運の悪い子供たち ~ BATTLE ROYALE ~

Maki

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

運の悪い子供たち L E R O Y

Z ロー ド]

【作者名】

M a k i

【あらすじ】

ものです この小説は「 牧 のIDで書いていた同名の小説をコピー

人物なので盗作とかじゃありません。 ジをどうぞ。 詳しくはこのIDのマイペ 中の人は同

殺を図る人間。 全員の生存を望む人間、仲間を集める人間、脱走を企てる人間、 る史上最悪のゲームが幕を開ける。 「これから殺し合いをしてもらいます 最後に笑うのは、いったいどの人間? ゲームを「やる気」の人間、 _ 27人の男女によ 自

プロローグ (前書き)

この小説には残酷な描写があります。

血を見るだけで吐きそうになるような人は読まないほうがいいです。

東京都内某中学校 2009年 9月17日 1年B組教室

ります」 突然ですが、 明日の授業は無くなりました。 明日は校外学習にな

教師の一言によって、 そして無音が教室内に広がる。 教室の空気は一瞬止められた。

さい 「詳しいことはこのしおりに書いてあります。 とりあえず読んで下

そう言うと教師は、 教師から見て一番左の列から青い紙を配り始め

少女のもとにもそれが回って来る。

「校外学習のしおり」と大きな文字で書かれたその紙には、

明日のスケジュールや持ち物などが書かれていた。

よって融かされる。あまりに突然な報告に凍り付いていた教室の空気が、 少女の発言に

・どうして報告が前日なんですか?」

え~と、 君たちを驚かせたかったんだ・・。 サプライズ、 つ

てやつかな?」

少女は納得していない様子だったが、 話は続く。

って来てください。以上です。 「と、とりあえず明日はしおりに載ってる通りの時間に持ち物を持

教師は上ずった声で早口にそう言う。 あ、今日は掃除はありません。家でゆっくりしてください」

「では、解散」

生徒全員を納得させられないまま、教師は話を終えた。

プロローグ 2 (前書き)

殺し合いゲームが始まるまで物語は少女視点です。

プロローグ2

少女は帰宅した。

少女の名前は「松原彩香」。

東京都内某中学校の1年B組の生徒である。 出席番号は22番。

するらしい。 校外学習のことはめんどくさいから母親が帰宅してから言うことに 電話のダイヤルを押し、 母親に帰宅の報告をした。

リモコンを取り、テレビをつける。

放映されていたのはちょうど、ニュースだった。

が発表されました」 化粧の濃いキャスターが淡々とした口調で話す。 今 日 、 \Box 戦闘実験第六十八番プログラム』の実施年齢の引き下げ

戦闘実験第六十八番プログラム」・・・

せられるもの。 中学3年生を対象に、 無差別に選ばれた50クラスが殺し合いをさ

小学校6年生の社会の時間でこのプログラムの存在を必ず教えられ

関係無いな、と言った顔でニュースを聞き流していると・ しかし少女は中学1年生。 まだ、実施年齢ではない。

今年度からの実施は中学1年生のクラスとなります。

少女の動きが止まった。

え・

思わず口から声が漏れる。

そして、 耳の中に教師の言葉が蘇った。

あまりにも曖昧すぎる説明。

怪しい。

怪しすぎる。

でも・

「そんなこと、 ない、 あるわけ、 ないよね

自分に言い聞かせるかのように呟く。

正確にはわからないが数え切れないほどあるはずだ。 日本にいくつ中学1年生のクラスがある?

そう、 その中でゲームに巻き込まれるのは、 たったの50クラス。 「50クラス」

ſΪ 考えながらも、 何考えてるの、 ・たった50クラスなのに、 少女の手は震えていた。 私。 その中に入ってるわけ無いじゃな

「そ、そうだ、明日の準備しなきゃ」

声は裏返っていた。

校外学習」のスケジュールは2日だった。

そして島で昼食を済ませ、昼は海水浴・夜は天体観測。 丈小島という無人島に行く。 **7時に校庭に集合、その後バスで移動、** そしてフェリーに乗り、 そして宿に 八

行って晩飯を食べて風呂に入って...

そこまで読んだところで少女はしおりを閉じた。

• • • • • • •

少女は台所から包丁を取り出す。

入れた。 それをプラスチック製のカバーに入れると、そっとリュックの中に

hį 「も、もしも本当にそうだった時の備えだから・ ね ・ ・ 校外学習だも

仲間同士による、「殺し合い」の学習・・・・そう、これは「校外学習」である。

· 年 B 組 生徒名簿

1年B組生徒名簿

生徒数 2 7 名

角野孝太郎 大郎

新卒でこのクラスの担任になった教師。

経験の浅さからか、 生徒たちには思いっきりナメられている。 出っ

歯な事を特にからかわれる。

東真琴出席番号1番

テストや通知表の成績は優秀。 しかし担任の角野には反抗的な態度

をとっている。

頭 脳 :

運 動 :

容姿:ポニー テー ルで前髪がない。 痩せている。

石井直也 出席番号2番

極度のめんどくさがり。 授業はまともに受けない。 だが何故かもて

る್ಠ

頭脳:

運 動 :

容姿:丸刈りに近いショ へア。 色黒。

出席番号3番

伊藤純子

授業態度がよくない。 授業中に手紙を回したり、 ちょっと不良っぽ

い女の子。

頭 脳 :

運 動 :

容姿:肩 の髪をおろしていて前髪ぱっつん。 色白。 スカー

は短め。

内野明 出席番号4番

下ネタ大好き。 典型的な思春期の男子。 勉強は数学のみ人並みにで

きる。

頭脳:

運動:

容姿:丸刈りに近いショ ヘアで黒い縁のめがねをしている。 動

物にたとえるならサル。

小野翔太出席番号 5番

内野の親友。 気になる女子に意地悪したり、 こいつも典型的な思春

期の男子といっ た感じ。

頭 脳 :

運動:

容姿:内野と同じような髪型で色黒、 眉毛が特徴的な濃い顔。

川口美兴 出席番号 6番

流行に敏感。 髪型もはやっ ているものにしょっちゅう変える。

頭 脳 :

運 動 :

容姿:今は肩までの長さで髪を巻いている。 髪の色は栗色。

岸野香夏子出席番号7番

かわいいものが好き。 明るい。 典型的な中学生女子という表現がぴ

ったり。

頭脳:

運 動 :

容姿:ポニー ルで前髪を左右に分けている。 小柄で目がパッチ

リしている。 スカー トが短い。

楠原桜 出席番号8番

岸野の友達。 積極的なほうではなく、 控えめ。

頭 脳 :

運動 :

容姿:後ろで髪を二つに結んでいて前髪はぱっつん。

河野修太出席番号9番

小野と名前が似ているのでよく間違えられる。 授業妨害王。

頭脳:

運動 :

容姿:丸刈り。 目が小さく、 肌が日に焼けている。

0番

顔がさわや かなジャニーズ系。 なのにモテない。 しかし本人は気に

していない模様。

頭脳

運動

容姿:男にしては長めの茶髪。 上記のとおり顔はさわやかな

秋月菜那美出席番号1 番

限りなく大人 い性格。 成績は優秀で、 授業態度もい

頭脳:

運動:

容姿:肩までの髪をおろし ていて前髪をそろえている。 薄いピンク

のフ のめがねをかけている。

武内梨的 出席番号 1 2番

クールなキャラ。 頭がよくて冷静。 戦いを好まない性格の

頭 脳 :

運動 :

容姿:髪型はボブに近い。 黒いふちのめがねをかけている。

田中優希恵出席番号13 3番

秋月の幼馴染。 素晴らし いほどに運動が苦手。 絵を描く のが趣味。

頭 脳 :

運動 :

容姿:前髪がないポニー テー ル 髪は腰あたりまである。

谷川昌平い 出席番号1

体調を崩 し登校し てい ない 時期がしばらくあっ たが、 今は至って普

通の中学生。 か

頭脳:

運動:

容姿:前髪がなく、 後ろ髪が立っているショー | へア。 体格がいい。

谷口亜里沙出席番号15番

明るい性格だが、 \neg 馴れ馴れしい」 と裏で陰口を叩かれている。 そ

のせいか決まった友達はいない。

頭脳:

運動 :

容姿:武内と同じような髪型。 歯の矯正をしている。 色黒。

寺谷真之介 出席番号1 6番

一言で言うと「 変わり者」 0 成績はいいほうだが、 変な行動が目立

っ

頭 脳 :

運動 :

容姿:色白で出っ歯。 黒いめがねをかけている。

浜口 大輝 出席番号 1

明るく、 友達も多い。 でもよくいじられるタイプ。

頭脳:

運動 :

容姿:丸刈りで目がぱっちりしている。

福田凛歌 出席番号1 8番

不良タイプ。 授業を良くサボる上、 殴り合い の喧嘩もしたことがあ

ಶ್ಠ が、 殺し合いに参加するかは不明。

頭脳

運動

容姿:胸あたりまでの茶髪のロングヘア。 スカー トはものすごく短

藤野孝郎 学別 1 9 番

男子のリ ダー 的存在。 不思議キャラ。 何を考えているのか予測不

可能

頭脳:未知数

運動 :

容姿:ショー 1 ・ヘアで、 どこか間抜けな顔をしている。

星野篤志 出席番号20番

天然。 というかドジ。 何をするにもみんなより1テンポ遅い。

頭 脳 :

運 動 :

容姿:丸刈りに近いショ Ļ, いつも笑っている。

松田幸樹出席番号21 番

女の子っぽ い顔の男。 そのことをよくからかわれる。

頭 脳 :

運動 :

容姿:肩くらい の長さの黒髪。 ちょっと女装すれば女。

松原彩香出席番号22番

物語 の主人公。 クラス内の女子となら大体普通に話せる。 今は田中

たちと行動をともにしている。

頭 脳 :

運 動 :

容姿:肩くらい いえばぽっちゃ りな体系。 の長さで前髪を左右に分けている。 天パ。 好意的に

松本麻理華出席番号23番

誰にでもやさし ίį 人気者タイプ。 友達も多く成績もいい。

運動 : 容姿:髪を後ろで二つのみつあみにしている。 背が高い。

頭 脳 :

