ足りないと思う。

それを察したのか珈琲を飲みきり、ズエピアさんは立ち上がった。引き止めようとするも準備があるからと断られてしまった。

せめてお見送りをしようと、無理矢理押し切り一緒に外に出た。

「……少し、長居しすぎましたね」

外にずっと立ち尽くしていた私は、ふと現実に戻った。

理由は単純、この続きを思い出すとまた赤面してしまいそうだからだ。

また来てくれる約束をしてくれたし、注意をされてへこんだ私の頭を撫でてくれた。

この二つ、とくに後者は私の気分を明るくするのに強い効力を発揮した。

そっと、撫でられた部分に触れる。

優しく撫でられた為、別に乱れはしていない。
ただ思った。

「暖かい……」

それは別に温度的な意味ではなく、特別な感情があるから抱いた思

い。

阿礼乙女である私の寿命は酷く短い。

だけどズエピアさんの寿命は間違いなく長い、元は人間でも今は吸血鬼だから。

恋愛を試みたところで彼にしてみれば長い生涯の短い出来事に終わるだろう。

私の残りの寿命など、その程度の時間しかない。

しかし、だ。

私は諦めるつもりは毛頭無い。

短いなら濃密に、どれだけ生きようと記憶に残るような恋愛を試みせる。

彼がいつでも思い出せるぐらいに思い出を作ってみせる。

「そうと決まれば作戦を練らなくちゃ……」

浮かんだ笑みを隠すようにしながら私は部屋に戻った。

その日の夜、夕食の買い出しに行っていた使用人さんが教えてくれたのだが昼前に慧音さんが最近来たばかりの外来人を絞め落としたらしい。

使用人さんも見たわけではなく、話を聞いただけらしいけど。

昼前というとズエピアさんと別れて少ししたぐらいか。
外来人らしいし、ズエピアさんなら何か知っているかな？
うん、今度聞いてみよう。

第六・五話『乙女と思いと外来人と』（後書き）

（´・ω・｀）阿求口調ワカンね
なのに勘違い要素があつたり。

求聞史紀を読んだりしたんですけどね…いやはや難しい。

感想、またはこうしたほうが良いなどのアドバイスありましたらお願いします。

第七話『俺と説明と開業準備と』（前書き）

なんとか更新の第七話。

相変わらず進行が遅いグダグダっぷりですがご容赦を…。

今回は簡単に言えばスペルカードルールについての説明です、まあ無駄な部分が酷く多いですが。

では第七話をどうぞ。

第七話『俺と説明と開業準備と』

前回…じゃなくて第六話のあらすじ

・あ…ありのまま今起こったことを話すぜ！

「俺は慧音に引っ張られたとおもったらいつのまにか意識が飛んでいた」

な…何を言ってるか（ry

・分かりやすく言うと、首が絞まって意識が飛びました

「本当にすまなかった」

「……もう謝罪はいいのだが」

あのあと意識が回復した俺が見たのは、濡らした布を額にのせてくれようとしている慧音だった。

だが次の瞬間慧音は、瞬間移動でもしたかのような速度で離れて土下座。

で、先程のようにひたすらに謝り続けているわけだ。

「私はもう気にしていないんだ、次から気をつけてくれれば構わない」

「そうはいかない、吸血鬼の君が気を失うほど私は強く首を絞めたんだ。お咎め無しは納得出来ない」

もうずっとこの調子。

真面目なのはいいことなんだけど…堅物なのはどうかと思うよ。
正直面倒になってきた。

「やれやれ…自ら罰を受けたがるとはな。君でなければ妖怪に取り憑かれたか、はたまたそういった嗜好を持った人物かと疑ってしまうよ?」

「ぐっ…だ、だがやはり私のしたことは酷い行いなわけだから」

「被害を受けた本人がいいと言っているんだ、どれだけ君が罰を求めても私は与えない。そもそも君は恩人だ、その君に罰など与えぬよ」

「しかしだな「ならばこうしようか」……む?」

まだ食らいつく慧音を遮り、本日二度目の提案をする。
いい加減止めないと、俺が疲れるからだ。

「君は私に食事を作ってくれればいい」

「それが何になるんだ?」

「私を救うことになる。残念ながら今私は仕事が無い、即ち金も無い。金が無くては食事が出来ないのはいつの世も道理、故に私は食

事が出来ない。食事が出来なくては大概の生物は死ぬ、故にこのままでは餓死もありえる」

「その君に食事を作ればいいと……？」

「如何にも。…とは言っても、やる仕事はもう決まっているから明日明後日ぐらいのものだがね」

客が来たら、の話ではあるけど。

仕事は決まっているけど、仕事があるか分からない。

……なんだこの矛盾は。

いや、だが事実か。

「だがどのみち、君には当分食事を作ってやるつもりだったぞ？」
「それはそれだ。君の考えと私の頼みが偶然一致しただけ、そう考えるべきだ」

まだ何か言いたげではあるが、有無を言わせぬように言葉を切る。

……阿求もそうだったが、どうもお礼やお詫びやはキッチリしたがる奴が多いな。

いや、今いる知り合いがそうなだけか？

「……………分かった、君がそう言うならそうしよう」

渋々、といった表情ではあるが納得してくれたようだ。

よきかなよきかな。

「とりあえず昼御飯を作るが…何が食べたい？」

「フム…いや、任せるよ。ただなるべく早く出来上がり、空腹を満たせるものが望ましい」

「………そういえば朝は食べてないんだっただな。よし、じゃあ中華系でいいな？」

「構わないよ」

少しヘビーな昼飯だな、まあ作ってもらえるのはありがたい。

気絶してた時間があったせいか阿求の家を出た時より腹も減ってるし。

慧音が調理に取りかかる中、暇を潰せるものはないかと部屋を少し見渡す。

………ん？

「慧音、この机に置いてある札はなんだ？」

「ん？………ああ、それはスペルカードだ」

「スペルカード？」

スペルカード…確か、弾幕ごっこに使う札だったか？

自分の技を封じ込めておいて、宣言して使用する所謂必殺技だったような気がする。

原作では主人公はぶっちゃけボムだからなあ………細かく覚えてねえ

や。

「完成したら説明するから少し待っててくれ」
「了解した」

返事をしながらスペルカードについて考える。

スペルカードは弾幕ごっこだけでなく通常の戦闘でも使えるのだろうか？

……恐らくだが使えるはずだ、何せ自身の技を封じ込めるものなのだから。

非殺傷や殺傷の設定が出来て、それで殺さないようにするのだと思う。

そうでなきゃ技を込めたりなんか出来ないだろうし。

戦闘時ならばスペルカードは出が速く、宣言さえすれば即座に使える大技も素早く使えるだろう。

デメリットらしいデメリットも無い。

うーん……考えれば考える程欲しくなる。

あれば弾幕ごっこに持ち込んで死ぬことのない戦いに、戦闘なら殺傷設定にして使えばいいし。

ワラキアだとなんだろう……狂喜やら惨劇やらしか名前が浮かばないな。

後は物語にでも沿った名前か……？

何にしても暗かったり、長かったりする名前になりそうだな……。

俺としてはもつとシンプルな感じにしたい、具体的にはマスターズパークみたいな感じに。

……いや駄目だな、なんか似合わない。

ワラキアだとレーザーとかビームみたいのが似合うイメージが一切出てこない、やはりワラキアはマント翻しとくしかないか……。

「よし、出来たぞ」

半ばヤケクソな結論に到達したところで慧音が来た。

料理は青椒肉絲と普通、しかしかなり山盛り。

……この量をあの時間で刻み、炒めたのかと疑問に思ってしまうくらい山盛りだ。

「随分と速いな？」

「中華だしな、それに具材を切るのは一瞬だ」

確かに半妖の身体能力なら一瞬だろうけど……量を考えると微妙な感じだ。

いやしかし、慣れてればなんとかなるか？

「さ、食べてくれ。沢山作ったからな」

「ああ、頂くよ」

言いながら、一旦思考を中断してご飯のよそつてある茶碗を受け取る……。

……いやいやおかしいって。
なにこの量？

山盛りてんこ盛りとかいうレベルじゃねえぞコレ。
いつもの感覚で持ち上げたら向かい側見えねえよ、どうやってそんなに奇跡のバランス発揮するの？

「ご飯はお代わりもあるからな」

なん……だと……！？

……
……
……

「……馳走になった」

「うむ、御粗末様」

笑顔で食器を片付ける慧音を見ながら思う。

よく食いきれた、と。

正直途中で諦めなくなったりした、だけど持ち直して完食…当分肉はいらない。

ピーマンと筍も嫌になりそうだ。

「しかし見ていて気持ちがいいくらい食べるな、食べ方も綺麗だし作った側としては嬉しいよ」

「そうかね？まあ、あれだけ美味しければ自然と食は進むよ」

答え、そして頑張ってゲップを抑える。

危うく大きいのが出るところだった……。

そんな俺を尻目に、何かを思い出したように動く慧音。振り向いた時、その手にはカードが握られていた。

「それは…スペルカード、だったか？」

「ああそうだ、この幻想郷において非常に重要なものだな」

言いながらカードをテーブルに置く慧音。

カードは鮮やかな色をして、微妙にそれぞれ違いがある。

「スペルカードというのは幻想郷での特別な決闘法で使われるカードでな、所謂必殺技のようなものだ」

「ほう？ちなみに、その決闘法とは？」

慧音の言葉に相槌を打ちながら質問する。

決闘法は間違いなく弾幕ごっこだろうけど、ルールはよく分からないからな。

本編でも特に語られてないし。

「決闘法は弾幕ごっこと呼ばれるもので、種族として弱い人間でも強い妖怪に勝てる可能性がある、唯一無二の決闘法だ」

「ふむ…、実に興味深い。どのようなものか教えてくれるかね？」

「ああ、構わないぞ。元よりそのつもりだったしな」

どこから取り出したのか、慧音は紙と筆、墨を机の上に置いた。

「今から話していくから、メモ代わりにでも使ってくれ。分からないところがあったら質問していいからな？」

「う、うむ……」

なんか授業みたいになってしまった……。

そりゃあ慧音は教師だから自然とそうなるのかもしれないが、一昨

日まで高校生やってた俺にとって授業なぞ地獄（または寝る時間）でしかない。

だがなってしまったものは仕方ない、既に墨と水が溶けている硯に筆を浸しメモをとる準備をする。

「よし、じゃあまずは簡単な説明から――」

.....

.....

.....

「――と、いうわけだ。理解したか？」

「ああ……十二分に理解させてもらったよ……」

満足気な笑顔を浮かべる慧音に言いながら、俺はグッタリとする。

あれから二時間、いやそろそろ三時間になるか？

とにかくそれだけの時間説明を受けていた。

前半は弾幕ごっこのルール、中盤はスペルカードの注意点、後半は

妖怪の歴史……あつるえー？

しかも後半の歴史がメインだったような？

……まあルールを知れたから良しとしよう。

媒体になるカードも五枚貰えたし。

とりあえず、ルールを簡単に纏めるとこんな感じだ。

- ・決闘開始前にスペルカードの枚数を決めておき、それを最大枚数とする。
- ・相手への直接攻撃、及び直接作用するような能力は禁止とし、また弾幕に作用する能力も禁止とする。
- ・スペルカード使用時には名前を宣言してから使用しなくてはならない。
- ・勝敗は被弾による気絶、及びスペルカードを使いきった者を敗者とする。
- ・あくまで決闘なので、勝者は敗者の命を奪ってはならない。

とまあ、こんなところか。

本当はもっと細かいのが色々あるんだが、そこは割愛する。

長くてメモに書けなかったし、何より覚えてないからな。

それにしても妙且つ、よく出来たルールだ。

互いに土俵を合わせることで不利を無くす、妖怪との腕力や生命力の差もこれなら問題ない。

速度や体力はアレだが、元より弾幕を張れる時点で解決したようなものだろうし。

「ああ、最後のは守られるか分からないから気を付けろよ」

ジーザス！いや予想はしていたけども！！

「多分大丈夫だとは思っけどな。弾幕ごっこで勝負してくれる奴等は理性があるから、無理難題は言われても殺されはしないはずだ」
「フム……成る程」

しかし、だがしかしだ。
その無理難題で死なないとも限らない、主に精神的に。

だったら普通に戦うほうを俺は選ぶぜ！！
折角ワラキアの体なんだし使わなきゃ損だ、いや流石に殺し合いみたいのは怖いけどね？
精神決られるよりは楽になって。

「……そういえばズエピア」
「なんだね？」
「教師としてやることについての説明…まったくしてないな」
「……………」

完全に忘れてた……。

「まあ、大して長くもないから大丈夫だが」
「……すまない」

「いや私も調子に乗って歴史についてまで語ってしまったからな…。
静かに聞いてもらえるのは久しぶりだったから……」

「……苦労しているようだな」

「ああ、本当に……」

若干変な雰囲気になりつつ説明を受ける。

と言っても、大したことじゃなかった。

内容は至って簡単、算数と理科を教えればいいらしい。

国語と社会は慧音が自分で教えるから残り二つを、とのこと。

……案外楽そうだな。

教科書もあるらしいから、これならなんとかかなりそうだ。

「じゃあ明日、よろしく頼んだ」

「任せたまえ、期待に応えてみせよう」

立ち上がり荷物を纏める。

まあ、教科書と貰ったカードなんだが。

「気を付けてな、スペルカードは早めに考えておいたほうがいいぞ」
「フム…忠告は有り難く受け取っておくよ」

手を振られながら歩き出す。

さて、家に工具はあったから看板でも作るか。

木とかを適当に集めれば作れるだろうし、筆もあったから時間さえかければなんとかなるはずだ。

幸い時間ならタツプリとあるし。

少しだけこれからの生活にわくわくしながら、俺は早歩きで家に向かった。

第七話『俺と説明と開業準備と』（後書き）

文才が欲しい、グダグダにならず説明とかをスパッと終わらせれる文才が。

早く紅魔館編に入りたい…。

第八話『俺と授業と鴉天狗と』（前書き）

授業と射命丸のターン！

今回は射命丸が少しアレな扱いになります、そこだけはごめんなさい。

第八話『俺と授業と鴉天狗と』

太陽が照り、人が起き、妖怪の時間が終わりを告げる。
ようするに朝が来た、それだけのことだが。

昨日慧音に晩飯まで食べさせてもらった俺は夜はガッツリと寝た、
吸血鬼なのに。

夕方はポスト作りを頑張ったがやはり素人には難しく、出来ても歪
な箱ぐらいのもの。

……いっそのこと目安箱みたいにするのも有りかもしれない

ピンポン

ポストについて変な考えを持ち始めたら、それを止めるかのように
インターホンの音が聞こえた。
つかインターホンあったのか。

……しかし、こんな朝早くから誰だ？
慧音か妹紅なら声をかけてくるだろうし、阿求はありえない。

「今開ける」

考えながらガラガラと戸を開く。
するとそこには

「あやややや、どうもおはようございます！私は文々。新聞記者の射命丸文と申します」

——ガラガラ、ピシャツ！カチャツ

「さて、授業に向けて準備をするか」
「ちよっ、酷くないですか！！うわしかも鍵まで！？」

後ろで玄関が何故かガタガタ鳴っているが気にしない、気にしてはいけない。

関わったが最後、間違いなく面倒かつ厄介なことになる。

「……………」

……………おや？
急に静かにな

——ドゴォン——！

………は？

「あやや、少しばかり強引な手段を取らせて頂きました」

………あー、成る程。

つまり玄関の戸はお前がぶっ壊したと？
風を圧縮でもしてぶつけたか？

まあ、とにかくだ。

「さて！早速ですがインタビュー！？」

首根っこを引っ掴み、床に引いて倒す。

目を見開いているが気にせず喉に爪を当てる。

「君が何者だとか、何が目的だとかはどうでもいい。ただ答えたまえ、人にかかる迷惑について考えたことはあるかね？」

少量の殺気を放ちつつ聞く。

いやね、別に文が嫌いなわけじゃない。

慧音みたいに好きってわけでもないけど、でもそれなりには好きなキャラだ。

だけどこれは仕方ない、だってコイツは俺の借りてる家の戸を壊したのだから。

しかも悪びれもせず。

いくら鍵を閉められたからといってありえない、というか閉められたら無理だと普通は思うだろうに。

「で、ですが貴方が鍵を閉めたからこうするしか……」

「鍵を閉めた、つまりお断りということだよ。契約も質問も、無論記事にされることも」

殺気をやや強めながら言う。流石にヤバいと気付いたのか、文の顔が青くなってきた。

さらに心なしか震えている。

……やりすぎだな、うん。

「謝罪と補修さえすれば許すが？」

「あ、謝ります！謝りますし戸も直します……！」

出した条件に、即座に飛び付いてきた。
まあ妥当な条件だし当然だな。

立ち上がり、文から離れる。

素早く立ち上がった文は俺から離れ、そして素早く頭を下げた。

謝罪しているようだが…殆ど聞こえん。
早口すぎて断片的にしか聞き取れない。

「……謝罪はその辺にして戸を直したまえ。そうすれば用件を聞いてあげよう」

「本当ですね!？」

「本当だ」

何故か目を輝かせ、さらに素早く作業に移る文。

幻想郷最速の二つ名は伊達じゃないようで、一人なのに何人も居る
かのようなスピードだ。

……駄目だ、まだロクに見えん。

せめて動体視力を上げないと生き残るのも難しいな……。

「終わりました!!」

「む……? もう終わったのかね?」

「はい! 手抜きは一切ありません!!」

そう言いながら文が見せたのは綺麗に直された戸。

しかも妖力でも込めたのか明らかに木が良質なものになっている。

「いいだろう、用件を聞こうじゃないか」

「はい、実は妖怪達に出回ったある噂を聞いて来ました」

「噂……？」

茶を淹れてやりながら問い掛ける。

これも勿論貰い物だ。

慧音にどんどん借りが増えてく、早く仕事始めたい。

「知らないんですか？金髪系目、紫の服に黒いマントを羽織った新参の吸血鬼が中堅クラスの妖怪を瞬殺したと噂になってますよ？」

「……………」

ああ、一昨日のアレか。

中堅クラスねえ…大したことないように感じたけどそこそこだったんだ。

「しかもその吸血鬼は日差しを浴びても問題無く行動し、流水や銀の武器の類いも効かない」

あれ？なんか脚色入り始めた？

「博霊の巫女、里の守護者、阿礼乙女等とも交流がありリアルハーレムを築いているとか」

「待ちたまえ」

ちよい今のは聞き逃せないね。

リアルハーレムだ？

ふざけんな馬鹿にしてんのか。

こちらら灰色に輝く青春時代を生きてたんだよオオオオ！！

「噂というのは総じて尾ヒレが付くものですから」

ニコニコとしながらメモを取り出す文。

いや、だから待て。

「質問等、特に記事にするのは禁止と言ったはずだが？」

「うつ……そこをなんとか！お願いします！！」

「断る、害こそあれど益は無いだろう」

「何故害があると！！」

「黙りたまえ脚色パラッチ、君の新聞を読めば誰もがそう思うはずだ」

「酷い！？それに私のモットーは清く正しいですよ！？」

「ハッ」

「鼻で笑われた!!」

ワラキアボデイが鼻で笑えてしまつぐらいとんでもない発言だ。

文と言つたら脚色が激しい記事を書く、これは最早常識。
花妖怪がDSなのと同じくらい常識。

「確かに少しばかり表現は変えますがそれだけです」

「……噂の吸血鬼はかなりの色欲魔、私も襲われた」

「え!？」

「成る程、一面の記事を私にするつもりだったわけだ。しかも明らかに評価が落ちるであろう表現で」

「な、なんで分かつたんですか……?」

「おや当たりか、私は適当に言つたつもりだったんだがね」

言い終わる前に文の手首を掴む。

まあ当たったのはメモに書いてるペンの動きで予測したからだけだな。

……使い所の無い、俺の無駄スキルの一つが役に立つ日が来るとは。

「これで三度目だ。…私を記事にするのはやめたまえ、死にたくないだろう?」

ニコリと笑みを添えつつ言う、無論握力を込めながら。

ミシミシと文の腕が悲鳴をあげる、コクコクと文は首を縦に振る。

……これだけ脅したんだし、多分大丈夫だろ。

「それでいい。だがもし記事を書いた場合には…分かるね？」

念のためにもう一度言つと、無言のまま首を縦に振り続ける文。
そんなに怖かったのだろうか？

とりあえず手を離し解放する。

「君の新聞が真実を伝えるようになったら取材に応じるよ」
「……………分かりました」

やや俯いたまま出ていく文。

やりすぎたとは思うが、仕方ない。

俺の保身のためだ。

下手に情報が大きく出回ると大妖怪や鬼に知られてしまつ、そうなると高確率で勝負を挑まれるだろう。

逃がしてはもらえないだろうから戦うしかなく、そうなれば俺の生存率は0だ。

早く自分の身くらい守れるようになりたいよ……。

「……………支度、するか」

若干気が落ちつつも支度をする。

昨日渡された教科書類、何故かあった鉛筆と消しゴム、これらを布の袋に入れて持つ。

マントの影になっているため袋は見えない…よし、完璧だ。

どこからどう見てもノーマルなワラキア、いやワラキアがノーマルかは知らないが。

頑丈になった玄関を開き、外へ出る。

あれだけの騒音にも関わらず普通にすごしている里の人達、案外アレは日常茶飯事なのかもしれない。

寺子屋まで歩いていくと子供達も何人か居た。

考えてみたら文で時間をいくらか取られたんだ、それなりの時刻にもなるだろう。

やや急ぎつつ慧音のもとに向かう。

教室に居ない場合、寺子屋の中で慧音の居る部屋は決まっている。

職員室…と言うよりは校長室みたいな感じの部屋だ。

サイズは個室程度、中には来客用のソファとテーブルと仕事用であろう机。

無駄なものは無く時計と教科書にプリント、後は巻物があるだけ。

着いた俺はノックし、反応を待つ。

「お、ズエピアか。待ってたぞ」

「すまなかった、急な来客に少々時間を取られてね」

「……なんとなく把握したよ、とりあえず入ってくれ」

苦笑する慧音に招かれるままに中に入り、出してくれた茶を飲みながら授業の流れと予定を聞く。

授業は現代と同じく午前四時間の午後一時間、一時間ごとに十分の休憩を入れる。

午前と午後の間には一時間程時間を取り、その時間で弁当を食べたり外で遊んだりするらしい。

今日のところは三時間目と四時間目が俺の担当で、一時間目と二時間目は慧音が自分ですからそれを見てやりかたを学んでほしいとのこと。

「最初の授業になる三時間目の時に自己紹介をするといい」

「分かった、教えるのはこの部分からだな？」

「そつだ、基本的にみんな理解してるから問題も無い」

……基本的に、というのが引つ掛かるな。

まあいいか、とにかく頑張るとしよう。

……

……

……

で、何事も無く放課後だ。

本当に何も無かった。

たまに二次創作だとバカルテツツが居たりするが、そんなこともなく普通の子供達ばかり。

自己紹介の時に一人の子供が「慧音先生の彼氏ですか？」と聞いた瞬間、その子供が頭部に強い衝撃を受けて気絶した以外は至って平和だった。

「お疲れさま」

「君もな。いやしかし、授業をするというのは中々疲れる。教師と
いうのも大変なのだね」

淹れてくれた茶を飲みながら言う。

何事も無かったとはいえ、教師をすること自体が疲れた。

教科書の内容を分かりやすく纏め、説明する…これを授業中の限られた時間内に一定範囲まで終わらせなければならぬ。

纏めたのが生徒に分かりやすいとは限らないし、下手をすれば逆効果だ。

「なに、慣れれば楽になるさ。それに初めてにしてはよく出来ていた」

「ありがたい言葉だ。正直私は頭の中がグチャグチャになっていたがね」

「私には君が慌てる姿など想像出来ないのだが……」

苦笑混じりに慧音が言う。

それは俺もだ、ワラキアが慌てる姿なんか想像出来ない。

「つと、忘れていた。今日の給金を渡さないとな」

また立ち上がり引き出しを開け、茶封筒を片手に戻ってきた。

「本当は週一で渡す予定だったんだが、流石に一文無しは辛いだろうからな」

「……恩に着る」

慧音の優しさに感動と胸キュンをしつつ受け取る。

バイトをしたことのない俺にしてみれば初めて自分が働いて得た金、感慨深いものがある。

やったことは二時間の授業だけだが、一食か二食ぐらいは食べれるはずだ。

これで慧音に迷惑をかけずにすむ……まあ、慧音は別に迷惑に思っていないだろうけど。

……あれ？

なんか茶封筒に違和感が……

「……これは、お札……？」

茶封筒は薄いし、さわり心地からして金属は入っていない……ってことはやっぱりお札か？

でも、確か幻想郷の通貨って昔のじゃなかったか？
それこそ結構昔の……

「最近では外人が増えたからな、外の通貨も使えるようになったんだ。君もそっちのほうがりやすくていいだろう？」

「……………」

「な、何故そんなに深い礼をする！？」

「これ以外に感謝を表せる手段が思い浮かばなかった、それだけだよ」

いや、もうなんか…何も言えない……。
あまりにもありがたすぎて何も言えない……。

「……えっと、寺子屋は日曜日が休みの週六日、私としては出来れば三日ほど出てほしいんだが構わないか？」

「ああ大丈夫だ」

「一日あたり二時間か三時間、今日ぐらいのが基本と考えてくれ。何か質問があるなら聞くぞ」

質問か……。

「私が体調を崩し、授業が出来ないといった場合にはどうすればいい？」

「君は吸血鬼…いや、妖怪も風邪になるし吸血鬼もありえるか……」

何やら考え込みだした慧音、電話のような便利品も無いし確かにこれはかなり問題だな。

……どうしよう？

「河童達は確か、でんわとかいう遠くの相手と会話出来る道具を持っていたが私は持ってないし……」

河童スゲエなオイ、電話作ったのかよ。

「よし、それは私がなんとかしよう。明日はちょうど日曜日だしな、時間もあるから大丈夫だ」

そして慧音もスゲエです。

まさか妖怪の山に乗り込むのか!?

