#### 副作用の災難

都神紗茅

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

副作用の災難【小説タイトル】

作者名】

都神紗茅

【あらすじ】

らこちらの話を読むことをお薦めします。 拙作『副作用の賜物』 の続編小説です。 その為、 本編を読んでか

· はい、これ」

少女もとい少女に見える少年にトートバッグを差し出した。 そう言って赤みを帯びた茶髪の少女は、 ストレー トの黒髪を持つ

な、何だよこれ」

原哀が完成させるまでの間、哀の家 偵こと工藤新一。今この時は"あいり"と言う名前で過ごしている。 彼女゛が元の姿に戻れる薬を、赤みを帯びた茶髪の持ち主こと灰 訳あって今は性別の変わっているのは、 あいりは滞在させてもらっている。その長いようで実は短い 週間。 詳しく言えば、阿笠博士の 実はあの有名な高校生探

たから、 っ は い、 お財布。 駅前のスーパーまで行ってきて。 中に入ってるメモに買ってくるものを書いておい 分かった?」

だから、何でオレが」

互に来ていて、 した服をに身を包んでいた。 あいりは今日、丁度この前蘭と行ったショッピングモールで購入 偶然今日は女物の方の日であった。 最近は自分が持っていたのとそれを交

手が開いているあなたが行けばいいんじゃない?」 あら。 今は博士が学会に行ってて私とあなたしかいないんだし、

「そりゃそうだけど」

「じゃあ断る理由はないでしょ?」

のだ。 お使いを断りたい理由はただ一つ。 だけど、副作用の解毒剤を作ってくれているのは哀だ。 今の姿で外を彷徨きたく ない

関に歩いていった。 今のあいりにはそれしか足に合う靴がないのだ。 いブーツを履く。 性別が変わって靴のサイズが小さくなってしまい、 あいりはとりあえず哀の持っているトートバッグを受け取り、 あいりは渋々玄関の床側に座り込み、慣れな

後ろに哀の視線を感じながら、 重い足で一歩を踏み出した。 あいりは玄関の扉を開けた。そし

ねぇ、あの人、凄く綺麗じゃない?」

髪さらさらだし、スタイル良いね~」

ったく、これだから外を歩くのは嫌なんだよ)

ある。 実際はかなり恥ずかしい。 グを持って野菜売り場にいた。 何でもないように振る舞っているが、 ないと思っていた。 あいりは、 駅前のスーパーで、 もし自分が本当に女なら、素直に喜んでいたかもしれ だけど、今のこの状況ではそんな感情は皆無で あいりは手にメモと買い物かご、 周りがじろじろ見てきていたからだ。 トートバッ

(買うモン買ってとっとと帰るか)

他の星の文字に見えてきた。 メモに目を落とした。 そこに書いてある字が、 どこか遠い

やっと終わった.....

調に合わせて上下に揺れている。 て駅前通りを歩いていた。 トバッグに商品をそれなりに綺麗に入れ、 そこからはみ出ていた葱が、あいりの歩っれなりに綺麗に入れ、博士の家に向かっ

分かった。 き取った。何か良からぬことを考えているような男の声だとすぐに そんな中、あいりは後ろから自分にまっすぐ向かってきた声を聞

あった。 そこには、二人の男がいた。大体二十歳で、大学生らしき風貌で聞こえ、追いつかれて肩を掴まれたため嫌々振り向いた。 あいりは完全に無視して早足を始めたが、後ろから速まる足音が

#### 1 (後書き)

たら第二話の投稿は来年になってしまうかもしれないですが.....。年内に第一話を投稿できてよかったです ( )。もしか-今作は『旧・副作用の災難』とは話の内容が大分違うものになって 年内に第一話を投稿できてよかったです います。その為前後編ではなくなってます。 )。もしかし

があいりの中を駆け抜けた。 ていたせいで、身動きが取れなかった。 今すぐに逃げないと。 このままここにいたらやばい。 しかし大学生らしき男に肩をつかまれ そんな直感

