あたしは十八で死にますが、なんの悔いもありません…って、んなわけあるか!!!

不知火 暁

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

なわけあるか あたしは十八で死にますが、 なんの悔いもありません..って、 h

N7971R

【作者名】

不知火 暁

【あらすじ】

幼い頃から占い師のお母さんに言われ続けていたのは「貴方は十

八歳で死にます」!?

今までいろいろやってきたけど、 あたしの命あと一年じゃ

あと一年どう過ごそうか...。

とりあえずぱんだをいじって遊ぶべし!

あたしは図書室で出会ったぱんだと残りの一年を過ごそうと思い ま

目一杯楽しんでやろーじゃねーか!!!

第一話 とらとぱんだが出会いました!(前書き)

きたいと思いますので、宜しくお願いします! 初めて書く学園ものなので自信はありませんが、少しずつ進めてい

第一話 とらとばんだが出会いました!

貴方は十八歳の誕生日に死にます。

ڮ

五歳のころ、占い師の母に言われた。

それから、毎年私の誕生日に、母は同じことを必ず言ってきた。

気分が萎える。

あたしはそれを信じているのだが。

だって。

って、笑顔で言っていた母は本当に三十四歳で天国へ旅立った。 お母さんは三十四で死ぬのよー。 ぽっくりねえ。

日付もズバリ言い当てて。

とか言って、 お母さん今日死ぬから。 そのまま帰ってこなかった。 う レシピあげるからね!お手製の。

気持ち悪いくらいに、母の占いは当たるのだ。

だからあたしは、 来るだけやった。 悔いの残らないように十八までに出来ることは出

柔道 野球 剣道 バスケ 弓道 バレー 合気道 卓 球 拳 法 水泳 テニス ボクシング ムエタイ バトミントン サッカ

生け花 絵画 英会話 ピアノ ヴァイオリン ダンス 演劇

ぼ男の子。 小学生低学年の時はやんちゃな女の子をやってみたくて、 友達はほ

な友達と室内系の遊びをして、学級委員をやったり。 小学校中学年の時は大人しい女の子をやってみたくて、 おしとやか

ラスに必ず二、三人はいる目立つ女の子。 小学校高学年の時はクラスのムー ドメーカー になってみたくて、 ク

ズ)やお酒 (記憶が飛ぶ)、 中学校の時は不良になってみたくて髪の色をおとして、 車やバイクに乗って喧嘩や夜遊びに大 煙草 (激マ

成績になり優越感を味わった。 高校に入って、 頭の良い子になってみようと思って、 学年トップの

しかし、中学時代のおイタが効いた。

それに授業がつまらないものだってことを知ってしまった。 髪の色は戻らないし、喧嘩を売ってくる不良がめっちゃ いる。

もうすぐ高校三年になるというのに。

来年であたしは死ぬのに。

人生が、つまらなくなってしまった。

そんなことを思う、今日この頃。

あたしの安眠を邪魔してきたのは、 こんなとこで何してんの。 一人の女子生徒。

一月二十日。

「おぅ。りも。

いや、少し寝てた。

暖かいし。

あたしは図書室でぬくぬくと居眠りをしていた。

屋上で寝るには厳しい季節です。

うー。冬め..。

ちなみに今は授業中。

あたしはサボリ。

「さぼっちゃいかんのよ?」

女子生徒は言ってくる。

いや。お前もな。

目の前の女子生徒は蜜月璃藻。

あたしの友達。

「サボってない。 自習プリントは片付けてきた。

「なんであんた頭いいのよ。」

「努力型だからなー。」

明らかに天才肌でしょ。」

失敬な。

ちゃんとテスト前は勉強してるぞ。

は言いなんし!」 「テスト前の十分二十分で学年トップの成績をとれる人を努力型と

りもは呆れ気味に言う。

「まあまあ。高校のあたしは成績上位を目指してんだから。 ちなみ

にクールビューティー もなー。 一匹狼!」

校時代を見てきた私たちには変な感じするけど。 「それは出来てるんね。うーの中学時代は結構有名なんねし。

「友達は多いけどなー。」

「広くて浅い、ね。千人くらい?」

「まさか。八百九十...くらいだよ。精々。

「あんたが言うと多いんだか少ないんだか分からんのよ。

「りも、 いい加減日本語ちゃんとしてくれ。

何を言っているのかは分かるのだが、なんかもぞもぞする。

「通じればよかとね。口調はそう簡単に直らんし。

りもは何故か誇らしげな顔をして笑った。

しかし。可愛いな。

あたしもそうとう可愛いと思うけど (うぬぼれ)、 りもはあたしか

