
赤のルアーリング

あせこ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

赤のルアーリング

【Nコード】

N9742W

【作者名】

あせこ

【あらすじ】

主人公エインは、なんの変哲も無い冒険者。仕事で訪れた鉦山都市ファルクス。些細なミスから不思議な少女と出会ってしまう。それが全ての間違い。彼の愚痴と後悔に満ちた冒険が今始まる……。

1 朗読者の少女

青の魔道師

むかしむかし、

森には妖精が飛び回り、

山には龍が棲まい、

泉には精霊が宿っていたほどの昔のお話。

北の山には黒き魔王がいました。

魔王は、山に来る人々を襲い、麓の田畑を荒らし、
とうとう街を壊し始めました。

困った人々は森の奥に住むという、青い魔道師に助けを求めました。

人々を気の毒に思った青の魔道師はすぐに動き出しました。

白銀の巨人兵と千変の魔獣を従え、魔王との戦いを挑みました。

魔道師と魔王の戦いは激しいものでした。

山は砕かれ、沢山の穴が開きました。

森の大地は避け、でこぼこになりました。

街は破壊され、やはり、でこぼこになりました。

三日三晩の戦いの末、魔道師は魔王を退治しました。
めでたしめでたし。

* * * * *

バタフライなら。

ほんの小さな事象が、後々の事象に大きく影響する。
そんな内容だったと思う。

皆は経験ないだろうか？

毎日の生活の中で、ほんの少しだけ：

いつもと違うことをした為に失敗に繋がる。

そんな経験、今まさに現在進行形で展開中だ。

俺はエイン、一応は冒険者だ。

いつも通りに冒険者ギルドで仕事を探し。

いつも通りに探索・搜索の仕事を選び。

いつも通りに遠出の装備を整え旅立っただけだった。

慣れない海路での移動に疲れていたんだろうか。

もしくは、忍び寄る秋の気配と潮風の清涼感に狂わされたか。

俺の足は小さなイタズラをしでかした。

ギルドなどの公共施設のある区画ではなく、商店や民家が立ち並ぶ区画へと足を踏み入れてしまった。

いつもなら、まっすぐに冒険者ギルドに向かうはずだ。

ここから全てが間違った。

そう。

彼女達と出会ってしまったんだ。

「変わったお話だな」

「そう思います？」

半分上の空だったために、苦勞の末ひねり出したのがそんな感想だった。

古い街並みの小さなオープンカフェ

紅茶愉しむ俺と銀髪の少女。

向かいに座る少女は小首を傾げ、変わらず微笑んでいる。

読んで聞かせてくれた白い大きな本を抱きかかえるように持っている。

「うーん、俺はあまり多くの本を読んだわけでもないから、実際のところ判らないけど」

そこで言葉を切って、周囲を見渡す 時計台が目に入る か
なり時間話込んでいたようだ。

「それにしても、先ほど危ないところを…」

「いや、それはもういいよ」

「いいえ・・・もし

荷物を台無しにしていたら、兄にお叱りを受けてしまうところでした」

可愛らしく、ペロリと舌を出して笑う。

この少女 リウエンという名前らしい の言う「危ないところを」というのは、

階段の多いこの街路地を、中身一杯の紙袋を抱え込み、危なげに歩いていたところ、予想を裏切らず躓いてしまう。

あわや階段を転落寸前のところを、俺が抱きかかえて事なきを得た・・・という顛末だ。

「こちらも美味しいお茶をご馳走してもらったし、むしろこっちがお礼を言わないとね」

「そう言って頂けると嬉しいです」

結局、無下に断るわけにもいかず、お茶をご馳走になっているわけである。

そして、お茶菓子代わりに、と聞かせてくれたのが、先ほどのお伽話というわけだ。

「それで、変わったお話、とおっしゃってましたが、どうしてですか?」

「いやあ、

こういってお話って魔王とか魔女とか、悪者を倒すのは大抵、人間の勇者さまとかではないか?てね。」

「ふむふむ、なるほどなるほど」

随分と目を輝かせて相槌を打っておられる…いちいち可愛らしい。

「それでしたら

ちゃんと続きのお話があるんですが、そっちの方でちゃんと出てきますよお」

持った本のページ素早くめくり、お目当てのページが見つかったのであるう、満面の笑みをこちらを向けた。

リウエンの顔を見てみると、話に付き合っただけでやりたくなるが…いくらなんでも長話しすぎだ。

どう断りを切り出そうかと思案していると、彼女は表情を少し変え尋ねてきた。

「エインさんは、冒険者のようですか?」

「一応ね、まだまだ駆け出しだけだ。」

ここには、ギルドで仕事の求人を見て、遙々やって来たんだ」

ギルド 冒険者ギルドのことだ では、様々な仕事を斡旋してくれる。

定番の怪物退治や遺跡探索、果ては、迷子の猫の搜索までも…だ。

「この街にはどれくらい滞在される予定ですか?」

「うーん、まだ判らないけど、1〜2日はいると思っ」

まだ仕事の詳しい依頼内容を聞いてないが、すぐにこの街を出るといふことも無さそうなので、そう応えた。

もし、すぐに街を発たなければいけないときは　　すまん、
許してくれ。

「では、また明日にでも続きを　　」

「…え？」

「その時はまた美味しいお茶を用意させて頂きますから」

すごい罪悪感。

それに、どう見ても年下　　十代半ばくらいか？　　の女の子か

ら何度も奢ってもらうわけにはいかない。

「そう何度も悪いよ。」

「いえいえ、全く以って心配は間に合ってますよ？」

言葉おかしくないか？

「それに、ここのお茶も美味しいですが、わたしの姉の淹れるお茶も美味しいですから、是非！」

…リウエンを改めて見る。

綺麗なサラサラの長い銀髪。

幼さが残る、可憐な顔。

白い法衣のような服を纏った清楚な佇まい。

リウエンの姉なら、きつと負けずに清楚な美人なんだろうなと勝
手に妄想していた。

結局、約束を交わされてしまった。

席を立つリウエン見て、ふと思い出した。

「家はどこだ？その荷物運んでやるよ」

「いえ、大丈夫ですよ？」

リウエンが持っていた紙袋をひょいと持ち上げる。

…うん、女の子にはちょっと重過ぎるだろう。

「これくらいさせてくれよ、遠慮するなって」

「いえいえ、全く以って心配は間に合つてま にゆ?!」

ずる…べたーん!!

この表現が一番あつてると思う。

今度は間に合わなかった…さすがに「なにもない所」で躓いて転ぶとは想定外過ぎた。

「うう…。」

「おーい、大丈夫かー?」

目にはじんわり涙が浮かんでいる、まあ荷物を持つ前だったのが不幸中の幸いか。

「ほれ、掴まって」

助け起こそうと手を伸ばした、その時。

「あたしの妹に手を出すなー!!!」

「ぐぬお…!!?」

気がつくと自分が地面に転がっていることが判った。

俺は気を失つたのか?

視線を上げると、黒い髪を短く整えた ボブカットというらし

い 赤い瞳の少女が仁王立ちしている。

えーっと、今この女なんて言った?

「姉さん…!!」

やれやれ聞き違いじゃないようだ。

〕・〕・〕・〕・〕・〕・〕

「だってえ、リウエンがあんまり帰りが遅いからさあ……」
「姉さんは手が早すぎます」

バツが悪そうに言いよどむ姉と、厳しく諭す妹。
姉の名はリルドナというらしい。

姉、なのか？と思わず聞き返したくなるくらい似ていない。

真っ黒な髪。

真っ黒な法衣のような服。

真っ赤な燃えるような瞳。

乱暴なもの言い。

そしてキツイ表情の　ああ、表情のせいで違って見えただけで
顔は同じ造りだな。

勝手に完結・納得した。

「……」

まあ、妹想いの良いお姉さんだとは思っよ。」

　　買い物に出かけたリウエンが帰ってこない　　いくらなんでも遅すぎる。

　　捜しに行こう　　見つけた！　　倒れてる？！　　しかも不振な男が
　　今まさに手を伸ばして……！

「という思考回路に至ったのは仕方ないことかな」

「エインさん……」

「うんうん、」

　　でしょ？でしょ？わかるでしょ？とか言いそうな、そんな顔をして
　　いる。

　　随分と忙しいお顔だな、全く。

「だが、意識が飛ぶくらい殴るのはどうなんだよっ」
「ちゃーんと、手加減したわよ、アンタ冒険者なんでしょ？あれくらい避けなさい、この無能！」
「もっつ姉さん！」

・・・これぼっちも反省してないな。
避けると言われても絶対あれは一発じゃなかっただろう。

「何発だ？」

「…へ？」

「何発殴ってくれたんだ？」

そして俺は何発避けたら良かったんだ、教えてくれ」

リルドナは目を泳がせ、胸の前で左右の手の人差し指を付き合わせる、何か思案している。

「ろ、六発…かなあ？」

「いえ、十六発です」

ピシヤリとリウエンが真実の刃で切り捨てる。

「さらに、倒れたところに追い討ちの膝が一発です」

ひでえ…よく生きてたな俺。

この姉の凶暴さは良く判った、そしてそれを冷静にカウントしていた妹も相当だな。

腑に落ちないが、これ以上「寄り道」をするわけには行かないので、リウエンのことは、この凶暴な姉に任せよう。

「まあいい…これ以上言い合っても仕方ない」

「何よ」

口を尖らせて、こちらを睨んでいる。

「今度、俺に茶を淹れる、それで手を打ってやる」

「はあ？」

リウエンが口を押さえて笑い声を押し殺している。

「得意なんだろ？リウエンが美味いと褒めてたぞ」

「え？あー、うん、そそそそ、そうよっ」

照れているのか、すっかり顔が赤い。

褒められるのに慣れてないらしい。

「ま、まあ、そこまで言うなら淹れてあげてもいいわよ、うん」

「じゃあ、この件はこれでエンドゲームだ。

ほらほら、リウエンのことは任せたからな」

持ち上げるだけ、持ち上げておいて

不意に話を切ったので、また不機嫌を顔に顕す凶暴姉。

表情をコロコロと変える凶暴姉を見るのも面白いが、いつまでも

構ってられない。

俺としては、^{エンドゲーム}終盤を迎えることなく、^{リザイン}投了なんだけどな。

「はいはい、言われなくてもそうするわ。

アンタなんかネコ踏んで死んじゃえ！」

ベアーと舌を見せる、子供かコイツは…。

「ほら、行くわよ、リウエン。」

「あ、姉さん、ちょっと…引つ張らないで。」

ひょいと左手で つまり片手一本で リウエンの紙袋を抱え、

右手でリウエンの手を引く。

…。

あいつ…本当に女か？

白と黒の背中を黙って見送る。

賑やかな声が次第に遠ざかり、静けさを呼び戻し始める。

昼下がりの街に溶け込む白い背中が、不意に立ち止まりこちらに
向き直った。

ペーじ。

俺は手を振って応えた。

「やれやれ……」

俺も行動を起こすべく、荷物を纏めた。

日も傾きかけている、道を行き交う人もまばらだ。

すっかり遅くなってしまうが、一旦この街の冒険者ギルドで依頼主の確認を取らなければ。

「あの……すまんが、」

「……?」

いつの間にか、カフェの店長らしき中年が、メモ書きを手渡してきて、こう述べた。

「160セウムだ」

「……は?」

領収書にはしっかりと「二人分」のお茶代が記されていた。

）　）　）　）　）　）　）

鉾山都市ファルクス

北部に広大な銀鉾脈、東に深い森林、南に海岸線を有し、数百年前より採掘が盛んな街である。

ここに訪れる者は、短期の鉾山夫か、鉾石の運搬を護衛する冒険

者がほとんどだ。

しかし 近年、海路が確立され、山岳部に存在する陸路の利用は、不便なこともあり、

護衛の冒険者の数と共に減少傾向を辿っている。

今日でもファルクスは良質な銀鉱脈として重要視されており、ここにも当然の様に、冒険者ギルドは存在する。

ここは、ファルクスの冒険者ギルド。

俺がギルドに足を踏み入れると、他に利用者が居なかったこともあり。

初老のギルドスタッフが、すぐに対応してくれた。

「それは災難でしたな」

「ええ、全くです」

手短に受付を済ませるつもりだったが・・・何せ、先ほどあれだけ殴られたんだ、

余程酷い顔をしていたのだろう、追求されるのは当然だった。

：極力、愚痴に聞こえないようにする為、言葉の選定に労力を要した。

「初めての土地で、気を緩めた俺が不注意でした」

「船旅の疲れもあるでしょうに、お気の毒で仕方ありませんな」

大抵、その街の仕事は、その街のギルドにのみ依頼が行く。

しかし、より多く人員求める場合など、各都市のギルドへと求人
が回る。

各地で求人を見た冒険者は、依頼元のギルドへ赴き、そこで正式に依頼を受けるのである。

俺は、手早く渡された書類に目を通す。

「どうやらこれは、随分と羽振りのいい依頼主　オイゲンというらしい　のようだ。」

詳細は書かれていないが、遺跡探索に分類される仕事だが、集める人員があまりにも多すぎる。

俺は自分の得意分野の技術を発揮すればいいだけらしい。

「本当に、俺は開錠・罾解除だけでいいんですか？」

「ええ、そのようすな。」

募集を掛けると、どうしても前衛思考の高い戦闘要員しか集まりせんぞな。

貴方のような、特殊技能を修得している人間はかなり貴重だったようです」

「…どうも世の中には冒険者を「伝説の勇者・予備軍」みたいに考えてる連中が多いらしい。」

しかも、それが冒険者自身にいるから問題だ。

怪物を退治し、腕自慢をしたいなら、警備兵にでもなればいい。冒険するに至って、様々な技能が必要になってくる。

本来そういつたものも含めて、研修・認可を受けた者がギルドに登録されるはずなのだ。

「元々、戦闘は得意じゃないんで、助かりますけどね。」

「フォツフォ、最低限の護身の準備はお忘れなきように」
「と言いかけたところで、ハッと彼は何かを思い出したようだった。」

「これはいかん……」

「…どうかしました？」

表情を見る限り、良い情報では無さそうだ。

「当方には、先ほどお渡しした書類の内容程度にしか伝えられておりませんので、

オイゲン氏は、ご自宅に参加者全員を集めて、直々に依頼内容を説明されることになっております。

……今晚っ」

今なんて言った……？

「…今晚?!」

「……間に合ってよかったですな」

初老の男は苦笑いを浮かべながら、そう答えた。

太陽は一日を勤めを終え、もう沈もうとしていた。

）：）：）：）：）：）

「指定された日程で交易船に乗ったのに……!」

思わず悪態を付きながら、ギリギリに仕組まれたスケジュールを呪う。

のんびり紅茶なんて飲んでる場合じゃなかった!

「うっわ、随分と高台まで走らされたな……」

手続きを手短に済ませた俺は、ギルドの親父から貰った地図を頼

りに石畳を走る。

グルグルと思考が混乱する。

日没まで、もう僅かだが…決して夜じゃない。だからといって、ギリギリに訪問するのは印象が悪すぎる。少しでも事態をマシな物にするべく…走るしかなかった。

オイゲンの屋敷はすぐわかった　そう、屋敷だからだ。ギルドから出て、すぐにその姿は確認できた。

が、道があまりにも入り組みすぎている、階段を上がったと思ったら、また降りて回り道。

地図があつて本当に良かったと思う。

「バツカヤローーーーーー！！」

誰に向けていいか判らない不満を、夕日に投げつけた。

）　）　）　）　）　）　）

「随分と遅かったな。」

「……ハア、はい、面目の次第も…ハア」

辛うじて、日没までに到着することができた。

息を切らせながらも俺は、屋敷の門番に取次いでもらっていた。

「…なんだ、その顔は？」

鉱山の荒くれ共とケンカでもしたか」

「そんな連中より、もっと性質の悪いヤツですよ……」
適当に言葉を濁しておいた。

もう、俺の中では黒歴史に認定されたんだ、いいだろう？

待つこと、五分ほど。
俺は屋敷の中へと通された。

「やれやれ……」

思わずため息が出る。

心底、今日は疲れた…もうこれ以上何も起こらないでくれ。

俺は、信じてもない神様に、この時ばかりは激しく祈った。

「この部屋で待っている、他のもここいる、」

「わかりました」

「旦那様が来られるには、まだ一時間ほど掛かる」

そこは、応接間のような広い部屋だった。

俺が扉を開けると、中にいた人間が一斉にこちらを見るが、すぐに視線を戻す。

…依頼主じゃなくて悪かったな。

俺は、軽く形だけの会釈をし、知り合いが居る訳でもないので、部屋の隅へと避難しようとした。

？

視線を感じる。

そちらを向くと、どこかで見たような白い少女と黒い少女がこちらを指差している。

「あーーーーー！ さっきの無能……」

「姉さん、失礼ですよ……」

この日、どうぞやら神様はお留守だったらしい。

1 朗読者の少女（後書き）

ようやく、スタートを切りましたが、
いろいろ手間取りすぎです…。

誤字脱字もあとからあとから出るわでるわ。

ファンタジー世界という背景を持って読んでいただけたら幸いです。

本文補足

・バタフライなんたら

バタフライエフェクトのこと、通常なら無視できると思われるような極めて小さな差が、やがては無視できない大きな差となる現象のことを指す。カオス理論を端的に表現した思考実験のひとつ、あるいは比喩です。

・冒険者ギルド

この世界の各地に点在する、冒険者の活動支援の為の組織、割と使い古された設定ではないでしょうか。

・ボブカットというらしい

本人曰くは『尼そぎ』。

・真実の刃で切り捨てる

赤いです、あまり使いすぎると復唱要求されます。魔法の皆さんはお気をつけください。

・追い討ちの膝

8Cで発動、これを食らうということは、エイン君は受身を取れなかったということですね。取ってても受身狩りとかしそうな彼女

ですが。

・終盤を迎えることなく、投了

エンドゲームとはゲーム終了ではなく、ゲーム終盤を指す。チェス用語の判らないリルドナにはお話は終わりを受け取れ、エイン君自身は、まだ終わってないからな！という意味を示す。彼のささやかな抵抗です。

・ひょいと左手で　つまり片手一本で　リウエンの紙袋を抱え、
右手でリウエンの手を引く

ここ結構迷いました。子供と買い物に行くときに、利き手には子供と荷物どっちを回しますか？

・160セウムだ。

1杯80セウム、日本円の五分の一くらいの貨幣価値にしてみました。

・どうしても前衛思考の高い戦闘要員

所謂、Noukinさん達、編成上過剰に集まるのはどうにかならないか…。

・道があまりにも入り組みすぎている

大昔に要塞としての機能を擁していた為に地形は入り組んでいます。

・神様はお留守だったらしい

先に「神様に祈った」を仕込んでおくと威力を発揮します。

1 + 朗読者の少女と真相のハラワタ

バタフライエフェクト。

ある場所での蝶の羽ばたきが、そこから離れた場所の将来の天候に影響を及ぼす、

つまり、通常なら無視できると思われるような極めて小さな差が、やがては無視できない大きな差となってしまう現象のことを指します。

それは当然のことと思いつつも、なんとおこがましいとも思いません。

蝶の羽ばたきを「極めて小さな」と蔑んでいる人間自身も、大地ほしから見れば、ほとんど差異のない「ドングリの背くらべ」でしかないのです。

世界はそんな小さな羽ばたきの繰り返しで成り立っているんだと思います。

運命というものを信じますか？

偶然というものは必然ですか？

わたしにとっても彼にとっても……

それはほんの神様の気まぐれだったのかもしれない。

）　　）　　）　　）　　）　　）　　）　　）

涼しげな秋の昼下がりに、わたしは連行されるように手を引かれて居た、

引いているのは、わたしの姉、

その小柄な体格に不相応な怪力でわたしの手を離さない、彼女は利き腕じゃない右手で、わたしは利き腕である左手なのだが、そんな些細なことで逆転できるパワーバランスでもない。

さて、みなさま、荷物と家族どちらを利き腕を回しますか？わたしは家族だと思います、そして姉も普段なら左手でわたしの手を引くでしょう。

では、何故？

右手で引くのか、

……答えは『荷物が重すぎる』から、そもそも片手で持つには無理がありすぎるんです。

姉が無理をして片手で持っていることはわかります、ですが「重いなら両手でもったら？」と言ってしまうと、強情な彼女は意地でも片手で持ちます、それだけならまだ良い方で「逃げ出す魂胆ですよお？」と噛み付かれ兼ねません。

そんなわけで、わたしはただただ姉を見守るだけなのだ、いや、それは適切ではない……なにせ、疲労が大きいのは姉ではなくわたしの方なのだから……。

わたしは忌々しげに足元に目を向ける……愛用の黒のローファが目に飛び込んできた、いや、別に靴が憎いわけではない、足そのものが憎い……いやいや、この身体が憎いのだ、思うように物を握めない手、そして鉛のように重く歩くだけでも苦勞するこの足……。

わたしは一步一步踏み出すだけでも一苦勞なのだ、姉はゆっくり歩いてるつもりだろうけど、わたしには少し……文字通りに荷が重い。

手を離すか、歩くペースを落として貰わなければ辛い、

「ちよつと、お姉ちゃん痛いよう……」

「あ　ゴメン、ついカリカリしちゃって……」

私の抗議の声に、ハツと表情を変え謝罪する……実に彼女は表情豊かだ。

姉の不機嫌の理由はハッキリとしている、またわたしの身を案じてだ、

どうもわたしの事となると実に見境が無く暴力を振るう。

わたしと違って器用になんでも綺麗にこなすのに、その気質の所為で損していると思う、それさえ無ければきつといずれは、良いお嫁さんになれるに違いない。

「しっかし、アンタ……」

「なあに？」

姉は呆れた気配を滲ませながら、続けて語る。

「随分と親しげだったけど、『朗読』もしちゃったの？」

「うん、そうだよ」

先程、わたしは彼にお伽話を読んで聞かせた、ただし書いてある文字をそのまま読むのではなく、ある特別な方法をとっているフォルサー・フォン・ユグドラシル。ユグドラシルの語り部……。

そんな大仰な手法をとり『お茶菓子代わりに』と称して聞かせているのだから……

彼の方からは普通に本を読んで聞かせてる、としか見えないから問題ないだろう。

……。

つくづく私は嘘つき女だ。リユージェネリン

「で、最後まで大人しく付き合ってくれたのねえ？」

「そうだよ」

お姉ちゃんと違って、一節最後まで聞いてくれたんだよ？」

「アイツも物好きだわねえ……」

姉はしみじみと言葉を漏らし、一呼吸おいてから続ける、

「まあ、アンタは今でも交流続いている友達少ないもんね」

「それは、お姉ちゃんも一緒じゃないのう……」

わたしは、ぷうつと頬を膨らませて抗議をした、
……。

そろそろ違和感を覚えられたでしょうか？

この苛立たせるような、子供っぽい幼女口調なのが
私……リウエン＝グロリアです。

別に、これがわたしの本性というわけではありませんが、『姉と
二人きり』という限定条件の下で、このような変貌を遂げます。

いつからそうしていたかは憶えていません、わたしと姉にとって
は「当たり前のこと」なだけです。

他に第三者がいる場合は、しません、見せません。

理由は簡単です……。

恥ずかしいから。

かつて…魔法学校での三年間で、わたしがどれほど
あらら、話がすっかり脱線してしまいましたね、
失礼しまし
た。ンゲ

「それもそうなんだけどね」

もし両手が塞がってなかったら頭を掻いてそうな、

そんな気配を感じる応えだった。

この街に宿をとり、滞在すること一週間になるが、この時間帯の
この通りは実に人が居ない。

さすがに朝は様々な人が行き交うが、それを過ぎるとピタリと人
が居なくなるから不思議だ。

民家が建ち並ぶ通りだが、やはり人の気配が微弱だ、
空き家……というわけでも無さそうだが。

そんな冷え切った景色の建物を眺めていると……

不意に大きめのガラス窓が目飛び込んできた、

そのガラスの中には人影が……二人の少女が居た。
その少女は手をつないで歩き、黒い服装の少女が先立って歩いて
いるようだ。

綺麗な漆黒の髪をバツサリと肩口で切りそろえ、活気と自信に満
ちた顔つきで、粉雪のように透き通る白さの肌はその血色の良さを
物語っている。

そして特筆すべきはやはり　その真っ赤な瞳だろう、この地域
ではかなり珍しいはずだ。

そんな彼女の服装は、一見すると黒いインバネスとんびコートを着てい
る様に見えるが…実は黒いブレザーに、これまた黒い東方装束の下
衣『袴』を穿いて、その上に黒いケープを羽織っている。

黒という、本来目立たないはずの服装が逆に奇妙に目立っている
気がする。

そんな黒一色の色気の無い服装だが、ちよつとした、ほんのささ
やかなオシャレはしている……靴底の低い黒靴は、かつての制服指
定の物と違うパンプスだったり、綺麗にヤスリで手入れされた指の
爪は、実はコツソリとマネキュアが塗ってあったり……と。

よく見ないと気付かないくらい自然な薄いピンクなのが、なんと
も奥ゆかしいのだ。

そして、手を引かれている少女の方に目を配る、こちらは逆に白
い服装だった。

長い白銀の髪は背中まで辿り着き、そこで切り揃えられている、
見ていると苛立ちそうになる気弱な表情を浮かべ、氷細工のような
透き通る白さの肌は血色の悪さを物語り、その青い瞳の色が染み出
して来たのではないかと思えるほどだ。

こちらの少女の服装は、一見すると白いローブの様に見えるが、
やはり違う。

白いブレザーに黒のプリーツスカート…その裾には白一本ライン
が入っていてなんともオシャレなのだ、このままではただの女子学

生にしか見えないかもしれない。

その服装の上からダブダブのダツフルコートを羽織っている、白いローブにも見えるが、コレは歴れっきとしたコート、フードも付いてはいるが…そう見えるようにデザインされているのだ。

このコートのお陰で辛うじて、「単なる女子学生」から「魔法使い」のような姿という体裁を保っているのだ。

……。

なんてことは無いですね、ガラスに映りこんだ、わたしと姉でした、

見事なまでに正反対の外見をしています、実は生物学の分類上、わたしと姉は「双子」というモノなのです。よく顔を観察頂ければ、同じ顔をしているコトにお気づき頂けるかと思えます。

しかし、人間はやはり第一印象の影響を強く受けるのでそうもいきません、

ええ、そうです、

この地域の人間には……わたしは銀髪が、姉は赤瞳が、それぞれ珍しくて目立ちすぎていたんです。

またまた話が大きく脱線しちゃいました、フェアツアイウング失礼しました。

視線を姉に向け直すと何やら思案している、わたしが「どうしたの?」と聞くと「なにがいいかしらねえ」と呟くのが、脳内で何かを選定中らしい。

「ねえ、アンタは何淹れたらいいと思う?」

姉は唐突に質問を飛ばすことが多い、

そもそも主語が抜けているが『淹れる』という部分で判断は付いた、

「アールグレイでいいじゃないかな?お姉ちゃんも好きでしょ、」

「んじゃ、おばちゃんに言っつてベルガモット分けて貰うかな?」

ほんのつい先程、交わした約束…

彼にお茶を淹れるという約束を律儀に憶えているのだ。

普段の彼女はあまり記憶力はよろしく無いのだけど…

わたしの心配（？）の他所に、姉は話のベクトルを少し変えた、

「そついえばさ、アンタさつき何飲んだの？」

「えーっと、わたしが飲んでたのはダージリ」

…ンと発音する前にわたしは重要なことを思い出した、

姉の記憶力を馬鹿にしてる場合じゃなかった…

「あ…お茶代…」

「ん？どうしたの？」

咄嗟にわたしは振り返り、遙か視線の先の彼に頭を下げる、

「ご、ごめんなさい、お礼と称したのに…」

「あゝなんか手振ってるわよ？」

ち、違うんですっ、

さようならの挨拶をしているわけでは無くてですね？

このままじゃ、わたしはとんだ無銭飲食の詐欺師にいゝ

「ほら、もう行くわよっ」

姉はわたしの気を知るわけも無く、容赦なくグイグイと手を引く、

あ、ああ、ああああ…逃げられない…猛禽類に捕まった野ウ

サギはきつとこんな気持ちなんだろう…とか不謹慎な考えが浮かん

でくる…

どうしよう？落ち着け、クールになれ、わたし。

彼がこの土地に仕事で訪れた『余所者の冒険者』なら、きつとす

ぐに再会できるはずなんだ、お金はその時に謝って支払えばいいじ

やないか…かなり印象悪くなってしまっけど…ぐっすん。

）・）・）・）・）・）・）

羊飼いの憩亭

街の北部に宿を構え、出稼ぎの鉦山夫や冒険者にその寢床を提供

していて、
一階部分に大きな食堂があり、宿泊客以外の人間も多く出入りしている。

姉に連行されこと十数分、わたしたちの泊まる宿へと着いた、宿のカウンターまで進み、そこに立つ女性を視界に捉える…女将だ。

もうすっかり宿の女将　フロンさんというらしい　とも仲良くなっていた姉とわたしは「ただいまー」と声を八もらせ、姉妹であることを誇示しつつご挨拶、女将はもう慣れてしまったのか「二人ともおかえり」と笑顔を向けてくれるのだった。

カウンターの横にある時計を見る　三時半くらいか、わたしは目あまり良くないので、ハッキリとは針の傾きを確認できない、数分刻みのスケジュールを立てている訳でもないので別段困りはしない。

姉はカウンターにドスンと手にした荷物を置き、女将に声を掛ける、

「おばちゃん、今日も手伝うわ」

そう言いながら、羽織ったケープを脱ぐ、

普段、ケープに隠れて見えないブレザーの袖が露わになり、そこには双鎌十字ツツファイクロイツの紋章ワッペンが姿を見せる。

百年前の大戦時なら、大騒ぎになっていたかもしれない……。

「姉さん、待つて、」
「なによ？」

とりあえず、わたしは姉の行動を制する、

放っておくと、そのまま給仕婦ウエイトレスの制服に着替えそうだ、

「三つほど、注意があります」

「ほえ？」

姉はキョトンとしているが、構わず続ける

「一つ、まず荷物はお兄様に届けて下さい」

用事を頼まれたのはわたしなのに、

抜けぬけと良く言ったものだ自嘲してしまったが続ける

「二つ、いくら屋内だからといえど、いくら羽織だけといえど…

ここは公共の場なので、脱がないでください、」

「ちよっ…ケープだけよ！」

姉は咄嗟に反論してくる、

いえ、だから「羽織だけといえど」と申し上げているのです
が？

などと言つと、余計拗れるので言わずに注意を続ける、

「三つ、今晚は出かけないといけませんので、お手伝いは辞退して
ください」

「んー？なんかあつたつけ？」

やっぱりこう来た……、

わたしは頭痛を堪えながら指先で青白い光の線を描く、
数拍置いて、モニター霊子画面が出現し姉にスケジュールを示す。

「あゝ、デヴ様のトコ行かないとダメだったわね」

「ええ、ヤその通りですよ、姉さん」

わたしは呆れ気味に応える、我ながら口の悪い妹だ、全く……。

「仕方ないわねえ……」

と姉は呟き、二階に一瞬視線を走らせ、女将に向き直る、

「おばちゃん、お兄ちゃんは部屋かしら？」

「そうだねえ、ずっと籠つて一人でチェス盤に向かつてる感じかね」

「あらら、やっぱりそうでしたか…

では姉さん、申し訳ないですが……荷物をお願いします」

「はいはい、かしこまり」

そう言つて彼女は階段を駆け上がり、そのまま二階奥へと足音が
消えていった。

姉には、階段を走るなどが、廊下で足音立てるなどが、畏まりま
したを「かしこまり」と略すなどが、そもそも目上の人間に使う言

葉なので、妹に使うなどが……言いたいことは山ほどあったが既に彼女の姿は無い。

姉が二階へと消え、そこにはわたしと女将だけが残った、他の従業員は夕食の仕込みで忙しいのだろう、姉が居なくなっただけで、コッチコッチと時を刻む音が妙に大きく聞こえるほどだった。

その静寂に耐えかねたのか、女将がしみじみと口を開いた、

「あんた達とも、そろそろお別れだねえ」

「すっかり良くしてもらって、感謝の極まりです」

本心からそう思っていた、長期宿泊でかさむ費用の心配を汲み取ってくれて、かなり宿代をサービスしてくれているのだ……さすがに申し訳ないので、わたしも姉も手伝いをしている次第だ。

「リウエンちゃんが、いろいろウチの料理に手を加えてくれたる？

あれ、常連さんにもすこぶる評判いいんだよ」

「そう言っ頂けると幸いです、」

そこまで言っつて、わたしはあることを思いついた

「おば様、もし宜しければレシピを書いておきましようか？」

わたしの提案に彼女は一瞬目を丸くはしたが、すぐに

「そりゃいいね、是非頼むよ」

彼女の承諾に、わたしはメモ用紙を取り出し、手早く書き連ねる、他人には、散々「可愛い丸字だ」とか言われているが、自覚は無い……一気に書き終えて、最後に一番下に署名をする、

B l a u e A u g e n

青いインクでそう記す、

コレを見た人は大抵、わたしの顔と見比べて「そのままだね」と感想を述べる……全く以つてその通りだ。

カウンターの横にある時計を再度見る

三時四十五分くらい？

彼はもう冒険者ギルドに着いただろうか？

いや、位置的に遠い、まだ着いてない可能性が高い……。

彼が依頼を正式に受領し行動開始するまでの予想時間、現在のギルドが外部に求人を出している依頼の数、今晚の集合、そして、おそらく彼はこの街に着いてすぐにわたしと出合ったという事象……。