でるんです。見て分かりませんか」 「オ.....じゃ なくて、 ゎ 私 暇じ ゃ ないんですけど。 むしろ急い

まぁまぁ、 そんなこと言わないで。 一緒に遊ぼうよ」

身には、 そう言って大学生はあいりの肩に手を回した。 一瞬にして悪寒の軌跡が広がった。 そんなあいりの全

「ちょっと、離して下さいっ」

て、それと同時に走り出した。 あいりはありったけの力をこめて、大学生の手を振り払った。 離せって言ってんだよ、バーロっ! そう言いたい口を抑えつつ、 そし

たい。 た。とりあえず二人の大学生から離れてしまおうと。 それを感じとりつつも、先に進もうと言う気持ちで更に走っていっ ブー ツのヒールが、アスファルトのすき間に食いこむ。 さっさと帰り あいりは

「あ、ちょっと!」

そうな葱を多少気にしながら。 まま駆けていった。 大学生の声が届いたところで『彼女』は立ち止まることなくその バッグから覗いている、 左右に揺れて落っこち

してしまった。 そんな中あいりは、前をよく見ていなかったために、 誰かと衝突

宙を舞うのが目に入ってきた。 アスファルトで塗り固められた地面とともに、バッグの中の葱が

「キャッ!」

「わ、わり.....いっ?」

で顔を上げた先にいたのは、園子だった。 の、転びはしなかった。『彼女』がやっと体勢を立て直したところ あいりはブーツのせいで変にバランスを崩してしまっていたもの

かったので、すぐに道路に散らばっている物を広い集めた。 だからと言って、 あいりはここで何かをしゃべるわけにもいかな

゙ あの」

大丈夫です! 大丈夫ですから、 構わないで下さい」

走った鈍い痛みさえ、忘れてしまうくらいのスピードで。 りは荷物をさっさとまとめた。そして再び駆け出した。 そんなあいりの後ろ姿を見つめながら、 と少し戸惑いながら言った園子の顔を見ないように、 園子は呟いた。 片足に一瞬 あい

「あの子、なんか新一君に似てる」

に響いた。それをただの気のせいだと取ったために、 へと姿を消した。まさかそのあいりが 何となくだけど。そのつけ加えた言葉は、 園子の心の中だけ すぐにどこか

ていった方向と逆にすぐ歩き始めた。 「新一君」だとは全く気づかずに。それから彼女は、 あいりが駆け

た時からだんだんと強くなっていた。 いさっきに始まったことではなかったが、それは園子から離れきっ 一刻も早く、 あの家の中へ。 あいりがそんな思いを抱いたのはつ

飛び込むやいなや座りこんだ。 もはや自分がスカートをはいている と言うことも忘れて、がに股で。 『彼女』 は最終目的地である博士の家にやっと到着して、玄関に

そんなあいりの姿を見つけて、 哀が後ろから声をかけた。

おつかいご苦労様。 どうでも良いけど、 仮にも女の子なんだから

スカートぐらい気にしたらどう?」

と足が痛えんだよ」誰も見てないんだし、 別に良いじゃねえか。 ...... さっきから、 ず

哀はサンダルを突っかけて玄関のコンクリートの上に降りた。 て、お互いに支えあっているために倒れそうで倒れないブーツの近 くに投げ出されているあいりの足を見た。 かかととつま先の一部分が赤くなっていた。 工藤新一の心情がたっぷり染みこんだあいりの言葉を耳にして、 そし

その慣れない靴で大分走ったでしょ」

あぁ、まぁな。思い出したくもねぇけどよ」

てその姿に不快な表情をあらわにした『彼女』 ながら一言だけ残した。 そう言ったあいりに哀は、 くすりと微かに笑みを浮かべた。 に サンダルを脱ぎ そし

女の子も大変だって分かったでしょう?」

「それって」

 $\Box$ 彼女』 ショッ ピングモー の脳裏に、 ルで蘭があいりに言ったのと同じ言葉だった。 蘭の笑顔が消えては浮かぶ。 彼女の元に戻った

と思いきやまた待たせている自分を思い出して、代わりに、哀に反

論することを忘れた。

ングへと戻っていった。 そんなあいりを知ってか知らずか、哀は振り向かないままにリビ

ちょうどその頃、園子が蘭に電話をかけていた。

を現した。 その話題は、 いつもの何気ない会話のすき間からひょっこりと姿

『そう言えばさぁ、 今日駅前で新一君に似た女の子を見たのよ。

「新一に?」

ったからだ。 言葉に出てきた、 蘭はそれを聞いて、 新一に似た女の子と言えば一人しか思いつかなか 受話器を持つ手に思わず力が入った。 園子の

とは一切連絡を取っていない。正直、 と分かったからかも、 わけでもないからだ。 五日経っていると分かった。 彼女は、 『あいり』である。 どこかへ行ってしまった人はもうそばにいる と解釈をしていた。 蘭はカレンダーを見てみると、 初めて出会った日以来『彼女』 今すぐに声が聞きたいと言う 例の事件から

