
等しく消える

工場長

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ
テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。
この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者また
は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ
ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範
囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し
ます。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

等しく消える

【Zコード】

Z9050B

【作者名】

工場長

【あらすじ】

大きな川の水面を眺める三人の男女。年も服装も全く異なる彼ら
が目にしたものとは、そして彼らの正体は一体。。。

(前書き)

この小説はテーマ小説「消」の参加作品です。
この企画に参加されている方の作品は、「消小説」と検索すると
「はいりません」読む事ができます。是非、ご覧下さい。

「あつ、消えた」

「じつちも消えた」

「じつちも消えたわ。今日はよく消える口ね」

穏やかに、そしてゆっくりと流れる川の水面を三人の男女が眺めている。

一人は頭髪を町人髪に結い、木綿でできた黒の羽織と袴を着て、草履を履いているがしきそつた顔の男。年は四十頃といつたところか。

その隣にいるのはカーキー色の軍服のボタンを襟までしつかりと留めている短髪の大人しそうな二十代くらいの青年。

もう一人は黒いセーラー服に身を包んだ黒髪の長い明るい笑顔の少女。

このように姿も年齢も異なる三人が色とりどりの花と金と銀の羽を持つ蝶が舞う川原にうつ伏せに寝ながら川面を眺めているのだ。

「さて、そろそろ消えた連中がやつてくる頃だな」

町人髪の男が立ち上がって楽しそうな表情で樺の木で作られた棹を手にした。

「忙しくなりそうですね」

軍服の男も樺の棹を手にして立ち上がる。

「応援を呼んだほうがいいでしょうか、ちょっと多いみたいですよ」

セーラー服の少女も樺の棹を手にしている。

「いやー、応援を呼ばなくてもなんとかなるだろ、ほら行くぞ」

町人髪の男の声を合図に三人はそれぞれ自分の舟に乗った。舟の大きさは、公園の池でカップルがよくデートで利用する観光用の木製ボートを一回り大きくしたぐらいであるうか。

その舟を三人は樺の木でできた棹を動かすことで操り、反対側へと渡った。向こう岸は彼らがいた岸と同じような花園が広がっている。

る。

三人が岸に舟を着ける。そこには人が十数人呆然と立ち尽くしていた。

「ここは一体どこですか？ 私はどうしてここにいるのですか？」
全身を黒のスーツで身を固め、黒縁の眼鏡をかけたいかにも真面目そうなサラリーマンが町人髪の男を見つけると、戸惑いながら尋ねた。

「こゝかい、二十一世紀を生きた人間でも一度は聞いたことはあるんじゃないのかい？ ここは三途の川さ、つまりあんた達の言うこの世とあの世の境目さ」

町人髪の男の答えに尋ねたサラリーマンだけではなくその他の者達も動搖した。自分が死んだという事実が受け入れられないらしい。

「驚いたかい？ 驚くだらうねえ。だけどこれが現実なんだよ。向こうでのあんた達の命は消えちまつた。つまり死んだってことだ。あんた達はこれからこの三途の川を渡つて天国か地獄かどちらかに行くわけさ」

町人髪の男は人々の動搖を気にせず目を大きく見開かせ、辺りを見回しながら早口で一気にしゃべつた。

「そして俺たち三人は三途の川の渡し守つてわけだ」

町人髪の男が誇らしげに棹を掲げると、軍服男もセーラー服の少女も彼の真似をした。

「さあさあ、さつさと舟に乗りな。ここまで来ちまつたからにはもう向こうの世には戻れないんだ。あきらめてさつさと乗りねえ」

町人髪の男は気が短いらしい。眉間にしわを寄せながら未だ落ち着きの無い人々を適当に二つに分けてそれぞれの舟に乗せてしまつたのだ。

「それじゃあ三途の川を渡りましょうかい。おつと名を名乗るのを忘れていたな。俺は三次さんじつて言つんだ、よろしくな」

三次はそう叫ぶと、棹をゆっくりと動かして舟を岸から離した。一匹の蝶が彼の舟を追いかけてその舳先へさきに止まつた。川は穏やかに

ゆっくりと流れている。

「あの向むかいで舟を操あつている軍服の男は正一ショウイチ」、さらさらにその向むかいの舟のセーラー服を着きているお姉ちゃんは真理マリつて言いつんだ」
舟を操ありながら三次は仕事仲間を自分の客に紹介した。

「あの子私と同じくらいかしら……」

白いセーラー服を着たまだ幼さが残る長いストレートヘアの少女
が真理を見て咳く。

「そうだろうねえ、あんたと同じくらいの年だろうねえ」

三次は少女と真理を見比べてそっけなく咳いた。

すると先ほど三次に質問をしたサラリーマンが急に三次を睨み付
け、叫びだした。

「私はね、この春部長に昇進したのだが、やつと自分の思い通りに
仕事を動かせると思つていたのに……。家のローンだつてもう少し
で払い終えるのに……。死んでしまうなんて不公平じゃないか！
私にはまだやるべきことがあつたんだ！」