……んなわけ無いか。

いくらなんでも危なすぎる。

「とりあえず、私は帰るとするよ。色々としなくてはならないこともあるからね」

「む、そうか。じゃあまた明後日頼んだ」
「承った」

来たときの荷物＋茶封筒を持ち帰路に就く、明日は暇みだいだし家に着いたら計画でも立ててみるか等と、やや子供染みた考えを持ちながら。

家に着いてから茶封筒の中身を確認したら諭吉さんが何人も居て驚いた。

付いていた手紙には『明日は色々と見て回るといい』という言葉。

慧音の優しさに涙腺ダムが決壊しかけながら、早く借りを返せるように頑張ろうと決意した。

第八話『俺と授業と鴉天狗と』（後書き）

射命丸は割と好きです、でもキャラとして確立してるのがパパラッチとかなので扱いはアレですが。

ついでに補足しますと、家を壊して入ってきた射命丸を簡単に捕まえたのは射命丸本人がわらきーを舐めていたからです。

本人が語っていた通り、噂とは総じて尾ひれがつくもの。

だから別にいざとなれば倒すなり逃げるなりは簡単だろう、と。

その油断に対してワラキアは意外と素早かった、なので捕まえた。

……まあ、ワラキア見た目はあまり素早くないですしね。

仕方ないと言えば仕方ない。

さてなんとなく簡単に次回予告。

- ・ワラキア、人形に好かれる
- ・ワラキア、腋巫女と再会
- ・ワラキアカッコいいよワラキア

の、三本です（え

次回もまた見てくださいねー！

ジャン、ケン……カッタッタッタッタッタッタッタッタカ
ツトカッタッタッタッタオオオオ！！！！

……川のサ エさんは子供泣くなあ。

第九話『俺と巫女と魔法使い達と』（前書き）

危ない危ない、また一ヶ月更新されてないの表示がされるところだった…。

さて第九話なわけですが、またもグダグダです。
もうコレ外見さえワラキアじゃないだろ？と言われてもおかしくないぐらいグダグダです。

そして魔理沙ファンの方々ごめんなさい、扱いがちょっとアレ気味です。でカルシウムを補給しつつ御覧下さい。

第九話『俺と巫女と魔法使い達と』

前回のあらすじ

・慧音が好きから大好きになりました

「……………」

俺は森を無言で歩き続ける、向かう先は博麗神社。
手には菓子折と食材の入った袋を持っている。

何故博麗神社に行くのかというと、霊夢にお礼を言いに行くためだ。
昨日慧音の優しさにより懷は温まり、今日は休みでやる事が無くなっていた。

暇だし里を見て回ろうかなと思案していたらふと思い出した、「あ、俺霊夢にお礼しに行つてないじゃん」と。

善は急げ、思い立ったが吉日、急がば回れなど知らぬが如く突発的に俺は行動を開始した。

ポスト作り？作るの諦めて、どこかで使えそうなのを貰うことにしましたが何か？

……霊夢に助けられてから二日程経っているが、行かないよりずっと良いと思つての行動なわけだ。
少し自棄になつての行動な気もするが、ここまでは順調に来れた。

だが現在問題が発生中、それは

「シャンハイ！」

コイツ、上海人形である。

何が気に入つたのか上機嫌な声で俺の頭の上に陣取っている。
喋る人形を頭に乗せたワラキアが袋を両手に持ちつつ森を歩く、シユールとかカオスとか通り越して通報レベルの怪しさだよ。

「……君はなんなんだね？」

「シャンハイ！」

質問するも会話にならない、予想はしてたけど。

「私はこのまま博麗神社に向かうが構わないね？」
「シャンハイ！」

……………OKってことでいいのかな？

とりあえず降りる気はサラサラ無さそうだし、このまま行くとする

か。

.....
.....
.....

道中は何事も無く階段の前まで来れた。
ちなみに今は上海は移動し俺の肩に座っている、相変わらず機嫌は
良いけど。

やけに長い階段を見上げてため息をする、なんか登るだけで達成感
が味わえそうな長さだ。

「シャンハイ？」
「いや…大丈夫だ、行こう」

再度ため息をつき、階段を登っていく。
早く覚えなきゃいけないことに空を飛ぶことが追加された瞬間だっ
た。

.....
.....
.....

これで二度目のカットになるわけだが決して俺は楽じゃない。

あの階段は人間なら足がガクガクして動かなくなるくらい長さだった、しかも結構急。

そりゃ参拝客来ねえよなあ……。

目の前にはポツーンと置かれた賽銭箱、無論中身は空だ。

「.....」

あまりにも不憫なので賽銭を入れる、諭吉さんは厳しいので一葉さんをパサリと

「どうもありがとう」
「ッ!？」

素早く振り向くと、至近距離に霊夢がニコニコしながら立っていた。
え、なにそれ縮地？

賽銭箱の中身を確認してすぐ懐に入れると、さらに三割増しぐらいの笑顔でこちらを向いた。

「……君はなんというか、随分と分かりやすいね？」

「……………ズエピア!？」

「いかにも、私はズエピア・エルトナム・オベローンだが？」

笑顔が驚愕に変わり、そしてすぐに再起動した。

「まさか本当に来るなんて…。でも巫女さんとの約束守ったわけだし、御利益はあると思うわよ？」

「御利益、ねえ……………」

言っでは悪いがあまり無さそうだ。

むしろ金を持っていかれそうな…おお怖い怖い。

「何か変なこと考えた？」

「いや、全く」

鋭い、流石霊夢鋭い。

「……まあいいわ。上がってく？お茶ぐらい出すわよ」
「ふむ、では甘えさせてもらおうか」

テクテクと霊夢に付いていき、家の縁側に座る。
神社とは別になっており意外と広い家だ。

「少し待ってて、お茶持ってくるから」
「分かった」

台所に向かった霊夢を見送り、外に視線を戻す。

長い階段を登ったためか空が近く感じる、無論そんなわけはなく感じるだけなんだが。

「外とは大違いだな……」

改めて幻想郷の自然の豊かさを知る。

空気は綺麗で、空を見上げても遮るものはない。

そよぐ風が涼しく、ぽかぽかとした日差しと共に眠気を誘う。

……むう、昨日は早く寝たはずなんだが。
自然とは実に恐ろしいものだ。

「あれ？お前誰だ？」
「む？」

突然聞こえた声に少し驚きながら振り向く。

そこには箒を手に持ったまさに魔法使いといった服装の少女……え、ちよ、え？

まさかのエンカウント？

「人に名を聞くなら、まずは自分から名乗るのが礼儀では？」

「つと、それもそうだな。私は霧雨魔理沙、普通の魔法使いだ。魔理沙って呼んでくれ」

何故か嫌味風な口調になってしまった気もするが魔理沙は笑顔で返してくれた。

なんというか、やはりというか、とても可愛い。

慧音とは違い元気溢れる！といった感じの笑顔は結構な破壊力がある。

「魔理沙、か。私の名前はズエピア・エルトナム・オベローン。現吸血鬼の何でも屋さ」

「ズエピアっていうのか、随分と長い名前だな。しかも吸血鬼？日差し浴びてるのに平気なのか？」

「平気だね、体調に変化は無いよ」

「いや体調云々じゃなくて灰に…ああ、そういうことか」

どういうことだよ。

「ま、お前が平気ってんならいいや。…そういや、霊夢はどこに居るんだ？」

「霊夢なら今は茶を淹れてるよ」

そうか、と言いながら魔理沙が隣に座ってくる。

ボーツとしてもてたし、時間的には多分そろそろなんだが…。

「やっぱり来たのね」

「お、霊夢邪魔してるぜ」

「呼んでないし許可もしてないわよ」

物言いこそ冷たいが霊夢が置いた湯呑みは二つ、そのうちの二つを魔理沙が手にした。

予想していた、ということだろう。

「暖かい日差しを浴びながら温かい茶を啜る、平和だぜ」

魔理沙が茶を啜りながら呟いた。
… なんとというか、年寄り臭い。

「どこの爺よ」

「いや性別的に婆では？」

「どのみち酷いぜ!？」

魔理沙の叫びを無視しながら茶を啜る。

うむ、爺ではないが確かに平和だ。

縁側で茶を啜るワラキアというのはやはりシユールではあるが。

「そついや思ってたんだけどさ」

「なんだね？」

片手に湯呑み、もう片手には煎餅という完璧な布陣を取った魔理沙が俺を見ている。

正確には俺の膝の上を、だが。

「なんでお前が上海を連れてるんだ？」

「シャンハイ！」

何故か楽しげに声をあげる上海、俺の膝の上でバツチりくつろいでいる。

そうか、考えてみたらアリスと魔理沙は面識あるし知ってるよな。

「え？それズエピアの人形じゃないの？」

「違うね、生憎私は人形遣いの技能は習得していないよ」

上海の頭を撫でながら答える。

おお、サラサラで撫で心地かなり良い……。

「ここに来る途中にある森で会ってね、何故だか気に入られたようだから連れてきたのだが…君の知り合いなら話が楽だ」

「そうね、魔理沙が返せばいいんだもの」

「えー…めんどくさ」夢想封印くらっとく？」バッチリ届けてやるぜ！」

切り替えが速いな、まああんな脅し聞いたら無理もないか。
俺だって怖いし。

とりあえず今は上海の頭を撫でながら茶を啜る、啜るったら啜る。

「何か面白いことないかしらね」

「弾幕ごっこでもするか？」

「嫌よ面倒なもの」

物騒だな魔理沙、そして霊夢は面倒だからて。

……おい、魔理沙こっち見んな。

「じゃあズエピアやろうぜ！」

「いや私はスペルカードを作っていないのだが」

俺が答えると露骨に落ち込む魔理沙、いや仕方ないじゃんか。

思い浮かばないんだよ、スペルカードに使えるそうなのはアークドライブくらいだけどそのアークドライブが俺使えないし。

そもそもどうやってスペルカードにしろと？

「大方作り方が分からないんでしょう？技をイメージしながら霊力、または魔力やら妖力を注ぎ込めばいいのよ。イメージが鮮明且つ正確であればあるほど完成度は高まるわ」

そーなのかー。

よし、やってみよ。

「お、随分と良いカードだな。一枚貸してくれ」

「だが断る、これは貸し借りできるものでは無いだろう？」

「冗談だ、一割ぐらい」

「残りは本気なのだろう？」

「当然!!」

グツとサムズアップしてきた魔理沙の襟首を掴んで思い切り投げ飛ばし集中する。

何か階段を転げ落ちる音と叫び声みたいのが聞こえたが気のせいだろう。

「うわー、割と容赦ないわねアンタ」

「む？何かあったかね？」

「……まあいいか、どうせ復活するし」

そうだね、プロテインだね。
むしろザ リクだね。

「
.....」

本気で集中するために黙り込む、 霊夢も空気を読んでか一言も喋らない。

イメージ…イメージ……駄目だ、カットカット叫んでる姿ばかり記憶に残ってる……。

ここはまず、オリジナルっぽいものを作ってみるか……。

ワラキアだしやはり色は黒か？

フルムーンだと赤の爆発するやつもあったしそれもあるか…。

そういやワラキアの由来って、ルーマニアにあるワラキア地方の昔の領主を崇めてタタリを引き起こしたからだっただな。

んじゃそれに準えて……。

「……………よし、出来た」

少しくラツと来たが、恐らく魔力をガッツリ持っていていかれたからだろう。

一発目に作ったスペルカードにしては悪趣味な内容だが、まあ些細なこと。

「どれどれ？」

気になったのか霊夢が覗き込んでくる…あ、良い匂い……。

ゴメン、ちょっと後で俺吊ってくるわ。

「また随分と魔力込めたわね、アンタのことだからただ極太な光線を放つてわけじゃないんでしょ？」

「うむ、少々悪趣味な内容だがね。私はそこらに居るような主人公の踏み台になるレベルの悪役、ちょうどいいさ」

「踏めない高さの踏み台なんてどうすればいいのよ」

シラネ。

……お？

「ズエピアー！よくもやってくれたな！！」

「実に素晴らしいかなギャグ補正、コメディを書く際には必須だね」
「何言ってるの？」

気にしちゃ駄目。

呆れた目で見られながら（不思議と気持ちいい）魔理沙のほうを向く。

服はボロボロ髪はボサボサ、しかし無傷。
ギャグ補正本気で凄いな。

「急に投げるとか予想外すぎて抵抗出来なかったぜ！？」

「それでも吸血鬼、腕力はそれなりにあるよ」

「人間をあれだけの距離投げるのはそれなりってレベルじゃないぜ
！？」

「そうね、魔理沙に同意するわ」

「む？」

魔理沙に同意したのは霊夢ではなく階段を上がってきた少女。
その少女の姿に反応し上海が飛んでいく。

これは間違いない、か。

「初めまして、人形遣いの少女よ。名を伺っても?」「……アリス・マーガトロイド、貴方の言うとおり人形遣いよ。貴方は?」

俺を怪訝そうな目付きで見てるアリス。

まあ初見なのに当てられたらそりゃそうなるな、でも俺悪くない。悪いのは勝手に喋りだしたこの口さ。

「ああ失礼、私はズエピア・エルトナム・オベローン。現吸血鬼の何でも屋だよ」

「吸血鬼……?」

「あー、アリス耳貸してくれ」

俺が吸血鬼というのに疑問を持ったらしいが、魔理沙の耳打ちを聞き納得した表情を見せた。

……なんだっていうんだ?

しかしアリスは俺の疑問など関係ないとばかりにこちらを向いて口を開いた。

「とりあえずお礼を言わせてもらっわね、ありがとう」

「……何か礼を言われるようなことをしたかね?」

「上海を見捨てなかったことよ」

「シャンハイ」

アリスに合わせるように頷く上海…チクシヨウ、滅茶苦茶可愛い…

「普通の人間は動いたり喋ったりする人形は気味悪がって放っておく、妖怪に至っては見向きもしないしね」

「視界に入り、尚且つ近付いてきたんだ。連れて行くしかあるまい」
「それでも大概の妖怪は無視するものよ、だから貴方には礼を言うわ」

「……むう、固いね君は」

「アリスは頭ガツチガチだぜ？」

俺の呟きに合わせた魔理沙だが、隣に居たアリスに本で殴られてしまった。

うつわ…ガスッ！て聞こえたよ、しかも頭とか…ヤバいんじゃないか？

「貴方の放り投げよりはマシね」

「心を読まないでくれるかね？ヒヤリとしてしまっ」

「なんとなく勘で思っただけよ」

やっぱり腋巫女の勘凄えよ、間違いなく直感スキル持ってるだろ。
暴食王越えるレベルだよコレ、AどころかEXだよ。

俺に、というかワラキアにありそうなスキルってなんだろう？
………狂化？

「……なに沈んだ顔してんのよ？」

「この世の無情さを嘆いていた」

「このタイミングで？」

「このタイミングだからこそだ……」

狂化が真っ先に出てきたのは流石に落ち込むよ…。

でもマトモなスキルが浮かばない、不思議。

そもそも作品が違うから無茶といえば無茶なんだが…。
ちくせう……。

「シャンハイ？」

「む…どうしたのかね？」

俺がワラキアの微妙っぷりに嘆いていると、目の前に上海が現れた。

「シャンハイ」

「…ああすまないね、少し落ち込んでいたんだ」

「シャンハイ……」

「大丈夫、今はもういつも通りだ」

「シャンハイ♪」

「そうだな、笑顔が一番だ」

上海のおかげで気持ちを持ち直せた、ありがたいぜ上海、持ち帰りたいぜ上海。

……ん？

「「「……………」」」

あつるえー？

なんか三人が驚愕の表情で見てる！。

「あ…貴方、上海の言葉分かるの？」

「完璧ではないが、それなりには分かる。それがどうかしたのかね？」

アリスの質問に答えながら上海を膝に乗せる。

おおう、マジで欲しい上海…。

「貴方、人形遣いってわけじゃないんでしょ？」

「先にも言った通り、私はただの吸血鬼だよ」

「吸血鬼の時点でも何も無いわよ」

霊夢、あんまり突っ込まないで。

それは自覚してるから。

「成る程、これなら魔理沙の説明も納得ね……」
「だろ？」

なにやら納得したらしいアリス、どんな説明をしたのか本当に聞かせてほしい。
そして出来れば上海を譲ってほしい。

……無理だよなあ。
たまに貸してもらっくらいなら可能かな？

「そうだ、アンタ達昼は食べてくのよね？」

俺が癒しをどうやって確保するか考えていると、突然立ち上がった
霊夢。

そうか、もう昼か…時間が経つのは早いな。

「私は勿論そのつもりだぜ。最初からそれ目的だったからな」
「私は別に…上海を探してただけだし」

まったく違う回答をする二人。

さて俺はどうしようかな。

里に戻って定食屋にでも入るか、自炊するか。

……自炊なあ、料理は別に苦手じゃないけど得意でもないしな。
簡単なオカズに付け足すぐらいに惣菜を買うか？

「四人分…まあ、ギリギリ足りるわね」

「……む？私も数に入ってるのか？」

「当然でしょ、ここに居るのに仲間外れとかどんなイジメよ。それ
にお賽銭も貰ったしね」

お賽銭がメインの理由ですね分かります。

「よし、昼飯まで暇だから弾幕ごっこしようぜ！」

またそれが魔理沙、しかも投げられないよう少し離れてるし。

だが、そう簡単に誘いには乗らんよ。

弾幕ごっこはまだしたくないからな！！

「はて、おかしな幻聴が聞こえたような？」

「幻聴呼ばわり！？」

「安心したまえ、冗談だよ……半分ぐらい」

「残り半分は本気ってかチクショー！！」

あ、箒に跨がって飛んでった。

意外とメンタル脆いのね。

…流石に言いすぎたかな？

いやでも、楽しいんだよ魔理沙を弄るの。

反応とツツコミが良いから、なんか友達感覚でいれるというかさ。

……でも後で謝っとくか、うん。

「アイツのことだから昼食が出来た頃にまた来るわね」

やっぱり謝んなくていいや。

「アリス、悪いんだけど手伝ってくれる？」

「構わないわ」

「ズエピアは待ってってくれるかしら？」

「手伝いはいいのかね？」

「台所の広さに問題があるのよ、流石に三人も入らないわ」

「成程、確かに普通に考えて女性二人に男性一人は厳しいね」

「そういうことよ、そこが居間だからくつろいで。お茶と煎餅ならあるから」

先程霊夢が向かった場所に今度は二人で向かう。

んじゃ、俺はくつろぐとしようかね。

「あー！また負けた！！」

「甘い、甘すぎるよ霧雨魔理沙。角砂糖を十個入れた珈琲よりも甘い」

「激甘通り越して頭痛するぜ？」

「つまり君は私の頭痛の種というわけだ」

「まさかの辛辣な言葉！？」

どうも、ズエピアです。

将棋で魔理沙に圧勝しました。

いやもうね、高速思考使えば楽々だよ。

俺元々将棋は得意だし。

ちなみに魔理沙だが、あの後すぐに戻ってきた。

昼を食いつぶくれるのは厳しいから、神社を離れずにずっと待つて
る方針に変えたとか。

意外と考えてる。

「なんでズエピアはそんなに強いんだ？見た目からしてチェス派な

のに」

「チェスも将棋も大差は無いよ。将棋のほうが幾らか戦略の幅が広いだけ、それに君は分かりやすい動きをするからね」

魔理沙の動きは本当に分かりやすい、とにかく攻めの姿勢だ。

守りは捨ててひたすらに攻める、しかも中々に進軍速度が速い。

俺は迎撃の布陣で潰したから簡単に勝ったんだが、ただ守るだけは一方向的に負けるのもありえる。

フム、弹幕ごつこのスタイルとなんら変わらないな。

魔理沙らしいと言えば魔理沙らしい。

「さて、そろそろ片付けるとしよう。昼食が出来てからでは遅いからね」

「勝ち逃げか、汚い流石ズエピア汚い」

「分かった、霊夢には君の昼食はいらないと伝えて「さあ片付けようぜ!」…分かりやすいね、君は」

将棋のセットを元の場所（部屋の隅）に戻しておく。

うむ、完璧。

「おまちどおさま」

片付け終わったタイミングで霊夢とアリスが食事を持ってきた。

この香りは…魚、か？

「はい、これがズエピアでこれが魔理沙」

自分の分が置かれたところに座る。

白米にアジ、ネギの味噌汁と沢庵の漬物もある…なんか霊夢らしくないと思ってしまった。

まあ流石に貧乏なんだと言われても仕事もあるんだし、マトモな食事ぐらい出来るか。

「あれ？ズエピアだけなんか多くないか？」

「む…？…本当だね」

言われて魔理沙の分を確認してみれば確かに多い、白米は男だからと多いのは分かるがアジは二枚ある。漬物も俺だけだ。

「ズエピアのはお礼よ」

「なんのだ？」

「私の生活費をくれたお礼」

「ズエピアが賽銭入れたのか？」

「それもあるわね」

二人は会話しながら四人分の茶をそれぞれの前に置く。

……礼、か。

どこで知ったのかは分からないけど、多分初日のことだな。
俺を助けたから依頼された妖怪退治をし損ねて、その妖怪を俺が後で倒して霊夢の手柄にした……多分コレだ。

俺を助けなければ霊夢は恐らく妖怪退治を終わらすことが出来たと思う。

だから俺は霊夢が目の前で倒したことにしたのだが霊夢にとっては【助けた礼≠賽銭】であり、【助けた礼≠手柄】なのだろう。

……うーん、なんとなく申し訳ない気分だ。

結局は俺が霊夢の前に現れなければ普通に倒したんだろうしなあ。

「はい、考え事はそこまで」

「む、すまない」

「いいわよ、何考えてたかは大体分かるし」

「なんの話だ？」

「魔理沙は少し黙ってなさい、空気読めてないから」

「アリスまで酷い発言を！？」

「何を今更」

「ズエピアー！二人が虐めるー！！」

「何故私に来る」

ため息をつきながら魔理沙の頭を撫でる。

……霊夢は別に気にしてないみたいだし、深くは考えずにおくか。
うん、そうしよう。

「ズエピア頭撫でるの上手いな」

「そうかね？」

「なんか…こう、落ち着く感じがするぜ……」

「それは幸い、慰めになるならいくらでも撫でよう」

撫でているといきなり視線を感じた。

……えつと、霊夢さん？

「今は食事中よ、イチャつくなら後にしなさい」

「そんなつもりはないのだが……」

「とにかく早く食べなさい、片付かなくなるから」

「……分かったよ」

渋る魔理沙をどかして食べ始める。

……うん、美味い。

味噌は…赤か、苦手なのは無いからどのみち美味い。

「どうかしら？」

「ああ、とても美味しいよ。料理が上手なのは羨ましいね」

「これくらいは一人暮らししてれば自然と身に付くわよ」

「そういうものかね？」

「そういうものよ」

俺は普通に家族で暮らしてたからなあ…料理なんか口クに出来ない。

出来てもカレーとか簡単な炒め物ぐらいだな。

……明日からの食事が不安になってきた。

「霊夢、お代わり！」

「自分でやりなさい」

「ノリが悪く何か言っただけ？」お代わりお代わり嬉しいな♪」
「シャンハイ」

魔理沙を見て上海が呟いた。

……成る程。

「そうね、上海」

「そうだね、上海」

「魔理沙は馬鹿だね」

「今日だけでどれだけ私を虐めるんだ！？」

「虐めてない、ただの事実だ」

「もう私の精神力はゼロだぜ！？」

なんでそのネタ知ってんだよ、幻想入りはまだまだ先だろうに。

.....
.....
.....

「「「ごちそうさまでした」「」「」

なんだかんだで食事は終了。
全員揃ってごちそうさまを言えた。

「あ、片付けは私がやるぜ」
「珍しいわね、魔理沙が率先して手伝うなんて」
「時々するじゃないか」
「そうだったけ？」
「.....ごめんなさい」

嘘かよ。

「洗うのは後でいいから水に浸けといて」
「分かったぜー」

返事をしながら食器を運ぶ魔理沙。

俺も手伝おうとしたが大丈夫と言われたので大人しく待機している。

「……そういえばズエピア」

「なんだね？」

不意にアリスが口を開いた。

「貴方、どうして眼を閉じてるの？」

「あー、それ私も気になってた。どうしてなのズエピア？」

「……………」

やっぱり質問きちゃったああああ！？

え、ちょ、え！？

「まあちゃんと見えてはいるから実際は系目なだけかもしれないけど……魔眼か何かなの？」

「魔眼って何よ？」

「魔眼っていうのは、簡単に言えば眼が媒体となっている魔法よ。大概は眼が合った相手にかけたり、見た場所に影響を及ぼすわね。基本的に先天的に持っているもので後天的に持つことは滅多に無いわ」

