
とある店の話

七つ夜

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

とある店の話

【著者名】

20768X

七つ夜

【あらすじ】

とあるアクアプランツの店で働く店員と、その他の生物がだらだらと話すだけ。

鈍感な青年に素直になれない少女。

それを見守る店長と、そしてカメ。

なーんの面白みもない文章が、今ここ。

哲学系ほんわかストーリー。

ハルヒの話題（前書き）

すれ違ひに行き違ひ。

この辺はとがへてみこへ。

「ちわーつす」

田中は、バイト先であるアクアアプロントの店に入ってきた先輩の恭介に挨拶した。

あと、恭介に一つ訊かなければならぬことがあったので訊いておく。

「このカメ死んじゃつてたんですねけど……恭介さん。どうしますか」

「一匹セツトで売つていたカメのうち、一匹が死んでしまつていたのだ。

今日の朝一番……といつても少し前なのが、餌をやるときに気づいたのだった。

恭介はそれを聞き、ふーむ、と顎に手を当てた。
いつもと比べて暗いなーつて思つてたが……。

「イツの元気が無かつたのはコレの所為か……。

一秒ほどして、恭介は答えた。

「おう、そうだな……確かに、結構長生きしてるカメがいたな。ほら、相方が先に死んじまつてたヤツ」

ああ、と田中は思い当たつたので答えた。

三年ほど前に同じくセツトで売られていたカメがいたのだが、今回のように一匹だけ死んでしまつたカメがいた。恭介が言つてるのは、その片割れのことだつ。店長の「病気を貰つていると困る。だけど捨てるのも可哀想だ」との意見で店の隅で売られていたカメ。

「カメ夫ツスね」

ちなみに名づけたのは田中だ。

「そうそう、カメ夫だよ。で、今回生き残つてたのは?」

恭介が尋ねる。

「生き残つてたのは……カメ吉ツスね」

田中が少し寂しげに答える。

恭介は、少しあは可愛げのある後輩だな、なんて思いながらポン、と軽く田中の肩を叩く。

そしてこう続けた。

「まあカメ吉はさつさとカメ夫の所に移してやれよ。相方が死んで寂しがってるかもしないだろ。

……まあ、飯でも食いにいくか。朝飯食つてないからせ、俺。一緒に行こうぜ」

傷心の後輩のために、少しごらーなら何か奢つてやひつ。

そう思つて恭介は、いつものようにレジへと手を伸ばし。

「ダメですよ、勝手に店のお金使つちやあ」

という田中の手によつてそれは阻止された。

「朝」はなんなら、そこに作つてあります。どうぞお食べになつてください」

田中がビシッと指差した先には、おにぎりが三つ。

「おう。サンキューな、後輩。いい奥さんになれるぜ、お前は」
そう言い残して、とつとつと、と指差した先へ消えてゆく恭介。
少し上ずつた声で、「じょ、『冗談言わないでください』と言いながらカメ吉の水槽を持つて店の端のほうへと向かつていいく田中。
一方からはムシャムシャと、一方からはポチヤン、という音が聞こえた。