ら見てもすごい可愛い。

黒く長い髪を後ろに垂らし、 白い肌に、 薄桃色の頬。

モデル体型とはまさにりもの為にあるような言葉だと思う。

ま、つまり可愛い。

超可愛い。

目が獣じみてきてる。

お褒めに預かり光栄です。

「そーね。 あんたにとっちゃ褒め言葉かも。

そんな会話の途中に。

「あのさぁ。」

いきなり声が入ってきた。

あたしは声のした方を見る。

視界の隅でビビッて猫みたい に跳ねるりもを見てにやけながら。

そこには、一人の男子生徒。

「今授業中の筈なんだけど?」

男子はあたしらに訝しむような視線を向けて言った。

「あたしのクラスは自習。 暇だから図書室にサボりに来ました。 現

在とあるライトノベルを読ましてもらってまーす。」

あたしは男子にあたしの眠気を誘う根源となった本を見せて言う。

「サボりって...。」

「そっちはサボりじゃない訳?」

「ちょ、 うー!注意しに来てくれたんだから..。

「いや、サボりだ。.

「ええ!?」

「じゃあ、文句はないねー。」

あたしはその男子を眺めて、言った。

茶髪に、着崩した制服。

顔は結構イケメン。

「いせ。 おれの特等部屋にだれかがいたのに驚いたからさ。

そいつは苦笑して言った。

んー。そだね。 いつも校長室にいること多い しなー。 あそこ暖房

きいてるし、椅子ふかふかだし。」

ずっと校長説得して(脅して)入ってたのに、 最近口うるさい

に見つかったから。

立ち入り禁止になっちゃった。

ろむに報告たら笑われそうだなー。

立ち入り禁止だけに。

゙すげえ女..。」

あははー。 良く言われる。 と軽く笑って、

あんた。名前は?」

「大鉈熊猫。」
「大鉈熊猫。」
「大鉈熊猫。」

男子生徒はさらりと名乗った。

「.....。...それ、 本名?」

数秒の沈黙の後。

あたしは思わず聞き返した。

男子生徒はあたしみたいな反応に慣れているらしい。

またか、といった風な呆れ顔をして、言う。

「呼ぶなら名字で呼

「チョー ウケる!」

あたしは男子生徒の言葉を遮って盛大に笑ってやった。

「ちょ、うー!失礼でしょ!笑わなん!」

りもが慌てた様子で言う。

あたしは面白くってなかなか笑いが収まらなかった。

「おい。気にしてんだから

男子生徒が嫌そうに顔をしかめて言うのを遮って、

「じや、 ぱんだって呼ぶわ!何組?」

にっこり言う。

んなつ...ぱんだ...。 おれのことをそう呼ぶ奴は誰であろうが

いいから!何組?」

男子生徒 ぱんだは、 瞬口を噤んで、

「二年.. E組。

渋々、といった体で言った。

わぁお。 タメか。 知らなかった!くまねこなんて名前のタメがい

んの。

あたしは一通り笑って。

自己紹介をした。 「あたしは、二年B組の燈虎。宜しく。ぱんだ!」

そうして、私たちは出会った。

ちなみに今日、あたしの誕生日。

第一話 とらとぱんだが出会いました! (後書き)

なしで! とりあえずくまねこなんて名前の奴いるか!って感じのツッコミは

ぱんだくんとう!ちゃんの絡みをなるべく楽しいものにしていきた いと思います!

ちゃってんの!?と同時進行なので、更新が遅くなるかもしれませ んが、宜しくお願いします。

「やっほ!」

あたしは昼休みにE組に訪れて、 ぱんだを見つけて声をかけた。

「とら子…。」

ぱんだは迷惑そうに眉を顰めた。

あたしにぱんだって呼ばれるのが腹立つらしいぱんだは、 あたしの

ことをとら子と呼び始めた。

「おー!とら子!そんな風に呼ばれるのは初めてだなぁ !はっ はっ

は。可愛らしいあだ名だなー!」

と笑ってやると、ぱんだはどうも納得のいっ ていない感じに、 腑に

落ちない表情を浮かべていたが。

「よっし、ぱんだー。 ご飯食べんぞー。_

「一人で食えよ。」

「りもとー、あたしとー...ぱんだ...三人!」

「おれ買い弁だから。」

奇遇だなー。あたしもー。 よし。買に行くか。

「……。…分かったよ…。」

ぱんだは渋々頷いてこちらに歩み寄ってきた。

「うわ、ぅわ...本当にきたと...おおなた殿...」

「お前は誰だ。」

後ろで怪しい日本語を操るりもにつっ込みを入れて。

あたしらは学食へ向かう。

「目指せ焼きそばパンあーんど、コロッケパン!」

「いや。無理だろ。今からじゃ売り切れてる。

なっ !嘘だー。 焼きそばパンとコロッケパンは青春の味!