「へえ……凄いのね。やっぱり珍しいの？」

「そうね、かなり珍しいわ。でも吸血鬼の類いは持っていることが比較的多いそうよ？」

何故かハードルの的なものが滅茶苦茶上がったる！？
どうする、どうするよ俺！！

「魔眼、というわけではないのだがね。…その、あまり人に見せれるものではないというか」

「見せれるものではない？魔眼じゃないのに？」
「ちよつとでいいから開けてくれよズエピア」

なんかいつの間にか魔理沙が帰ってきてるし！
でも敵だ！！

……クッ、ここは一発覚悟を決めて……。

「分かった、だが驚かないと約束してくれるかね？」

「約束するわ」

「約束する」

「約束するぜ」

あーもーそんな綺麗に返すなよー。

……うし、開くぞ！！

「「「……………」」」

……あれ？反応無し？

「変なところはない、わね」

「私もそう思うぜ……？」

「私も、変なところはないと思うけど……」

「……………本当かね？」

そつと頬に手を当てたが、原作のように血が垂れてるような感じはしない。

あれ？つまりは普通の眠ってことか？

「あ、糸目に戻った」

おうふ、気を抜いたら戻ってしまったようだ。

「まあ確かに普通とは言い難いけど、全然大丈夫だと思うぜ？」

「普通ではないのか……。魔理沙、顔が赤いがどうかしたのかね？」

「え！？あ、大丈夫なんともないぜ！！」
「ならいいのだが……」

体調悪いってわけじゃないんだろうし、まあ大丈夫ならいいか。
……なんか別の意味で大丈夫じゃなさそうだが。

ここでふと、アリスが何かを気にするように顔を上げた。

「……あ、私そろそろ帰らないと」
「シャンハイ」

成る程、時間が結構経ってたのか。
確かに夕暮れ近いな。

「もうこんな時間か。なら私もそろそろ帰るとしよう」
「えー、もう帰るのか？」
「すまないね、飛べたらもう少し居れるのだが……」

本当、早く空が飛べるようになりたいよ。
幻想郷に居る以上は必要な技能なわけだし。

でもどうしたら出来るのか分からないし……慧音に教えてもらうか？
いやでも申し訳ないような気もする……。

俺が考えていると霊夢が素晴らしい提案をしてくれた。

「私が教えてあげてもいいけど？」

「……本当かね!？」

「ええ、どうせ暇だしね。基本的に神社に居るから暇になったら来るといいわ」

霊夢が、霊夢が優しいだと……!？

フム、やはり賽銭は大切だな。

次もいくらか奮発しよう、授業料の意味も込めて。

「ではまた近々来るよ」

「またな、ズエピア」

「またね」

「シャンハイ！」

「ああ、また会おう」

魔理沙と、どこかに飛んでいくアリス＋上海に小さく手を振る。
多分あつちに魔法の森があるのだろう。

さて、俺はこの長い階段を降りなきゃいけないんだよ……。
転んだら死にかなない辺り、精神的には登るよりハードだ。

「……本当に近々来るとしよう」

うん、これは絶対だな。

なんか家に帰ったらポストっぱいのが玄関に取り付いていた。
しかも新聞が入ってる。

有り難くポストを使わせて頂くと感謝しながら新聞は折り畳んで隅
っこに置いた。
いや俺新聞とか読まないし。

第九話『俺と巫女と魔法使い達と』（後書き）

ギャグ書きたい、でも書けない。
何故なら下手だから。

自分は魔理沙好きです。
多分霊夢より好きです…多分ですけど。
なのにこの扱い、どうしてこうなった？

ああ、ギャグセンス…というか執筆力全般が欲しい……。

誤字脱字、こうしたらもっと良くなる等のアドバイスがありました
らお願いします。

第九・五話『巫女と魔法使いと鴉天狗と』（前書き）

やや早めに更新！

てなわけで主人公組と鴉天狗さん側のお話。

主人公組には例の如くな展開です。

鴉天狗はやはりアレな展開です。

以上のことを踏まえてから菩薩のような心でお読みください。

第九・五話『巫女と魔法使いと鴉天狗と』

— O t h e r S i d e —

「帰っちゃったなー」

魔理沙が寂しそうに呟く。

まあ確かに人数がいきなり半分になれば寂しさも感じる、居なくなつた内の一人がまたいつ会えるのか分からなければ尚更だ。

「そうね、帰っちゃったわね」

それに対して霊夢は淡々と答える。
別に寂しくないわけではないが、彼女の性格からして魔理沙ほどではないのだろう。

「……にしても、不思議な奴だったな」

霊夢の言葉を聞いたのか、聞いてないのかは分からないが魔理沙は言った。

それに対しては霊夢も肯定を示す。

不思議な奴、それは彼女にしてみれば今日が初対面ながらも数少ない親しくなれると思った男性…ズエピアのことだ。

「吸血鬼って割には人間臭い、食事も至って普通。見た目に反して箸を上手に使ってたし」

「箸云々は分らないけど、彼は元人間らしいわよ？」

瞬間、魔理沙が驚いた表情で振り返り聞き返した。

「それ本当か!？」

「……ええ、初めて会った日に彼が言ってたもの。慧音なら直接説明受けてたから細かい経緯も知ってるはずよ？」

慧音なら、と言ったのは霊夢があの方に居たにも関わらず、話を聞いていなかったからだ。
ぶっちゃけた話、晩御飯の献立を考えていた。

しかし霊夢の発言は聞かず、魔理沙はぶつぶつと何やら呟きだした。

「てことは、いやでも…ありえない話じゃないか？」

「……………ねえ」

「いやいくらなんでも、しかしこれぐらいしか可能性はないし……………」

返事はない、思考中のようだ。

「……魔理沙？」

「そうなる……とんでもない」

返事はない、巫女はキレ気味のようだ。

「魔理沙……！」

「うお……！」

ビクッと反応した魔理沙を軽く一睨みし、質問する。

「で？ 貴方の中ではどんな結論に至ったの？」

「……あー、いや、そのだな。あまりにも突拍子がない話というか」「いいから話なさい」

札を構えだした霊夢に、魔理沙は頷くしかなかった。

コホン、と可愛い咳払いをしてから話し出した。

「とりあえず結論に至るまで、追って説明する。まず私が最初に疑問に思ったのは、ズエピアの正体だ」

「正体？ 吸血鬼でしょ？」

「まあそれで間違いないんだが、吸血鬼は日の光は駄目なんだ」
「知ってるわよそのくらい」

馬鹿にしているのか、と言いたげな表情をする霊夢に苦笑しながら説明を続ける。

「つまり、この時点で普通の吸血鬼ではない。弱点を克服するのも不可能じゃないが、あそこまで完璧には出来ない」

「……確かにそう易々と克服されたら堪ったもんじゃないわね、吸血鬼って強いらしいし」

「そう、吸血鬼ってのは種族としてはかなりの上位種だ。普通の攻撃では死なない不死性に身体能力、眷属を作り出して強く逆らわない部下を簡単に生み出す」

種族としての厄介さを聞き、霊夢は嫌な表情をする。

それを見つつ魔理沙はだが、と言った。

「同時に弱点が酷く多いんだ。先にも言った日光、流水や人の家には招かれない限り絶対に入れないという行動範囲の狭さ。食い物だってニンニクや鬼だからか炒り豆、武器に関して言えば銀の武器さえ使えば簡単に傷を負う」

「……でも、平気そうだったけど？」

霊夢の言った通り、ズエピアは日光は平気だったし神社までとはい

え敷地内に普通に入ってこれた。
食事だって警戒する様子はなかった。

これではおかしい話にも程がある。

「普通ならこれだけ多い弱点を全て、しかも完璧には克服出来ない。
……そう、普通なら……な」

ニヤリと笑い、魔理沙は続けた。

「普通ではない、吸血鬼としても規格外の存在だっているんだ。それ
は——【真祖】」

「真、祖……？」

「そう、【真祖】だ。始まりの吸血鬼にして原点、故に頂点たる存在」

「それは、つまり……」

分野違いで知識の無い話だったが、流石に気付いた。

魔理沙もその様子を見て、何より元から言うことは決まっていた。

「ああ、ズエピアは……種族としてはとんでもない化け物ってことだ」

化け物、本来魔理沙はそういった表現は好まない。

どんな妖怪が出てきてもあくまで妖怪と呼称するしとある大妖怪の

ことも普通に妖怪といった表現をする。

その魔理沙がズエピアを、化け物と表現した。

即ち、ズエピアという吸血鬼はそれだけの存在ということになる。

「だから最初はアイツの眼は魔眼の一種だと私は思ってた、それで眼を開かないんだと。でも実際は違うと言ったから眼を開けてもらった」

「で、赤面したと」

「……話の腰を折らないでほしいぜ」

照れからか、プイツと顔を背ける魔理沙。

しかし赤面したのも無理はない。

あの眼は、それだけの魅力があった。

「不思議な感じ、そう私は思ったわ」

「それは思ったぜ、だけど何よりも」

「そうね、何よりも」

一呼吸置き、二人は声を揃えて

「——惹き付けられた」

そう、言った。

彼の眼は赤——否、紅かった。

ひたすらに紅く、澄み、全てを引き込む…まるで麻薬のような眼。ただ魅了の効果がある魔眼なら霊夢には効き目が無かった、しかしあの眼は根本的に違う。

純粹に、愚かとさえ思える程に心惹かれる…そんな眼だ。

ふと、思い付いたように魔理沙が口を開いた。

「きつとアリスは本当にただの眼だと思ったはずだぜ」

「どうしてよ？」

「アレは魔に属する奴には効かないはずだからだ」

「……成る程ね、理解したわ」

彼の眼は魅入れば最後、魔に堕ちてしまうのもありえる…たとえ無自覚だとしてもだ。

しかし元より魔の種族、魔法使いたるアリスには効くはずは無い。

だからこそ、脅威とも言えるのだが…。

相手の心を操るのではなく、相手の心が変わってしまう。

強制力は無い、しかし誘導力が凄まじい、もし彼があの時眼を閉じなければどうなったか…恐らく、堕ちてしまっていた。

アレは彼なりに身を案じてくれていた故の行動だろう。

「……おっと、少し関係ない話になったな。まあここまではスエピアに関して。ここから私の仮説に入るわけだ」

やっと本題に戻り、話を再開した。

「あの眼は一朝一夕、間違いなく数年やそこらで身に付くようなものじゃない」

「そうね、それは分かるわ」

「そこから考えるにアイツは数十年…いや、数百年ぐらい生きてるだろう」

「まさか、いやでもあの眼は……」

信じられない、だが否定も出来ない様子の霊夢を見てさっきの自分はこの感じだったのだろうと魔理沙は思った。

しかしここはスルーし話を続ける。

「さらに元が人間と聞いて至ったのは…まあ、重たい話になるな」
「…どういうことよ？」

先のことは保留にしたのか疑問をぶつけてくる霊夢、無論想定済みだ。

「そもそも別の種族になるっていうのは難しいんだ。人間から魔法使いや仙人と成ったのが多くないのはこれが理由だな」

なれるなら大半の人はなるだろう、種族としては人間より遥かに強いからだから。

「で、さらに別の種族…妖怪とかになるとんでもない話になる」
「とんでもない話？」

「所謂、外道や外法と言われるような手段を取るしかないんだ。特に吸血鬼の真祖なんかは聞いたこともない、それぐらい危険な手段を」

「なっ…！」

息が詰まる、まさにその状態に霊夢はなった。

魔理沙も気分は良くないのだろう、表情は少しばかり暗い。

「ズエピアはどう考えても自分の欲でそうなったとは考えれない」
「……確かに、ズエピアは自分のためには選ばない道でしょうね。選ぶとしたら…大切な何かにどうしようもない事態が起きたとき、かしらね」

「そう、それが起きたから大切な何かを救うためにアイツは吸血鬼になったんだと思う」

あくまでも仮説、だが彼を知っている人になれば説得力のある話だ。あの人間臭さはそれをより高めている。

「何かを救えたにしろ、救えなかったにしろアイツはそれから孤独だったと思うぜ」

外の世界は幻想郷程優しくない、妖怪の逃げ場たる幻想郷でさえ退魔師の類いは居る。

それならば外はさらに酷いだろう、平穩を得ることなど出来ず孤独に耐えながら日々を生きる…数百年もの間だ。

もし自分が同じ立場ならどうだろうか？

少なくとも正気ではいられない、人としての意識はどこかに飛んでしまっだろう。

「環境が能力を与えることもあるらしいからな、きっとアイツの持つ眼はそれも理由の一つだろう」

「同族を増やすってこと？」

「多分、な。人なら魔にして連れていけばいい、魔なら血を吸い眷属にすればいい……。そんなことは本来望まないのに、望みたくなくなってしまうぐらい辛かったんだろうな」

私には分からない、人である限り分かることは無い。

そんな含みを、霊夢は言葉から読み取れた。

「悲しい話ね……」

「あくまで仮説だけだな、アイツに聞いてもはぐらかされるだろうから聞けやしないし」

あくまで仮説、真実は分からない、だが限りなく真実に近いであろう仮説だ。

その場には少しばかり重い空気が漂った。

しかし同時に、二人はそれぞれなりに心に何かを決めたようだ。

それは同情なのかもしれない、恋慕の感情を抱いたわけではないのだから。

それでも確かな決意を、彼女達はした。

―とある鴉天狗の行動―

少女達が決意をしている頃、最速の鴉天狗こと射命丸文はご機嫌な様子で空を飛んでいた。

理由は彼女が今しがた終えた行動にある。

「まさかポストが無いというのは予想外でしたが、あれなら完璧です
ねー」

彼女がしていたこと、それは新聞配達だ。

しかし普段しているのとはまったく違う、何せ無料で送るかたちだからだ。

しかも届ける家にはポストが無いから取り付けるというサービスま
でした。

その家の家主にそうしてまで新聞を読んでもらいたいのは、勿論
訳があった。

「私の新聞を読んでもらって疑いが晴れれば問題ありませんよね」

彼女が新聞を読んでもらいたい相手は一度取材を拒否された男性、

ズエピアだ。

拒否の理由は新聞の脚色が激しいこと、確かに多少の色付けはするし噂に過ぎないことも見出しに使ったりはする。だけど、完全な嘘を書いたりしたことは無いつもりだ。

自分の書く新聞についてよく理解してもらえば次は大丈夫だろうと、そう思っただけで行動した。

「まあすぐには効果ないでしょうから、とりあえず一ヶ月ぐらいは配達するだけにしておきますか」

今後の計画を立てて笑みを浮かべる文、しかし彼女は知らない。彼は新聞を読まない。

今はその新聞を隅に置いているなどとは、欠片も思っていないのだ。

「あやややや、来月が楽しみです」

……彼女に、幸よあれ。

第九・五話『巫女と魔法使いと鴉天狗と』（後書き）

主人公組、阿求に近いようで遠い勘違い。

その吸血鬼流石に真祖じゃ無いです。

いやでもワラキアが吸血鬼になった理由には近い気がする……。

ちなみに説明を追加しますとワラキアの眼は本当に魔眼ではありません。

實際惹かれる眼や動きをする人って居ますよね？

アレが特定の範囲に強く作用してるだけです。ただの眼なんです、一応。

そして射命丸に幸せな明日は来るのか！？

頑張れ射命丸、負けるな射命丸、明るい明日が待ってる……ぜ？

感想やこうしたほうが良くなる等のアドバイスありましたらよろしくお願いいたします。

後、新しい小説を一つ始めましたのでそちらも出来れば一度目を通してください。

第十話『俺と初依頼と人形遣いと』（前書き）

来週テストだけど気にせず更新（マテ

今回は魔術や魔法についての説明があります。

この小説内での設定、及び主人公の解釈は大体この話で分かる…と
いいなあ。

え？依頼？

ああそんなもありましたね。

とりあえず例の如くグダグダですので菩薩ソウルでお読みください。

第十話『俺と初依頼と人形遣いと』

トントントン、とりズミカルにネギを刻んでいく。

刻み終えたら鍋に入れて火を付ける、完成するまでの間は食卓を整える。

今俺は朝食の準備をしているところだ。

昨日はあの後味噌汁の材料と出来合いのオカズ、白米を購入して食べて早めに寝た。

で、朝食はその残りにネギの味噌汁。

……手抜きとか言うな、朝の短い時間に作るのは大変なんだから。そもそも俺は料理がロクに出来ないし。

「っと、火を止めねば……」

危うく沸騰しかけだった味噌汁の火を止め、鍋から移し運ぶ。

「いただきます」

ただの挨拶もワラキアボイスのせいでシユールになっている。
まあ流石に慣れたけど。

もそもそ食べながら今日の授業はどうするか考える。
コピー機があればプリントを使ったりも出来るんだが生憎と無い、

やはり外と比べると科学レベルが低いのが悩みの種だな…。
黒板はあるから普通にやっておくか。

「……ごちそうさま」

大して悩まなかった思考を終了し、再度シユールに感じる挨拶をする。

食器を片付けたら皿を洗い置いておく。

終わったら準備の確認をする。

服良し、荷物良し、頭の回転良し…うんOKだ。

「行ってきます」

誰も居ないが言い、家を出た。

.....

.....

.....

そして何事も無く授業は終了、今日は宿題忘れによる頭突きの被害者二名が出ただけだ。

ちなみに生きてはいる、川を渡るうとしたら胸が大きいお姉さんに追いつかれたらしいけど。

……いや普通に死にかけてないか？

「ズエピア、なんだその危ないものを見るような目は」
「気のせいだよ」

慧音を見てたらバレた、視線が怖いっす。

「……………まあそれは置いておこう。君に渡すものもあるしな」
「なんだね？」
「コレだ」

生き延びた俺は慧音から札を受け取った。

なんだコレ？

スペルカード用のとは違うみたいだけど…。

「それは通信符と言ってな、対になっている符と連絡がとれるんだ」

……あ、一昨日に約束したアレか？

成る程、解決策を用意してくれたわけだ。

変な目で見たりしてごめんなさい、いや真面目に。

「フム、つまり授業を出来ない時はコレで連絡すればいいのだね？」

「そういうことだ。霊力…お前の場合は魔力だが、それに少し注げば繋がる。連絡が来たときも同様だ」

「成る程……」

何かの漫画に似たようなアイテムがあったな、アレは連絡する相手が自由に選べたけど。

でもまあ、とりあえず慧音との連絡手段は確保したわけだからコレで安心して体調を崩…れる気がしねえ。

吸血鬼で、しかもワラキアだからなあ…常に健康体な気がする。

使うときは急用が出来たときぐらいになりそうだ。

「それじゃ私はそろそろ帰るよ」

「ああ、次は明後日に頼む」

「了解した」

次に出る日を聞いてから帰路に着く。

ちなみに時間はまだ午前中、俺の担当時間を終えたただけだ。

…… 本当は残って手伝いをしたかったんだが、慧音に「自分の仕事があるんだから帰ったほうがいい」と言われて残るのをやめた。
正直最初は邪魔なのかと思ったけど、口振りから本当に心配してくれてるんだと分かったので色んな意味で安心した。

「さて、今日はどうするか……」

午後からは時間があるわけだが、やることまであるわけじゃない。

… 霊夢のところに行って空を飛ぶ稽古をつけてもらうかな？

もしくは里の菓子屋を適当に見て回るのもいいかも、菓子好きだし。

「…… 一先ず家に帰るとしよう」

時間はまだ午前、昼食にはやや早いからとりあえず家に帰ることにした。

「邪魔してるぜ」

「帰れたまえ」

「予想してたぜ」

「……帰るつもりは無いのだね？」

「当然!!」

「……………茶を淹れよう」

我が家in魔理沙、もう前に妹紅がやったよそれは。

だがまあ、今は妹紅の時とは違い寝起きじゃないからもてなす余裕がある。

…もてなすとは言っても茶ぐらいしかないんだが。

「ああいや、今回はそういうつもりじゃないんだ」

「……?どういうことだね？」

「伝言を頼まれたんだ、私は人里に用があつたからな。そのついでだ」

「伝言？」

伝言…誰だ？

魔理沙だからアリスあたりかな？

しかし用が無いよな……。

「アリスからの伝言だ」

まさかの予想的中かよ。

「なんでも少し話したいことがあるらしいぜ、多分小難しい話だろうけどな」

「フム、時間の指定はあったかね？」

「夕方頃が良いらしい、コレはアリスの描いた地図だ」

魔理沙から地図を受け取り見る。

……魔法の森まで人里から最も近く、且つ安全な入口とそこからのルートが事細かに書かれている。

図も綺麗だから非常に見易い…凄いなコレは、最早才能だ。

「じゃ、私はそろそろ行くぜ。急ぎの用があるからな」

「む、すまなかったね。次に来るときはゆっくりしていくといい」

何故か目を見開いて此方を見る魔理沙。

…何か変なこと言ったか？

「ズエピア……早くもデレか？」

「カット!!」

「危な!？」

攻撃を回避して素早く飛んでいった魔理沙。

……てか出来たよ、バッドニュース出せたよ。
でも魔力減ったっぽいな、なんか少しダルい…効率良く使えるよう
練習するか。

「あの、すみません」

「む？」

おや、玄関開けっ放しだったか。

その開けっ放しの玄関から申し訳なさそうに声をかけてくる…お婆
さん？

「ここは何でも屋さんと聞いて来たのですが…」

……依頼か！？

.....
.....
.....

さて、話を聞いてみたところあのお婆さんは薬屋みたいなことをしているとかで薬草が必需品らしい。

だがその薬草が採れる森に最近それなりに強い妖怪が住み着いたそうなの。

場所的に薬草以外は人間にとっては必要無いから退魔師も積極的に働かない、依頼しようにも実力のある人は難しい依頼で出払っているから依頼を出来ないような実力の人しか残っていない。

で、そんな状況で俺の話を聞いた。

『阿礼乙女を中堅妖怪から容易く救いだした男性が何でも屋を始めた』という話を。

恐らくコレを広めたのは阿求の家の人だろう、ちゃんと広めてくれるとはありがたい……そんなに容易くは無かったけど。

まあとにかく、流石に半信半疑の様子ではあったが背に腹は変えられなかったのだろう、俺に依頼したわけだ。

場所には例の如く地図を貰って向かう。

「魔法の森に近いな……」

コレは歩きながら気がついたことだが、位置的に魔法の森からやや人里に近い場所だった。

その環境が薬草の生えやすい、そして妖怪の住みやすい森にしているのだろう。

今まで住み着かなかったのは人里に近く、退魔師に狙われる危険性が高かったからと考えると……住み着いた妖怪は腕に自信があるのか余程の馬鹿か……。

どちらにしても警戒するに越したことはないけど……ん？

「■■■■■!!」

「……もう少し空気を読みたまえ」

振り抜かれる腕……というか爪を避けながら言う。

入口で待ち伏せてるとかなんだよ！

見た目は気持ち悪い狼みたいだし、少しビビっただろうが!!

「■■■■!!」

また大振りの一撃、しかし軽く回避する。

初日に戦った妖怪に比べ遅い、当たれば凄まじいかもしれないが……

「こう遅いと当たりようがない。」

「■■■■■■■■■■!!」
「.....」

「.....いや、違う、違うぞ？」

「これは相手が前より遅いとか、そういうのじゃない。」

「■■■■■■■■■■!!」

「また回避...やはり、遅く感じるが前の妖怪と速度に大差は無い。」

「動体視力が上がった...か？」

「しかし何故突然.....」

「.....カット!!」
「■■■■!!？」

「バッドニュースを放ち妖怪に当てると、かなり効いたらしく苦しもうに叫び絶命した。」

「ダメージはかなり高いようだ、しかも魔理沙に放った時に比べ魔力消費も僅かだが少ない。」

「楽ではあるが…しかし……」

腑に落ちない、あまりにも急すぎる。

もしかしたら、無自覚なだけで徐々に身体能力を引き出せるようになっていくのか？

しかし修行も無しに？

「いや、一つ可能性はあるか…？」

確か、精神は肉体に引かれると言う。

ならば魂も同じではないだろうか？

一般人だった俺の魂が肉体、即ちワラキア寄りになりだしている、この理論なら身体能力…さらに悪性情報を扱えるようになったのも分かる。

…でもなあ、突拍子が無さすぎるし別に変わったという感じは無い。良くも悪くも今まで通りだ。

「結局、答えは出ず…か」

仕方ない、頑張って魔術関連の書物を集めるか。

読めば何か分かるだろうし、少なくとも無駄にはならない。

……そうだ、アリスに借りてみよう。
恐らく借りるのは難しいが……駄目で元々だ、とりあえず時間もちょ
うどいいし行くとしよう。

……
……
……

「……ここか？」

今度は魔理沙から受け取った地図を片手に歩いてきた。

目の前には一つの家、二人程度なら追加で住めそうなサイズだ。
そして俺の居た世界にもあったような見た目、そのせいでインター
ホンを探してしまった。
当然無いのでノックを試してみる。

コンコンコンッ

待つこと数秒、ガチャツと扉が開いた。

「……あら、本当に来たの」

「いきなりそれかね？」

「シャンハイ！」

飛び込んできた上海を抱き止める……なんだこの可愛さ。

「入って、紅茶を淹れるわ」

「失礼する」

家に入り、リビングであろう部屋に通される。
所々に人形があるのはご愛嬌というやつか。

上海に椅子に座るよう促され、アリスはゴソゴソと何かを取り出し
ている。

「甘いもの……クッキーは食べるかしら？」

「ありがたく頂こう」

どうやら取り出したのはクッキーだったらしく、目の前に置かれる。
可愛い皿に入ったクッキーを一枚手に取る。

「……ふむ、美味しいね。甘味がちょうどいい」

「そう？それならよかった、紅茶には何を入れる？」

「何も入れずに頼む。…このクッキーは君が？」

「ええ、手作りよ。お菓子作りは趣味の一つだから…はい、貴方の紅茶」

「ありがとう」

紅茶を一口、これも美味しいな…。

膝の上に座る上海を撫でていると視界の端を何かが横切った。

「今のは？」

「ああ、蓬萊よ。上海と違って人見知りが激しいの」

「ホラーイ……」

小さな声を出しながら、ソファアの影から此方を伺う可愛らしい人形。

成る程、あれがそうか…。

「シャンハイイ？」

「ホラーイ」

「シャンハイイ！」

「ホラーイ？」

「シャンハイイ」

「ホラーイ！」

解読難易度Sってかオイ。

モールス信号の何十倍難しいんだよ。

自信は無いが…上海は俺が危なくないと説明して、蓬萊は最初は疑わしげだったけど最終的には納得した…かな？

いやまったく自信は無いけど、蓬萊が来てるし多分合ってるはず。

「蓬萊が簡単に近付くようになるなんて……」

「シャンハイ！」

「ホラーイ」

驚いてるアリスを尻目に俺を登りだす上海と膝に座る蓬萊。

ちょ、上海痛い痛い毛が抜けるマジで抜けるう！？

「シャンハイ」

登りきり頭に陣取る上海、昨日も最初に会ったときには確か頭に陣取ったなあ……。

「……そうだ、貴方を呼んだ理由を説明してなかったわね」

力が抜けたような声を出すアリス、いやこの状況は決して俺は悪くない。

悪いのは可愛らしいこの人形達で…言つとくが俺に変な趣味は無いからな、ただ本当に可愛らしいんだ。

「聞きたいことがあつたのよ。本来なら私が出向くべきなんだけど、貴方は何でも屋を営んでいると聞いたから……」

「成る程、私とすれ違いかねないから呼んだと。それは構わない、私も君に頼みたいことがあつたからね」

「私に頼みたいこと？」

会つて二日目ではない自分に頼みがあるとは思わなかったのだから、アリスは首を傾げている。

ええい、人形が可愛いのは主が可愛いからか！？

俺の精神力が色んな意味でガリガリと削られてく…！

「ああ、魔術に関する本を貸してほしい」

「魔術…？魔法じゃないの？」

疑問符が浮かびっぱなしのアリス。

そつだ、東方では魔術じゃなくて魔法って言ふんだつたな。完全に忘れてた。

「……私の居た世界では魔法というのは奇跡と呼ぶべき代物でね、

魔術ぐらいしか私には使えないのだよ」

とりあえず設定を思い出しながら話す。

むーん、月姫本編はあまりやりこまなかったから途中で間違えないか不安だ…。

「奇跡？貴方の居た世界ではどう区別されてるの？」

「そうだね…分かりやすく言うなれば、魔術とは常識的な現象を非常識な手段で引き起こすことで、魔法とは非常識な現象を非常識な手段で引き起こすことだ。まあ一部例外もあるが、大概はこの分け方で当てはまる」

