終わりの探究士-seeker of the end-

火浦 劉聖

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

終わりの探究士 S o f t h e e n d

[エート]

【作者名】

火浦 劉聖

【あらすじ】

終わりに立ち会う。 物事の終わりが見える『終わりの探究士』 それとも.... 混沌に満ちた世界に終わりを告げるのは探究士 と呼ばれる男が世界の

モノローグ

物事には全て終わりがある。

名前は好きに付けてくれ。終焉、終末、ジ・エンド、幕引き、

もうじき全ての終わりが来る。遠い過去に全てが始まったとしたら、

この現実世界に派遣されてきた。そして俺は全てを終わらせるために

仕事では「トム」と名乗っている。俺の本名は明かせないが、

終わりを告げるまで、任務は終わらない。見届ける、もしくはこの手でこの不完全で混沌とした世界の終わりを移行前世界と呼ばれる

人と違った特質がある。俺には特殊能力というか、

物事の終わりが『見える』んだ。

雑踏を歩くとよく分かる。

繁盛しているショッピングモール、

なんの問題もなさそうに我が物顔で歩く大学生。 筋肉隆々でジョギングしているジイさん、 幸せそうなカップル、

残酷な数値が頭の上で回ってんだ、 それこそ本人には言えないような 俺の目には数字が浮かんでカウントダウンを告げている。 みんな、いつそれが『終わる』かなんて知りゃしない。 ひどいもんだろ。

見て、少し笑うんだ。どうやらもう残りわずかな世界の寿命をそう、カウントされた数字を見て俺は一番上の空を越えた真上を仰ぐ。

終わるまでの過程にある。俺の興味は終わりそのものではない。

この世界は元いた世界からずっと眺めていた。 こんな混沌とした世界に終止符を告げるのは誰なんだろうな。

モノローグ (後書き)

初投稿です。未熟者ですが、様々なご意見お待ちしております。

日覚め

海を横断する大きな橋の上を走行する車の中だった。 グレーがかった空にモノクロに見える風景、 車のクラクションで目が覚めた。

時々脈動するように車たちが這い進む。渋滞は一直線の生命体のように続く。

運転席に目をやった。 まだこの世界に適応しきれていないだけとタカをくくり、 終わりを見る能力者には色彩能力などいらないってか。 まだ色が感じられないことだった。 退屈な光景だったが俺の関心事は

俺たちに終わりという概念はないのだ。 頭上のナンバー、減っていく数字が存在しない。 俺たちの同業者だってことが。 一目で分かった。

何千、 当の自分自身の終わりには永久に立ち会えない。 銃弾で頭を打ち抜かれたらどうなるか、 終わりがないとはいえ、刃物で心臓を貫かれたり、 皮肉なものだ。 一度新米の頃、 何億という終わりを見届けているのに 同業者に聞いてみたことがあった。

移行先での体はそこでおしまいだ。顔も覚えていない奴はこう言った。

挑戦させられる。気が遠くなる話さ」体を用意して何度でも任務達成まで一度自分たちの世界に戻って

世界に名前を付けるなんて、 名前なんてものはついてない。 俺たちは平行次元上で別段成功した世界に所属している。 ナンセンスだろ。

俺たちの間では『移行』と呼んでいる。今いる現実世界に移動する事をその俺たちの世界から

一目が覚めたか」

俺に気付いたらしく、横目でそう言った。 運転席の、 大柄でスキンヘッドの額に傷のある男は

俺の目先の任務はなんだ」前後の記憶が少し飛んでいるんだが、

なるべく遠くの景色を眺めて言った。 俺はすこしだけ気だるい体をシートに預け

肩ならしに少し暴れてもらう」ウォーミングアップというか、だが、まぁその前にこの世界の終わりを見届けること。お前の任務は分かっているはずだ。

そう言って運転席下のポケットから

聞いてないぞ」みだりに使える世界だとはこんなものどこで入手した?