カチカチ…カチリ、カチリ……

いくつもの要因がある一つの仮説を紡ぎだす。

そうなると、やっぱり彼はお困りになるでしょうね。

わたしは、女将に書いたメモを渡しながら、一つ尋ねた、
「おば様、兄が泊まっているお部屋の向かい側…」

二一七号室ですが……たしか、空いていましたよね？」

「えーっと、どれどれ……うん、たしかに空いてるねえ」

彼女は宿泊帳に目を通し、わたしの記憶の正解を告げる、
確証を得たわたしは、本題へと言葉の駒を進めた、

「その部屋、予約させて頂きたいのです、

きつと今晚、若い男性……冒険者ですが……こちらに來ますので

「若い男性……？」

もしかしてリウエンちゃんの『良い人』かい？」

彼女はいやらしく笑顔を見せ、辛かってくるが、

「ええ、そうなんです、私の新しい恋人なんですよ？」

ペロリと舌を出して見せ、小悪魔的な笑顔を向ける　これが私の返し手、

だったのだが、彼女は呆れたと言わんばかりの表情を見せ、

「リウエンちゃん…同じ嘘でも、そこは頬を赤く染めるとか、

挙動不審にドギマギするとかの方が幾分可愛らしく見えると思う

よ？」

「あらら、ダメでしたか？」

さすがは客商売を生業としている女性だ、

一週間も接していた所為もあるのだろうか、すっかり見破られている、

……。

ええ、そうです。

つくづく私は嘘つき女なんですよ。
リユウゲネリン

）　）　）　）　）　）　）　）　）　）

斜陽、夜の到来を予感させる、赤い幻想。

わたしは、兄と姉と共に依頼主の屋敷の中にいた、

そろそろ時間なのだが、一向に依頼主の姿が見えない。

気の短すぎる姉は、先程から落ち着きが無い、

姉さん、恥ずかしいので大人しくしててくれませんか？

などと言えることもなく、生暖かく見守る。

「うっ、ん、遅いわね、デヴ様」

「姉さん？ソレ絶対に本人の前で言わないで下さいね？」

どうしてこう、この姉の命名センスは酷いのだろうか……。

原因はやっぱり「あの先輩」の所為……？

ガチャリと部屋のドアが開き、わたしの思考は中断される、

部屋に居合わせた「仕事上の仲間」の視線が扉に集まる、

……若い男性だった、もちろん依頼主ではない。

それが視認できると途端に興味を無くしたのか、

皆何事も無かったように視線を戻す……

一部の例外を除いて……。

ああ、やっぱり再会できましたね、

バッチリ予想通りでしたよ？

姉は「彼」を指差し、金魚のように口をパクパクさせている、
うーん、ここは姉のリアクションの方が自然なのか？
だったら私もそれに習おう、極力驚いて見せよう、

「あー！ー！ー！ さっきの無能！！」
「姉さん、失礼ですよ！」

……。
やっぱり、つくづく私は嘘つき女だ。
リユウケネリン

1 + 朗読者の少女〜真相のハラワタ〜（後書き）

読んでくれているみなさん、こんばんは。

またまた寄り道して本編から外れたモノを書いてしまいました。

「さつさと続きを書け」とか怒られそうですが、実はコレ二話目書
く前からチヨコチヨコと書き足して用意してたものなんです。

私の力不足というか、エイン君視点だけで書ききれない&エイン君
視点じゃ辻褄が合わない……そんな部分をつなぎ合わせてました。

このハラワタシリーズは、本編を書く合間に浮かんできたモノをデ
キストメモにして、貯まり貯まったら纏めて文章として仕上げる、
そんな工程で出来ています。

なので、あとからイロイロ矛盾が出てきそうです…orz

2 早すぎた再会

青きギフトと赤の勇者

むかしむかし、この街はボロボロでした。

青の魔道師と魔王の激しい戦いのせいでした。

山は砕かれ、沢山の穴が開いていました。

森の大地は避け、でこぼこになっていました。

街は破壊され、やはり、でこぼこになっていました。

そして、魔王が倒されても、その手下たちは暴れまわっていました。

青の魔道師は戦おうとしましたが、魔王から受けた傷で動けませんでした。

街もボロボロで成す術もありません。

青の魔道師は最後の力を振り絞り、人々に力を授けました。

街には、強固な壁を授けました。

人々には、街を護る術を授けました。

そして領主の息子には、一本の赤い剣を授けました。

街の人々は、次々と魔王の手下を追い払いました。

赤い剣を授かった少年は、次々と魔王の手下を討ち払いました。

そして、今度こそ平和になり、少年は「赤の勇者」と呼ばれるようになった。

めでたしめでたし。

「つまり、その赤い剣ていうのが目的だと？」

「はい、そう伺っています」

オイゲンの屋敷の応接間(?)にて、俺は望んだわけでもなく、リウエン達と再会を果たした。

依頼主であるオイゲンが現れるまで一時間、何をするわけもないので、リウエンから話を聞いていた。

そこで判った事だが…どうやら俺は、この依頼の二次募集で引き受けたという事らしい。

一次募集組のリウエン達　つまりこの娘も冒険者…？　は、二週間も前に、この街に滞在しているというのだ。

なるほど、それなら流石に依頼内容を聞いていてもおかしくない。

「それにしても、随分と絵空事みたいな話だな」

「確かに、お伽話に出てくる剣を…本当にあるかどうかとも判らないですしね」

小さく肩を竦める身振りを見せ、例の巨大な本を仕舞い込もうとする

いつも持ち歩いているのか？あのデカイ本は…。

「お嬢さん、それはグリモワールじゃないのかね？」

「グリ…モワ……？」

不意に、声が掛かった。

視線を向けた先には、いかにも魔道師といった風貌の男が居た。

「よく、ご存知ですね」

「魔法の道を志す者なら、名前くらいは知っているさ」
優雅に微笑むリウエンと、グリモワールと呼ばれた本を注視する男。

「おっと、お話に水を差したようだね。」

私は、アビスⅡストライゴだ、君は・・・増員募集の ムノー君？」

「エイン、エインⅡエクレールです。」
リルドナの「無能」発言のせいで、嫌な仇名がつきそうだ…。

「それよりも、グリモワールというのは…？」
形だけの握手を交わし、説明を促す。

お互い、相手の自己紹介はどうでもいい、といった感じだ。

「うむ、所謂・・・魔導書の総称でな、その本に術式や呪文を書き込む事によって、

魔法詠唱の簡略化や、術者の力の消耗を抑えたり出来るという、それは有り難い代物らしい」

「でも使い方次第…ではありませんよ？」

魔導書についてやや興奮気味なアビスと、気にも留めないリウエン。

俺は、魔導書を、乗馬する際に使う馬具 鎧のようなものと認識した。

グリモワールか・・・あれが有れば、俺でも高位の魔法を扱う事も夢ではないのか？

俺も最低限…と思い、ささやかながら簡単なヒール魔法程度は使える。

しかし、あの本が有るならば

「大丈夫か…？ ナンセンスだぞ」
「……！？」

不意に発せられた言葉で現実に引き戻される。

声の主は、リウエンの後方で、壁に背を着けこちらを見ている。

細身のやや長身の男で、その黒で統一された服装は、執事を連想させる。

「お兄様・・・初対面の方にそれは失礼では・・・」

誰だ？という俺の問いかけよりも早くリウエンが回答を用意してくれる。

いつの間に・・・そこに現れたのだろうか？ いや、最初から

そこに居たのか？

注意してなかったとはいえ、まるで気配がなかった。

それよりも、さっきの言葉の意味はなんだ？

（頭は）大丈夫か？ （その発想は）ナンセンスだぞ。

という意味だろうか。

リウエンが『失礼』と称するなら、おそらく良い意味ではな無いのは確かだ。

「こちら、兄のルーヴィックです」

「ルーヴィックだ」

打ち抜かれた板金のような飾り気の無い言葉で応える。

「聞く処によると、妹達が随分と迷惑を掛けたようだな？」

「ちよつと、お兄ちゃん！あれはソイツが」

ルーヴィックが無言で一瞥すると、リルドナはビクっと言葉失った。

あの凶暴女も兄には逆らえないようだ。

その威圧する態度に、俺も思わず毒が漏れた。

「…で、ナンセンスってどういうことだ？」

「大方、お前はグリモワール使って魔法を、とか考えてたのでは無

いか？」

凶星だ、考えてた。

視界の傍には、苦笑いを浮かべたアビスの顔があった。彼にとっても凶星であつたらしい。

「やめておけ、魔導書は正式な所有者にしか使えん」

そこで一旦言葉を切り、ため息をついてから続ける、

「尤も こいつは間違つた使い方に、間違つた設定を施しているが」

そこは納得した、

俺に聞かせてくれたお伽話は、そもそもその本に書かれているよ
うだった。

俺はともかく、そのアビスという男は聞いてさぞ嘆いているこ
とだろう。

「…来た様だ」

ルーヴィックの言葉で扉の方に視線を移す。

……。

……。

……。

ガチャリ

「皆さん、お待ちせしました」

豪華な装いで、すぐにその男がオイゲンだと判つた。

オイゲンは、一同の顔を見渡し話を始めた。
事前にリウエンから、概要を補足されていたため、実に退屈な時間となった。

別に恨んでないからな、リウエンは許す。

「それでは工程について」

説明が終わり、組まれたスケジュール　日単位での最低報酬が存在するため　が示される。

ここからは知らない話だ、ちゃんと聞かねば。

オイゲンの声に、控えていた使用人が大きな地図を広げてみせる。

「まずは、西の森の入り口まで行って貰います。

ここまでは遠いので、こちらが馬車を用意させて頂きますので」

オイゲンが地図に指し示した点を見る。

ここファルクスから、ずっと東に「ルフエの森」と書かれた森があった。

森の入り口まで…？

「森の中は道が無い上に、激しい起伏があります。

先程の、お話に出てきた　でこぼこ　というわけです」

リウエンが小声で俺の疑問に答えてくれた。

「あと

大昔に戦争で、砦や前哨が築かれてましてな、

今は、その残骸と瓦礫で悪路の上無しなわけです」

アビスもさらに付け加える。

「ここには、昔の兵舎を改装した小屋がありますので、そこで一泊

して頂き、

翌朝より、誠にご足労ではありますが、徒歩で森を抜けて頂きま
す」

「どうやら、そこからが本当の仕事開始のようだ。

「おい、森を抜けるのは構わないが、どこに行けばいいんだ？」

「まさか森の中を探して回るとかじゃないだろうか？」

口々に疑問が投げつけられる、確かにそうだろう。

まだ、肝心の目的地がまるで判らない。

「そこで、コレの出番になります」

「…！」

「む？」

「…？」

オイゲンが「コレ」と示したのは、装飾の施された棒状の物…剣
の鞘か？

それが、なんなのか俺にはサツパリだったが、一部の人間には判
るらしく、各々の反応を示している。

「まさか、それが…?!」

「実在したとは……」

「はい、コレこそが、赤の勇者が使っていた剣の鞘でございます」
伝説の剣の鞘…？それがなんだと言うのだろう。

一人価値が判らない俺は、ただ呆然とするのみだった。

その後、意味も判らない単語や伝説に翻弄され続け、俺の思考は
リサイン
投了寸前だ。

このままでは不味い……重要な情報までも見落としてかねない。
視線を周囲の人間の顔へ巡回させる。

理解できていないのは、俺だけじゃないようだ。

話に追従できている者の表情は真剣そのものだ、その中にリウエ
ン、ルーヴィック、それと先程のアビスという男は含まれている。

…視界にリルドナの顔を収めると、ノンキに欠伸あくびしている。

アイツと同じサイドの人間になるのは嫌すぎる！

俺は最後の手段を取った。

聞いたこと丸写しのメモ

「文字書くの、早っ」

リルドナがちょっとかいを出してくるが、華麗にスルーしてペンを走らせ続けた。

真面目にコツコツやることしか出来ないんだよ、俺は！

）　・　）　・　）　・　）　・　）　・　）　・　）

「それでは、出発は明日ということぞ。」

説明を終えたオイゲンは、そう付け加えて場の解散を下した。

「むう……………」

俺は街灯の下でメモと格闘していた。

さすがに屋敷に居座り続けるわけにもいかず、

すっかり日が落ちた街路に明かりを求めて、屋敷から少し離れた階段に俺は座を構えた。

落ち着いて見直しても、やはり理解は難しい。

「アンタ、なにやってんの？」

不意に声を掛けられたが、振り向かなくても誰だか判る。

「さっきのお話の補習授業、邪魔すんなよ」

遠慮なくリルドナを邪険にする。

「ほう、先刻は随分と熱心にメモを取っていたかと思えば、」

「お仕事に熱心なのですね」

ルーヴィックもリウエンもいるようだ、まあ当然か。

「いやあ……全然理解できなくてね、ほんと困ってる」

「アンタ無能のくせに、真面目なのねえ」

「姉さんが、不真面目なだけです」

完全に煮詰まっていた頭は、思案の中断という防衛本能を紡ぎだした。

顔上げてメモを閉じる。

「お前達は理解できてたようだな、うらやましいよ」

「いや、あれは説明が悪いし、ムダに勿体ぶって余計にわかり難くなっていた」

「そうなのか？」

「はい、そうですね。」

話を要約しますと、まず目的地は森の奥に存在する無人となった屋敷です、

「そして、その屋敷には特殊な結界が掛けられていてな、普通には辿り着けない、」

「あの森は妖精の森だからねー、そこに在る屋敷も普通じゃないのよ、」

「その結界を打ち破れるのが、先程の剣の鞘　　というわけだ」

三人が演劇の役者の様に、台詞を紡ぐ。

「……それだけ？」

「それだけです」

「話の骨はこんな物だろう、何故…剣の鞘が？という疑問はあるだろうが」

ルーヴィックは懐から時計を取り出し一瞥する。

「この夜は冷えるぞ、そろそろ帰ったほうがいい」

「エインさんは、何処に御宿を？」

そこで力チリと危機感のピースが合わさった。

「しまった……」

呆れるルーヴィックに、目を丸くする姉妹。

参ったな…今日はほとほと失態続きだ。

くくくくくくくくくくくく

羊飼いの憩亭

街の北部に宿を構え、出稼ぎの鉱山夫や冒険者にその寢床を提供している。

一階部分に大きな食堂があり、宿泊客以外の人間も多く出入りしている。

「この子たちの知り合いなら、全然構わないよ」

「ありがとうございます」

宿の女将に深く頭を下げ、お礼を述べた。

その日の宿の確保すら忘れていた俺を見かねて、リウエンがでしたら、私たちが泊まっている御宿でよければ。

と、ここに案内してくれた。

途中、リルドナが宿の確保の失態にヤジを飛ばしていたが、もち

ろん聞かなかったことにしている。

「それじゃ、部屋はこの二階だから、悪いけど荷物は自分で運んでおくれ」

「それくらい気にしませんよ、では失礼します」

「ああ、夕食はまだかい？まだならウチで食べていっておくれよ」

夕食どころか、昼食すら食べてないことに思い出した　紅茶しか飲んでないな…。

思い出したら、律儀に腹が空腹を抗議している。

俺は、手早く荷物を部屋に押し込み、食事がありこうと食堂の席に着いた。

宿泊客以外も来ているんだろう、広い食堂は多くの人で賑わっている。

「ご注文は、どうなさいます？」

銀髪の可愛らしいウェイトレスが声をかけてきた。

…。

あのー、なんでキミはそんな格好しているのかな？

見渡すと、リルドナも同じく給仕で走り回っているようだ。

「ここで働いているのか？」

「姉が、やってみたいというので、手伝っていたらこうなりました」

そこまで言っただけ、彼女は俺に渡すつもりだった冷水を持ったままな事を思い出し、コップを差し出す。

「あ、すみません…どうぞ」

「ほい、ありがと」

バシヤ！

顔面が冷却される。

「あ、あ、すすすす、すみません！」

オロオロとリウエンが謝りながら、俺の顔を拭こうとハンカチを取り出した。

が、その刹那、テーブルに身体を引っ掛けた。

「にゅ…?!」

バランスを崩し、そのまま頭から床に倒れ

させなかった。

「せ、セーフ…」

「うう…」

リウエンは顔を真っ赤にし、涙を浮かべうな垂れている。

「と、とりあえず、この『羊飼いのオススメ定食』をお願いするよ。」

「

…」

こくん、と頷いて答える

がっくりと肩を落とす、とぼとぼと歩く後姿が厨房へと消えた。

がんばれリウエン、俺はキミのことを応援してるぞっ。

「はい、おまたせっ」

「お、サンキュ」

料理はリルドナが持ってきた。

器用にトレーも使わず、いくつもの食器を運んでいる。

「熱いから、気をつけてねえ」

「なんで、お前は素手で持てるんだ…」

口を動かしながらも、料理を優雅に配膳していく。

「我慢すればいいだけよ、」

「トレー使えよ、我慢しなくてもいいじゃないか」

それを聞いて、素っ頓狂な声を上げた。

「そんなことしたら、料理が冷めちゃうじゃない」

おお、なんて優秀なウエイトレス。

それなら、冷めないうちに頂くのが礼儀だ、まずはスープから手を付ける。

じんわりと胃に染み渡る。

「美味い…！」

お世辞じゃなく、本当にそう思った。

「でしょ？」

俺の反応に満面の笑みを浮かべる。

「そのスープね、レシピはリウエンのオリジナルなのよお。」

「へえー、そうなのか。すごいなー才能あるんじゃないか？」

リウエンを褒めているんだが、リルドナは自分のことのように嬉しそうだ。

「あの…ね？」

「なんだよ」

不意に歯切れの悪い口調になった。

「リウエンのことなんだけど…あんまり悪く思わないでね」

「なにがだよ？」

「や、あの子ちょっとドジだから、アンタにも迷惑かけちゃってるし…」

ひよい、とデザートのリングを一切れ摘み、そのままパクリ…それ俺のだぞ。

「悪気は、無いのよお？一生懸命が空回りしてるだけだからー」

「大丈夫だよ、気にすんな。それよりも厨房に戻ったらリウエンに

『美味かった』と伝えてくれ」

「ありがとう、」

さらに、もう一切れリングを口に放り込む。

「そうそう お兄ちゃんがアンタのこと呼んでたから、

それ食べ終わったら部屋に行ってあげて、アンタの部屋の向かい側だから」

ひよい。

またリンゴ盗った！

「なんの用だろっ…？」

「さあ〜ね、んじゃ、あたしは戻るわ〜」

去り際にさらにリンゴを摘んでいく、結局全部食われてしまった。

）・）・）・）・）・）

コン、コン…。

コン、コン。

「開いている、入ってくれ」

「お邪魔するぞ」

部屋の中は、俺の部屋と同じく簡素な作りだった、ベッドと小さなテーブルと椅子だけ。

ルーヴィックは椅子に座り、テーブルに置かれた白黒チェック柄の台座を覗んでいる。

手には年季の入ったノート、過去の対局の棋譜か？

ふうーと、息を漏らし駒を片付け始めた。

「何の用だ？」

「少し、付き合っつて貰おうと思ってな」

「何がだよ」

「『この件はこれでエンドゲームだ』だったか？」

それは昼間リルドナに投げた言葉だ。

「出来るんだろう？ チェス」

「昔にハマってた程度だぞ？」

「それでも構わん」

ルーヴィックの向かいに座り、駒を並べ始める。

懐かしいな、長い間やってなかった筈なのに、自然に手が動く。

「先手はくれてやる」

「そりゃ、どうも」

盤面を視る、1 . e 4 e 5 2 . B C 4 B C 5 ……ま

さかなあ、と思いつつ指し手を換える。

ルーヴィックは満足そうに笑った。

「さすがに初心者じゃ無いようだ」

「お前、舐めてるだろ？」

スコラーズ・メイト

初心者が引っかかり易い手順の指し手、俺も昔はよくやられた。

「まさか旅先でチェスを差すことになるとは、思わなかったよ」

「そうか？俺は常備している」

淡々と次々と指し手を進めていく。

ふと、宿に来る前のことを思い出した。

「そういえば」

「どうした？」

「さっきの『何故…剣の鞘が？』の話。まだ途中だったよな？」

「ああ、そのことか」

答えながら、王と城兵^{キングルーク}を入れ替える。

「伝承に出てくる赤き剣は魔を否定すると言われている」

「魔を否定？」

「平たく言えば、魔法を無力化するか…、

魔法である以上、ひとたび赤き剣に触れれば消失する」

「すごいな、そりゃ」

「そして、その力は鞘のほうにも宿っている、というわけだ」
「なら鞘だけでも充分価値があるな」

じりじりと前線を上げてくるルーヴィック。

遊ばず、堅実に攻めて来る指し手…手強いな。

「なら、切り崩してやる」

犠牲覚悟で駒を進め、お互いの駒を減らしていく…！

シンプリファイケーション

「大丈夫か？ナンセンスだぞ」

「うるせえ、」

シンプリファイケーション
「等価交換は、有利な局面で使うべきだ」

いつしか、俺は夢中に指していた。

コン、コン、コン。

「お兄様、リウエンです、よろしいでしょうか？」

「構わん、入れ」

ウエイトレス姿のままのリウエンが入ってきた。

俺の姿を捉えたりウエンは、苦笑いを零した。

「あらあら、やっぱり捕まってしまうましたか？」

「見事に、ね」

「どうした？」

「お茶の用意が整いましたが、こちらにお持ちしたほうが宜しいで
しょうか？」

ルーヴィックは懐から時計を取り出し一瞥する。

「そうしてくれ、まだ終わりそうも無い」

「イッヒフエァンシュテーエ
畏まりました、」

スカートの裾を摘み、優雅にお辞儀をしリウエンは部屋を出て行
った。

少し元気になったようだなあ、
俺は既に閉じられたドアを暫く見つめた。

「心配していたか？」

「な、何がだよ」

「凶星らしいな」

見透かすように笑っている。

ちっ、悪いかよ。

「そら、お前の手番だ。受け手を聞こう」

「く……」

次第に俺は長考せざる得なくなっていた。

コンコン。

ガチャ。

「お兄ちゃん入るわよー」

もう入ってるだろ、という言葉を読み込み、対局を中断する。

「ほーら、約束どおり淹れてあげたわよ」

「ちゃんと覚える神経があつたんだな」

無駄口を叩きながらも、テキパキと紅茶を注ぐ。

お、いい香りだ。

「な、美味い…!？」

「何よ…疑問系なの？」

正直、リウエンは言っていたが、にわかには信じていなかった。

こんな凶暴な女にお茶を淹れるというイメージがとても繋がらなかったせいだ。

「気持ちは判らんでも無いがな」

「お兄ちゃんも、酷っ」

リルドナは口を尖らせ抗議していた。

さて、紅茶で気分もリフレッシュだ、どう切り替えしてくれよう。

「コレ、どっちがアンタ？」

リルドナが盤面を覗き込みながら訊いてきた。

「…白だよ、」

「よく判んないけど、白の数が少ないわねえ」

「あらら…これは苦しそうですね」

リウエンも覗き込んでいる。

「まだだ、まだ終わりじゃない！そう簡単に投了リゼインすると思つなよ」

「良い心意気だ、ならばこれより詰めるぞ」

ゲームは終盤エンドゲーム、いつチエックメイトされてもおかしくない。

足掻くだけ足掻いてやる…！

「これで、どうだあ！」

「大丈夫か？ナンセンスだぞ」

起死回生の一手もアツサリ裏目にされる。

熱くなる俺を尻目に

「んじゃ、あたしはまだ洗い物の手伝いあるから戻るわ」

ひらひらと手を振ってリルドナは退出した。

）．．．．．）．．．．．）

ジャコ、

ジャコ、

ザバアー。

「ふう…」

俺は宿の庭にある井戸（ちゃんとポンプ式だ）から水を汲み顔を洗った。

身に染みる冷たさだったが、すっかり熱くなった頭には丁度いい。

結局、ゲームは俺のチエックメイト負け。

負けはしたが、久々の対局に心地よい充実感を覚えた。

チエスは、勝敗を競う。しかし、勝つことが目的じゃない。

「楽しまなきゃな」

手早く顔をタオルで拭き、踵を返し視線を宿に向ける。

……リウエンが立っていた。

「ん？キミも顔洗う？」

「いえ、ちよつとお礼を言いに」
ネイン

心底済まなさそうな顔を浮かべた。

「なんだか、兄の我侷にまで付き合っただけで頂いてしまっ……」

「あ、構わないよ、こつちも楽しかったしね」

それを聞いて、リウエンは表情を安心という軟化材で緩めた。

「なんとも賑やかな兄妹だ、見てて羨ましくなるよ」

「そうですね？」

宿に歩を進めながら、話を続ける。

「俺は冒険者になってから、殆ど独りだったしね」

「あら、ご家族の元にはお帰りになってないんですか？」

「全く。」

ほぼ飛び出すように冒険者になったし、今更会わせる顔もないよ。

「親の反対を押し切って冒険者になったんだ、帰れるわけないだろう？」

「そんなことはないです、」

きつと……立派になったエインさんを迎えてくれますよ！」

「立派に？」

「いやいやいや……お世辞はよしてくれ」

クルリと振り返り、そのまま後ろ向きで歩きながら、微笑みかけ

てきた。

「だって、わたしを助けてくれたじゃないですか」

その笑顔に心を吸い込まれそうになった　　が、重大なことに気が付いた。

後ろ向き……だと？

それは非常にマズイ、何がマズイかだと？

何もない所で躓いてこける特技（？）を持つ人間が後ろ向きななかで歩いたら……

「にゅ！？」

ずる、べたーん。

「こうなるよな」

「うう……」

例によって目には涙を浮かべている。

後ろ向きだった為か、派手に倒れ、白い下着が見えてしまっていた。

俺は極力見ない様に心がけ、反対側に回り込んでから助け起こす。

「す、すみませ〜ん。グスツ……」

「怪我とかしてないか？」

本当にこの娘は冒険者として生きていけるんだろうか……。

「いつまで抱いてんのよ？」

「え?! あ、悪い」

「わ、わたしじゃないです」

視線を動かすと、そこには黒服に着替えたリルドナ。

暗いので、黒一色の彼女は見つけにくい。
その顔はちよっぴり不機嫌の色を持ち合わせていた。

「出発は明日なんだから、いつまでもイチャついてないで寝なさいよ。」

「ね、姉さん、これはわたしがドジだから…。勝手なことエインさんに言わないでっ」

とりあえず、リウエンから手を離す。

ジーツと、

それはリルドナがジト目で俺を見つめる音。

「で見えたんでしょ？」

「何がだよ…」

赤いジト目が迫る。

「リウエンのぱんつ、」

「ぶっ。」

「ね、姉さん……？」

リウエンの声は震えている。

リルドナは尚も詰め寄る。

「ほらほら、見ちゃったんでしょ？」

「ちよーっと、この子が背伸びして選んだ黒のレース。」

「いや、白だったぞ？」

あ、しまった。

見る見るリウエンの顔が真っ赤に染まっていく。
リルドナは、にやあくといやらしく顔を歪めた。
こ、この顔芸の魔女め。

「そこに直れ、この無能！」

理不尽だ……。

）・）・）・）・）・）・）

ポーン、

ポーン、

ポーン……。

時計が鐘を鳴らし時を告げる。

長針と短針の角度が最も鋭角になる時刻。

鐘が一回ではないので、十一時だ。

「……いつてえ、ててて……」

自室に戻った俺は悪態をついた。

例によつて、リルドナに暴力の前になす術も無く、

運悪く吹き飛ばされた先に植え込みの木があり、そこに勢いよく

突っ込んだものだから……。

「くっそ……破れてるじゃないか。」

愛用のコートが見るも無残な姿へと変貌している。

木の枝があちこちを突き刺し、服だけでなく身体中傷だらけだ。

「明日出発だつてのに……。」

とりあえず身体こゝちをなんとかするか……。

俺は目を閉じ、精神を集中し、詠唱する。

ボウ……

微かに発光し、傷口がほのかに温かくなる。

ヒールの魔法 覚えておいて損の無い魔法の第一候補だろう。
効果の方はさておきで、ちょっと頑張れば誰でも覚えられる手軽さがウリだ。

「ちっ、やっぱこんなもんだよなあ……」

傷口の痛みは少し和らいだが、和らいだけで、それ以上の効果は得られない。

痛みが邪魔して、意識を集中しきれないのも原因だ。

魔法の効果は、術者の魔力と詠唱の質と長さ按比例する。

逆を言えば、高い効果を得たければ、魔力が詠唱のどちらかを要求されるわけだ。

俺はごく普通の人間だ、魔力の量には期待できない、詠唱で補うしかないんだ。

そして、良質の詠唱には長い呪文スベルと高い集中力を要する。

「絶対、戦闘中には使えないな……」

無いよりはマシ、俺は再度詠唱を始める。

「随分と長い詠唱ねえ？」

不意に声を掛けられ、詠唱が中断される。

そういえばドア開けっ放しだったな。

もう誰だか判っているので、振り向かずに返事をする。

「悪かったな、俺みたいな平凡はこうでもしないと使えないんだよ」

「え……？そういう意味じゃないわよ？」

あたしには無理だなあ……って関心してんのよ、そんな長い呪文スベル覚えられないわ」

ふう…… とため息が零れる気配がした。

「自分で治せちゃうんだ……」

振り返りリルドナの表情を視界に捉える、

何か残念そうな、少し寂しげな顔をしている。

後ろ手を組み、何かを隠しているように見て取れた。

「何を持ってるんだ？」

「え？や、これは……」

言い淀むリルドナを詰める様に身を乗り出したとき、彼女はぎよつとした表情を浮かべた。

そういえば、ボロボロになった服を脱いで自分で手当てしてる最中だったんだ。

つまり上半身裸だった。

「あ！ゴメンっ」

彼女は真つ赤な顔で謝り、その場で回り右して背中を向ける。

おかげで隠していた物の正体がわかった、

「救急箱か……？」

「あ、あははは……」

乾いた笑いを絞り出しながら……がつくり肩を落とした。

その姿がリウエンと重なる。

「貸してくれよ、それ、」

「え……？アンタ自分で治せるんじゃない……」

「実は痛くて集中できないんだ、こんなんじゃない大した効果も出せないよ」

本当にそうだった、今の状態じゃ鼻血も止まりやしない。

リルドナは満面の笑みで、俺の手当てを始めた……まるで玩具を買ってもらった子供のように。

ペコッ、

プシュー……

ヒンヤリと冷たい消毒液。

「……？」

何故か不思議と染みない、

あの独特の痛みが走らないのだ。

「コレ、リウエンの特注品だからねえ」

続いて、クルクルと丁寧に包帯が巻かれる。

薄々感じていたが、この女かなり手先が器用だ。

「ほい、次は右腕出して」

手際よく、だけど丁寧はその手を進める。

「しっかし、アンタ。」

魔法を曲がりなりにも使えるとはねえ

「少しは見直したか？」

「そうねえ、もう無能じゃないわ」

「ほうほう、じゃあなんだ？」

「器用貧乏！これでいいんじゃない？」

それも酷いな。

「ああ、もう好きに呼んでくれ……」

「アンタのソレ」

目ざとく俺のコートを見つける。

お前のお陰で、殉職したんだぞ。

「なんていうか、ボロっ！」

「ボロいのはお前の功績だ、

胸を張って俺に謝るがいいぞ」

俺の皮肉に顔を曇らせる。

「代えは無いの？」

「コートはこれしかないからな、

テープ止めでもして急場は凌ぐさ、ボロと蔑まされようが俺は」

イツと運命を共にする」

「んな、大げさな……」

スツ……と、

リルドナが左手をこちらに差し出している

？

「なんだよ？」

「貸しなさい、」

視線が捉えているのは…このコートか？

どうする気だ？

「繕ってあげるわ、

そんなボロじゃ見つとも無くて外歩けないでしょ？」

「直せるのかよ」

「任せなさい！」

最後の包帯を巻き終え、返す刀で俺のコートを引っ手繰る。

広げていた救急箱を回収し、足早に撤収しだす。

「アンタはもう今日は寝なさい、絶対明日には直しておくから。」

「ていうか、直ってなくても明日には返せ。」

「はいはい、かしこまり、」

そう告げ、リルドナは部屋から出て行った。

）．．．．．）

目覚めは、いつもと同じ違和感で始まった。

生家を飛び出し、冒険者となって三年。

ほぼ毎日が違う寢床だ。

本当の本当に最初の頃は、見慣れぬ部屋での目覚めに不安を覚えることもあった。

人間の慣れとは恐ろしいもので、そこに違和感は確かに在るはず

なのに、

それ事自体に慣れてしまっている、言うなれば違和感が居るのに仕事をしない。

しかし、今朝だけはキッチリとその役目を果たしたようだ。

「なんだこれ…？」

身体中に巻かれた白い布　包帯だった…。

意識が、状況把握にフル稼働する。

昨日のアレか…。

身体中に出来た傷を思い出し、その存在を痛みという表現法で主張し

なかった。

「あれ？」

昨日あれほど、存在を主張していた痛みがまるでしない。

スルスルスル…。

不思議に思い、腕に巻かれた包帯を解いていく。

「嘘だろ…。」

腕には傷が無い。

見間違いの可能性を考え、他の包帯も解いていく。

まるで手品を見せられたかのような錯覚を覚えた。

傷は初めから何もなかったように、すっかりその姿を消失してしまっていた。

「ただの包帯じゃないな、これ…。」

ともかく顔を洗おう、一日はそこから始まる。

包帯を返すついでにリルドナには礼を言おう、きつとあいつのとだ、また顔を赤くするに違いない。

悪戯を思いついた子供の心境で部屋を出たとき、廊下の壁に見覚えのある姿を捉えた。

「リ…ルドナ…？」

返事は無い、彼女は壁に寄りかかり、床に座り込んでいる。その顔は目を閉じ、可愛いらしい寝息を立てていた、

「おいおい、こんな所で居眠りしてたら、風邪ひくぞ？」

起こしてやるかと近づいた時、垂れ下がった彼女手が何かを抱えている事に気付いた。

それは綺麗に折りたたまれた大きめの布の塊。

その布地に見覚えがある俺はそっとリルドナから取り上げた。

「おいおい…これ俺のコートか？」

コートは完全に綺麗に修繕されていた、破れる以前よりも綺麗に…。

2 早すぎた再会（後書き）

うーん、難しいです。

話がまるで進みません…。

他の作者の皆さんを尊敬するばかり。

早く戦闘シーン書きたいよ orz

x 差す 指す 見事に間違っていました、恥ずかしい…。

本文補足

・聞いたこと丸写しのメモ

実際やってみると、かなりキツイ。彼はこれだけで食べていけるかも知れません。

・トレーも使わず、いくつもの食器を運んでいる

料理が冷めない様に、食器自体も熱湯で熱している為、大変熱いです。きつと彼女は倭国に行ったときに イヤルホストでバイトしてたのでしよう。

・盤面を視る、1 . e 4 e 5 2 . B c 4 B c 5 ……

全部書くと 1 . e 4 e 5 > 2 . B c 4 B c 5 >

3 . Q h 5 N f 6 > 4 . Q f 7 # コレ、実はルーヴィックが先手じゃないと成立しません。はい、しくじりました。

・答えながら、王と城兵を入れ替える

さりげなくキャスリングしてます。彼はルークが大好きなのです。

・白い下着が見えてしまっていた

散々、転んでおいてパンチラの一つも無いと、公式で『穿いてな

い』されそうだったので（言い訳）

・黒のレース

設定した時代的に、レースはまだ高級品だったかもしれませんが、王族や貴族の令嬢じゃないと無理じゃないでしょうか。

ただパンチラがそこに存在するだけで、私にはこの程度の妄想が可能です。…如何でしょうか、皆様方？

・顔芸の魔女

魔女の条件項目。魔女だから顔芸が出来るんじゃない、顔芸が出来るから魔女なんだ！

・ペコツ、プシユー…

どう見ても、スプレーです、本当にありがとうございます。世界観・時代設定とかすっ飛ばしすぎました。

・違和感

この作品の中で彼はよく仕事を放棄します、困ったモンです。

2 + 早すぎた再会〜真相のハラワタ〜

これは二人の姉妹の物語。

他に観測者の居ない二人だけの物語。

コッチ、コッチ…。

ボーン、ボーン、ボーン…。

時計の針の角度が全く無くなる時間。

それは十二時、暗いので勿論昼間のそれではない。

「あ、おかえりーお姉ちゃん」

「あれ、アンタまだ起きてたの？」

「うんー、明日エインさんに聴かせるお話を選んだの」

「ちよつと無理しちゃダメよ？」

「明日は馬車なんだから……アンタ酔うでしょ？」

「う…、と言葉を詰ませる、あたしの妹。

あたしと違って賢い子なのに、時々周りが見えなくなって失敗を
しでかす。

「うーん、辛かったら強制的に昏睡するよう」

「ソレ、自分に掛けていい魔法なの？」

あたしの心配を他所にいつものアレをする。

右手の人差し指を立て、得意げに。

「ううん、全く以って心配は間に合ってるわ」

「ソレ聞くと、余計に心配になるから不思議だわ……」

などと、姉妹漫才やってる場合じゃない。

こっちは心配なのよ、はよ寝んかい。

「どっちにしても、馬車の中で詠んじゃダメよ？」

「うーん、早めに伝えたいんだけどなあ…。」

どうしてもダメな時はお姉ちゃんが詠んでよ、

「ええ？やーよ、『ユグドラシルの語り部』苦手なのよ？」

特殊な朗読手法のコト、今は説明省略するわね。

リウエンがあたしの手にある物に気がついた。

「あれ、なあにソレ？」

「あゝコレ？ アイツのコート痛みが激しいから直してあげるのよ」

「悪いのお姉ちゃんじゃない……」

「判ってるわよ、だから直すの！」

食って掛かる妹を押しつけ、ポーチから裁縫道具を取り出す。

女たるもの、この程度の準備は当然なのだ。

「ま、あたしの手には掛かれれば、これくらい朝飯前よ」

「じーーーーー」

ええい、鬱陶しい。

口で視線を伝える賢妹を見る。

「寝・な・さ・い。」

「私にも…手伝わせて！」

「悪い冗談はやめてよ」

上目使いで詰め寄ってくる。

目には薄っすら涙。

「昔は…得意だったもん」

「そうね…昔は得意だったわね」

気まずい沈黙、お互いの嫌な傷を押し広げてしまふ。

あたしのせいだ。

「ごめんね、」

「わ、私こそ、ごめんなさい……これはもう言わない約束だったのに……」
ふうー！

降参よ。

「一時間だけよ？」

「え？」

「一時間経ったら、終わって無くてもアンタは先に寝るのよ？」

「うん！」

涙こそ浮かべているが、満面の笑み。

あたしはこの笑顔を絶対守って見せる。

「ちっがーう、ソコ両方縫い合わせたら、どうやって腕通すのよ！」

「あうあう……またやっちゃった……」

い、いかん、カリカリしてるのが自分でも判る。

間違った縫い目を修正する。

糸の端切って、抜けばいいだけなんだけどね。

「落ち着きなさい、急いでも失敗したら結局遅くなるだけから」

「うう……」

ちく。

ちく。

ちく。

ぶっす。

「いったーい！」

「あゝもう……。大丈夫？」

「って、血の付いた手で触るな！」
「ヤバイ、ある程度覚悟はしてたけど、これはキツイ…。
どうする？ 落ち着け、クールになれ、あたし。」

作業開始から一時間半、とつくに約束の時間は過ぎている。
だけど、肝心のコートは全く直ってない。

「というか、さらにボロボロになり、見るも無残な姿。」

「どうしたら、そんなことになるかですって？」

「そんなの、あたしが教えて欲しい。」

「あ、はははは…。」

「ごめんなさい、ごめんなさい、ごめんなさい…」

「まずいなあ、同じ色の生地とかあったかなあ…」

「うーん…あ、ちょっと待って、」

「ずる、べたーん。」

「てくてく…ガサガサ。」

「律儀に一回転んでから、なにやら自分の荷物漁っている。」

「はて、あの子は布材なんて持ち歩いてたかな？」

「お姉ちゃん、これ…。」

「アンタ…ソレってまさか」

「あたしは、『ソレ』を見つめる。」

「ただのコートに『ソレ』を使うのか。」

「ま、あたしとリウエンからの大サービスってことにしよう。」

「んじゃ、使っちゃうけど、いいの？」

「うん、いいよう、」

「んじゃ、アンタはもう本当に寝なさい」

「で、でも」

小さな身体を引き寄せ、優しく抱きしめる。
あたしと同じ背なのに、ずっと華奢な身体。
そのまま軽くトントンと背中を叩く。

「大丈夫だから、お姉ちゃんに任せておきなさい」

「うん　ごめんね、ごめんね、ごめんね」

「今度さ、ハロウィン・パンプキンティーのレシピ教えてよ、それでチャラよ」

「うん、いいよう」

「じゃあ、おやすみなさい」

「おやすみなさい」

やっと寝てくれた。

さつて…ここからが勝負よ。

『ソレ』を使うせいで、普通の2〜3倍は骨が折れそうだけど。
あたしは深呼吸をし、背筋を反らせ、気合を入れなおした。

「感謝なさいよお、無能。このコートは今生まれ変わる!」

コッチ、コッチ…。

ポーン、ポーン、ポーン。

時計の針の角度が全体の三分の一になる時間。

まだ日は昇ってないので四時だね。

「きつ…」

さすがのあたしも限界が近かった。

今何時よ?