この理論は合ってるはずだ。

魔術はトンデモっぽいけど超高熱や零下百度なんてのは科学で再現出来る。

人形を操るのも別にただ操るだけなら普通の糸を使えば出来るし…。

「へえ…。でもそれだけじゃ分かりにくいわね……」

「フム、では魔法について少し説明してみようか。私の世界における魔法とは五つしか存在しない」

「五つ？」

「そう、五つだ。それぞれ第一魔法から第五魔法と呼ばれ、平行世界の運営や魂の物質化等まさに常識を馬鹿にしたようなものばかりだ」

「……確かに馬鹿にしてるわね」

うん、俺も思う。

でも他の作品、具体的には直死の魔眼のほうが異常だと思う。

「そして魔法を扱うには資格がいる」

「資格？」

「そう、アカシックレコードに至るといって…限りなく不可能に近い資格だ」

「アカシックレコード！？それって…根源とか呼ばれてる……」

あれ？知ってるの？

……まあ、魔法使いなら知っててもおかしくは無いか。

「その通り、根源と呼ばれるモノだ。至る手段は人によって違うが…どの手段にしても大概は至れずに終わる」

「……それはつまり、死ぬと…ということ？」

「正解だ、花丸をあげよう」

「いらないわよ」

ジョークだよジョーク、真面目な話しかしてなかったから緊張をほぐそうとね？

だからジト目で見ないで、いい加減何かに目覚めそう。

此方を見るのを止めて紅茶を飲み、アリスは口を開いた。

「まあ…とりあえず貴方は挑まなかったわけね、ここに居るし魔法は使えないし」

「それはどうだろうね？」

久々に暴走かマイマウス。

ゴメンねアリス、困惑するだろうけど俺は悪くないんだ。
たまに暴走するこの口が悪いんだ。

「散り去った花がそこで枯れ果てるとは限らないように、終わりを迎えた何かがそこで潰れるとは限らない。消滅し霧散した何かが二度と形を成さぬとは限らない」

「何を言って……」

コクリと、一口紅茶を飲む。
ニヤリと、口を歪ませる。

「総からく戯れ言にして狂言、だよ」

「戯れ言…？狂言…？」

「そう深く考えることはない。君ではまだまだ至れぬし、そも至らせる腹積もりは無い…所詮はそんな戯れに吐いた狂言だ」

何が言いたんだよ結局…小難しい言い回ししやがって……。

………お、体が動かせる。

「……貴方、随分と複雑な言い回しを好むのね」

「ああすまないね、こればかりは性分で直しようが無いんだ。それに…答えは全ては教えないほうが好きでね、考えた人なりの答えが聞けて面白い。何より、考えることは大切だろう？」

口調はまだアレな感じだな…。

しかも謝罪しようとしただけなのに変なのがプラスされたし、いや同意はするけどさ。

「本当によく分からないわね、貴方は」

「よく言われる、しかし錬金術師とは偏屈者で変わり者ばかりだから仕方ない」

「錬金術師？」

「君の考える錬金術師とは違うと思うがね、私は昔そうだった」

「……心底、本当に分からないわ」

「簡単に分かつてはつまらないだろう？」

間違いなく今の表情はニヤついてる、もしくはそれに近い表情になっている。つてる。

だって口の端上がってるもの、アリスため息ついてるもの。

「まあいいわ、魔法…貴方で言うところの魔術に関する本ならその本棚に入ってるから」

「貸してくれるのかな？」

「ええ、ただし貸すだけよ。どこかの白黒みたいに一生とか言うのも禁止ね」

「……白黒、ね」

「白黒よ」

魔理沙…どの幻想郷でもお前はお前だな…。

…なんか、安心した自分が凄い嫌だ。

「しかし君の聞きたいことはいいのかな？」

「それなら大丈夫よ、聞いても無駄って分かったから」

聞いても無駄？

どういうことさ？

「ズエピア、自分の纏ってるマントに関して分かっていることを言ってみて」

「コレについてかね？…一晩置いとけば汚れやボロが直っている便利なマントといったところか」

「主婦みたいな意見ね」

アリスのダイレクトアタック！

俺のライフに3999のダメージ！！

……いや普通に傷ついたんだが、悲しすぎて涙も出ない。

「それにはかなり複雑な術式が編み込んであるわ、それこそ大魔法使いと呼ばれる者が編み込んだと言っても過言ではない程の術式がね」

「術式……？コレに、かね？」

「そう。簡単に見ても障壁の類いが何種類か、後は貴方の言った修復機能ね、それもあり高レベルの」

「……本当に簡単に見たのかね？」

「簡単に見てそれだけ分かるくらいに強力ってことよ」

なんつーか……現時点では曖昧だけどややチート気味に聞こえるなあ

……。

事実結構なものなんだろうし。

「大体の機能はそれぐらいでしょうけど、細かい性能は分からないわ。よく調べることね」

「君が教えてはくれないのかね？」

「充分すぎるほど教えたわ。それに……」

「それに……？」

微かに笑みを浮かべ、アリスは言った。

——考えることは大切なのでしょうか？

「……成る程、ね。いや実にその通りだよ」

クククツと、笑いを溢しながら本棚に向かう。

とりあえず、編み込む術式に関する記述のありそうな本を手取る。
……殆ど人形に関係した本だから探すのに少しばかり手間がかかったのは余談だ。

「……さて、私は帰るとするよ。つい長居してしまった」

「あら？ 晩御飯は食べていかないの？」

………はい？

「さっきから上海達に下準備させてるんだけど……これだと余っちゃ
うわね。あの子達頑張ってるのに……」

居ないと思ったらそういうことか……！

しかし今までと違い、二人きりというのはやはり少しばかり拙いよ
うな気が……いや、上海と蓬萊居るし二人きりではないのか？
でもなあ……

「あの子達悲しむでしょうね……」
「喜んで馳走になろう」

OK、晩御飯はアリス宅で頂こう。

…何？二人きりは拙いんじゃないのかって？
馬鹿を言うな！

上海と蓬萊が悲しむんだぞ、そんなの許せるか！？
否、断じて否！！

それに了承したらアリスも笑顔になったし！！
「腕によりをかけて作るわ！」なんて言いながら居なくなっただ
よ？

コレはお前さん、わくわくしながら待つしかあるまいよ？

「そこに座って待ってて、出来たら持ってくるから！」

ほら、楽しそう。

とりあえず俺は言われた通り座って待つことにした。
さっき手に取った本を読みながら。

晩御飯は美味しいシチューがメインの洋風な献立だった、上海と蓬菜が引っ付いて食べにくかったけど。

本？全く内容分かりませんでしたよ？

やはりと言っべきか魔法関連の本に付き物の特別な言語で書かれていたので、食後にアリスに語訳を教えてもらい言語は理解出来た…と思う。

その後、一人と二体に見送られながら無事に帰路に就いた。

ポストに入っていたよく分からない新聞はまた隅に置いた、どこかの鴉天狗の不幸が加速してる気もするが気にしないことにする。

……あ、明日依頼の報酬貰いに行かなきゃ。

第十話『俺と初依頼と人形遣いと』（後書き）

もう上海と蓬萊がヒロインで良い気がしてきた。

…嘘です、多分。

まだアリスはツンデレ入りません、何故ならズエピアはただの友人カウント。

でも食事が一緒だと嬉しい、やはり一人の食事よりは二人が良いですしね。

誤字脱字、こつしたらもっと良くなる等のアドバイスがありましたらお願いします。

第十一話『俺と阿求と甘味処と』（前書き）

本編という名の閑話更新。

あまりにも続きが浮かばないからムシヤクシヤしてやった。

この話は物語にはあまり関係無い、作者の悪ふざけ話です。

お読みになる場合は、とりあえず菩薩を超える心でお願いします。

第十一話『俺と阿求と甘味処と』

「本当にありがとうございました。コレは少ないですが……」
「依頼されたからには成功させる、それが当然だよ」

つい先程、昨日のお婆さんがお礼を渡しに来た。
少ないとは言っているが実際は結構な額、まあ本当なら命懸けの依頼だから妥当なのかな？
まったく苦労しなかったから妙な感じだ。

「それでは私はこれで……」
「ああ、それではな」

お婆さんが帰ったのを確認し、マントを脱ぐ。
暑いわけではない、調べるためだ。

アリスに借りた魔道書を片手にマントを見る。
昨日アリスが言っていた通りなら、使い方次第ではこのマントさえあれば大概の敵を恐れる必要はなくなる。
そのため、自分で調べようとしているわけだ。

……しかし

「……………まったく読めん」

ガツクリと頂垂れる。

やはりアリスからは基本しか習っていないから字がスラスラと読めない。

正直英語でさえ躓いていた俺には拷問に近い…が、この体の脳味噌ならいけるはず。

ワラキアのスペックならいけるはずだ!!

「さて…気合いを入れるとしようか……」

想像するのは常に最強の自分、魔術を容易く扱う自分だ!!

.....

.....

.....

「.....魔術なんて…魔術なんて……」

分かりませんでした…ハハッ、笑えねえ……。

「…かあんな文スラスラ読めてたまるかチクショウ！
字も内容も難しすぎて理解するのに時間かったわ！！」

「……しかし、まあ良しとしよう」

即座にクールダウン、理由はこの時間が決して無駄では無かったからだ。

少し意識を集中させる必要があるものの、魔力を感じれるようになった。

コレ割と大きな進歩じゃないか？

もしワラキアの脳味噌、つまり高速思考が使えなければまだまだ時間がかかっていただろう。

ちなみに思考速度は普段の約三倍近く、コチラも何故か性能が上がっていた。

無論、代償もある。

「……糖分が欲しいな。ひたすらに欲しい」

凄い勢いでブドウ糖的なものを消費した気がする。

現在家にある菓子は煎餅等のしょっぱい系、甘いものは一つも無い。しかし、なんかもう甘いものを誰かが止めたぐらいに食べたい。

……そっぴゃ甘味処とかあったな、金も入ったし行ってみるか。
依頼人が来てでもいいように玄関に張り紙しておこう。
依頼はポストに、と。

「では行くか」

ポストに入っていた新聞はやはり隅に置き、家を出る。

……帰ったら読んでみるかな、暇だし。

今の時間はだいたい三時前、おやつ時だから甘味処は何処も客が入り始めてる。

さて早速何処かに入るか。

……でも一人ってなあ……考えてみると味気無い……。
買うだけにして帰るかな？

「あ、ズエピアさん」

「む……阿求か、どうしたのかね？」

「体調が良いので散歩していたんです。ズエピアさんは？」

「私は甘味を……ふむ、そうか。この手があるか」

「……？」

急に何かを思い付いたようなことを言う俺に首を傾げる阿求。
散歩していたんだし、多分大丈夫だろう。

「一緒に甘味処に行かないかね？」

「……え？」

「一緒に甘味処に行かないかね？…ああ、代金は勿論私が払おう」

少し付け足してもう一度言う。

一人だと寂しいが、二人なら行けるからね。

しかし顔を真っ赤にして動けなくなった阿求…俺、何かマズイこと
言ったか？

「甘味処、ですか？」

「うむ」

「私とズエピアさんで、ですか？」

「うむ」

「……ふ、二人で、ですか？」

「うむ」

何故か一つ一つ確認する阿求、本当にどうしたんだ？

…流石に二人で、というのは拙いのか？

「是非！喜んでご一緒させて頂きます！！」

「そ、そうかね。では行こう」

「はい」

今度はニコニコしながら嬉しそうにしている。

やはり女の子は甘いものが好きなんだな、誘って良かった。

来たのは阿求のオススメのところで、客は多いが割と難なく入れた。
案内された席に座り品書きを開く…どれも美味そうだな。

……そうだ。

「何か食べたいものはあるなら気軽に言いたまえ。遠慮はしなくていい」

品書きを見ながらあれこれ悩んでる阿求に聞きつつ言うておく。
遠慮されたら悲しいし。

「…じゃあ餡蜜をお願いします」

「分かった、では頼むでしょう」

店員と思われる女性に話しかけ注文する。

置かれた茶を啜り、阿求と会話しながら待つ。

「ズエピアさんはこういうところはよく来るんですか？」

「来たのは始めてだがね、甘いものは好物なのだよ」

「甘いものが好きなんですか？」

「うむ。最初は脳の回転を補助するために糖分が必要で摂取していたんだが、気がつけば普通に好物になっていた」

「気がつけば…？」

「気がつけば、だよ」

本当に最初はテスト勉強のために摂取してたんだが、気がついたら日常でも普通に食べてたんだよなあ。

夜中に食うチョコは実に美味かった、太るからあまり食べれないけど。

「なんか…ズエピアさんって不思議ですね」

「……少しばかり間抜けなのは認めるよ」
「いつ、いえ、間抜けとかそういうのじゃないんです!」

ガラスソウルの俺が落ち込みだしたら急に慌てだす阿求、なにこの可愛さ。

「ただ、その…なんだか可愛いなあって……。悪い意味とかじゃないんですよ?」

可愛い?俺が?

「何を言っている、可愛いのは君のほうだろう」
「えっ!」

顔を真っ赤にして俯く、いや真面目に可愛いぞ。

とりあえず撫でておこう。

「あう…あうあう……」

……ハッ!
危ねえ…あまりの可愛さにお持ち帰りしなくなった。

クールだ、クールになれ…流石にお持ち帰りは犯罪だから、捕まる

から。

「お待たせしました、餡蜜二つに団子四つになります」

「あ、ああ、ありがとう」

ナイス店員、おかげでテンションをギリギリ落ち着けることが出来た。

…まだ阿求の機能は停止しっぱなしだけど。

「阿求、餡蜜が来たのだが……」

「……………」

駄目だ、まったく反応が無い。

…さてどうするか。

「…阿求、口を開けるか？」

「ふえ……？」

ちょっとだけ反応したがすぐに黙り込んでしまった。
しかし口を開いたあたりは流石と言うべきか。

「このぐらいか……」

スプーンに餡蜜を少し盛り、阿求の口の中に入れる。

「むぐ……はっ!？」

お、覚醒した。

「あ、あれ?いつのまに餡蜜が?」

「つい先程だよ」

「口の中に何故甘味が?」

「私が食べさせたからだよ」

「食べ……させ……」

…また停止しやがった!?

そんなに嫌だったか俺からのあーんは!

チクシヨウ成功するイケメンは滅びろ!!

「……………」

あ、無言のまま動き出した。

顔真っ赤だけど大丈夫なのか…?

スプーンに餡蜜を盛って、俺のほうに……！？

「あ、阿求！？」

「あーん、してください」

プルプルと震えながら手を伸ばす阿求、やべえ鼻から多量の鉄分が溢れ出そう…。

…これは、致し方あるまい。

「あー……」

口を開くと、震えながらも此方にスプーンを近付けてくる。
とりあえず脳内に永久保存だな。

「む……」

「……どう、ですか…？」

なにこの餡蜜、滅茶苦茶美味い。

いくらかは食べさせてくれた人補正もあるけど。

「実に美味だね、素晴らしい餡蜜だ」

「本当ですか？それはよかったです」

安心したように微笑む、だから俺死んじやうって。
鼻から鉄分流れきって死んじやうって。

まあ流れた分即座に作られてるけど。

「では頂こうか」

「あ、はい。……………あ！」

「何かあったかね？」

「い、いえ……………」

また顔を赤くしてちびちび食べたす阿求、何かあったか？

…しかし、見たことある阿求の顔は赤いのばかりだな。

いや可愛いのは可愛いんだが…もう少し普通の顔も見たいなあ…………。

「さて、どうするべきか……………」

「何がですか…？」

ほんのり赤いままだが少しはマシになったようだ。

顔が赤くなるのが照れからくるなら…やはり慣れるのが一番かな？
でも、慣れるってどうすりゃいいんだ？

何回も話すとかか？

「……まあいいか。阿求、団子はどうかね？コレも中々に美味だぞ？」

「あ、はい頂きます」

うんうん、とりあえず今は普通に食べれてるし大丈夫だろ。

「さて…そろそろ行こうか」

「そうですね…少し食べすぎました……」

「私もだよ……」

少しばかり重たい腹に耐えながら立ち上がる。

あの後、さらに団子を追加し、さらにおはぎも食べた。

美味しかったのは美味しかったんだが流石に苦しい、胸焼けしてないのは奇跡だと思う。

「コレで足りるかね？」

「えーと……はい、ちょうどですね。ありがとうございました」

会計を終えてから外に出る。

時間はだいたい四時頃、夕暮れが近付いてきたな…。

「ズエピアさん、今日はごちそうさまでした」

「なに、あのくらいどうということは無い」

律儀に頭を下げながら礼を言う阿求。

別に大した値段じゃなかったし、そこまで畏まらなくても……。

「おかげでとても楽しい時間がすごせました」

「ふむ、では此方からも礼を言わせてもらうよ。付き合ってくれてありがとう、おかげで甘味を存分に味わうことが出来た」

多少食いすぎなのは否めないが。

「な、なんか照れますね…」

「いやいや、本当に感謝しているよ。あまり店についても知らないからね」

ピクリ、と阿求が反応を示した。

…何故？

「でしたら、また今度案内しましょうか？」

「む…いや、しかし…迷惑なのでは？」

「そんなことはありません、ただ散歩するよりずっと有意義ですから！」

「そ、そうかね？」

「そうです!!」

な、なんだこの妙に力強い返事…。

…案内か、確かにしてもらえるならありがたいな。

一人で散策するのも良いが二人のほうが楽しいし、案内してもらえる分覚えやすいだろう。

「……では、頼めるかね？」

「喜んで！」

につこり微笑みながら答える、いやどうしよう可愛いぞ。

なんかもう、さっきから可愛いばかり言葉が浮かんでるけど本当に可愛い。

……そうだ！

「ではその時には、またどこか店に入るとしよう」

「え？」

「せっかく案内してくれるんだ、そのぐらいは当然だ」

しかし、何よりも大きな理由は慣れるため。

俺と一緒に何度も出掛ければ赤くなくなるだろう。

うむ、完璧。

「……喜んで」

お、今度は語尾が良い感じに上がった。

これは良いことだ、嫌々されるとどうしようもないからね。

「ではまた今度。私は依頼でも無い限りは基本的に家に居るから、都合が良い時にいつでも来てくれ」

「はい、では今度を楽しみにしています」

「ああ、私もだよ」

お辞儀をしてから去っていく阿求を見届け歩き出す。

今日は甘味をたらふく食べたし、夜は軽めにしておくか等とくだらないことを考えながら。

「ズエピアさんとデートの約束…これはチャンス、間違いないかな
ンスですね！」

対し、とある乙女は色々と考えていた。
それはもう、色々。

第十一話『俺と阿求と甘味処と』（後書き）

楽しかった、ただひたすらに楽しかった。

こうでもしなきゃ阿求は出番無いですし、反省はすれど後悔はありません（キリッ

誤字脱字、こうしたらもつと良くなる等のアドバイスがありましたらお願いします。

第十二話『俺と向日葵と最凶と・上』（前書き）

前話を冷静になってから読んだら妙に恥ずかしくなった。

…コレが賢者モードか。

そんな状態で書き上げました第十二話、ちょっとだけ時間が飛びます。

そしてようやくあのおかたが登場！

多少無理矢理っぽい展開もありますので、そこらは仏様ソウルでどうか…。

それではどうぞ、第十二話です。

第十二話『俺と向日葵と最凶と・上』

「つまり、この問題にはこの式を使えば」

「あ！分かった！！」

「うむ、よく出来た。花丸をあげよう」

問題を理解し、正解を書いた少年のノートに赤い花丸を描く。

嬉しそうに無邪気な笑みを浮かべる少年から離れ、教壇に置いてある椅子に座り生徒達を見る。

一心不乱に鉛筆を動かす真面目な奴もいればグースカ寝て俺のチョコの餌食になる奴もいる。

鉛筆を回しながら頭を抱える器用な奴もいればこちらをチラチラ伺っては顔を赤くして伏せる奴もいる。

そんな十人十色の表情を眺めながら俺は少しボーンとし始めた。

……時が経つのは早いもので、俺が幻想郷に来てから一ヶ月が過ぎた。

何かあったか、と問われても特に何も無かったと言えよう。

霊夢達とはあの後も暇があれば神社に通うことで何度も会ったし、

妹紅や阿求も家に訪ねて来たりした。

慧音は手伝いをしてるし多分だが一番会っているだろう、今でもたまに食事を作ってくれるから一緒に過ごす時間も多い気がする。

：そいえば、少し前に文が来たりもしたな、また俺を新聞の記事として載せる許可を得に…だが。

最初はまた断ろうと思ったんだが、ポストを作ったのはコイツらしく少々断り難かった。

何せ仕事の依頼を入れてもらったりするのに役立っているからな。仕方ないのでとりあえず一回だけ許可を与えてその記事を書いた新聞を貰い、その内容で判断することにした。

正直嬉々とした表情で帰って行っただのが恐い、笑顔として見るなら可愛かったんだがあのテンションはちょっとした恐怖だった。

後、里の人々とはまだ微妙な距離感がある、まあそれも当然だろう。人里の何でも屋という立場にこそあるが、結局のところ今の俺は人間じゃない。

人々にとっては自分を容易く殺せる、しかも信用の無い存在だ。そう簡単に距離感は埋めれない。

慧音とよく一緒に居るからこれでも多少はマシなほうだろう、もしそうでなかったらもっと厄介なことになっていたかもしれない。

しかし依頼が無いわけではなく、受けたりもしていた。

依頼の内容は畑を耕す手伝いから薬草等の採取、妖怪退治のような危険なものまで様々。

最近はいくらか安定して依頼があるぐらいになった。信用は無いが、依頼は多少あるといったところか？

ピピピッ！ピピピッ！ピピピッ！

「……今日はここまで、宿題は終わらなかった分と練習問題の三番だ。頑張つてやるように」

授業終了を告げるアラームを聞いて思考を中断、授業終了という天国と宿題という地獄を与えてから退出する。

教室からは帰れるという喜びの声と、宿題に対する悲しみの声の二つが聞こえてくる…真面目に授業受ければ練習問題だけで済んだのだから自業自得と諦めてもらうしかない。

「お疲れ様だ、ズエピア」

「それほどでもない」

これと言っただけの余裕が出来た、流石に一ヶ月もあれば教師業にも慣れる。

…慣れただけで上手に出来てるかは分からないが。

そこからは慧音と一緒にテストの問題作りをして、ある程度区切りのいいところまで作ったので帰ることにした。

「それじゃズエピア、これが今週の給料だ。本当にありがとうな」
「ギブアンドテイクというやつだよ、礼を言われることでは無い」

「そうは言ってもな…。そうだ、今日の夜はうどんにするんだが一緒にどうだ？妹紅も来るし三人で食べよう」

ポン、と手を打ってから話す慧音。

うどんか…そういやずっと食べてないな。

「ではお言葉に甘えとしようか。何時頃向かえばいいかね？」

「だいたい七時ぐらいに来てくれ、なんだったら妹紅を迎えに送るが……」

「いや流石に遠慮する、妹紅に燃やされそうだ」

冗談抜きにこんがり焼かれ…むしろ灰にされる？
どのみち死ぬるな、いや死なないと思うけど。

「では、また今夜に」

「ああ、またな」

片付けを終わらせ外に出る。

基本的に俺が担当する時間は午前中で、昼には終わることが多いのだが今日は久しぶりに夕方までだった。
元気に走り回る子供の姿もある。

…今日は誰とも約束が無いし、家で晩飯までダラダラとしてよう。
何か食べたり神社に行ったりするには時間が中途半端だ。

…ああ、依頼があつたらそれをするのもいいだろう。
どうせ大した時間はかからないだろうし。

「とにかくにも、家に帰るのは変わらないな……」

呟き、家に向かおうとした…が。

「あ…あの……」

……とはいかなかった。

見覚えのある…確か、寺子屋にも通っている女の子が目の前に立っていた。なにやら紙を手についた様子だが……依頼か？
勉強なら授業後にでも聞くだろっし。

目線を合わせるためにしゃがみ、話しかける。

「どうしたのかね？依頼があるのなら受けるが？」

「あ、はい…えと、コレ……」

おずおずと差し出された紙にはこう書かれていた。

『ひまわりがほしい』

とてもシンプルな内容だ。

……向日葵、か。

今は季節的に春を少し過ぎた辺りだからあるか微妙だな。

「何故、向日葵が欲しいのかね？」

俺が聞くと突然泣きそうな顔になる女の子……って待て！？
泣かないでくれ！俺が虐めたみたいじゃないか！！

「お母さんが病気で、元気になってほしくて……好きなお花見たら元
気でると思って……」

「……………」
「お母さんはひまわりが好きなんだけど、ひまわり売ってなくて、
探しに行きたいけど外に出たら危ないからダメって言われてるし……」

成る程ね……、優しい子だな。

「お金はあまり無いけど、その「引き受けよう」……ふえ？」
「引き受けよう、その依頼を。報酬は君の笑顔、というのは如何かな？」

うおおおお！！

恥ずかしいiiiiiiii！！！！

死ねる、今なら間違い無く死因羞恥死が発生する！！！！

なんだよ笑顔が報酬って！

馬鹿なの！？死ぬの！？

流石ワラキアボディ、恥ずかしいセリフまでスラスラ出てきやがる
ぜ畜生！！

「あ、お、おねがいします！」

「ああ、私に任せたまえ」

ハハハ、厄介なことになりそうだ……。

さて、とりあえず里の人に聞き込みをしたところ向日葵が年中咲いている不思議な場所があるそう。

どう考えても太陽の畑です本当にありがとうございました。

……とか嫌々ながらも期待を裏切るわけにはいけないので、ササッとやってきました。

細かい道程は慧音さんに聞いて。

慧音さん、かなり必死で止めてくれたなあ。

別れ際にはまるで今生の別れみたいな表情してたし。

まあ、正直死亡フラグを自ら立てるような行動だから仕方ないとは思う。

けど、けどだ。

コレは無いんじゃないか神様よ？

「何を考えてるのかしら？随分と余裕ね」

俺の前には太陽の畑近くに住む大妖怪、風見幽香が綺麗に微笑みながら立っている。

微笑んでるのに怖い、不思議。

……どんな二次創作でも避けて通るべき存在として彼女は書かれている。

理由は三つ、彼女は幻想郷最古参で長寿の妖怪…つまりとんでもない実力者であり、しかもかなり好戦的な性格という厄介かつ危険極まりない存在だからだ。

しかも趣味は弱い者虐め、究極加虐生物、USC（アルティメットサディスティッククリーチャー）なる異名さえ持つ。

……えー、なにこの歩く理不尽死亡フラグ。
マザーのきまいらかよアンタは。

正直、今の俺では勝ち目は無い。
あっても一桁ぐらいだ。

フラキアの能力をフルに使えばまだ善戦できるだろうが、使えるわけも無し。

「今度は無視…、私を無視するなんていい度胸ね？」

思考に耽っていたら幽香がキレていた。
このままだと俺マジで死ぬな。

……まずは交渉といこうか。
十中八九無駄だろうけど。

「すまないね、少々考え事をしていた」
「やっとな返事したわね？」
「本当にすまなかった、非礼を詫びよう」

まず謝罪、コレで少しでも怒りを収めてもらいたいものだ。
次は本題なんだが……。

「で、だ。私としては争うつもりは毛頭無い、ただ花を貰いに来ただけだ」

「……………花を、ねえ？」

痛いよ、視線に込められた殺気が滅茶苦茶痛いよ…。

まさに人を殺せる視線、よく泣かないな俺。

自分を拍手して称えたいぐらいだ。

とか泣き言を言いながらも、退くわけにはいかない。

一度受けた依頼だ、完遂以外に道は無いのだよワトソン君。
誰だよワトソン君で。

「そう、向日葵を一つ頂戴したいのだよ」

「私にメリットが無いわね？」

「メリット？金が必要なら支払うが…？」

「お金はいいわ」

金はいらない？

意味の分からないことを言いながら傘をたたむ幽香…ってマズイ！！

慌てて腕を交差させると同時に、交差させた腕に凄まじい衝撃が襲いかかる。

「クッ！」

「よく防いだわね…まあ、このくらいは当然かしら？」

目の前には拳を突き出した状態でさも楽しげに微笑む幽香。

ワラキアの身体じゃなかったら骨が折れてる一撃だ。

それを繰り出して微笑むなんてDSにも程がある。

ビリビリと痺れていたが、高い回復力ですぐに引いた。

本当にこの回復力は素晴らしいと思う。

しかしなあ…、いくら回復力があっても痛いのは嫌なんだよ。

「正直、荒事は好ましくないんだがね……」

やべ、口から出ちゃった。

と、何故か目を細めて俺を見てくる幽香。

やめろよ…ゾクゾクするじゃないか（恐怖的な意味で）。

「最近妖怪をかなりの数倒してるとかいう貴方が？」

あつるえー？

なんでバレてるのかなー？

「貴方が噂になったのは一ヶ月程前、強い吸血鬼が現れたと聞いた」

一ヶ月と少し…？

射命丸の言っていたあの噂か！？

「その時点ではまだ興味は無かったわ。次に聞いたのは貴方が何でも屋として多くの妖怪を倒しているという噂、これが決定打ね。少なくとも一定以上の力はあると分かったんだもの」