拒否反応を起こした。俺の理性は思わず

やばくなったら俺に任せろ」。これではいないみたいだが、確かにこの国ではの財撃練習だ。まぁ、そう騒ぐな。

運転手がジェスチャーした。そう言って前を見るように

勢いよく流れ出した。 ストップウォッチの秒数以下のように渋滞そのものを示すカウントダウンが

運転手は得意げに笑ってみせた。 途端に車たちがスムー ズに進みだす。

加速させることは出来ないのか?」その力で世界の終わりを

率直の所、図らずとも聞いた。

越した事はない。手っ取り早く終わらせられるに

止めることだってできる」
神経を使うが、少しくらいなら
人の寿命くらいは簡単だぜ
さすがに無理だ。その気になれば対象が抽象的や大きすぎるものは

俺はシートに頭を預けたまま頷いた。

パートナーとしては、不足なし、か。

ブラッ クボッ クス

ふと俺は

考えをめぐらせた。 渋滞が解消されるメカニズムについて

一気に動かす事が可能だろうか。現実の何列にも連なった車をはて、数字を操作するだけで

列の滞りは解消される。先頭車両を高速で動かせば理論上、

交通管制所はどう反応するだろうか。ありえないスピードで動き出したら、ある日突然渋滞中の先頭車両が

封印したがる因習がある」ブラックボックスをばれやしねぇよ。奴らは

前方を見ながら言った。隣の男がアクセルを強め、まるで俺の心を見透かすように

「ブラックボックス?」

ハンドルを切った。運転手は肩をすくめて俺がそう訊くと、

ありえない出来事、ありえない出来事に遭遇した時、ありえない出来事に遭遇した時、ありえない出来事に遭遇した時、ありえない出来事に遭遇した時、

ブラックボックスと呼ぶ」それを俺たちの間ではたいてい俺たちが原因だが、

背もたれに大きく寄っかかった。俺は再び前に向き直り、

それじゃあなんでもありじゃねぇか。

俺の美学に反する。なにをやっても許されるなんて心の中で毒づく。

気分を害した。この世界のことをよく知っている俺は

限定された可能性の中で例えば法があり、この世界はいろんな制約、

人々がもがき苦しみながら

自己実現を達成して

よくも悪くも

最後には何かを残して散っていき、

次の世代が残したものを受け取り

再び後世に伝えていく、

制限がありながらも美しい世界だった。

反応はなかった。運転手は聞こえているのか、いないのか皮肉をふんだんに使って呟いてみたが、のたちこそがブラックボックスだな」

男はそう言って車を止めた。

戻っていた。いつの間にか俺には色彩が

〒11mm / トトゥー・トー・。 時刻はもうすでに夕方を越え、

夜に差し掛かっていた。

(1965年のでなり、) こうこう フェース (1967年) (1967

自動拳銃をこっそり内ポケットに入れて

20代の若者のような見た目だと思った。ネクタイは濃紺のストライプでなんだか俺は俺たちは黒の喪服のようなスーツを着ていた。気付かなかったか

大きめのダブルのスーツに運転手だった男の方は

明らかに無理があった。装っているみたいだが、どうやら俺たちはビジネスマンをエンジ色のネクタイ。

黒塗りの四角い乗用車に映る自分の姿をよく見た。 俺たちの乗っていた 低級のチンピラが関の山だ。

正直うっとうしい。長めで目にかかる。

狐のような雰囲気のせいか。詐欺師のような風貌に思えた。顔立ちは細めの瞳から、

はっきりしていた。だが、顔のパーツはそれぞれ

廃倉庫の錠を開けていた。大柄のスキンヘッドが目の前のあれこれ眺めているうちに

仕方なく俺は前に進む。

今はまだ知らぬまま。 倉庫のカウントダウンの意味を不穏にゼロへと向かっていく

倉庫はひとつだけ港に存在していた。

トタンの屋根が風化しかかっていた。ずいぶん前に使われなくなったみたいで

いい雰囲気は控えめにも感じられない。壁面も落書きやところどころ穴があり、

何をされるのだろうか。目の前の熊のようなつるんとした頭の男に俺は射撃練習という名目で

おい。中、入るぞ」

男が振り返って奥に消えていった。俺が窺うように黙っていると

この仕事になれ合いは不要だ。そういえば名前を聞いていなかったが、

錯覚さえ覚える。 もしかして人の心が読めるのではないかという 間のいい話し出し方は、 あの男の、たまに人の心に入ってくるような

倉庫の中に踏み入れた。 止まっていた足を前に出して

失り引いご。真っ先に飛び込んでくるのは

鉄の匂いだ。

血のような錆びた鉄が

むせ返るように鼻孔に入り込む。

一気に動き出した感じだ。むっとする熱が扉を開けたことでそして熱気だ。

外の明るさがそのまま差し込んでいた。二階に並んだ窓が大きく、内部は思ったより明るかった。

ほら、あの缶。撃ってみろ」この世界で必要なのは身を守る術だ。

緑色の空き缶を指した。そういって男は30mくらい離れている

懐から自動拳銃を取り出した。俺は必要ないのに人目をはばかり、

小気味よく響く。スライドを引いてカチャリという音が確認したが、弾倉はすでに込められていた。

自分自身に言い聞かせる。ただの射撃練習だ。引き金を引く右の指に幾分か緊張が走る。

俺は確信していた。をのための必要なステップなのだと、考えた所で出る答えはないだろう。だが、なんのため?

銃声が一発。

発射された銃弾は缶の横にそれた。乾いた音が倉庫内に響き、また静まり返る。

両手で構えものの数秒で発砲した。俺から奪うように銃を取り男が前に競るように出て、見てな」

缶に命中したのが確認できる。弾ける音が聞こえ、

次第に馴染んでいくのが分かるぜ」神経を研ぎすまして精神と肉体を同期しろいいか、まだお前はその体に慣れてない。

確かに俺は背後に気配を感じた。手渡してきた時、

なぁ」

男はすでに気付いているみたいで短くこう言った。

上出来だ。よく分かったな」

物陰に隠れるように黙って指示した。懐から自分の得物を取り出して、額に傷を持つ大柄の男は、

柱に身をひそめた俺は、

隠れようもなく、

気配のする方に堂々と対峙する

男を心の中で敬服した。

次の瞬間、

消音銃がその牙を男の右肩に食らいつく。

勢いで得物を落とした男は肩を庇い、

右膝を地面に付く。

思わず俺は男の安否を案じ叫ばずにはいられなかった。

おい、大丈夫か!」

' 来るんじゃねぇ!」

必死の形相で制した。

その気迫は凄まじく、鬼気迫る勢いだった。

どうやら『ブラックボックス』は

俺たちだけじゃないみたいだぜ.....

俺は思わず目を伏せた。それが男の最期の一言だった。

皆得物を持ち、武装していた。一瞥する限りでは小走りで突入してきた。 へり口から4、5人の人物が

勝ち目はない。

それだけは確かだ。それにしてもここで終わりたくない。いや、ただやり直しをくらうだけか。俺はここで終わるのか。

どちらにしても胸が熱くなった。生への執着と言うのか。執念と言うのか、この世界にいる人間の感情ではこれを、この世界にいる人間の感情では

飛び込んだ。 銃を構えたまま柱から入り口側にそう思って意を決し、

野野

狙い撃ちしたのが功を奏した。飛び出した出会い頭に手応えで分かる。一人倒した。

集中豪雨の弾幕が俺の影を縫う。無我夢中で隣の柱に移る。

厳しい状況であることに違いない。3対1か。

グリップを握る手が汗ばむ。弾倉にはまだ銃弾が残っている。

君は『あちら側の人間』か?」

耳をつんざいた。突如、拡声器で低い男の声が

どこまで知っているのだろうか。敵は何を知っている?

自分の位置をさらすことになる。もちろん問いかけに答えようものなら俺は沈黙を守った。

優勢な立場にあるものゆえに出来ることだ。相手はあえて位置をさらしたが、

受け取らせて頂くぞ」その沈黙は肯定として

側のコンテナごと爆風に吹き飛ばされた。ピン、という音が聞こえたかと思うと、

被害は受けなかった。 俺のいた柱からは離れていたので

敵との距離は狭まっていく。そう考えている間にも相手は軍か。

側近のうち一人が手榴弾を使い終え、 拡声器を使った男性はまだ使用していないと見た。 これは憶測だが、 手榴弾はもう一発投げてくるだろう。 相手の事を考えると もう一人がこれから再び威嚇に使うであろう。 一人ひとつ手榴弾を所持しているとして、