サラリーマンの文句を合図に他の乗客たちも次々に自分の事情を
語り始めた。最近恋人ができた者、仕事をやめて新しい道に進もう
とした者、ガンの手術を受ける三日前だつた者……。

三次はそれぞれの言い分を聞き終えた後、穏やかに彼らを諭した。
「俺に文句を言つてもしようがねえよみなさん。人間誰だつて死ぬ
ときは死ぬのだから。命なんていうものはどんだけ偉かろうがお金
を持つてようが消えちまうときには消えちまうんだよ」

三次はそう言って真理のほうを見つめて咳いた。

「まあ……、たまに自ら命を消しちまう奴もいるけどな……」

その咳きを聞いて舟の客はみんな沈黙した。舳先の蝶は羽を水平
にしてゆっくりと揺れている。暫く続いた静寂を白いセーラー服の
少女が左手を上げることで破つた。

「三次さんはどうしてこの世界に来たのですか？」

「ああ、俺か」と三次は頭をかきながら答えた。

「どうやら人違いをされたらしい。夜の町を歩いていたらいきなり、天誅！ と後ろから声をかけられて刀で背中をバッサリだ」

左腕で人を切る仕草をした後、三次は正一のほうを指差した。

「正一は軍のお偉いさんの学校を出た後、輸送船で戦地に向かう途中に敵さんの潜水艦にやられちまつたそうだ。まあ無事に戦地にたどり着いていたら人殺しの罪で地獄に落ちていたかもしだねえな」

三次は真理のことは触れずに再び舟を操ることに専念した。客も真理のことは三次の先ほどの咳きで聞かずとも分かつていた。

どちら側の岸から来たのか、蝶が一羽ひらひらと金と銀の燐粉を巻きながら舳先に止まっていた蝶と戯れている。

「ところで私たちはどこへ向かうのですか？ 天国ですか？ それとも地獄？」

サラリーマンの男が心配そうに三次に尋ねる。

「それはわからねえなあ。あの岸に着いたら土手の上にある大きな門をくぐつて閻魔さんのお裁きを受ける。そこで天国行きか地獄行きかが決まるってわけだ」

三次があごで示す方向には三次たちがいた色とりどりの花が咲き誇る川原があり、その土手には煉瓦作りと思われる大きな城壁が立っている。その中央にそびえ立つ瓦葺の大きな門が三次の言う門なのだろう。

「天国はいいところだぜ。働かなくてもお金がもらえるし、飯がいっぱい見えるし。好きなことして暮らせる。俺ら三人がこうして渡し守をしているのも好きでやっているからよ」

やがて舟は岸に横付けに着いた。バランスを取りながら密達は次々に舟を降りる。

「みなさんどうもお疲れさんでした。まずはあの門をくぐつて閻魔さんのお裁きを受けてくださいな。誰が天国へ行くか地獄へ落ちるか俺には分からぬけど、よいあの世の暮らしを送つて下せえ！」

三次はそう言って客を急かせた。彼らは最初戸惑つたが、やがて

三次の示す門の方向へと一人また一人と足を進めていった。

彼らがそれぞれ閻魔にどのような裁きを受けるのかは自分の知る領分ではない、だが天国に行けた者には後で会うこともあるだろう、と三次は門へと歩く人々の背中を見つめながら思つた。

真理が乗せた客も、正一が乗せた客もそれぞれ瓦葺の門へと向かう。しかし、その中で一人の老婆が正一の両手をとつて何かを話している。正一は戸惑いながらもそれに答えているが三次には何を言つているか聞こえない。