早くしなきゃ、無能が起きてきちゃっ。

「……」

リウエンは寝ている。

お兄ちゃんは部屋が離れてる。

やっちゃんか。

バレなきゃいいでしょ。

「しっかし、まあ、使用目的がコートの修繕とはねえ……」

自嘲気味になる気分を振り払い、あたしは荷物から黒い本を取り出した。

本を開け、手をかざし、短い呪文ハスコードを念じる。

身体に力が漲る。

「裏技まで使っちゃったんだから、完璧に仕上げるわよ！」

コッチ、コッチ…。

ポーン、ポーン、ポーン…。

時計の針の角度が最も鈍角になる時間。

薄暗い日が昇り始めているので朝の六時。

「で、できた〜！」

もう完全に新品同然になってしまったコートを掲げた。

ちょっとやりすぎたかもしれない。

「っと、気付かれる前に、証拠隠滅っ」と
本を閉じて鞆に戻す。

ガクリと急速に力が抜ける。

ヤッバ…。

気を抜いたら倒れそうだ。

とにかくアイツに渡そう、今寝たら起きれる自信が無い。

コンコン。

「おい、できたわよー」

…。

まだ寝てるか…。

うーん、無理やり起こすのも悪いわよねえ？

かといって、あたしも一応は女だ、寝てる男性の部屋に勝手に入る勇氣は無い。

「仕方ないわねえ………」

無能の部屋アイツの向かいの壁にもたれて、起きてくるのを待つ。
アイツ驚くだろうなあ。

もうこれはスゴいわ、我ながら関心する！

早く起きてこないかなあ。

ん〜ちよっと、はしたないけど床に座っててもいいよね？

ヒンヤリして眠氣覚ましに丁度いいや。

ふーっ…。

アイツ喜んでくれるかな？

リウエンもビックリするよね？

早く起きてこないかな〜？

ちゃんとあたしは待ってるよ〜。

ねえ、あたしががんばったよ。

ねえ、約束守ったよ。

ねえ、

〜・〜・〜・〜・〜・〜

これは二人の姉妹の物語。

他に観測者の居ない二人だけの物語。

エインの決して知りえない物語。

真偽も判らない物語。

真相は猫箱に閉ざされたまま。

2 + 早すぎた再会〜真相のハラワタ〜（後書き）

おはようございます。

書いてる本人も同じように夜を明かしちゃいました orz

物語はエイン視点で進むので、どうしても書けなく部分です。

せっかく思いついて用意してたので、ベッドから抜け出して一気に書き上げました。

きつと誤字脱字が多いかもしれません…。

3 妖精の森の休日

妖精の森と泉の貴婦人

むかしむかし、

森には妖精が飛び回り、

泉には精霊が宿っていたほどの昔のお話。

妖精の森の中には、それは綺麗な泉がありました。

そこには、泉に負けないくらい綺麗な貴婦人が居ました。

貴婦人はとても恥ずかしがり屋さん。

人々の前には滅多に姿を見せません。

泉に無理やり来ようとする人間を森の入り口へ戻してしまいます。

だけど、とても心優しい貴婦人。

森に迷い込んだ子供には、お菓子を持たせて、親の元へ帰してあげます。

森で怪我をした狩人には、傷の手当てをして、森の外へ帰してあげます。

森の奥には危険な魔獣が居ます。

人々が間違っただけで出会わないように、決して奥には行かせません。

貴婦人の閉ざした門のお陰で、人も魔獣も平和です。

ありがたやありがたや。

* * * * *

ファルクス北部・旧街道

二百年に舗装された比較的道幅の広い街道。

当時は、西の森に様々な砦や前哨があり、兵員輸送に高く貢献し

た。

今となつては、殆ど利用される事は無い。

ガラガラガラ……。

人気の無い街道を馬車の一団が闊歩する。
目指すは、ルフェの森。

「い、以上です……」

「だ、大丈夫か？」

お伽話を紡ぎ、エサを運び終えたツバメのようにため息を零す。
その顔はすっかり血の気が引いて真っ青だ、そして絆創膏満載の指。

そりや馬車の中で本なんて読んだら……酔うな。

「それでは、お兄様、エインさん……私はこれを以ちまして、失礼
しまし」

「お、おい？」

「すー、すー」。

まるで糸の切れた操り人形のように眠ってしまった、
ていうか、早過ぎるっ！

「元々、こいつは乗り物に弱い」

棋譜の記したノートから目を離さず、リウエンの弱点を告げる。
違和感を一欠けらも含まない、実に納得の弱点だ。
……こいつは酔わないのか。

ちなみに座っているのは俺の隣、馬車の進行方向と逆向きの座席
だ。

「急に静かになった気がするよ」

「静かなのもいいだろう?」

そう、今や車内で起きているのは俺とコイツのみ。

リルドナはどうしたか? だつて?

俺の目の前だ、ただし彼女も寝ている。

俺の向かい側の席でリウエンとリルドナは寄り添うように可愛らしい寝息を立てている。

「なあ、聞いていいか?」

「どうした?」

「なんで、伝説の剣の鞘だけが、オイゲンのおっさんが持ってたんだ?」

普通に考えておかしい話だと思う。

キツチリ剣と鞘が揃って持つてても不思議だけどな。

「そのことが…」

パタンとノートを閉じ、

侵入者を睨むガーゴイルのように車窓から景色を眺めだした。

「オイゲン家は勇者の末裔の一族だ」

「なーんか、眉唾もんだな」

「だろうな、街の年寄りはともかく、若い連中は誰も信じていないだろうしな」

ため息をつき、またノートを広げた。

だから酔わないのか、こいつは。

「剣の不在は教えんぞ? お伽話の内容に抵触ネタバレしてしまう」

「んじゃ、あとでリウエンに読んでもらうさ」

勿論、到着して気分が良くなつてからだ。

あんなに真つ青な顔して気の毒で仕方ない。

…ふむ。

「リルドナも酔うのか?」

「そいつの頭にそんな高等な機能は付いて無い、
おそらくこの馬車の車輪に括り付けて編み物をさせても平気だ」
「それ、なんて罰ゲームだよ……」
「真新しく生まれ変わった自分のコートに目を向ける。
やっぱり原因はこれか？」

「夜更かししすぎか…」。

「一晩で直すなんてやっぱりキツかったんだな」
「む、どういうことだ？」

「昨晚の事を手短かに告げると、怪訝な顔を浮かべた。」

「それは妙だな。」

「やっぱり異常な作業速度だよなあ」

「この程度の物、リルなら三十分と掛からんな」

「そつちなのかよ！」

いくらなんでもハイスペック過ぎないか。

俺と一緒に頭を捻っていたヤツは何かを閃いたようだ。

何かを確認するように俺のコートに目を配る。

「昨日より新しくなっているように見えるが、間違いではないな？」

「俺も、にわかには信じ難いが、確かにこれは俺のコートだ」

確認から確証を得、結論に辿り着いたようだ。

「リウエか…」

「リウエンがどうかしたか？」

「ヤツは妹二人の名前をいつも省略して呼んでいる、殆ど省く意味がないと思うんだが…」。

「リウエンが何の関係があるんだろう？」

「こいつが手伝ったのなら、致命的な大悪手だ」
フレンダー

「お前酷いな…」。

「それで？リウエンが手伝ったら三十分が何時間に化けるんだよ？」

「そうだな…これは一旦コートを繊維まで分解してからの作業をし

ている……」

「どういう状況だったんだよ……。」

顎に手を当て、長くない時間思考する。

「九時間…いや、十時間だな」

と言い切つてから、すぐにハツと言い直す。

「いや待てよ…昨晚リルに最後に会ったのは何時だ？」

「俺は時計持つてねーよ、でもまあ十一時くらいだったと思うぞ」

「今朝、部屋の前でリルを見つけたのは？」

「七時前くらいだったと思う あ…」

そこまで言い掛けて、さすがに俺でも気付いた。

「計算が…」

「合わないな」

車内が車輪の転がる音で満たされる。

しばしの沈黙の後、ヤツは鼻で笑った。

「なるほどな、そういうことか。」

お前は随分とうちの妹達に気に入られたようだな」

「はあ？」

「素直に喜ぶといい、そして俺もお前のことを気に入った」

「そりゃどうも」

俺はもう一度二人の姉妹の寝顔を見つめた。

ありがとうな、

よくわからないけど、とにかく俺のために頑張ってくれたことは違う。

「それにしても、こうやって並べて観察すると似てるなあ」

「ほう？そういう感想は珍しいな」

「髪の色の違いはあるけど、顔の造りは似ていると思う」

似ているじゃない、同じなんだ。

寝顔を二つ並べて観察できる人間がどれだけ居たかわからないけ

どな。

「よく見てみる、区別する明確なポイントはある」

「瞳の色だろ？」

「ふむ、目は閉じられているが？」

「寝ているから、当然目は閉じられている。

他にもあるっていうのか？」

もう一度間近でリルドナの顔を観察する。

すー、すー、可愛い寝息を立てている。

隣にいるリウエンも同じ、これも一緒だよな。

「あと五秒だ」

懐から時計を取り出し一瞥したようだ。

「時間制限付きかよ。」

さらに食い入るように観察する。

どこだ？

不意に宣言が飛んできた。

「羊飼いの詰。」

「「え？」」

二人同時に声を漏らす、意味は双方違う色を含んでいるが…。

俺の眼前には、見開かれた二つの赤い瞳があった。

その赤さはみるみる顔全体へと広がっていく…。

「きゃあああああああああ…！！」

大音量の悲鳴をモロに被弾した。

この状況はヤバイ。

隣ではルーヴィックが獲物捕らえたベアトラップのように笑いを堪えている。

ヤロウ…嵌めやがったな。

大体、これは初心者狩りじゃなく、詐欺スインドルと言っんじゃないか…。

「アンタアアア…！！」

狂気の赤眼が迫る。
逃げ場は当然無い。
ヤバイ死んだかも…。

〕・〕・〕・〕・〕・〕・〕

残念(?)なことに俺は死ななかった。

ヤツお得意の

「大丈夫か？ナンセンスだぞ」
で救われた。

走行中の馬車の中だ、暴れて万が一事故でも起こしたら大変だ。
バシリスクのように身のこなしが軽いこいつら二人は大丈夫かも
しれないが…。

俺は絶対アウトだ。

それ以上にリウエンはマズイ、しかも今は寝ている。
というわけで、この場は何とか凌いだ。

でも、まああれだな？

「お前のせいだろうがああああならあああ！」
「暇だったんでな」

「うっさいわね、リウエン起きちゃうでしょ！」
とかやってたが、リウエンは全く目を覚まさなかった。
パタンとルーヴィックはノートを閉じる。

そして、こうほざいた。

「仕方ない、一局指すか」

「は？」

「お前も退屈だろうっ？」

「じゃなくて、どこでか？」

「そうだ。」

「チェス盤も置けないだろう？」

置けても揺れて駒落ちるだろう？

あと、ついでに酔うだろお！？」

一気にまくし立てた。

つつこむところは、まだまだあるが。

「問題ない、」

「アンタ達、面白いわぁ」

正面ではリルドナがゲラゲラ笑っている。

その膝にはリウエンの頭があった、膝枕ってやつだな。

ブラインド・チェス
「目隠し対局なら出来るだろう？」

「俺、やったことないんだが……」

「問題ない、」

「俺の方に問題あるわ！」

「まあ、やってみなけりゃわからんさ」

何を根拠に……。

錆びついた鉄扉のように無責任なことを言ってくれる。

「で、どうする？返事は『はい』か『イエス』で応えろ」

「…拒否権なしだよ！」

というわけで、生涯初の^{ブラインド・チェス}目隠し対局が始まった。

俺の行動は

チェスを指すか、

紅茶を飲むか、

凶暴姉に殴られるか、

の三つくらいしか無い気がするんだ…。

「そら、Qg4だぞ？」

「むう、Na3でいく」

二人して腕組みポーズで指し手を宣言し合う。

ちなみに、リルドナは目の前で棋譜を記入している。

「ふむ、Ra4だ。」

「目は閉じたほうがいい、余計な情報が入らなくて済むからなるほど。」

俺もそれに習う。

「えーっと、Nc6」

「イリーガル・ムーブそんなのあり得ない、そこにはお前の騎士側ナイト・ポーンの歩兵がいるぞ」

「ファイルなんで、その行に騎士側の歩兵いるんだよ？」

「八手前にアンパツサンしただろう？」

「そうだったっけ？」

棋譜をノートに記していたリルドナに問う。

彼女は無言でノートを突き出す。

意外にも綺麗な字、『18・bc6) e・p・(Qa4』と書かれている。

「く……言う通りだ」

「そら、やり直せ、受け手を聞こうか」

正直、キツイ。局面が全く把握できない。

ヤツは両目を閉じ余裕の表情だ。

呆れ顔で記入を続けるリルドナ、心底ヒマそうだ。

「なら、Kf2だ、一旦離脱する！」

「本当にそれでいいのか？」

「な、なんだよ、」

「デュビアス・ムーブ本当にそれでいいのか？だ、」

「くう……わかんねえけど、これでいい」

もう頭の中はグチャグチャだ。

良いか悪いかすら判らねえ……。

「Nf2#……チエツクメイトだ」

「な……?!」

「だから確認したんだぞ？」

「それなら、バッド・ムーブ素直に悪手と言え、」

「まさか、全然気付かんとはな…」
無茶言つな。

これは脳によくないゲームだ。
つまりどういう状況かというと、目の前に僧正ヒツジョウや女王チラつかされて、かなり前の手番で配置されていた騎士ナイトに気付かず、俺はその射程圏キョウケに王をむざむざ動かしてしまったというわけだ。

記憶の中でしか局面が視えない状況ならではの伏兵だったわけだ。
「では、もう一局行くか」
「え？！」

二人同時に不満を漏らす。
もう、ご勘弁頂きたい、いやマジで。

俺達に乗せた馬車は突き進む。

朝日はすっかり昇り、秋の晴間を演出し続けていた。

）・）・）・）・）・）・）

ルフエの森。

フォレスト・ルフエ 妖精の森

ファルクスに東方に位置する広大な森

森林信仰する者には、神々が住まう神聖の森。
詩を奏でる詩人には、妖精の住まう幻想の森。
狩りをする狩人には、獲物が住まう狩猟の森。

一時は戦火に巻き込まれ、多くの木が焼けてしまったが、
時が傷を癒し、力強くまたその姿を甦してくれようとしていた。
戦争の残骸というトゲをその身に宿したまま…。

森の入り口にある、いくつもの小屋。

その前には六台ほどの馬車が停まっている。

「んじゃ、アンタは悪いけどあたしの荷物もよろしくね」

「あいよっ」

ズシリ。

かなり重い、何入れてるんだ？

素直に何往復かしよう…。

「すまん、あいつの荷物は重いだろっ？」

「かなり　なあ……」

リルドナはズンズンと先に小屋へと姿を消す　　リウエンを背に

おぶって。

あの後、リウエンは一度も目を覚まさなかった、

リルドナがあれほど大声を出したのにも関わらずだ。

「よく寝てるなあ」

「途中で何度も起きないように、相当深い眠りにしたんだろっ」

リウエンの荷物を運びながら、少しおかしな表現をした。

深い眠りにした、深く眠っているではなく。

聞いてやるうと思ったが、スタスタと先に行ってしまうので、慌

てて追いかける。

応える気は無いらしい。

ならば俺は話題を変える。

「なあ、周りの連中は随分と物々しい装備だよなあ」

「うむ、彼らはお前と違って戦闘要員だ、頼もしい限りだろうっ？」

長大な槍に、刃幅のゴツイ大剣…おいおい、マスケット銃まで持

ってきてる奴がいる。

コイツら戦争でもする気なのか？

「おそらく、彼らは冒険者ではなく傭兵だろう」

「戦闘のプロ集団ってわけか」

武器博覧会と貸した停車場を横切り小屋に荷物を次々と押し込む。
俺の武器？

腰の後ろに帯びたショートソード一本、
あとはリュックの中に山羊脚式ゴーツァットのクロスボウ一丁だ、これだけあれば充分だろ？

おそらく、荷物を降ろし終えたのであろう魔道師の男　アビス
とばったり会った。

「おや、あのお嬢さんはお疲れなのですか？」

「乗り物に弱いらしいです、かなり調子悪いようでした」

「おやおや……」

不意に鋭い声がやりとりに割って入る、

「　　おいおい、遊びに来てんじゃねーんだぞ？」

声の方に目を向けると、槍を手にした男が居た。

体格はかなり良いほうだ、逆立てた髪に日に焼けた顔、いかにも
傭兵といった風貌だ。

「まだ、森に入ってもねーんだぞ？」

そんなんで明日から大丈夫なのかよ、こっちは命懸けで仕事して
るんだ、勘弁してくれよ！」

勢い良くまくし立てる男の前に、さらに別の男が割って入る。

こちらと同じくかなり体格の良い男だ、金髪でどこか人懐っこい
顔をしている。

「ゼル、そんな言い方しなくてもいいだろ？」

「だがよぉ……」

「ボク達と違って戦場走り回ったりしてないんだ、一緒の考えを押し
付けるのは良くないぞ」

「ちっ、ロイは甘えなあ……」

舌打ちし悪態を着くのがゼル、金髪の方がロイというらしい。

ロイと呼ばれた男は右手を差し出す。

「ボクはロイだ、よろしく、」

えーつとキミはムノー君：だったよね？」

「…エインです、」

握手しながら、握りつぶしたくなる衝動に待機命令を下し、自己紹介を交換する。

この男はさつきマスケット銃を手入れしてた奴だな。

片方の男も渋々と口を開く。

「ゼルだ、いいか？足引つ張るんじゃないぞ？」

「やめろって

気を悪くしないでくれよ、コイツは口が悪いだけかだから」

尚も罵声を浴びせようとするゼルを、呆れ顔のロイが小屋のほうへと引つ張っていった。

その間も、延々と何かを喚こうとしているように見て取れた。

二人の姿が小屋へと消える。

周囲が静けさを少し取り戻し、俺は思考を張り巡らせる。

ゼルの言う事は間違ってるなと思う。

そして、それは他の人間も思っていることだろう。

周囲から向けられる視線は決して好意的なものとは思えなかった。

「 エイン、」

「ん？あ、ああ何だよ？」

急に意識をルーヴィックが引き戻す。

コイツも作業の手が止まっていたようだ。

「悪いが、あと頼んでいいか？」

「いいけど、どうした？」

質問への質問となる問い掛けには応えず、そのままロイ達が向かった小屋へと歩いていく、

その背中には、「ついてくるな」と言わんばかりの無言の圧力が気取れた。

「まあ、無理に首を突っ込まないさ」

もう一度、周囲を見る。

今回の仕事のメンバーは十四人。
まず俺。

例の兄妹、ルーヴィック、リルドナ、リウエン。

先程の魔道師のアビス。

それと、さっきの傭兵二人組ロイとゼル。

刃広の大剣を手入れしてたゴツイ男　ガディ

その姿は冒険者っぽいが、一曲ありそうなアーカス。

見るからにガラが悪そうな風貌のゴダール、ボルコフ。

どこか軽薄そうな細身で眼鏡を掛けたスルーフ。

そして、オイゲン　の代理という、執事のブルーノ。

あれ？

十三人しか居ない…一人足りない。

昨日、集合した時は居た筈なんだが…。

確認しようと、もう一度視線と思考を走らせる。

！

アビスと目が合ってしまった。

「おや、誰かお探ですか？」

「あ、いえ…。」

昨日、屋敷で集合した時より、一人減ってる様な気がしたので

「ああ、ザスコ氏のことかな？」

「ご存知で？」

「うむ、なんでも急遽戻らなくていいなくなったらしく、昨晚に契約解除の連絡があったようですな」

急遽戻る？

そいつ傭兵だったか…ダメだ、全然記憶に無い。

とりあえず、アビスに礼を述べ、俺は作業に戻ることにした。

といっても、大した荷物は残ってなかったので、すぐ運び終えることが出来た。

日はまだ傾いていない。
空は晴れている。
何故か俺の心は晴れなかった。

く　く　く　く　く　く　く　く

「ほら、これで全部だ」

「ありがとう」

部屋の隅に荷物を固め、適当に開いている椅子に腰掛け、一息ついた。

小屋　　といつても、そこはしっかり改装され、ちょっとした宿舎として機能していた。

部屋もいくつもあるし、最低限の生活設備もある。

これを自由に使って良いというのだから、金持ちというのは実に羽振りがいい。

「まだ寝てるのか？」

「うん、もうぐっすりよ」

部屋に置かれた簡素なベッドでリウエンは寝息を立てている。

その表情は穏やかで、顔色も良くなっていた。

ベッドの傍らの椅子に腰掛け、リルドナは複雑な表情を浮かべている。

「また：無理しちゃったのかなあ、この子」

「こんなんで明日から大丈夫か？」

俺の問いに顔を曇らせた。

聞いちゃ不味かったかもしれない。

「そのために、あたしが居るからね　大丈夫よ」

「実はな、さつき」
言わなくていいかもしれない事を思わずリルドナに話してしまっ
た。

先程から拭えない不安が判断をおかしくしているようだった。

「あゝ、あのヤンキー顔かあ、

あたしもアイツ嫌いよ、なんていうか、乱暴なもの言いつか何様
？って感じ」

それは目の前の女も該当すると思うのは俺の気のせいかな？

「この子、身体は弱いけど、魔法使わせたら天才よ？」

「だろうなあ、イメージピッタリだ」

「あれ、驚かないのね？」

「お陰様で耐性が付いたんだよ……」

消去法で行けば、魔法使いというポジションしか思いつかない、

絶対に戦士・盗賊とか定番職がこなせるとは思えない、というか
思いたくない。

「神聖魔法が得意だから、回復の要になれるわ」

「そりゃ、ありがたい、

どこぞの凶暴女に殴られた時は是非お願いしよう」

「言ってくれるわねえ」

憎まれ口を叩き合いながら、リウエンの寝顔を見守る。

どうやらリルドナを元気付けることに成功しつつあるようだった。

「それなら、ちゃんと説明してやった方が誤解がなくていいな」

「なんて言つつもり？」

さて、どうしようか？

この子は魔法が使えるから足手まといじゃないです！キリッ
イマイチだ……。

そこにヤツの声が飛来した。

「その必要は無い」

振り返り、何処へ行っていたかと詰めるつもりだった、

しかし、俺の意に反し開いた口からは別の言葉が漏れてしまった。

「お前：その格好どうしたんだ?!」

現れたルーヴィックは、左手で逆手に抜き身の刃を握っていた。独特な形状のやや長めの短刀だ。

そしてヤツの表情は相変わらず鉄仮面のような無表情だが、まるで手にした刃のように殺気を帯びていた。

「ああ？すまん、抜き身のままだったな」

さらに、一見真っ黒な服装の為気付けないが、注視すると所々裂けてしまっているのが判る。

勿論 馬車から降りた時には無かったものだ。

視線をリルドナへ移す さすがのコイツも言葉を失い、怪訝な顔を浮かべている。

「少々、手荒な真似だったが…、ご理解頂いて来た」

ガキン…と、

俺の心配を他所に、耳障りな金属音を立てて後腰の鞘に刃を収める。

「何してきたんだよ。」

「なに、ほんの『少しだけ』お手合わせ願って来ただけだ」

誰に？ いや、わかってるさ。

「さっきのゼルって男か？」

「実にいい腕の持ち主だった」

満足そうにそう語り、また例の棋譜ノートを眺め始めた。

「で、お手合わせの結果はどうした？」

「ステイルメイト いや、引き分けだな」

「へえ〜お兄ちゃんと引き分けだなんて、あのヤンキー顔もやるわね」

リルドナよ、お前はきつと勘違いしている…。

ヤツは今、ステイルメイトと言ってから、引き分けと言い直したんだ。

ステイルメイト

自分の手番だが、駒を動かすと自殺になっちゃうヨ！という状態、もちろん動けない。

打つ手無しの状態の筈だが、面白い事に、これは膠着状態とみなされ引き分けになる。

追い詰められた時の苦肉の策ともいえる。

それを踏まえて考えると、意味は二つ思いつく。

追い詰められて負けそうだったが、なんとか引き分けに持ち込んだ。

追い詰めていたが、敢えて引き分けにしておいた。のどちらか。

「お前の性格だとなあ……」

きつと後者に違いない、

前者なら最初から、引き分けドロという筈だ。

「何か言ったか？」

「いや、何も」

改めてルーヴィックの得物を見る。

やや長めだが、ショートソードよりかは短い短刀。

ゼルの得物は確か、槍。

どう考えても、ルーヴィックの方が不利だ。

「お前、ついでにプライドを打ち砕いて来ただろ？」

「さあな、こちらが戦力として通用すると示したただけ」

トコトン性格悪いなコイツ。

その分、頼もしいヤツということはハッキリした。

「んじゃ、もうケチ付けられることも無いんだな？」

「ああ、問題ない。」

「が、リウエは置いて行く」

「どーしてよ!？」

俺よりも先にリルドナが抗議を飛ばす。

よし、俺も参加しよう。

「そうだ、リウエンを置いて行ったら、誰がこの女の暴力から救う

んだ？」

「コラ、調子に乗るな」

ペシッと叩かれる。

なんかいい感じに漫才ができる仲になってきた、あまり嬉しくもないが。

「冗談はさておきで、置いていくとしても、ちゃんと本人と相談してやれよ」

「そうよね、決定はせめて起きてくるまで、待ってあげてよ」
リルドナと共に抗議に参加する。

ヤツは懐から時計を取り出し思案する素振りを見せた。

「なら、あと十二秒待て」

「はぁ・・・？」

十二秒？

俺とリルドナは眠れるお姫様をじっと見つめた。

……………。

……………。

……………。

……………。

パチリ

「あ……」

リルドナが思わず声を漏らす。

… 本当にキツカリ十二秒だった。

リウエンは、ぼんやりした表情のまま、

視界にリルドナの姿を認め、顔だけを向ける。

「あ、お姉ちゃん、オハヨー」

「おはよう…あ、あははははは…」

クリクリと目を泳がせながら、指で向こうつ見てみるジェスチャーをする。

つまり、俺とルーヴィックの居る位置だな。

「なぁに〜？」

違和感が　そろそろ、俺の出番だな　と呟いた気がした。

おねえちゃん・・・？そんな呼び方だったか？

リウエンがむくり身を起こし、俺と目が合った。

「よ、おはよう、よく眠れたか？」

「……………」

金魚の様に口をパクパクさせ震えている。

何かを言おうとしているが、うまく言えないようだ。

プツン。

何かが切れたようだ。

「あああああああああ……！」

ガバッと布団を頭まで被って隠れてしまう。

「ごめんなさい、ごめんなさい、ごめんなさい……………」

「おーい……………」

「忘れて下さい、忘れて下さい、忘れて下さい……………」

「えーっと……………」

「お願いします、お願いします、お願いします、忘れて下さい、お願いします、お願いします、お願いします、お願いします、お願いします、お願いします……………」

巣穴を塞がれたシマリスのように完全混乱しているようだ、
もう何がなんだか…こっちもパニックだ。

「ちょーっと、二人とも席外してもらっていいかしら？」

「お、おう……………」

二人揃って部屋を追い出され、廊下に立ち尽くす。

まだ中からは「忘れて下さい」が連呼されている。

「ど、どうしたんだ、一体……………」

「うー…む……………」

ため息を漏らしながら何かを思索している。

何か知っているのか？

「仕方ない……………」

「なんだ？」

「一局指すぞ」

「また、それかよ……」

元々、違和感はあるんだ。

ルーヴィックを『お兄様』と呼び、

リルドナを『姉さん』と呼んでいた、不自然だったんだ。家庭の事情だろうし、聞いてはいけないことと思ってた。

不安がまた俺に堆積していく気配がした。

さつきからおかしい…。

）．．．．．）

西側に面した部屋に移動する。

リルドナが居た部屋と反対側の部屋だ。

日は傾き西日が差し込んでいる。

カーテンなんて気の利いた物は無いので、やけに眩しい。射光と横向きにヤツは腰掛けていた。

「一体何だったんだ？」

「あれが素のリウエさ」

「あの子供っぽい喋り方が本来のリウエンってことか？」

「もう、俺の前でも見せなくなっていたが」

応えながらも、手早くテーブルにチェス盤を広げていく。俺も向かい座り、準備に取り掛かる。

結局のところ俺もチェスが好きなようだ。

「お前、リウエいくつに見える？」

「何？」

唐突な質問に駒を並べる手が止まる。

ヤツの表情は読み取れない。

「十五、六歳くらいかな、十代半ばって感じだった、」

「うむ、肉体年齢はそんなところだ」

「ついでに言うと、お前は二十代半ばだ」

「そっちはどうでもいいさ」

おかしな受け答えだった。

いくつだ？

肉体年齢だ？

おかしくないか？

「頭の中は十……いや十二歳くらいか」

「十歳ってことはないだろう？」

リウエンを思い浮かべる。

丁寧な言葉遣い、

優雅な立ち振る舞い、

上品な仕種。

とてもじゃないが、子供に出来るようなものじゃない。

十六歳と見積もってもやはりお釣りが来る。

「あいつは頭がいいからな、」

そう見える様に色々学んだし、そう演じるように努力したんだ」

「勉強や努力で出来るもんなのか？」

西日を浴びる顔に苦笑いを浮かべながら応えてきた。

「お前にそう見えたらんなら、見事成功しているということだろう？」

「うーん、そうだな」

「つまりそう言う事だ、」

本人の希望だ、そこは触れないでやってくれるか」

「俺はどうしたらいいんだ？」

「先程のは見なかった事してやってくれ」

「構わないさ、そもそもなんでそんなコトする必要あるかは気にな

るけどな」

「飯にあいつが、五百と十六歳だったとしたらどうする？」
「はあ？」

「冗談だ、これ以上の追求を止めてくれると嬉しい限りだ」
絶対、まだ何か隠してるな。

「ちなみにだ。」
ヤツの陣地には黒の駒、

俺の陣地には白の駒が並び終える。

「俺も、素のリウエを見るのは久しぶりだ」
そういうヤツの顔はどこか嬉しそうだった。

「とりあえず、始めるぞ。」
まずは昼間の目隠し対局のおさらいだ」
フラインド・チエス

なんだ結局やるのかよ。

お陰で不安を塗り潰せそうだった。

くくくくくくくくくくくく

夕日に染まる森。

俺は日没との競争を演じながら、森徘徊していた。
程なくして、目当ての『ソイツ』を見つける。

見つけた…どうか動かないでくれよ…。

弦を軋ませながら、ガゴンと山羊脚ゴイツフットレバーを倒しクロスボウを構える。

深呼吸をし、一拍置いてからレバーに添える手に力を込める。

「！」
放たれたボルトは突き出した木の根に刺さり、その運動を終えた。

しまった、外した！

「クソッ……」

当然の事だが、襲撃に気付く『ソイツ』は逃走を試みる。

逃がすか！

俺は次弾の発射体制をとりつつ、追跡を開始する。

見失いそうになりながらも、地を駆ける。

当たってくれ！

もう一発だ！

次々と射撃する！

「！」

ダメだ、追跡しながらの　こんな遮蔽物が多い場所ではそうそ
う当たらない。

ボルトの残数を見る、六発。

二十発あったボルトはみるみる減っていく。

甘かった、やはり初弾を外したのは痛かった…。

どうする？

腰にはショートソードがある。

接近さえ出来れば充分に仕留める事も可能だ。

一応、剣に関しては初段の資格を持っている　冒険者ギルドに

登録するときに最低限必要だからな。

物騒な話だが、民家に押し入って皆殺しというマネも素人相手な
ら出来る　勿論やらないが。

だが、そもそも剣は対人武器だ。

人為らざる者である『ソイツ』を捉えられるのか？

無理に決まってる。

俺ごときの身のこなしでは、接近を許してくれるほど甘い相手じ
やない。

落ち着け。

焦る気持ちを抑え、必死に機会を伺う。

確かに『ソイツ』の身体能力は人間より上かもしれない。

その分、こちらには知恵がある。
考えるんだ。

どうすればいい？

「…！」
「使えるかもしれない。」

俺は足元の小枝を拾い、『ソイツ』の前方に投擲する。

！

急な前方からの異変に『ソイツ』はビクッと動きを一瞬止める。
「捉えた…！」

俺はレバーを握り込んだ。

ボルトが発射される…！

「ッ！」

小さな呻き声と共に、『ソイツ』は絶命した。

「やった！」

既に光を失ったその眼に謝罪を込める。

どうか恨まないでくれよ…これも生きていく為だ。

…。

…。

…。

「アンタ、何一人で盛り上がってるの？」

…

…

後方から刺さる声で、俺の幻想はブチ壊された。

まあ、そろそろ現実に戻らないとな。

俺の脳内の壮大なストーリーは誰にも気付かれない。

声には出してないし、大丈夫だ。

「大丈夫か？ナンセンスだぞ」

「…」

コ、コイツ、なんでそんなにニヤニヤと俺を見るんだ。

そして何故、俺の肩をポンポンと叩く。

「そうだな、生きて行く為には仕方ないよな?」

「うがああああああ」

「はぁ?何やってんのよ」

呆れ顔のリルドナがつかつかと来る。

「なんだよ、ちゃんと仕留めたぞ?」

必死に平静を装う。

ヤバイ、姉妹の方には知られたくない。

「随分と手間取ったわねえ。」

つかつかと『ソイツ』を拾い上げボルトを抜き去り、リルドナに示す。

本日の俺の一番の獲物だ。

「とりあえず一羽だ、」

「はいはい、お疲れ様」

「何が獲れました?」

ヒョッコリとリウエンも顔出す。

まあ、『ソイツ』とは野兔だ。

今晚の夕食になる予定。

どうだ、俺だって狩りくらいできるんだ。

「…可哀相に」

「……はい?」

絶命した野兔を見るリウエンの顔は非難の色を含んでいた。

え?俺が悪いのか??