近づいてくる敵の気配を確認して、 薄暗闇の中、 それならばと、俺は相手との間合いを考慮して、 投げる直前の手榴弾を狙い撃ちした。

炸裂する噴煙と炎を前転してかいくぐり、

姿をくらませる。

気配を感じる。あとの二人も巻き込めたかと思ったが、

勝機が見えてきた。あと二人か。

洒落た置き土産

抵抗を続けるなら我々にも

考えがある。

降伏する気はないか」

威勢のいい声だった。

どこから聞こえてくるのか、

左右を見回した。

俺はある恐ろしい考えが

頭をよぎった。

敵の数は本当に4人だったのかと。

ふと見上げた二階の窓際に

目が合ってしまった。

拡声器を持った、 小柄でメガネをかけた男性と。

- 君に勝機はないよ」

今度は拡声器を通していなかったが、

十分聞こえる声量だった。

包囲されている。

気付いた時には遅かった。

暗闇からガスマスクと防弾チョッキ、

最初からいたように次々現れた。10名を超える人影が、そしてアサルトライフルで武装した、

拡声器で問いかけた。 二階のリーダー格の男性が相当数現れたところで、

「さて、君は一体?」

· トムでいいよ」

抵抗を試みる。命を顧みず、あらん限りの強がりとそう言って一気に腰を落とした。

撃ってこない。 人影が一斉に射撃すると思ったが、

一番外側にいる人影の腰元を撃った。俺はその隙を奪って、

ドミノのように爆発が連鎖した。先ほどより容易だった。至近距離なら手榴弾に当てることは

脳裏に浮かんだ。 人が弾けて直視できない光景が

俺はなんとか横に飛び込んで

火傷と擦り傷で済んだようだ。致命傷を回避した。

倒れていた敵の銃器の少し上を見ると指先を上に向けて何かを合図していた。ふと絶命している同業者の男を見ると、

なかなか洒落たことをしてくれるものだ。最期の置き土産か、

発砲までのカウントが『1』で止まっていた。

いない。一瞬で我に返って二階の男を見る。

俺は急いで入り口に駆け出した。逃がすかよ!」

残された時間はそう長くない。遠くにパトカーのサイレンが鳴り響く。

一気にかたを付ける。

急いで身をひそめた。 大型のバンが3台止まっているのを確認して倉庫の外に出た俺は重火器が積載された

始末されたことにしていれば都合がいいが、知られたらまずい。他に待機している仲間に俺の存在を

上の空でその音を聞き流した。俺は空耳か気のせいに思い、コツ、遠くでピンヒールの足音が聞こえた。

どういう戦況なのか一目瞭然だろう。

リーダー 格が逃げてくれば

ヤバい状況だ。敵に逃げられる。中にもぐりこむ。の小柄なメガネは急いで車に辿りついて見つけた。

俺は完全に頭に血が上っていた。 何が起こっている? 心臓の脈動もはち切れそうなくらい感じていた。 コツ、先ほどより大きく確かな音が聞こえる。

今の状況下では火に油を注ぐようなものだ。少しだけ我に返って止めた。

コツ、ここで初めて俺は音の主を探した。

というのも、

すぐ近くにまで来たような音だったからだ。

女性だった。

髪をブロンドにしているが、

俺と同じ国の人間だということは

雰囲気で分かった。

そして何より俺を落ち着かせたのは

彼女も同業者だということだった。

妖艶そうでして、クールさを醸し出す、

権力者の令嬢というイメージが合う女性だった。

大きなリングのピアスに、

グレー のスー ツにパンツスタイル。

その腰にかけられている日本刀らしきもの以外、

中央都市の中枢企業で働いている女性そのものだった。

車を手配してあるわ」

そう言って倉庫と海に挟まれた細い路地を指した。

俺たちは無言で移動した。

心の中で倉庫のカウントがゼロになる頃だと、

思いだした。

女性は車に着いて運転席に乗り込んで、思わず俺は振り返った。

こちらを窺っている。

倉庫が一瞬膨張したように膨らんだかと思うと、

轟音を立てて、 爆発した。

例の一団が証拠隠滅のために、

爆薬をしかけたのだろう。

前に向き直り、車に乗り込んだ。

赤い外国製のスポーツカーだった。

すぐにアクセルを踏んで、女性が言った。ファスターはまた戻ってくるわ」

一拍置いて、

それが同業者のコードネームだと知る。

奴は時間を早められたから『Faster』 俺たちは役割に応じてコードネームを振り当てられる。 なのだろう。

ちなみにブラインダーよ」紹介が遅れたけど、私はイヴと呼んで

同業者の間では効果を発揮しないが、『B1inder』とは少し聞いたことがある。

移行先の世界では、任意のものを

見えなくさせることができる技能者のことを言う。

あんたのその刀も」 ふと後部座席に寝かされている日本刀を指した。

この世界の人間には見えない」その通りよ。この『黒き慟哭』はイヴは頷いた。

映っていて、俺は肝を冷やした。消防車やパトカーやらが殺到している光景がバックミラー越しに炎上した倉庫を見やる。俺はふと話題を切り替えた。ところでどこに向かっている?」

アクセルを強めた。イヴはそう言うとハイウェイに入り、本部よ」

あの頑固親父がいる所か.....。少しずつ繋がっていくのを感じた。俺はおぼろげな記憶が

ホームに近いのだろう。 恐らくこの世界の人間で言う本部というのは俺たちの本拠地だ。

用意されている。そこにはちゃんと一人ひとりの個室が

ところであなた、名前は」

俺の事はトムでいいよ」

俺のいた世界にも娯楽はあった。いつからだろうか、

小さい頃に見た映画で、

ヒーローが敵の懐に忍び込んで、

驚いた敵にヒーローが一言、

トムでいいよ」

という決め台詞とともに始末する。

その姿に憧れて、俺も使うようになった。

それ以来、本来の名前は使っていない。

イヴは冷笑を浮かべてハンドルを切る。変な名前ね。似合ってないわよ」

俺は再び不穏な影を察知した。

読みが正しければ、

先刻からピッタリと後ろからつけられている。

俺はイヴに何も言わずに自動拳銃を構えた。

もはや追っ手のことを意味していた。イヴの『気をつけてね』は、急カーブにさしかかるわ。気をつけてね」

一台の後ろにもう一台。先ほどの黒いバンだった。

計2台で追ってきている。

あと1台はどこに.....。

今の俺には理解しがたい数値を示していた。俺は追っ手のバンのカウントを盗み見た。

カーチェイス

俺が攻撃態勢にいることに気付いたみたいだ。後続している2台のバンの運転手も3車線の高速道路は比較的空いていた。

挟まれたか.....。 俺たちが乗っている車の後部と右側に移動した。 一列に並んでいたバンが動き出した。

迎撃態勢に入る。この後の展開の予想が容易にできた俺は

右に付いていたバンは遥か前方に流れた。イヴは気に留めずハンドルを回す。エアバッグが出たが、タブレーキをして後部のバンと激突する。イヴが取った行動は意外だった。

命中した。射撃精度が上がってきている。バンのタイヤを撃っておいた。俺は後ろで往生している

ナイスよ」 イヴがしぼんだエアバッグをかき分けて言った。

勢いよく追い抜いた。前方でスピードを緩めたバンを

それぞれ2発ずつ打ち込んだ。俺は窓からバンの窓とタイヤに

相手は一体」

イヴに訊いた。追いかけてこないことを確認して

私たちを邪魔してくるわ」世界の終わりを食い止めようと世界の終わりを望まない。対私たち用の専門機関、

できれば穏便にいきたいものだった。厄介な奴らが現れたものだ。

この世界のカウントは止められはしない。空を仰いだ。(()