安田渉出席番号24番

おそらく学年1ではないかというほど成績がい ίį 努力家。 モテる。

頭 脳 :

運 動 :

容姿:女の子っぽ が顔 小柄。

山崎奈美出席番号26番

フィリピン人とのハー っ。 明るい性格で、 誰とでもすぐ仲良くなる。

頭 脳 :

運 動 :

容姿:茶髪ががったポニーテー ル 目が大きい。

山野将輝 出席番号 2 7 元 番

クラスに 人はいる「嫌われ者」 タイプ。 ほとんど孤独。

頭脳:

運 動 :

容姿:目が細い。 散髪に失敗したみたいな髪型。

髪色の記述がない人はみんな黒髪だと思ってください。

「頭脳」は学校の成績だけを見た評価です。

1年B組生徒名簿(後書き)

もしおかしい箇所があったらすぐにお伝えください。誤字がないか心配です。

目を開けた。

体中がベタベタしている。 季節はもう秋だというのに、 汗をびっしょりかいていた。

すごく嫌な夢を見ていたようであった。 ドロドロした、 生臭い夢。

・・・・・はあ・・」

近くの時計で時刻を確認する。 午前5時57分。

母がからかうように言う。母は30分ほど前から起きていたようだ。 珍しいじゃない。 アンタがこんな時間に自分で起きるなんて」

・・・お腹すいた」

足早に母はキッチンに入っていった。 あぁ、 朝ごはんつくるから。ちょっと待っててね」

(はあ・・。)

今日は校外学習。 もしかしたら、 殺し合いかもしれないけれど。

昨日も深夜まで起きていた。

暗い布団の中でいろいろな事を想像してしまい、 眠れなかったのだ。

(考えすぎだよね?・・・はぁ)

今日何度目かの溜息。

キッチンに行くと、 いつもの朝食、目玉焼きとサラダとソーセージ。 母が朝食を作り終えていた。

(もし殺されちゃったらもうこれも食べられないよね・

そう思ってしまった。

また、嫌な汗が額から噴出してくる。

「どうしたの?」

私の心中など知らない母が話しかけてくる。

「ううん・・・・なんでもない」

そっか」

そう言うと母は自分の朝食作りを再開する。

「・・・あのさ」

「ん?やっぱりなんかあるの?」

小声で言ったつもりだったのに、 母はわざとらしささえ感じさせる

大きな声で答える。

今日・・・校外学習あるって言ったじゃん」

・・うん」

母の表情が、微かに曇ったように見えた。

あれってさ・ もしかしたら、 『 ア レ』 なんじゃないかって・

•

母も私の言っている『アレ』 が何なのか理解している様子だった。

・・・か、考えすぎよ」

ぎこちない。

母は私が言ったことが本当か否か知っているんだろうか。

「そうだよね。ありがとう」

真似する様にぎこちない口調で答えた。

それ以降、 私が家を発つ直前まで親子の会話はなかった。

午前6時40分

ほら、7時集合でしょ?早くしないと遅れるわよ」

「わかってるって」

「忘れ物ない?着替えとか持った?」

. はいはい、全部持ってますよ」

時間があるからといってゆっくりしすぎたようだ。 今頃になって慌 てている。

「いってらっしゃい」「いってきます」

私は家を発った。

母の表情が寂しそうに見えた。

(考えすぎなんだよ、私・・・)

そう思いつつも、中学校までの足取りは重かった。

002 墜落

「おはよ~・・」

校庭で最初に挨拶をしてきたのは優希恵だった。

私が最近仲良くしている女子。

最初は純子たちと仲良くしていたんだけど・

友情の裏のドロドロを見てしまってから付き合う気になれなくなっ

私が校庭についたのは2分前くらいだった。 皆慌てている。 危なか

ここで、最後の一人が来たようだった。

なんというめちゃくちゃな言い訳。 「さ~せん、 「遅い!早く ファミマで弁当買ってきてました」 !走って来い!」

最後の一人は藤野だった。 家がすごい近いのに、 何故なんだ・

じゃあ早く、 席適当でいいからバスに乗り込んで」

角野が急かす。

バスは貸切なはずなのに、 なんでそんなに急いでいるんだろうか。

そんな疑問がわいてきたが、 考えないことにした。

窓側には優希恵、 バスの座席は前から3列目の左、 右側の補助席には菜那様が座っていた。 通路側の席だった。

ないからなぁ 本名は菜那美なんだけど、 なんか呼び捨てにするような仲でも

バスに乗って10分くらいになるだろうか。

うるさかった車内が静かになり始めた。

何故だかわからない。 何故か・ 皆、 眠り始めているのだ。

それにシューシューという何かが噴出すような音も聞こえる。 幻覚だろうか。 車内には白い霧のようなものが漂っている。

眠い

ねむ~

優希恵と菜那様もかなり眠そうだ。

宣言をして5分も経たないうちに眠ってしまった。

(おかしい、 何かがおかしい。 そもそも運転手は起きているのか?)

顔は見えなかった。 そう思ったときだった。 運転手が車を停め、 立ち上がった。

ガスマスクをしていたから。

スーツ姿のガスマスクが大量に侵入してくる。

 $(\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot)$

睡魔のせいで何も考えられなかったのか、 考えたくなかったのか。

何も考えが浮かんでこない・・・。

「ん····」

目が覚めた。

私が寝ていたのは、 何処ともわからない地面だった。

クラスメイトたちはもう皆起きていた。

何がなんだかわからないという表情の人が多かった。

っ た。 私もこれから起こりうることを知っているだけで、よくわからなか

私たちの首についている銀色のものだった。 そしてその「 わからない」 の原因となっているのは

`みんな起きましたかぁ~?」

誰かが喋っている。

運転手だった。

は言えない顔だった。 ガスマスクを外したその顔は、 鼻が低くてお世辞にもかっこいいと

誰も返事をしていないが運転手は勝手に話を進めている。 「うん、 皆起きてるね。 じゃ~ 話を始めましょうか

職業は・・う~ん、 「まず自己紹介です 政府のヒト、 ワタシは、 黒田修三と申します~。 とでも言ったほうがいいかなぁ?」

挑発するような口調で喋る。 こいつは黒田っていう奴らしい。

ほしいことを説明するね 「え~と、 わかってる子もいるだろうけどこれからキミたちにして ᆫ

かってるよ。 何をする・ いた、 しなくてはいけないのか、 もうわかってる。 わ

そう、

「これからみんなで殺し合いをしてもらいます

殺し合い。

沈黙は一気に破られ、 大きなざわめきが広がる。

うるさいですね~、 静かにしないとこれで撃っちゃうぞぉ~?」

黒田が持っていたものは

何の銃だかはわからないけど、 やたらとでかくて重そうな銃だった。

この一言が効いたのであろう、 ざわめきは一瞬で静まる。

はい、 よくできました じゃ あ説明を続けますね~。

皆 暗い顔をしていた。

まぁさっき言ったとおり、 キミたちにはこれから殺し合いゲー 厶

をしてもらいます。

もう脱走や一揆以外は何やっ てもOKだよ。

島にある施設から武器もらってもいいし、 食べ物もあったら食っち

やっておっけ~。

とりあえず1人残れば何でもい いよ

基本的にそれだけなんだけど、 色々言っとかないといけない事があ

るから詳しく説明するね

まず、 キミたちの首に付いてるそれ。 見たらわかるだろうけど、

首輪で〜す。

これを無理やり取ろうとしたり禁止エリアに入ったりすると・

ドカンしちゃ いま~す

首輪を触っていた人たちが驚いて首輪から手を離す。

臆病な子たちだねぇ~。 触ったくらいじゃ爆発しないから

大丈夫だよ。

ちなみに脱走しようとしてもドカンしちゃうからね。

発信機がついてるから、 キミたちがどこにいるかはお見通しなのだ

.

じゃ さっき言った禁止エリアってのを説明するね。

そう言うと黒田は大きな地図を広げた。

この島 の地図で~す。 キミたちにも後でちっちゃ いのが配られる

からね。

コレ、マス目が入ってるでしょ?

ゲーム開始からしばらくすると、このどれかのマス目が禁止エリア

になっちゃうんです

もちろん禁止エリアは入っちゃダメだよ。 死ぬからね。

地面に線とかないから、 動いてたらいつのまにドッカ~ン! なんて

ことにならないようにねっ

黒田と生徒の間にある温度差。

次は定時放送に ついて説明するね 定時放送って言うのは、 1 日

に4回ある放送のことで~す。

放送時間は、午前と午後の12時と6時!大事な事も放送するから、

ちゃんと起きてろよ~。

定時放送では、 前回の放送との間に死んじゃった人のご報告と、

放送から1時間後、 3時間後、 5時間後に禁止エリアになっちゃう

ところの座標も放送します

禁止エリアに入るとさっき言ったとおりドカンするから、 いとい

たほうがいいぜ~」

これからキミたちに渡すものの説明ね。 持ってきて

黒田がそう言うとどこからか兵士が黒いバッ クを持ってくる。

う これがキミたちに配られるバッグで~す。 中身を出してみましょ

方位磁針、 ・入っていたのはパンが3つ、 時計、 懐中電灯だった。 ペットボトルが2本、 地 図、

武器には当たり外れがありま~す。 ちゃだめだよ ま、運も実力のうちって言うじゃん?でもどんなのが出ても自殺し るかはキミたちの運しだい これとランダムに武器が一個入ってます 銃が入ってるか、ゴミが入って

_

優勝したら仕事しなくても裕福に暮らせちゃう権利がもらえちゃい それと総統直筆の色紙がもらえるよ~。 ま~す。素敵ですね がんばれよ!」 優勝したら何もらえるかも言っておこうか。 総理大臣にも会えちゃうぞ

だからそんなつまんね! 終わり方にならないように、 このゲームが始まってから24時間誰も死ななくても同じだからね。 ドカンします!皆死んじゃうぞ~。 24時間誰も死ななかったらそのとき生き残ってる人の首輪が全部 し合いましょう あああ~っ、 一番大事なこと言うの忘れちゃ った。 皆がんばって