「貸してください」

「おい、ちよつと」

野兔を俺の手から奪い取る。

リウエンの手が野兔にかざされたかと思つと。

ポウ…と光が燈る。

「な、なんだ?」

「もう大丈夫ですよ」

満面の笑みで野兎を抱くりウエン。

そして、その野兎は元気にリウエンの腕の中でもがいている。
ちよつと待て、それは今日の夕食だぞ。

「あ
」

「ああああ・・・！」

リウエンの腕を振り解き、野兎が文字通り脱兎の如く逃げ出した。
俺の苦勞は…。

お手上げジエスチャーのリルドナが嬉々として言う。

「あちゃー、やっちゃったわねえ」

「なんで、お前はそんなに嬉しそうなんだ…」

何で狩りをしているかって？

コトの始まりは、少し前に遡る。

ヤツと結局チェスを開始し、少し経ったくらい。

コンコン。

ガチャ。

「お兄ちゃん、無能、入るわよお」

だから、もう入ってるだろ。

なんの用だ。

「ねえ、アンタって豆好き？」

「はあ？」

この女の質問はいつも唐突だ。

「だから、好き？嫌い？」

「好きって程じゃないけど、嫌いじゃないな、一応食べる」

「んじゃ、豆はOKつと、」

何やらメモを取っている。

どうするつもりだ？

「あの、エインさんはお肉とか、食事の方で何か戒律ありませんか？」

今度はリウエンからの砲撃。

良かった、無事にリルドナはリウエンの修理に成功したらしい。

「いや、俺は無宗教だけど？」

「そうなんですか？」

姉から回復魔法を使っていたと伺っておりましたので、てっきり

「あれは、魔法屋でサクリ覚えられる信仰心とか無縁やつだよ」

その分、効果は格段に低いんだけどな。

ちなみに、この前食べた『羊飼いのオススメ定食』には肉は入っていないかった。

「では、お肉を召し上がっても大丈夫なんですね」

「大丈夫、なんでもいけるよ」

「んじゃ、牛でも豚でも猫でもいいのね、」

「猫は食わんと思うぞ」

おい、猫もOKとかメモに書くなよ。

なんでこんなこと聞くんだろう？

「アンタ、夕食はどうするつもりなの？」

「あゝ、適当に携帯食料あるから、それでいいよ」

「ふむ、俺はチェスが指せればそれでいい、」

上が俺、下がヤツ。

「そんなのばかりじゃ、二人とも大きくなれないわよ？」

俺の身長は一七五センチ、ルーヴィックの推定身長は一八五センチ。

もう間に合ってると思う。

「作ってあげるから、」

「そりゃ、ありがたい」

「獲ってきなさい」

ビシッと俺を指差す。

俺が、か？

視線をルーヴィックに移す。

「 気にするな、行って来い、ゲームは中断でいい」

「 いや、お前も来い」

嚴重に施錠された金庫のように深く座したヤツを立たせる、
一人だけサボらせたりはしないぞ。

「なあ、別に肉無しでもいいんだぞ？」

「何弱気なコト言ってるのよ」

俺、クロスボウ：残ポルト五発

ルーヴィック、投げナイフ：残数不明

リルドナ、長弓：残矢五十四本。

リウエン、素手：三葉採りの籠

獲物：無し。

といった感じ。

「あんまり遅くなると、調理する時間無くなるぞ？」

「だから、頑張りなさい」

「なんで、そんなに執着するんだよ」

「あたしが食べたいからに決まってるでしょ」

サラリと言つてのけるリルドナを見る。

いつもと同じ黒服だが、今はその上から革製の胸当てと手甲をして
いる。

そして長い弓、『大きい』ではなく、『長い』。

独特の形の弓だ、細くしなやかで、優雅な貴婦人を彷彿させる。。

リルドナの推定身長、一五五センチ。

その身の丈よりも遙かに長い弓、推定二百二十センチ。

どうみても扱えそうに無い様に見える。

「随分と長い弓だな」

「極東の島国のモノだからね」

「ていうか、お前なら素手で熊を仕留めそうだぞ」

「あらあ？こんなところに哀れな無能こもつじがあ？」

ピタリと、俺に照準を合わせる。

「ええい、やめんか！」

言い合いしても仕方ないので、再び獲物を求めて搜索開始だ。
あと五発しかないけどな。

俺とリルドナは森の奥へと突き進んだ。

「…ストップ、」

「いたのか？」

「うん」

「ウサギか？」

「ううん、猪よ」

俺からは視えない。

リルドナは目を細めて、遙か先の茂みを凝視している。
右手で弓を持ち、左手で矢を番える。

皆、もう気付いていると思うが、コイツは左利きだ。

相当、長い弓なので、小柄な身体を大きく開いて弦を引き絞る。

「凄い引き絞るんだな」

「この大陸での一般の弓とはちょっと違うわよね」

「そうだよなあ、俺の記憶だと引き絞った弦は顔の前にあっつしな」

「うん、この弓だと頭よりずっと後ろにくるからね」

「弦が耳とか腕に当たりそうだな…」

「当たったら死ぬほど痛いわよあ？」

なんでそんなに嬉しそうに応えるんだ…。

よく見ると、弓を掴んでいる位置が、微妙にズレている。

弓の上下真ん中ではなく、下方より三分の一。

「なんで、そんなとこ持つんだ？」

「引いて見たら判るわ。」

「ここが一番反動が少ないのよ…ちよくと黙っててねえ」

「遙か前方の茂みを睨む赤い瞳。」

「しばしの静寂。」

「赤い瞳がカツと見開かれる。」

「！」

「風を切る音と共に、放たれた矢が放物線を描いて飛んでいく…！」

「一拍置いて、遠方より獣の断末魔。」

「すげえ…なんて飛距離だ」

「アンタのクロスボウじゃ、ちよつと無理よねえ」

「？」

「弓を構えたまま動かない。」

「彼女の真つ黒なケープとスカートの裾が風に揺られる。」

「ふうー、と息を吐く音が聞こえた気がした。」

「ねえ、アンタ、」

「どうしたんだ？」

「重い口を開く、視線は茂みを向いたままだ。」

「さっきのリウエンのコトだけど…お願いだから忘れてあげてね？」

「そのことか…判ってるよ、お前の兄貴にも言われてる」

「構えを解き、俺に向き直る。」

「ホント頼むわよ、あの子にとっては裸見られるより恥ずかしいことみたいだから」

「そ、そんなにか…こりゃ迂闊に話題が向かないようにしないとな」

「そうよ、もしへたなこと喋ったら…許さないわよ？」

「おっかねえ親衛隊長さんだな」

「おどけて見せるが、まだ表情は硬い。」

「これは話題を変えるべきだろう。」

「とりあえず、その隊長さんの戦果を拝みに行かないか？」

「調子いいわね、」

「二人揃って仕留めた獲物に駆け寄る。」

かなりの距離だ、コイツよく見えるな…。
獅子の王国のロングボウ部隊も真っ青だ。

「うっわ…即死だな、これ」

「まあ、達人になると兜ごと頭を射抜くそうだし、相当な威力のはずよ」

「多分、お前ならソレもやってのけそうな気がするよ」

頼むから俺を撃たないでくれよ。

しかし、デカイ猪だ。

猪の肉って独特な臭みがあった気がするけど大丈夫か？

「ねえ、アンタ」

「なんだよ、」

「何、ボサっとしてんの？」

「は？」

おなじみのジト目。

そんな目で俺を見るな…。

「アンタが運ぶのよ」

「俺が？」

「うん、」

「これを…？」

「うん、」

「一人で…?!」

「勿論よ」

これだけデカイと何キロあるんだろう…。

「お前は どうするんだよ」

「やーよ、ノミとか一杯付いてそうじゃない？」

聞いただけで身体が痒くなってきた。

野生動物だし仕方ないだろうけど。

「それを聞いて余計に持ちたく無くなったぞ！」

「か弱い女の子に運ばせる気なの？ほれほれ」

また弓をこちらに向け、照準を俺に合わせる。

か弱い女の子はそんなコトしないし、そんな長い弓使わないと思うぞ…。

俺はまた夕日に八つ当たりをしながら、猪を引き摺った。

まあ、本気でリルドナに運ばせる気は無かったんだ。

獲物は結局、猪一頭だけ。

ルーヴィックも野兎を何羽か仕留めたが、全部リウエンに治されてしまった。

冷静に考えるとやってる事はかなり凄い筈なんだけどなあ。

出発は明日、こんなノンビリとしたスケジュールで大丈夫なのかと不安になった。

夕日は一日の勤めを終えて眠りに就こうとしていた。

3 妖精の森の休日（後書き）

こんばんは、半端になってしまいました。
彼ら全然冒険する気ないですね、どこで間違ったやら…。
あとで修正する可能性大です。
まとめるのって難しいですね。

本文補足

・スインドル 詐欺

騙し手であつて、決してイカサマではないです。中盤戦はこの手の読み合いとなります。

・お前のせいだろうがああああだらあああ！
だらああああつて、なんだろう…。

・18・bcc6(e・p・)Qa4

bc6が『b行に居た歩兵がc行6列目に移動』という意味、アンパッサンしないと成立しないので、(e・p・)でアンパッサンしたという注釈は省いてもいいです。

・マスケット銃

正確にはマスケットです、この語だけで銃であることも意味していますが、この語が一般的でない日本では「銃」を付して呼ばれることが多いので、それに習いました。

前装填の滑腔式で弾丸は球形。ロイが使っているのはパーカッションロック式です。

・ゴーツフット式のクロスボウ

ゴーツフットというレバーで弦の掛け金を艇子の原理で引く方式です。足踏みしたりすることも無いので、コレにしてみました、大掛かりな滑車方式とかだと携行できませんし。

・見るからにガラの悪そうな風貌

元は『冒険者や傭兵というより、野盗といった風貌』でした、余りにもな表現だったので修正、我ながら扱いがヒドイ。

・これを自由に使って良い

小屋はいくつもあるんで、一人で1件独占してもいいわけです。エイン君はあの兄妹と一緒に宿泊したので寂しくなくてよかったです
すね！

・生まれてきて、ごめんなさい

伝説の格言、私の座右の銘。余談ですが、職場で使ったら歳の離れた後輩（女の子）に「そんなコト絶対言っちゃダメですっ！」とお説教食らいました。

・五百と十六歳

ベタすぎます。

・俺の幻想

壮大なモノローグは何故か他人知られます、仕様だから仕方ありません。

・その身の丈よりも遥かに長い弓

和弓、全長は七尺三寸（約221cm）なので、エイン君の見立ては正解です。

・弓の上下真ん中ではなく、下方より三分の一

上長下短の構造は一見バランスが悪いように見えるが、握りの位置が丁度弓の震動の節にあたり、持ち手に来る振動が少ないという利点がある。また高度な技術ではあるが、上下の長さの差から来る弓の上下の反発力の違いを利用し、矢の飛び方に変化（飛距離を出す、鋭く飛ばす、等）を付ける事が出来るそうです。

・アンタのクロスボウじゃ、ちょっと無理よねえ

クロスボウは構造上、矢 \parallel ボルトを長く出来ない、矢羽根を多く付けられない、ほぼ水平角度にしか発射できないという特徴があるので、加速距離が稼げない、弾道を安定出来ない、放物線軌道で射撃出来ない、という弱点でどうしても距離が稼げません。

・獅子の王国

ブリトン（イングランド）のつもりで表現しました、AOCの影響です。

・これだけデカイと何キロあるんだろう
ドスファンゴ金冠クラス。

4 お砂糖足りていますか？

赤き少年と呪われた騎士

むかしむかし。

この街には代々続く領主の家がありました。

しかし、真つ先にその家は黒き魔王の餌食となりました。

生き残った少年は、呪われた自分の人生を嘆きました。

青の魔道師は、不憫に思い、彼を自らの屋敷に招き入れました。

少年は青の魔道師より知恵を受けました。

少年は白銀の姫より剣を授かりました。

少年は戦場を駆け、

横切る敵兵を倒し、

迫り来る戦車を避け、

敵陣に深く切り込み、

ついには呪われた騎士を打ち破りました。

その功績から栄誉得ました。

後に少年は赤の騎士とも赤の勇者とも呼ばれるようになりました。

勇者は魔王の手下を次々と討ち取りました。

あまりにも多くの敵を討ち取った為、

いつしか呪いにその身を侵されました。

呪われてしまった勇者は、

赤き魔王の前に倒れ、

親友を失い。

授かった剣を失い。

そして白銀の姫とも引き裂かれてしまいました。

おいたわしやおいたわしや。

* * * * *

夕焼けに染まる森。

その中を歩く四つの長い影。

その内のひとつはとても歩みが重かった。

「ず、随分と転落人生なんだ…な」

「はい…悲しいお話です」

律儀に感想を述べながら、背中に掛かる荷重に息を切らせる。

涼しげな秋の夕焼けの中にも関わらず、すっかり汗だくだ。

俺が背負っているのは、先程の獲物である大猪だ。

「ほら、危ないからもう本閉じて、ちゃんと前見なさいよ？」

「もうっ姉さん、わたしはそんなにドジじゃありません にゅ?!」

ガシッと咄嗟にリルドナが手で止める。

さすがはミス・ハイスペックだ。

リウエンがバランスを崩した、その瞬間には手が出ている。

そして、もう片方の手には折りたたまれた布の塊。

俺のコートだ、さすがに上だけは脱いだ。

ちなみに、お話を読み聞かせる最中に何度も転びそうだったの

は言っまでも無いよな？

「アンタが話題振るからいけないのよ？」

「この期に及んで…俺のせいだよ……」

背中に押し掛かる重量のせいで、うまく毒を吐き返せない。

事の始まりは、俺がお伽話の質問をしたからだった。

実は話題はなんでも良かった、リルドナが「ノミノミ」「痒イ

痒イ^{カユ}」と連呼するから、とにかく話題を変えたかった。

ルーヴィックが「剣の不在は教えん」と言ったのも、少し気にな

つてたこともある。

「お前が運んでくれてもいいんだぞ。」

「やーよ、アンタ何も獲ってないんだから、それくらいしなさい」
獲ったけど、リウエンが逃がしたんだ！と言いそうになるが、踏
みとどまる。

言えば、彼女を責めることになるしな、同様にルーヴィックも獲
物ゼロのはそういう理由。

ヤツは籠を手を森に自生していた山菜を運んでいる、意外にもリ
ウエンが採ったモノだ。

もう片方の手で、先程のリルドナの長い弓を持っている。

「リウエンも頑張ったんだな」

「はい、こういうの見つけるの得意なんですよ」

向けられた賞賛に顔に笑みを浮かべる。

日頃の失態を希薄させる、プラス評価だった。

「それはそれで、大したモンだな」

「そりゃそうよ、この子には『サボリなし』と『高速採取』付いて
るからね」

「姉さん、わたしはネコじゃありません」

代わって貰える気配はまるで感じられず、諦めて脚にもう一度力
を込め直す。

早く戻って汗を拭かないと風邪を引きそうだ。

真っ赤に染まる森に一陣の風が吹きぬける。

日はもうその役目を終えようとしていた。

）　）　）　）　）　）　）　）　）　）

「そら、昇格・女王だ」

「く…やつぱりか」

「まずは一個だぞ？」

ヤツの歩兵が俺の本陣に深く切り込み、栄誉を授かった。だが、すぐに殉職をしてもらうことにする。

「ちつ…暴れる前に刈り取るぜ」

ただちに城兵で侵入者を排除する。

「本当にそれでいいのか？」

「うるせえな」

相変わらずの対局の時間。

ヒマさえあればチェスしている気がする。

しかし、今回は少し勝手が違う。

ヤツは騎士を切り込ませてきた。

「ハンデはくれてやったんだ、頑張れよ？」

「全然、ハンデと思ってないだろ…お前」

ハンデと称して、ヤツが自らに課したのは、歩兵の昇格。

それも、両端の歩兵、城兵側の歩兵だな。

これらは、『呪われた歩兵』と言われ、昇格が困難とされる。

盤面をじっくり見てくれたら、なんとなく判ると思う。

ヤツはそれらを二つとも昇格させた上で勝利するという。

「結局、お前に絡め取られてる気がして仕方ない！」

「人聞きの悪いこと言うな。そら、お前の手番だ受け手を聞こう」

ヤツはハンデそのものを囮にし、次々と陽動を仕掛ける。

実際問題、何手までに昇格しろいう制限がないので、非常に厄介だ。

「なら、その歩兵を刈り取るまでだ」

「良い心意気だ、だが手損にならんようにな？」

ヤツの挑発を無視し、もう一度盤面を見据える。

さっきの騎士はどういう意味がある？

…。

ガチャ。

「ちよつと！お兄ちゃん、ごめーん あ、」

コンコン。

いや、遅いぞ、入ってからノックするな。

この女、とうとうパターンを変えてきやがったな。

「どうした？」

「ちよつと猪解体してほしいのよ」

「なんだ、まだ切つて無かったのか？」

先程、仕留めた猪をまだ捌いて無かったようだ。

というか、どういう料理になるんだろうか…。

猪つて豚みたいいな肉なんだろうか？

「十六分割くらいでいいか？」

「先に毛皮剥いでよ」

「ふむ、とりあえずそちらに行く」

ガタンと席を立ちつつ、左手を腰に回す。

やっぱり、あの短刀でやるつもりか？

「すまんが、ゲームを中断する」

「ああ、長考させてもらうさ」

さて、このf4の騎士^{ナイト}、それとh4の城兵^{ルック}、並んで何を狙っている？

うーん…。

むう…。

…。

部屋を出て、小屋からかも出る。

炊事場は勿論外にあるからだ。

「あれ、アンタもきたの？」

「悪いか、気になって仕方無いだよ」

俺の顔を見て、にやあくど笑う。

本当に、表情豊かな女だ。

「こっの野次馬あ、やらしいわねえ」

「なんでそうなるんだよ……」

「まあ、アンタだけじゃないけどねえ」

リルドナの視線の先に視界をスライドする。

固唾を飲んで見つめる金髪の男と、

その横に槍を手に何かしている途中の男。

槍の穂先を交換しているように見える。

先程の傭兵二人組、ゼルとロイだった。

その表情は険しい。

「どうしたんですか？」

適切な言葉など見つかるう筈もなく、俺は間の抜けた質問をする。

先に反応示してくれたのは、やはりロイの方だった。

「ボク達はちよつと通り掛かっただけなんだけど　なあ、ゼル？」

「チツ……なんなんだよ、ありゃあ」

苦しげにその重い口を動かしている。

ルーヴィックに視線を移す。

何やら猪『だった』物を前に吟味している様だ。

もう毛皮の無い肉の塊だ。

「猪の肉としか言えません」

「んなコトはあ判ってる……」

会話が噛み合わない俺達。

それもそうだ、俺は途中から顔を出した。

戦況の膠着を打破すべく、リルドナがヒョッコリ間に割って入る。

「ヤンキー顔も金髪も、お兄ちゃんの刃捌きに絶句してるだけよ」

「誰がヤンキーだ、コラ！」

「金髪……は勿論ボクのコトなんだろうね」

明らかかな反感を示すゼルト、苦笑いだけで済ませ大人の対応を見せるロイ。

つくづく、この女の命名センスは容赦が無い。

まあ、金髪つてのはそのまんま過ぎる気がするが。

「不思議だな、金髪つて言い方がお前にしては上出来に思える……」

「なによ、アンタもこういうのがいいの？」

「無能よりはマシのはずだ！」

「んじゃ、栗毛」

「俺は馬かよっ！」

ちなみに俺の髪は茶、他人が言うには少し赤みが掛かってるらしい。

「じゃあ、チャバネ？」

「もう哺乳類ですらないぞ……」

火薬の少なすぎた銃声みたいに可愛らしく「チャバネ？」と言ったが却下だ。

「キ、キミたち仲いいねあ……」

乾いた笑い声でロイが感想を告げる。

不毛な言い合いは、ルーヴィックの投石ような一声で打ち切られる。

「骨はどうする？」

「あ、ブツ切りでいいわ、骨ごと行った方が味がでるしねえ」

「ふむ、心得た」

キン……

と短く金属音が鳴ったかと思うと、凄まじい速さで刃を振るう。

次々と切り裂かれる肉塊、目の錯覚か刃が宙を舞い切り裂いている様に思える。

それは、斬撃の弾幕、近づく者の命を容赦なく奪い去る死神の様だった。

「すげえ……」

「でしょ？」

腕を組み得意げにするリルドナ。

別にお前を賞賛している訳じゃないだぞ。

その横に視線を移す。

戦闘のプロである傭兵の彼らも言葉を失っている。

あれが人間相手でなくて良かったと正直思った、

あんな光景が繰り広げられたら……しばらく肉なんて食べなくなるはずだ……。

「こんなものでいいか？」

「うん、バツチリ！ありがと、お兄ちゃん」

笑顔で礼を述べる妹、事も無げに応える兄。

こいつら一体何なんだ？

余りにも飛び抜けた性能。

実力に不釣り合い外見。

「しかし、マジでデカイ猪だな」

「こんなのよく仕留めたね」

見れば見るほど大きな肉塊。

ちよつと夕食にするには多すぎる食材に思えてきた。

その思考を汲み取ったのか、エサに群がるノラネコのようにリル
ドナが動いた。

「ねえ、アンタ達って豆好き？」

「「はあ？」」

何処かで聞いたことのあるフレーズだった。

）．．．．．）

「チェックメイト」

「あ」

「どうした？再開してから指し手がおかしいぞ？」

「ああ……」

先程のルーヴィックの斬撃が頭から離れない。

全く集中出来ないんだ。

「アンタさつきから元気ないわよ？」

紅茶を注ぎながらリルドナが囁る。

コイツにも、そう見えているようだ。

意識しているつもりは無いが、端々の行動に出てしまっていたようだ。

視界の傍には、ゼルとロイ。

物珍しそうに対局を観察している。

結局、あのままリルドナのペースで「そんなのばかりじゃ、二人とも大きくなれないわよ？」という聞き覚えのあるフレーズで纏められてしまった。

既視感^{デジャヴ}というヤツなのか、いや違う。

この女の狼藉を忘れるわけも無いので違う、

二人を哀れみながらも流れ行く運命をスルーした。

どうせコイツには逆らえない、こんな想いは既視感カプセルに詰めて読者プレゼント行きだ。

「ふむ…」

何やら思索している。

一拍ほど空けてから、口が開いた。

「少し口直しと行こう」

「口直し？」

全員の頭に『？』が浮かぶ。

「リル、悪いが淹れ直してくれ」

「えー、まだ料理の途中なんだから、あとにしてよ」

料理の途中ということもあり、サービスは最初の一杯だけ。

あとは自分で……セルフサービスになる。

彼女達に調理を任せ切り、拳句にチエスに耽る俺達だ。

あまり贅沢なこと言えない。

「茶もゲームも口直しと思ったんだが、ゲームの方だけで我慢する
としよう」

少し待っていると俺に告げ、何やら荷物を漁り出した。

「一体何を持ってくるんだ？」

「待たせたな」

「なんだ、それ？」

「チェス盤とはまた違ったマス目のゲーム盤と四角い箱。

それはゼルとロイも未知の物であるらしく、顔を覗かせてくる。

そのまま、箱の中身を取り出し俺に示す。

「木片？印章か？」

「それは、五角形にカットされた木の小片。

面には見たこともない象形文字が刻まれている。

「駒だな、極東の島国のゲームで『将棋』と言っらしい」

「あゝ、倭の国行った時の？結局買ったんだ」

「すかさず、嬉々とした顔でリルドナが口を挟む。

「料理の途中じゃなかったのか？と言いそうになるのは抑えた。

「うむ、少し興味があつたんでな」

「また、行きたいわね」

「お前は茶葉が欲しいだけだろう？」

「失礼ね、信州味噌も日田醤油も、あと九条ネギも欲しいわ」

「聞きなれない単語が並ぶが、ある確信があつた。

「それは必殺の一手になるに違いない。

「よくわからんが、断言するぞ？」

「なによ？」

「ソレ全部…食材だろう？」

「うっ、と言葉を詰まらせ、リルドナは退室していった。

「やっぱりそうなんだな…」。

「どうだ、やってみないか？」

「全くわからないぞ…」

「俺も大して知らん、とりあえず並べてから説明してやる」

「大して知らんという割りに、手馴れた手つきで並べていく。

「お前の言葉はどこまで信用していいかわからないぞ。」

「盤面を見る、マス目は9×9の81マス、布陣は手前より3マス。」

最前線に立たされる小さな駒が九つ。

「もしかして、これが歩兵か？」

「うむ、ほぼ同等な役割だ、ただし最初の移動でも一歩だけだ、当然アンパッサンは無い」

「なんか劣化品みたいだな、で、最深奥まで突き進めば昇格出来るのか？」

「いや、敵陣に入れば　ということらしいので、奥より三マスでいい」

「近くていいな、女王だらけになりそうだ」

「このゲームに女王は存在しない」

「オイオイ、そりやまた寂しい王様だな、独身かよ」

「ゼル、女王を戦場に連れて行くのもおかしい話だと思っよ」

盤面を見る、本陣の一番奥のと真ん中の一際大きな駒、おそらくこれが王だろう。

二列目のスカスカの陣、そこにポツンと並ぶ二つの駒、これは何らかのメジャーピースか？

湧き上がった仮説を投げかける。

「この二列目の大きな駒は、城兵あたりか？」

「うむ、右が城兵で、左が僧正だ」

左の『角』と彫られた駒を見つめる。

随分と僧正も出世したもんだ。

ちなみに城兵にはキャスリングが無いらしい、つくづく劣化版だ。

「じゃあ、王の両側にいる護衛はなんだ？」

「名前はゴールドという意味らしい、斜め後ろに移動できない王と
思えばいい」

「随分としょぼい護衛だな……」

「じゃあ、隣にいるやつもあまり期待できそうにないな……」

「そいつはシルバーらしい、後ろと左右に動けない王だ」

変なところで対になってるな……なんだかとても扱いが難しそうだ。
ここまで来ると、ある程度予想はついてくる。

「そうなつてくると、その外が劣化騎士^{ナイト}で、両端が劣化城兵^{ルーク}か？」
「正解だ、前方二方向しか飛べない騎士^{ナイト}と前方にしか走れない城兵^{ルーク}だ」