それくらいの意思でここにきた。いや、俺が終わらせる。

それすら俺が終わらせるまでだ。奴らが終わりを食い止めるというなら、

山林のゲートをくぐる。若干傷んだスポーツカーが時刻は深夜を回っていた。

うっそうと生い茂った樹木をイヴも黙ってハンドルを操作する。自らの中に認めていた。

仮の姿だ。それが俺たちの本拠地の山奥の研究施設、

かき分けるように車が進む。

看板があることだ。

近代的な青い電球がうっすら輝く。山の中から一気に近未来といった感じだ。敷地内の地下駐車場に入る。しばらく坂道を上がって

点在して駐車されていた。中には4、5台くらいの様々な車が駐車場内は比較的空いていた。

権蔵司令官には着いたわ。言っておくけど、

気をつけた方がいいわ」

口元には微笑が浮かんでいた。さらりと言った。キー を引き抜いてイヴが

老いぼれジジイだろ」知っているさ、くたばり損ないの

......着いたようだな」

一体いつの間に.....。目の前で俺たちを待ち受けていた。その老いぼれジジイが

80歳を超えてはいるが、神河権蔵は

一見60代にも50代にも見える、

シワの少ない顔からは白い髪を短く切り込み、年齢不詳の男だ。

厳格な表情が窺える。

彼の乗っている電動車椅子だった。唯一、年齢を確認される特徴と言えば、

ワシらは姿を変えて生きつづける存在。

何を惑わされている、庵仁」老いぼれた姿も仮の姿だ。

俺は嫌悪感を込めて返答した。

その名前は捨てたって言ってんだろ」

ゆっくりとした仕草で車から出た。イヴはその様子を咎めずに俺は車から出て勢いよくドアを閉めた。

お久しぶりです、司令官」

会社員のようだと俺は思った。礼儀正しく挨拶する様は

階上で皆が待っている」うむ。これで揃ったな。

音も無く車椅子を動かした。エレベーターに向かって

幾分か羽根休めが出来そうだ。待ち受ける激動の日々を前に憩いの場だ。

階上にエレベーターで上がると2名の男女が待機していた。 二人と目が合って俺は特徴を見た。

っていそうだった。 男の方は俺より髪が長く、 野暮ったい風貌ながら冷静で実力を持

ಶ್ಠ 計り知れない空気をまとっており、 ただ者ではないと一発で分か

印象的だった。 女性の方は20代だろうか、若く見えて、 大きな丸い瞳と黒髪が

きわ目立っていた。 瑞々しい柑橘系の果実のような爽やかさと元気一杯の笑顔がひと

につけていた。 二人とも青みがかった紺の金色で縁取られた軍服っぽい制服を身

レースがあしらわれていた。 女性の方はアレンジされていて、 襟と裾にゴシック調のフリルと

紹介しよう、庵仁とイヴだ」 権蔵が悠然として車椅子で進み、 振り返るように回転して紹介し

俺とイブは軽く礼をした。

た。

だいぶおっせーじゃ 男の方は俺より背が高い。 ねか。 待ちくたびれたぜ」 重圧的な態度で睨んできた。

まーまー、 女性の方はその場で跳ねたりして浮ついた雰囲気だった。 そんなに気にしなくていいじゃ ない

だ こちらは怜治とカー トネット嬢だ。 お前らのこれからの仕事仲間

も関わることだった。 それはもちろん、 俺は怜治とカートネットをじっ これから共に背中を預けられるかという信用に くり観察した。

現に時間に厳しいという面では頼もしい。 怜治の方はある程度の技量と信頼を持ち合わせていそうだ。

がつけているとおもちゃに見える。 カートネットの得物は恐らく腰に下げた二丁拳銃だろうが、 問題はカートネットだ。 奴はまだ幼い雰囲気が残って いる。 彼女

の手入れを始めた。 まあ、よろしくな。 カートネットはと言うと、テーブルの向こうで鼻歌混じりに銃器 そう言って怜治が握手を求めてきた。 お二人さん」 イヴと俺はそれぞれ応じた。

怜治が助け舟を出した。 許してやってくれ」

そして俺が権蔵司令官を見やると彼も満足気に話し始める。 いまいち未知数だが、 これでメンバーが揃ったと言うことになる。

揃ったところで今回の仕事の詳細だ」 皆神妙に黙る。 カー トネッ トは手入れを終えて、 イソイソと舞い

器 この世界を終わられる因子が3つある。 そして最後が人間だ。 ひとつは細菌、 次に核兵

お前らにはこの3つの調査を願おう。

以上だ」 これは手分けではなく、 ひとつずつ全員で調査に向かってもらう。

カートネットが手を挙げた。

しれーかん、 人間の世界なのに人間が終わらせるんですかぁ?」

その質問に怜治が横から答えた。

ンドだけなのと同じだ」 レトリックだカー トネッ Ļ ダイアモンドを砕けるのはダイアモ

とっさの機転に俺は思わず舌を巻く。 その答えに満足したのか、 カートネッ トは頷いた。

確かに例え話として説得力がある。

らう 他に質問は大丈夫か。それでは早速今から言う地域に出向いても

せ た。 権蔵は部屋のプロジェクターを起動させて、 地図と座標を表示さ

て部屋が暗くなった。 部屋の奥は壁面が窓になっているが、 白いスクリー ンが降りてき

極北の研究施設、 そこでバイオ実験と共に人類滅亡のウイルスが

俺は画面を見ながら再びこう問わずにはいられなかった。

なんのために?

しかし、その問いが無駄と分かっているため、 口を閉ざした。

人間が人間を滅ぼす細菌を生み出す。

自分たちもいなくなる前提で作っているのだろうか、それとも...

:

自分たちだけの世界を創造するつもりか。

俺はそんな不条理には制裁を加えなければならないと思った。

そんなエゴで終わらせはしない。

俺は本当の意味での『終わり』が見たい。

飽和しきった、世界の完全な終わりを。

なぜなら俺こそが終わりの探求士だからだ。

過去の悪夢

もれる。 その後、 部屋の内装や家具の位置など確認せずに導かれるように寝台に埋 簡単な説明を受けて宿舎に通された俺はすぐに爆睡した。

そこで夢を見ていたんだ。 ものの10分で眠りについた。 意識はもう遠のいている。

何年も前のこと。

俺がまだ庵仁としてseekerをやっていた頃のことだ。

第八部隊、どうした!応答しろ!」

これは確か、浄前長官だ。炎上した市街地でヘルメッ トを被った男が通信機に向かって叫ぶ。

俺の直属の上司で有能だった人だ。

俺は空の上からの当時の様子を眺めていた。

相手は「レクリオス」という反乱組織だった。戦況は劣勢。惨劇そのものだった。

それが電磁魂魄剥離装置だった。 俺たちの輪廻を断ち切る、 レクリオスは脅威的な兵器を持っていた。 無間の闇に陥れる技術、

一見それは小型の機関銃に近い。

しかし撃たれたら最後。

目に見えない電磁波の力を借りて世界に移行する俺たちは

ゲートとも言える通路を失い、

永久に現実でも俺たちの世界でもない、 闇へと彷徨うことになる。

デジェッナ 50 こますよぎこちっこ。 俺たちはほぼ丸腰で奴らの奇襲に対応した。

奇襲をかけられた原因は俺にあった。

「第八部隊、壊滅しました」

大急ぎで駆けてきたのは丸メガネの同僚、 框だった。

そう、この時すでに悟っていた。

当時の兵卒の服を着た俺が絶望に満ちた表情で黙っている。

すべて俺のせいだって.....。

大量の寝汗とべっとりした絶望とともに目覚めた。

夢 か。

悪夢以外の何ものでもないなと、 軋む体を起こす。

4時。まだ出発には早い時間だ。

のっそりと冬眠から覚めた熊のように寝台を抜け出し、 寝覚めの

水を少し含んだ。

少し外の風を浴びることにした。 外は涼しいかな。 ふと思い立った俺はあてがわれた宿舎を抜けて、

宿舎はアパートのような小さな建物が集合していた。

驚いたことにそこにはカートネットが下着姿で背を向けるように宿舎の入り口を出た。

突っ立っていた。

カートネット

「君は庵仁だっけ?」

俺に気付いたカートネットが記憶を探るように考えを巡らせて言

った。

どうやら短期記憶に弱いらしい。

「トムでいいよ」

俺は思わず反射的にそう言った。

目の置き場に困るほど、カートネットは流線型の曲線美を備えて

い た。

そんな俺の小さな苦悩などよそにカートネットが訊いてきた。 小さい体ながらも豊満な肉体に、 思わず言葉を失う。

もしかして『ヘイトレッド・ゴースト』 のトムの真似してるの?」

図星だった。 よくその映画名まで知っているものだ。

古い俺たちの世界で人気だった映画だ。

若いカートネットが知っているのは意外だった。

んだ。 俺が頷くとカートネットはその長い黒髪を流れるように振って喜

私もあの作品好きだよー。 かっこいいよね、 トム」

あった。 俺はその話題で盛り上がりたかったが、 確認しておきたいことが

なぜこんな時間にこんな格好で?」

た。 カー トネットは一瞬体をピクと止めて、 照れるように笑って答え

てね 「眠れなくって。 お兄ちゃんのことが」 私はいつもこの格好で寝ているの。 忘れられなく

その表情にはわずかな陰りが見えた。

俺は再び声を無くした。「兄を亡くしたのか.....」

ショックだったのかもしれない。

カートネットが常識を逸脱しているのも、 兄を亡くしたことが背

景になっているのかもしれない。

改めて思い知った。 この仕事に就いている以上、様々な葛藤を抱えているのだなと、

って消えていった。 私、戻るね。その、 そういって蝶の様にひらひらと手をはためかせて、バイバイと言 いつか話せるといいな」

不思議な奴だ。

そう思いつつも、 先ほどのような不信感は消えていた。

俺の目はとうに覚めていた。

仕方なく自分の宿舎に戻り、 今日の準備をするのだった。

夜は明けた。 細やかなもやがかかって、 薄霧の山の中を下ること

になる。

め待っていた。 制服に着替えた俺は昨日集まった一階のロビーで遠景の木々を眺

これから本格的な任務が始まる。

生死を問う過酷な戦役になりそうな気配がした。

なぜだか分からないが、 どれだけの仲間が生き残れるか。

そればかり心配だった。

怜治は心配なさそうだ。 今朝のこともあり、 カー 彼は幾多の任務をこなしている印象が見 トネットには無事でいてほしいと思った。

受けられた。

イヴはどことなく謎めいた雰囲気だが、やる時はやる女性だろう。

た。 エレベーターが開くと同時に音もなく滑るように部屋に入ってき そうこう考えているうち、 最初に現れたのは権蔵司令官だっ

' 庵仁、不安か?」

鼻を鳴らして顔を背ける。 俺の傍らまで来て一言、 司令官が俺を見上げて呟いた。

俺はもうその名前を捨てたって言っているでしょう。

不安も何も、使命感に燃えてますよ」

権蔵は喉の奥でクックックと笑い、まっすぐに俺を見た。

お前の罪悪感は手に取る様に分かる。 過去の過ちを繰り返さないように必死なようだな」

俺は足音を響かせて、 思わず大声を出した。 抱えている罪の意識、 あんたに何がわかるんだ!」 クソっ、気分が悪い。 そんなの分かってなんになる。 司令官から離れた。