誰も殺さずにいるとお前が死ぬぞ、 って事か。 まぁ、 しばらくは他

の奴が誰か殺すだろうけど・・

現に、 このゲー ム「やる気」 の人いるっぽいし。

「んじゃ、そろそろスタートしようか。

2分おきに出発させま~す。 まず、あらかじめくじで決めといた子たちを出席番号の早い順から

さっきのカバンは出発するときにあげるよ」

になるよ 全員ここから出発したらここから半径200 mが禁止エリア

だから戻ってきちゃダメだよ~。」

それじゃあ最初に出て行くのは・ 出席番号5番小野くん!」

「はい!?」

「いい返事だね(じゃ、いってらっしゃ~い」

小野はバックを受け取った後、出発していった。

「お次は・・出席番号16番寺谷くん!」

「は、はい」

· はい、いってらっしゃい _

「次は出席番号19番藤野くん!」

- ^ > い

お返事はしっ かり『はい』 ね。 ź いってらっしゃい」

次は 女の子最初の出発です 出席番号22番松原さん!」

「え? あ、はい」

出席番号順だというから最後のほうだと思ってたけど、そうでもな

かったなぁ。

「びっくりしちゃった?はいどーぞ、いってらっしゃ~い

殺し合いが、始まっちゃうんだね。

私はカバンを受け取って、皆が行った方向へ進んでいった。

ここで少女(松原)視点が終わります。

グロ注意です。

小野は走っていた。

地図など見ていなかった。

殺されたくない。とにかく、人と会いたくなかったから走った。

- 5分ほど走っただろうか。

建物の密集している場所で小野は止まった。

はあ・・・はあ・・・・」

運動は得意ではなかった。

なのに15分間も走り続けて、 小野は自分で自分を褒めた。 よく途中でぶっ倒れなかったな、 بح

ぁ

カバンの存在を忘れていたようで、 もそもそとカバンの中を探る。 いまさら中身を調べている。

(黒田が言っていたものと・ あとは 武器・

あった」

小野の武器は・・・

斧だった。結構でかい。

(小野だから斧?意味わかんねぇ)

実際武器はランダムなのでそんなことはないのだが、そう思ってし

まうのもわかる。

(まぁハズレではないだろうけど、銃には絶対勝てないな。 重いし)

そう思い、 近くに銃を持った人間がいないか探す・

(あっ!)

向こうのほうに誰かがいる。

髪は短い。 頭の形がわかるので、 丸刈りに近い短さだろう。

髪型で判別できるが、 ズボンをはいているので間違いなく男である。

・・・・武器は?)

相手は何も持っていなかった。 どうやら向こうも今武器を確認して

向こうの武器は・・

茶色いナイフのような形のものだった。ちょうど美術で作っている

ペーパーナイフとそっくりだ。

どうやら木製のペーパーナイフが武器らしい。見事なハズレだ。

(運が悪かったな)

ここでふと思った。

(あいつ、 丸腰とおんなじ様なもんなんだから戦えば勝てるんじゃ

ね?)

だろうし) (ペーパーナイフの攻撃を防ぐのはブレザーを着ているだけで十分

(勝てる・・・)

(勝てる・・・・)

(殺せる・・・・・)

だが小野にも良心がある。

(でも・・・そんなに簡単に命を奪ってもいいのか ? 命 だ・

人の命だぞ・・

しかも誰だかわからないけどクラスメイトなんだ・ ついさっきま

一緒にいた・・・・)

小野はしばらく悶々と悩んでいた。

男がどこかへ立ち去ろうとしたのを見て・

(あっ

(どこかに行ってしまう

(行ってしまう)

(行ってしまう)

(行ってしまう)

(殺せるのに・・

殺せるのに行ってしまう・殺せるのに・・・)

(殺せるのに・・

殺せるのに

(殺せるのに・・?)

(殺せるなら・・・・)

(殺す!!!)

もう姿が見えなくなりかけた男に向かって小野は全力疾走した。

男の背中が掴める位に近づいたら斧で右肩を切りつけた。

男が振り向こうとしたが、遅かった。

右肩に斧が食い込んでいく。

一気に斧を引き抜いた。

鮮血が飛び散った。

小野の顔とブレザー が返り血をこれでもかというほど浴びる。

いてえええええええええええ

男は星野だった。

どうやら小野はスタート地点近くを回っていたらしく、 3分ほど前に出発したばかりの星野も同じ場所にいたのだ。

星野はその場にへたりこんでしまった。

「だ・・・だれ・・だ・・・?」

星野が振り向いた。目が合った。

小 小野じゃないか・ なんで・

_

ごめんね。 星野の武器、 ハズレだっただろ?」

「・・・え・・?何で・・・知ってる・・・」

小野は星野のカバンからペーパーナイフを取り出す。

向こうから見てたんだ。気づいてなかったみたいだね」

· · · · · · · · · · · · · ·

先に殺 血がドクドクと、心臓の鼓動にあわせ流れ出る。 「運も実力のうち・・さ。 てやったんだ」 こんな武器ならどうせすぐ死んでただろ。 出血は止まらない。

• • • • • • • • •

血だまりがどんどん広がる。 このままでも出血多量で死ぬだろう。

「・・・トドメだ」

<u>.</u>

星野が目を見開く。

ザシュッ

星野の頭に斧が直撃した。斧が食い込んでいく。

皮膚の切れ目から血がだらしなく流れる。

伝わってくる。 頭蓋骨に到達した。ゴリゴリという硬い感触が斧越しで小野の手に

•

星野は死んでいた。

そして斧を星野の頭から引き抜く。 小野は星野のカバンからパンと水を取って自分のカバンに入れた。

(殺してしまった・・・)

(もう、後戻りは、できないんだ・・・・)

※、 ここり 1 … ・4 ぎっこん … … へみして無残な星野の死体と血だまりを放置し、

浴びた返り血さえぬぐわないまま小野はどこかに消えていった。

残り[26/27人]星野篤志 死亡

005 欲望

(女の子に触りたい・・・)

(どうせ死ぬなら、 死ぬ前に一度でいいんだ・

(女の子のいろんなところを触ってみたいなぁ

そんな事を考えていたのは内野だった。

どんな言葉よりも下ネタが好きな人間。内野は自他共に認めるエロ男子の典型である。

(はぁはぁはぁ・・・)

いくらなんでも無防備すぎる格好で寝ている。 今は地面に寝転がって妄想をしている最中らしい。

·・・・はあ~~~」

(女の子に触りたい・・・)

(誰でもいいんだ・・・)

(女の子に触りたい・・・

そんな内野の視界に人間が入ってきた。

問題は、 その人間が「女の子」であることである。

 \widehat{h} あそこにいるのは・

女 の 子 だ

「はぁ、 はぁ、 はぁ」

途端に息が荒くなる。

内野はゆっくりと立ち上がった。

そしてその「女の子」にゆっくりと近づいていく・

(思春期男子のパワー は恐ろしいな)

自分でそう思った。

相手は向こうを向いているので気づいていないらしい。 今内野と女子の距離は5m程になっている。

(ふふっふふふっふ・ ・はぁはぁ

殺される事への恐怖で内野はおかしくなっているようである。

ガシッ!

「! ?

内野は後ろから女子を羽交い絞めにした。

いっ、いやっ、何するの!?」

秋月だった。

はぁはぁはぁ !気持ち悪い、離してよ!」 ・・ちょっと触らせてよ・ はぁはぁ

「ふっふっふっふ、はあはあはあはあ」「いやぁぁぁ!!気持ち悪い、離してよ!

「もうっ!」

秋月は力いっぱい腕を振りまわし、 羽交い絞めから逃れた。

そしてバッグを持ったまま一目散に逃げ出していた。

ちっ」

いた。 内野の目的は、 もはや「優勝」 より「女の子を触ること」になって

ぁ

全力疾走していた秋月はいまさら気づいた。

・眼鏡落としちゃった・

世界がぼやけている。

た。 物があるかないか、 光があるかないかしかわからなくなってしまっ

・どうしよう」

ここがどこだがわからない、 たりこんでしまった。 何も見えない絶望に秋月はその場にへ

さっきから「野」のつくやつがいっぱい出てくるなあ・

006 逃亡

「あ、彩香じゃん」

「え?」

た。 行く当てもなくふらふらとしていた松原に話しかけてきた人間がい

伊藤だった。

あー。 純子か。 久しぶりだね」

うん、久しぶり。」

_ じゃあ・・」

二人の会話はそこで終わるかと思っていた。

しかし・・

「ねぇねぇ、アタシと組まない?」

え・・?」

どうやら伊藤は松原を仲間にしたい様であった。

「で、でも・・」

(絶対に嫌。 純子と仲間になんてなったらどんなことをさせられる

かわからない・・)

らだ。 純子たちと仲良くしていた時、 松原は使い走りをさせられていたか

た。 楽しくなかったわけではないが、さっさと別れたいと内心思ってい

いじゃん。 行こうよ、 仲間はいたほうがいいでしょ?」

「・・・まぁ・・」

させられてもおかしくない。 (嫌だ、 嫌だ。普段だってそうだったのに、 この状況ならどんな事

アイツから食料奪ってこいとか、あの人殺してきてよとか・

(でも・・断ったら・・・どうなる?)