ほんと、 まさかここまで似てる人がいるなんて思ってもなかったわよ』 新一君をそのまま女の子にしたみたいな感じの子だった

は必要なかった。 ている容器が、 やっぱり、 と蘭は真っ先に思った。 完璧に満たされた瞬間だった。 彼女の九割ほどの確信が入っ もはや、 答えあわせ

蘭が言葉を発した瞬間、 思わず彼女の口からは笑みがこぼれてい

た。

「そうなんだ」

『何、なんか変なこと言った?』

全然。 多分ね、 その子は新一のい」

が、言葉の途中で気づいた。 えられなかったからだ。 本人の性格からして、女の子ライフを楽しんでいるともまったく考 もろもろの事情を知らない人物に教えてはいけないのではないかと。 蘭はそのままのノリであっさり『あいり』を紹介しそうになった 実際は存在しない『あいり』の存在を、

..... 11?

ιį 切関係ないと思うよ! 多分、 園子の気のせいだよ」

<sup>™</sup>んー.....

像は、 では『 かなかなかいないって、と蘭もさらりと答える。 実際、心の中では 子はその話題に終止符を打った。 うんうん、そんなに似てる人なん けっこう似てると思ったんだけどな。 あいり』の姿がはっきりと浮かんでいたが。そして、その残 顔をかすかにほてらせながらある言葉を口にしていた。 残念そうにそう言って、

## (今度会う時は、な)

だろう。 感触があるからだ。 かぼんやりとしている約束とは違って、 あいり』 蘭はそれさえも分からなくなっていた。 との別れの日から、何度その言葉が脳内で流れたこと 今存在しているのは確かな 前のような、どこ

らーん。.....蘭?』

の園子は、 そんな中、 少し機嫌が悪くなってしまっていたように思えた。 蘭はすごい勢いで現実に引き戻された。 電話の向こう

「え、なんか話してたっけ?」

やってたって』 『だから、今日わたしが行ったデパートでの話! ほら、バーゲン

あ、ごめん」

ように。 もう、 と言って園子は話を再開した。 まるで何事もなかったかの

そして『彼女』に対する様々な思いも同じく、 り強くなっていった。 それでも、蘭の中から『あい り』の姿が消えることはなかった。 時が経つに連れてよ

### 3 (後書き)

す。 はまだ考えていませんが、出来れば再登場させようとは思っていま 蘭は今回だけでなく、 ストーリーにも関わっていく予定です。 園子 今回は、あいりさん未登場の繋ぎ的な話になっています。 ちなみに