…妖怪退治なんざしなけりやよかった、かなり厄介な話になってやる。

だけど逃げるのは間違いなく不可能…と、いうより逃げたら追いかけてくるだろうしなあ。

「フフフ……」

うん、あの目は間違いなく追いかけてくるね。

なんかもう、今までに感じた命の危険なんざとは比べようが無い恐怖があるけど…とりあえず構えとくか。

「あら、構えるってことは…やっとやる気を出してくれたのかしら？」

「さて、どうだろうね？」

案外私の頭の中では、逃げることを考えているかもしれないよ？」

案外も何も、殆どそれで埋め尽くされてるんですけどね！。

……しかし、ワラキアの口調は中々に問題だな。

余裕があるような喋りかただし、また抑揚も妙に芝居がかっている
せいで拍車をかけてるし。

「命に保険は掛けたかね？」

うおおおおいつつ！！！！

なんだよ、なんだよ今の！？

あんな台詞考えて無エぞ、つか完全にワラキアの戦闘前の台詞じゃ
ねえか！！

「随分と余裕そうね、貴方自身の心配はしなくていいのかしら？」

「心配？何を心配する必要がある？筋書きは決まっております、後は我々という役者がそれに沿いこの花畑を舞台に踊るのみ…心配する要素など無いだろう？」

止まれ！止まってくれマイマウス！！

ほら幽香の殺気が膨れ上がってるから！！

「筋書き、ねえ…。どんな筋書きかしら？」

「なに、幼き童にも分かるぐらい簡単な筋書きだ。決まっているのは終結の形のみという簡単すぎて呆れるような筋書きとは言えない代物…それには」

……え？慌てないのだった？

………フツ、もう諦めたよ。

「——君の敗北が終結の形として記されている」

瞬間、幽香の殺気だけでなく妖力までもが膨れ上がる。
正直感じたことなんか無いような妖力だ。

………詰んだな、コレ。

「ならその筋書き、私の手で変えてあげるわ」

かなりの殺気と妖力を感じさせながら言い放つ幽香。
…帰っていいかな？
多分いいよね？

………！！

「クッ！！」

体を捻り、いつの間にか接近していた幽香の拳を避ける。

…いつの間にかっていうか、間違いなく考え事をしていた間だろうけどな。

「シッ！」

とりあえず横薙ぎに爪を振るう。

だが幽香は後ろに退くことで簡単に回避する。

大概の妖怪はこれで切り裂いて終わったんだが、流石に大妖怪なだけある。

笑顔を保っているあたり、まだまだ速度を上げれるのだろう。

……正直嫌だが仕方ない、本気で腹をくくるとしよう。

最早逃げは無く、敗北も無く、ただ勝つのみ、確実な勝利のために思考を費やし、身体を動かすとうしよう。

「では…開幕といこうか」

「そうね……じゃあ、いくわよ!!」

互いに走り出し、戦闘は始まった……。

第十二話『俺と向日葵と最凶と・上』（後書き）

主人公ゆづかりんと遭遇、次回は久々にマトモなバトルか虐めか。戦闘描写苦手だけど…まあ頑張りますので見てやってください。

誤字脱字、こうしたらもっと良くなる等のアドバイスがありましたらお願いします。

第十三話『俺と向日葵と最凶と・中』（前書き）

久しぶりになります、更新です。

視点変更の際にバッドニュースを『黒い何か』と表現してますが、それは視点がやや幽香寄りのためです。

途中でさらに変えますが、中立になったのだと考えてください。

後、最後に色々ありますんでそこは優しい心で受け止めてください
…お願いします。

…長々と語りましたが、それでは本編をどうぞ。

第十三話『俺と向日葵と最凶と・中』

拝啓、我が親愛なる妹へ。

元気にしていますか？

ちゃんと人参は食べていますか？

両親は相変わらず殴りたくなるぐらいラブラブなんでしょうね、殴
つていいよ。

君が元気に暮らしているならお兄ちゃんは嬉しいです。

……え？お兄ちゃんはどうしてるかって？

お兄ちゃんは今ね

「ほらほら、最初の威勢はどうしたの!？」

割と本気で死にかけています。

.....

る。

実際、身体能力は全力を出せばそれなりに対抗出来るだろう。
ただ自分の動きなのに目が追いつかないから出せない、故に押し負
けている。

「ッ！」

素早く飛び退き、上段蹴りを避け…黒！？
なんと素晴らし

変態になりかけた第二思考を廃棄しつつ薙ぎ払われる傘を受け流す、
勢いそのままにくる左拳に対しては右半身を反らして対処する。

「カット!!」

ワラキアの代名詞とも言える技、バッドニュースを放つが幽香は軽
々と回避する。

左手を薙ぎ払うも防がれ、掴もうとしてくる為素早くバックステッ
プ。

……ヤバいな、本気で勝てる気がしない。

実力云々とか、経験云々じゃない、そもそも単純に俺は決め手に欠
けている。

何かあればマシなんだが…魔術なんざロクに出来ないからなあ……。

俺の物理攻撃なんて幽香みたいなタイプ、即ち近接戦闘を好むよう

な大妖怪にはロクに効きやしないだろう。

ワラキアの基本戦術は悪性情報を絡めた中距離での攻撃だ、殴り合いには不向きすぎる。

せめて腕力や脚力を強化するような魔術があれば殴り合いも出来るんだが…生憎と習得していない。

Fateではルーンを付与することで強化していたはずだがよく分からないし。

「……厄いな」

妖怪の山にお被いにいこうかな。

まあそれには目の前のきま…幽香を退ける必要があるわけだが。

しかしこの歩く理不尽死亡フラグから生き残れたら大概の災厄からは生き延びれる気がする、冗談抜きで。

「勝負の途中に考え事とは余裕ね？」

「クッ!？」

——ドゴオッ!!

跳躍し、襲いかかってきた幽香の攻撃を避けると、俺が妖怪を倒し

た時とは桁違いの破碎音が鳴り響いた。

音源である幽香の拳は殴り付けた地面に小さなクレーターを作り出している。

それなんて爆裂拳？

「まだよ!!」

息をつく暇も無く、視界を覆う程の弾幕が襲いかかる。

込められた妖力からして一発一発の威力はそう高くない…精々下級妖怪の全力程度のはずだ、むしろ目的は回避に必死になっているところを潰すことだろう。

しかし一発辺りの威力が低いなら問題無い!!

「なっ…回避しないつもり!？」

——ドドドドドドドッ……!!

パラパラと砕けた地面の欠片が舞い、視界最悪な砂煙の中に俺は立つ。

無傷で、だ。

「チツ… やっぱりそれはただのマントじゃないようね。恐らく、障壁でも張れるのかしら？」

「… 御名答、このマントは常時魔力霊力妖力に対する障壁を張っているのだよ」

「随分と厄介で上質なものね… 腹立たしいわ」

忌々しげに此方を睨み付ける幽香。

確かにこのマントは敵にしてみればかなり厄介な代物だろう。

色々調べた結果、この服はかなり高レベルの術式が編み込まれて
いるようだ。

着ていれば厚さこそ薄いながらもかなり頑丈な障壁が張られ、そこ
らに居る妖精程度の弾幕なら無効化出来る。

魔力さえ流し込めばさらに強化可能で中級妖怪の弾幕まで防ぎ、物
理攻撃にも対応した逸品だ。

修復機能もあるので破れても元通りになり問題なく扱える。

… ちなみにだがこれを調べるのにさらに魔道書を借り、内容を理
解するのに三日を費やしたのは完全に余談だ。

いやまあ、それだけの価値はあったけどね。

「面倒ね、今ので防がれるとしたら弾幕だけでは時間がかかるわ」

「元々そのようなつもりなど無いのだろう？」

「あら、よく分かってるじゃない」

そりゃあね、分かるさ。
凄い楽しそうな表情してるもの。
獰猛な笑みってやつ？

「喰らいなさい!!」
「お断りだね…!!」

さらに速度を増したラッシュをひたすらに避ける。

右から、左から、下から、上から、素早く回り込まれ後ろから…!!?

「ガッ!？」

一発、避けきれずに腹部に喰らう。

障壁等存在しないと思えるような重い一撃、だが怯んだら終いだ!

痛みを無理矢理堪えて跳躍、大きく距離を離す。

「逃がさないわよ!!」

蹴りつけた地面を破壊しながら向かってくる。

「クッ!!」

それに対し、魔力を使って不慣れな弾幕を張る。
大小様々ではあるが込められた魔力にムラがあるため見た目での判断は出来ないという、偶然ながらも罠としてはそれなりのものだ。

弱点はまだ魔力の運用が下手だから消費が激しく、多用は出来ないこと。

バッドニュースよりはマシだけど、やはり使いにくい。

「面白い弾幕ね……」

俺の放った弾幕の向こうで幽香が呟いた。

速度を緩めることはせずにトップスピードを保ったまま駆けてくる、規則性も何も無い俺の弾幕を軽々と避けながら。

…って軽々と！？

そんなにシヨボいか俺の弾幕！？

流石に傷付くわ！！

「ブレイク！！」

悪性情報を渦にして直接幽香に叩き込む、がまたも回避される。

「その黒い技は厄介ね、出所が掴みにくいわ」

「容易く回避しつつ言われても、皮肉にしか思えないがね？」

「皮肉？いいえ、純粋な賛辞よ。そもそもまだ千年も生きてないはずの貴方が私とここまで戦える、これだけで称賛に値するわ」

基準はやっぱり自分自身かよ…、確かに自惚れとは言えない強さだが……。

「私としては本当に惜しい、後数百年でも経てば素晴らしいものになれただけに…ね」

「それはまるで、私を殺せるというような発言に聞こえるのだが？」

「ええ、殺せるわ。間違いなく私は貴方を殺せる。倒せるのではなく、殺せるのよ」

…クソッ、んな断定しなくてもいいだろうがよ。

プライドのプぐらいは俺だってあるんだぜ？

いい気分しねえよ…。

「そう言われると抗いたくなるね…？」

「それは構わない、私としてはそのほうが楽しめるもの。けどね」

——生き残れるなんて、そんな夢は見ないことね

ゾクリとする、というのはこういうことなのだろう。

体温が下がり、冷や汗が出て、頭の回転が速くなる。恐怖という感情が自分を支配し、身体を強張らせる。

畜生、何がプライドのブだよ…一気に逃げ出したくなったじゃないか…。

「貴方が力を…いえ、技を使いこなせたら、私は負けていたかもしれない。そのぐらいいにあの黒い何かは厄介なもの。でも貴方は使いこなせていない、なんとなくそう感じたのよ…不思議だわ」

分析、しかも的中かよ…。

ヤバい、マジにヤバいぞこの状況…！

つても何も案が浮かばねえ、ああ畜生どうするどうする…！

「マントの高い性能も、距離をとって戦えないのでは殆ど意味が無い。アンバランスね、何もかも」

ジャリッ、と踏みしめるように歩き出す幽香。

「私は長い時を生きて、数々の敵を打ち倒してきたわ。中には吸血鬼も居た」

ゆっくり、ゆっくり、何かを確認するかのように歩く。

「貴方とは違って、吸血鬼らしい奴ばかりだった。太陽は天敵で、夜に生きる…そして全てを見下す傲慢な性格」

また一歩、近付いてくる。

「でも貴方はその吸血鬼よりも間違いなく強いのに、吸血鬼らしくない。太陽がどうか、そんな話じゃない。口調はまだしも、纏う雰囲気は人のそれに近い」

全てを射抜き、見透かすような目が俺を捉えて離さない。

「もう一度言うわ。——アンバランスなのよ、何もかも」

再度、ゾクリとする。

何故か、何故か全てを知られた気がした。
そんなわけが無いのに、自分はこの身体を持ち主ではないと、言い当てられたような気がした。

「元々は人だっただりしたのかしら？だとしたら、そこから何かしら事情があつて吸血鬼になった？それならアンバランスなものも説明がつく。でも吸血鬼として日が浅いようには見えない、吸血鬼と考えるならまだまだ若いでしょうけど、力を把握するには十分な時間はあつたはず……」

つらつらと幽香は考えを述べる。

しかし俺に聞く余裕は無い、先の衝撃が未だに俺を包んでいるからだ。

「興味は尽きないわ、生かしておいて飼うのも良さそう」

飼うって冗談じゃ……ねえよなあ……。

「まあ、それは無いんだけど……ね？」

フッ、と幽香の姿が消えたと思つた次の瞬間。

幽香の拳が腹に突き刺さっていた。

「が、あつ!？」

拳は振り抜かれ、吹き飛ぶ俺。

痛みを認識する前に地面に叩きつけられ、無様に転がる。

「カハツ…アツ…!!」

口に広がる血の味、吐き出される量は異常で間違いなく内蔵がやられたのだと分かる。

思考の殆どが痛みに対する叫びを上げる中、辛うじて耐えている思考をフルに使い傷を癒すために魔力を込める。

「グッ……」

グチャグチャにされていた内蔵を治し、次いで流れた分の血を作り出す。

気が遠くなりそうだが、なんとか踏ん張り作業を進める。

「吸血鬼だから臓器に関しては治せそうね、でも血はどうかしら?」

どうかしら…って、最悪に決まってるだろうが！！

「まだ殺気を出す余裕はあるのね。…まあ、余裕なんてすぐに無くなるわ。いくら吸血鬼が高い不死性を持っていたても、真祖で無い限り生物という概念から外れたわけじゃないもの。生物である以上、血を流し続ければ死ぬ…コレは実践済みよ？」

流石は最強で最凶の大妖怪だな、おい…。

…あれ、ヤバいな…急に目が霞んできやがった…。

畜生、まだ一矢も報いてねえのに…拙いとか、そんな生易しい話じゃねえぞ、コレ…は…。

駄目だ…気が遠…く…。

…
…
…

「……………終わったわね」

ポツリと、風見幽香は呟いた。

視線の先には倒れ伏し、動かなくなつた吸血鬼が一人。

それを見つめる瞳には少しばかりの後悔の念を感じ取られた。

自身でも珍しいと思えるほどに興味を引かれた存在だったのだし、生かしておいて飽きるまで遊ぶことも出来た故に悔いがある。

…だがまあ、それも最早不可能、如何せん彼は挑発的すぎたし仕方がないといえば仕方ない。

所詮は一時の興味、いつかは殺す…それが早いか遅いかの差だ。

早すぎた…とも言えるが、暇なら暇で花を育てて眺めて慈しんで愛でればいい。

そうして生きてきたし、それが幸せだから。

「……………」

死体はそこらの妖怪の餌にでもなるか、養分になるか…出来たら後者で精々良い栄養になればいいと思う。

吸血鬼だから分からないが、毒にはなるまい。

死体の放置を決めてから踵を返し、花畑へと向かう

「待ちたまえ」

——のを止め声に反応し、即座に振り向く。

不思議なことに、吸血鬼はそこに立っていた。
無傷で、薄く笑みを浮かべ、吸血鬼は立っていたのだ。

流石に驚いた、がそれ以上に——嬉しかった。

「何をしたか知らないけど、そのまま倒れとけばよかったのね。
そしたら無事に帰れたもの」

挑発、だがこれは昂る自身を抑え込む為に口を開かざるを得なかったからだ。

「そのような結末ではつまらないだろう？それに最初に言ったはずだ、結末は私の勝利で終わるとな」

対し、吸血鬼は変わらぬ様子で答える。

先の震えが嘘かのように、飄々とさえした口振りではあるが。

故に彼女はより昂る。

まだ彼は自身に勝つつもりだ、勝機が、それを手繰り寄せる手段が彼にはまだあるのだ。

ならばやるしかあるまい、戦って殺るしかあるまい。

それが風見幽香が風見幽香たる所以なのだから。

「さあ第二幕だ、派手に舞おうではないか大妖怪よ」

「いいわよ…派手に殺ってあげる…!!」

掛け合いは終わり、戦闘が再度始まる。

まずは先手を取るべく弾幕を張る。

先程のように障壁に防がれるだろうが、むしろ今回はそれが狙い。止まっているところを殴り飛ばす算段だ…が

「ほう、実に鮮やか…。だがしかし足りない!!」

同じく吸血鬼も弾幕を張った。

しかも込められた魔力は同等、綺麗に相殺となった。

僅かな砂煙、その中で吸血鬼は素早く動く。
爪を鋭く、牙を光らせ、風見幽香へと襲いかかる。

「まだ殺意が君には足りない！それでは劇が締まらないではないか
！！」

圧倒的に増した速度で薙ぎ払われる右腕を跳ぶことで回避する、下りつつの蹴りはやはり避けられる。

「カット！！」
「チツ！！」

叫びに対し、舌打ちする。

先程より精度の増した黒い何かを避けつつ、仕方なしに一度距離を取り弾幕を張る、がしかし先程と同じく相殺されてしまい歯噛みする。

そもそも、風見幽香は弾幕は得意ではない。
妖力は幻想郷でもトップクラスにあるのだが、あくまで総量があるだけで制御はどちらかというと苦手なのだ。
一撃に大量に込めることで真価を発揮する、まさに砲台のようなソレが彼女の遠距離でのスタイルである。

しかし、今対峙している吸血鬼に命中するか否かで言えば――間違

いなく否。

隙でも作ってやらない限り、容易く回避されるのが目に見えているし、隙などそう簡単には作れない。

相性で言えば間違いなく最悪…互いに、だが。

此方は接近に持ち込もうにも防がれるし弾幕は相殺。

向こうは遠距離で仕留めたいが自身の耐久力がそれを不可能としている。

ああまったく、ここまで互いに相性が悪いなどそうは無いだろうに。心の中で愚痴り、小さくため息をつく。

「フム、このままでは延々と同じことの繰り返し…か。流石にワンパターンはいけないね、マンネリズムは観客を飽きさせてしまう」

吸血鬼はそのような様子を見せず、むしろ妙にイキイキとさえしている。

……妙に、だ。

「さてさて、第二幕の起はこれぐらいにして残りを消化せねば…！」

言い終わると同時に黒と紅で彩られた弾幕を放ってくる。

これまた先程とは違い、丁寧に練り込まれた魔力で構成されているようだ。

同じように相殺させたいが…ここはそうはせず敢えて回避する。
恐らくだが此方が弾幕を放つても、また堂々巡りになるだけだろう。
故に最善ではない、だが最良と思える選択肢を選んだ。

「成る程回避を選ぶか、実に面白い選択だ」

言いながら次は紅い球体のみを連続で放つ。

また回避しようと考えたが

「……！！」

回避でなく、直感で相殺を選ぶ。

放った弾幕が当たると同時、または直前に爆散する球体。
速度こそ緩かったものの、破壊力なら間違いなくかなりのものだろう。

「貴方、思いの外えげつないことするのね？」

嫌味を込めて言い放つが、ニヤリと笑うあたりまったく気にならな
いのだろう。
むしろ楽しんでいるとさえ感じられる。

「時には残虐なる動きも必要なのだよ、劇とはそういうものだ。ただの仲良しごっこで終わっては芸が無いからね？」

「劇、ね…。生憎と興味無いわ」

「ああそれは残念、実に残念だ。ならば君にこの後一昼夜を掛けてでも劇の良さについて説こうか」

「お断り…よ!!」

地を蹴りつけ、爆発的な加速とともに駆け出す。

狙いは無論吸血鬼、その頭を砕いてやろうとも考えている。

しかし吸血鬼は予想通りと言いたげに笑みを浮かべつつ、やはり楽しげに言った。

「乗ってあげようじゃないか」

弾幕による牽制は行わず、接近戦をするつもりらしい。

魔力を練り、肉体を強化し吸血鬼は迎え撃つ。

「フッ!!」

呼吸と同調させた一撃を振るう幽香、だがそれを流し笑みを崩さない吸血鬼。

二手三手と連続して拳と傘を振るうも全てを捌かれ、流石に苛立ちを覚える…が焦りはしない。

一撃、一撃与えれば確実にそこからは此方が攻め続ける一方的な展開に持ち込めるのだから。

「これはこれは…随分と気合いが入っている……」

「貴方は随分と余裕ね…？」

「そう見えるかね？」

「馬鹿にしてるの!？」

繰り出した蹴りは吸血鬼が下がることにより避けられる。

下がった、とは言っても距離は20mに満たないため少し前に出れば幽香なら容易く届く範囲。

だが幽香は前に出ない。

何故なら、吸血鬼から放たれる殺気染みた何かが増したからだ。

厳密に言えば殺気ではない。

似ているようで似ていない、そんな微妙だが確かな危機感を募らせるものが放たれている。

吸血鬼が口を開いた。

「実に面白い、君は幾度の一夜よりも面白いよ。恐怖を抱かないと
いうのもまた良い、何せ初めて見かける存在だ」

しかし、と吸血鬼は続けた。

「些か君は攻撃的すぎる。劇を演じようにも、これでは無粋なそれにしかない。君は美しいが、劇とは一人では成り立たないからね」

称賛、そして酷評。

二つを織り混ぜた言葉に真意は無く、吸血鬼にあるのは劇に華を添えること。

「故にそろそろ、反撃といこうか…！」

呟き、地面に黒い渦を叩きつけるように放つ吸血鬼。

同時に素早く、砂煙の中を駆け出す。

その速度は先程までとは比べ物にならず、最早高速とさえ呼べる領域。

右手に魔力が収束、走りながら突き出す。

「ブレイク…！」

「なっ！？」

放たれた攻撃——悪性情報の塊の先には拳を振りかぶる幽香。

吸血鬼が走り出したのに対し、カウンターで潰すつもりだったよう

だ。

もしただ走り続けていただけなら、間違いなく吸血鬼は喰らっていたと思えるぐらいタイミングが良い。

しかし、だ。

そのタイミングの良さが仇となった。

既に振りかぶっている以上攻撃は中断出来ないし回避も不可能、故に

「がつ！？」

——吸血鬼の攻撃を喰らうしかないわけだ。

吸血鬼は怯んだ幽香をマントで攻撃し吹き飛ばす、さらに悪性情報を連続で叩き込む。

「このくらいっ！！」

直撃したのにも関わらず吸血鬼へ向かう幽香、だが無傷ではないようだ。

服には血と思われる赤い染み、それに腕にはかなり深い傷がある…恐らく腕で防いだのだろう。

「やれやれ、まったく呆れる程に頑丈だね」

「生憎とあの程度の攻撃で倒れるような鍛え方はしてないわ…！！」

互いに会話こそしているものの、凄まじい状況だ。

幽香が嵐の如く拳脚を繰り出し、吸血鬼が柳のように緩やかに受け流す。

それまでの攻撃は遊びとさえ思えるが、当たる様子は無いという奇妙な状況。

いや、全く当たらないというわけではない。

掠る程度なら幾つか、しかし直接的なダメージになるものは当たりそうにないのだ。

「あああああっつ!!」

「クハハハハッツ!!」

圧倒的な暴力、圧倒的な殺気、圧倒的な——威圧。それらさえ吸血鬼にとっては笑いの種でしかない。

狂ったように、愉しげに、ひたすらに笑う。

「どうしたどうしたどうした!?! そんなものが大妖怪よ!!」

「舐めるなああっ!!」

本能のままに、風見幽香は攻め続ける。

しかし…吸血鬼は笑みを深めた。

「クククツ…滑稽滑稽、実に愉快だよ」

「何が…!？」

瞬間、素早く幽香はしゃがみこむ。

頭上を何かが通過したのを確認し、足払いをする。

だがここでそれまでただ受け流すだけだった吸血鬼が跳躍し、また大きく距離を離れた。

しかし幽香は追撃をしようとせず、ただジツと様子を伺う。

「いやはや…まさかアレを避けるとは、予想外に冷静のようだね」

呟く吸血鬼の手元には高速で回転する黒い円盤、どうやらいつの間にかに背後に放っていたらしい。

もし避けなかったとしたら頭が落ちていただろう。

それを見ながら、幽香は冷えた頭で答えを導き出す。

「激昂してさえ冷静さも失わない、それは経験故のものだろう…確かに君は正しく大妖怪と言うべき存在だね」

黒い円盤を消しながら言う吸血鬼の賛辞の言葉も、幽香は意に介さず口を開いた。

「貴方……誰？」

「……む？誰、とは？」

「そのままの意味よ。まさか、分からないとでも思ったの？」

先程までより目付きは鋭く、放つプレッシャーは桁違い。

「雰囲気がまるで違うわ。会った時の人間臭いものとは逆に、貴方は狂気染みた何かを感じる」

問い詰めるのではなく、追い詰める。

口調はまさにそれだった。

「最初は違和感程度だったけれどね、決定打はその技よ。少なくとも会った瞬間の雰囲気なら、そんな確実に殺すための技は使わないもの」

吸血鬼らしからぬ存在が、急に変わったという異常。

立ち上がったあの時からずっと感じていたその違和感の正体が、やっと見えてきたために言葉にも知れず殺気が混じるのは仕方ないだろう。

「もう一度聞いわ。…貴方は、誰？」

幽香の問いかけには答えず、吸血鬼が俯くと、急に肩を震わし始めた。

「何を笑っているの？何がおかしいの？」

問いかけの内容は変えつつ、放つ殺気を増す。

その瞬間、吸血鬼は顔をバツと上げた。

——そこに居たのはズエピアでは無かった。

「……………！！」

幽香が驚き、息を飲む程に変わった顔。

それは、目から血を垂れ流し

「ヒ……ヒヒ……」

口は三日月のように裂け

「ヒハッ…ヒヒヒッ…ヒッ…!!」

怪しく裏声で笑う

「ヒッ、ヒヒヒハハハヒヒィー!!」

——『フラキアの夜』と呼ばれた吸血鬼が、そこに居た。

第十三話『俺と向日葵と最凶と・中』（後書き）

反省も後悔も無い。

あえて言っただけなんかにやっちゃった感…あれ、これ後悔？

とりあえず次話は早めに更新するのでお許しください。

誤字脱字、こっしらたもつとよくなる等のアドバイスがありましたらお願いします。

第十四話『俺と向日葵と最凶と・下』(前書き)