思わずため息が出る。

なんだよこれ、マイナーピースだらけじゃないか。

頭の中で様々な局面を想定するが、どれも浮かんでは破綻していき

く。
「こんなんじゃ攻められるのかよ」

「厳しいな、布陣が三列になってるせいで、騎士^{ナイト}も僧正^{ビショップ}最初から動けないな。」

なるほど…何かなんでも歩兵^{ポーン}を動かせということか。

まあ、一手我慢^{ビショップ}で僧正^{ビショップ}は大きく進軍 あれ？

「おい、これ僧正^{ビショップ}同士ぶつからないか？」

「そうだな、見事に同じ斜線^{ダイアゴナル}に配置されている」

ため息しか出ない、キツイぞこれ…。

ふと駒を手取る、裏面にも何か彫られている。

「なんだこれ？」

「ああ、王^{キング}と劣化王^{キング}以外は全て昇格可能らしい」

「またややこしいな」

王^{キング}と劣化王^{キング}の裏面は白紙、なるほどね。

「城兵^{ルーク}は斜めに、僧正^{ビショップ}は上下左右にそれぞれ一歩だけ動けるようになる」

「…。」

「他のマイナーピースは、全て劣化王^{キング}…ゴールドになるようだな」

「しよばすぎだろ…。」

聞けば聞くほどため息が出る。

似たような物と思ってやったら痛い目みるな。

「まあ、このゲーム最大のウリだが」

「まだ何かあるのか？」

「取った駒を、手駒として好きなところに置けるらしい」

その言葉に、黙して説明を聞いていたロイが口を開く。

「敵兵を討ち取るのではなく、捕虜にしたという認識なのかな？」

「捕虜がすぐに言うこと聞くかあ？」

「ふむ…俺は軍人では無いので、その辺りの心理はわからん」

「無理従わせようとしたら、死んじまうぜ？」

「うーん、そうなると…死者が好き勝手に起き上がってくるみたいだね」

ゼルの意見に、ロイのオカルト的感想。

見方を変えれば、『死者が蘇る』か…とんでもないルールだ。

好きなところに置けるとか、奇襲し放題じゃないか。

「これ、とてもじゃないが出来る気がしないぞ……」

「やってみなけりゃわからんさ」

「またそれかよ…。どうせ『はい』か『イエス』しか選択肢は無いんだろっ？」

俺の言葉に、満足そうに笑い、

「とりあえず、まだ駒の種別も覚えられんだろっから」

手早く、何かを書き始める。

左手が紙面に襲い掛かり、次々と文字という傷を刻む。

それを覗き込む俺達三人。

纏まりがあるが、まるでタイプライターで印字された様の無機質な文字。

「これを見ながら指すといい、無論聞いてくれても構わないぞ」

「じゃあ、いつもので行くぞ」

俺の言葉に鼻で笑い、こう答える。

「先手はくれてやる」

「そりゃどうも」

歩兵を進め、騎士ナイト（もどき）の進路を確保する。

同様にヤツの歩兵も動き出した。

パチンツと小気味のいい音が響く。

このゲームにもチェスの様に序盤のお決まりの指し手があるのだ

ろづが、

なにせ勝手が判らない、俺は探るように進軍を開始する。

「心配しなくても、俺も勝手がわからん」

「どうせ、セオリーも何も判らないんだ、サクサクいくぞ！」

「良い心意気だ」

「けっ、すぐに前線がぶち当たって泥仕合になるけどな」

パチン、

パチン、

駒を指す音が心地よく響く。

澱みなく繰り返される音が不意に途切れる。

見れば、ルーヴィックは王に手キングを掛け、油の切れた滑車のように

硬直している。

その顔には影が差しており、弁解を搜しているようであった。

「お前、今キャスリングしようとしただろ？」

「ク…悔しいが、肯定だ」

「触タッチ・アンド・ムーブつたら動かさせなんて言わないから、別の手を指せよ」

「本当にそれでいいのか？」

お互い減らず口の絶えない攻防が続く。

ゼルもロイをそれを呆れ顔で見守っているようだった。

窓から差し込んでいた西日はすっかり消え去り、

辺りに闇を染み込ませていた。

くくくくくくくくくくくく

「ほーい、おまたせっ！」

「お、待ちかねたぞ」

「ボ、ボク達も一緒によかったのかな…」

「問題無い、」

相変わらずトレーを使わず素手で料理を運ぶリルドナ。

さすがに人数が多いので、持ちきれない分はリウエンが台車に載せて運んでいる。

本人が転んでも、台車は倒れないので安心だ。

無駄の無い優雅な動きで、次々と料理が配膳されていく。

「ほお、こりやたいしたもんだ」

称えられる賞賛は、配膳された料理にか、配膳する仕草へか、ゼルは率直な意見を述べる。

「猪の肉は少し臭みが強いので、少し香辛料が多めに配分してます。それと

冷めない内にお召し上がる事をお勧めします。今なら臭みもほぼ気にならない筈ですよ」

次々と配膳される料理について、リウエンが説明を加える。

居並ぶ料理は、まさに猪尽くしという感じだ。

小柄な料理長と横柄な副料理長の仕事は踊る。

「リル、」

「え？お兄ちゃん何？」

「弦が付いたままだ」

リルドナの目が部屋の入り口へ流れる。

俺たちも釣られて、視線を移す。

そこには壁に立てかけられた、長い弓。

リウエンの歩行サポート（？）のために両手を空けたかったリルドナが、

自分の兄に持たせた物だった、あえてルーヴィックは片付けなかったのだろうか。

「あーいつけな〜い」

「特注で作って頂いた職人に対し、失礼に値する」

リルドナは弓に歩み寄り、弓の上部に手を掛け、その逆を壁に立て掛ける。

「よっ…と、」

弓に体重を掛け、ゆっくりと弓の湾曲を大きくしていく。実にしなやかに曲がる弓だ。

「あれは特注品なのか？」

「わざわざ弦の張りをレフティモデルにしてある」

「そっぴや、左利きだったな。」

ゼルもロイもその珍しい形状に目を見張る。

特にロイの見る目は強い好奇心の色があった。

砲術士としての知識欲だろうか。

大きく湾曲した弓から弦が外される。

今度は、掛けていた加重を少しづつ緩めていく、弓は少しづつその姿を元に戻し

「あれ？」

「へ～そんなになんだ」

戻る弓はそのまま逆方向に反り返ってしまった。

元はこういう形状だったんだな。

「これ、倭国の物じゃないの？」

「そっぴや～金髪もよく知ってるわね」

応えながらも弓を細長い布の袋に収納していく。

相変わらずテキパキとした、器用な手つき。

「んじゃ、コレ片付けて、手を洗い直してくるわ」

アンタ達、先食べてていいわよ、ま、臭みが好きならゆっくりでもいいわよお？」

だから、どうしてそんなに嬉しそうに言うんだ…。

投げ掛ける相手はすでに扉の向こうだった。

しかし、

なんでこのタイミングで言うのだろう。

「なあ、別に食事済んでからでも良くなかったか？」

「いや、今でいい、あの手は冷やしたほうがいいしな」

「ん、冷やす？」

「どついつこつた？」

ゼルとロイも意味がわからず問い返す。

俺にはなんとなく、わかった。

リルドナは素手で料理を運ぶ、それも冷めないように食器を熱して、だ。

平然と持っている様に見えるが『熱いのが平気』ではなく『熱いけど我慢できる』なのだ。

あいつの性格だ、ヘタに指摘すると余計意地になるに違いない。

「意外にも気の利くヤツだったんだな」

「俺はいつでも空気を読んでいるぞ？」

「良くも悪くも読んでくれますよね」

リウエンはクスクスと笑っている。

きつと今までもロクな心理戦を繰り広げなかったんだらう…。

「では皆様方、姉もあ言っておりますので、どうぞ遠慮なさらずお先に召し上がって下さい」

「悪いけど、そうさせてもらうね」

「冷めると臭みが気になるらしいしな」

ゼルとロイは料理に手を付け始めた、俺もそれに習う。

料理に視線を巡らせると、様々な肉料理が自己主張してきた。

しかし、俺の視線を受け止めたのは、肉料理ではなくスープだった。

「リウエン、もしかしてこれって」

「正解です」

俺の問い掛けに満面の笑みを見せる。

「昨日、お召し上がりになられたスープと同じです、

ただ、今日はブルーピースふんだんに使用していますので、また違った味が楽しめますよ」

「そりゃ、楽しみだ」

早速スープから頂くことにする。

じんわりと染み渡るあの味だったが、

リウエンの言う通り微妙にアクセントが違う。

「たしかに、うめえな」

「うん、これはいけるよ」

ゼルとロイも賞賛の言葉を発する。

どうせならリルドナが戻った時にも言っただけで済ませて欲しい。

きっと真つ赤になって照れるはずだ。

「ただいま〜って、ホントに先に食べてるし、冷たいわねえ」

「お前が先に食べと言っただぞ」

噂をすればなんとやら、リルドナは帰ってきた。

「ホントは牡丹鍋もしたかったんだけど、お味噌がなくてねえ」

「ボタンナベ？ミソ？それも倭国の物か？」

「そうよ」

「ホント、お前は倭国好きなんだなあ…」

そつえばさ、お前のソレって

視線をリルドナの下半身に向ける。

コイツはスカートを穿いていない

おっと、別にパンツ丸出してわけじゃないからな？

変な期待しちゃダメだぜ？

スカートとは違う物を穿いてるという意味だ。

俺も最初はスカートと思ってたいたが、どうもスカートとは違う

ものに見える。

途中で二股に分かれ、まるでズボンのようなのだが、裾が大きく開いている。

ズボンのようなスカート。

「ソレも倭国の物か？」

「そうよ、袴っていうのよ」

「へえ〜通気性良さそうだね」

「あれだろ？あの国って蒸し暑いからだろ？」

ゼルの言葉で昔読んだ本でそういう記述があったことを思い出した。

なんでも、湿度が高い為に家屋にも様々な工夫がされているとか。
「夏はそうねえ、でも年がら年中つてわけじゃないわよ?」

「四季がハッキリとした土地なんですよ、あと地域によって天候も様々です」

「そうそう、山を挟んで片や滅多に雪の降らない地域、片や豪雪地帯とか普通にあるもんね」

もう一度、昔読んだ本を思い返す。

その中で見た倭国の地図はとても狭い土地だったはずだ。

そんな狭い空間でなんとも神秘的な土地だ。

「それでも、蒸し暑いのが苦手なら、北方の島へ行くといいわ」

「ああ、あの菱形の大きな島か」

「たしか、『えぞ』とかいうんだったかしら、あつちは夏でも涼しいわよ」

オチは見えたが、あえて聞く。

「冬はどうなるんだ? やつぱり寒いだろ?」

「そりゃ、死ぬほど寒いわよお」

どうしてコイツはこういう話題を嬉しそうに話すんだ。

「真冬にはマイナス二七三度にまで下がるらしいわ」

「この国より寒いじゃねえか」

「そうね、倭の国で唯一オーロラが見れる土地みたいだし」

「そんな過酷な環境じゃ、誰も生活できないんじゃないのかな?」

「うーん、その環境下でも従軍し、任務を遂行する特殊部隊を『ト
ンデンヘイ』というらしいわ」

「すっげえな、そりゃ」

さすがの傭兵の二人も想像を絶するモノなのだろう。

過酷な大自然の驚異に晒されながらも、逞しく生きる倭国の民。

そんな彼らの生活に様々な知恵での工夫を思い浮かべる。

俺は倭国へ想いを馳せるのであった。

「ね、姉さん、とりあえずお掛けになってください」

「あ、そうね」

姉に着席を促すリウエン。

その顔には何故か、カラスに追われる仔ネコのような苦悩の表情があった。

「冷めるない内に、が基本だしね」

姉は妹の横に着席する。

？

なんだおかしいぞ？

この二人は確か同じ背丈だったはず。

しかし、眼前には姉が一段高く見える。

横からテーブル下の様子を伺う。

すぐに答えは出た。

「おい、」

「何よ？」

「なんでそんな座り方なんだよ」

そんな座り方とは、椅子の上に膝を揃えて畳んだ状態だった。

椅子の下には、履いていた黒の平底パンプスが並べてある。

「正座よ、食事する時は基本なのよ？」

「それは椅子の上でするモノなのか……」

「当たり前よ？和の心なんだから」

「なんだよ、和の心って……」

「侘^わび、寂^さび、萌^もえよ」

これも聞きなれない言葉だった。

視線をリウエンにスライドする。

目が合った　　がすぐに視線を逸らしクリクリと目を泳がせている。

きっと先程の会話には何か間違いがあるようだった。

「イタダキマス、」

キツチリと両手を揃え、食べる挨拶をする。

この辺は律儀なやつだ。

？

今日はどうも違和感が仕事熱心だ。

リルドナの右手に握られた一五センチほどのペンのような細い棒。それは二本あり、起用に動かしていた。

「お前の持つてるソレって」

「あゝ、コレ？ お箸よ」

「じゃなくて、お前左利きじゃなかったのか？」

今までに、何にするにしても左手だった。

さっきの弓だって左持ち用の特注品だった筈だ。

「テーブルマナーだからね、倭の国じゃ左利きでも子供の頃から矯正されるらしいわ」

「お前にしては、聞き分けがいいんだな…」

変なところで律儀だ。

「それに右で扱うほうが便利なときもあるのよお？」

「ほう？」

「こつやって、お行儀の悪いコには」

ガキツ

「何しやがる！」

「コラ、ガードしないのっ！」

一瞬の出来事だった。

リルドナは右手に持つ『箸』の反対側を左手で掴み、

そのまま持ち替えたままゼルの頭を殴打しようとしていたのだ。

流れるような一瞬の動きだった。

それを食事用のナイフでガードしたゼルもさすが戦闘のプロといえる。

「だってヤンキーじゃない？」

「それは勝手にお前が呼んでるんだろっが！」

「ゼル、確かに行儀は悪かったと思うよ」

確かに、テーブルに肘を着いて行儀は悪いと思う。

だが、いきなり殴りかかるのはどうかと…。

俺よりも反撃性能の高いゼルは尚も抗議していた。
リルドナも負けては居ない。

食事中だぞ、お前ら。

「大丈夫か？ナンセンスだぞ」

「なんだよ、いきなり」

不意に錆びついた鎧戸ように閉ざされた口を開いた。
すっかり存在を忘れていたが、ヤツも同席していた。
ヤツは顔色一つ変えずにサラリとこう言った。

「冷めるぞ？」

それはとても最もな意見だった…。

誰も聞いてなさげだけどな。

外には暗闇の支配。

虫の鳴き声。

完全に一日の終わりを告げようとしていた。

）　）　）　）　）　）　）　）　）　）

夜、時計が無いので正確な時間は判らない。

そこにはある者が支配を進めていた。

静寂と暗闇。

街灯も何も無い森の傍らの小屋だ、当然誰かが灯りを点さなければ、月明かりしかない。

動物も草木も皆眠りに落ちる時間。

だが俺は眠って居なかった。

「……」

いつ目が覚めたのかは判らない、別に起きるつもりも用事もない。
気付いたらまだ夜だった、ただそれだけ。

この地に来て、僅か二日。

まだ、本格的に仕事が始めた訳でもないのに、長く時間を過ごした気がする。

理由？

それは判りきっている、あの兄妹のせいだ。出会ってから、ずっと行動を共にしている。

冒険者になって三年になるが、今までこれほど同行をした人間は居なかった。

常に俺の傍らで何かをしでかす。

良く言えば俺を退屈させない。

今日一日だけ振り返っても、

馬車で騒ぎ、

目隠し対局をし、

到着するなりチエスを指し、

夕食の食材を狩りに行き、

そしてその夕食には、あの二人の傭兵まで巻き込んで騒ぐ。

実に目まぐるしい。

出会ってまだ二日だと言うのに、まるで家族が出来たようだ。

「ちっ……」

考え出すと止まらない。

水でも飲みに行こうかと思った、その時

カチャ。

「！」

不意に扉の開く音が耳に入る。

この部屋じゃない、向かいのリウエン達の部屋か？

思わず息を殺しながら、静かに廊下の様子を伺う。

薄暗い廊下に視線を走らせる、

しばらく考え事していたお陰か、闇に目が慣れている。

廊下をユラユラと歩く白い後ろ姿　リウエンだった。

こんな夜中にどこへ？

リウエンはそのまま外へ出て行ってしまっ
こつそりと後を尾^{つけ}行る罪悪感はあるが、好奇心の方が勝ってし
まった。

月明かりを頼りに静かに追う。

そこは静寂が支配する世界、虫の鳴き声が妙に大きく聞こえる。
視線を巡らせると、森に歩を進める白い影。

おいおい、森に入っちゃうのかよ。

リウエンに習い、俺も森へ足を進める。

しばらく進むと、少し開けた場所にでた。

周囲は木々に囲まれているが、頭上を遮る木は無く、星空を眺め
るには持つて来いだ。

居た。

その中にリウエンの姿を認める。

一際大きな切り株に腰掛け、空を見つめている。

月明かりが彼女の顔を照らす、その表情は暗い。

次第に明かりは増していくが、やはり照らし出された彼女の顔は
暗い。

！

月明かりが増す…だと？

注視すると、そこには青白い光の球がフワフワと舞っている。

その数は次第に増えているようだ。

パキッ…

「…！」

しまった！

木の枝か何かを踏みつけてしまったようだ、微かな音だったかも
しれない、

しかし静寂の支配するこの場ではあまりにも盛大だ。

「いつ…！」

いつの間にか、光の球に包囲されている。

俺の周りを緊迫した空気が迫る。

青白い光の球　ウイル・オ・ウィスプというヤツか？
腰に手を回す…武器は無い。

当たり前の話だ、先程まで寝ていたんだ。
そもそも、コイツらに物理的な攻撃が通るのか？！
光球は尚も迫る。

迎撃も逃走も出来ない　！

「お止めなさい」

透き通るような声が突き抜け、緊迫した空気が溶ける。
包囲が解かれ、光球は去っていく。

そこに残されたのは、俺とリウエンのみ。

彼女は俺に微笑み掛けていた。

もうその顔には先程の暗い影は無い。

「フェアリーリングを目撃したら、そのまま見なかったことにし、
立ち去るべきですよ？」

「フェアリー…？」

聞きなれない単語だった、妖精の輪？

俺の疑問を置き去りにし話は続く。

「森の夜は、皆寝静まる時間、そして妖精達の宴の時間でもありません。」

彼女達はただ楽しく踊っているだけ、もし見かけても、そっとしておいてあげてください」

「今のは、妖精だったのか？」

規律を失くした思考の濁流を抜け出して、ようやく絞り出たのが
その程度の言葉だった。

「そっと抜け出てきたつもりだったんですが…起こしちゃいましたか？」

「ご、ごめん、盗み見するつもりはなかったんだけど……」

どう言い繕っても、弁解に値する言葉は見つからない。

そんな俺を見透かしてか、彼女はクスリと笑う。

「こっの野次馬あ、やらしいわねえ」

「ええっ!？」

「どうです?似てましたか？」

悪戯っぽく舌をペロリと出して笑う。

恐ろしいまでに似ている、さすが姉妹というところか。

が声は似ていたが、表情までは似ていない。

「百点満点だ:勘弁してくれ」

「はい、畏まりました」

あまり心臓に良くない真似だ。

相変わらず優雅に微笑み続けている。

次々と湧き上がる疑問に整理券を配り、口を開く。

「今の妖精なんだよな？」

「はい、性質的にそうですね、妖精の霊格が少し上がった者で、『ブラオ・アウゲン』と言われています。」

「ブラオ:確かに青いな」

先程の光景を思い浮かべる。

非現実な幻想的な絵だった。

「いろいろ呼び名はあるんですが、ブルー・アイだったり、ブラオ・スフィアだったり、意味はさほど変わりませんね」

「てつきり、ウィル・オ・ウイスプかと思ったよ」

その言葉にリウエンの顔に影が差す。

「その表現も間違ったものではないでしょうね」

「その表現『も』?」

「結局のところ、人間が勝手に付けた名前ですしね、光る球ならウィル・オ・ウイスプで括ってしまうのも仕方ありません」

確か読んだ本では、

妖精が変異したものとも、浮かべられない幼い子供の魂とも書いてあった。

では、そういうモノに囲まれていたリウエンは一体?

そして、何故俺を包囲した光球はリウエンの声で去ったのだろう。今すぐ聞きたかったが、夜の森は予想以上に冷える。

明日の朝には出発しなくてはいけない。

いつまでも夜更かししているわけにもいかないんだ。

「それはともかく、早く戻らないと、明日出発だろう?」

「いえいえ、全く以って心配は間に合ってますよ?」

右手の人差し指を立て、得意げにポーズを決める。

これはこの子のアイデンティティなのだろうか。

「わたしは行きません…ここでエインさん達の帰りを待とうと思いません」

「えっ?」

「夕方、森で兄と二人になった時に、相談して決めました」

「そ、それでいいのか…?」

「はい?」

「それでいいのかよ、なんで一人で留守番なんだよ」

「悲しいですが、私は足手まといになつてしましますので」

「なんだか投げやりに聞こえる言葉。」

リウエンを足手まといだなんて認めたく無かった。

俺も負けずに食らい付く。

「そんなことないだろう?」

「わたしはすぐにポテポテ転ぶ女ですよ?」

「エインさんだつて判つてらっしゃるでしょう?」

「気のせいか、言葉の端々にトゲがある。」

リウエンらしからぬ口調だった。

「転ぶ姿だつて考え方を変えれば、可愛らしいじゃないか、ちょっとお茶目な個性とも言えるじゃないか?」

「それ…本気でおっしゃっているんですか?」

「気のせいか、リウエンの声が震えている。」

「踏み込みすぎたかも知れないが、止まらない。」

「お世辞でもないよ、そういう面も含めて充分魅力的な女の子だと思つよ」

「……………」

俺の言葉にリウエンは顔を伏せてしまった。
勢い余ってとんでもなく、恥ずかしい事を言ってしまった気がする…。

魅力的ってなんだよ、愛の語らいをしてるんじゃないんだぞ。
しかし、俺の心配を他所に、リウエンの反応は予想に反していた。
俺の恥ずかしい台詞に照れる訳でもなく

「…あなたに」

「え…？」

彼女は身体を震わせ何かを呟いているようだった。
吹き抜ける風の音で上手く聞き取れない。

「リウエ」

声を掛けようとした、その時。

伏せていた顔を上げ、言葉を発する。

大きな青い瞳が俺を射抜く。

「あなたに何がわかると思うのですか?!」

それは今まで聞いたこともない、初めて聞く怒気を孕んだ声だった。

彼女は、身体を震わせながら、俺を睨みつけている。
その目に涙が浮かんでいた。

どの場面だった？

彼女が涙を浮かばせているのは、どういう場面だった？
それは…ああ、そうだった。

転んだ時だ。

「わたしだつて、好き好んで…こんな身体」
言葉を詰まらせ、大きく肩で息をしている。

転んだ時に浮かべる涙の理由を考える。
痛いから？

おそらく違う、外的なモノじゃないと思う。

それはきつと、「悔しさ」

リウエン自身、自分の不器用さは自覚しているはずだ。

十代半ばの女性が、幼児のようにポテポテ転ぶ醜態。

自分一人の時はいいだろう、だがそれを他人に目撃されたら？

悔しいとも情け無いとも取れる感情を抱くのでは無いだろうか？

リウエンは只々、どうにもならない不器用な身体が悔しかったんだ。

「……」

「……」

重い沈黙が流れる。

彼女はまた顔を伏せ、その場に立ち尽くす。

秋の夜の冷たい風に煽られ、リウエンの服が揺らいでいた。

俺は一つの仮説を紡ぎだす。

不器用な身体。

合わない精神年齢。

それを不本意とし、恥じる行動。

そして今聞いた「こんな身体」という発言。

不器用なのは生来のモノではないのでは？

リウエンは幼くして、大きな病気が事故で…

それこそ長い時間意識不明の重症だったのでは？

身体も完全に回復していなくて、日常生活に支障をきたすほどに。

精神年齢が合わないだけなら、世の中普通に居る。

それを自覚し、恥とし、なんとかしようかと奮闘する。

それがこの理由なのではないだろうか？

わからない。

確認できない、確認してはいけない…。

そんな気がする。

俺に何がわかると言っただろう。

俺に何が出来ると言っただろう。

とんだ思い上がりだった。

彼女の顔がこちらに向き直る。

どうしようも無い欠点を、無責任にも俺は個性として称してしま
った。

軽率な自分の発言を悔やんだ。

だが俺の後悔と自責の自問自答は、突如打ち破られた。

「エインさんは、お砂糖どれくらい入れますか？」

「え？」

咄嗟に判断しかねる質問だった。

「紅茶に　ですが、

わたしも勿論入れますよ？　さすがにそのまま飲まないです、お
子様ですから」

「お、お子様だなんて……」

「不思議ですよね、お茶の味にうるさい癖に、甘味が無いと飲めな
いんですから」

「い、いや、俺も砂糖入れないと飲めないな」

「わたしも姉も、甘い物が大好きですから、ついつい入れちゃうん
ですよ」

クスクスと笑い、そこで一旦言葉を切る。

短くない時間、目を眺め深く息を吐き、ようやく口を開いた。

いつのまにか、よく見慣れた優雅な笑顔に戻っている。

「　でも、入れるのは角砂糖一個、二個入れたくなりますけど我
慢です。」

甘い物は好きですが、入れすぎてお茶の味すら判らなくなるのは
ダメです。」

何の喩えをしようとしているか判らない。

下手に横槍を入れるわけにも行かない。

何よりも思考が着いていけない。

必然的に俺は完全に聞き手に回る。

「幸せもそんな物なんだと思います。」

「え？」

「エインさん、わたしは不幸に見えますか？」

「それは」

嫌な質問だった、

どちらの答えだしても不正解になる気配がする。

「こんな身体、不幸以外なんでもないでしょう。」

リウエンの顔が毒気に染まる。

俺は見たくないモノだった。

「こんな身体になってしまったことを呪いました、元気に走り回れる姉を妬みました」

なんでそんな事言うんだ。

聞きたくない。

「そして、何よりもそんな自分の醜い心を恨みました」

「もうやめてくれ！」

耐え切れず大声が漏れる。

「苦いでしょう？とても飲めたものではないでしょう？」

尚もリウエンは詰めて来る。

息が…できない。

威圧される…まるでへビだ。

「だからお砂糖入れちゃえばイイんですヨ」

「へ？」

今まで押し掛かっていた重圧プレッシャーが霧散する。

それほどまでに、呆気らかんとした声色。

「だからお砂糖です」

「俺にわかるように話してくれ…」

「うーん、そうですね…わたしの場合ですと、

確かに身体のせいで不幸だったかもしれませんが、姉が居てくれました」

事あるごとに、妹を心配するリルドナを思い返した。

そうだな、あいつはいつも心配してたな。

「姉は…いつもわたしの事を優先してくれました、身に余るお砂糖しあわせです」

「やっぱり難しいぞ…」

「本当に幸せなら、その事にすら気付かないんでしょうけどねえ」

「それも…そうか」

「こんな身体だったからこそ、姉の心遣いに感謝できているのかも
しれません」

これは間違いなく本当のことだろう。

リルドナがリウエンの支えになって今まで生きて来たのだろう。

「エインさんは、お砂糖足りていますか？」

俺が幸せか、ということか…。

考えたことも無かった。

「答えられないってことは、足りているということですよ」

すっかり煙にまかれてしまった感がある。

何が言いたかったはわからないでも無いが。

「コレ、私を覗いてた罰ということぞ」

「勘弁してくれよ…」

また悪戯っぽくペロリと舌を出して笑う。

何処まで本気で何処まで辛かっているのか、
間違いなく、この子はある兄妹の妹だ…。

すっかり冷え切ってしまった身体を小屋へと向ける。

リウエンを連れて戻るとしよう。

いくらなんでも夜更かしし過ぎだ。

もう休もう、考えるのも辞めよう。

空には青い月、

俺には何故か、不気味に見えた。

塗り潰していた不安が再燃する感覚を覚える。

また心が晴れなくなっていた。

4 お砂糖足りていますか？（後書き）

詰め込みの二日目がようやく終了です。

最初は、森へと侵入する翌日までの時間を、小さなエピソード繋ぎ合わせていく予定でした。

各登場人物の色も出すためにも、小さな話を複数作っておいて、繋げる

つもりでした orz

実際、文章にすると長いこと長いこと・・・

結局、3話目は途中で切つて、4話に回す羽目になりました。

ホント、彼ら冒険しませんね。

リウエンがドンドン痛いコになってます、黒いです。

気分が乗らない時に書いたのが失敗かもしれませんが、鬱すぎです。こんな筈じゃなかったのに…。

本文補足

なんだか好き勝手書いてるだけになってるんで、全然補足になってません。

・「ノミノミ」「痒^{カユ}イ痒^{カユ}イ」

ノミ腫^ハレ カユイという歌を歌っているようです。

・『サボリなし』と『高速採取』付いてる

他に真・回復笛、鬼人笛、硬化笛、解毒・消臭笛を習得していると思われます。

・十六分割

どこぞの真祖の姫を解体した必殺技、せつかくEXガード成立さ

せて発動しても『見てから余裕でした』で、アツサリ凌がれる悲しい技。

・槍の穂先を交換しているように見える
いづれ書くつもりですが、ルーヴィックに破壊されたのです。

・命名センスは容赦が無い
列举してみると、エイン（無能）、アビス（悪人ヅラ）、ゼル（ヤンキー顔）、ロイ（金髪）、ガディ（艦長さん）、アーカス（不審者）、ゴダール（1号）、ボルコフ（2号）、ザスコ（V3）、スルーフ（メガネ）、オイゲン（デヴ様）、ブルーノ（ヒゲ様）も
う素敵ですね。

・近づく者の命を容赦なく奪い去る死神の様だった
何？この厨二。

・既視感カプセル
某H bbyJAPANでの読者プレゼントでありました。中身は1/144HGUCズゴック改造パーツ、どうしても欲しい私は葉書の裏に『萌え系ズゴック少女』を描いて投函しました。勿論当選しましたよ？

・将棋
わざわざ説明することも無いですよね？あまり詳しい対局場面を書くと、某ハチワンなんたらになりそうで怖い。

・信州味噌
長野県（信州）を中心に生産されている、米麴と大豆でつくる味噌（米味噌）で、淡色で辛口を特徴とされています。

・日田醤油

天皇献上の栄誉を賜った高級味噌醤油醸造元日田醤油。その歴史は古く、文久二年、天領日田の城下町に中山永太郎が、麹屋として甘酒・味噌醤油の醸造を開始したところから始まります。

・九条ネギ

九条葱、日本を代表する青ネギ（葉ネギ）の一種である。もともとは難波に自生していたネギが原種と言われ、後に京都に伝わって古くから品種改良が施され、伝統的に生産され続けている京野菜のひとつです。

・タイプライター

ファンタジーなのに…と思ったんですが、文明のレベルが19世紀ごろに設定しているので、あってもいいかなあ〜と。

・弦の張りをレフティモデル

和弓は弦を手前に弓幹を向う手に見た時に上下真つ直ぐな直線ではなく、矢を番える辺りで弦が弓幹の右端辺りに位置するよう僅かに右に反らされていて、矢を真つ直ぐ飛ばす為に必要な反りとなっています。彼女の弓はその逆になっているので、何も知らない職人さんが見たら間違いなく『修理』されちゃいます。

・牡丹鍋

猪肉を薄切りにし、鍋の中で野菜と一緒に煮て食べるのが一般的であり、味付けは地方によって異なるが、江戸風は、割り下に大量の醤油と砂糖を用い、さらに八丁味噌を加えた濃厚な味としている。先程の信州味噌は使わないですね、残念。

・袴

いわゆるズボン袴、合気道で着用してるのを想像してください。

正式名称調べようと思いましたが、分類がややこしかった。ちなみに彼女は上は普通の洋服で裾を袴に押し込んでるので、サイドからフトモモが見えたりはしないようです。

・片や滅多に雪の降らない地域、片や豪雪地帯

近畿圏で言えば、京丹後の方面とかそうですよね。

・真冬にはマイナス二七三度にまで下がるらしい

彼女が行ったのは『蝦夷』ではなく『E Z O』。

・それは椅子の上でするモノなのか

します。ただし、これをやると膝が当たっている部分が激しく消耗してクッションがすぐ痛みます。ちなみに私はその体勢でネットゲイをやりますが、寝落ちすると身体も落ちる特典付き。

・侘^わび、寂^さび、萌^もえ

現代日本に措いては、案外間違いでも無いかと思えます！

・お行儀の悪いコには

子供の頃、父にそうやって躰されました。「痛い」と抗議すると「英国ではナイフの柄で殴られるからマシと思え」と切り捨てられました。

・ウィル・オ・ウイスプ

世界各地に存在する、鬼火伝承の名の一つ。あまりにもバリエーション多すぎて、なんでもかんでもウィル・オ・ウイスプで括りすぎじゃないか？と思いました。

・ブラオ・ルフエ

とうとう来た、独語読みと英語読みがゴツチャになったネーミン

グ、やつちゃいけないと思いつつやつちゃいました、今では後悔してます、でも反省はしていません。なので変更！

・アイデンティティ

心理学で言う「自己同一性」それが「主体性」と解され、更に単純化されて「本来の自分らしく生きること」などと、曲解されて流行語化してしまった…つまりエイン君は間違った使い方をしてるわけですね。

・お砂糖入れちゃえばイインですよ

ちよつとややこしい喻えになってしまいました、どれだけの人に通じたやら…エイン君が無事クエストから帰還してリウエンと再会するまでの宿題にする つもりでしたが、次話でアツサリ解かせます、ちよつと構成上キツかったです。全部書き終えたら絶対修正しようorz

5 初陣は死者0軽傷1

白銀の姫

むかしむかし、

森には妖精が飛び回り、

泉には精霊が宿っていたほどの昔のお話。

森の中の泉の畔には集落があり、白の民が住んでいました。

その中には、銀色の美しい髪を持つ少女がいました。

少女は白の民と妖精たちと静かに暮らしていました。

しかし、静かで平和な日々は突然壊されました。

白の民の集落は黒き魔王に襲われてしまいました。

泉で遊んでいた少女は助かりましたが、一人ぼっちになってしまいました。

青の魔道師は、不憫に思い、彼女を自らの屋敷に招き入れました。

少女は青の魔道師より、白銀の従者を与えられました。

少女はさらに、白と黒の侍女を与えられました。

年月が過ぎ、美しく成長した少女は白銀の姫と呼ばれるようになりました。

白銀の姫は心優しい女性。

彼女は若き剣士に剣を授けました。

彼女は未熟な魔道師に宝具を貸し与えました。

白銀の姫は弱き人々の味方なのです。

ありがたやありがたや。

* * * * *

朝、静けさを保っていた森に鳥の囀りが漏れ始める。すっきり冷え込みの厳しい季節となり、吐き出す息は白い。

窓から差し込む朝日を背に、少女は話を紡ぐ。

俺はテーブルを挟んで静かに座し、耳を傾ける。

背後には部屋の出入り口、

その傍らには風化した彫刻のように待すルーヴィックがいる。

ちなみにリルドナだけいない。

彼女は話の途中で「準備があるから」と出て行った。

なので向かいの部屋にも気配は無い。

「以上となります」

「悪いな、こんな朝早くから」

「いえ、私が好きでやっている事ですから」

淡々と受け答える。

その姿はどこか冷めて見えた。

俺は昨晚のことをまだ引き摺っていた。

なので、言わずにはいられなかった…。

「リウエン、昨晚の話だけど」

「はい？」

表情こそ変えないが、空気が張り詰めたのがわかる。

あえて蒸し返す事も無かったかもしれない。

だが、どうしても俺は決着をつけたかった。

あれからずっと考えて至った仮説だ。

「…。」

青い瞳は俺を刺し続けている、明らかに警戒しているな。

…しかたない。

俺は視線をそらさずに、間合いを詰める

「こうでもしないと、屁理屈こねてノラリクラリとかわすだるう？」
「うう……」

彼女は身体を震わせ、目には光る物が浮かんでいた。
ちよつといじめ過ぎたかもしれない。

フォローをいれようとした瞬間、

「エイン、もういくぞ」

「あ？ああ」

ルーヴィックはそのまま外へ出て行くこうとする。

慌ててそれを追った。

俺が部屋を出るのとリウエンがポロポロと泣き出すのはきつと同
時だったと思う。

）　）　）　）　）　）　）　）　）　）

廊下　　といつても部屋と小屋の外をつなぐためだけの狭い空間。
壁も簡素な造りの物だ、
扉を閉じてあるにも関わらず、リウエンのすすり泣く声が漏れて
くる。

「あまり妹を泣かさないうで欲しいものだがな？」

「手が過ぎたのは謝る　　が、フォローは入れようとしたんだぞ」

「ほう、また鼻でも摘むのか？　あいつの粘膜は弱いからあまり摘
むな」

「うー、鼻血顔はみたくねえな……」

ルーヴィックは小屋の外へ出ようとしないう。

そのまま動かない、俺も動かない。

お互い話があるということだ。

先に口を開いたのはヤツだった。

「何か結論が出たようだが？」

「あくまで仮説だけど、リウエンが俺に解けるように喩えている話だ」

不幸をお茶の苦味、姉の気遣いを砂糖の甘味とするなら。

苦味自体を否定　もしくは排除してしまえば、甘味は意味を成さなくなるからだろう。

姉の気遣いさえも否定し兼ねないからだ。

そして角砂糖一個まで、二個目は我慢と言った、ヘタな同情は要らないという拒絶だ。

さらに『身に余る』とも付け加えた、つまりその一個ですら、過剰な部分がある。

それらを踏まえた上で俺は答えた。

「リウエン本人はさ、自分の不器用な身体がイヤでイヤで仕方ないんじゃないかな」

「ふむ…」

「でも、その嫌悪していること自体を他人には見せたくない」

「なぜだ？」

「事故だか病気だか、原因はわからない　けど原因はお前ら兄妹にあるんじゃないのか？」

「なに…」

「仮にリルドナが原因しよう、

リウエンが落ち込めば原因を作ったリルドナも罪悪感で押しつぶされる」

相変わらずヤツの表情は読めない。

そして返し手もこない。

かまわず立て続けに手を指す。

「だから、いつまでも悲しんでいる姿を見せられないし、罪悪感からくる姉の心遣いも無下にできない、そして、姉のそいつ行った行為を受け続ける以上、根本の不幸を否定できずに引き摺ったままになるんだ。でも、一番不幸と蔑んでいるのはリウエン自身なんだろうな」