いくら同情したって、 仲間たちは帰ってこない。

俺が終わらせてしまったんだ。

フロアにメンバーが集まってきた。

まず怜治が意気揚々と勇み足で現れた。 そのにじみ出る自信はど

こから出てくるのだろうか。

次にイヴとカートネットが二人並んでエレベータ から現れた。

宿舎が近かったのか、二人は意気投合していた。

なにやら笑い声を上げて楽しそうにフロアに入ってくる。

怜治は濃紺の制服の上に防寒用の茶色の毛皮のフー ドを羽織って

いた。

ら身にまとっていた。 イヴとカートネットも女性用にあしらわれた毛皮の防寒着を上か

服装ではない。 俺だけ長袖の制服のみで、見るからにこれから極寒の地に向かう

宿舎の支給棚にあったの見なかったのか?」

俺の不注意を怜治がなじる。

単純に俺は詫びて階下に降りていった。

宿舎まで戻って俺は時々こう考える。

この限りある一回の体験、この現実世界での生命を俺は幾度も繰

り返しているのではないかと。

こうして宿舎玄関に備えられている厚手のフード付きのコー

取りに行くのも、

なぜだろうな、 何回も繰り返しているのではないかという錯覚を覚える。 やはりそれはここが自分の元いた世界ではないか

5

夢の中みたく現実味がないんだろう。

俺は前にも体験したような気がするんだ。壁の材質、扉の触感、大地の匂いだとか、こう、なにげなく玄関に咲いた花だとか、

上がる。 Ļ つも俺を悩ます既視感を振り払い、 俺は階上へ外の階段で

いだ。 どうやらみんな俺を待って、雑談もせず待機してくれていたみた 取ってきたことを皆に伝えようとしたが、

「その、すまない。待たせた」

もない様に言う。 もうチーム結成してから早くもリーダー格を醸した怜治がなんで

よし、出発だな」

ンスに向かう。 それぞれが得物を確認してホルスター や腰に手を当ててエントラ

て、 二階の俺たちがいたラウンジはそのままエントランスに繋がって

その車に乗って東のターミナルへ向かう。エントランスからは送迎の車両が付く。

車は二台停まっていた。

「男女ペアで乗るぞ」

そう言って怜治は図らずとも目の前に停車された車にイヴと乗り

込んだ。

そして図らずとも俺はカートネットとペアになって車に乗り込む。

「トムに兄弟はいるの?」

座っている俺に話しかけてきた。 車中、 山を抜けたところで後部座席に座ったカートネットが隣に

国籍不明のアンバーの瞳が吸い込まれそうだった。

運転手は無口な老夫で同業者なのは分かった。

しばらく質問について考えを巡らせてから俺は答えた。

よく覚えていないんだが、姉がいた気がする」

で覗き込む。 一瞬時が止まったようにまじまじとカートネットが俺の顔を真顔

、どういうこと?」

風景だった。 俺は外の景色を見て答えた。 荒野に木々が続く代わり映えのない

た。 「俺がこの職業に就く時、 職務に差し支えのあるものは全て奪われ

小さい頃の記憶から生殖機能までだ。ユニオンもひどいもんだろ」

ユニオンとは元いた世界を統括する機密機関のことだ。

を手に入れた。 この機密機関に所属した俺は文字通り全てを奪われて、

その代償が大きかったかどうかを確かめる術さえ奪われた今、 そ

れが正しかったかどうかは分からない。

61 るのは思考能力くらいか。 感覚機能までも、 普通の人間より鈍くなった今、 フルに稼働して

確かに仕事に影響するんだと思う」 そのトムが奪われたものって、理由は分かんないけど、 ユニオンに間違いはないって言われる。

言い方は悪いが、 舌ったらずに弁明するカートネットに少なからず驚いた。 少々知恵遅れに見えたからだ。 無

理もない。 統括の命令が絶対なのだから。 俺たちはユニオンの駒。 その雰囲気から、 ユニオンを擁護している風に受け取れるが、

景色を疑った。 幹線道路に繋がるバイパスに入る折、 俺はバックミラー から見た

というより、 即座に理性が否定したがっていたのが分かる。

バックミラー越しに運転手も気付いたみたいだ。 それも、俺の妄想でなければ、 先日のオケアノスのバンが見えたのだ。 一言 無線で前方を走る怜治たちの乗っている車両に通達を入れる。 簡略かつ本質的に。 こちらに向かってくる。