とりあえず更新！

今回の話は非常に短いです。

前回の話にくっ付けるのはキリが悪いし長くなる、けど一話として出すには短いかもです。

後、若干の暴走が見られます…ごめんなさい。
私が暴走してごめんなさい。

とりあえず本編をどうぞ、幽香戦決着です。

第十四話『俺と向日葵と最凶と・下』

自身を最強と称し、また事実この幻想郷でも指折りの実力者である大妖怪——風見幽香は問いかける。

「貴方、本当に何者よ……!？」

相対するはただひたすらに笑う一人の吸血鬼、ワラキア。

「何者？その質問になんの意味がある？無意味で無粋で無価値で無駄で無様で無用なその問いに、なんの意味がある!？」

問いかけには答えず、狂気さを残したまま吸血鬼は言い放った。
今は流れていた血も綺麗に止まり、顔だけは元に戻っている……が

「多重人格……？」

幽香の呟きに、再度目が見開かれ血を垂れ流す。

「否、否否否否否否……!そのような分かりやすく下らなくツマラナイ結論などでは無い……!」

大袈裟ともとれる動きをし、血を吐き出しながら叫び出す。

「元より死して身は無くなり、幾度の再演を繰り返し繰り返し繰り返し数多を刻み殺し潰し晒しひたすらに情性的に恐怖を演じ！！その度に演じる姿を変えて替えて代えて換えて交えて飲み尽くし！！自身を象った時は死せる時！！それが私であり、タタリというものだった！！」

自身とは何か、それを自虐しつつ叫ぶ。

「されど、今は恐怖でも何でもない何かによって形作られた…嗚呼理解不能理由不明不愉快不快！！意味も理由も何もかもが不明！！何故だ何故だ何故ダ何故ダ何故何故何故何故何故何故！！？」

困惑、それが感情の全てなのか。
彼は叫びを上げ続ける。

「狂ってるのは間違いなさそうね……」

叫ぶワラキアを見、出した結論はそれ。

確かに彼は狂っている、それは間違いないだろう。
放つ言葉、表情、気配、どれもが常人のそれとは違いすぎていた。

「——ああ、そうさ。確かに私は狂っているよ、間違いない狂っている」

ケタケタと、不気味に笑いながらワラキアは言う。

「しかしそれはいけないことかね？常人が在るといふならば、狂人が在るのもまた世の常のようなものだ」

ケタケタ…ケタケタ…ケタケタ…耳に残りそうな声で笑い続ける。最早笑いだけを聞いてみれば恐怖を覚えかねない、そんな声で。

いくら大妖怪とて、風見幽香は女性だ。これには気味の悪さを覚える。

「さて、そろそろ動こうか。ただ立ち尽くすなど滑稽以下でしかない」

両手を広げ、口は三日月。

垂れる血もそのままにワラキアは動いた。

「カット!!」

「チッ!!」

舌打ちをしつつ攻撃を避ける、狂っていても技の制御は完璧らしい。

「ククッ……！」

笑いとともに放たれる弾幕、込められた魔力は最低限で最大限の威力を叩き出す程に練り込まれたもの。

自身も同じように弾幕で相殺するが、これでは先の繰り返しだしジリ貧だ。

「仕方ないわね……」

先ずは接近しなければ話にならない、多少のダメージは覚悟して飛び込む。

「キャスト……！」

それを見たワラキアが手を振るうと突然、幽香に黒い姿の何かが襲いかかってきた。

黒い故に分かりにくいのが、20に満たないであろう青年。手にはナイフを持ち、斬りかかってくる。

「鬱陶しい!!」

文句を吐き捨てながら殴りかかるも避けられ、逆に斬りつけられてしまう。

傷は浅い、が関節を傷付けられたため少しばかり厄介だ。

先ず僅かに痛むのは堪え、青年を潰そうと探す。

……だが、どういっわけが見つからない。
完全に姿が消えていた。

「これも能力…？ 厄介な… いったいどんな能力よ…！」

能力に対しては深まった謎を愚痴る。

「キキキッ…」

だが気にする暇はない、素早く笑い出したワラキアのほうを向く…
が。

「なっ…!？」

目に映ったのは回転しつつ迫る大きな黒い円盤。

察するにワラキアが姿を変えたのだろぅが、流石に焦る。

迎撃は危険と判断し、一旦回避する。

「鼠よ廻せ、秒針を逆しまに誕生を逆しまに世界を逆しまに――！」

しかしワラキアはぐるりと反転し、追撃を仕掛けてきた。

「くぅ……！」

なんとか体を捻り、肩口を薄く斬られる程度に留める。
だがやはりと言うべきか、再度反転してきた。

今度ばかりは回避しきれず、ドズツ……と身体に突き刺さる音が幽香の耳に入る。

「廻せ廻せ回せ廻せ回せ舞わせマワセエエ――！」

歯をくいしばり、挟まれる痛みに耐える。

肉体は妖力で強化したため真つ二つにはならなかったが、完全に抑えきっているわけではない。

離れた位置に現れたワラキアを見る幽香だが、かなりの重傷だ。
右肩から腰の左側にかけての深い傷は隠しきれるものではない。

「キキキツ！！切開ハ優雅ニ残虐ニ、見目麗シキ花汚泥ニマミレ刻マレルハ開花ス狂喜、雅足ルカナ剪定ノ式！！」

自虐と自賛とを織り混ぜた叫び、朦朧とした意識の中で聞きながら幽香は判断する。

「……………」

無言で傘を構え、残りの妖力全てを注ぎ込む。

回避されるであろうが、それはそれだ。
とにかくやらねば気がすまない、やられっぱなしは性じゃない。

朦朧とした意識からは想像もつかないような濃密な殺気、それを受けたワラキアは笑みをさらに深める。

三日月のような口はさらに裂けたようになり、全身からは狂喜の感情が放たれる。

「キハハハハハ！！来るか来ルカクルカ！？絶望喝采終焉喝采幕引き喝采、活路見イ出シ起キ上ガルカ！？」

耳に入る声で位置を明確にする。

傘を構え、妖力は万全でこそないが充分の域。
彼女は宣言する。

自身の信じるその技を、放つために。

その技は実に単純、妖力を収束させて放つだけの分かりやすく――
故に凶悪。

「……くらいなさい」

――起源【マスタースパーク】

圧倒的な破壊力を秘めた光線がワラキアに迫る。
最早数秒も経たずに彼に直撃するであろう、そんな絶望的な状況。

「ヒヒッ……」

…にも関わらず、彼は変わらず笑っていた。

手を前に出しながら、呟く。

「……カット」

小さな黒い渦が生まれる。

「カット…カット……！」

徐々に言葉に力が入り、同時に渦も大きさを増す。

「カットカットカット……！」

さらに大きく、人の身長などは軽く越える。

「カットカットカットカットカットカット……！」

叫びの中、渦が光線と接触し削り合う。

「カットカットカットカットカットカットカットカットカットカットカットカットカットカットカットカット……！」

渦はその大きさを増し、巨大な台風のようになる。

そして渦は幽香の光線、マスタースパークを――飲み込んだ。

「……………」

腕をダラリと下げ、それを見つめる幽香。

食らえば死ぬであろう迫る渦を避けようともせず、ただ見ている。

諦めたわけではない、ただ認めたのだ。

己の、敗北を。

黒い渦、笑みを浮かべるワラキア、それが意識を失う前に幽香の見た最後の光景であった。

……………
……………
……………

「ご満足頂けたかな？」

先程とは違い静かになった場に、ワラキアの眩きを聞く者は居ない。荒れ果てたその場には重傷を負った倒れ伏す風見幽香と彼のみ。ククツ、と怪しく裏声で笑い幽香の近くまで歩く。

「麗しく、情欲を誘いはするが——故に毒だな」

着ていたマントを幽香に羽織らせ、横抱きに抱える。マントを羽織らせたのは衣服がボロボロだったため、色々と見えてしまいそうだからだ。

…まあ、大きな傷があるから欲情より先に恐怖がありそうだが…。

さて置き、ワラキアは離れていたので無傷な向日葵達…の中央に幽香を寝かせた。

元々妖怪は寄り付かないし、ここならさらに見つけにくいだろう。

「さて、後は……」

そつと向日葵に手を伸ばし、一つ根から引き抜く。
非常に長いが…問題は無いようだ。

どこから取り出した鉢植えに無理矢理植え込み、また歩き出す。

もう用は終えた、そう考えれば普通の行為か。

無言で森のほうに歩く。

一度入り口付近で立ち止まり、振り返ったが…。

「……………」

結局何も言わずに去って行った。

「あやややや」これは凄いです、大スクープです！早速記事にしなくては…！！」

シリアスな雰囲気で終わると思ったら大違い、そんな台詞が聞こえてから何かが羽ばたく音がしたという……。

第十四話『俺と向日葵と最凶と・下』（後書き）

やっちまったぜ（二重の意味で）

いや頑張りましたよ？

頑張りましたが…台詞が難しいです。

流石に同じものを何度も使い回すわけにはいけないので自作の台詞も入れましたが、それっぽくなりませんでした。

…ハジけてえ、ハジけ飛びてえ。

ついでに短さに対する言い訳を。

戦いが短かったのはやはり相性です、長引くと実際はワラキアが厳しいんです。

一撃の威力が違うので、それに技を見切られる可能性もある。

トリッキーなワラキアにはかなり問題、なので奇策奇技の連発をするしかなかった…と。

まあ、こんなところですよ。

ワラキアに関する説明擬きは次回。

年末年始だから忙しくて遅れそうですが、まあ頑張ります。

誤字脱字、こうしたらもっとよくなる等のアドバイスがありましたらお願いします。

ワラキアの台詞っぽくなるアドバイスがありましたら、そちらもお願いします。

第十五話『俺と持ち主と話し合いと』（前書き）

超久々に更新！

まさか二月になるとは思わなかった…テスト多すぎだよ本当に…。

そんな状況で書き上げた第十五話、長さはいつも通りぐらいですが
久しぶりなので些か稚拙かもしれません。

しかも話し合いと銘打ってるのに話し合いが割と短いですし…。

とりあえずどうぞ、第十五話です。

第十五話『俺と持ち主と話し合いと』

どこまでも白く、どこが地面でどこが空かも分らないような空間。そこに二つの影があった。

まったく同じ姿を持つ二人の吸血鬼、先ず口を開いたのはワラキアの夜と呼ばれた吸血鬼…ではなく

「……さて、話をしようかワラキア」

ズエピア・エルトナム・オベローンと“なった”元一般人であり

『いいだろう、現ズエピアよ』

応えるのはズエピア・エルトナム・オベローン“だった”吸血鬼。

つまり、今から始まるのは同じ顔と声…そもそも同じであるはずの者同士での

「君には質問に答えてもらっ」

『私に答えれる範囲なら答えてあげよう』

——奇妙な質問会というわけだ。

.....
.....
.....

―ズエピア SIDE―

俺は今、瓜二つの顔に話しかけるといふ奇妙な体験をしている。

いや、瓜二つというのは語弊があるか？

結局は同じ存在で顔なんだし……いやでも、本当にどうなんだ？

『……一人百面相のつもりかね？固執はしてないとはいえ元は私の身体だ、妙なことはしないでほしいのだが』

目の前の俺、いやズエピアが口を開く。

…やっぱりワラキアと呼ぶか、ズエピアって名乗ってるし少しばかり分かりにくい。

とりあえずワラキアに反論するために口を開く。

「それは私に言う言葉ではないよ。考えてみたまえ、意識を失ったかと思えば勝手に身体が動いて挑発して、狂ったように笑ってしまったのだよ？」

そう、あのとき意識を失ったはずだったんだが意識自体は割とすぐに回復した。

まあ…意識があるだけ、という状況だが…。

何故か一切として身体は動かせない、まるで超リアルな映画でも見ているかのような気分だった。

しかもダメージは自分にもあるであろうアクション映画、つまりは最悪の気分。

「その後は無言で帰って来たかと思えば急に寝支度して布団に入って眠り、そしてたら身体を自由に動かせるようになった。と、思ったらこのような意味不明な空間にいて目の前には自分自身」

これは本当にビクツとした。

格好付けて、なんか答えたら面白いなぐらいで言ったら返事が返ってきたんだからな。

すぐに持ち直せたのは奇跡に近い。

改めて考えると夢で別の人格と喋るといふのはありがちなネタだろうが、実際に見てみるとあまり具合は良くない。
何せまったく同じ顔で声の奴が相手なんだ、気分は微妙に決まっている。

「つい一月程前まで一般人だった私には、とてもじゃないが理解し難い現象ばかりなのだよ」

『…成る程、言いたいことは理解した。だが少々今更な気がするのだが？』

「今更…？何がだね？」

俺の質問に驚いた（恐らくだが）表情を見せる。
いや本当に何さ？

『先の君の言い方を借りることになるが、時折勝手に口が動き出すことはなかったかね？』

「確かにあるが…まさか！？」

『あれは私が言語の制御を司っているからだよ、別に私の意思であ言わせたわけではないがね。いやはや気付かないとは如何程の鈍さなのか…計り知れない』

そうか、だから口調がワラキアのままなのか…。

いやしかし、鈍いつて…否定は出来ないけど仕方ないだろ！？
俺は

『この間まで一般人だったから、かね？』

「なっ…！」

『考えぐらいは読めるさ。それより…君はいい加減にしたほうがいい』

「……何をだね？」

『一般人だった以前を、主張することだよ』

主張？

んなこと言っても、一般人だったのは変わり無いし事実なわけだが…。

『英雄は生まれつき英雄かね？』

「む？」

『つまりはそういうことだよ。伸びる才能云々は抜きにして大概の者は生まれた時には力が無い、君の言う一般人のようなものだ』

「何が言いたいのか、さっぱりなのだが？」

ニヤリと笑いつつも、呆れを感じさせる声色でワラキアは言った。

『まだ分からないのかね？一般人だなんだと自分を擁護するのは止めるということだよ。どう抗おうとしても今の君は吸血鬼だ、化け物なのだよ』

「擁護、だ…？」

『違うと言えるかね？言えないだろう、言えるはずがない。君は逃

げ道を作っていたんだ、元は一般人なんだから仕方ない、どうしようもない、そうすることでいつか失敗を犯しても心に安寧を作り出そうとしていたんだ』

逃げ道…いや、しかし

『ほら、また君は逃げようとした。事実なのは事実なんだと、考えかけただろう？』

……成る程、な。

否定は出来ない、俺が考えかけたのは間違いなくそれだから。

『確かに、君は吸血鬼となったことも認めていた。だがそれはあくまで今のこと、過去を捨て去ったわけではない…どっち付かずなわけだ』

「……………」

目の前に立つワラキアはただ語る。

それはあまりにも正しすぎて俺は何も言えない、言えるはずが無い…。

そうだ、俺は自分が吸血鬼と、ズエピアとなったことを認めながらも一般人だった過去を捨てきれなかった。

捨てきれなくても、今とは区別すべきだった…しかし出来なかった。

俯き、何も言えなくなった俺にワラキアは話続ける。

『君の境遇は稀有だ、それは間違いない。だが認め、そして慣れたまえ。全てはそこからだよ』

「容易く言ってくれるね…」

『それでも慰めているつもりだがね？それに私自身も困惑はしている』

そういや叫びの中にあつたな、何故か分からないとか不愉快だとか。そうなると当面はこのまま生活するしかないか…。

……まあ、これまで平気だったわけだし問題はあまり無さそうだからいいけど。

『さて、そろそろ私は消えるだろうか』

「む…もつかね？些か早くはないか？」

『私が出ている間は魔力を意外と消費するのでね、長々と出るのは拙いのだよ。それに戦闘も行った、話し合いは次の機会にしよう』

ありがちだが、分からんでもない理由だな…。

この空間も魔術を利用して用意したんだろうし。

次の機会、というのがいつかは分からないが仕方ないか。

「分かった、では次の機会を待つとしよう」

『すまないね。…ああ、それと一つ』

ピツ、と人差し指を立てて若干ニヤつきながらワラキアが言う。

『頑張りたまえ、色男』

「……どういう意味かね？」

『自分で考えたまえ、先ずは人の感情を理解することだ』

「だからどういう意味かと聞いているのだが？」

困惑し、問うだけの俺にニヤニヤとしたままワラキアが言う。

『自分で考えたまえ、そう言っただろう？ ヒントはあげたのだからこれ以上は諦めたほうが無難だよ』

ワラキアの言葉が終わると同時に周囲が暗くなる。

おそらく時間切れ、なのだろう。

聞きたいことは山々だし、正直ありすぎて困るが…少しの間は待つとするか……。

なんとなく、先の長さにため息が出てしまったのは仕方ないことだと思う。

.....
.....
.....

完全に真っ暗になった直後に見慣れた天井が目に入る。

「戻った、か……」

再度、軽いため息をすることで若干混乱する頭を整理する。
流石に今回ののは規格外だし、些か目覚めも急すぎた。
意識がハッキリとしているのが何故か腹立たしく思えるくらいだ。

……しかし、色男？

これは最後に聞こえたからか引つ掛かっている。
見た目を言ったなら自画自賛でしかないが、ワラキアはそんなナル
シストではないだろう。
そうなるのかなんだろうか？

「……………まったく分からん」

少しばかり考えてみるも答えは出ない。

そもそも俺程度がワラキアの考えを理解出来るわけ無いんだが…。

「……考えていても仕方ないか。まずは空腹を満たすでしょう」

切りの無い思考を止め立ち上がる。

晩飯は本来なら慧音に食べさせてもらっ予定だったが、流石にもう時間が遅いので無理だろう。

うどんは少し惜しいが…諦めて後日どこかで食べることにする。

——ドンドンドン——！！

「む、こんな時間に誰だ？」

荒々しい、強い力でされているノックを聞き玄関に向かう。
今も鳴り続けている、かなりの急用なのだろうか。

でも人里には知り合いは少ないから考えにくいな…、あるとしたら慧音か阿求かな？

妹紅は急用だったら蹴破るぐらいするし、妥当な線か。

「今開ける。……おや、君か」

「ズエピア！無事だったか！！」

やはりというかなんというか、ノックしていたのは慧音だった。
予想通りだが…しかし、無事？

「それは…どういう意味かね？」

ワラキアに対してもそうだったが、今日は聞いてばかりだな…。
なんだが少しばかり悲しい。

「どういう意味も何もあるか！！怪我は無いか、腕は足は繋がって
るか、臓器は無事か、マントはどうした！？」

「待て待て待て、一旦落ち着きたまえ！！」

とりあえず肩を捕まれて振り回されるのはキツいため話しかける、
だがまったく聞く耳をもってくれない。

あ…なんかりバースしそう……。

「落ち着くも何もあう！？」

「本当に落ち着きなつて…ハア」

ため息をつきながら妹紅が慧音の後ろから現れた。
どうやら止めてくれたらしい。

妹紅が呆れた表情で、慧音を止めるといふレアな光景は見たがそれよりも礼を言っておく。

「恩に着るよ、おかげで死なずにすんだ」

「いや、大したことじゃないさ。こうなるのは少し予想してたしね」

苦笑いを浮かべながら話す妹紅、なんか手のかかる妹を持つ姉のように見える。

完全にいつもとは真逆だな…。

「里の人からアンタが夕方頃に帰ったって聞いてね。こんな時間なのに慧音ったら走り出しちゃって…余程心配してたんだろうさ」

「それはありがたいんだが…なんというか」

突っ走りすぎだろ慧音…。

口には出していないが通じるものがあつたのだろう、妹紅の苦笑が濃くなったように見える。

「悪気は無いんだけどね、良くも悪くもこれが慧音だから許してや

つてくれないかな？」

「私は構わないよ、先にも言ったが心配してくれるのはありがたいことだからね」

互いに顔を見合せ、互いに…妹紅も苦笑ではなく、普通に笑みを浮かべる。

…さて、纏まったところで一つ。

「聞きたいんだが良いかね？」

「何？」

「慧音は大丈夫なのかね？」

「……………」

「目を逸らさず答えてほしいのだが？」

慧音がさつきからピクリとも動かないんだが、そろそろ心配になってきた。

「大丈夫だよ、気絶させただけ。あのままじゃ暴走したままだろうから…………」

「ふむ、それなら当然とも言えるか」

とりあえず大丈夫だと分かったので妹紅を招き入れつつ、自分は慧音を横抱きにして家に入る。

妹紅が何か言いたそうだが、文句は無さそうだし良いだろう。

「…成る程、合点がいった」

「どうした？」

「いや、こちらの話だ」

慧音という美しい女性を横抱きにし、その親友も文句は言わず許容されている。

これは見方によれば色男の図かもしれないな。
ワラキアが言っていたのはこういうことか。

寢室の布団に慧音を寝かせ、茶を淹れる。

「茶で構わないね？」

「ああ、ありがとう」

妹紅に茶を渡し、暫し雑談をすることにした。

だが結局慧音は起きず、妹紅が背負って帰っていった。

多分明日また来るんだろうけど…一応茶菓子でも用意しておくか。
幾分かは冷静にもなってるだろうし。

この時俺は、翌日にワラキアの言っていた言葉の本当の意味を知ることになるなどとは予想もしていなかった。

とりあえず今言えるのは、あの言葉は直後ではなく先を見据えてのものであり、尚且つワラキアは中々皮肉的に言っていたというくらいか。

第十五話『俺と持ち主と話し合いと』（後書き）

幽香を倒してその後、みたいな感じ。

ちなみにサブタイトルの持ち主は『体の正しい持ち主』ということ
です、いやまあ分かるでしょうけど。

ちなみについでに、ワラキアさんは当分ログアウトします。

正直あの人出っぱなしだと主人公出番無いので… A I B O みた
いな感じに。

それと、使い古された方法だけど実際に夢であんなことになったら
普通の人はビビるか吃驚すると思う。

何故アニメとかでも主人公やるキャラは驚かないのか…不思議だ。

…では、長い後書きはこの辺で。

誤字脱字、こうしたらもっとよくなる等のアドバイスがありました
らお願いします。

後、こうしたらワラキアらしくなるとアドバイスしてくれる人も居
たらお願いします。

第十六話『俺と知り合いと新聞と』（前書き）

どうも、久しぶりの更新となります、赤城です。

本当に遅れました…申し訳ありません、色々と立て込みまして…。

とにかく、第十六話です。

優しい心でどうかお読みください…。

第十六話『俺と知り合いと新聞と』

昼である、それはもう清々しく実に晴れやかな日差し込む昼である。外を見ればみんな元気に動き、さあまだまだ頑張るぞと言わんばかりの良い昼である。

しかし悲しいかな、今の俺にそんなことを気にする余裕は欠片もないのだ。

何故ならば……

「ですから！ズエピアさんは私の家にですね」

阿求と

「何を言っている、このままこの家に暮らすのが一番だろう」

慧音と

「あら、私の家も中々快適よ？それに種族問題も起きないし」

まさかの幽香と

「まあまあここは私の家にだな……」

魔理沙と

「それより私の家よ、上海と蓬萊も喜ぶわ」

アリスと

「私の神社を手伝ってもらうに決まってるじゃない」

霊夢の、計六人が俺の今後住む家について話し合っているからだ。

……いやどうしてこうなった？

……
……
……

ジリリリリと騒がしく鳴り響く目覚ましを止め、のっそりと起き上がる。

「むう…微妙な目覚めだ」

眩いた後、良くないと分かりながらも目を擦り、無理矢理意識を覚醒させようとする。

昨日はそれなりに早く布団に入っただが、何故かなかなか寝付けず微妙な感じとなってしまった。
なんというか…嫌な予感がしたんだ。

……まあ、その予感がなんなのかは正直皆目見当が付かないが。

「……一先ず目を覚ますとするか」

鈍くしか働かない頭を正常にするため、とりあえず顔を洗うことにする。

外に出てこれといった問題もなく井戸から水を汲み、それを持ち家

に帰る。

井戸水は時々利用するのだが、やはり特有の冷たさは目を覚ますのに打ってつけた。

氷が入っているわけでもないのに…しかも綺麗、文句の付け所が無い。

バシャバシャと顔を洗い、さっぱりしてから着替える。

今日は少しばかりダルいから朝は食べない、あまり良くは無いが…無理をするよりはいいだろう。

「さて…今日はどうするかな？」

誰にでもなく呟く、確認みたいなもの…いや違うか？

まあいいや、置いておこう。

今日は授業の無い日、なんか無い日ばかりな気もするだろうが気のせいだ、ちゃんと昨日は頑張ったからな。

…まあ、昨日に関しては授業以上に頑張ったことがあるからなんとも言い難いが。

ともかく、休日なので暇なわけだ。

昨日のことがあるから外出、特に里の外に出るのは控えたほうが無難だろう。

そう考えると行けるのは…阿求の家とか…は迷惑にしかないから却下で…。

……意外と行動のメインが里の外だから退屈しのぎが少ないな。
このままじゃマズイし、今日は親睦を深める日にでもするかな…う

ん、割と良さそうな案だ。

とりあえずどうするかを決めたのでさっさと外に出る。

「少し天気が悪いかな…？」

嫌だなあ…まるで何かが起こる前兆みたいじゃないか。
もうトラブルは勘弁してほしいものだ。

若干不安になりながらも歩き出す。

目的はまず、菓子を買うこと。

恐らくだが今日も慧音は来ることだろう、昨日よりは幾分か冷静にはなっているはずだから会話にもなる。

だから、一応そいつたものは用意しておくべきだと思ったわけだ。

幸い金も余裕あるし、慧音が食べなかったら自分で食べればいいだけだから無駄にもならない。

……と、着いたな。

「すまない、少しいいかな？」

「はいいらっしゃ…うわっ!？」

え、なに？

「どうかしたのかね？」

「い、いえいえ！なんでもありませんよ！！」

いや、ありまくるでしょ…本当に何なんだ？
妙に怯えてるように見えるんだけど…。

「…まあいい、そこにある饅頭と羊羹を売ってくれ」

指をさしながら言う。

すると驚くほど速く、尚且つ丁寧に袋詰めし始めた。

いや別に急がなくてもいいんだけど…。

「どうぞ、お待たせしました！！」

「あ、ああ……」

ビシツとした動きで袋を渡される。

さつきから奇妙にも程があるんだが…表情もガツチガチだし。

「いくらかな？」

「お代は結構です、どうぞお持ち帰りください！」

「な！？い、いやかし」

「大丈夫です、どうぞ！」

なんなんだよ本当に！！
俺が何かしたか！？

釈然としないものの、可哀想なぐらいガチガチだったので立ち去ることにした。

「……………なんだというんだ」

両手一杯に荷物を抱えながら、俺は呟いた。
あれからいくつか店を回ったのだが、どこも奇妙な反応を示したのだ。

ある店は怯えながら無料にしてくれたり、ある店は何故か俺をベタ褒めしつつ無料にしてくれたり、ある店は…あれ？
なんか、今日は一切金使ってない…。

「本当に、なんだというんだ……………」

ハア、と今日何度目になるか分からないため息を俺はついた。

「あ、先生」

「む？」

声をかけられたので、振り向く。

そこには寺子屋の生徒が何名か居た。

「おや…君達、今日の授業はどうしたのかね？」

「慧音先生が急用があるとのこと、休みにしたんです」

生徒達の中で、一番年上の子が答える。

「急用？はて、一体なんだろうか？」

「それより、先生」

「なんだね？」

俺が考えていると、別の生徒が声をかけてきた。

「先生とても強かったんですね、知りませんでした」
「…なに？」

強かった、だと？

いや嬉しいが…何故また急に…。

だがそれを聞こうとした瞬間

「おい、僕は前から言ってただろ！ズエピア先生はすごく強いんだって！！」

「そうだな、ついでに慧音先生の尻に敷かれてるともな」

「それはコイツが！」

「な！お前だって賛同したじゃないか！！」

…妙な喧嘩が始まった。

というか、なんだ、俺が尻に敷かれてる？

なんでそんな話になる？

確かに慧音に勝てる気はしないが…それにしたって飛躍しすぎだ。

「なあ君」

「はい？」

とりあえず、何故そういう話になったのかを聞くため喧嘩に混じっていない生徒に話しかける。

「すまないが、何故私が慧音…先生とそいった間柄になっている

という話になったのか、聞かせてくれるかな？」

「あれ、先生知らなかったんですか？」

「ああ、全くもって知らなかった」

と、いうかありえないだろう。

外見こそワラキアでカッコいいものの、中身はヘタレロードをひた走る青年Aだ。

…いや確かに吸血鬼だし、力もそれなりだろうが精神面は変わらない。

なのに何故……

「よく慧音先生の家と一緒に食事しているのでしょう？それに、肩を並べて歩く姿も同じく見かけます。これに加えて、今まで慧音先生は特定の男性とこれほどに仲良くなったことは無いと父さん達も言っていました。細かいものも考えれば、要因は充分すぎるほどにありますね」

「……分かりやすい説明をありがとう」

「いえいえ、いつも楽しい授業をしてくれてますから、そのお礼代わりですよ」

説明をしてくれた生徒はニコニコと笑い、そして喧嘩をする男子のところに向かった。

そのまま拳骨を叩き込み黙らせる…あれはかなり痛いな…。

拳骨を食らい、グツタリとする男子の襟を掴み、引き摺りながら「それではまた」と言い去っていった。

…まあ、なんというか

「どこでも女性というのは強いものだ……」

あの生徒も、いつかは逞しい母親になり、子にあの拳骨を入れるの
だろう。

本当に怖い。

女性の恐ろしさを再認識しつつ、俺は帰路を急いだ。

……

……

……

帰宅し、開口一番俺は心境を分かりやすく表現した。

「なんだ…これは…」

眼前に広がる光景を分かりやすく表現するには素晴らしく当てはまる言葉だ。

何故かって？それは

「あ、こんにちはズエピアさん、おじゃましてます」

「む…すまない、じゃましているぞ」

「あらこんにちは、おじゃましているわ」

「じゃましてるぜ」

「こんにちは、おじゃまさせてもらってるわ」

「こんにちはズエピア、おじゃましてるわよ」

俺の知り合い（一名は殺されかけた相手）の六人が、家で酷く嫌な雰囲気を作り出しているからだ。

…外は晴れてきているのに、逆に家の中はどんよりって…なんの罰ゲームだ？

.....
.....
.....