そう、本人にとっては触れられない部分、俺が無責任にもそのことを言ってしまったので、思わず感情的に対応してしまっただ、あのときの言葉はまさしく本心だったはずだ。

そして咄嗟にお茶に喩えて文字通り、お茶を濁そうとしたんだ、

あんな似合わないキャラを演じて。

「だから言っただよ、苦くても飲めって」

甘味：姉がいなくても、いつかは生きていける、苦味をも飲めるくらい強くなれるかもしれない。

いや、苦味 不幸から正面から向きあうべきなんだ、姉も妹も。

「それとお前に言いたいことがある」

「なんだ？」

「たしか、部屋で目覚めたりウエンを『素』と言ったが

あれ、嘘だろ？」

ルーヴィックはピクリと反応するが、無言のままだ。

「さつき鼻摘んだとき、咄嗟に敬語がでた、その身に言葉遣いが備わってる証拠だ」

それがなくても、昨晚俺に激昂したときでさえ、敬語だった。

「そしてお前は、『見るのは久しぶり』と嬉しそうにしてたが

お前が笑うときは口くなことをしてかささない、悪さしている顔だと思っただよ」

「酷い言われようだな」

実際にコイツは鉄仮面のような無表情と、作ったような笑顔しかない。

顔曇らせたりとか、微妙な変化はあるだろうが。

「お前ら兄妹、全員ヒント出しすぎだ」

尚も変わらず無表情の鉄仮面。

構わず俺は続ける。

「子供っぽいのが背伸びしてるんじゃない、

丁寧な言葉使いを備えた娘が、わざと子供っぽい口調をしているだけだ」

「逆だと言いたいのか？」

「その方が筋が通る、姉の前でドジな妹を過剰に演出してるところがあるんじゃないのか？」

そもそも人は相手によって言葉使いや態度を変える、俺だって変えてる。

全く変えないしブレない、この兄と姉がおかしいんだ。

「どうしてそう思う？」

「馬車の中で寝てるリウエンの指、絆創膏だらけだっただろう？」

「そうだな、リルと一緒にお前のコートを修繕したからだろう」

それだけなら、その時点なら、俺も不自然と思わなかった。

しかし、あの娘は俺の目の前でウサギを蘇生して見せた。

「じゃあ、なんで自分の指を治療しない？あれだけの回復魔法を使えるのに……だ」

続けて手を指す。

「いい歳の娘が子供っぽく振舞うんだ、そりゃ恥ずかしいだろうな。」

小さくヤツが切り返してきた、

「なぜそんなことをする必要がある？」

「望んだのはリルドナだろ、『お兄様』と『姉さん』がヒントだったぜ、

最初は『お姉様』と呼んでたんじゃないのか？ でもリルドナが嫌がった、

過剰すぎる姉の心遣いが、妹に世話の掛かるお人形を無意識に強要してたんだ」

たぶん、リルドナは常時『お姉ちゃん』と呼ばせたいに違いない。なので間を取って『姉さん』だな。

「以上が俺の仮説だ。」

「ふむ…。」

しばしの沈黙、

ルーヴィックは目を閉じて思案しているようだ。

そして、降伏した城が城門を放つように口を開いた。

「リサイン投了だ。」

しかし、なぜこのタイミングで意見を提示した？」

「仕事に集中したいからだ、リウエンとはしばらく会えなくなるしな

お前、俺の役割忘れてねーか？」

俺の仕事は、畏の発見・解除、鍵の開錠、あとは遺跡などの場合は仕掛けの謎解きもか。

「真面目だな、発想は柔軟だが頭は硬いと見える」

「生憎だが、真面目にやるしか能が無いんだよ」

「それで女を泣かしているいいものか？」

「な、なんだよ」

「心を丸裸にしすぎるのも考え物だ」

「そこは反省してる…なのであわせる顔が無いな……」

突かれると痛いトコだった、

しかし、内心をお茶に喩えている以上、かならず本心にブチ当たるのは仕方ない。

なので、反撃をする。

「ていうかお前、俺を試してただろ？」

「なんのことやら」

そう言い、ヤツは肩を竦めておどけてみせる、

その顔には笑顔があった やっぱり信用できないな。

それでもいい、一つ心の引っ掛りは取れた。

）　）　）　）　）　）　）　）　）　）

注がれた朝日に一瞬目をくらまされ、ヒンヤリとした風に頬を撫でられた。

その清涼感を堪能するのも束の間、不意に頭上から声が刺さる。

「アンタ、リウエン泣かしたでしょ」

その声に反応し視線を向けると

視界一面の闇。

一瞬にして夜になってしまった、

のではなく、『黒いモノ』に視界を塞がれた。

それはリルドナの黒い平底パンプス×二足（の靴底）

「ぶごっ！？」

俺は倒れるまでのその刹那、点滅する視界の中で、大きくせり出した木の枝と　夕食の魚を盗んで逃げ去るノラネコのように華麗な宙返りして着地するリルドナを見た気がした。

ていうか出発前から俺のライフを削るな。

この間、僅かコンマ五秒なのだから、驚かされるばかりだ。

「いつてえー、何しやがる！」

「それはこっちのセリフよ！　リウエンに何したのよ？」

思わず言葉に詰まる、なんと答えたら無難か頭が回らない。

そのまま隠蔽率ゼロで言えば間違いなく殴られる。

下手に信憑性ゼロの嘘を言っても殴られる。

だからといって、発言性ゼロで黙っていてもやはり殴られる。

ゼロはイロイロとダメなのだ。

どうしたものかと、思索していると思わぬ助け舟が来た。

「リル、心配するな、大したことじゃない」

「え？　そうなの？」

ヤツは笑顔でリルドナを諭す、
絶対イヤな予感しかしない、予感じゃなく確信と言ってもいい！

「ただ単に丸裸にされたただけだ」

「へーそうなの」

「……………ぬあああああああ？！」

「ちよつと待て！」

『心を』が抜けてるぞ！？

二つの赤い光が鋭く閃いた気がした。

薄暗い夜道でノラネコ見つけたときつてこんな感じだよなあ。

などと暢気なこと思考してる場合じゃなかった。

「がっ　?!」

すくい上げるような強烈なアツパーで、

なぜかダウン状態から無理やり立たされる。

咄嗟に視線を走らせるが、ノラネコ…もとい彼女の姿は無い。

直後、上方からの衝撃…また跳んでの一撃らしい。

衝撃はそのまま後方にえぐられるように抜ける、

そして、今度は後方からの被弾の感触。

俺からは当然見えないが、後ろに回りこんだ彼女が連続技を叩き

込んでいるようだ。

背後からの危険な打撃に俺はなす術もない

やめてくれ、俺のライフはもうゼロだ…。

「　　というのは冗談だ」

「は？冗談？」

ピタリ。

ヤツの言葉で打撃の弾薬供給が急停止、
急な慣性遮断で、俺はまたダウンする。

「なんてことはない、」

少し会えなくなるんでな、話しこんでいたら感極まった、というところだ」

「あゝそっか、そうよねえ、あたしも寂しいわあ」

俺を殴るアクティブポイントを失った彼女はそのまま何事もなかったように振舞う。

そしてヤツは錆びついた鉄柵門のように口を開く。

「なに、礼はいらんぞ」

「心配するな、絶対言わん」

悪態をつきつつ、なんとか身を起こす、

くっそ、朝一番からすでにドロドロじゃないか。

そんな俺の姿を見てか、リルドナは言葉を発する。

「あゝアンタの顔

なんか汚れてるし洗ってきたら？ ネコでも顔洗うわよ？」

それはお前が蹴ったからだろう、という言葉に隠居を命じ、

俺は素直に顔を洗うことにした。

ザパー…

冷たい朝の空気に、冷たい水はやはり身にしみる。

「ふう……」

相変わらずの扱いの酷さのため息が漏れた。

不思議なモノだ、出会って今日でまだ三日目なのに、

兄が俺を嵌め、妹が俺を殴る、これが自然なコトになりつつある。

俺はルーヴィックに『俺を試してただろ』と指摘した、

別にそのことに偽りはない。

しかし、その必要性が見つからない、

俺には特殊な戦闘技能があるわけでも、高位の魔法が扱えるわけ

でもない。

ちよっと鍵開けが人より得意な程度としか自覚していない。

もし、ヤツが何かを企んでいて、他人を利用しようというなら、他にもっといい人材がいそうなものだ…。
ただ単に気に入られただけ？

……。
答えは出なかった。

顔を洗い、先程の場所に戻ると。

例の兄妹は、軒先の段差に腰掛け何やら準備をしている。

「おう、何してるんだ？」

「ちよつとした、武具の手入れだ」

ルーヴィックの手には、細身の短剣。

短剣と言うより、柄の付いた針？

それらは大量にあり、ひとつひとつ入念にチェックしている。

「そんなもん昨日の内にやれよ」

「勿論したさ、これは念のためだ」

そう言いながら、確認を終えたそれを次々と懐に仕舞い込む。

「ていうか何本入るんだ…？」

視線をリルドナにスライドする。

彼女は何か棒状の物を背負っているようだった。

細長くゆるくカーブを持った剣のようなもの。

「おい、何を背負っているんだ？」

「あゝコレ？ 太刀よ」

「じゃなくて、あの弓はどうしたんだ」

「今日は弓って気分じゃないのよ」

「お前はその日の気分だけで、いろいろ武器使いこなすのかよっ！」

「あゝうっさいうっさい、剣聖取るのに必要だったのよ」

気だるそうに答えるリルドナ。

そんな彼女の耳でピアスがキラリと光った気がした。

「ねえ、アンタ」

「なんだよ」

「荷物は？」

「あ」

呆れるルーヴィックに、目を丸くする姉。

参ったな…これと同じこと前もあつたよなあ。

今戻つたら、泣いてるリウエンに鉢合わせするな…。

リウエンにあわせる顔が思いつかない俺は軒先の段差に座り込み、ため息を漏らしながら重装騎兵のようにドシリと荷物を降ろすルーヴィックの「とつてきてやろうか？」の言葉に「すまん頼む」と答え、眼前でエサにありついたネコのようにニヤニヤと笑うリルドナいじられつつ、もう女は泣かすまいと誓うのだった。

くどくて、すまん。

要するに

荷物を取りにいくと……

リウエンに鉢合わせするかも知れないので、

……ルーヴィックに甘えたわけだ。

）　）　）　）　）　）　）　）　）　）

時間にして、体感で数分ほど。

俺はルーヴィックから自分のリュックを受け取り、

あの兄妹とともに集合馬車である森の入り口　昨日馬車を停め

た場所　に歩を進めた。

集合時間にはまだ時間がある所為か、まだ人はまばらだ。

その中に見知った顔を見つける、体格のいい金髪の男　ロイだ。

「おはよう、昨日はごちそうさま」

「おはようございます、早いですね」

「おはよ金髪、なかなか美味しかったでしょ？」

「おはようだ」

四人四様の挨拶を交わす。

どれが誰の言葉かは…まあわかるよな？

「うん、美味しかったよ、えーつと、リルちゃんだっけ？

キミいいお嫁さんになると思うよ」

「そ、そそそそそう？」

リルドナの赤面モードのスイッチが入り、可愛さ二割アップを果たした。

さすが大人のロイ、今度その対応術を是非ご教授願おう。

今日のロイは完全装備だ、アームガードやレギンス、

中でも目を引いたのは裾の長い鎖帷子　　ホーバークというやつ
だろうか。

「さすがにガッチリ固めてますね」

「まあね、コレで食べている以上は、装備にもお金掛けないとね」
チラリと兄妹をみる。

どうみても防具の類は無い。

「お前らはそんな軽装で大丈夫なのか？」

「大丈夫だ、問題ない」

「はあ？アンタも軽装じゃない」

「俺はそもそも戦闘要員じゃないし、コートの下にレザーアーマー
も着込んでいる！」

ついでにいうと、足に簡易の脛当も着けている。

「大体、昨日は弓使うときに手甲やら胸当てしてなかったか？」

「あれは弓具の一部よ、

素手で弦は引かないし、矢を射るときに弦が引つ掛る危険もある
しね〜」

弦が引つ掛る？なるほど確かに腕とかに引つ掛けそうだ。

「じゃあ胸当ては要るのか？胸に引っ掛るか？」
「気付かれないように（ここ重要）視線をリルドナの胸元へ回す
今まで服装でわかりにくかったが、小柄な身体に反して大容量。
これなら引っ掛るかもしれない、うん。」

「別に軽装で大丈夫よ、倭の国の諺にもあるわ」
「ほう？」

「曰く、『当たらなければ、どうということはないっ！』よ」
「それは本当に諺なのか？」

「あゝうっさいわね、ネコ踏んで死ねば？」

「相変わらずの俺たちの不毛な言い合いにロイが口を挟む。

「ねえ、弓といえばさ、今日は持ってきてないように見えるけど？」

「金髪もそういうことコト言うの？ 今日太刀でいくのっ」

彼女の言葉に、ロイは視線を背負われたモノに移し、興味深そうに眺める。

「へへ、これがカタナってやつなのかな？」

「そうよ、これは両手持ちの大きいやつだから、太刀ね」

「今更ながら思うが、この太刀も、あの時の弓も、

どう考えても俺が代わりに運んでやったリュックに入るサイズじゃないと思うんだ…。」

「ねえ、そういえばヤンキー顔は？」

「もうちよっとしたら来ると思う、アイツ寝坊助なんだよ」

「なんとというか、イメージ通りな。」

「ふん、朝弱いなら早く寝ればいいのに」

「アイツは言うこと聞かないからなあ」

「ついでに、その女も言うこと聞きそうにないんだ。」

などと心の愚痴を零していると、噂をすればなんとやら、ゼルが姿を見せた。

「よっ！」

「ゼル遅いぞ、起こすボクの身になってくれ」

悪びれた様子もないゼル、小言をぶつけるロイ。

これはこれで、いいコンビなんだろうな。

そしてリルドナの背中を見て、ゼルはこう言った。

「お？なんだねーちゃん、弓は使わねえのか？」

…。

おいおい、アンタらお約束過ぎるだろ…。

）・）・）・）・）・）

先程の喧騒から十数分。

次々と人が集まってくる。

その中に一際目立つ人物が居た。

威厳あるフルプレート鎧を身に纏い、格式のありそうなカイトシールド、

そして腰に帯びた由緒正しそうなロングソードの人物。

「あの人って？」

「あれって、ヒゲ様じゃない？ 随分と立派な装備ねえ」

この女の呼び名じゃイマイチわからん。

えーっと誰だっけ。

その問いにはルーヴィックが答えてくれた。

「執事のブルーノ卿だな」

「うええー?!」

おいおい、ちょっと待て、なんで執事があんな豪華な装備してるんだ。

へたすると、この中で一番「ソレっばい」格好じゃないか。

あと、執事に卿をつけるな。

他の人間もそう思っているのだろう、驚きを隠せないといった感じだ。

見れば、ゼルとロイがブルーノに丁寧な挨拶を交わしている。もう労使関係というより、軍隊の上下関係にすら見えてしまう。

「あれはタダの執事じゃないだろう」

俺は誰となしに口にしたが、ルーヴィックがそれを汲み取る。

「執事として雇われる前は、何かそういう職に携わっていたんだらうな」

「執事というより、用心棒か？」

「大切な剣の鞘を預けるんだ、タダの執事では無いだろうな」

それは納得のいく話だ、野良で集めた素性の知れない人間に全て任せるよりも、

自分の息の掛かった人員を派遣するほうが安全だろう。

探索の対象物を横領される危険もある、口裏合わせれば「剣は見つからなかった」とか適当に報告、もしくは、「魔物と交戦してて鞘を紛失」とか、最悪なシナリオを用意することも出来る。