......奴らだ」

の車両の後部座席に座った二人が同時にこちらを振り向いた。

正確にはその奥を見ていたのだが。

トランチャー を搭載していた。 バンは一台、 物々しいことに、 軍の設備を横領したのか、 ロケッ

「あれが発射されたら、マズいね」

まるで危機感が見受けられない。のんきにカートネットが呟く。

していた。 後ろのバンの両窓から人が顔と手を出して、 それぞれ発砲準備を

敵が構えるより、カートネットが早かった。

いつの間にか窓から顔を出して、彼女のダブルリボルヴァー が火

を吹く。

頭をつつかれた亀のように、オケアノスの刺客は顔を引っ込めた。

その間にもカートネットの牽制が続く。

左の銃で相手の前輪を狙いつつ、右の銃を素早くリロードする。

左の銃のリロード時に刺客が顔を出したところへ、 右の銃が牙を

剥 く。

して、 追っ手はカートネットが両手で同じだけ撃っていたものと勘違い

弾の込められた銃撃に苦戦する。

意表を突く動きが彼女の基本戦術なのだと分かっ

俺はというと、 Fasterから貰い受けた35口径のオー

チックを構えて、

刺客が顔を出すのを待った。

相手のバンは少し後方に下がった。

怜治だった。 激しい怒鳴り声が無線を通して聞こえてきた。 運転席側の無線をぶんどっているみたいだ。

たか!」 庵仁、 カ ー トネット、 聞こえるか?『タイヤは狙うな』。 分かっ

俺たちより先に運転手が反応した。

運転手が取った行動は減速だった。

づ いた。 速度が落ちて、 後ろのバンのフロントバンパーに付くくらいに近

そう言って運転手を止めようとした俺をカートネットが止めた。 なにやってんだ、近くで狙われたらマズいだろ」

これでいいの。ランチャーはもう発射されるけど、 角度を見て」

俺は言われるままにバンのてっぺんに取り付けられているロケッ

トランチャー の角度を確認した。

そうこうしている内にミサイルが発射された。

だが、カー トネットの慧眼通り弾道は放物線を描いて、

弾丸は俺たちの遥か前方に着弾した。

至近距離まで近づけば当たらない。

とっさにそのことを見抜いた怜治、 運転手、 そしてカートネット。

俺は皆の足を引っ張っていないか心配になるくらい無能感に苛ま

れた。

それもそのはずだ。 俺の能力はSeek e r。 もともと戦闘向け

ではない。

と思っていた。 そんな俺がこの任務に就いたのは単純に終わりを確認するだけか

まさか、前線で戦うとは.....。

先ほどの怜治の指示は的確だった。

ろう。 もし仮にタイヤを狙っていたら車間距離は開いて被弾していただ

再びアクセルを踏み、 ランチャーにはもう弾が装填されていなかった。 運転手が車間距離を広げた。

削客にある窓から頂きゴラにお伐ける。再び俺とカートネットはバンを狙い撃ちした。

刺客たちも窓から顔を出して応戦する。

運転手はハンドルを左右に切り、 少しだけ縮まった距離で銃弾が行き交う。 器用に避ける。

車線に車を強引に動かして、 しばらく応酬が続いたが、 退散していった。 相手側は弾薬が尽きたようにで、 反対

珍しい.....、引き上げておった」

ボソリと運転手が呟く。

うだ。 その 口調からどうやら、 敵は弾薬切れではない理由での撤退のよ

すっ 幸いもうすぐでターミナルだ。 運転手は気を利かせ、 かり無線を怜治が占拠して通信してきた。 マイクを後ろ座席に近づけてくれた。 お前ら、怪我はないか?」

俺もカー トネットも無事だ。 また追ってくる前に急ごう」

怜治が答える。

良かった。 今は敵がいない。 急ぐのもいいが、 準備は怠るなよ」

まるで上司のように俺たちを気遣うとともに戒めるように言った。

えた場所に入った。 車は荒野の幹線道路からまるでオアシスの村のようにいきなり栄

うに入り組んでいた。 市街地は背の高い建物や市場でにぎわっていて、道路は迷宮のよ

分かった。 ターミナルはひときわ背の高いドーム状の建物だったので、 すぐ

中に入っていく。 ロータリーは半月を描いており、さまざまな人々が車から降りて

カレーター に乗る。 俺たちは運転手に別れを告げ、車から降りて、地下へと続くエス

違ったような気がする。 進む中で、俺は見覚えのあるような顔とエスカレーター上ですれ

振り向いてみたが、 顔に覚えのあるものの名前が出てこない。

「框……?」

ふと口から出た自分の言葉にゾッとした。

框も先の戦役で、永久に帰らぬ存在と化してしまったからだ。

輪廻の終焉、俺たちは『希望体』か『絶望体』 に大きく分かれる

と言われている。

そこで輪廻が終了されると言われている。希望体は光に、絶望体は闇に吸収されてい

框たちは人為的に絶望体と化してしまった。

思いだしたくもない過去だ。

とを確かめているのかもしれない。 しかし、時々こうして亡霊のように俺の記憶から消えていないこ

俺は目を伏せてエスカレーターに乗る。

ターミナル

俺たちは最下層の発着場に着いた。

扇状に並んだトンネルから列車が行き交う。

あらかじめ手渡されていたチケットを出して、

俺たちは駅員に見せた。

先頭の男以外はガスマスクを被っていて不審なことこの上なかっ 駅員にチケット見せていた俺たち4人に5人組の男たちが近寄る。

た。

を出していた。 先頭の男はオールバックにした髪をライオンのように広げて厚み

瞳に線状の大きな傷があるのが特徴だった。

君たち、ここから先に行かせはしないよ」

悠然とした口調で俺たちを呼び止めた。

怜治、 カートネットは既に相手の正体を見破っていた。

銃声。

男の横にいた見知らぬ通行人が脇腹を抑えて倒れた。

駅構内では混乱を呈した。

オケアノスの黒コートたちが、 待ち伏せしていたのだった。

奴らは混乱に乗じて列車を発車させないのが目的だった。

我が名はギドー。 世界の終わりを止める救世主だ」

そう言って先端に弾丸が発射される機構を備えた刀剣を構えた。

の得物、 それは単発式の銃剣だった。 やっかいな武器だ。

怜治が叫んだ。 みんな、 相手にするな!列車に乗れ」 思わず自動拳銃に手をかけた俺は我に返った。

が止めに入る。 ユニオンの面々がプラットフォー ムに向かおうとすると、 駅係員

お客様、 大変危険です。 構内の安全を確保してから??」

うるせぇ、 怜治がものすごい剣幕を張り上げ係員に怒鳴った。 とっとと列車を出せ!コード235の発令だ!」

れ替わる。 そのコードを唱えられた者はユニオン側の世界の自分の分身と入 コード235、 それは暗号のようで魔法のようなものだった。

る 世界は平行していて、どちらの世界にも同じ数だけ人間が存在す

いってらっ 人が変わったようにユニオン側の駅係員は4人を通した。 しゃいませ」

ギドー たちが追うが、駅係員が再び阻む。

ギドーは自信たっぷりに馬鹿笑いした。「どうしてもというなら、私を倒しなさい」

笑わせるな!お前なんてひとひねりだ」 そう言って銃剣を構えて駅係員に振りかざした。 駅係員はそれを白い手袋で受け止めて、 銃剣を灰に変えた。

灰と化したギドー の得物は粉になって崩れ落ちた。

何!?」

界だ。 ユニオン側の世界は基本特異能力がそのまま生存能力に繋がる世

文明が抱える食料問題、少子高齢化問題、

た。 全てをクリアした完成された世界が挑む、 次なる問題は争いだっ

それがユニオンの世界の特色だった。 一人一人が自分の特殊能力を開発して、 生き延びる。

車に乗り込んだ。 私は駅での暴挙は一切許さない」 そう言って駅係員がギドーたちを圧倒している間に、 俺たちは列

言うまでもない。 怜治が全速力で運転席まで行って、コード235を発令したのは、

無事列車に乗り込んだ俺たちをまず乗客の奇異な瞳で出迎えられ

た。

俺たちは気にも留めずに指示通りの車両に移動した。

い思いの表情で席についた。 席が向かいあっている車両で荷物を降ろして、 4人はそれぞれ思

「まったく、先が思いやられるぜ」

怜治が不満を漏らす。 それはこのメンバー に対するものではない

ことは全員分かっていた。

オケアノス、彼らの目的は俺たちと相反する。

衝突は免れない。厄介な奴らだ。

やけに先回りしていたけど、情報漏洩してないわよね?」

イヴが訝しげにみんなに問いかけた。

そう言えば確かに奴らは俺たちの行く先々に現れる。

なぜこちらの居場所や通過点がわかるのだろうか。

カートネットの一言で会話が切れた。考えても仕方ないよ、休も休も!」

俺は少し座席にもたれて、 怜治は窓の景色を見て、 カ l 体を休めるとする。 トネットとイヴは談笑し始めた。

お前はなにも知らなかったのか」