やがて老婆は名残惜しそうに正一から離れ門へと歩いていった。途中で彼女を待っていたのであろう一人の老紳士に何か話した後、二人手を繋ぎながら門へと向かう。

「おい、どうした正一。涼やかな顔が老婆の心をくすぐったか」

「正一さんは昔から年上の人には好かれていたんですね」

三次と真理がからかいながら正一を肘でつつく。いつもは照れながら否定する正一だが、このときは真顔で答えた。

「私の婚約者だった人です。六十五年ぶりの再会でした」

「そ、そうか……そうだつたか……」

正一が困ったように頭をかく。真理は申し訳なさそうに両手で櫻の棹を握り締めた。

「あそこにいた老人は彼女の夫です。一人で温泉へと出かける途中で事故に遭つたようです」

先ほど三次の舟にいた蝶だらうか、二羽の蝶が戯れながら正一の前を通り過ぎた。

「愛する人と一緒に死ねたのですから、きっと彼女は幸せでしょう。天国でいつまでも二人仲良く暮らしてほしいものです」

自分を愛していた人を残して先に死んだ自分のことには触れず、正一は川原に寝そべつて水面を見つめた。

「さて、また誰が消えるか見ておかないと……」

三人は天国で永遠に二人仲良く暮らせることとは、下の世界と同じで不可能だということを知つてゐる。あの一人はいつまで

緒にいられるのだろう、三次はそう思つた。

「あつ、また消えた。若くて格好いい男の人！」

正一の隣で寝そべつていた真理が喜びの声を上げた。

「三次さん、正一さん、私が迎えに行きます！ 私好みのタイプなんです」

真理はそう言って元気良く櫻の棹を手に取つた。しかし舟に乗ろうとした瞬間、がくんと真理は膝から崩れ落ちた。

「真理、どうした大丈夫か？」

三次が真理の背中をさする。

「三次さん……、正一さん…… 全身があちこち痛くて苦しいよお……」

真理全身が細かに震え、時々背中が激しく揺れる。

「三次さん、これつてもしかして……」「

正一が三次の顔を見る。三次は確信の表情で頷いた。

「ああ、間違いねえ。俺はこういう奴を百四十年も見てきたんだ」
真理にもこの震えの意味するところが分かつたようだ。ここへ来てまだ一年しか経つていないうが、こうなつた人間を全く見なかつたわけでは無い。

「嫌だよ……三次さん、正一さん。私、もうあの世界へ戻りたくないよお……」

震える手で三次の手を握り締めようとするが、その手に力はもう無い。

「嫌だと言つても俺も正一もどうすることもできねえよ、この世界ではいつ死んだか、どんな風に死んだかなんて関係ないきなり消えちまうんだから」

「戻りたくないよお……」

真理の声が弱弱しいものとなる。それに反比例して全身の震えが大きくなる。

「つづり……ああつ……」

もうまともな言葉を話すことすら不可能になつていて。激しくな

る体の動き。それが頂点に達した瞬間真理は大きく叫んだ。

「おんぎやあ！」

叫び声とともに真理の姿は消えた。後に残されていたのは彼女が持とうとした檸の棹と彼女によつて荒らされた草花だつた。

「一番後に来た彼女が、一番先に生まれ変わつてしましましたね……」

荒れた草花を撫でながら正一が呟いた。

「おんぎやあ、つて叫んだからには人間だな」

「人間ですか、とすると今頃は……」

「ああ、今頃はどこかで大きな泣き声を上げているだろ。今までの記憶も胎児の時の記憶とすり替わっているさ」

三次はさつきまで真理がいた草花の上に口づけするように顔を近づけて叫んだ。

「真理一、聞こえてねえだろ？と思つけど、よく聞けよ。次は自分の力でこっちに来るつてえ馬鹿なことはするんじゃないぞー！」

お前の命が自然に消えるその瞬間まで精一杯生きるんだぞー！」

「聞こえるわけがねえけどな」と三次は寂しそうな表情で鼻をすりながら顔を上げた。

「次こそは幸せになるといいですね」

正一は再び草花を撫でた。暖色系の色をした花粉や花の汁が彼の指につく。

「さてと、人が足りなくなつちまつたな……」

そう言って三次は真理が持とうとした檸の棹を手にした。

「正一、男は俺が迎えに行くからお前は町まで行つて渡し守の募集を出して来い」

「分かりました三次さん。さつく町へ行つてきます」

と三次へ背を向けて門へと向かおうとした正一だったが、立ち止まって振り向くなり真顔で三次を脅かすようにこう言つた。

「三次さん、あなたが男をこっちへ連れてきたころには私は消えているかもしませんよ」

正一の脅しに三次は笑つて答えた。

「はははっ、正一の言つこととももつともだな。だが正一よ、お前はそう言いながらも六十年以上ここにいるじゃないか」

三次の応えに正一も微笑む

「そうですね、私はもうここへ来て六十年も経っていますね」

三次は正一を見ながら舟に片足を乗せると自分を指差した。

「お前に比べたら俺なんか百四十年もここにいるんだぜ、順番から言って消えるのは俺のほうかもよ……」

三次の「冗談を正一は笑顔でとがめる。

「何を言つているんですか三次さん、だいぶ前にこっちに来ようが最近来ようが関係ないじゃないですか」

「分かつていいよ、正一。天国ではいつ死のうがどんな死に向しようが何者であろうが関係なく……」

三次の顔から笑みが消えた。正一も笑みを消して頷く。

「消えるときに消えるんです」

正一は門のほうへと走つていった。門をくぐつて天国の町へ新たな渡し守を探しに行く。

三次は正一が門をくぐつたのを確認すると舟を岸から離して真理が好みのタイプだと言つていた男を迎えて行つた。

「下でも上でも消えるときに消えるんだ」

三次が川面を見つめて呟いた。彼の視線の先でまた一つの命が消えた。

客は一人か、と三次は棹操るスピードを速めた。

柔らかな日の光を反射させながら、川は穏やかにゆっくりと流れている。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9050b/>

等しく消える

2010年10月8日15時30分発行