要するに、いくらギルドから派遣された人間といえど、俺たちは信用されていないわけだ。

「まあ、その方が面倒なくていいか」

万が一、成果ゼロで終わっても、変な疑いを掛けられずに済む。

そんな俺の思惑を他所に、ブルーノは一同を見渡し口を開き始めた。

「皆、揃ったようだな」

途端、僅かにざわめいていた空気が静まる。

「これより森に入る、

結界を越えぬ限り魔獣は現れないらしいが、気を抜かぬようにな

そう言い放つ彼の手には、古びた大き目の手帳。

あれに森のことが記されているのだろうか？

勇者の末裔つてのが本当なら、あれは勇者の手記？

確認できることもなく、そのまま手帳は仕舞い込まれ、

俺たちは出発を言い渡された。

足元には落ち葉が堆積し土と入り混じって、踏みしめると独特の感触を与えてくれる。

不意にその感触の表情を固くすることもあった、

どうやら、今も部分的に舗装された部分が残っているようだ。

ちなみに『結界を越えぬ限り魔獣は現れない』といったが、何もこの森だけの話じゃない。

今の時代は、もうほとんど魔物に出くわすことはない。

冒険者ギルドの設立、照明などの文明の利器の発達、主要の都市・街道の安全確保の徹底

様々な取り組みが行われた結果、普段人が立ち入る場所には魔物は存在しない。

未開拓の地に冒険に行くか、辺境の地で警備兵でもすれば拝めそうだが。

周囲は静けさを称えている。

小鳥の囀る声や俺たちの足音が盛大に聞こえるほどだ。

俺たちはハイキングに来たわけじゃない、仕事である以上、誰も無駄口は叩かない

はずでした…いや、もうねえ。

静寂をブチ壊すのはやっぱりこの女だった。

「ねえ、ヤンキー顔も金髪もそんなに弓見たかったの？」

「そうだねえ、あんな大きな弓は珍しいよ、ボクとしてはかなり興味あるよ」

「まあ、俺はロイほど見たいわけじゃないけどな」

二人は邪険にせず、ちゃんと面倒見てくれる　いい大人だと思う。

というか、いい加減その呼び名はやめろ、「ヤンキー顔」とか逆に言いくいだらあ？！

「うーん、倭の国に招待できたら一杯観れるのにね」

「まあ、なかなかそうもいかないね」

「うーん、あたしが射ってるのを見せてもいいけど、

どうせ観るなら巻藁稽古とかよりも流鏑馬の方がヤンキー顔も喜
びそうね」

「ヤブサメ？」

また聞いたことの無い単語だった、

この女の武勇伝は底が知れない、またトンデモ性能に違いない…。

「馬を走らせて、その馬上で的を射るのよ」

「はあ？そんなこと出来んのかよ、落馬しねえか？」

俺は馬に乗れないので、詳しくはわからなかったが、

さすがの俺にも弓で両手が塞がる危険な状況はすぐに想像がつい
た。

「そうね、だから最初は騎射体勢をとる練習から始めるわ」

「うひゝ、それだけでも一苦労じゃねーか」

想像すればするほど、高度な技術に思える。

だが、俺には確信があった、この女なら…俺は口を挟む。

「でも、お前はそれすらもマスターしてるんだろ？」

「よしてよ、いくらあたしの辞書でも『不可能』の文字くらい載っ
てるわ」

その代わり『容赦』とか『慈悲』が欠落しているんだろう、とい
う意見には即退場願った。

すかさずロイが先を促す。

「でも、やったことあるんでしょ」

「そうねえ、一回挑戦させて貰ったけど、

皆中なんて到底無理、せいぜい羽分けにするのがやっとだったわ
あゝ」

全く聞いたことも無い単語だったが、この女のことだ…

おそらく『やっとだった』ということも達人レベルなことじゃな
いのだろうか。

「じゃあ、模擬線みたいなヤツはねーのか？」

肉食系のゼルらしい質問だった。

あの弓で射合ったら、死人でるぞ、多分。

「模擬戦ねえ、うー……ん」

「別に弓限定じゃなくていいぜ」

この二人が倭国に行ったら、観光内容はもう確定しそうだ。

「じゃあ、『スムオウ』……だったかしら一対一で戦うやつなただけ
ど」

「一対一か、騎士の一騎打ちジョストみたいなモンか？」

騎士の模擬戦、一騎打ちジョストと団体戦トゥルネイ、

俺はどちらも観たことが無いので、一度観てみたいものだ。

「武器は使わないわ、身体一つでぶつかり合うのよ」

「そうなるレスリング……いや東の草原の民の『クフ』みたいなモンか」

「そうね、似てるかもしれないわね」

「でも、あれって結構地味じゃねーか？」

そうだったゼルの批判の言葉にリルドナが噛み付く。

「そんなことないわ、『バンヅケ』というランキング制があるんだ
けど、

その下位、『マクシタ』呼ばれる選手はまだまだそうかもしれないけど……」

「ランキング……リーグ戦なのか」

「そうよ、それでランキングは大きく分けて『マクシタ』『マクウチ』に分類されてて、

これは騎士と従士くらいの実力と待遇に差があるんじゃないかしらっ」

「そりゃ、随分と落差があるな。」

「その中でも頂点に立つ『ヨコヅナ』の試合ともなると凄いわよ？
闘気と闘気の激しいぶつかり合いはまるで雷鳴、山一つ消し飛ばす
くらいよ、

守護障壁無しじゃ観てるのも危険だったけど、あの華麗な空中戦

は忘れられないわ」

「すげえな…やっぱり倭国は底が知れねえ……」

「こ、これは倭国に行ったら一度は観ておかないとね」

さすがの傭兵の二人も想像を絶するモノなのだろう。

極限にまで己の肉体を鍛え上げ、逞しく日々精進し続ける武人。

そんな武人たちの修行から生みだされるに様々の多彩な技を思い浮かべる。

俺は倭国へ想いを馳せるのであった。

）・）・）・）・）・）

俺たちが無駄話に花を咲かせ、突き進み続けて数十分。

元々、段差が多い森だったが、その区画は一際それが顕著だった。

そこは森の中であってあたかも断崖地帯。

そんな中、ルーヴィックは突然声を漏らした。

「止まってくれ、ブルーノ卿」

「私はただの執事だ、卿は要らん、どうしたんだ？」

突然の行軍停止に一同はざわめく。

ルーヴィックの視線の先は切り立った崖。

そこに何かあるというのだろうか？

「ここだ、ここがいい、」

「はあ？この岩の壁がなんだったっていうんだ？」

ゼルが素晴らしい、崖に手を掛けようとした。

「触るな！」

ルーヴィックの鋭い声に手が止まる。

滅多に聞けそうに無い貴重な声だった。

「また振り出しに戻ることになる」

「！　ということがコレが？」

そこで力チリと思考が繋がった。

確か、お伽話にもあった、『貴婦人の閉ざした門』というやつか？

「ブルーノ卿、ここを『ソレ』で切り裂いてくれ」

「うむ、わかった…」

ブルーノは例の剣の鞘を取り出し、ルーヴィックの示す岩壁に歩み寄る。

そして、鞘を剣のように構え振り下ろそうとした、その時…

< 人の子よ、此処はそなた達が踏み入って良い場所ではありません >

「 ?! 」

不思議に響く声だった、人の言葉を発しているが、人のソレとは思えない。

この声が『泉の貴婦人』なのか？

臆すことなく、ブルーノは言葉を返す、

「泉の貴婦人よ、ご無礼承知でここを通ることをお許し下さい」

< なりません…ここより先は ちょっアンタ >

話途中に鞘は振り下ろされていた。

そして、岩壁の絵が描かれたガラス壁面が、ヒビわれて碎け散るようこ、

目の前で偽りの空間が割れて、真の空間が姿が顕す。

にわかには信じがたい光景だった。

他の人間もそうであったのだろう、皆言葉を失っている。

何故かリルドナが笑いを堪えつつ「化けの皮剥がれてるわよ」とか漏らしているが、今は無視。

この女の笑いのツボがイマイチ理解できない。

「では、行くぞ」

ブルーノの声にぞろぞろと皆付き従う。

幻の壁面の向こうには、薄暗い道が続いていた。

別に狭いわけじゃなかった、一列になって進むとか、腰を屈めたりすることも無い。

だが空気が明らかに違う、得体の知れない何かが押し掛かるような感覚。

「ここからが、魔獣とやらの領域か」

「そうだな、そろそろ無駄口はつくんだ方がいい」

俺の呟きに、律儀にルーヴィックが答えた。

「無駄口ついでに聞くぞ？どうして、ここだとわかった？」

「そうだな、音だな」

「音？」

「この岩壁だけ音を反射しなかったんでな」

なるほど、と言いたかったが、そう簡単に判別できるのか。

コイツならやりかねないが…。

「さすがだな、そのまま最強の駒は俺を守ってくれると思えばいいな」

「ほう、調子がいいな？」

「差し詰め、盤上の女王だな」

「俺は男だ女王にはなれんし、そもそも買いかぶりすぎだ」

「じゃあ、何だ？」

「城兵だな」

充分強い駒だろうが…という気持ちはサククリ切り捨てる。

俺は気を引き締め直して足を進めた。

日はまだまだ低く、朝の空気は冷たい、

ここは一段と冷えるように思えた。

深い森を招かざる俺たちは進む。

相変わらず足元は起伏が多く歩き辛いが、

もう人工の建造物の残骸は見当たらなくなっている。

やはり本当に人の立ち入らない場所のようだ。
誰も言葉を発しない、ピリピリとした緊張の空気がだけが聞こえるようだ。

これだけの人数がいて、無言。

発せられる警戒の緊張感は音が無くても騒がしく感じる不思議な感覚だ。

音は無いことは無い、柔らかい大地を踏みしめる音。

あとは、各々の荷物が固有の声を奏でるくらいだ。

静寂と沈黙は違う、長時間の沈黙は人間には耐えがたいものだ。

そして耐え切れなくなつた者は口を開く…それは勿論

「ねえ〜なんていうか、こうヒマよねえ？」

このノラネコのような女だ。

ていうか、空気を読み、

ログと空気を読めないヤツは冒険者失格だぞ？

「ヒマとか言うな、これは仕事だ」

「うーん、まあそうなんだけどね〜」

つい返事をしてしまい、リルドナは魚を得たネコの^{サカナ}のように活気付く。

正直、俺も沈黙はきつかったということだろう。

「仕事なんだから、周囲に警戒配っておけよ」

「んー、でも、」

そう答えながら、彼女はキョロキョロする。

「もう囲まれてるんじゃないかしら？」

「え？」

今、とんでもないことを言わなかったか？

言葉の意味を理解し直そうとした、その時

ガサツ！

不意に視界の端の茂みから何かが飛び出した。

「いつ?!」

それは大型の獣、

一見して猫のように見えるが、サイズが違いすぎる。
リンクスというヤツだろうか？

俺は咄嗟に腰の剣を抜く。

「気付いてるなら、早く言え！」

「だってえ…喋っちゃダメみたいだったんだもん……」

そんな可愛らしくシユンとしてもダメだ。

先に「ヒマよねえ」とか言う前に教えろ…。

獣は次々と姿を顕す、その数は数十匹。

「いかな…散開しろ！」

ブルーノの声に、一同は動き出す。

正規のパーティを組んでいるわけでもないんだ、
各個人で立ち回るほうが都合がいいわけだ。

「くっ！」

俺は迫り来る獣の鋭い爪の一撃を凌ぐ、
さすがに動きが速い、反撃する前に間合いが開く、
足場が悪く、下手に走れば転倒するかもしれない。

一方相手は庭同然の森だろう、遠慮なく走り回っている。

「このっ！」

そこに続けて、また爪の一撃が放たれるが、これも凌ぐ、

ガサツガサツ…

不意に背後からの物音、

そして耳に流れ込む荒い息遣い。

「…！」

振り返ると、そこに別の獣が姿を顕し、
今まさに俺の首に飛びかかるうとしていた。

「がっ　?!」

俺は側面からの衝撃を受け吹っ飛んだ。

辛うじて、受身を取るが…おい、痛いぞ？

「なに、礼はいらんぞ」

視線を向けると、首の無い先程の獣と、刃を抜いたルーヴィック。あの一瞬で獣の首を刎ねたらしい。

俺は身を起こし、ヤツに言葉を掛ける、礼を？いや違う。

「だからって蹴り飛ばすんじゃないやねええ！」

「コラー！ちゃんとお兄ちゃんにお礼を言いなさい！」

ネコでもお礼を言うわよ？」

俺の悪態にリルドナが激を飛ばす。

なんでイチイチ俺はネコと比較されるんだ。

「リル、荷物を頼む」

「はいはい、かしこまりっ！」

荷物をリルドナに任せたルーヴィックは大きなリユックに姿を変えていた、

のではなく、荷物を置き去りにして動き出した。

俺も荷を降ろし、身軽になる。

それは当然、命のほうが大切だから。

ズウ…ン

不意な振動、地震か？

「おい、邪魔だ…」

「な…！」

不意に目の前を巨大な鉄の塊が倒れこむ。

その正体は、巨大な幅広の剣。

打ち下ろされると同時にズウ…ンと小さな振動が起きる。

剣の下には…見たくも無い肉塊が、なんとも哀れな姿だ。

「もう少し離れる、巻き込みそうだ」

「す、すみません」

巨漢の剣士　ガディだった。

その体格に負けず劣らぬ巨大な剣を振り回している。時折、周囲の樹木を巻き込むが、哀れ罪の無い木は薙ぎ倒されていく。

俺はそんな木の仲間入りしないように、離れる。立ち居地も空気も読めない人物に思えた。

ドォーン

今度は爆発音、雷鳴か？

ではなく、これはロイのマスケット銃の音だろう。

彼は的確に狙いを付け、確実に仕留めていく。

だが、銃は再装填に大きな隙が出来る、その瞬間を巨大な獣が槍で薙ぎ払われた。

「オラオラッ、堂々と背中向けて隙作ってんじゃねえ！」

「それがゼルの仕事でしょ、文句言わないでしっかり護衛頼むよ？」

銃兵を護衛する槍兵、なるほど本当にいいコンビのようだ。

お互い罵り合いながら、次々と獣の群れの数を減らしていく。

ゴオオオ…！

今度は燃えるような熱感、火炎か？

それはそのまま炎だった、あのアビスという魔道師が炎を発している。

業火は次々と獣を飲み込み、ただの焦げた肉塊へと変えていく。

不思議なことに、森の中であれほどの炎を放っているのに、燃えるのは獣だけ。

何かしらの対象制限をかけているのだろうか、到底俺には真似の出来ない技術だ。

しかし、魔法の詠唱は銃の再装填と同じく、大きな隙を作る。

俺の心配に応えるかのように、ターバンにマントを羽織った男

アーカスが割って入る。

彼は独特の形状の刀剣　カトラスを振りかざし、群がる獣を
追い払う。

この二人、仲間だったのか？

「アンタには触れさせねえカラ、しつかり駄賃は頼むぜ？」

「わかってている、全く食えない男だ……」

同じ仕事を請け負っている人間から報酬を取るのか…なんとも曲
者だ。

だが、腕は確かなようだった、口にした通りことごとく獣の攻撃
を阻んでいる。

「さすがだな……」

こと戦闘に関してはまるで俺の出番は無い。

むしろ近づくと邪魔になってしまふ、

自分が標的にされない限り手出し無用だろう。

そう割り切り、高みの見物に興じようと視線を巡らせた。

「あ？」

何やら木陰に置かれた物を漁る小さな人影。

置かれた物は…俺の荷物だ。

小さな影は、子供のように見えるが、なぜこんなところに？

思考を走らせてる間に、人影も走り出す。

「おい、待て　！」

俺は慌てて追いかけた、少し迂闊だったかもしれない。

）　・　）　・　）　・　）　・　）

俺は逃げる小さな影を懸命に追う。

足を働かせながらも思考を巡らせる。

こんな場所に人間の子供がいるわけではない。

何かの亜人か何か？

早く捕まえなければ…あまり単独で遠くに離れるのは危険だ。足はあまり速くないようで、なんとかその小さな肩を捕らえる。

「おい、それは俺の」

言いかけた言葉が凍りつく、ある程度覚悟はしていた。

振り向かせたその顔は、犬の頭のようにだった。

子供が犬の被り物しているように思ったが、

そんなのあり得ない

コボルトというヤツではないだろうか？

たしか、邪悪な妖精だか精霊だとか本で見たことがあった。

記述では坑道や地下に住むとあったが、その真偽を確かめる術は無い。

「くそ、いいから返せっ！」

疑問の靄を振り払い、荷を取り返そうと力を込める。

しかし、再び凍りつく。

ガサガサッと次々とコボルトたちがぞろぞろと姿を見せる。

数は十数匹、その手には木製らしい棍棒が握られている。

やられた、まんまと誘き寄せられたか。

俺は一旦手を離し、間合いを空ける 包囲されない為だ。

腰からショートソード抜き構える。

本の記述通りなら、さほど手強くないヤツらの筈だ。

コボルトが飛び掛り、棍棒を振るう

俺は難無く避ける、やはり大したことは無い。

再びコボルトの一撃、今度は受け流し、俺はそのまま頭部へと剣を振り下ろす。

フェアリーリングを目撃したら、立ち去るべきです

「くっ…」

しかし剣は空を切る。

俺は慌てて間合いを取り直す。
別のコボルトが飛び掛ってくる、
俺は咄嗟に剣で切り払おうとする。

ただ楽しく踊っているだけ、そっとおいて上げてください

「クソッ……！」

再び剣は空を切った。

直後、肩に鈍い衝撃、続いて腰、背中と次々と被弾する。

なんだよ、どうして？

どうしてリウエンが邪魔するんだよ……。

俺は頭部へと打撃だけは免れつつ、防戦一方を強いられる。
致命傷は来ない、しかしこのままではマズイ。

「アンタ何やってんの？」

いい加減聞きなれた声だったが、この時ばかりはミルクのように
甘く感じた。

彼女は喋りながらも、次々とコボルトを殴り飛ばしていく。

「なに、一方的に殴られてんのよ、このワン公どもアンタの知り合
いなのか？」

呆れ顔で面倒臭そうに、そう言い放つ。

手には鞘の付いたままの太刀、つまり鞘ごと打ちつけていたらし
い。

片手で太刀を持ち、そのまま自分の肩にポンポンと弄んでいる。
さて、どう返事してやろう、正直にリウエンの所為には出来ない。

真面目に考えることでもないか。

「実はそうなんだ、あれは俺の先生の兄弟の息子の借金相手の飼
犬の友人なんだ」

「え？あ？ん？？」

目を点にして、なにやら片手の指を折って確認している。
ヤバイ…コイツ、頭は不器用なようだ。

「とにかく、殺さない程度にやってくれ」

「あ…はいはい、かしこまったわ」

弾かれたように動き出し、次々とコボルトを打ち付ける。

コボルトの棍棒を潜り抜け、流れるように太刀の柄を打ち据える。
不意に後方からコボルトが飛び掛る　彼女は身体を捻り、そのまま遠心力で太刀を払う。

強烈な打撃に小さなコボルトの身体は木に激しく打ち着けられる。
彼女はそのままそのコボルトに歩み寄り、太刀を突きつける。

「もう観念なさい、いくら無能の知り合いでも　」
ガシッとコボルトはその鞘を掴んだ。

その行動に彼女は赤い瞳を見開き、一気に太刀を引き抜く。
当然、刃は鞘から抜き去られ、ギリリとその刀身を晒す。

ザシュ…

鈍い斬撃音と共に、切断面よりずり落ちる…背後の木が。

リルドナは、コボルトの頭よりやや上に刃を走らせ、背後の木を切り捨てて見せた。

「次は本当に斬るわよ？」

いくら慈悲深いあたしでも、いい加減にしないと容赦しないわ」

その慈悲と容赦を俺にも向けて欲しいものだ。

彼女の圧倒的な暴力の前に、コボルトたちは散り散りとなって逃げていく。

「おっと、それは置いていけっ」

一番最初のコボルトを蹴り飛ばし、倒れたところから荷物を取り返す。

大した物が入っていないが、近くで一緒に置いてあった兄妹の荷物はデカすぎたんだろう。

「すまん、助かった」

声を掛けるが、返ってくる彼女の返事は歯切れが悪い。

「ね、ねえ？」

「なんだよ？」

「アンタの飼い犬の先生の兄弟の息子の借金相手の友人だったら、
また指を折って確認している、今度は両手だ。」

「げ〜んぜん、知り合いでもなんでもないんじゃないの？」

「まだ考えていたのか…すまん」

しかも微妙に順番違って伝わってる…。

手先は器用だけど、頭は不器用、覚えておこう。

「とりあえず戻るぞ、あまり離れすぎは危険だ」

「あ〜はいはい、」

その時、踵を返し、目に飛び込んできたのは、

巨大な身体に巨大な斧を手に、まるで牛のような頭を生やした人
物。

あの一

なんで貴方のような方がこんなところにいらっしやるんでしょう
か…

あまりにも有名な彼は、普通ダンジョンの奥で財宝か何かを護っ
てないか？

皆もよく知ってる、この正体は

「みのたろう?!」

「なんか違うと思うぞ…」

「みのもん？ ものみんな…？ もーもーかしら？」

頼む、わからないなら、素直にわからないと言ってくれ。

正直な表情の持ち主だ、今もそれは発揮されている。

あたかも『あたしバカです』というような顔をしている。

「無理に考えるな…」

「じゃあ、ももたろす!」

この間、空気を読んで待つてくれている彼に敬意を表する。
その気持ちも込めて、訂正した。

「ミノタウロスだ！」

「惜しかったわねっ」

「惜しくねえ」という気持ちに左遷を言い渡し、俺は再び戦闘態勢をとる。

見るからに手強そうだ、俺の剣が通じるのか？

「先に聞いとくわ」

「なんだよ？」

「コイツもアンタの知り合い？」

「心配するな、答えはノーだ」

「ハイハイ、かしこまりっ！」

返事と共にリルドナは地を爆ぜさせ、エサを見つけたノラネコの
ように飛び掛る。

俺も一拍遅れて、斬りかかる。

「おっとお、甘いわ！」

彼女は丸太のような腕から振り下ろされる巨大な斧の一撃を身軽
に避ける、

そして、そのままの勢いでミノタウロスの脚を斬り抜く。

俺もそれに習って続けて脚を斬りつける。

「ぐっ?!」

硬い、それが第一印象、

装甲の類は身につけていないのに、まるで岩でも斬りつけたよう
だ。

俺の一撃はその強靱な肉体に打ち勝てず、弾き返された。

そこに容赦なく、ミノタウロスの斧が飛来する。

ガキィッ

咄嗟に手にした剣で受け止める　　が、凄まじい衝撃を受け、そ
のまま後方に飛ばされる。

「がっ！」

そして背中から前方へ駆け抜ける衝撃と痛覚、その強烈な衝撃に一瞬呼吸が止まる。

どうやら木にぶつけられたようだ。

「無能！大丈夫なの？！」

「いてえけど、大丈夫だ」

リルドナは俺の言葉に安堵した表情を浮かべ、再び斬りかかる。彼女は俺のような愚行は踏まない、振りかかる一撃は全て避け、隙を縫うように斬り付ける。

「速い……」

そうとしか形容できなかった、ミノタウロスの振るう斧はことごとく空を切り。

ミノタウロス自身がわざと外しているような錯覚さえおぼえる。

カッン……

「あっ」

不意にリルドナの太刀の切先がせり出した木の根に引っ掛る、

それは中途半端に食い込んでしまい、彼女の動きを止める。

マズイ！

「おい、こつちだ！」

気付けば弾かれたように斬りかかっていた。

突然の声に、ミノタウロスは斧の標的をリルドナから俺に変える。

それはすくい上げるような軌道で俺に襲い掛かった。

ガキイイイツ

剣で受け止めたものの、激しい衝撃とそのあとの浮遊感。

直後、バキバキという感触と共に身体に硬い衝撃。

飛び掛った意識を呼び戻し、視線を周囲に走らせる。

沢山の木の葉や木の枝が目飛び込んでくる。

打ち上げられて、木の上にも乗っかったか？

「ちょっと！無能、大丈夫なのお？！」

「やはり、痛いが生きてるぞ……。」

下からの声に返事をする、やはりここは木の上のようだ。すぐに降りたかったが、どうも服のどこかが引っ掛っているらしい。

中途半端な体勢で縫い付けられたような感じかもしれない。

「悪い、しばらく牛の相手は頼む！」

「……?! どこか怪我したの？」

「すまん、どこか引っ掛つて降りられないだけだ……。」

俺の言葉にまた安堵した気配を見せ、

「もう、あんまり無茶しないでよお」

そう言い放つ顔は見えなかったが、耳が赤くなっているようだった。

ああ、そうか、一応俺が助けに入った形になったんだよな。

対峙する双方の身長差は実に倍、小柄なりルドナがさらに小さく見える。

お前こそ無茶するんじゃないぞ。

再び彼女はミノタウロスに斬りかかる。

今度は攻撃をギリギリまで引き付けて、カウンター気味に攻撃を当てる。

斧が彼女の髪を掠め、バラバラと何本か宙に舞う。

構わず彼女は刃を突き出す。

「ググウツ……！」

さすがに効いたのか、初めてミノタウロスは声を漏らす。

素早く刃を引き、両手で持ち直し上段斬りを見舞う、

それに対し咄嗟にミノタウロスは腕で刃を受ける、

さすがに鍛え抜かれた腕は強靱でそのまま切り落したりは出来ない、

リルドナはそれを見極めたのか、無理に押し込まず、刃を滑らせ

振りぬく、

振りぬいた慣性を利用して身体を回転、遠心力を乗せてそのまま脚を斬り払う。

そして回転を急停止させ

今度は慣性の停止反動を利用して斬り上げ、再度脚に傷をつける。

「グガッア…！」

最後に、殴りつけるような横薙ぎの斬撃で攻撃をわざと弾かれ、その反動をも利用して間合いを空けた。

「結構、しぶといわねえ」

「お前、すげえな、その太刀捌きなかなかカッコいいぜ」

「え?! そ、そそそう?」

律儀にリアクションをしてくれる、背けてしまった顔は見えないがきつと真つ赤だろう。

照れんでもいい、集中してくれ…迂闊に褒められないな、こりゃ。

「もう、集中できないわ、ちよつと黙つててね?」

俺は言われた通りに押し黙る、

不思議とリルドナが負けるとは思えなかった。

フツ…

彼女は目を細め身を低く構える。

猪を仕留めた時のあの目だった、

長くないの静寂の後、赤い二つの光が閃いた。

「アアアアアア…！」

咆哮に近い掛け声と共に彼女は低い姿勢で突進する。

ミノタウロスも迎撃しようとして試みるが、

あまりの速度に斧は虚しく大地に突き刺さる。

その小さくない硬直をリルドナは決して見逃さない。

体重の乗せた縦斬り、平突き、身体を捻つての横薙ぎの払い、

そしてまた縦斬りへとループする連続技で、容赦なく斬り刻む。

ミノタウロスに斧を引き抜かせる隙は一切与えない!

「グゲウツ…グア…！」

耐え切れずに低い呻き声が次々と零れる。

とうとう痺れを切らし、斧のことを諦め、

そのまま掴みかかろうと彼女に手を伸ばす、

この体格差だ、掴まれればリルドナもひとたまりも無い。

「ゲガア……!？」

ミノタウロスの手の甲から刃が生える。

「アンタ、牛の癖に欲張りすぎよ。」

そして素早く抜き去り、刃を返した。

痛みで硬直した相手の腕目掛けて渾身のフルスイング。

「……!？」

さすがに声にならないだろう、鈍い音と共に太刀の峰が腕にめり込む

あれは尺骨が折れたかも知れない。

あまりの痛みに悶えるミノタウロス。

もう戦意は失われているはずだ。

「観念なさい、命を散らすか、それともココで死ぬか選ぶ？」

「それ、どっちも死亡だぞ」

「あ……あれ？」

とか言い合ってる隙に……

ドシドシと大きな身体を震わせながら森の奥へと走り去った。

「ありや、逃げちゃったわね」

「おいおい、良かったのか？」

「別にいいわ、人の形してるモノを甚振るのは心痛むしねえ」

人の形よりも人自体にその慈悲を分けてくれないモノだろうか？

しかし、今の俺は吊るされた哀れな子羊だ、へタなことを言えない。

とりあえず、いかにして説得し、下へ降ろしてもらえるかの算段しなければ。

俺の交渉人としての真価が問われそうな気がした。

）．．．．．

「で、」

「……」

「いつまでソコにいるわけ？」

「すみません、タスケテクダサイ」

「やっぱり直球勝負でいこう。」

「へたな小細工は余計に状態を悪くする。」

「へたに捻ると、コイツが理解出来なくなるかもしれない。」

「素直でよろしい」

「そう告げる彼女の顔はネズミを追い詰める三毛ネコのようだった。」

「絶対、何かする気だ！」

「頼むから、普通に降ろしてくれよ……」

「あたしってバカだからあ普通の意味わからないよねえ」

「と言い放つとゲシゲシと木を蹴りだした。」

「コラ木を揺らすんじゃない。」

「ん、コレって」

「何かを見つけたらしい。」

「アンタの剣じゃないの？」

「まったく、こんな所に落としてあぶな」

「バキツ……！」

「俺が身体を預けている枝が折れ　　?!」

「直後に一瞬の浮遊感。」

「　　がっ！」

「　　むぐう?!」

「そして全身を駆ける衝撃と痛覚、」

背中から落ちて一瞬呼吸が止まった。

？

の割りに、痛みは想定外のユルさ、
なにやら背中であんなにかいものが動いている、

「ちよつとお！どきなさいよ！」

どうやらリルドナの上に落ちたらしい。

背中であんなにかいものが動いている、
ただしいつものソレよりも二割ほど弱々しい。
通りであまり痛くないわけだ。

こちらからは見えないが

きつとカエルのように押し潰されているに違いない。

「とにかく、早く…どけえ！」

背中越しなのでよく判らないが、

彼女は必死にジタバタもがいているようだ。

これが逆向きだったら、かなり不味かったと思う。

いくら力が強くても、悲しいかな小柄故に軽量。

こうやって完全に押さえ込まれると、どうにもならないらしい。
意図して押さえてるわけじゃないけどな。

「わるいわるい、」

身体を起こし、リルドナを開放する。

そもそもお前が木を揺らすからいけないんだぞ？

彼女は悪態を付きながらも身を返し、身体と声を勢い良く立てる。

「まったく、チャツチャどきなさいよ　あ？

むぐう?!」

ベシヤッ

と彼女は前のめりに吹っ飛んでいた。

あれは顔から行ったかもしれない…。

「あ…?」

どうやら、俺が袴の裾を踏付けていたようだ。

彼女は勢い良く立ち上がろうとしたので、

思い切りつんのめり、激しく吹っ飛んだようだ。

「悪い悪い、踏んじまって」

その刹那、空気が凍りついた。

リルドナは前のめりで遙か前方に吹っ飛んだ。

袴は俺の足の下にある。

…。

そうそう、皆エビは好きか？

俺は好きだぞ。

殻を剥くのが面倒？

いやいや、あれは殻ごと焼いた方が美味しい。

基本的に食材は骨とか殻と一緒に調理した方が味が出るよな。

むしろ殻と骨にこそ感謝すべきだと思う。

それで、殻ごと塩焼きにするんだ、

焼けたら火傷しないようにパリパリっと殻を剥くんだよ。

で、尻尾のトコもちよっと難しいけど爪で亀裂入れて割りながら

引っこ抜くんだ。

上手いコト、尻尾が千切れずにスポンッと抜けると、なんか気分

いいよな？

…まあ、長くなったがつまりそういう状態。

どう力が掛かれば、あそこまで綺麗にスッポ抜けるかは判らない。

視線の先には、殻を綺麗に剥かれたエビが前のめりに突っ伏して

いる。

…とりあえずピンクだった、意外にも中に穿いてる物は黒じゃな

かった。

黒のハイソックスとのコントラストが眩しいとか、ここで書く

マズイので割愛する。

今は重大な選択肢の前に直面しているんだ。

「コ、コレ…返す」

袴を手渡すが、受け取るその手はわなわなと震えている。

封印された伝説の武器のようにルーヴィックは押し黙る。

そして短くない時間思索し、鎧戸のように重くなった口を開く。

「…殺されるのは困るな」

「お兄ちゃんはソイツの味方なのっ?!」

「今晚の対局相手が死ぬのは困る」

「心配はそこかよっ」

いや、この際助かるなら贅沢は言えん。

「…リル、そんな長い刃では、俺の斬撃は凌げないぞ?」

「うー……」

「悪いことは言わん、刃を収める」

ヤツの言葉にアークデーモンは渋々と刀を鞘にしまう。

さすがは最終防衛ライン。

「俺は盤上での城兵だ」

うん、実に頼もしい限りだ　と口にしようとした瞬間、

俺は、ヤツに手繰り寄せられ、

グルリと、その身を入れ替えられた。

「キヤスリングも可能だ」

「デユピラス・アップ本当にそれでいいのか?」

「大丈夫だ、問題ない」

だから、問題があるのは俺の方だ。

そして追い討ちを掛けるように俺に告げた。

「苦くても飲め、それも今すぐにだ」

おい、それは俺の名言だぞ、パクるな。

見せる表情はやはりあの笑顔。

「やっぱりお前は信用できねえ……」

「殺すなよ」

「善処…するわあ……」

じりじりと迫る最強の悪魔。

俺は地獄のカルドロンに放り込まれた。

「ネコ踏んで死ね、オルアアアア……!」

「おい！何遊んでんだオメーら！！」
薄れ行く意識の中、そんなゼルの声が聞こえた気がした。

俺たちは最初の魔物の襲撃を無事に凌いだ。

死者は無し、軽傷者一名（俺）。

俺たちの仕事はクエストまだ始まったばかり

5 初陣は死者0軽傷1（後書き）

まだ終わりません。

悪ノリの三日目がスタートです。

両手痛めたりイロイロあって今回はかなりの遅筆でした。

悪ノリしてるので、言い回しがドンドンおかしくなってますが気にしないで下さい。

本文補足

なんだか好き勝手書いてるだけになってるんで、全然補足になってません。

・にやにやにやにやにやにふるんれふか〜！

別にリウエンの気を動転させればなんでも良かったんですが、「胸を触る」「スカート捲る」とかだとシャレにならないので、「鼻を掴む」で我慢（？）しました。

・お砂糖理論

所詮、リウエンが即興で作った喩えなので、いきなり話を振られて、作った本人なのに対応出来なかったわけです。

・黒い平底パンプス×二足（の靴底）

つまり木の枝から飛び降りて高角度ドロップキックをかましたわけです、しかも一回転バックスピン付き。彼女はルチャでも生きていける。

・衝撃はそのまま後方にえぐられるように抜ける

つまり「めくり」をされたわけです。しかも後方被弾で硬直フレ

ームが長いので絶望的です。

・ネコでも顔洗うわよ

子供の頃に母から言われた言葉、彼女はなんでもネコに喩えて言いました、ネコも子育ても同じレベル…。

・剣聖…

おそらく彼女はソロで取ったに違いありません。残念なことに太刀厨ではないので、さほど活用していないようです。

・小柄な身体に反して大容量

彼女は上着はブレザー状でその下に袴を穿いて胸元よりやや下で帯を締めているので、かなりスタイルがわかり難いはずですが、その上にケープですから、尚のこと、「大容量」と判断出来たのは、そこまでモノがスゴイのか、エイン君の観察眼がスゴイのか…何真剣に書いているんでしょうね、私。

・皆中なんて到底無理、せいぜい羽分けにするのがやっとだった

滅茶苦茶スゴイです。皆中が全射命中、羽分けがその半分命中なので、初挑戦で50%ヒット、そんなのあり得ない。

・あの華麗な空中戦は忘れられない

彼女が観たのは『相撲』ではなく『SUMOU』。

・ログと空気を読めないヤツ

集団行動してると、一人は絶対居ませんか？

・リンクス

山猫ですね、なんかイメージにあう獣型のモンスターが見つかりませんでした…

・立ち居地も空気も読めない人物に思えた
双剣使いの私は、頻繁に打ち上げられることが多かった。パーティ
イブレイのときは 同時押しは控えませ。

・コボルト

本来はドイツの民間伝承に由来する醜い妖精、精霊らしいです。
RPGでお馴染みの最近すっかり定着した「体毛のある」犬のよう
な人型生物のイメージを踏襲しました。

・あまりにも有名な彼

ミノタウロス、これが出てくると古き良きファンタジー世界とい
う気分になれます。それにしてもF XEに出てきたアレはなんと
かならないものか…名前詐欺だ！

・背中であらかいものが動いている

やっぱり彼女の胸なんでしょう。さすが大容量です。

・どう力が掛かれば、あそこまで綺麗にスッポ抜けるかは判らない
宣言します、物理的に絶対無理です。

と断言するのは容易いのですが、他に抜け道が無いカロジックエラ
ーを検証して見ましよう。普通に考えて帯の締まった袴が引っ張っ
て抜けるでしょうか？答えはノーです。では「どうやれば抜ける」
ではなく「どうなっていれば抜ける」に焦点を置き換えましよう。
やはり帯が締まっていると無理です。ここはなんとかして帯に緩ん
で貰わなければいけません、ではどうすれば緩むか？注目すべき点
は44行も遡るとみつかります。「あらかいものが動いている」が
やはりキーポイントになります。前述したとおり当たっているのは、
彼女の胸です。そして帯は胸元やや下で結ばれています。そう、エ
イン君に押しつぶされてもがいている内に帯が摺れて緩んだのです。

おそらくこれが真相でしょう。
何真剣に書いているんでしょうね…私。

・カルドロン

いわゆる大釜です、童話とかで魔女がグツグツと怪しげな薬を煮込んでいる…あの釜です。さらに例を挙げると…どこの落ちこぼれ錬金術師の女の子が営む工房に、ドッシリと部屋の真ん中に居座るあの釜ですね。

6 そとに在る声

```
a:¥<c:
c:¥<cd BlauueAugen
c:¥BlauueAugen<Yggdrasil·bat
read|titles.com/f
ゆつくり読んでね.com/f/h
Yggdracast.exe
username:ReWhen
password:*****
castmode:Vorleser von Yggdrasi
ll
now loading...
ok
— select any titles?
* * * * *
* * * * *
```

時とともに、日はやや昇り、

秋の早朝の肌に刺さる厳しい空気も和らいできている。

だが、ここは依然として薄暗く肌寒い。

妖精の森の奥：本来、人が踏み入れるべきでない場所。

招かざる一行はただただ歩を進める。

俺は意識を集中し静かに詠唱を始める、
ボウ…と微かに発光し、傷口がほのかに温くなる。

ヒールの魔法 覚えておいて損の無い魔法の第一候補だろう、
効果の方はさておきで、ちよつと頑張れば誰でも覚えられる手軽
さがウリだ。

「……お？」

自らで施したことなのに、驚いてしまった、
何か失敗したから？

いや、その逆で大成功したからだった、
あれほど痛んでいた身体がすっかり治っている。

……何？

何で傷を負ってるか？だと？

つい先程の『ピンクの剥きエビ事件』で名誉の軽傷を負ったから
だ。

あれは不幸な事故だった、うん。

「へー、キミは回復魔法を使えるんだ？」

一連の動作を観ていたのだろうか、ロイから声が掛かる、
そちらに目を向ければ、並んでゼルも興味深そうにこちらを伺っ
ている。

「いつもは もっとシヨボーイ回復しか出来ないんですけど、今日
は……うーん」

「なんだそりゃ？ てめえのことなのにわかんねえのかよっ」
ゼルにも突付かれるが、そうは言われても困る、
なんせ本当に心当たりが無いのだ。

さらに思考を深みへと潜らせようとしたが、

「ともかく、傷が癒えたなら、そろそろボク達も移動しよう」

「あ、そうですね、早く追いつかないと」

冒頭にも述べはしたが、本隊は今も行進中だ、俺だけ治療のために歩を止めていたのだ。

一人では危険だろうと、この二人が残っていてくれたのだ、…ありがたい限りだ。

歩きながらも話は続く、ロイはやや俺の前方を進みつつ口を開く、「無理せずに待って貰っても良かったんじゃない？」

「いえ、自分の所為で全体を止めるわけにはいきませんから…」
傷を負ったのも、魔獣によるものではなくリルドナに殴られたから、

他人から目には、ふざけてて事故った程度にしか映らないはずだ。そして問題の彼女は、俺を殴るだけ殴って「バカ！」と声を上げて、

ズカズカと先に行ってしまった…目が潤んで見えたのは気のせいだろうか。

「でも、なんでまだケンカなんてしたんだい？」

「いえ、俺は一度も殴り返したことはありません…」

「そういうコト言ってるんじゃないかねえ、どうして怒らしたんだ？」

いつの間にかゼルまで俺の詰問に参加している、
護衛と思っていた人間が尋問官に変貌したようだ。

「それは」

森を吹き抜ける冷たい秋風が、俺の鼻に草の匂いを運んでくる、
すぐ前を歩いているロイが妙に遠くに感じた。

「うーん、それはちゃんと謝ったほうがいいね、」

「そうなんでしょうか」

俺にも過失がありはしたが、そもそもあの女が木を揺らすからいけないんだ、

謝罪しようにも耳を貸すことも知らないし、

そしてその後も好き放題に殴りやがって、一方的にこっちが痛いじゃないか。

俺の想いに対し、ロイから投げかけられた言葉は

「なんで殴られたか考えてみなよ、」

「殴られた理由なんて、いつもと同じ
理由は同じ？」

俺が最初に殴られたときは、確かリウエンが転んだのを助け起こそうとしたのを勘違いして、その次がリウエンの下着を過失とはいえ、覗いてしまったから？そして、今朝のはリウエンを泣かしてしまっただけか……

あれ？

全部……リウエン絡みじゃないか。

でも、今回ののは……

「どんなに、粗野で乱暴に振舞ってても、女の子なんだよ」

「……」

「ま、大切にしていられよ、てめえの女なんだろ？」

「………へ？」

何を言っているんだ、この男は……何度言葉を思い返しても意味がわからない、

俺の理解力が足りないのか、それとも何かの暗号なのか？

そして考えが至らずに俺は啞然としてしまっていたようだ、

「ありや、違うのか？」

「すみません、まだ出会って三日目なんですけど……」

あの兄妹とはすっかり馴染んで常に一緒に行動しているが、

……この仕事で知り合った仲なのだ、

いきなりそういう見解を押し付けられても困る。

「随分と手の早いアンチャンと思ったが、それでもねーのか」

「ゼル、あんまり茶化すのはよくないよ」

まあ、ボクもすごく仲いいな、とは思っただけだね」

二名の尋問官は俺を解放する気がないらしい……その視線は俺の顔を捉えて離さない、まるで身に覚えが無い、どうみたら仲良く見えるのだろうか？

「まあ、なんだ……」

納得いかねーかも知れねーが…謝っとけ、そういう誠意が大切なんだぜ？」

「ゼルこそ、日頃から誠意を感じられないけどね？」

「な、なんだよ」

ロイは急に矛先をゼルに変更したらしく、その表情をゼルに向けている、

まるで悪戯を思いついた少年のようだ……

歳いくつなんだろう？　ちなみに俺は十九歳、今更だけど。

「あんまり誠意を欠いていると…『レッドアイズ』に連れ去られる

よ、

「なんで今頃、そんな怪談出してくるんだよっ！」

意地悪くゼルに迫るロイ、どうやらゼルはこの手の話が苦手なようだ、

その顔は明らかに「聞きたくない！」という顔だった。

とりあえず話に着いていけそうに無かったので、俺は口を挟む、

「レッドアイズってなんですか？」

「えーっとね…」

この地域で伝わってるお話なんだけど、新月の夜に顕れる魔物なんだ」

「あれは精霊じゃなかったのか？」

二人の間で認識が食い違っていたらしく、すかさずゼルが口を挟んだ、

だが、その言葉にロイはさらに意地悪い笑顔を見せる。

「子供の頃のゼルが怖がってくれたから、どっちでもいいんだけど

」

「うおーい！」

なるほど、この二人は幼馴染の腐れ縁なんだろうな、

とりあえず脱線しそうだったので、ロイに先を促す。

「どういいう魔物なんです…：やっぱり赤い目玉の怪物ですか？」

「いや、その姿は、闇そのもので殆ど見えないんだけど、その中にポツンと赤い光がおぼろげに見えるらしいんだ。」

「暗闇に赤い点ですか……？」

「なんとも想像の着かない姿だ、暗闇で赤い点だけ？」

「うん、それがあたかも大きな黒い身体を持つ」

赤い瞳の魔物に見えたところからその名がついたみたいなんだ」

「闇そのものを魔物と捉えた……という介錯ですか」

昔の人間はなんと想像力が豊かだったのだろうか、

赤い点だけなら、小さな赤い球の魔物で済むのに、

闇自体を身体と見立てるとは……。

感想はともかく、そもそのツツコミを入れよう、

「でも、昨晩は満月でしたし、新月にはまだ遠いと思いますよ」

「ありゃ、バレちゃったか」

俺の指摘に肩を竦めて見せるロイ、意外と悪戯好きなのかも知れない、

そんなやりとりに、ゼルは舌打ちをし、そっぽを向くのだった。

「とりあえず、俺はそんな新月限定の魔物よりも、

小柄で気まぐれな赤瞳レッドアイズに謝るほうが問題ですよ……」

「うんうん、頑張れ頑張れ」

そんな俺のぼやきに満足そうに答えるロイだった……絶対楽しめるな。

俺は決心を固め、森の悪路を踏みしめる足に力を込め直す、

さて、なんて切り出すか……やっぱり直球勝負かな？

その瞳に負けなくらい真っ赤に染まった顔が思い浮かび、

俺は自然に小走り気味に歩を進めていた。

）
・
）
・
）
・
）
・
）
・
）
・

相変わらず森の空気は重く、冷たい。

俺はその空気を押しつけように駆け、ゼルの「走ると危ねえぞ」という声にも「やる気満々じゃないか」というロイの激励も置き去りにし、ただただ突き進んだ。

初めは迂闊に走れば転倒し兼ねないと思っていた森も、慣れてくれば意外と走れるモノだ、

そう長くない時間で先行する団体に追いついた。

俺の到達に気付き、黒い細長い影がこちらを向いた。

「ほう、もう傷はいいのか？」

「何故か、バツチリ癒えた…えーっと、リルドナは？」

「ふむ？」

ル・ヴィックは相変わらずの無表情の鉄仮面でこちらを見据えている、

それは値踏みするような仕種にも見てとれた……

そしてヤツの戦塔の迎撃窓のような口が開いた、

「なるほど…お前もか、」

「な、なんだよ…『も』って」

そして例の笑顔を見せる、

「さて、なんのことやら」

「で、どこなんだよ？」

俺は嫌な空気を振り払うように、少しトゲのある口調で促した。

しかし、ヤツにそんな攻撃は通用しない…まるで意に介すことも

無く、

「少し暴走気味に走り回っているだけだ」

そこで言葉を一端切り、懐から時計を取り出し一瞥し、

「あと三秒だ」

「おい、短いぞ?!」

何にツツコミを入れるべきか定まらぬまま、間の抜けた言葉を発してしまった、

今一度、声掛けなおそうとを言葉を模索している間に

「あーっ！」

「うっ」

いつの間に姿を見せたのか、彼女を鉢合わせしてしまった「バツタリ出会う」という感じだろうか。先程の決心は何処へやら、すっかり言葉に詰まってしまふ。

視線をヤツにスライドすると、やはり笑いを堪えているようだ、素直に「すぐに戻ってくる」と言ってくれればいいのに……やはり性格悪い！

そして視線を彼女に戻す、ん……何か手に持って

「あゝ」

俺の視線に気付いたのか、サツと後ろに隠す。

そして相変わらずの目をクリクリと泳がせる彼女……

しかし、それが何なのかすぐに見当が付いた 例の救急箱だ。つ。

その瞬間に何かの感情が爆ぜた、自然と口が開く、

「さっきはすまん！」

「えっ?!」

「謝りもせず逃げて、拳句に悪魔呼ばわりだ、そりゃ怒るよな……」

「っ！」

周囲に他の人間がいるのもお構い無しに俺は頭を下げた、

その言葉に彼女は戸惑った素振りを見せ「別にいいわよ」とそっぽを向き離れようとしたところを、ルーヴィックにガシツと頭を掴まれワシャワシャと頭を撫でられ、拾われた仔ネコのように大人しくなるのだった。

状況がわからず、啞然と立ち尽くす俺に対し、

「今のでいいんじゃないかな？」

「うむ、問題ない」

ロイとルーヴィックのそんな言葉が降り注いだ。

そして俺の思考が追いつかない内に、リルドナはヤツの手から開

放され、お魚啜えたノラネコのように逃げ去った。

なんだなんだ？

俺の肩に手が掛かる　ロイの手だった。

「リルちゃんもキミに謝りたいと思ってたんじゃないかな」

「はあ…そうなんでしょうか」

突然の出来事に、間の抜けた声しか出せなかった。

ちゃんと謝ることが出来たのだろうか…

）　）　）　）　）　）　）

相変わらず森の空気は重く冷たい、

それ以上に周囲から白い目で見られる空気が重かった…

周囲の警戒しつつ慎重に行動すべき状況にも関わらず、あれほど私事で騒げば当然だ、あの二人組み…ゼルとロイはまだよかったが、他の人間は知人というわけもなく、

ごくごく、自然な結果だ…というか彼ら二人も知人というわけでもない、

なんだかんだ言っても、仲良く出来ているのはリルドナのお陰なのかもしれない。

「あ…」

歩を進めながらメンバーを見渡していると、不意に眼鏡の男

スルーフと目が合った、彼は一瞬、汚い物を見るような目を顕し、すぐにプイッと視線を逸らした。

やはり俺たちは相当印象を悪くしたらしい…

普段の俺なら誰とも特別親しくなることなく仕事を終えるのだ、別に苦にはならない。

もう今更友好関係を築こうとも思わないので、

彼らと少し距離をとり大人しく併行しているルーヴィックの方へ

俺は歩み寄った。

「なあ」

「どうした？」

森へ入った時の緊迫させた集中力はとっくに切れている、

俺は小声で話しかけ、ヤツもそれに合わせてくれた。

「さつき、ヒールで治療してたんだが…」

「ふむ、なにか問題が？」

「効果がいつもより大きかったんだ」

そう、俺の能力じゃクソ長い詠唱を費やしても、ほんのチョッピリの効果しか得られず、

軽傷といえど、何度も小さな効果でチビチビと治療するしかなかった筈だが…それが一発でほぼ治った、

良い誤算だが、それが気にならないとは別問題だ。

「何か新しい術式でも取り入れたか？」

「いや、俺は術式も何も活用してないし、そもそも知らない」

「ふむ、妖精の森の霊力の影響を受けたか？」

「そ、そうなのか？」

よくわからないが、今はそういうことにしておこう、

何故なら別の質問が思い浮かび、そちらの方が気になりだしたからだ。

「おそらく…術式による制御だろうな」

「術式なのか？」

俺を想像を確実にするために聞きなおす。

別に知って役立てられるかどうかかわからないが、好奇心からの質問だった。

先程のリンクスを焼き払った　アビスの魔法を思い返し、
ダメ元でルーヴィックに振ってみたら…アタリだった。

「そうだな…術式は、魔法という荷物を運ぶ…荷車と思えばいい」

「すごい大雑把な介錯だな」

「そもそも術式とは、魔法の扱いの手段を示す言葉だった」

「……だった？」

思わず聞き返してしまうが、ヤツは気にせず先を進めてくれる、
「うむ、いつの間にか意味が曲解され、

魔法そのものや、魔法と手段を合わせた一連の動作そのものを指すようになった」

実にわかり難い説明だ、ヤツにそれを告げると「習わなかったのか？」と聞き返された、

正直言つと魔法は専門外だったし、それが理解できるならもつと高位の魔法を習得している。

俺の理解を得ない顔を読み取ったのか、違う切り口で話を始めた、
「では、例えばの話だが……ここに怒りで熱暴走するリルが居たとする、」

「いきなりなんつー例えだ……」

俺の頭の中に、怒りの炎で赤い瞳をギラつかせるリルドナが配置される。

うわっ、これだけで既に怖いぞ？

「そして、お前はソレを冷却するために、リルにバケツで水をぶっかける、」

「さらになんつー展開だ……」

「するとどうなる？」

えーつと……水を頭から被ったりルドナは一瞬怯む　が一瞬だけだ、周囲が水浸しになっただけで、冷却したい対象はさらにヒートアップ！火に油を注ぐような真似をした俺はそのまま彼女の手に捕まってしまう、そしてそのまま恐怖の無限コンボで、俺は成す術もなく

「そこまで想像しなくていい……」

「なんでわかるんだよ」

つくづく思うが、どうしてコイツはこうも人の思考を読めるのだ

ろう？

チエス盤思考の延長線に在るのだろうか…

「周囲を水浸しにしてしまっただけで、効果は無いだろう？」

「そうだなあ…」

彼女を冷やしたくとも、対象に水が接触するのはほんの一瞬だ、そこは理解できる。

俺に理解が通ったことを見届けると、ヤツは言葉を続ける、

「では、予めリルを…： そうだな水槽に入れた状態で水を注げばどうだ？」

「お前、妹をなんだと思ってるんだ？」

「と言いつつも、想像してみる、」

激闘の末に捕獲に成功したタスマニアデビルの如く、水槽に幽閉されるリルドナ、そこへドボドボと水が注がれて頭から水を被り怯み抗議してくるが、俺には聞こえない…： 遂には満水となり苦しそうに溺れる彼女は、最後の力を振り絞り水槽を打ち破る！そして身体と怒りを開放された猛獣は俺に襲い掛か

「…： 想像力が酷すぎる、逆に評価に値する」

「だから思考を読むな…： つまりは」

たとえ同じ量の水を使用したとしても、受け皿となる水槽の有る無しで冷却効率が違ってくる、ということをお願いしたいんだな？」

「肯定だ、ノイズだらけの割りに通じていてくれて安心した」

我ながら凄いやりとりをしたものだ…： がヤツは続けた、

「同じ魔法でも、干渉領域の指定を設けるだけで、全く別物に化けるということだ」

「工夫次第ってトコか」

俺の感想に気を良くしたのか、さらにヤツは言葉を紡ぐ、

「他に例を挙げれば、」

対物障壁の発動条件に『指定範囲内に物体が侵入』とすれば自動で障壁が張れる」

「そんなもん、別にずっと張ってればいいんじゃないのか？」

さすがに防御系魔法の詳細は全然わからない、率直な意見で返した。

「いや、障壁を持続し続けるのは燃費が悪すぎる、」

「なるほど、接触の瞬間だけ発動すれば魔法力の消費も少ないわけか、」

段々理解出来てきたよ、これは魔法力の消費効率の大きなメリットだな」

「肯定だ、もちろんデメリットもある、」

術式を展開し続けるので他の魔法が使えない」

「一長一短だな」

いかに便利な道具があるうとも人間の頭で処理する以上、限界はあるわけだ。

「傾向として、攻撃魔法で、それも高位になるほどだが…」

この手の術式の補助を用いて、起動・発動・干渉指定の制御は難しくなる」

「魔法の構造自体が複雑になるからか」

「うむ、魔力の圧縮、色付けも必要になってくる」

ルーヴィックが口にした、『圧縮』や『色付け』というのは人間が魔法使う上で必要となってくる工程のことだ。

本来、人の魔力は微弱なもので、詠唱により密度を上げてやらなければ使い物にならない、俺なんて相当低い魔力しか持ち合わせていないので、何度も圧縮工程を踏む詠唱となる、教本によっては『増幅』と提唱していることもある、俺が本で学んだのは『圧縮』だったので、こちらで話を進めていく。