はーいーばーらっ」

(哀?)に声をかける。 あいりは朝日の射しこまない地下室を覗きこんで、 中にいる灰原

くれる?」 「お先にどうぞ。 あと 解毒剤の方は、 もう少しだから待ってて

あぁ。やっぱり、そうだよな」

る。それでも、期待せずにはいられなかった。 解毒剤が、簡単に、そしてすぐには作れないことなら分かってい

ないが。 いりの日課になっていた。 いつの間にか、 食事の時を知らせるついでに現状を伺うことがあ まだそうなってから三日しか経ってはい

さすがに嫌気が射したのだろうと判断して、

『彼女』は扉を閉めかけた。

そんな時に重要な一言を思い出し、 扉を止めた。

まり無理すんなよ?」 急かしてるオレが言えることじゃないかもしれないけどさ、 あん

あなたのためじゃないわ」

背を向けたまま即答した哀に、 そんな『彼女』の様子を察知したのか、 あいりは思わずたじろぐ。 哀は静かにつけ加えた。

換に」 やっぱり、 私も食事にするわ。 何だか作業が捗らないし、 気分転

`......じゃ、ここのドア開けとくぞ」

の気持ちが分からぬままで。 ええ、 と頷いた声に、 あいりは階段を登り始める。 全くもって哀

ごちそうさま」

るූ と博士の視線を気にすることなく、 誰よりも早く食事の終了を告げたのは、哀だった。 使用済みの食器を手早く片付け 彼女はあいり

下室へと向かっていった。 全ての皿を洗い終えると、 彼女は何もなかったかのようにまた地

あいりは話し出した。 哀の後ろ姿が扉の向こう消えるまで目で追ってから、 順を追って

灰原のヤツ、何か変だよな」

そうかのぉ? ワシにはいつもと変わらんようにも見えるが」

かが違う気がした。 の気のせいならいいけど、と思いながら。しかしながら、 博士との間にある溝を感じて、あいりはまた食事に戻った。 態度や語調はいつもと変わらないのだけれど。 やはり何 オレ

そんな中、室内にチャイムが響き渡った。

こんな時間に誰じゃろう」

く 次に会う時には元の姿で、 この姿で知り合いに会ってしまったりすると後々面倒だから。 こんな時間とは言え、 あいりは博士の背中を見送った。 居候している立場であるが、 朝の九時半だが。 と約束した蘭とは。 心の中で突っ込みをしつ

蘭くんに園子くん? どうしたんじゃ、急に」

『彼女』の頬杖していた体勢が、一気に崩れた。 思わず椅子から

立ち上がっていたのだ。

られた。 するか? 自分以外に誰もいないダイニングで、 蘭はともかく、いや、ともかくでもないけど。 あいりは決断を迫 園子にはどう説明

#### 4 (後書き)

基本的に亀更新な作者ではありますが、 この作品に限っては特に放

置していました。

気付いたら二ヶ月も.....^^;

実はもう一作品、 色々な意味で危ういものもあります。

.....この作品の話に戻します。

蘭と園子の再登場をどうしようかと迷っていたこともありまして。 放置していた理由は私生活がより忙しくなったことが一番ですが、

前者は解決不可能ですが、 これからラストへと向かっていきます。 後者は解決しました。

微妙なところで区切ったのはわざとです。

ちなみに、

では。

2008.5.6 追記。作者@都神紗茅

「き、今日はどうしたんじゃ?」

だ。 そう言った博士の声は上擦っていた。 彼は嘘を吐くのが苦手なの

る蘭は、 園子はそんな博士を不思議そうに見つめていた。 園子が何か言い出す前にさりげなく口を開いた。 諸般の事情を知

かと思って来たんだけど。 「化学の宿題で分からないところがあるから、 忙しかった?」 博士に教えて貰おう

情を話さなくてはいけなくなる。そんなことを瞬時に思ったのだ。 もしあいりと鉢合わせしその正体に気づいてしまったら、複雑な事 蘭は、 蘭の言葉で、 少し焦っている博士を落ち着かせるように言った。 博士は我に返った。 園子が

ぁ そういうことじゃったのか。 ワシで良ければ教えるぞ」

リビングに入っていった。 だけど、片付けをするから少し待っててくれ。 そう言って博士は

・ 新一君、 急いでどこかに隠れてくれ」

どこかって言われても.....」

けない。 する。 適当に言って逃げてしまおうか? の上、リビングから出るには蘭や園子がいる廊下を通らなくてはい 博士の家のリビングはキッチン・ダイニングと繋がっている。 いやでも、無理やりに通って「工藤新一のいとこです」と それでも何とかなりそうな気が

と呟く。 そんなあいりの思考を読み取ったかのように、哀がひと言ポツリ

とか約束とかしたんじゃないかしら」 「気障なあなたのことだから、 彼女に次に会うのは工藤新一 一の姿で、

う

状態で、 う。 だけではないけれど、 とあいりは思った。 大体合っている。 ちゃんと会いたい。 次に蘭と対面するのは本当の姿で、偽りのない よくよく考えたら、自分の希望は正にそれだ、 やはり今は会わずにいた方がいいのだとも思 色々と話したいこともあるから。 それ

なら、 あなたのプライドのために隠れた方がいいわね。 彼女たち

見えないように、 が部屋に入ったら、 博士と一緒に出るとかね」 キッチンの扉から廊下に出てみるのはどう?

ろの扉を開けてもらおうかの」 「それなら平気じゃな。 じゃあ、 哀君に蘭君たちが入ってくるとこ

分かったわ。 じゃあ、 早く博士の向こう側に隠れて」

へいへい.....