関係なくね?」

あたし焼きそばパンとコロッケパン食べたかったのにー。

_

残念だったねー。 うし、 なかったら諦めなよー

りもは可愛いなぁ...。

でも。

りもが可愛いからってパンを諦める理由にはならない。

「奪うか..。」

「止めなさい。」

゙おい、蜜月...。とら子はいつもこうなのか?」

こうってなんだよ。失礼な。

[・]うん。こんな感じ。

「りもー…。」

「お前も大変だなー。」

「でしょー?うーといると疲れんのれー...。

失敬な事をいう奴らである。

反撃に英語のノートのEを全てAに変えてやる。

もしかしたら気が付かないぞ。

先生に冷笑されて全て直されればいいんだー。

とか、ちっさい犯行計画を頭の中でたてたり。

購買部に到着!

美紗さーん。焼きそばパンとコロッケパンあるー?」

さっそく購買の美しき美紗姉さんに尋ねてみた。

「はぁ?そんな人気あるパン買いにくるならもっと早く来なさいな

美紗姉さんは呆れ気味に苦笑してコロッケパンを差し出してきた。 ..。 コロッケパンは一個あるけど焼きそばパンはもうないよ。

「残念。仕方ないね

「仕方ないで済ませる訳にはいかない!!!

あたしはコロッケパンをうけとって、 百二十円を美紗さんに渡すと、

くるりと振り返る。

あたしの後ろにいた奴らが、 斉に身を強張らせた。

う、奪っちゃいかんよー?」

りもとぱんだがなんか言っているが気にしない。『うわー...。すっげえ嫌な予感がする...。」 あたしは来年死ぬんだ。

にっこり笑顔を浮かべて。 不良時代に手に入れた笑顔で怒気をたてるというスキルを利用して。 てか今日誕生日なんだからこれくらいの我がままいい でしょ。

焼きそばパンを売ってくれないかなっ?」

背後の有象無象に訊いてやった。

うっさいな。いいじゃん?」「考えられねえ。」

図書室。

あたしの周りには十個の焼きそばパン。

しかも全部上納品。

ほんとに持ってこられた時には思わず爆笑しそうだった。

「うー。 あんまりあーゆー ことしないんだよ?」

りもが苦笑交じりに言った。

「ん...。わーった。 でもさー。 今日焼きそばパン食べなかったら後

悔しそうだったし。後悔するのは嫌だ。」

あたしの言葉に、ぱんだがまぐまぐサンドウィッチを食べていた手

を止めた。

ちなみに図書室は飲食禁止。

りもはそれに従って持参の弁当を開けることはしない。

良い子だなー。

「焼きそばパンごときでか?」

来年に今日のことを思い出して、 あー 去年焼きそばパン食べれな

じゃん。 かっ たんだなー。 これじゃ死ぬに死ねないよー、 ってなりたくない

「死ぬなんて...。大げさな...。」

ぱんだは呆れたように言う。

ま、大げさではないんだけどさ。

「ねーえ。ぱんだー。」

「ぱんだって呼ぶな。

無駄な抵抗だな。

「あのさぁ…。」

「なんだよ?」

抵抗が無駄だということにはもう気付いていたようで、 ぱんだはそ

れ以上文句は言わなかった。

「そのから揚げパンおいしそー。

「お前は焼きそばパンで満足できねえのかよ!?」

心底呆れた、みたいな顔で怒鳴られた。

うっさいなー。

図書室ではお静かに。

あと、焼きそばパンで満足はしない。

結局あたしはぱんだにから揚げパンを貰った。

お返しに焼きそばパンをあげた。

「おれにくれるくらいなら返せよ...。 ... もらうけど。

ぱんだはぶつくさ言っていたけれど、 気にしたらキリがない。

さてと。ごちそうさま。

流石に、パン十一個は多かったかなー。

今ハードル走やったら五十メー トルでも五秒はかかるかもなー。

で。

有象無象さんたち..。ありがとー。

第二話 青春の味! (後書き)

うーちゃんは結構怖がられているようです。 なので、二話目で早くも購買ネタをやっちゃいました! 学生といったら購買!のイメージが強い不知火なのです。

キャラが定まっていないのはご愛嬌ということで。 (どんな愛嬌だ)