そして『色付け』というのは、この世界のあらゆる物に宿るといふ精霊の力を借りて魔法に属性を付与することを指す、勿論それ無しでも発火現象のプロセスで魔法を構築すれば炎は出せるが、同じ炎を扱うなら火の精霊に力を借りるほうが簡単に効果も高い。

攻撃魔法の大抵が精霊の力を借りることになるので、攻撃魔法イコール精霊魔法と認識されるほどだ。

余談になるが、俺はその『色付け』が特に苦手だったので、攻撃魔法は全般的に習得は無理と諦めた。

という知識は俺にもあったので、そこはあえて聞かなかった、「習わなかったのか？」とかまた言われそうだしな。

「あまり凝った術式を展開しようとする、それ自体が大きな作業になる

…が今となつては、そこまでやる魔道師もめっきり減ったが」

「準備に手間掛けすぎる…ってところか」

「そんなわけで大戦時の魔道兵ともなると、

自分専用の法具に刻印を施し、魔法の入力補助機器デバイスとして活用していたようだ」

「便利な物もあったもんだな」

本の中に出てくるような大魔道師とかが持つてる杖にはそういう意味があつたのだろう、

「登録できる術式は…」

通常の法具で二〜三種類、汎用性の高い物で十種類、単一種特化型で一種だ」

「用途に合わせてイロイロあるんだな…」

感想を述べながら、カチリと思考が合わさる。

散々目にしてきた、法具があるじゃないか

「あのグリモワールって本もか？」

「肯定だ、あれはおそらく最高峰のものだと認識している」

俺は、オイゲンの屋敷でのアビスの反応を思い出した、

なるほど、魔道師として当然の反応だったわけだ。

「ちなみに、何型の法具になるんだ？」

「超高汎用性の多種特化可型だ」

凄い言葉が出てきたものだ、

俺は言葉を心の中で反芻し、意味を冷静に品定めする、

「随分とチートな性能なんだな…」

それにしても意外だったのが、ヤツがこれほど魔法に詳しいとは、

リウエンの言葉だったら納得したかもしれない。

俺はその疑問を素直に投げかけた、

「お前がそんなに魔法詳しいとは意外だよ」

「なに、妹からの伝言を俺の言葉に代えて伝えているだけだ」

「ヤツは表情を変えずにアツサリと言い放つ、

妹…からの伝言だと……？」

「リウエンからの伝言か？」

「肯定だ、お前がヒールを使えはするが、

効果が悲しいくらい薄いとリルから聞いていたらしい、」

俺が回復魔法を使っているところを見たのはリルドナだけだ、

あの女の口からどう伝わったやら、少し不安になるが…

俺の思案の終わりを待たずに、ヤツは口を開く、

「同じ魔法を使うのでも運用法次第ということを伝えたかったらしい」

「気持ちありがたいが、まるで先生みたいだな」

俺は学生時代に、苦手科目を出来ないことに「工夫してみる」と

言い放った教官を思い浮かべた、

どう工夫すればいいか、それがわかるならとつくに克服出来ているだろうか？

「リウエは双鎌十字ツクアイクローイツの魔法校の卒業生だ」

「魔法学校を出てたのか…」

俺は詳しくは知らないが…各地に魔法を教える学校が今もあるらしい、優秀な魔道師を育成し、

魔導兵団を作り上げる国策の一環と思っていた…大戦時はきっとそうだったであろう。

ただ誰でも入学出来るというわけでもなく、才能ある子供だけがその狭き門を潜ることが許される、

入学出来るだけでもエリートなのだ、その卒業生ともあれば一級の魔道師のはずだ、

「さらに付け加えると、その年の主席だったらしい」

「優秀すぎるぞ……」

「お前の思う、口先だけの教官よりも教えるに向いていると思うが？」

コイツ…また思考を読みやがった、

イチイチ驚いて反応して見せるのも癪だったので、何事もなかったように返す、

「それはグリモワールの力なのか？」

「さすがに評価は法具無しで判断される」

俺の的外れな質問に、ヤツの当然な答え、

法具に全て依存するなら学校の意味が無いよな。

俺は納得していたが、さらにヤツは言葉を続ける、

「そんなものに頼らなくとも、リウエの魔法は充分強力だ」

ヤツはさも当然のように、そう言い切った、コイツが言うくらいだ相当なモンなんだろう。

俺はまだ、リウエンの魔法は回復魔法 それもウサギ対象

しか見ていない、

「どんな魔法を使うか知らないが…」

もし本気で魔法を、それもグリモワール有りだとどうなるんだ？」

「ふむ？」

俺の言葉にヤツは少し視線を逸らし想像の旅へと発つ、

が、すぐに帰還し、こう俺に告げた、

「お世辞込みで言えば……国一つ滅ぶ」

笑えない冗談だ、あんな小さな少女が国一つ滅ぼすだって？

「あまりリウエンを怒らせるようなことはしてはダメか……」

もう鼻を摘んだりしないからな？

いえいえ、私はそんなことしませんよ？

そんな彼女の声が聞こえた気がした、

そうだよな、出来てもやるとは限らないよな。

そしてヤツの声で現実に引き戻される、

「というわけで、これを読め、」

「へ？」

渡されたのは折りたたまれた一枚のメモ用紙、

ソレを開くと、可愛らしい丸字が目飛び込んできた、

内容を読み出すよりも早くヤツは言葉を投げかけてくる、

「お前が使うヒールの呪文^{スベル}を方陣に置き換えたものらしい」

「方陣？」

手にしたメモの可愛らしい文字の、さらに下に視線を滑らせる、

見たことの無い文字と円で構成された図形が書いてあった。

「法具があるなら、それに刻印してもいいが」

そこで言葉を切り、ルーヴィックは左手の指で虚空に何かを描く。

それは微かな銀色に光る魔方陣、注視しようとする目を凝らす、す

ぐにフツと消えてしまった。

「お前は、法具もないし、このように虚空に描けばいい」

「いや、それどうやるんだよ……」

しかし俺の問いには答えず、ヤツは俺の手元を指差す、

「書いてあるから、読めと？」

「肯定だ、それを書いた妹の労力を尊重する」

変なところで律儀というか、気が利くというか……

…カチリ、

いや、まて

「でも、今は読まないぞ？」

「ふむ？」

「お前は俺を『ずるべたーん』させたいんだろ？」

ヤツは答えなかったが笑顔が応えていた。

）　）　）　）　）　）　）　）　）　）

日もかなり高く昇り、
すっかり寒気が遠のく。

長時間森の中を歩いているため、方向感覚がおかしくなってきた。
周囲を警戒しながら移動するのだから、それは余計に表れる。

実際に警戒しているのは一部の人間だけだったが…

俺は懐がコンパスを取り出し方位の確認を試みる。

「なんだこりゃ……」

針はその動きを落ち着かせることをせずに回り続ける。

極力揺らさないようにしてみるが、やはり同じだ。

「アンタ何してんの？」

「うおあ?!」

俯いた俺の視界にヒョッコリと赤い瞳が出現した、

リルドナはいつの間にか戻ってきていたらしい、

その表情は元の俺のよく知る彼女だった。

「今ので、チャラでいいわ、」

何を?とは聞かない、それは無粋というヤツだろう?

俺は極力自然に話題を変えるべく質問を投げる、

「なんだよ…:ていうか今まで何してたんだよ?」

「そうねえ、斥候みたいなことかな」

この女にも、一応は周囲を警戒しようという気はあったらしい、

そもそも最初のリンクスを察知したのは彼女だったか。

おそらくルーヴィックもあの聴覚だ、絶対気付いていたに違いな

い、

俺を蹴り飛ばすために、わざと気付かないフリしていたのなら、

やはり性格が悪い。

「あんまり単独行動していると危ないぞ?」

「あゝ大丈夫よ、

あんなクソ猫、目に付いたのは全部斬り捨ててあげたわ」

「それは…斥候スカウトじゃなく、強襲アサルトと言っんじゃないのか？」

通りで最初の襲撃以来、リンクスが一匹も現れないわけだ

…ゴツソリ掃除してしまうとは、さすがはミス・ハイスペックだ。

共食いじゃないのか？とか思ったが、さすがに自重した。

そして目ざとく俺の手の中にあるものを目にし声を漏らす、

「あー、ここじゃソレ使えないわ」

「へ…なんでだよ？」

俺が訊ねると彼女は目を点にし、とりあえず口を開く、

「え〜っとね、この森ってじばとかいうものが強いらしいわ」

結果と原因は知ってるのに、理由を知らない顔だな…

とりあえず、俺は理解できたので、由としよう。

俺たちは最初、森に入るときに森に向かって右手に朝日を認めた、つまり北向きに…森の南端から立ち入ったはずなんだ、

北へ北へと進んでいるはずだが…確認材料は森に差し込む光の角度が頼りだった。

今となつては、日が昇りどちらから、その顔を晒しているか判断が難しい。

こういう場合は、やはりヤツに話題を振るべきだろう、

「おいっ」

「むっ？」

「お前たしか、時計持ってたよな？」

「肯定だ…どうでもいいが俺の名は『おい』じゃないぞ？」

俺は名前を出さずに呼びつけることが多いらしい、悪い癖だとは自覚しているが、

「長くて言い難いんだよ、お前の名前はっ」

この通り直す気も悪びれる気もあまり無かった。

目上と認識している人間に対してはさすがに、こうはしないが…

「ふむ…」

俺の言葉に少し思案し、ヤツはこう返してきた、

「なら、ルークでいい」

「トコトン城兵かよ、まあ…ソレでいく」

成り行きから生まれた愛称でも、いずれ既成事実となり浸透する
本人承諾の上だから確実と言える。

どうせなら

もっと酷い呼び名をこちらから決めてやれば良かったかも知れな
い、

この時ばかりは、リルドナの才能を羨ましく思った。

「というわけでルーク、時計を貸してくれ」

「俺たちは、現在北北東を向いて歩いている」

ヤツは俺の貸してくれという言葉に対し、方位を宣言する、

まさに、俺がしようとしたことの結果だけが、返ってきたわけだ。

そしてヤツはこう続けた、

「これで時計を貸さなくともいいだろう？」

俺はまたしても思考を読まれて、悔しかったがコイツには敵いそ
うも無い、

気にせず話を続ける。

「なあ、無人の屋敷を目指してるのはわかってるけど、なんか目印
とか無いのか？」

「ふむ、それはブルーノ卿に聞くほうが確実だ」

ヤツにそう返されて、俺は全身の血がゆっくり顔に集まるような
感覚を覚えた、

コイツも雇われた側の人間だ、そもそも聞く相手が間違っている…
何でも知ってるような錯覚をし、馬鹿な質問をしたものだ。

俺は確認を取るべく、集団の先頭を歩くブルーノの元へ駆け寄っ
た、

ついでに、兄妹もついてくる……余計なこと言っなよ？

俺は彼の背後から声を掛ける、

「あの、すみません」

「む、どうしたのかね？」

ブルーノは俺の声に反応を示すが、視線は変えずに周囲の警戒を怠らない、

その警戒を孕む空気は、ヘタに触れば突き刺さる有刺鉄線のようにうだ。

俺に着いてきた二人は、きつと行く先やその目印が無いかと聞くと思っただに違いない、

しかし、俺がまず質問したのは別のことだった、

「いえ、ザスコという人が直前で仕事のオファーを取り消したと伺いましたが」

「ああ、出発の前日にキャンセルの連絡があつたな」

俺の唐突の話題に少し戸惑つたような気配を見せた…三人ともだ、あえてそこは気付かないフリをし、そのまま続ける、

「それは本人からでしたか？」

「いや、ギルドを通じての連絡だったな」

カチリ、

「そうですね、ありがとうございました、それと」

一つの疑問の確認が取れた俺は、そのまま本題に入る、

「ずっと北へ北へと向かっているようですが、何か目印になるものでも？」

「うむ…この手記によると、少し開けた場所に出るらしい」

彼は一瞬だけ手帳を一瞥し、また視線を前方へと戻し言葉を続ける、

「そこには大きな泉があるそうだが、それが貴婦人の泉らしい」

「泉…なるほど、お伽話の通りですね」

もし、お伽話通りに『泉の貴婦人』が居るとするならば、

彼女の警告を無視し立ち入った俺たちは無事に済むのだろうか？
その時、俺の思考を遮るようにルーヴィックが口を挟んだ、

「ブルーノ卿、進路が少し東にそれている」

「む…進路が…だと？君はこの森のことがわかるのか？」

唐突なヤツの言葉に、当然の反応を示すブルーノ、俺にもわかるように説明してくれ、なので黙って続きを見守る。

「進路をやや北北西に

…三十一度五分七秒変えてくれ、そちらの方向の音が違う」

「ふむ…先程もそうだったが、君はかなり耳が良いようだな」

そのやり取りに周囲の人間は怪訝な表情と気配を見せる、

俺も勿論そうだ、音がそこまでわかるものなのか？

その疑問をぶつけるべく口を開こうとしたとき、

「大丈夫よ、お兄ちゃんの耳はバカみたいに良いから」

突如、リルドナが視界に割って入ってきた、

ちなみに俺たちは歩行を止めていない、そして俺は正面を向いてる…

つまり彼女は後ろ向きに歩きながら、話しかけてきたのだ、

さすがに妹と違い後ろ向きで歩いたくらいで転びはしないだろうが、

よくもまあ、そんな靴でこの足場の悪いところを歩けるものだ。

「とりあえず前向いて歩け、こんな場所で危ないぞ」

「あゝ大丈夫、大丈夫、あたしにとっちゃこんなこと」

そこまで言いかけた彼女は、顔をゴキユという鈍い音と共に前へ向けた、

「…おいおい、大丈夫か？」

「リル、この方向の先に何か見えないか？」

「うぎゅ…ぐ…ちよつと…待って…」

彼女は苦しそうにもがきながら、辛うじて言葉を漏らした、説明不要かもしれないが…ヤツが彼女の頭を驚づかみにし、そのまま勢い良く前方に向かせたのだ。

一瞬、首だけ百八十度向き変わったように見えたが、きつと目の錯覚…と思つてやりたい。

彼女はキリキリときこちなく身体を向きかえる。

「どうだ見えるか？」

「……いたたた…何も無いわよ？」

でもなんか、あっちの方はなんか明るいわね、」

「明るい？」

思わず俺は口を挟み、彼女はそれに答えてくれる、

「うん、ここみたいに薄暗くなくて、直接お日様に照らされてるわ」
直接、日が差し込む…つまり木の無い広場ということだろうか、
当然のことだが、俺にはどう目を凝らしても違いがわからない。
つまり妹の方は「バカみたいに」目が良いらしい、
頭も方も似たような…：そう似たようなフレーズが付けられそうだった。

「では、この方角でいいんだな？」

「肯定だ、保障する」

ブルーノはしばらく見つめ考え込みはしたが、すぐにその足を向きかえる、

勿論、ルーヴィックの指示した方向にだ。

周囲の人間も怪訝な顔を見せつつもそれに付き従う、
そして、俺がその方向に歩き出した、その時、

危険です、足元に気をつけて

またあの声が聞こえ、思わず足を止めてしまう。

俺は突然に立ち止まったため、周囲の人間から注目を浴びる、

「どうしたのかね？」

「い、いえ…」

俺自身にもわからない、だが…あの声を無視できなかつた。

視線を前方の地面に向ける、しかし薄暗い茂みに確認を得られない、

仕方なく、俺が近づいて調べようとした刹那、リルドナが動いた。彼女は太刀を抜き、その刃を茂みへと突き刺す、そして、ソレをこちらに向け、示した。

「アンタ、よくコレに気付いたわね」

ソレはまるでロープのような物体で、表面に光沢があった、

蛇だった、それも毒々しい模様を持ち、三角形ばい頭をしている、

「こりゃ、毒蛇だな」

すかさず蛇の姿を認めたとゼルが正体を告げてくれる、

よりにもよって毒蛇とは…誰も噛まれなくて良かった。

あのまま進んでいたら、危なかったはずだ、

二人の兄妹なら、感知出来ていたかもしれないが、

先頭に行くブルーノは わからない、

「ハハッ、これは救われたか？」

ブルーノは嬉しそうに少しだけ笑っているようだった、

俺も少しは印象がよくなったのかもしれない。

などと感傷に浸る暇を与えてくれなかった、

「ねえ、アンタ」

「なんだよ？」

この女の質問はいつも唐突だ。

何やら俺に先程の蛇を突き出してくる、

「アンタって蛇好き？」

「要らん、食うのも飼うのもお断りだ」

俺は頭痛が新規採用で初々しく出勤してくるのを感じた。

何をツツコンでいいのやら…

謎の声が気になりはしたが、今は先に進むことを選んだ。

）．．．．．）

ルーヴィックの指示に従い森を突き進む数十分、
ついに雰囲気有一段違う場所：開けた場所に出た。
俺は久しぶりに再会する太陽に目を眩まされ、
その日差しを顔に受け、冷めた身体に血が巡るような感覚を覚え
た。

長時間、薄暗い森の中を延々と歩いてきたのだ、
他の人間も、緊張を弛緩させるような気配を見せている。

その広場に立ち入り、程なく進んだ、その時

ぐうぐううぎゆるるううう……

…まるで地の底から響く地獄の重低音だ……。

この女は、どうしてこう緊張感^{シリアス}ブレイカーなんだろう？
その場にいる人間全員の視線が彼女に殺到する、

「あ、あたしじゃないわよっ」

彼女はそう抗議するが…

その瞳に負けないくらい真っ赤な顔と、クリクリと泳がせる視線
でバレバレだ。

非常に気まずい空気がお越しになられたものだ、

…さて、どうフォローしてやろう？

こんなところでいいか……

「おい、ダイエットするのはいいが、朝はちゃんと食べ」

俺は適当に言い訳しやすいうようにと、言葉を紡いだ。

これは六十五点くらいくれてもいいはずだ…

しかし、彼女は空気の読める女では無かったのが誤算だった、

「何言ってるのよっ、ちゃんと食べたわよ！」

俺の想いもなんのその、彼女は素で返してきた、

…いや、別にいいんだよ？俺は……

森から広場を吹きぬける風の音が妙に大きく聞こえた……
それくらい短い沈黙のあと

「ハハハハハ、随分と肝の据わったお嬢さんだ」

ブルーノが豪快に笑って見せ、視線をゼルとロイに向ける、
「では、見張りを交代で行った上での小休止をとるとしよう、
ゼル、ロイ　このお転婆なお姫様の護衛をやってくれ」

「あいよう!!」
「了解ですっ」

ブルーノの声に威勢良く応じるゼルとロイ、もう完全に部下っぽい、

俺は気を遣ってくれたブルーノに（何故か俺が）礼を述べ、
この仕事に関しての何気ない会話を交わすのだった。

それにしても……

意外にも、このブルーノという初老の執事はフランクな人柄だった、

一見すると気難しそうな顔をしているが

話しかければキツチリと対応してくれるのだ、

それは他の人間も同じだったらしく、目を白黒とさせていた。

警戒をするゼルとロイに（またもや俺が）礼を述べると「任しといてよ」とロイは腰の小剣を抜き「こいつ、剣も割りといけるんだぜ」とゼルがタイミングよく説明をくれた。

俺たちはそのまま少し進み、比較的見渡しの良い泉の畔に陣取った、ゼルとロイはともかく、他の人間にはあまり好感を持たれていないこともあり、やや離れた位置に落ち着いたのだ。

ここは本当に森の中なのだろうか？と思わせるほどの大きな泉だった、森という城壁に囲まれた泉の庭園とも言つべきなのだろうか……それくらい不思議な空間だった。

森の中とは違い周囲の視界が良く、突如襲撃の危険も少ないだ

るう。

ブルーノの申し出に彼女はまたもや魚みずを得たネコサカナのように活気付く、上機嫌で荷物からガサゴソと携帯用の敷きシートを取り出し、目ざとく日当たりのいいポイントを見つけそこに敷き、そしてチョコチョコンと可愛らしく座り込み やっぱり正座だった 続いてテキパキと持参したのであるう、お弁当を取り出した。

…要するに相変わらず手際が良いというわけだ。

「 やかにゃんにゃかにゃんにゃかにゃんにゃっハイッ 」

…なんだこの呪文は？！

彼女は上機嫌でなにやら変な歌を唄っている…もうノリノリだ、俺は勇気を振り絞って声を掛ける、

「おい、悪ノリしすぎだ」

「ちゅちゅちゅちゅーるらっタッタ て、何よ？今良いところなのにい」

その『良いところ』ってのは、食事の準備か、歌の盛り上がりか？それを聞けない自分が悲しかった…。

「交代で休憩なんだから、早く食って代わってやれ」

「そんなこと言っても」

あたし喉が細いしい、慌てて食べたら詰まっちゃうわ」

口はデカイけどな それと態度もだ！あとは、む…いやなんでもない。

俺はそんなリルドナを放置して、先程貰ったメモを開く、
なんとも言えない、可愛らしさ全開の丸字なのだが、内容は至って真面目だ。

そこには、微弱の魔力を出力して指先で魔方陣を描く手段が明記されている。

「ふむ俺でも出来る…のか？」

試しにやってみる…指先に薄っすらと白い光が灯る、

そして、適当に指を走らせると、一瞬虚空に白い線が浮かんだ。
「これで魔方陣を描けっことか……」

俺の冒険者ギルドで受けた能力測定での魔法に関する判定は
… 軒並み、どの系統の魔法も最低ランクの「F」だった、
だが、幸いなことに「…」ではないので、一応は魔法を使える
のだ。

ランク「…」は才能ゼロを指す

もしそうだったらこの光の線を描くことすら出来なかったわけだ。
「でも可能性がある、と出来るは別問題だよな…」

苦笑いを零しながらメモを一通り目を通すと、気になる単語があ
った

Blau Augen

？

メモの一番最後に、さり気無く書かれてある。

わざわざ青いインクで独特な筆跡で書かれてあった、その横には
読み方すらわからない奇妙な文字列がズラリ どっという意味があ
るのだろうか、頭を捻りかけたとき、

「あゝソレ、あの子のペンネームみたいなモンよ」

いつの間にか、メモを覗きこんでいるリルドナが言い放った。

「ペンネーム……リウエンの？」

「あの子って作家目指してるからね」

そこまで言っつて、彼女は表情を少し変えた

昨日、小屋で眠るリウエンを優しく見つめている時の顔

……姉としての顔なのだろう。

「あの子、実は白よりも青が好きなのよね」

…カチリ

やはり自分の瞳の色だからだろうか…

だからあの時見えたアレも……

俺はメモを折りたたみ胸ポケットに納める、

理由？

具の無い白にぎりですえ調理スキル三十一を必要とするわ、つまり下級職人ね。中に具を入れたり海苔を巻くとなるとスキル九十四…つまり師範に認可された職人でなければ出来ないのよ？

大体ねっ？土台となるお米の扱いは精密作業そのものよ？

一回の理想の量は百十グラム…そうねえ米二千三百から二千五百粒で回転させながら握るの、そのときの回転角は百二十度、三回で一周するわけよ、この時の圧力は三方向均等に三十七キログラム、強すぎると硬くて食べられないし、弱いと形が崩れてしまうわ、バランスが難しいの電子顕微鏡レベルの精密作業なんだからねっ。

たとえ、アンタでも倭の国の技術の結晶を侮辱することは許さないわよ?!ちよっと聞いている? それでね?そもそもおにぎり歴史は

「すまん……っ、ストップだ!

頭痛と眩暈と混乱が華麗にアンサンプル決めてやがるから…

もう激しく大人しくして欲しいんだ……」

もう俺の発言も支離滅裂だった、

要するに心のライフはもうゼロなんだ…

それにしても…

あれだけ機関銃のように言葉を発していたにも関わらず、彼女は全く息を乱していない。

凄まじい肺活量だ、あの胸は肺で膨らんでいるんじゃないか?と思えるほどだ。

お、おにぎりを食べてみたい、と言うと良いかも知れません

また例の声が聞こえてきた、少々投げやりな色合いを感じる、

気力の失った俺は成すがままに従う、天啓でも幻聴でも構わない。

「おい、試しに少し食わせてくれ」

その言葉に彼女の顔から敵意が消える、

「あ、そう?んじゃコレ半分あげるわ」

そう言つて手にした『おにぎり』一個を半分に割る、俺は持参した干し肉とソレ（ていうか半分かよ）とトレード、半分になつてしまつた正三角形は三角定規の形状だ、その三角形の断面から何やら黒い具材が顔を覗かせている。

「なんだ、これ？」

「あゝ昆布よ、

調理されてる奴だから味は付いてるわよ」

「ふむゝ海草か……」

意を決して、パクリと俺はかぶりつく……

やや甘酸っぱくて、ライスと合う気がした、いけるかも

「これはこれでアリかも知れない、」

「ね、おいひいれひよ？」

彼女は半分に割つた分は既に食べ、二個目のおにぎりに移行して
いた

…頼むから、女なら口いっぱいに頬張りながら喋るな。
ていうかな、喉細いから詰まるとか言つてなかつたか…

「っ！」

そして期待を裏切らずに、喉を詰まらせたようだった、
彼女は苦しそうにしながら、水筒に手を伸ばしている。

「貸せ、入れてやるよ」

俺は水筒のキャップ兼コップに水を注ぎ手渡す、
水と思つたらお茶だったのはお約束だな。

「っぶ、はぁーっ」

「自分で喉詰まるとか言つててソレか？」

「やあゝこれが美味しいのよお」

彼女は目の端に薄っすらと涙を浮かべつつも笑顔だった、
なんとも無邪気に笑うものだ、コイツの歳が正直わからない。

最後の一個に取り掛かるべく、彼女が手を伸ばした時だった、
危険です、すぐにその場所を離れて

「っ」

また聞こえる例の声に、俺は咄嗟に飛び退き、前方へと転がる。そして回る視界に飛び込んだのは

先程まで俺の居た場所に突如生えた尖った物体、

それに加えて、蹴りを繰り返そうと片足を上げたルーヴィック…

なにやら「チッ」と舌打ちしているように見えるんだが…

「ちよつと、何よ?!」

彼女はおにぎりに夢中で一呼吸反応が遅れてしまったようだ、

さすがに地面からの襲撃に被弾こそはしなかったが、バランスを崩す、

「あ　っ!」

そして、手にしたおにぎりをコロコロと取りこぼす、

彼女はふら付きながらも、それを必死に追う、

「あたしの…おにぎりがあ　っ!」

いや、リルドナよ…そこはもう諦める、

そもそも落ちた時点でもうアウトなんだ…

よもや拾って食おうと思っただけじゃないよな?

「うおーいつ!どうした?!」

異変に気付き少し離れた位置からゼルが声を上げた、

「ああ、もう!」

必死におにぎりを追跡しようとするが(なんとも締まらない文章だ)

先程の尖った物体が次々と姿を顕し、彼女の行く手を阻む。

そして、その物体の正体が判明する。

「カ、カニ?」

「デカイな、ブルーニツパーか?」

駆けつけたゼルが、疑問系だが襲撃者の正体を告げる、

確かに、青いカニだ…ただデカイ、デカイぞ?

その大きさは馬車の車輪ほど　より大きめといったところか、

先程の尖った物体は、このカニの鋏だったというわけだ。

「周囲を見張りやすいと思ったら、今度は下からかよっ」

ゼルは誰に言うわけでもなく愚痴を零した、

そんな彼に俺は問いかけた、

「襲われたのは、俺とリルドナだけです？」

「そーみてえだな…」

「たたくあのねーちゃんが変な歌を唄うから寄ってきたんじゃないか？」

「すみません、代理で謝ります…」

俺はまた頭痛が単身赴任してきて張り切っている気がした、

しかし、他の人間が襲われてないのは幸いだ。

そういえば、そもその張本人はどうした？

「うおい……」

見れば彼女はまだ必死におにぎりを追っている、武器である太刀は敷きシートに座り込んだときに地面に置いてしまっているの…今は丸腰だった。

それでも彼女は武器よりも、おにぎりを優先しているのだ…反撃もせずに、ただひたすらおにぎりに意識を集中している、わが身よりもおにぎりが大事だと言っ荷だろうか？（もうここまでで何回「おにぎり」て出てきた？）

「あれは　　っ最後のお楽しみに取っておいた…」

彼女は必死に迫り来るカニの攻撃を避けながら手を伸ばす、

何に…とかはもう省く！

「梅干し入りなのよお?!」

「知るかー…!」

ダ、ダメだ…ツツコミに定評のあるエインさんもそろそろ限界だ…この騒ぎを他の人間にも知られれば、さらに重い空気を満喫出来てしまう。

容赦なくカニは次々と姿を顕す　カニというのは肉食だ、そしてそのサイズからして人間は充分に「捕食対象」となり必然的に襲

い掛かってくる、

いくらリルドナといえど、危険すぎるのだ。

「チィ、やりづれえ……」

ゼルは槍を構えながら舌打ちをする、当然だ……カニとリルドナが不規則に動きあつてヘタをすればカニとノラネコの串刺しスキュアーが出来てしまう。

仕方なく、俺はショートソードを構え、極力彼女から遠いカニへと斬りかかる。

……。

そして、見てしまった。

もう少しでリルドナの手が「目的のもの」に届こうとする瞬間、ぐしゃりとカニの脚がソレを押しつぶしてしまったのを……。

「あああああ……！……！」

それは悲鳴ともとれる声だった、彼女はこの世の終わりと予防接種の注射が同時に訪れたような悲壮の顔を浮かべ、その場に泣き崩れる。

「あたしの……おにぎりが……紀州の梅入りだったのに……」

悲劇のヒロインよろしく泣き崩れるのは結構だが、この状況を作り出した張本人としてはそろそろ戦闘に参加して頂きたいものだ、さつきも少し触れたが……今ここに居ない他の人間に知られる前に事態を收拾したいのだ、頼むからそろそろ現実を見てくれ。

「おーい、

頼むから動いてくれ、おにぎりの仇でもなんでもいい！」

「っ」

彼女はハッと何かを感じ取ったのか、ピクリとその動きを起動した。

青いカニ　ブルーニツパーに俺は斬りかかるが、やはり予想を裏切らない、

ガキンと鈍い打撃音と硬く跳ね返される感触……つまり与えるダメージはゼロ。

無傷のカニはそのまま俺に肉迫し、その巨大な鋏を振りかざし
「うぐおっ」

強烈な水平方向の一撃に俺は吹き飛ばされる、受身を取ろうとするが無様に転がるばかりだ。

「なに、礼はいらんぞ」

「てめえ…狙つてたな?!」

目に飛び込んでくる光景はやはり

蹴りを放ったヤツと、鋏を刎ねられたブルーニッパだった、

まあ、リンクスと違って刎ねる首が無いからか。

ルーヴィックは足元の何かを拾い上げ、リルドナに声を掛ける、

「リル、受け取れ」

それは彼女の太刀、それをヤツは全力で投げつける 彼女に

俺は思わず声を上げそうになった…

だってそうだろ？ヤツは彼女の背後から投げつけたんだ、

投げられた太刀はそのまま彼女の後頭部に直撃

しなかった。

彼女は振り返らず、そのまま後ろ手に太刀をキャッチする、

俺からは顔が見えない、だがその目はカツと見開かれていたに違いない、

息つく間もなく、彼女は抜刀しカニを横一文字になぎ払う、その一撃を受けた被害者は、まるで紙に描かれたカニがチョコキンとハサミでカットされ真つ二つになるように、綺麗に横一線で分割される。つまり、あんなに硬かった相手が嘘のように切り裂かれているのだ…

凄まじい怒気を放ちつつ、彼女は口を開く、

「アンタたちは三つの罪を犯した…」

あたかもミシン針が布地を穿つように青い甲殻に太刀が突き刺さり、

「一つ、あたしのおにぎりを潰したこと、」

素早く、その刃を引き抜き、振り向きながら後方の敵をなぎ払う、

「二つ、あたしのおにぎりを潰したこと、」

別の力二が回り込んで、鉄で掴み掛かるうとするが、

その鉄もろとも、斬り捨てる。

「そして、三つ！

あたしのおにぎりを潰したことお！」

「全部同じだろお?!」

そんな俺のツッコミは当然届かない、あとはもうワンサイドゲーム一方的な暴力だ、瞬間に残るブルーニツパーは哀れな力二の切り身へと変貌して

いった。

これは…アレだ ふくしゅう 悲しみに打ちひしがれるヒロインの前に、ど

カライソウ ひがしいしゃんな立派な主人公もなす術もなく降参くちくされしてしまうのだ、それはごく

当然の世界の摂理おやくそくなのだ…。

「何なんだ、ありや…」

ゼルは激しく呆れ切つて、すっかり警戒体勢を忘却していた、

俺も勿論同じ気持ちだった…

何なんだよ、この光景は？

魔物の棲む恐ろしい森じゃなかったのか？

なんでそんなところでピクニクまがいなお弁当タイムを過ごし、

調子に乗った代償か…魔物(?)に見つかり、戦闘になったかと思

えば、ノラネコのような女が勝手に八つ当たりして解決していく…

「おーい、何かあったのかい？」

遠くから声が聞こえた、ロイの声だ、

「なんでもねー、あのねーちゃんが暴れてただけだ」

「…そのまま過ぎますが、何故か模範的フオローに聞こえます」

ともかく、このまま何事もなかったように合流して、

彼らと見張りを交代すれば丸く収まってくれるに違いなかった、

危険です、すぐにその場所を離れて
だったかな？あの声でまた救われたのだろうか、
ゼルはスタスタとロイの声のした方へと行ってしまふ。

危険です、すぐにその場所を離れて
確か、こういうフレーズだったはずだ、
なんでこんな声が聞こえるようになったのだろうか？
いや、これは聞こえているという認識でいいのだろうか？

危険です、すぐにその場所を離れて
と聞こえている、というより意識に響くと言うべきか？
不思議な声には違いなかった。

「お願いです、もうその場所を離れて！
え？」

少し違ったフレーズに切り替わった、そう切り替わったんだ。
今まで聞こえていた内容から切り替わった、
そう……ずっと知らせる声は訴え続けていたんだ……
カニを片付け（たのはあの女だが）、それで危機が去ったと思っ
ていた。

声は訴え続けていたんだ……
何を？

危険をだ、そして、「その場所は」とも言ってたんだ、

俺は見た、

自分が立つ地面が大きくうねり、まるで海で波と波が合わさり大
きく高く、その正体を晒すように……ソレは起きた

6 そこに在る声（後書き）

読んでくださっている、あなたにこんばんは。

反省の三日目中盤がようやく上がりました。

悪ノリした三日目序盤の反省…のつもりでしたが、余計にヒドイことになってます。慣れないことはするもんじゃないですね（え

前回からかなり時間が掛かってしまいました、仕事の方がきつくなつて来ましたので、ドンドン遅筆になりそうな予感です。

年内にプロット上の一区切りまで書けたらいいな、と思っていましたがそれすらも怪しいです。

なお、文章を整理して極力短い文にして読みやすく…を目標に書いて来ましたが、今回はあまり削ることすら出来なかつたので、やたらと長文になっている言い回しが目立ちます…読みにくかつたら、ゴメンナサイ。

基本的に言い回しがくどいあせこさんでした。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9742w/>

赤のルアーリング

2011年11月15日03時17分発行