特に伊藤の頼みは。松原は友人の頼みは断れない性格だった。

(あいつが銃を持っていたら、脅されるかもしれない)

(そういえば、まだ自分の武器確認してなかったっけ・

、ちょっと待ってね」

松原は自分のバッグの中身を確認した。

硬くて冷たい、鉄の感触が指先に伝わる。

これは・・

(銃だ・・

どうやら説明書らしく、 松原の武器は銃だった。 書いてあった。 この銃はAKMという物だということ等が 銃と一緒に紙切れも入っていた。

・あのさ、 純子の武器って何?」

ん?あたしの武器~?コレ」

伊藤はバッグから細長い物を取り出した。

サバイバルナイフ。

武器だけを見たら、勝てる。 相手と自分の距離は5mほどだった。

・向こうがだんだんこっちに近づいてくるが。

ねえー、 一緒に行こうよ。 お願い」

断らせはしないという目だった。

いせ、 ごめん。 やめとく」

弱い口調で断る。

じゃない?」 なんで?仲間ほしくないの?一人だったら彩香すぐ死んじゃうん

軽く笑いながら言う。

(笑い事じゃねーっつの・・)

心の中で眉をひそめるが、顔には出さない。

「ね、行こう?」

「・・・行かない・・」

「なんで?」

「アタシの事嫌いなの・・?」

い、いや、そういうことじゃないよ」

「じゃあ仲間になろう?友達でしょ?」

(・・友達が断ってるんならさっさとあきらめろよ)

松原は苛立っていた。

た。 それと同時に、 伊藤と仲間にならない理由| (言い訳)を考えてい

友達が死ぬところ、 見届けたくないから・

(我ながら良い理由!)

心の中でガッツポーズをとる。

何?アタシが死ぬと思ってるの?」

嘲るような口調で言う。

「だって、 一人以外みんな死ぬんだよ?その一人になるの?なれる

向こうは黙ってしまった。

(今だ!)

松原は方向を変えて全力疾走した。

逃げたのである。

しかし、 松原より伊藤のほうがはるかに足が速い。 追いつかれるの

は時間の問題だった。

(建物の密集してるところに入って・ ・うまく撒ければ

考えながらもすでに疲れていた。

0mほどあった距離は半分に縮まっている。

その時だった。

ドサッという鈍い音が後ろから聞こえた。

伊藤が転んだ。

だのだろう。 松原はジャンプして避けていたが、 大きな石があった。 それに転ん

う、う・・・・」

伊藤が起き上がったとき、 すでに松原の姿はなかった。

「はぁ、はぁ、はぁ・・・」

息が上がっていた。

(うまく・・撒いたみたいだな・・)

松原は建物を見つけて、そこに入っていた。

ここは3階だ。

改めてAKMの説明書を広げてみる。

(自分の武器だから・ 使えなかったら意味無いもんね)

事です。 「見ての通り銃で~す。 よかったね それ、 結構威力あるよ。 つまりアタリって

安全装置とかないから、 これで射程が長い武器を持ってない子たちをバンバン殺しちゃいま そのまま引き金を引けば撃てちゃいます。

がんばって殺しあえよ! 黒田」

メモにはそう書いてあった。

いいかげんすぎる)

いた。 そんなことを考えながら、 今までで減った体力を徐々に回復させて

の時だった。 疲れと緊張でか、 まだ朝とも言える時間なのに眠気が襲ってきたそ

カン、 カン、カン、 カン・

鉄製の階段を誰かが上る音が聞こえてきた。

(誰だ・・?)

(もし相手が「やる気」だったら、 この銃で殺してやる)

そう思いながら腕は震えていた。

カン、 カン、 カン、 カン、 カン、 カン、 カン、 トン、 トン

階段を上りきったようだ。

ここはこの建物の最上階だ。

つまり、「誰か」はこの階にいることになる。

ドアが開いていない部屋は3階にはここしかない。 人がいることが人目で確認できないのは、 この部屋だけ。

(純子・・・?)

冷や汗が頬の側面を流れる。

ガチャッ

鍵のかかっているドアのノブに「誰か」が手をかけた。

ガチャッ、ガチャッ、ガチャ、ガチャ、 ガチャ ガチャ ガチャ

ドアに鍵がかかっていることを確認して無理やりこじ開けようとし ているらしい。

おそるおそる聞いてみる。「だ、誰・・・?」

ア・タ・シ」

嫌な予感は当たっていた。純子だった

....

「開けてよ。ねぇ、友達でしょ?」

ど う す れ ば い い Ь だ ?

深い絶望と恐怖が松原を襲う。

古いドア。さび付いたドアノブ。

鍵がこじ開けられるのも時間の問題かもしれない。

りなのだろう。 ・ここまでして仲間にしたいというのは、 やはり利用するつも

 $(\cdot\cdot\cdot\cdot\circ)$

・・・・いいよ。開けてあげる」

松原は一 (彼女にとっては)命を懸けた作戦を決行した。

ドアを開けた。

「ありがと~・・・」

いく 純子の高い声が、 松原の持っているものを見た瞬間一気に下がって

「なにそれ・・・」

松原はAKMを持っていた。

引き金の向く先は、純子の頭。

ゃ やめてよ、そんなもの友達に向けないでよ」

震える声で言う。 目を見ると、心なしかキラキラしている。

私は純子とは組まない」

はっきりと言った。

見下すような、しかし震えた声。「・・・ふ~ん。」

震える手でカバンからサバイバルナイフを取り出す。 じゃあ、 断った代償ってのを支払ってもらおうかな?」

ゆっくりと松原に近づいていく。

刃先は、もちろん松原にむいている。

刺してもい「撃ってもいいの?」

無理やり出そうとした伊藤の低い声は松原の地声にかき消される。

ź 裏返っている声。 刺したって彩香も死ぬよ!?いいの!?」 たら純子死ぬよ。この距離だもん」 「死ぬ」という言葉に敏感に反応している。

引き金に指をかける。 ・そっちがやる気なら私も考えなきゃ、 ね

指先がゆっくりと引き金を押していく。

もう弾が出てもおかしくないというところまで引き金が引かれた時。

•

伊藤は倒れた。 いせ、 気絶したというのが正解か。

・脅しただけで倒れるなんて・ ・銃ってすごいな」

松原は感心した。

・・・彼女もかなり怖かったようだが。

おこう) また会ったりでもしたらたまらない。武器はいただいて

伊藤のカバンからサバイバルナイフを抜き取り、 自分のカバンに入

れる。

食料も取っておこうと思ったが、伊藤は死んだわけではないのでそ れはやめておいた。

また逃げなくちゃ・・遠くに」

松原は階段を下り、建物の外へ出た。

007 団結

(自分は何でこんなに運が悪いんだろう)

そして怒りがこみ上げてきた。絶望していた。

(こんな最悪なゲームに巻き込まれてしまったこと。

支給武器が「DEATH NOTE」と表紙に書いてあるだけの黒

いノートだったこと。

メガネを落として何も見えなくなってしまったこと・

(私はなにもしてないのに・・どうして・

秋月はぼんやりと見えるだけの視界を頼りに建物の影に入って、 いていた。 泣

秋月の悲しみと怒りの原因は、 モだろう。 だいたいがノ トに挟まっていたメ

にませんがね (笑) 「見た通りです。デスノートです。 もちろん名前を書いても誰も死

脅しぐらいには使えますよ。 多分ね。

ま、一人でも殺せば他の武器手に入りますし、 してください せいぜい頑張っ て殺

もちろん、 てメモは捨てられた。 秋月が読み終わった瞬間にぐしゃぐしゃに握りつぶされ

(何で・・?)

巡る。 疑問を浮かべるとともに、 いくつもの「たら」 \neg れば」 が頭を駆け

もし、支給武器がもっといいものであれば。

もし、校外学習に行かなかったら。

もし、このクラスが選ばれていなければ。

もし、 政府がバトルロワイヤルの試行年齢を引き下げていなかった

6

もし、私がこの学校に入らなければ。

もし、私が別の県に生まれていたら。

に この状況は、 少しでも、 よい方に向かっていたかもしれなかったの

「うっ、うっ」

恐 怖。

絶望。

怒り。

涙が止まらなかった。

 $(\cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \lambda)$

秋月はふと、 それが生物か、単なる障害物なのかは今の状態では判断できない。 遠くに何かがあるのを発見した。

(・・・誰?)

こちらに近づいている。 紺色の何かが動いた。どうやら生徒らしい。

 $(\cdots\cdots)$

ソックスとスカー トの間の肌色がちらりと見えた。

女子生徒だ。

(・・・殺されるのかな)

銃なんてとんでもない、 この武器では戦えない。 いだろう。 小さなナイフーつにも今の秋月では勝てな 丸腰と一緒だ。

向こうはこちらの存在に気づいているらしい。女子生徒が近づいてくる。

殺すんだ。 私のこと。 もう、 死んじゃうんだな、 私

なくなっていた。 そうだかは定かではないが、 もうポジティブな方向になど考えられ

女子生徒が、 秋月が隠れている建物の前に立った。

すぐに秋月が隠れている影に入った。

• • • • • • • •

向こうは何もしゃべらない。逆光で向こうの顔は見えなかった。

(殺すんなら、 痛くない方法で殺してほしいな)

そう思った。

・・・・菜那樣?」

え

松原だった。 伊藤から逃げて、 つけたのだ。 また行く当てもなくふらふらしていたら秋月を見

成績がいいからかどうかはわからないが、 松原は秋月の事を「様」

付けで呼んでいる。

ので許可していた。 何故かはわからないが| (皮肉かもしれない)特に嫌でもなかった

「何してるの?メガネは?」

・・・落とした」

落とした!?」

「内野に・・襲われた?っていうか・・それで」

「なんだって!」

いちいち反応が大げさな松原。

「で、何でこんなところにいるの?」

・メガネなくて、見えなかったから、 隠れようと思って」

「武器は」

「これ」

涙声で言った。

カバンの中からデスノー ト(もどき)を取り出して松原に渡した。

「・・・・これはひどい」

だろうか。 メモは見せなかった。 松原を不快な気持ちにはさせたくなかったの

「じゃあ、これとこれのどっちか使いなよ」

松原が両手に何かを持っている。

サバイバルナイフと料理用包丁。

「え、支給武器なのに、いいの?」

これは支給武器じゃないよ。 私の支給武器はこれ」

AKMを秋月に見せた。 銃だという事がわかって秋月は青ざめた。

いせ、 じゃあ何で包丁とか持ってるの?・ 殺してない。 包丁は家から持ってきた。 ・殺したの・ サバイバルナイフ

は・・・」

「・・・やっぱり殺したんじゃ」

「違うよ。純子に仲間にならないかって言われて、 断って逃げたら

追いかけてきて。

銃使って脅したらぶっ倒れて、また会っても怖くないように武器も

らっといた」

「脅したらぶっ倒れたって、撃ってないの?」

「撃ってないよ。引き金は引こうとしたけど、 撃つか撃たないかっ

てところで気絶した」

証拠だ、 と言わんばかりに減っていない弾の列を見せる。

「・・・・なんか、すごいね」

「え!?なんで?」

「だって、相手も武器持ってたんでしょ。 それなのに怖がりもせず

に脅せるなんて」

・怖かったよ。 当たり前じゃん、 こっちも刺されるかもしれな

かったのに」

「そっか・・」

「で、どっちにする?こっちとこっち」

松原が沈黙を破る。

サバイバルナイフを受け取った。「じゃあ・・こっち」

え わかった。 それあげるよ、 じゃあ。 頑張ってね」

る どこかへ走っていく松原の背中を見て、 引き止めたい衝動に駆られ

(待って・・)

(行かないで・・)

(一人は、嫌・・・・)

「待って!」

?