次回も宜しくです ^^

「帰るぞー。 ぱんだー。

「何故おれの元へくる...。

放課後のことである。

ぱんだと帰ろうと思ったので、 りもと一緒にぱんだの元にやって来

た。

「あたらしい仲間と遊ぶのは当然だろー?」ぱんだはものすごく不満そうな顔をしている。

「おもちゃって聞こえたような...。

「気のせいだー!」

あたしは(ムカつくことに)あたしより背の高いぱんだを見上げて、

笑う。

「てか、家どっち方面だよ。おれしらねーんだけど?」

「あたしもお前んち知らんからだいじょーぶ。

「まー。とにかく分かったから。今日は帰ってやるからとりあえず

ネクタイを放せ。首が絞まる!!!」

ぱんだはぱんだのくせによく喚くな...。

笹喰っ てごろごろしてんのがぱんだじゃ ねー のか。

「なんかものすごく不愉快なこと考えられてる気がする...。

「おー...。勘が良いんだなー。

「そこは否定をするところだろ!!」

とりあえずぱんだのネクタイを放し、 教室の外で様子を窺っていた

りもの元へ向かう。

「えー、 ځ 大丈夫なのかな…?おーなぎくん?」

「まあ。 帰る人いないしなー。 それに女だけで帰らせんのもあれだ

「そっか。 なら良かった...。 ŧ 私たちだけで帰るのが危ないって

ことはないんだけどね。」

?

よーし。帰るかー。

またかー。

不良時代の歴史は黒歴史ってやつだなー。

良い経験は出来たけど、良いことはあんまなかったし。

現に今。

バイクに乗った不良五人に囲まれてます。

校舎から出た瞬間鉄パイプで殴りかかってくるとか。

人間じゃねえ。

「ひどらー...。今日こそ恨みを

「五月蠅いなぁ...。」

「あん!?」

やれやれ。

面倒だなー。

「おい。とら子!」

ぱんだが背後でなんか言っている。

言っておくが、心配は無用だぞー。

「喧嘩ならかかってきなよー。

あたしは不良たちに向かって、余裕ぶっこいて言う。

「あらゆる格闘技の有段者であるう!さまに敵はいないのです。

鞄を投げ捨てて、相手をせせら笑いながら見据える。

やっすい挑発に乗って、襲いかかってくるバイクの不良(男・五人)

達を軽くいなして見せよう。

最初に向かってきた男Aのバイクのハンドル部に片手倒立して、 ここからは面倒なので男どもは男A、 の頭上を軽く超えて荷台に着地。 男Bで呼ばせていただく。

込むと、 倒立前転 そのまま荷台に足を引っ掛けて走るバイクをお構いなしに前へ倒れ 地面に手をついて、 スピードを落とすと、 その勢いのまま

男Aはバイクから放りだされて飛んでいきました。

そのまま男Bに追突して、 よろめいた男Bに男Aのバイクをプレゼ

ント (笑)

鉄パイプを構えた男C。

まずハンドスプリングで男Cの顔面に着地。

バイクから転げ落ちた男の鉄パイプを奪い取り、 勢いよく男Dに籠

手をうつ。

男Dはハンドルから手を放す。

そんな馬鹿にラリアットをかましてバランスを崩させて、 鉄パイプ

で顔面を殴打。(いたそー)

そして最後におたおたしている男Eの後頭部に鋭い回し蹴り。

あっという間に、決着はついた。

ふう、と息をついて。

投げ捨てた鞄を拾う。

ぱんぱんと埃を払って、辺りを見回す。

わぁーお。

「地獄絵図..。」

ぱんだが冷や汗を浮かべながら呟いた。

うん。

まあ、 ね。

言い得て妙だよ。

あたしを中心にして、五人の青年と五台のバイクが転がっている。

はたから見れば..、結構すごい図だろうな―。

ま、他人のことなんてどうでもいいけど。

「さて。帰りましょうかー。」

何か言いたそうなぱんだと、 呆れ顔のりもはスルー

りもも家が近いので、しばらく三人で帰ることになった。 意外と家が近いことが分かったあたしとぱんだ。

んだと途中で別れて家に帰った。 くだらない会話を交わらせて、家までの道のりを進み、りもと、 ぱ

さて。

結局、あの五人の男どもはなんだったんだ?

第三話 向かうところに敵はなし!(後書き)

うーちゃん無敵!な話でした。 中学時代がどんななのかが何気に気になるところです。

です。 次回はわんこ姉さん登場のお話です。

宜しくです!

ビ対応 小説家になろうの子サイ F小説ネッ F小説ネッ の縦書き小説をイ ト発足にあたって

公開できるように 部を除きインター 最近では横書きの ています。 そんな中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式の ト関連= て誕生しました。 ネット上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ トです。 既存書籍の電子出版 は 2 0 いう目的の基 07年、 小説を作成 -小説が流

行し、

の縦書き小説を思う存分、

てください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n7971r/

あたしは十八で死にますが、なんの悔いもありません…って、んなわけあるか 2011年10月8日15時44分発行