きつとお互いに、それは聞こえていない。

「やれやれ、今日も擦れ違つてるねえ……ホント、上手い具合に「店の外で一部始終を見ていた店長が溜息を吐いていたのも、きっと誰にも聞こえていないだろ」。

「ほんに小さな世界なのに、なんでいつも上手くいかないのかねえ」

ひかる話の話（後書き）

第三者的な田線で文章を書いひつて頑張つてみたんですが
上手くいかないモノですね、やつぱり。

読んでくれてありがとうございました。

ある街、ある水槽の中の話（前書き）

小さな世界。

そこから、小さな世界。
流されて、流されて。

僕らは何処へ行くんだろう？

とある店の、とある水槽の中の話

「なあ、カメ夫さん」

「なんだい、カメ吉君」

「カブカブと心地よい水の流れに身を任せながらカメ夫は語る。

「なんで、この水槽の中に、私たちはいるのかなあ」

小綺麗な部屋の、たくさんある水槽の中の一つ。

そこにカメ夫とカメ吉はいた。

「気づいたらここについて、気づいたらブカブカと流されていた。

……なんでなんだろうなあ

カメ吉は、思つたことを流されたまま、流れるままに口にした。

「ついさっき、ここに放り投げられてやつと今、不思議に思つたんだ。……本当に、なんでなんだろうなあ」

砂利の上でゆらゆらと揺れながら、カメ夫は流れで答えた。

「それはきっと、私たちにはどうにもできないことなんだよ。カメ吉君、流された今までいいんじゃないかい」

カメ夫は、そういうカメだった。

「大体この名前さえ、人間から流れでもらつたものじゃないか。

今更だよ、そう思わないかい？」

カメ吉は思う。そう、きっと一生僕らは流されて生きてゆくのだ

と。

知らぬ間に大きな渦に巻き込まれて、知らぬ間に消えてゆくのだ

と。

「……でもね、カメ夫さん」

「なんだい、カメ吉君」

お互に水の流れに身を任せながら言葉を交し合つ。

一方は上に。

一方は下に。

「きっと、この流れに少しだけ逆らつてみれば何か変わるかもし

れないよ。 こんな小さな世界だけビ、 セツヒト何かが変わると思つる
だ」

「カメ吉は、 せつまつてまた流れられてゆく。 今度はゆづくつと下へ
落ちてゆく。

「そら見たことか、 カメ吉君。 君は、 逆らえなかつたじやないか。
こんな止まつた世界にさえ逆らえないと、 僕らは」

「カメ夫は言つた。 少し後ろに落ちてくるカメ吉に向かつて。
ほんの三年ほど前に、 同じ場所で交わした言葉を思い出しながら。
ゆらゆらと砂利の上で揺れながら。

「 つて話を思ついたんですねカビ、 恭介さんばびの思つます
？」

「 知るかよ…… つてか真面目に店番しちゃー。」

いるの、いる水槽の中の話（後編）

うーむ。

上手く書きたいことが書ければ良いんですけどね……

読み辛かつたらすいませんね、ハイ。

読んでくれてあつがとうございました。

はある話の、はある幽みの話へーー（前書き）

波風立てぬ人生。

波瀾万丈な人生。

どちらが良いのかなんて分からぬ。

それはきっと、終わるときに自分が決める事だから。

とある店の、とある幽みの話／1

「なあ、カメ吉。なんで私は、いつも素つ氣ない態度をとつてしまつんだらうなあ」

「……、というヒアポンプの音と、かけているクラシックとが奇妙な重奏のBGMを作り出している。」

田中は、それぐらいしか音のない店内に一人、店の端の方にある水槽の前でしゃがみ込んでいた。

「コンコン」と水槽が軽く叩かれる。

「なあ、カメ吉……あ、カメ夫でもいいよ。聞いてくれるか？」

「……はゆらゆらと水槽の中を泳ぐでもなく、ただ流されて浮かんでいるだけように見えた。

「あ、という溜息と共に、田中はぼつぼつと語り出す。

「……いいよな、流されるだけの勢いのある流れで。いつまでも、ほとんど止まつてゐるのと同じなんだ。おんな上手に波に乗ろうとしても、乗れないんだよ」

誰に言つわけでもなく、ただ一人、自分の立場を確認するかのように口にされた言葉。

それに返事などあるはずもなく。

「なら、自分で波を立たせりやいいんじゃねえの？」

「うひやつ」

なんていう田中の思い込みは、突然ガラリと戸を開けて現れた恭介によつて打ち消された。

ちなみに素つ頓狂な声をあげたのは田中である。

恭介はそのまま、入り口から田中の側、店の端の水槽の前まで歩いて行き、それを覗き込む。

田中は、恭介の行動の一挙動一挙動に驚き、……あるいは別の理由があつたのかもしれないが、彼から目を離せないでいた。

「なあ後輩、俺は思うワケだ。流れや波なんてモノは言い訳で、

何も出来ない・出来なかつた自分を美化してゐるだけだつてな。

自分がしたいと思つたことをする。自分がいいなと思つたことを

する。それが一番、筋が通つてゐる、つてな。

正しい、正しくないなんて一番田でいいんだよ。自分の意志つてのを尊重しねえと、ただでさえ短い人生、楽しく過ごせねえ

静かに、だが確かに温かさの込められた声でそう恭介は語つた。

田中は思つ。きっと、こんな人だからこそ私は。

そう思えたからこそ、彼女はいつも通りに素つ氣なく、彼に接することにした。

「恭介さん、何一人で語つちやつてるんスか。ほら、早く着替えてきてくださいよ。今日も遅刻してゐるんですから」

時計を指さしながら、田中は言つ。

それを聞いた恭介が焦つた様子で言い返す。

「な……！後輩、そりやねえよ！ありがたーーいお説法、説いてやつたじやねえか！」

「知りません。一人、悦に入つて語つちやつてただけじゃないですか。

ほら、急がないとバイト代減つていきますよー。

私、店長から恭介さんの見張りを頼まれてるんですから。

今日で遅刻が連續三回……つと。バツチリ店長に報告しておきますからね」

ニコツと微笑む田中。本人も意図せず零したその笑みには、どんな想いが込められていたのか。

対称的に、落胆する恭介。その肩が少し落ちていたのは、恐らく軽い絶望感が乗つかつていたからだろつ。

読みやすい心と、読み辛づらい心。

なんともまあ、人の心とは全く度し難いモノである。

「しかし……」

きっとこの態度のままじやあ、お互よいの本心はきっと両方とも推し量れない。

「……やれやれ、見て飽きないね。ホントに」

店長の呟きは、今日も二人が奏でる「重奏の中に消えてゆく。

ひかる話の、ひかるゆみの話へーー（後編）

田中は女の子です。

……分かつてくれてるならいいんですけどね（笑）

友達が、「うつわ、ホモじやん」とか言つから一応書こときます。

読んでくれてありがとうございました。
続きを読んでも読んでもたら嬉しいです。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0768x/>

とある店の話

2011年10月9日16時01分発行