てくる。 松原が振り返る。 もうかなりの距離があったが、 こちらに引き返し

「どうしたの?やっぱり包丁がよかった?」

「いや、あの・・」

・・・・・・沈黙。

「いいよ?」

<u>.</u>!

「でも、足引っ張っちゃっても怒らないでね」

· やだ、ふふっ」

ケームが始まってからはじめて笑った。

あえず手引くから・ 「じゃあ、 行こうか。 サポートってほどのものじゃないけど、 とり

手を握った。暖かかった。

「うん」

優勝は、 できないだろう。 でも、友達と苦しまずに死ねたらそれで

ι, ι,

そう思った。

グロ注意です。

008 憎悪

谷口は孤独だった。

家でも、学校でも、そしてこのゲームでも。

う。 彼女の下の名前を知っている人間は、 おそらく担任教師ぐらいだろ

「谷口 亜里沙」。それが彼女の名前。

ただただ、そう思った。(もう、嫌だ)

彼女の人生は赤の他人から見ても悲惨なものだった。

ピンで生まれた。 彼女は、クラスメイトには| (担任にすら)言っていないがフィリ

父親が日本人だった。

それで10才、 小学四年生のときに日本に行く事になった。

日本の小学校。知らない世界。

そこで待っていたのは、 子供の残酷さが浮き彫りになる行為。 \neg いじめ」だった。

と罵られる。 フィリピンで必死になって勉強した日本語を喋ると、 変な喋り方」

誰にでも話しかけられる明るい性格さえも「 という表現に変わる。 馴れ馴れしい、 うざい」

いじめの方法はどんどん陰湿になっていく。それでも必死に耐えて、五年生になった。

登校すると机の上に花と「谷口亜里抄 享年10オ」という紙が置

いてある。

アルコールランプを使った理科の実験で髪を燃やされる。

イレの水を飲まされ、 モップで頭を押さえつけられる。

られて死にかける。 給食に| (おそらく理科室から持ってきたんであろう)毒物を入れ

靴に画鋲なんて、もはや日常茶飯事だった。

耐えて、 耐えて、 耐えて。 耐え切れなくなって。

願する。 先生にも、 親にも言った。 「つらい」 と涙し、 「助けてくれ」 と悲

返ってきた言葉が、彼女の胸に突き刺さる。

私にどうにかできるわけないじゃ あなたにも原因があったんじゃないですか?」 ない。 自分で何とかしなさい」

私のせいじゃ とだろうか。 ないのに。 私は何もしてないのに、 Ļ 何度思ったこ

彼女は自殺を図った。

小学六年生の2学期のことだった。

六年生になり、 動機はもちろんいじめだった。 いまだに続いていたのだ。 クラスが変わったにもかかわらず、陰湿ないじめは

発見があと5分でも遅かったら死んでいた。 彼女の部屋で、手首と首をカッターで深く切っていた。

人たちの言葉。 「死」に救いを求め、 失敗してしまった彼女を待っていたのは、 大

れよ」 「なんで家で死のうとしたんだよ、 死ぬなら他のどこかで死んでく

母の言葉。 母はアルコールでおかしくなっていた。

あのねえ、 こういう事件は学校の名誉にかかわるんだ。 どうして

くれる?」

教師と校長から口々に言われた言葉。

笑いながら言う。 「アイツ、 まだ死んでないの?死ねばよかったのに」 彼女をいじめていた人間たちが。

その後死のうとしても、 このことを思い出して踏みとどまった。

彼女は中学生になった。

引っ越した。

新しい中学校、 もういじめは無いんだと安心していた矢先だった。

陰口を叩かれる様になったのだ。

したことをすべて悪いようにうわさに仕立て上げ、 いたのは伊藤だった。 みんなに流して

次第に嘘まで流すようになった。

クラスメイトからは無視されるようになった。

何を言っても無視された。 まるで存在が無になったかのように。

哀れんでいた人間はいたようであったが、 誰も何もしてくれない。

(私はいらない人間)

明るかった性格は、 すでに絶望に染まっていた。

このゲー ムに放り込まれて最初に思ったことがあった。

(伊藤が殺せる・・・)

あった。 むしろ、 死ぬことへの恐怖は無かった。 このゲームに入れてくれてありがとう、 という気持ちさえ

谷口の支給武器は、 皮肉にも伊藤と同じサバイバルナイフだった。

(これで伊藤を形がなくなるまで刺す、 その後に私も死ぬんだ)

すでに目的はそれしかなかった。

歩いても歩いても、走っても、どこを探してもいない。 しかし、そう思っても伊藤は見つからなかった。

憎しみ、 絶望、 ・ 早 く 怒り、 殺したい、 興奮。 死にたい、 すでに正気ではなかった。 殺したい

ただ、歩いていた。何分経っただろうか。

谷口は伊藤を発見した。

(いた!)

かった。 伊藤は福田と一 緒にいた。 しかし谷口の眼には伊藤しか映っていな

- (殺す)
- (殺す)
- (殺す)
- (殺す)
- (殺す!!)

気がついたら伊藤の腹を刺していた。

゙う・・あ・・」

低く唸る伊藤。

「きゃああああ!!!!」

甲高い声で叫ぶ福田。

「殺す、 殺す、殺す、 死ね、 死ね、 死ね、 死ね

男性のような低い声だった。

殺気と、憎しみがこもっていた。

. . Ь か・ ・ た す ・ け・ て・

伊藤が福田に助けを求める。

虫の息だった。 腹を何度も刺されているからだ。

「ひっ、ひっ、ひぃぃぃいい」

血が何度も、何度も、何度も飛び散る。

谷口も伊藤も、近くにいた福田も血まみれだ。

お・・・・・・ね・・・が・・・・・」

言っている途中で息絶えた。

「あ、あ、あああああああある~・・・」

恐怖のあまり福田がへたりこんでしまった。

みれていた。 血だまりが広がっていく。 顔が見えないほど、 伊藤と谷口は血にま

死んだのを確認すると、 谷口は伊藤の顔を殴った。

色が白い、整った顔。

憎くて憎くて仕方の無い人間の顔を、

何度も、

何度も、

何度も、

何度も、

何度も、

既に顔がつぶれて誰だかわからなくなった後も、 何度も、 何度も。

何度も、何度も、深く、深く。

血が飛び散る。

もちろん周囲にいた人間は全員血まみれだった。あたり一面、赤黒い血液に覆われていた。

7度ほど首を刺した後、谷口は倒れた。

福田が伊藤と谷口をゆすっている。

起こそうとしているのか。

一部始終を見てしまった福田の眼には、 光が無かった。

心臓の鼓動が無いことを確認して、 「死んじゃったんだ・ ・死んじゃっ た 福田がつぶやいた。

ぁ 死んじゃった、 あ あああああああああああああああああああ 死んじゃった、 ああああああああああああ

叫んだ。精一杯。

この場所にいた人間は全員、 頭がおかしくなってしまうのか。

ああ」 「あああああ、 ああああっはははっはっはっははははは、 ああああ

笑っているのか、 叫んでいるのか。 何もわからなかった。

谷口亜里沙 死亡

ちょっとグロいかも。注意してください。短めです。

「・・・ふう」

埋め終わった。

3つあったので1つ埋めてみることにした。山崎の支給武器は対人用地雷だった。

これまた黒田直筆のメモが入っていた。

「これ、 なんだか分からないでしょうけど地雷です。 地面に埋めて

人が踏んだらドッカ~ン!します。

でも触ったぐらいじゃ爆発しないので安心してください

一定以上の圧力が加わらないと爆発しませんからね。 とりあえず平

たい部分を地面から出して

埋めておいて、後は待つだけ簡単殺人 ラクラクでしょ?

自分で踏んじゃわないように気をつけてね ! 黒田」

「はぁ、 本当に踏んだら爆発するのかなあ?」

とは思ったが、 踏んでみようとは思わなかったみたいだった。

「とりあえず隠れて見てよう・・・」

近くにあった木の影に隠れる。

誰も通らない。 何分経っただろう、 一時間は経ったのではないか。

そう言いながら地雷に近寄る。「あ~、暇だぁ。誰も通らないじゃん」

しかし誰もいない。「誰か通ってくれないかなぁ」

はずだった。

誰かが山崎の背中を押した。いや、撃った。

「う・・・!?」

地雷に圧力がかかる、そして山崎は倒れた。

山崎だった肉片が飛び散る。大きな轟音を立てて爆発した。

自分の存在に気づいてもらえないのに腹が立って、撃ったのだ。

もともと短気だったが、このゲームに参加してからも精神的にスト レスがかかり

ますます気が短くなっているようだった。

(・・・ふん)

人一人殺したというのに何も思わず、寺谷はその場を去った。

残り[23/27人]山崎奈美 死亡

010 初回

時計を見た。

1時52分。 あと8分ほどで最初の定時放送だ。

(・・・もう、死んじゃった人いるのかな)

浜口はそう思った。

この島に1年B組一行が到着したのは9時ぐらいだった。

ゲームが始まってからはだいたい3時間。

(3時間しか経ってないんだから、 誰も死んでるわけないよな)

怖くなった。 そうは思っても、 きっと「やる気」の人間もいるんだろうと思って

ピンポンパンポーン。

デパートの迷子のお知らせのような音が島中に響く。

『こんにっちは~!黒田で~す!ゲーム最初の定時放送ですね Ь

やけにテンションの高い黒田の声が木霊する。

号15番谷口亜里沙さん、 出席番号20番星野篤志くん、出席番号3番伊藤純子さん、 『じゃあ早速、死んじゃったお友達のご報告で~す! 出席番

最後に出席番号26番山崎奈美さん!以上が死んじゃったお友達で

(え・・・!?)