目の前に顔の無い男が俺に問いかける。 こいつは確か、 いや だめだ思いだせない。

こうなることを知っていたんじゃないか」

足元は沼のように足先まで黒い何かに浸かっていた。 黒々とした闇の中に俺は顔のない男と立っている。

その声色からだんだん記憶が繋がってきた。生命の躍動はお前が奪ったんだ」

ちらかだ。 顔がないのは、 存在しないのか、それとも俺に見えてないかのど

「俺たちを忘れたとは言わせんぞ」

そうだ。

事な記憶でもあった。 俺の心に巣食う、 悪性の腫瘍でもあり、 俺をつなぎとめている大

框、済まない。

今さら謝って済むものか」

そう言って顔を失った框は俺をいつまでも執拗に呼び続ける。

庵仁、庵仁、忘れるな。庵仁。お前のせいだ。

俺は闇の中で叫び声を上げて我に返った。

日は再び落ちて、 怜治もイヴもカートネットも眠り落ちていた。

だ追憶なのかはわからない。

今のが、

夢なのか、

俺の想像上の意識下での出来事なのか、

歪ん

うに思える。 框がいつでも俺の足を掴み、 こちら側に引っ張ろうとしているよ

生きている。 生命の躍動、 通常人間は原始的な運動??すなわち脈動によって

同じだけのエネルギーが必要だ。 俺たちは違う。 世界の異なる人間が生きていくには脈動ではない、

それが生命の躍動と言う。

俺たちは魂が呼吸していて、 人間のもう一段階上の肉体が躍動し

ている。

ではないということだ。 わかりづらいと思うが、 ようは俺たちは人間のようであり、 人間

そしてかけがえのない戦友の躍動を奪ったのは、 他でもないこの

俺は両手を顔に埋めて静かに黙祷した。

闇夜を突き進む列車の振動が、俺の孤独な魂と共鳴した。

シートン研究ラボ

着いたわよ」

る 列車のカーテンを開けると、 イヴに起こされるまで自分が眠っていることに気付かなかっ 暁のまぶしい朝焼けが窓一面に広が

辺り一面銀世界が眼下に映る。

きれいだった。 幸い外は吹雪いておらず、 晴れた日光に雪が反射してきらめきが

駅係員に案内された。 俺たち一行は列車から場末の駅に降りて、 待機していた名もなき

こんな装備でも寒いな、 怜治が軽口を叩く。 それに対して女性陣二人が微笑する。 おい

世界にいたユニオンの構成員だ。 駅係員はコード235発動するまでもなく、 はじめからこちらの

「こちらを」

そういって全員に手渡されたのは社員証だった。

ために必要な社員証です」 「こちらはこれからあなた方が行かれる、 シー トン研究ラボに入る

駅係員の言葉は流暢ではきはきとしていた。

細菌兵器を、 めるそうだ。 彼の説明によると、これから俺たちは研究施設で開発されている 極秘に視察する企業に成り済ましてことの動向を見極

この細菌兵器で世界が終わるなら、 その『終わり』 にふさわしい

ほどのものか、 俺たちが見極めるということだ。

られるほど世界は陳腐ではないということだ。 はじめから俺は思っていたが、 こんなつまらないもので終わらせ

他の奴らはどう思うかだが。 自分だったら細菌兵器での終わり方は美学に反する。

の下に繋がっている。 駅と研究施設は直結していた。 地下の空洞状のトンネルからラボ

事実、 人の出入りは地下からが主になっていると、係員は言う。

その入り口は不気味だった。

大きな緑色の液体が入ったビーカーというか、巨大な筒がまず出

迎えてくれた。

ていた。 中には得体の知れない肉片のようなものが胎動しながら培養され

機械類のコードが生き物のようにそこら中に張り巡らされていた。

控えめに見ても合法的な巣窟ではない。

これは科学というものを冒涜しているとしか、 珍しく怜治が感情的になっていった。 思えないな」

そして珍しく俺も怜治に同意した。

・ まったくだ。 奴らは何かをはき違えている」

瞬意外そうにこちらを一瞥したあと、 怜治は足を進めた。

この時点で俺の決意は固まっていた。

ヴァイルス29

の研究員が現れた。 俺たち一行がラボに足を踏み入れると、 恭しく背中を丸めた白衣

特徴的だった。 白髪混じりの壮年の男性で、面白いくらいにひん曲がった口元が

名をシートンと言い、ここのラボトリー の最高責任者だと告げた。

話は伺っております。ささ、どうぞこちらへ」

意地悪な感情をグッと堪えた。 俺はなんの話をどう聞いたのか訊いてやりたくなったが、 そんな

トが物珍しそうに眺めながら歩く。 シートンを先頭に俺と怜治が続き、 その後ろをイヴとカー トネッ

金属性の配線が道を作っているほど張り巡らされていた。

訳の分からない計器や機械が混雑して乱立しており、

受けた。 そこにあるというよりは、 スペースの限り配置したという印象を

「こちらです」

説明するのが嬉しそうにシートンが言った。 小走りに走るその様はまるでネズミだなと、 思った。

こちらが人類最終兵器、 『ヴァイルス29』 です」

動く粒子だった。 そう言って見せたのは巨大なビーカー に浮かぶ細かくうねうねと

違いなかった。 赤黒い液体に白い何かがうごめいており、 不気味であることは間

す。 このウイルスは繁殖性がとても高く、 これを国土にばらまけば、 それでいて致死性も強大で

人類はあっという間に滅亡するでしょう」

怜治はその説明を半分上の空で聞いていた。

「29の意味は?」

一言だけ、そう怜治が呟いた。

成功して感動しております」 29回目にしてやっと成功したウイルスだからです! それはもう、 するとシー トンが目を輝かせて早口で唾を飛ばしながら答えた。 血も滲むような努力の元に開発された代物、

怜治が冷たく吐き捨てた。お前の感動はどうでもいい」

呆気に取られたシートンをよそ目に言葉を続ける。

お前は一体、なぜ人類を終わりに導きたい?」

した。 シー トンは怜治の覇気にやられてか、 途端におどおどして答えだ

す。 「 え ぁ その。 こんな世界終わってしまえばいいと思ったからで

私にはとても楽しいことなんて何もないこの世界を」

そう言って俺に振ってきた。 どう思う?」 これは俺の意見を自由に言ってもい

い承認だろう。

俺はためらわずに答えた。

せるに至らない。 「だめだな。そんな理由では世界はおろか、 コイツの命さえ終わら

いるだけだ。 本質的に人生を楽しむ努力が欠如して方向性を完全にはき違えて

こんなボンクラに世界破滅のスイッチは押させない」

怜治が初めて俺に笑いかけた、安心しきった信頼の笑みを。

当然だ。わかっているじゃねぇか」

てた。 トンは今度はカッカと頭に血が昇ったように早口でまくした

ンゾート社の者では.....?」 「ああああなたたちは、 一体?このウイルスを媒介してくれるブロ

一言だけ怜治が力強く言った。コード235、発令」

ア イルス29を全て死滅させた。 俺たちはウイルスの最大の弱点、 日光をシートンに採光させてヴ

の研究の成果を水泡に帰した。 シートンは思いのままに動き、 自分の行動を全く疑わずに、 自分

を眺めていた。 研究所を後にした俺たちは帰りの列車の中、 無口で移りゆく景色

こう、 くだらねえな。 本質的なクライマックスは感じられねぇな」 ウイルスって言っても、 ただのおもちゃだ。

怜治の呟きに同意した。

まったくだ。人間たちの歴史の重みを全く感じさせられない。 とんだ期待はずれだったな」

気持ち悪かったしね、 多少的外れな意見も彼女なら歓迎される。 のんきにドリンクを飲みながらカートネッ あのおっさん」 トが言った。

次は確か、 イヴが確認するように呟いた。 核兵器ね 怜治が面倒くさそうに頭を掻く。

一番やっかいそうだよな、 軍が介入しているんだぜ?」

横で氷をおもちゃ にしているカー トネットが言う。

コード235は使えないの?」

俺たちの世界、ユニオンこそが統率調和機関だぜ? 軍はこっちにはあっても、俺たちの世界にはない。 おいおい勘弁してくれよと、前置きをおいて怜治が言った。

よってコードが使えないんだ」

ンテンポ置いて気付いた。 刺客。 しかし、それが怜治の言葉に対応しているものではないことにワ イヴが溜め息を付いた。

オケアノスか。俺たちの客室の扉に黒い影が立っていた。

怜治が挑発した。

黒い男がその瞬間扉を破って、 銃器で弾丸を数発撃ち込んできた。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タイ 0 いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1284w/

終わりの探究士-seeker of the end-

2011年10月9日15時01分発行