「ああそうだ、あの時すでにおかしかったんだ……」

「何がですか？」

「いや、こちらの話だよ」

阿求の頭を撫でながら答える。

そうだよ、あの時点ですでおかしかったんだ。

何故突っ込まなかった俺、アホか俺。

だがそんな俺を置いてきぼりに言い合いは激しさを増している。

「だいたい、貴女達はアイツのなんなのかしら？それに手元に置いておきたい理由も聞きたいわね」

幽香がズバツと切り込む。

みんなにとって、俺がなんなのかは分からないが、手元に…のほうは二名までなら理由が分かる。

その二名はともに俺に、雑用を任せたいのだろう。

後は分からない…まあ、幽香以外ならそう酷くはないだろうと思う

が…。

「わ、私はズエピアの、その…そう、同業者だ。残ってもらいたい理由は…生徒達が悲しむから、だ。……………私も寂しいしな」

後半はよく聞こえなかったが、まあ慧音らしい返答だ。

続いて俺の膝に座る阿求が口を開く。

「あうあうあうあう……………」

……………何言ってるのか全然分からねえ。

なんか湯気出てるように見えるんだが、気のせいかな？
顔も真っ赤だし…阿求は体弱いから何か病気なんじゃ…。

「なあ霊夢、あれってどうなんだ？」

「いやどう見ても照れて熱暴走してるでしょ……………」

「だよな…なんで気付かないんだ？」

「鈍感にしても変よね…なんなのかしら……………」

魔理沙と霊夢が何やらコソコソと話しているが、何を話しているかまでは聞こえない。

こっち見てるから俺関係なんだろうけど…気になる…。

……あれ？

「シャンハイ」

「ホラーイ」

何かに引つ張られたと思ったら、上海と蓬萊だった。
頭を撫でながら話しかける。

「上海に蓬萊か、どうかしたかね？」

「シャンハイ！」

「ホラーイ！」

「何？阿求ばかりずるい？」

「シャンハイ」

「ホラーイ」

若干拗ねたような雰囲気を見せる上海と蓬萊。
ずるいつてのは…膝に乗せてることがかな？

でも今は動かせそうにないしなあ…。

「すまないが、我慢してくれるかな？代わりに、今度会った時には
君達を乗せてあげよう」

「シャンハイ？」

「ホラーイ？」

「本当だとも、約束しよう」

首を傾げる上海と蓬萊に、そう答える。
すると途端にニコニコと笑顔に変わり、手を引っ張ってくる。

これは……

「指切り、かね？」

「シャンハイ」

「ホラーイ」

「分かった分かった…ほら」

小指だけ立ててそれぞれに向ける。

サイズの小指は無理だからか、上海と蓬萊は俺の小指を掴み揺らす。

なんだこの和む人形…欲しいぜちくせう…。

「指切りげんまん、嘘ついたら針千本飲ます、指切った…っと、これでいいかね？」

「シャンハイ」

「ホラーイ」

頷いてから、ふわふわと飛んでアリスの近くへと戻る。

うん…和みをありがとう…。

俺が見届けると同時に、今まで無言だったアリスが口を開いた。

「私は今のが理由、上海と蓬萊がとても喜ぶからね。それに私自身としても好ましいわ、彼は探求心豊かだし礼儀正しい、本もちゃんと返してくれるもの」

無理強いはいしないけどね、と最後に付け足して読書を再開したアリス。

成る程、確かに俺としても悪くない話だ。

魔術…いや魔法が、魔法についての本をいつでも読めるし、上海と蓬萊とも遊べる。

さらに言えばアリスは常識人だから無茶な注文もされないだろう。人里も近いから教師業も継続出来る…ただ魔法の森に住むことになるから、少し危険ではあるな。

…まあ、何でも屋の仕事もあるからどのみち無理なんだけど。

長々と考えていると、魔理沙が立ち上がった。

「まったく…みんな長々と…こういうのはザックリ言うのが一番なんだぜ？」

クイツ、と帽子を軽く指で押し上げながら言う魔理沙。
ザックリか、興味があるな。

俺と同じなのか、幽香が魔理沙に聞いた。

「じゃあ、貴女はどういう理由があるのかしら？」
「ふふん、私はな」

ニヤリと、不敵な笑みを浮かべる。
そして、話し始めた。

「私はな…ズエピアを」
「うむ」

「雑用として使ったぜ！！」

「カット！」
「危な！？」

しまった、ドヤ顔があまりにもイラッときたからバッドニュースを…
まあ避けられたけど。

「あ、私も」

手を上げながら霊夢が言う。
お前ら、人権って知ってるか？

「論外ね」

幽香がバツサリと切り捨てる、そりゃそうだ。
というか、俺が嫌すぎる。

あの二人はかなり無茶を言いそうだしな…。

「君はどうなんだ？」

つと、嫌な考えに集中しすぎたか。

……あれ、俺じゃない？

見たところ、慧音が幽香に聞いているようだ。

「君は何故ズエピアを自分の家に住ませたがる？決して親しくはないはずの君が、何故だ？」

「そうね……」

目を閉じ、少し考える様子を見せる幽香。
茶を啜って待つこと…十数秒程だろうか、それぐらい経った頃に目を開けた。

「まず、私は彼に半裸を見られているわ」

「ゴホッ！？」

「ズエピア！？」

「ズエピアさん！？」

ゲホゲホと、茶が気管支に入ったことによる咳が出る。

苦しかったが阿求が背中を軽く撫でてくれたおかげでマシになった。

俺が落ち着いたのを確認した幽香は続きを話した。

「深く、それはもう深くまで抉られたわ…私が気を失ってしまいそうになるほどに……」

「君は言い方をどうにかしたまえ!!」

「事実じゃない」

「事実だが、事実だが違う…!」

表現こそおかしいものの、事実なのは事実だ。

だがそれはあくまで戦闘的な意味で、性的なものは欠片もない、さらに言えばあれはワラキアがやったことだ。

『呼んだかね?』

呼んでないから引っ込んでくれ。

…あれ、なんか慧音達が顔を赤くしてる？
しかも阿求は煙が…あれ、これヤバくね？
間違いなく勘違いされてるよな？

「……冗談よ、冗談。だからそんなに慌てなくていいわよ」

楽しげに笑う幽香、いやこっちは本当に焦ったんだけど…。

慧音達はホツとしたり、残念がったりと反応はバラバラだ。
おい魔理沙、本気で残念がるな、張っ倒すぞ。

「……一つ、聞いてもいいかね？」

みんなが頷いたのを確認し、俺はずっと抱いていた疑問をぶつけた。

「何故に私の住む場所について話していたのだね？」

途端、シーンとなる空気。

俺何か変なこと聞いたか？

だがみんな、一人の人物に注目している。

発端は恐らくその人物で決まりだろう…つまり

「……幽香、君なのかね？」

「ええ私よ」

「少しは悪いと…思うわけがないか…」

まったく悪びれる様子の無い幽香にため息をつき、再度質問をする。

「で、なんでまたそんな話を？」

「単純に貴方が欲しかったから」

「……………む？」

「これは本音よ？冗談でもなんでもない、本音」

真顔で言う…ってことは、本当に冗談ではないのか…。

ああ、そっぴや飼いたいとかどうとか言ってたあ…。

「私が来たときにはすでにみんな居たのよ、そしたら用件を聞かれたから正直に話したわ。で、ああなっただけ」

付け足し、補足する幽香。

じゃあみんなはみんなで用があっただわけか…？
聞いてみるとしよう。

「では、みんなはどういった用件で？」

「貴方が風見幽香と戦ったと知ったから」

「……………知った？」

「ええ、だから事の詳細を聞きにね」

みんなを代表して霊夢が話す。

いやだが待て、大切なワードがあっただぞ。

若干退屈そうにしている霊夢に聞き返す。

「知ったから、と君は言ったね？それはどうやって？」
「これよ」

霊夢が取り出したのは…新聞？
受け取り、一面を見る。

これは…文々。新聞か…ん？

【狂気の吸血鬼、大妖怪風見幽香を粉碎！！】

……………え？

「これは…一体…？」

でかかと、そう書かれた文がまず目に飛び込んできた。
次に写真、俺…正しくはワラキアが幽香を倒したところと、横抱き
にしている姿が写されている。

いや、いつの間にこんな…。

「あの鴉天狗はネタのあるところに現れるからな、そういうこともあるさ」

魔理沙がつんつんと頷きながら言う。

「なあ、これはまさか…里の人にも…」

「配られていると思うぞ、生徒達も知っていたぐらいだ」

それを聞き愕然とする。

そうか…だからみんなの反応がおかしかったのか…、それに生徒の言葉の意味も理解出来た。

成る程、成る程……。

「ど、どうしたズエピア？なんか怖いぜ…？」

「そうかね？いや気のせいだよ」

怯える魔理沙にそう言い、立ち上がる。

さて…どこに居るかな？

「鴉天狗なら今日は配り終えたら人里から見て東にある森を散歩すると、上機嫌に話してたわ」

「恩に着る、霊夢」

霊夢のありがたい情報を元に搜索に乗り出すことに決めた。

マントは無いので仕方ないが、とりあえず靴を履く。

「……夜には帰れよ、食事を用意して待っている」

「ありがとう、帰ってくるから安心してくれ」

慧音の言葉にそう返し、俺は家を出た。

さあ…待っていやがれ射命丸文…目立ちたくない俺を目立たせたんだ、それ相応の覚悟をするんだな…！！

結局、家に関しては現状維持で話を付けた。

俺にとっては住み慣れた家だし、独り暮らしだから気ままなのもある。

アリスと上海蓬莱が少し残念そうだったが、今度近々遊びに行くことで機嫌を治してもらった。

射命丸？ああ大丈夫、生きてる生きてる。
妖怪だからタフだし、平気だよ、うん。

第十六話『俺と知り合いと新聞と』（後書き）

強気なんだが、怒りの理由は目立ちたくないからというヘタレなもの。

結局ヘタレな主人公。

さて、次話に他キャラ視点として十六・五話を挟んだらいいよです。

何がいいよか、分かる人は分かるでしょう。

分からない人はそのまま居てください、によるん。

…まあとりあえず、今回はこの辺で。

次話は少なくとも今回のように間を空けまくる、というようなことはありません、はい。

誤字脱字、こうしたらもつとよくなる等のアドバイスがありましたらお願いします。

第十六・五話『新聞と彼と女性陣と』（前書き）

またも、かなり久しぶりの更新となりました。
遅れてしまい申し訳ございません。

今回は勘違い…が若干広まり、射命丸はいつも通り、そんな話です。
とりあえずどうぞ。

第十六・五話『新聞と彼と女性陣と』

— Other Side —

「号外ー、号外ですよー」

鴉天狗、射命丸文のとても陽気な声とともに新聞が配られていく。
号外とあつてか契約の有無は関係無しのようなのだ。

結果、様々な者がそれを読み、そして様々な考えが出た。

ある者は嘘だと、ある者は真実と。

ある者は不可能だと、ある者は可能だと。

ある者は笑ったし、ある者は驚いた。

怯える者も居た、尊敬する者も居た。

人々を考えさせるその記事には、こう記されていた。

—— 【狂気の吸血鬼、大妖怪風見幽香を粉碎！！】

ズエピアが風見幽香を倒し、横抱きに抱えた様を写した写真とともに、それはもうデカデカと。

細かい説明も付いて、見事なまでに一面を飾っていた。

人里に住む者以外にも、届けられた新聞。その反応はやはりと言つべきか、様々だった。

——博麗神社——

とある神社にて、その巫女は朝早くから新聞を凝視していた。いや、正しくはそれに載った写真を……か。

「これって……やっぱり……」

写真、次に文面を読み確信する。

説明文に記された名前は彼女の知る人物のものだった。

何故か、どうしてか、なんなのか、理由はさっぱりとして分からない。い。

分からないが、確かなことはある。

少なくとも私利私欲のためではない、ということだ。

初めて訪れたあの日以外にも、彼は幾度かやって来た。

常に何かしらの土産を持参し、時折賽銭を入れていたりもしていた。

結果、食事を共にすることも珍しくはない。

その食事の最中で、博麗霊夢は彼がどんな性格なのかを捉えていた。吸血鬼らしくなく、優しく、甘ささえ感じ、されど鋭さも併せ持つ

た…そういった風にだ。

ならば退治の依頼かと考えたが、それもまた微妙だ。
風見幽香という妖怪は非常に強く、また厄介な性格をしているもののルールは守る。

人里でのルールだけでなく、幻想郷全体でのルールもだ。
暴れるとしたら花に危害を加えようとしたか、花畑の近くをうろちよろしてる場合ぐらい。

とりあえず花畑に近付かなければ基本的に危険性は薄くなる、縄張りを持ったタイプの妖怪と言えよう。

それに対して退治、それも実力を考えたら相当な額が必要になるのだからありえないだろう。

そうなると何故か、と疑問が湧いてくる。

「……………」

考える

「……………」

考える

「……………」

考える……が

「……分からないわね」

結局分からなかった。

当然といえば当然だろう、十数年生きた程度の自分が数百年……もしかしたら千年単位で生きているかもしれない彼の考えた、分かるはずが無い。

ならどうするか？

……決まっている、彼の所に行き、話を聞く。
ただそれだけだ。

立ち上がり、新聞を投げ置きふわりと浮き上がる。

そして――飛んでいく。

彼……ズエピア・エルトナム・オベローンが住む人里まで、一直線に。

……

.....

目的の家に到着し、ノックを数回してから扉を開ける。
返事を待たないのはいつものことだ。

しかし、今日はいつもとは少しばかり違うらしい。

「む？」

「あれ？」

「あら？」

家主であるズエピアは何故か居らず、代わりに居るのは里の守護者、
阿礼乙女、さらには四季のフラワーマスター。

本来なら一堂に介する事は、特に最後の一人なんかは尚更な組み合わせ。
わせ。

それを見た霊夢は

「.....どういつ組み合わせよ」

至極、真つ当な疑問を呟いた。

しかもだ、空気までかなりおかしい感じになっている。

入った瞬間から、微妙にはあるものの約二名の敵視するかのよう
な視線を感じている…何故だろうか？

守護者はまだ分かる、ノックしただけで入った云々だろうが…阿礼
乙女のほうはさっぱりだ。

そもそも、人に敵意を向けるような系統の人間では無かったように
記憶している。

故に霊夢は困惑しているのだ。

漂う微妙な空気含め、本当に訳が分からない。

「……座らないのか？」

「え、あ、ああ、そうね、座らせてもらっわ」

急に声を掛けられたことで少し慌てるも、なんとか返し用意された
座布団に座る。

座布団は隅にいくつか重ねて置いてあるようだ…何故か近くに新聞
のようなものが見えるが、気のせいだろう。

「……………」
「……………」
「……………」
「……………」

無言である、ただひたすらに無言である。

誰も口を開こうとしない、流石に霊夢もこの状況ではグイグイと行けるはずも無い。

今の心境を一言で表すなら「来るんじゃないかった」で事足りる、酷いものだ。

阿礼乙女はうーっと唸りながら不機嫌そうに頬を膨らませて、守護者は腕を組みながら目を瞑り身動き一つせず、フラワーマスターはニコニコと楽しげに微笑みながら座っている。

何度目かは分からないが…再度、霊夢は言いたくなかった。なんだこの空気は、と。

非常に気まずいが埒が明かない、一先ず自身から切り出す。

「それで、どうして貴方達がここにいるの？」

最初、来た時からあつた疑問だ。すると各々一部の新聞を取り出した。

それは霊夢がここに来る理由となったもの、即ち…文々。新聞だ。さらに、全員が全員一面を表にしている。

「えーと…つまり、この新聞…の記事が理由ってことでもいいのよね？」

同時に三人が頷く。

それを確認した霊夢は、何故かしてきた頭痛を堪え考える。

まずフラワーマスター…風見幽香は分かる、この記事でも倒されている側として大きく報じられている以上、彼女なりに何かしらあるのだろう。

次に守護者、上白沢慧音…ズエピアの安否確認と幽香の見張り、といったところだろう。

最後に阿礼乙女、彼女が一番分らない、ズエピアに助けられたという話は聞いたが…果たしてそれだけで態々来たりなどするだろうか？

……駄目だ、考えたらまた頭痛が酷くなる。

「……ハア」

ため息をついてしまったが三人は意に介さない、霊夢より他の二人に意識を向けているようだ。

と、ここで扉が開かれた。

ノックが無いということは家主であるズエピアだろうと思い振り向いた――が

「邪魔するぜー」

「魔理沙…貴女には礼儀とか無いのかしら？」

「失敬だな、挨拶はしたじゃないか」

「そっという問題じゃないでしょう？」

「シャンハイ」
「ホラーイ」

——魔法使い二人組だった。

「増えた……」

まさかの事態に頭を抱える霊夢。
どうやら、今日は博麗霊夢にとってこの上無い厄日らしい。

「——と、いうわけなんだぜ」
「そう、分かったわ」

魔理沙から来た理由を聞き終わり、今日は酷く多いため息をまたつく。

話を聞いてみれば、来た理由は自分達とまったく同じだった。
なんだズエピアは、計六人もの——自分でいうのもなんだが——容
姿の整った女性と少女に心配されるとは…傾国の美女ならぬ傾国の

美男か何かか？

見た目が良いから成り立つのが余計に腹立たしい。

「ま、とりあえず待とうぜ。茶もあるしさ」

「魔理沙、それはズエピアのdarou?」

「人の物は私の物、私の物は私の「指導!」もによ!」

なんとなく可愛らしい叫びを上げて、魔理沙は気絶した。

あの魔理沙を気絶させる…流石は慧音の頭突きだ。

この十分後に魔理沙は起き、そのさらに二十分後ズエピアは帰ってくる…里の人の対応に困惑しつつ、のんびりと。

.....
.....
.....

時は経ち、ズエピアが烏天狗を狩りに行った後となる。
慧音は仕事があると、そしてアリスと阿求は遅くなるとマズいから
と帰ったが、まだ三人がここには残っていた。

「行つたわね」

煎餅をかじりながら霊夢が呟いた。

これには、自分はどうするか……といった意味も含まれている。

だがふと思い出したように、幽香に話しかけた。

「幽香、アンタズエピアと戦ったのよね？」

「ええそうよ」

「……負けたのは、事実？」

それを聞いた瞬間、幽香から僅かに殺気が漏れたがすぐに落ち着き、
答えた。

「……ええ、負けたわ、見事にね」

それを聞いた霊夢は悩む。

何故なら、ありえないと思うからだ。

正直、ズエピアは強い、間違いないだろう。

だが果たして風見幽香と戦闘、それも弾幕ごっこではない殺し合いをして勝てるかと問われれば…否だ。

負けるとは言わない、相打ちといったところが妥当な線、それが霊夢の考えだった。

そんな霊夢の表情から察したのか、幽香が説明を始めた。

「最初はなんてことなかったわ。速さはそれなりだし弾幕も面白い、不思議な技も使ってた…ただそれだけ、少し本気で駆け寄って殴ったら呆気なく吹き飛んだ」

だけど、と言って続けた。

「そこからは逆転された、何もかもが桁違い。弾幕は綺麗に相殺されるし殴るうとしても避けられる、雰囲気も大きく変わったわね」
「雰囲気？」

ピクリと、魔理沙が反応した。

雰囲気が変わった…戦闘中に突然それが起きるなど、そうは無い話だ、気にもなるだろう。

「雰囲気よ、それまではさっきみたいな人間のような、戦闘慣れしていないものだった。でも急に…狂気に染まった」

狂気、確かにそう幽香は言った。
だが霊夢達は信じられない、あのズエピアが狂気に染まる…ありえない、そう考えていた。

「発言もおかしかったわね、甲高い声で叫ぶように何かを言ってたわ。自分の存在がどうのこうの、死がどうのこうの……」
「存在に、死…か……」

いつかのように考え込む魔理沙、それを見ながら霊夢もまた考える。
自分の存在、というのは間違いなく吸血鬼としての自分に関してだろう。

だがしかし、そうなると死とはなんだ？
吸血鬼としてここまで生きてきた以上、自殺願望があるようには思えない。

幽香に対してのものだろうか？
……それも考えにくい、あまりにも彼らしくない。

「私からも一つ、質問があるわ」

幽香が真剣な顔付きで聞いてきた。
恐らく、彼女もズエピアについてだろう。

「ズエピアの雰囲気について…私はさっき、変わったと言ったわよ

ね？」

「ええ、言ったわ」

確認してくる幽香に答え、続きを促す。

「聞きたいのはそのことで…彼は、もしかしたら以前は吸血鬼以外…例えば人間として、生きていたんじゃないかしら？」

「——ッ!？」

驚き、声にならない叫びが出る。

まさか彼女が、風見幽香が自分達と同じ考えを持つとは…。

魔理沙に目をやるが、まだ考え込んでいるらしい。

……まあ、大丈夫だろう。

「幽香、一つだけ約束して」

「何？」

「これから話すことはあくまで、私達…私と魔理沙の憶測に過ぎないこと。だから誰にも話さない…いいかしら？」

スッ、と目を細めて霊夢を幽香が見つめる。

そして少し間を置いてから

「……誰にも、何があろうと、話さないと誓うわ」

そう、言った。

霊夢もまた幽香を見つめ…決心した。

「分かった、じゃあ貴女を信じて話すわ。私達の考える…ズエピアの今までを」

「……成る程ね」

話を聞き終えた幽香の第一声はそれだった。
淡泊なものに感じられるが、表情は違う。
酷く複雑に、悩むような表情をしている。

少し置いてその表情から切り替え、真剣な顔つきで霊夢を見た。

「残念だけど、所々突拍子も無いような部分はあるわね」
「うっ……」

それは霊夢自身、分かってはいたことである。

今の少ない判断材料で些か考えすぎではないか、ということだ。

だが

「でも…全体として考えるなら、ありえない話じゃない」
「……え？」

そう幽香は呟いた。

急な言葉に、霊夢はつい間抜けな声を出してしまふ。

すぐに脳内を整理し、幽香の発言を理解する。

ありえない話じゃない、と言った…自身より圧倒的に長生きである彼女が、だ。

知識量も、吸血鬼と会った回数も段違いであろう彼女が、言ったのだ。

「彼が昔人間だった、というのはまず間違いないと思うわ」

幽香が口を開き、自身の考えを述べる。

「あまりにも在り方が、雰囲気、語り、私の知る吸血鬼のものとは違った」

それは魔理沙が言っていたことに近い、あくまで知識で知っているだけだが…。

「次に戦い方、此方もまた吸血鬼らしからぬものだった。障壁を用いた中、遠距離からの黒い何かと魔力で作られた弹幕による戦法」

黒い何か…というのは見たことがある、幾度か神社に来たときに修行してやったら見せていたものだ。
妙な発言は必要らしいが、あの攻撃は使いこなせば間違いなくかなりの武器になるだろう。

……と、今は関係ないことが。

「そして——急に変わった雰囲気」

これに関しては霊夢は分からない、いや、知らない。

霊夢の知るズエピアは、酷く人間味を帯びた…優しい雰囲気を持つからだ。

「彼は嘲笑^{わら}った、楽しそうに、悲しそうに、怒るように、諦めたように…そして叫んだ」

幽香は語る、霊夢の知らない、ズエピアの狂気を。

「そして戦い方も変わったわ。まるで他人のような…殺すことともいとわない、戦い方に」

殺す？あのズエピアが？

霊夢は悩む、何せ先程彼は阿礼乙女を抱え、上海蓬莱なる人形と戯れていた。

些か…不釣り合いだ。

「……多分、アレは吸血鬼としての彼の面ね。彼であり、彼でない、もう一つの人格」

「もう一つの、人格……」

ポツリと呟く。

そうか、確かにありえない話じゃない。

普段の彼はあくまで抑え込んだ、人としての彼だと考えれば…自分達の予想とも辻褄は合う。

「難しいところね…彼が話してくれたわけでもないし、力づく聞くわけにもいかない問題だし」

……なんだ、そういう常識はあるのか、意外。

「何か？」

「いいえ、何も」

睨まれたので笑顔で返す、殺気が出てるけど気のせいだろう、うん、気のせい。

……そういえば。

「魔理沙、さつきから黙りっぱなしだけどどうしたの？」

「うん？…ああ、ちょっとな」

それだけ言い、また黙る魔理沙。
と、思ったら急に立ち上がり

「私はもう帰るぜ、またな」

これまた急な帰宅宣言をして帰ってしまった。

霊夢はあまりの急な魔理沙の行動に呆然とし、言葉を返すことが出来なかった。

彼女なりに何か思い付いたのだろうか、それにしても説明が無さすぎる。

「……ズエピアについて、かしらね？」

「だと思っけど……」

幽香の問いにも曖昧にしか答えられない。

もしズエピアのことだとしたら、調べに帰ったのだろう。

魔理沙の家には魔導書が結構な数あったはずだし……アリスから盗ったものもかなり含まれてるけど。

「まあ、どのみち私達もこうして憶測で話し続けても意味無いわね」

言いながら立ち上がる幽香、彼女も帰るつもりなのだろう。

……確かにこのまま話していても意味は無い、か。

「そうね……また機会があったら話しましょう」

「あら、いつでも来たらいいのに……歓迎するわよ？」

「お断りよ」

幽香の誘いをバツサリと切る、もし乗って行こうものら間違いなく戦闘が始まる。

弾幕ごっこだとしても、あまりやりたくない相手だ。

「じゃあね」

「ええ」

トンツ、と地面を蹴り飛ぶ幽香を見送り、霊夢自身もまた、神社へと帰ったのだった。

.....
.....
.....