死んでいる。人が。しかも、4人も。

(そんな、そんな、何で!?)

うろたえる浜口。

このまま人数が減っていけば、自分が殺されるリスクも高くなる。

(嫌だ、嫌だ、嫌だ!)

死への恐怖とショックで浜口はパニックになっていた。

お構いなしに放送は続く。

『それじゃあ禁止エリアを発表しま~す!

1時間後はF・5!

3時間後はA.8!

5時間後はN・2!

けよ!』 この3つのエリアが順次禁止エリアになっちゃいます メモとっと

禁止エリアの放送など聴いていなかった。

ŧ 彼には伝わっていなかった。 今、浜口がいる地点が1時間後に禁止エリアになるということ

88

011 計画

(はぁ~・・・どうすればいいんだろう)

岸野は脱走計画を立てていた。

脱走しようと決意したのは、 ほんの5分ほど前のことだった。

支給されたものがチョッキだと分かると、 岸野の支給武器は防弾チョッキだった。 すぐにそれを着用した。

これで安心だな、と岸野は思った。 本当にこれで弾を防げるのか、 不安だった。

チョッキの効果が試されるイベントは、すぐやってき

た。

「香夏子?香夏子じゃん!」

ん? !

ಠ್ಠ 話しかけてきたのは楠原だった。 岸野とは付き合いの長い友人であ

だから「一 く応じた。 緒に行動しよう」という楠原の要望にも、 何の疑いも無

殺されかけるとも知らず。

ねえ

「 何 ?」

「香夏子の武器・・なんだった?」

「えー、そっちが先に教えてよぉ」

・・いいよ、あたしはこれだった」

小型の拳銃をバッグから取り出す楠原。

デリンジャーだ。

「銃だよ。香夏子は何?」

「香夏子のは武器じゃないんだ、これ」しばらく黙った後、岸野は言った。

構えた。 「武器じゃない」という言葉を聞いた瞬間、 楠原はデリンジャーを

「 ! ?

銃口が自分に向けられていることに岸野はすぐ気づいた。

「な、何!?やめて、撃たないで!」

「何でよ、最初からこうするつもりだったのに」

- え・・?」

楠原は「やる気」だった。

無かった。 死への恐怖に支配され、 「優勝」の二文字を手にすることしか頭に

武器じゃないんでしょ?だったら反撃なんてできない」

「う・・・あ・・」

(でも・・でも・・これが・・)

言うとチョッキで保護されない部分を撃たれるのが確実だからだ。 防弾チョッキを着用していたことは、 あえて言わなかった。

「バイバイ。今までありがとう、香夏子」

「いやつ」

岸野が逃げ出すのと、ほぼ同時だった。

乾いた銃声が響く。

逃げ出そうとする岸野の背中を、 楠原は撃った。

(うっ)

岸野は前によろけるが、 倒れなかった。 走り続けた。

ふん

(今は強がってるみたいだけど、 いずれ死ぬわね)

きていたのだ。 そう思って楠原が追いかけもせず撃ちもしなかったから、 岸野は生

(消耗品なんだね、 このチョッキ)

チョッキの背中の撃たれた部分は生地がこすれて破れかかっている。

(前から撃たれたら耐えられそうだけど、背中を撃たれたら駄目だ

な・・)

そう思い、楠原や他の人間がいないか探すが、 誰もいなかった。

(うう・

ていた。 体に傷はついていないが、近くで打たれたので背中にはあざができ

(さっきから背中が痛い、 どっかやられちゃったのかな)

ッキに感謝した。 でもこれが無かったら死んでいたんだ、 と思うと岸野は改めてチョ

これで一通り出来上がった、 かな?)

岸野の立てた脱走計画はこうだ。

島の海岸に出て、島を覆う有刺鉄線をペンチで切る。 まず、同じように脱走を考えている仲間をひとりでもいいから作る。

強 運 (ふふふ、ペンチは島の中の家を探したらあったんだ、香夏子って \cup

そしてみんなで泳ぐ。船があったら乗る。

こうしてどこか陸地に着いたらハッピーエンド!

・・・いいかげんすぎる計画だった。

でも、実行できないことはなかった。

首輪が無ければ。

黒田の言葉を思い出す。

ちなみに脱走しようとしてもドカンしちゃうからね。

・・・・首輪を何とかできない限り、無理。

(う~~~~ん・・・)

そこで計画は進まなくなってしまっていた。

「・・・ん?」

誰かが遠くを歩いている。

「おーーーーい!」

でみた。 先ほどのように殺されかける危険も厭わず、 岸野は「誰か」 を呼ん

「はいーーー!誰ですかーー?」

誰か」が返事をした。

「香夏子?待っててー、 そっち行くからー「岸野ですーー !あなたはーー?」

「誰か」は松本だった。

仲のいいほうではなかったが、 話せないほどではない。

「香夏子だったんだ。気になってたけど、 怖くて話しかけられなか

「あはは、真理華は怖がりだねぇ」

のに 「えー、 声かけられるほうがおかしいって。 殺されるかもしれない

岸野は「殺される」 タイプだった。 ことへの恐怖は無かった。 「今楽しかったらい

「何してるの?」

「え?特に何もしてないよ」

「・・・じゃあさ」

ん?」

「香夏子と一緒に脱走しない?」

「えええええ!」

予想通りの反応。

でも黒田とかいう奴が言ってたじゃん。 脱走しようとしたら」

分かってる。だから、首輪を何とかして解除したいんだけど・・

_

「無理じゃないの?」

わかんないじゃん、やってみなきゃ」

うろん・・・」

ね?どうよ、この計画!」

・・・別に、いいけど・・」

· やったぁー!」

で でも首輪を解除できないことにはどうにもできないよ?」

「分かってるって!さー、一緒に考えよう!」

「うう~ (乗らなきゃよかったかも・・)」

場所は変わって、島内自衛隊基地。

(生徒たちのスタート地点である)

この子たちは脱走しようとしてるみたいだね?」

誰に言うでもなく、黒田が言う。

生徒たちには公表していなかったが、 首輪には盗聴器が仕掛けられ

ていた。

話している内容は丸聞こえだった。

脱出や反乱を図る者に先手を打ったりできるが、今はそれをしない

つもりらしい。

はい。 でも、 こいつらに首輪を解除するのは無理でしょう」

整った顔の兵士が答える。

だろうね。とりあえず、様子見だな」

黒田は楽しんでいた。

生徒たちの殺し合いを見ながら、 生々しい音を聞きながら。

「今回は誰が優勝すると思いますか~?」

先ほどとは明らかにトーンの違う声で黒田が誰かに話しかける。

- 「私は河野に賭ける」
- 「俺は小野だと思うな」
- 、大穴狙って、寺谷とか」

年をとった男たちが口々に言う。

どうやら、誰が優勝するか賭けをしているらしい。

「女子なら、俺は福田だと思う」

「あいつはもうだめだろ。だってショックで動けない状態だろ?」

「でも、あいつ武器大アタリじゃなかった?」

知らない、だってまだカバン開けてないじゃないか、どうしてわ

かるんだ?」

「あれ?武器がアタリだったのは松原だったか?うーん、 多くて混

乱するな。もっと死なないかな」

人の「死」を、異常なほど軽々しく考えている男たち。

(・・・反吐が出る)

若い兵士はそう思いながら、 黒田の部屋を後にした。

う~~~ん・・」

方 岸野たちは悶絶するばかりで何も進んでいなかった。

「そうだ、麻里華は武器何?」

・・ハズレだった。ラジオとドライバー

松本はカバンからラジオを取り出す。

「何か聞けるの?」

「ううん、無理みたい」

そう言って、松本は岸野にメモを渡す。

「ラジオですけど、使えません。壊れてはないけど、島には妨害電

波が流れてるからね。

どう使うかはあなた次第、武器としてはハズレだけどもしかしたら

大アタリかもね

P S 実は島内では通信ができちゃいます。 きゃー、 言っちゃっ

た (笑)

それと、分解したら何か役に立つかも・ **!?ごにょごにょごにょ**

黒田」

・・・結構いい情報書かれてるじゃん」

でも、 武器としては役立たずだから怖かったんだよ~」

『何か役に立つかも』 がきになるなぁ

'(聞いてない・・)

黒田がにやにやと笑いながら言った。「気づいたのかなぁ?この子たちが脱走できるか、見ものだね」

グロ注意です。

「007 団結」の続きです。

(殺す)

(殺すんだ)

(今から俺は、 人を殺す・

山野はゆっくりと、 松原と秋月の背中に近づいていく。

ゆっくりと、 ゆっくりと。

気づかれないように音を立てず近づく。

背後に忍び寄ってから40分程度経過していた。定時放送は流れた

後だ。

雑談に夢中の松原たちは、 山野に全く気づいていない。

(殺す、 殺す、 殺す、 殺すんだ・

山野の武器はクロスボウだった。

撃ち方を覚えるまでに苦戦したが、 今は狙ったところに大体当たる

(殺す、殺す)

自分が返り討ちにあう可能性は考えていなかった。

山野は「やる気」の人間ではなかった。

ただ、 死ぬことへの恐怖で自意識過剰になり、 「彼女たちに殺され

る」と思い込んでいたのだ。

殺す、 殺す、殺される前に、殺さなくちゃ ・殺す!!)

クロスボウの引き金を引こうとした瞬間。

ジャリッ

油断した山野は、 足で地面の砂を鳴らしてしまった。

龍!?」

松原が振り返る。

-あ・・・」

力ない声が口から漏れる。

- (殺される)
- (殺される)
- (殺される)
- (殺される..)
- (殺される前に)
- (殺さなくちゃ)

(殺す!)