そっちからちゃんと見えないようになってるかの?」

工藤君がもう少ししゃがめば大丈夫そうよ」

をあいりは見ているしかなかった。 当事者である自分を置き去りにして、 二人が勝手に決めていくの

こうして無事にあいりは廊下から別室に逃げ出すことには成功し

た。

が見ていたことは言うまでもない。 ただし、 急に博士がキッチンから出て行くのを若干不審な目で園子

何か今日の博士、ヘンじゃない?」

る こがどのように"ヘン" 面していた蘭も、思わずシャープペンシルを動かす手を止める。ど 化学の問題集を解きながら、ふと園子が呟いた。 だが、説明するわけにはいかない。 なのかは蘭でもすぐに説明することが出来 黙って問題と対

別にいつもとは何も変わらないと思うけど」

事 ? 「そうかなぁ? みたいなのがありそうな気がする」 何か、 わたしたちに言えないことというか、 隠し

いつつ、 大体合ってるわ.....。 蘭はそんなことを思う。 考えすぎじゃない、 園子 と何とか笑いながら言

浮かべている。 つくのが苦手なのだから。 は蘭の言葉に、 まぁ、その気持ちも分からなくはない。 どこか納得がいかない、 それは蘭がよく分かっている。 とでも言いたそうな表情を 博士は嘘を

分であった。 考えすぎかなと園子は思い、 ふと時計に目をやると、 17時30

た! ヤバ! もうこんな時間。 今日は姉貴と出かける予定があるんだ

秒後に、 てリビングを飛び出した。 扉は音を立てて勢いよく閉まり、その数 園子は荷物を大急ぎでまとめ、ごめん蘭、また今度、 お邪魔しましたという園子の声が聞こえた。 と言い残し

ったし、 しあくびをした。とりあえず終わらせておきたいところは全て終わ そんな園子にらしいなぁ、と思いながらも、 ちょうどそんな時に、 分からなかったところも博士に教えてもらったので、 そろそろ帰ろうかなと思い始めた。 博士がひょっこりと顔を出した。 蘭は両手を上に伸ば

、スマンのう、蘭君」

博士が何か隠しているんじゃないか、 大丈夫。 園子、 新一がいることには気づかなかったみたいだし。 とは言ってたけどね

して苦笑している。 くすくす笑いながら蘭は言う。 博士も先ほどまでのことを思い 嘘をつくのが苦手だという自覚があるのだ。

じゃあ、 わたしもそろそろ帰るね。 夕ご飯を作らなきゃだから」

そうか、分かった。」

に博士に言った。 荷物をまとめ、 立ち上がったところで、 蘭は思い出したかのよう

あの、 博士。 新一に言っておいて欲しいんだけど」

当は直接言いたいところだけど。 新一が次に会うときまで、と言っ ていたので、 この言葉が本人にも聞こえてたらいいな、 それを大切にしたいと蘭は思っていた。 と思いながら言う。 本

「次に会えるのをちゃんと待ってるからね、 <u></u> って。 伝えておいてほ

かも知れないがな」 おお、 ちゃんと言っておくよ。 最も、 新一君がどこかで聞いてる

あいりとその現場を目撃していた哀は知っているのであった。 その言葉が実は合っていることを、こっそり聞き耳を立てていた

#### 5 (後書き)

かなと思います(苦笑)。 ってるかもしれません) の更新になっています。ここまで放置して お久しぶりです。 いるので、この物語の存在すら知らない方のほうが多いんじゃない なんと4話から約2年ぶり (だったかな? 間違

6話の、 書いたような気がしますが。 らまず読むことをオススメします。 本編を読んでからでないと話がよく分からないと思うので、本編か 編とかスピンオフとは違う、追加エピソード?なる扱いです。 メールの通り』の~(空白)部分にあたるものになっています。 こで説明しておくと、この物語は、 「副作用の災難」は、 『あいりが笑顔で言うと、 この5話で一応最終回となります。 ...... こんなようなことを前にも 蘭もまた笑顔を返した。 ~ 哀の 本編扱いの「副作用の賜物」1 改めてこ

010 .03 .14 都神紗茅

# PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2324d/

副作用の災難

2010年10月10日02時28分発行