——とある森——

そこは人里から程近い、とある名前も無い森。
そこを上機嫌に飛ぶ一つの影があった。

「あちゃちゃ〜あちゃ〜あちゃ〜」

鴉天狗、射命丸文だ。

妙な歌を歌いながらゆったりとした速度で飛んでいる。

彼女が上機嫌な理由は簡単…ついに彼を記事にした新聞を発行することが出来たからだ。

彼…ズエピアがああ風見幽香を倒したのを目撃したのはまったくの偶然、しかしだからこそ彼女は舞い上がった。

自身の勘がこの戦いに巡り合わせてくれたのだ、と…。

だが彼女は知らない。

「あやゝ……あやや？」

その記事を見て

「やあこんにちは、良い夕方だね」

一人の吸血鬼が怒りを覚えていたことを、知らない。

「あやや！こんにちはズエピアさん、どうです？私の新」

「カット！…！」

「あや！？」

挨拶をしようとしたら突然の攻撃、素早く避けるも

「逃がさないよ」

腕を掴まれ、逃げることは出来なくなってしまった。

慌てながらも、理由を聞くためにズエピアに問いかける。

「な、なんです！？約束通り一回記事にただけで」

「ああそうだね、約束はしたよ。だが…これはいけない」

何が、と言う前に彼女は放り投げられていた。

正確にはマントで殴られつつ、だが。

「私はね、目立つのが嫌なんだ。名声欲なんか無いからね。でも君は…その私の【嫌な】ことをした。だから」

——報いは、必要だろうか？

その後、射命丸文が見たものは黒い竜巻。

そして聞いたのはらうんどつーという、意味の分からない、だが不

幸なことだと分かる単語だった。

第十六・五話『新聞と彼と女性陣と』（後書き）

- ・幽香が入ることと霊夢と魔理沙は憶測をほぼ確信に
- ・射命丸、投げからのアークドライブを2ラウンド連続でくらう

そんな話でした、射命丸がオチ要員なのは最早デフォ

ここまで射命丸の扱いが（色んな意味で）酷いのは珍しい気がする、
変えるつもりが欠片ありませんが（え

…今更ですが更新が遅すぎますよね、自分でもなんとかしたいので
すが…

次話からは紅魔郷編に入る予定ですので今回ほど長い間が空くこと
はないかと思います（これも何回言ったのか分かりませんが）

…では、今回はこの辺で。

誤字脱字、こっしらたもつとよくなる等のアドバイスがありました
らお願いします。

第十七話『俺と始まりと招待状と』（前書き）

いつもよりは早く更新、あくまでいつもより

とりあえずまだ異変は始まりません、異変自体は次話からですね
今回は序章みたいな、そんな話です

とりあえずどうぞ、第十七話です

それと、後書きでアンケートを始めましたのでそちらもお願いします

第十七話『俺と始まりと招待状と』

俺の住む場所についての話し合いと、射命丸への報復を行った日から数日経ったある日の夜のこと。

教師の仕事と何でも屋の両方が休みで、時間が出来た俺は一日中アリスから借りた本を読んでいた。

その八割を読み終えた辺りで

——コンコンコンコン

「……む？」

しつかり四回、ノックをされた。

ノック自体は珍しくないが、四回というのはそうそう無い。

ノックとは相手と状況によって回数が変わる。

二回ならトイレ、三回なら友人や家族に知人と…親しい間柄。

で、四回というのは取引先や上司や…まあ言ってしまうえば目上の相手の場合にするものだ。

音からして急いだ様子が無かったということは、意味を理解しての四回なのだろう。

だが、だからこそ分からない。

俺の知り合いにはノックは三回かバラバラ、またはノックはせず声をかける奴らだけだ。

毎回、三回ノックをする面子にしても阿求は音が小さいし、慧音と幽香は妖力を多少は感じる…慧音の場合は本当に微々たるものだが。しかし音は響いたし、妖力は感じない…本当に誰なのだろう。

「今開ける」

ガラガラと扉を開けて、俺は驚いた。

そこには、彼女が居た。

「ズエピア・エルトナム・オベローン様ですね？」

「ああ、確かにそうだが…君は誰かね？」

問い掛けに答え、失礼とは思いつつ俺からも問う。
だが十中八九名前は確定している。

幻想郷では珍しくそうは見かけないメイド服に身を包み、頭には力チューシャを着け

「失礼致しました、私は紅魔館のメイド長を務める」

綺麗な銀髪を少し編んだ、可愛らしくも落ち着きからか大人びた印象を与える少女

「――十六夜咲夜、という者です」

十六夜咲夜が、そこに居た。

名前を聞いてから、また口を開く。

「十六夜咲夜、か…それで君は何の用でここに？」

「私のことは咲夜で構いません…我が主の命により、ズエピア様へ招待状を持って参りました…こちらを」

言い終わると同時に手渡される一枚の封筒。

…赤いな、恐いぞこれ。

「我が主…レミリア・スカーレット様は吸血鬼、同種であるズエピア様を歓迎したいとのことですよ」

「歓迎？私をかね？」

「はい、我が主はズエピア様の噂を聞きお気に召したそうです。なので一度、お招きしたいと」

「……成る程」

封筒から取り出した手紙を見つめ、考える。

噂というのは…少し悲しいが見当がつく。

それを聞いての行動、同種というのもあって好奇心が抑えられなかったのだろうか？

だが館の主、そんな軽率ではあるまい。
そう考えると……

「狙いは私を従わせること……か？」

ピクリと、微かにだが反応を示す。
当たりか……はたまた演技で別の何かか……

「失礼、少しばかり舐めていました」

「確かに失礼だな……で、真意は？」

「従わせる、というのはありました……ですが」

無表情だった顔を変え、目を薄くさせる。
口元にも僅かではあるが笑みが浮かんでいる。

「それに気付いた場合は違います」

「ほう？では何かね、これは合否判定の類いだ？」

「はい、気付いた場合は……交渉を、とのことですよ」

……交渉？

なんでまた……交渉なんか……

俺の疑問を察したのか、咲夜が説明をしてくれた。

「考えに気付かないような愚図なら力づくで、だが気付ける程度の賢さを持ち合わせているならば此方もまた相応に…」とのことでした」

おいおい…気付かなかったら愚図とか辛辣すぎだろ…。

まあ、吸血鬼ってのはプライドが高いものらしいし、そう考えたら見下すような発言も普通なのかもしれないな。

…キツいことには変わらないけど。

つと、今はそれより交渉についてだな。

「それで、交渉とはどのような内容かな？」

「簡単なお話です、今日から数えて一週間の日が経ったら、主は悲願を達成すべく動きます」

「ほう…それで？」

「その日に一切の手出しをしないこと、それを守れば貴方の無事と相応の地位を約束します」

確か紅霧異変、だったか？

それを起こすから手出しをするな、と…ふむ…。

「しかし、結局それでは私は君達に従う形になるではないか？」

「少しばかり違いますね。この場合、貴方にも利益がありますので」「成る程ね…どうやら、君の主とやらは随分と自信があるらしい」

あくまで自身が上であり、他は下。

故に同種である吸血鬼でも下として扱い、計ろうとする。
筋金入りの、最早どうしようもない絶対的な自信家…。
俺とは真逆だな…羨ましいとは思わないけど。

「……ズエピア様、お返事のほうを頂けますでしょうか？」
「む？ああ…そうだね……」

手紙を見ながら考える。

この話を受けた場合、利益がかなり多い。
そもそも霊夢か魔理沙が異変解決に乗り出すだろうし、俺が残るのは人里を守るためという大義名分だってある。
仮に霊夢と魔理沙が敗北しても、俺に損は無いただが見逃しただけだから大罪にもならない。

次に受けなかった場合。

この場合は損しかない、レミリアとは完全な敵対関係になるわけだし目の前のメイド長も何をしてくるか分からない。
また仮にだが霊夢と魔理沙が負けた場合を考えると、次に狙われる可能性は大だし勝てるかと問われれば否だ。

……やはり、損得を考えるなら受けるのが吉…か。

「……決めたよ」

上手く出来たか分からないが、微笑みを浮かべながら口を開く。

「ではそちらの同封しておいた契約書にサインを」

言われるままに契約書を取り出し

「では、私はこの話を」

見えるように構え

「——断らせていただくとしよう」

縦に、引き裂いた。

「なっ…!?!」

驚き、それまでとはまったく違う表情を見せる。

だが気にせずに契約書を丸め、火を灯す。

簡単な魔法だから大した火力は無いが、ライター程度にはなる。

それだけあれば、薄い紙切れ一枚は容易く燃やせるだろう。

掌の上で紙は燃えるも、別に熱さは感じない…これが魔法の素晴らしさか。

完全に燃え尽きたのを確認し、灰を払う。

「……一応、お聞きいたします。何故お断りになったのですか？」

眼に明らかな敵意を宿しながら、咲夜が聞いてくる。

何故か、ねえ……

「強いてあげるなら、気に入くない…だね」

「気に入らない？」

「ああ、そうだとも」

なんだそれは、と言いたげだが無視して話を続ける。

「なんでも思い通りに、自らの筋書き通りになる、そう思い込んだ脚本家気取りな点が酷く気に入らない」

「脚本家…？」

「ああ、そうだ」

両手を広げ、大袈裟といえる動きをする。

一歩だけ歩み寄り、笑みを浮かべながら言う。

「自らの思い描いた通りに人が動き、望んだ通りに事が運ぶ、それも全て都合の良いように……これでは気に入るようが無いよ」

さらに一歩、歩み寄る。

「二流以下、三流でさえ考え付かない程に愚かで珍しいまでのご都合展開、馬鹿にしているとしか思えないね」

咲夜が一步下がったのを確認し、さらに一歩歩み寄る。
狼狽えた表情をしているが、関係ない。

「故に、逆らわせてもらう。思い上がった君の主に教えてあげよう、役者は時に——アドリブに走ると、ね」

口角を思い切り吊り上げ、笑みを深める。

今の俺はニヤリ、という表現が相応しい表情だろう。

咲夜は大きく後ろに下がり、此方を睨み付けてくる。

殺気も感じるが…幽香のものに比べたらなんてことは無い、微々たるものだ。

「畏まりました…この日この時この瞬間から貴方、ズエピア・エルトナム・オベローンを私達の、主の宿願を邪魔する敵と見なします」
「好きにしまえ」

「……クッ！」

苦々しげに吐き捨て、次の瞬間には姿が無かった。
能力を使っただろう…やはり厄介だな、あれは。

周囲を一応見渡すも仕掛けてくる気配は無い…どうやら帰ったらしいな……。

「……さて、本の続きを読むとしよう」

家の中に戻り、ついでに思考を第三から第一に戻す。

——分割思考切り替え、第三より第一、第二第三思考を一時廃棄

「……………ふう」

思考を普段のものに切り替えたことで、一気に吹き出た汗を拭う。
正直に言うと、もう一杯一杯だった。

第三思考は常に冷静で戦闘とあいつた場面に向いている、普段の俺とは真逆のものだ。

難点は発言と仕草がワラキアのものに近付く点…どうみても挑発だよなあ、アレ……。

まあとにかく、相手が咲夜だと確認した時から先程までは第三思考で対応したわけだ。

しかし、これがまたかなり疲れる。

普段の四倍近くの疲労感、その為今はこのように第一思考…つまり俺本来の思考に戻している。

結果、俺は現在…疲労感に足して先程のプレッシャーがフィードバックしてグツタリといった感じた。

いや本当に疲れた……。

『まったく、だらしのないね君は』

「黙りたまえ、私にしてはよく演じたほうだよ……」

突然脳内に響いた声に返す。

本来の身体の主であるワラキアは時折、こうして話しかけてくる。

曰く、話すだけなら魔力を必要としないらしい…まあ回復も出来ないから疲弊した時は素直に休むらしいが。

ちなみにここでいう魔力はワラキアのもので、俺のではない。

どうやら俺とワラキアでは別々らしく、ワラキアの魔力は俺のそれとは段違いに多い、妬ましい。

『だったら修行を頑張リたまえ、ある程度までなら上げようがある』
「そのある程度に至つたら？」
『効率的な運用、及び燃費の良さを身に付けてもらうしかないな。
まあ、此方は錬金術師の得意分野だから高速・分割思考の出来る君
なら簡単にこなせるだろう』

……ごめん、頭痛い。

『…今度余力があれば詳しく説明するよ、今は君が駄目なようだし
ね』

「本当にすまない……」

どのみち修行は必要だな…幽香と戦つた時よりはマシとはいえ、まだ勝てるレベルじゃない。
正直レミリアを相手にするのはかなり厳しいだろう、幽香以上とは言わないが…吸血鬼としてのポテンシャルを最大限に発揮できるわけだし……。

これは…拙いどころじゃないな、なんとかしないと。

『タタリについて教えようかね？』
「……また今度にしてくれ、今は…寝たい……」

のろのろと体を動かし布団を敷く、さつさと着替えて潜り休む。

……出来たら逃げたいけど、策も用意しとかないとな。

……
……
……

「では、私はこの話を——断らせていただくとしよう」

ズエピアの言葉と同時に、裂かれる契約書。
それを見ながら

「へえ……意外とやるじゃないか」

藤原妹紅は、笑っていた。

何も難しい話はない、彼女はただ十六夜咲夜がズエピアの家を訪ねるところを目撃し、興味を引かれたから傍観していた……それだけの

こと。

だがその行動の結果、彼女のズエピアへの評価は変わった。

「話を承けたりなんかしたら燃やしてるところだけど…まさか破るとはね」

クツクツと、楽しげに笑う。

十六夜咲夜がズエピアに問いかけたり、慌てたりする様も良いアクトメントになっている。

時間にして数十秒…一頻り笑ったところで満足したのか、踵を返し自分の住む家に向かった。

「面白そうだし——私もちょっと首を突っ込んでみようかな？」

……そんな一言を残して。

第十七話『俺と始まりと招待状と』（後書き）

もこたん異変にinするお！

…はい、ごめんなさい

でも参加予定、ちよびつとですけどね

さて、前書きで書いたアンケートですが、実は狂宴録…PV100万突破しました。

そのアンケートです。

ちなみに冷静なのは第十六・五話更新直前に突破したからだったり…ハシャイだなあ、うん

……一先ずアンケートです

これは紅魔郷編が終了してから書く記念話についてのものです

1、ワラキア先生の料理教室（さあ、調理の昼を始めよう）
2、ワラキア教授のタタリ講座（カット！キャスト！！リテイク！！）

3、女体化ワラキーの恋愛話（相手は…誰だろうね…）

4、こんなの書いてください（つまりはリクエストですね、作者がイける！と思ったらそれで書くという感じです）

です、以上から一つお選びください

期間は紅魔郷EXステージ終了までです

また別枠として「小説クロスしようぜ！」なんてのも募集してます
こちらは都合上先着三名となっていますが…もし居ましたら嬉々と

して書かせて頂きます

多少打ち合わせのようなものは必要になります……

……と、まあこんなところです

今後とも東方狂宴録、ズエピアとワラキア、そして赤城をよろしく
お願いします！

それではまた！！

第十八話『紅魔郷第一幕・宵闇の妖怪』

——紅魔郷 Stage 1

【宵闇の妖怪 ルーミア】

十六夜咲夜が来たあの日からちょうど一週間が経過した今日、俺は暗い夜道を妖怪や妖精を倒しながら歩いてた。飛べないわけではないが、まだまだ酷く遅いし疲れる。そういうわけで、俺は極々平凡に地に足つけて進んでいる。

『随分とまた、数が多いね』

「……この霧のせいだろう」

時折、こうしてワラキアと話しながら歩く。

この霧、とは夜になり急に発生した紅い霧のことだ。

この辺で、どこに向かっているか、察しのいい人はもう気付いただろう。

……俺が向かっているのはこの紅い霧の出所……即ち——紅魔館。

「ついに幕開け、か……」

紅霧異変、旧作を除いた原作での第一作目【東方紅魔郷】。
その幕がついに…上がった。

『二度も幕と言つのは些かしつこいのでは？』

演出家にダメ出しされたけど無視して行こう。

……
……
……

さて、相も変わらず集ってくる妖精や妖怪を倒しながら進んでいく。
倒す、とはいっても放たれる弾幕や攻撃を障壁で防ぎながら此方も
弾幕を張ったり切り裂いたり、という少しばかり卑怯なやり方だが。

……まあ、弾幕ごっこではないしいだらう、うん。
それにまともなやりあうのはまだ恐いし…。

『ワンパターン…マンネリズム…刺激不足……』

……あれ、ちょ、ワラキアさん？

『……文句を言っても仕方ないね、安全策といえば…まあ、問題無いだろう』

半ば諦めたような声ではあるが、一応認めてはくれたらしい。

いやまあ、認めなくてもこうするしかないんだけどな。

俺は速く飛べないから回避がしにくい、代わりに障壁を張り防ぐ…

何故か飛ぶよりこういった防御関係のほうが覚えやすかったから仕方ない。

『里に戻れば叱られるのは確定しているから、体力は残しておかねばならないというのもあるね』

「……あまり、思い出させないでくれるかな…？」

ガツクリと肩を落としながら歩みを進める。

ワラキアが言ったのはどういう意味か…まあ、簡単に言えば…俺は黙ってここまで来たんだ。

一応書き置きは残したが…焼け石に水だろうなあ……。

何故黙って来たかというところ…話などしにいったら間違いなく慧音に止められる…これが些か拙いための。

まあ、最終的には認めてくれるとは思うがそれでは出発が遅れてし

まう。

そうになると少しばかり面倒だ、そもそも夜だから迷惑もかかる。

俺はレミリアの誘いを蹴った以上、異変を解決するしかない。

そのためには、霊夢や魔理沙と一緒に挑んだほうが確実だろう、場合によっては俺は何もしなくていいかもしれない。

だから最初にもあるように、紅魔館…霧の湖のほうに向かってい
るんだが…。

『遭遇しないね…いやはや、影も形もないとは…正にこのことだ』

……何故こうも上手くいかないのだろうか？

何かしたっけかな…？

やはりまず神社に行くべきだったか…少し慌てすぎたのかもしれない。
い。

『……む…あれは？』

「どうかしたのかね？」

ワラキアの言葉に反応し、そちらを向く…と…。

……あれは球体、か？

真っ黒でふらふらと危なっかしく動いている…いや本当に危なっか
しいな…。

——ゴンッ!!

あ、木にぶつかった…かなり凄い音がしたぞオイ。

なんとなく心配になりながら見つめていると

「……………あう……………」

球体が霧散し、額を押さえる少女…幼女？

まあとにかく、中から少女が出てきた。

……………いや、しかし、あれ間違いなく…ルーミア、だよな？

紅魔郷の一面ボスを担当する…ってことは、やっぱりまだ霊夢も魔理沙も来てないってことか…なんてこったい……………。

「……………あれ？……………！」

おう、見つかった…なんか目を輝かせてるんだけど…ヤバくないかコレ？

妙に嬉しそうに駆け寄ってくるルーミア、俺を指差しながら口を開いた。

「その貴方！」

「……何かな？」

「貴方は、食べていい人る…い？あれ？人類？」

むむむ、と首を傾げるルーミア…一応人間ではないと分かるのか…。

しかし安心した、二次創作だとたまにEXルーミアとかが出てくるからな…違うようだから本当に安心…。

……そりゃあ、危険なのに変わりは無いだろうけど…程度が段違いだ。

「……んー、まあいいわ。貴方は食べていい生物？」

急に質問の範囲が広がった！？

「駄目だ、私は用があるからね…食べられるわけにはいかないよ」

「そーなのか…」

お、生そーなのかーだ…でも確か原作だと一回しか言ってないらしいんだよなあ…何故あそこまで浸透したのか不思議だ。

…ん？なんかルーミアが構えて…飛びかかってきた！？

「でも頂きまーす！」

ちよっ、でもってなんだよでもって！
やべえ食われ——

——ガンツ——！！

「あ」

「いつ！？」

……障壁張ってたの忘れてた……ああルーミア顔面打ち付けちゃった
よ……痛そう……
歯は折れてないよな……？
妖怪だから大丈夫だとは思うが……口開けてたわけだから少し拙いか
もしれない……。

「い、いひゃい……」

「……大丈夫かね？」

「うう……貴方、今いったい何したの？」

涙目で此方を見上げてくるルーミア、どうやら自身のぶつかったも

の何か分からず疑問らしい…が

「だから言っただろう、食べられるわけにはいかないと。対策はしているのだよ？」

まあ、答えるわけにはいかない、大丈夫だとは思うが…念には念を、というやつだ。

まだ俺のほうを唸りながら見上げてくるが…こればかりは諦めてもらっしか無いだろう。

しかし悪い気もするので、慰める意味を込めて頭を撫でる。

…うん、手入れはあまりされてないようだが…やわらかい髪質だ、これはこれで良いな…。

「…ねえ」

「む、なにかな？」

「貴方を食べるのは諦めるわ、だから何か食べ物くれないかしら？」

「……成る程、代わりの物を要求してきたか」

苦笑しながら、まあそれで解決するならいいかとマントの中からおにぎりを包んだ袋を取り出す。

これらは家を出る前に、腹が空いたらと思い作っておいたものだ。ちなみに具は梅干とわさび菜…安価で手に入り、尚且つ美味しい腐りにくい、個人的には非の打ち所の無い具だと思う。

まあそれは置いて、おにぎりを手渡す…と、もきゅもきゅと食

べだすルーミア…こうして見ると普通の少女なんだがなあ……。

「あむあむ…むぐ…見かけによらず…もきゅもきゅ…渋い趣味してるね…んくっ…はあ」

「見かけによらずとはまた…否定し難い言葉を……」

苦笑を浮かべながら返す。

実際、ワラキアの見た目でこの具の選択は微妙なところだろう、俺の個人的な趣味で選んだわけだし。

『いや、これらはいいと思うよ。腐りにくく美味、安価で手に入りやすいから弁当に実に向いている』

おい待て、いつから主夫になった。

そんなんだからお前はパパキアとか呼ばれるんだぞ。

『ふむ…パパか…人だった頃はいちおう子持ちではあったが…いやはや、違和感を覚えつつも何故か受け入れられるね』

……あれ、なんかパパキア受け入れちゃった？

拙いだろうそれは…なんというか、キャラとして拙いだろう。

「ねえ」

つと…急にマントを引つ張られて少し驚いた。

どうやらルーミアが食べ終わり、話しかけてきたようだ。

口元に付いた米粒を取ってあげながら聞き返す。

「どうかしたのかね？」

「お代わりはある？」

……………え？

「も、もう食べ終わったのかね…？」

「ええ、美味しく頂いたわ。で、お代わりはある？」

……………早いな、いちおう5つあったんだけど…早いし、速い……。人間食おうとするだけあるのかな…よく二次創作じゃ大食いキャラだし…うーん…。

「すまないね、それしか持ってきていなかったのだよ」

「そうなのか…」

まさかの二回目…そんなにショックだったのかな…？でも無いものは無いからなあ…申し訳ないけど、諦めてもらうしかない。

……つと、しまった。

とりあえずルーミアに襲われるフラグ（食的な意味で）も回避したし、さっさと先に進まないと。

「さて、私はそろそろ行くとするよ。用事があるからね」

「どこかに行くの？」

「この紅い霧の出所に」

「この霧の……そう、ならこのまま進めば着くはずよ」

俺が先程まで進行方向としていたほうを指差し、ルーミアが言った。よし、やっぱりあっちのほうで合ってたな……少し不安だったけどこれで安心して進める。

ルーミアも会話した感じ割と普通だし、信用できるな。

「そうか、ではこのまま行くとするよ。情報、感謝する」

「こちらこそ、おにぎり感謝するわ。おかげで少しは持ちそうだもの」

「ふむ……なら次の機会には沢山ご馳走するでしょう」

言いながら歩き出す。

背に受ける、楽しみにしているわ、という声に手を振ることで返し、ちよっぴり後悔もしながら。

— S t a g e 1 C l e a r !

..... 飲血鬼崇り中

第十八話『紅魔郷第一幕・宵闇の妖怪』（後書き）

ステージクリア！

…弾幕ごっこ？なにそれ美味しいの？

そんな感じのお話でした

たまにはいいよね、こんなステージも…

しかしルーミアが大食いキャラだったりするのは何が理由なんだろう
うなと、悩んでみたり

うちではやや食べ盛りな子、というぐらいにしています

てか口調に特徴無くて難しい、難しい、大事なことなので以下略

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2702m/>

東方狂宴録

2011年11月9日10時06分発行