「うわああああああああ」

叫びながら、クロスボウの引き金を引こうとした。

「いやあああ!」

秋月にも分かった。 よく見えていなかったが、 今攻撃されようとしているということは、

パン。

撃った。

山野は前に倒れた。血が空気を赤く染める。松原が、山野の、頭を。

「あ、あ・・・・・う、うっ・・」撃たれてさらに大きな声で叫ぶ山野。「う、ううわああああああ

目の前で人が撃たれた事に恐怖を感じて泣き出す秋月。

何も言わない、

言えない松原。

途切れ途切れに喋る。 殺される、前に、 殺さ、 ないと・

山野が最後の力でボウガンの引き金を引こうとする。

ドン

山野は松原に背中を踏みつけられた。

衝撃で指が引き金から外れる。山野は口から血を吐く。

ボウを奪われる。 山野はクロスボウに手を伸ばすが、 瞬の隙を読まれ松原にクロス

· う・・・あ」

山野は息絶えた。

・・・・殺した・・」

言い訳するつもりは無い、 けど、 仕方がなかった

んだ・・」

• • • • • • • • •

二人の間に重い沈黙が流れる。

殺さなかったら、 死んでた。 少なくとも怪我を負っていたと思う」

でも!」

「死にたいの!?」

穏やかな性格の松原が、大きな声で怒鳴る。

• • •

「・・・ごめん」

でも、こうしないと生きていけないんだ、 そうでしょう?」

諭すように言う。

ら反撃はするつもりだ」 「私だって人殺しはしたくないよ・ でも、 攻撃されそうになった

• • • • •

沈黙。

・・眼鏡が見つかったら、 私も役に立たないと」

「え?」

やっぱり、 仲間だもん。彩香ちゃん一人に戦わせるわけにはいか

ないから」

「・・・・うん。 ありがとう。あと、 彩香でいいよ?」

「彩香」

「なに?」

「呼んでみただけ」

「何よ~」

殺し合い」という言葉には似ても似つかない光景。

「・・・この後どうする?眼鏡探す?」

「んー・・一緒に優希恵でも探す・・?」

そうだね。 仲間は多いほうがいいもん、 緒に探そう」

また、二人は歩き出す。手をつないだまま。

残り[22/27人]山野将輝 死亡

だ 「あの子たち、なかなかやりそうだね。素質ってヤツがあるみたい

彼女たちを見た黒田の評価だった。

1

 $(\cdots \cdots \cdots)$

心の中に広がる、虚無。絶望。

目の前で友達が殺された。

友達を殺した人間も死んだ。

赤黒い、生暖かい液体が、飛び散った。

一面に広がる、血。

草 草

щ, I

福田は絶望していた。

既に死体の伊藤も谷口も、

福田も血に塗れていた。

血は乾いて固い感触をブレザーの生地に残す。

涙が溢れて、 止まらなかった。

っ た。 もはや悲しいから泣くというより、 ただ眼から涙が流れ出すだけだ

武器としてもハズレだし、今の福田の支給武器はロープだった。

今の福田では銃を持っていても戦えない

だろう。

(・・・・ロープ・・・)

太い木の枝にロープを結ぶ。

どのわっかが作られていた。 地面に向かってまっすぐ伸びるロープの先には、 大人の首が入るほ

配られたカバンと自分のカバンを重ねた上に乗る。

ロープのわっかに首を通す。

カバンの重なりを蹴った。

足が宙に浮く。

眼球が飛び出す。

下が口からだらしなく出る。

唾液、糞尿がだらだらと地面に垂れ流される。

ベタベタになるスカートの生地。

福田は、自ら命を絶った。

残り[21/27人]福田燐歌 死亡

「ちくしょう!」

(武器が、欲しい)

(武器さえあれば・・

谷川は激怒していた。

ゲーム開始から今まで、ずっとこんな調子だ。

谷川の支給武器は・・・消火器。

「こんなもん役に立たない・ ・ちくしょう、ちくしょう!

消火器を地面に叩きつける。

例のごとくついていた黒田直筆メモにはこう書いてあった。

煙幕にはなるから、 「消火器でーす。 火事が起こったらこれで火を消しましょう (笑) 使いようでは役に立ちます。多分。

まぁハズレなので誰かから武器を分捕っちゃって下さい 黒田」

「ちくしょう・・・」

さっきからそれしか言っていない。

(せめて、 周りに人がいれば、 武器を奪えるのに)

谷川は「やる気」だった。

説明しないことにしよう。 それにはある理由も絡むのだが、 いずれ分かることである、 今は

(ちくしょう、ちくしょう!)

(・・・・ん・・?)

遠くのほうに人がいるのが分かる。

谷川はクラス1視力がいい。

米粒ほどの人影を、男子生徒か女子生徒か見分けられるほど。

(女だ。顔は分からないな・・)

今回もその視力を発揮し、 人影が女子生徒であることを見抜いた。

女子生徒にゆっくりと近づいていく。

(はぁ〜

谷川に武器を狙われているとも知らずに座って休んでいるのは、 口だった。 Ш

使い方わかんないし 意味わかんない!)

川口の支給武器は、マシンガンだった。

怖がりで拳銃が出てくるようなドラマや映画を見ていなかった川口 引き金を引けばいいだけなのだが、

これが何なのか分からなかった。

た。 見りゃ分かるだろ、 と黒田がメモを入れていなかったことも災いし

川口にとってマシンガンは完全にお荷物になっていた。

・・気づいてないのか?)

谷川は思った。

眼が悪くても誰かが近づいていることが確認できるほど近づいたの

ビ 川口は反応しない。

(あぁ ・・寝てるのか)

いつのまにか、川口は寝てしまっていた。

(それじゃあちょっと拝借)

谷川はマシンガンを手に取った。

そして水の入ったボトルとパンも取ってカバンに入れた。

逃げ出そうとした、 その時。

Ь

ガサガサと音を立てたからだろう、 川口が起きた。

「あれ?」

武器がなく、 カバンが軽くなっていることに川口はすぐ気づいた。

谷川を追いかける川口。 谷川!?待てー!」

「はぁ、はぁ」

い谷口。 水の入ったペットボトルを何本も持っている上、運動には自信が無

もう追いつかれそうになっている。

「捕まえ・・・」

川口が谷川の背中を捕らえた、

バラララララララ。

いせ、 背中にもたれかかった、というのが正解か。

撃った。

とっさにマシンガンを出して、 胸から頭を撃った。

川口に乗られた谷川の背中には、 血が流れてブレザー に染み込んで

川口の死体をどけて、谷川は走り出した。「はぁ、はぁ、はぁ」

(これで、殺せる。殺せる、殺せる)

今谷川の前に人が現れたら、それが誰でも殺していただろう。

川口美咲の死亡

残り[20/27人]

黒田は全ての経緯を笑いながら見ていた。 「この子やる気みたいだね。 何人殺すかな?楽しみだねぇ~

時刻は12時48分。

浜口は、まだF・5にいた。

F・5が禁止エリアになるまで、 あと12分だというのに。

はあ、はあ、はあ・・・」

禁止エリアの放送を聞いていなかった浜口は、 不安になっていた。

嫌な予感がしていた。

「ここが禁止エリアになるんじゃないか?」という予感。

...その予感は的中しているのだが、どこが禁止エリアだか分からな のでどうしようもなかった。

「あれ、浜口?」

「あ・・」

そんな浜口に話しかけていた人物がいた。 松田だった。

えつ!?」 何でこんなところにいるんだ、 そこ禁止エリアになるぞ?」

予感が当たっていたことをいまさら知る。

俺のいる所までくれば多分大丈夫だから、早く動きなよ」 うん、 ありがとう」

こうして浜口は、 無事禁止エリア(になる地点)を脱出した。

ックでパニックになって。 「えっと・・ どうしてあんなところにいたんだ?放送聴いてなかった?」 聴いてたんだ。 でも、死亡者が何人も出てるのがショ

正気に戻ったときにはもう放送が終わってたんだ」

「そっか・・禁止エリアメモしといたから、 写すか?」

「うん、写させてもらっていい?」

いいよ。はい」

禁止エリアを書いたメモを渡す。

しばらくしてメモし終わった浜口がメモを返す。「・・・・・・はい、ありがとう」

「いいよいいよ。じゃあ、俺は行くね」

「うん・・・」

「一緒に行く?」

ふざけ半分で聞いてみた。

「え、いいの!?」

まさかそんな答えが返ってくるとは思わず。

「・・・別に、いいけど」

「よし!じゃあ行こう!」

浜口はノリノリだった。

・・・・谷川だった。

そんな二人の姿を、遠くから見ていた人間がいた。

123

016 合流

「・・・あれ?」

遠くのほうに、何か光るものが落ちている。

近づいてみた。

・眼鏡だった。それは、 田中にも見覚えのある眼鏡。

「菜那美のじゃん」

秋月が内野に襲われたときに落とした眼鏡だった。

眼鏡をポケットにしまった。(・・・どうしたんだろう。 とりあえず、 拾っとこう)

う~ん・・・この辺だったんだよ?」ねぇ、どの辺だった?」

探していた。 眼鏡を田中に拾われたとは知らない二人は、 眼鏡を落とした地点を

えー、 建物が近くにあったんだよね・・私が彩香と会った建物」 あれどこにあったか覚えてないよぉ」

「もう誰かに拾われちゃってるかも・・・」

その予感は当たっていた。

「こうなったら眼鏡かけてる奴から奪うしかないな」

「えぇ!?それはだめだよ!」

「冗談だよ・・」

['](本当にやりそうだから笑えない・・)」

「ん~?」

「どうしたの?」

「誰かいるよ。多分女の子だ」

1cmぐらいの人影が見える。

誰?」

「顔まではわかんないよ」

```
松原は秋月のいた建物を発見した。「あ・・・あれかな!?あの建物!」
```

```
「え!」
もう血は見たくない、と二人とも思っていた。
                   「うう・・・」
                                        「もし殺されそうになったらこっちも反撃しないと・
                                                                                                                           で、
                                                                                                                                              よし、行こう!」
                                                                                                                         でも・・もしかしたら、あの人が拾ってるんじゃないかな?」
                                                                                                      そうかもしれないな。相手によっては返してくれないかも・・
```

```
きる」
                  「でも・
「どうする?やめとく?
                                                      「こっちは銃持ってるんだよ、相手の武器によっては脅すこともで
                                                                        さっき殺されそうになったらって」
                                                                                           ・話しかけてみるのも手かな」
```

[']・・やってみて」

「おーーーーーーーい!」

「え!?」

田中の耳に聞き慣れた声が入る。

「誰ですかーーーーーーー?

