
召喚

川崎ゆきお

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

召喚

【Nコード】

N1264M

【作者名】

川崎ゆきお

【あらすじ】

洋館が並ぶ町並みが観光地となつて久しい。

洋館が並ぶ町並みが観光地となつて久しい。

吉沢は久しぶりにそこを訪れた。駅から続く繁華街が果てる場所にあつたのだが、今は同じ色彩の中にある。観光地化が進み、繁華街と同じ雰囲気となつたためだ。

どの洋館の前にも客引きが立つているのも風俗街と同じ色合いだ。夕闇が迫りはじめていた。洋館通りを彩るイルミネーションもどこことなくネオン街の喧噪さと同色だ。

その中を吉沢は一枚のチケットを手に歩いている。目的の洋館を探しているのだが、あまり有名ではないらしく、案内板にも載っていない。

洋館のほとんどは入場料を取っていた。見学料だが、邸内には現金を落としてもらおうと、雑貨や土産物が露骨に並んでいる。

そういう洋館の客引きには聞きにくい。ライバル館を教えたがらないだろうし、吉沢も聞くつもりはない。

番地を頼りにやっとそれらしい洋館が見つかった。周囲は鬱蒼とした樹木に取り囲まれ、レンガ塀もところどころ欠け落ちている。

鉄の門は閉じられており、周囲も暗い。

吉沢は場所を間違えたのかと思った。チケットを出すような建物ではない。

よく考えると、この界隈の洋館は元々人が住んでおり、観光客用に開放されているのは一部なのだ。それがいつの間にか次々と開放され、やがてレストランになったり、雑貨屋になっていった。今でも普通に住んでいる家もあるはずだ。

吉沢が持っているチケットはある趣味の集いだった。その場所がこの薄暗い洋館なのだ。

吉沢はブザーを押してみた。すると玄関に明かりが付き、薄汚れた小男が門を開けた。

吉沢はチケットを見せた。小男はペンライトで確認した。趣味の集いは地下室で行われていた。

吉沢は五万円でチケットを買っている。だから客なのだ。

吉沢と同じような服装の中年男が何人か座っている。地下室は六畳の間二つほどの広さで、壁を背に円を書くように椅子が並んでいた。中央部には円陣が書かれている。召喚イベントなのだ。

黒頭巾の男たちが呪文を唱え始め、ローソクの炎がその息で揺らいている。

やがてローソクが吹き消され、暗闇となり、再び火が入ると、円陣の中に半裸の女が立っていた。

「二万円からお願いします」

小男が作り声で言う。

一人の男が二万二千円と値をつけた。

吉沢は財布の中の万札を数え始めた。

了

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1264m/>

召喚

2010年12月13日19時28分発行