
セカイマノリティ

イツミン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

セカイマノリテイ

【Nコード】

N0262J

【作者名】

イツミン

【あらすじ】

過去も未来も現在もごちゃ混ぜになった

僕らは一つに世界を取り戻す

そんなつもりはなかったのに

ふたり

世界を元通りにしたんだ

君はどこに行くの？

最近未来が混線で、僕と君の行く先が重ならない。

壊れかけのヘッドフォン。

コードの先に続いているのは天国か。

君の声は届くのに、僕の声も渡せるのに、未だ出会えぬ一人と一人。

時空間断裂現象。

最初にかかったのはいつ？

それは10年前で、5年前でもあつて、5年後でも、10年後でもある。

どの過去も当て嵌まり、どの未来も当て嵌まる。

時空間断裂現象。

時も、場所も、人も、物も、全てがバラバラになっちゃった。

時空震が起こるたび、全部が全部、やり直し。

大きなおもちゃ箱に全部が全部投げ込まれ、誰かがそれをひっくり返す。

元の通りには返らない。

その中で、偶然通じた君と僕。

同じ型のヘッドフォンが、同じ具合に壊れかけ、そのせいなのか関係は無いのか、僕と君は繋がった。

声と声とを交し合う、不都合なセカイの一人と一人。

たまたま偶然時代も同じで、いつしか話が行き着いた。

「どこかできっと会おうね」

約束が果たされぬまま、巻き起こる幾度もの時空震。

君の声は大人になって、やわらかい憂いを帯びてきたね。

僕の声も大人になって、君を悩ませているのかな？

壊れかけのヘッドフォン。

いつまで繋がっていられるのか、このごろ少し声が遠い。

決めてある待ち合わせ場所は、今どこに繋がってるのだろうか？

奇跡を起こそうよ、君と僕で。

この時も場所も人も物もバラバラの世界で、約束の場所を求め彷徨

惶おう。

最近未来が混線で、僕と君の行く先が重ならない。

時代が重なてくれないのなら、僕等で重ねればいいじゃないか。

いくつもの時。

いくつもの場所。

歩き続ける一人と一人。

どれほど時間が過ぎたのか、バラバラの世界は教えてくれない。

もう少し。

もう少し…。

もう少し……。

やがて。

君と僕、重なって二人。

時の繋ぎめ、場所の繋ぎめ、人の繋ぎめ、世界の繋ぎめ。

僕等二人が、全ての繋ぎめ。

時空震消え去って、過去と未来と現在は、然るべき場所に納まった。

君と僕二人。

繋ぎとめたんだね、世界を。

これは二人の愛の結晶？

だとしたら、恥ずかしいね。

だってほら、載っちゃったよ。

歴史の教科書に…さ。

僕たちの未来は混迷で、行き着く先が見えやしない。

でもそれだって、全部バラバラだったよりはマシさ。

世界60億の一人達が、一緒になって歩けるんだから。

僕等60億人。

セカイ作っていく。

（後書き）

脳みそからなんか出てきた

うにようによ……

書いたときのことはあんまり覚えてないですが
この頃は思うままに書いてたはずですよ

感覚的なのかなーとか
思ったり思わなかったり

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0262j/>

セカイマノリティ

2011年1月16日04時25分発行