松原の声だ。間違いない。

声がする方向へ声を送る。「あ、彩香———————!?

「はし 待ってて!そっち行く一 私も行く!」 い!そうでーす!もしかしてそっちは」

「・・優希恵かな?」

「多分ね。よかった」

「こっち来てるよ。行こう」

うん!」

1分ほど経ったか。

二人と田中は無事合流していた。

「よかった~。優希恵だったんだね」

「うん。そういえばさ、菜那美眼鏡落としたでしょ?」

「え、何で分かるの?もしかして」

うん。これ」

「「眼鏡!!」」

一人は歓喜の声をあげる。

探してたの?よかった、拾っといて。はい」

「ありがとう!」

よかった~、変な奴に拾われてたらどうしようかと思ったよ」

眼鏡をかける秋月。

ぼやけていた視界が洗われたようにはっきりと変わる。

「そうだ。優希恵の支給武器なんだった?」

「これ」

田中がバッグから手榴弾を3個取り出す。

「手榴弾か・・」

「二人は?」

「私は銃だった」

- 私は・・デスノートだった」

゙デスノート!?」

「ただの黒いノートだよ、完全にはずれ」

あはははは」

笑い事じゃなかったんだよ!?だってさぁ

はいはい、大変だったんだね。うんうん」

「うわぁ~・・・

こうして3人は無事合流したのだった。

黒田が言う。 あの3人の近くに誰かいるぞ。 岸野たちか」

その後、岸野たちと3人が

なかった。 このゲームから皆で脱出する計画を立てることになるのは誰も知ら

(はぁ・・)

石井は木箱に座ったまま、落胆していた。

自分の支給武器が銃ではなかったから。

彼の支給武器はナックルダスター。

黒田直筆メモにはこう書いてあった。

「これはナックルダスター っていう武器です 4つの穴に親指以外

の指をそれぞれ入れて、

親指は下の大きい穴に・ ・まぁ、握りこぶしを作ればオッケーです

(笑)

これを装着した状態で人をぶん殴れば結構な効果が期待できます

でも、銃を持った相手には

歯が立たないだろうからうまく工夫してくださ~ぃ(笑) 黒田」

(はぁ~~あ・・・

せめて射程の長い武器ならよかったのに、 とまたため息をつく。

そんな石井に近づく女子がいた。

・・・楠原だ。

(あいつ・ 誰だろう、多分石井とかかな?)

(何でもいい、私が優勝さえできれば)

楠原は石井を見た瞬間もう殺すつもりでいた。

一方石井は、 楠原の存在にまったく気づいていなかった。

下を向いていたから。

そう思いながら楠原は石井の背中に近づく。(あいつ、気づいてないの?寝てるのかな)

背中が撃てる距離まで近づく。

パン

楠原は石井の背中を撃った。 一発目は背中、二発目は頭に。

血が飛び散るが、楠原は割と遠くにいたので返り血は殆ど浴びなか

った。

すぐに石井の上半身がぐらりと揺れ、落ちた。

最後の呻きとともに血を吐き、石井は絶命した。

・これで2人目ね」

正確にはまだ1人目なのだが、そんなことは知らない楠原は得意げ に鼻を鳴らした。

なぁ」

「ん?」

あれ、谷川だよな?」

浜口が言う。

「んー、多分そうだね」

松田が遠くの人影を確認し、答える。

「何で話しかけてこないんだろう」

不思議そうに言う浜口。

「見えてないんじゃないか?」

「いや、それはないと思う。 谷川、 目すごい良いもん」

松田の意見を即否定する。

・・・・もしかして」

ん? !

俺たちのこと、殺そうとしてるのかも」

! ?

同時だった。 それに感づいたのは、 谷川がこちらに向かって走ってくるのとほぼ

「逃げろ!」

松田が叫ぶ。

谷川も運動は得意ではなかったが、 松田たちの運動能力も谷川より

少し上かというぐらいだ。

長期戦になれば、 むしろ持久力のある谷川が有利になる。

走り始めて、 1分ほど経った。

「はぁ、 はぁ

荒い息遣いが重なる。

3人ともすでに疲れてきている。

しかしまだ松田たちのほうが速かった。

松田たちにとっては命を懸けた「鬼ごっこ」だからだ。

はぁ、 はぁ、 はぁ、 はぁ

走り始めて5分ほど経っただろうか。

松田たちと谷川の距離は、 すでに10 mほどになっていた。

はま、ぐち」 な、なんだよ」

俺が、囮に、なる、から、 お前は、

逃げてくれ」

「でも、ここで、二人とも、「そんなこと、できるわけ、 ていて、くれたほうがいい」 死ぬ、よりは、 ないじゃ、 ないか!」 お前だけ、 でも、 生き

「やめてくれ、もう、喋らないで・

お願いだ」

「で、も・・・」 「頼む、俺を置いていってくれ、

走りながら息も途切れ途切れに会話する松田と浜口。

ガシッ

谷川が松田のブレザー の首元を掴む。

バララララララ

髪の毛を掴み、

頭にマシンガンを発砲した。

「に、げ、て・・・」

最後にそれだけ言って、 松田の頭は重力に逆らえなくなった。

「う、う、うわああああ」

でも、 谷川はそれ以上追ってこようとはしなかった。 浜口は逃げた。 逃げた。谷川が見えなくなるまで。

(死んだ、また一人、死んでしまった!)

(死んだ、死んだ、死んだ、死んだ)

(仲間が)

(俺を、助けるために?)

「うっ、うっ、あああああああああ」

立ち止まった。泣いた。

涙があふれて、あふれて、止まらない。

ふと、松田の言葉を思い出す。

ていて、 「でも、 ここで、二人とも、 くれたほうがいい」 死ぬ、 よりは、 お前だけ、 でも、生き

・二人とも死ぬよりは、 と、松田は俺を生かしてくれたのか)

(なら、俺は生き残る。人を殺さずに)

(どんな方法でもかまわない・・ ・生きる、生きてやる)

地面に落ちる涙とともに、浜口は誓った。

残り[18/27人]松田幸樹 死亡

 $(\cdot \cdot \cdot \cdot \circ)$

武内は考えていた。

このゲームに乗るべきか、乗らないべきか。

殺そうと思えば人を殺せる(相手が銃さえ持っていなければ、 武内の支給武器は槍。 メモは入っていなかった。

だが)

武器だ。

(死ぬのは痛そうだなぁ・・死にたくないよ、 でも、 人も殺したく

ないよ~・・)

理性と本能の狭間でずっと悶々としていた。

「ねぇ」

! ?

後ろを振り返る。

東だった。

「び、びっくりした」

なんか考え事でもしてた?ぜんぜん気づかないんだもん」

「うん、 実はさ・ このゲー ムに乗るか乗らないか、 考えてたん

だ

東の表情が強張った気がした。

自ら作った沈黙を自ら破る東。 「あたしもだよ。 ずっと考えてた」

「そっか、 何 ? _ うろん、 どうしようかな、 仲間だ!そうだ、 まずは決断してからにしよう」 一緒に行動でもしない?」

「うん、 決めた」

パン

うっ

東がM700をバッグから取り出し、 武内の腹を撃った。

無論、 至近距離だったからか血が大量に飛び散る。 東も返り血をたっぷりと浴びる。

やっぱりあたし、ゲームに参加することにするよ」

「あたし、死にたくないの。ごめん」「そ、そんな、どうし、て」

「・・・な・・なん・・で」

武内が倒れた。

すでに、絶命していた。

死体に語りかけるように、東が言う。 ・ごめんね。 あたし、本当に死ぬのが怖いんだよね」

残り[16/27人]武内梨乃 死亡

あるものになりそうだねぇ」 小野だろ、楠原だろ、谷川だろ、 「今回は『やる気』の子がいっぱいいて楽しいね~ そいで東もやる気か。 見ごたえの

0 2 0

同類 (前書き)

グロ注意です。

「風斗?」

Ь

斉藤に話しかけてきたのは、安田だった。

「何してるの?」

「何してるのって、歩いてる」

· することないの?」

当たり前だろ。人殺しでもするのか」

•••

・・・組まない?」

安田が恐る恐る言う。

「・・何を?」

「仲間にならないかっていうことだよ」

「別にいいけど」

、よし、じゃあ俺の武器あげるよ」

「え?」

「だってさ、使い方わかんないし。

そう言って安田がポケットからワルサーP38を出す。 銃なんだけど引き金引いても発射されないんだよ。だからあげる」

「・・・・説明書とかなかったの?」

うん。なかった」

斉藤の武器はフォークだった。 ハズレ武器の代表といってもいいほどのハズレ。

だ (武器をもらって安田を撃てば、 俺はこの武器を手に入れられるん

(でも・・)

迷う斉藤。

(でも・・

(でも・・

やっちまえ!)

「ありがとう」

ワルサーP38を受け取る。

「ところでさ、俺これの使い方わかるよ。 教えてあげようか?」

「え、マジ!?教えて教えて」

安全装置をはずす。

パン

パン

「うっ・・!?」「これはね、こうやって使うんだ」

安田の左胸を撃った。二発とも。

一発は心臓に当たったらしい、高い高い血の噴水が現れる。

「どうしても独占したくてね・・」「な、なんで、殺さなくても、あげる、のに」

・・・・う、う」

「最初から友達だとは思ってなかったよ」「お前なんか、友達、じゃ、ない」

冷酷に言い放ち、斉藤はその場を去った。 安田はぐったりと倒れ、そのままこの世を去った。

残り[15/27人]安田渉 死亡

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 の タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4688j/

運の悪い子供たち ~ BATTLE ROYALE ~

2010年10月14日13時15分発行