魔法少女に恋焦がれ

ばく庵

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

魔法少女に恋焦がれ【小説タイトル】

【作者名】

しかし、目が覚めてもそこは夢の続き.....?青年、衛修司は不思議な夢を見る。【あらすじ】

それなら、 いっそこの夢を楽しんでやろうじゃないか。

平気な方はそのままお進み下さい。 そういうのが嫌いな方は即回れ右を。 魔法少女まどか ハートフルボッコかつハー マギカにイレギュラー レム! な青年が登場

第一話 「夢の中で見たような……」 (前書き)

初投稿で御座います。

稚拙な部分もあるかも知れませんが、よろしくお願いします。

慮なく感想などに文句を言いにきてください。 誤字脱字のないようにはしていますが、もし見つけられた場合は遠

昻一話 「 夢の中で見たような.....」

夢を見た。

ている。 見たこともない女の子たちが、良く分からない大きなナニカと戦っ

に当たる部分は巨大な歯車で構成された化け物だった。 大きなナニカは、逆さになった女性のような姿をしており、

それと戦う少女の人数は4人。

ナニカは楽しげに、歌うように笑っているのだから。 一見、少女たちがアレを押しているように見えるが、 それは違う。

対照的に、少女たちの顔には玉のような汗が浮かんでい

状況を掴みきれていない俺であっても、 少女たちが苦戦しているで

四対一でも少女たちを翻弄するような強さ...。あろうことは明らかだと思えた。

アレは一体なんなのだろう。

鬼か、悪魔か。

もしかすると、女神なのかも知れない。

少女たちは、そのナニカから放たれる物体 砲弾? に墜とされ

ていく。

たビルの残骸にもう一人だけ少女が立っていることが分かっ 良く見ると、 少女たちが戦っているのとは別に、すでに廃墟となっ

桃色の髪をリボンで二つに纏めた学生服を着込んだ少女。

隣には、妙な犬(兎かも知れないが)がいる。

何かを話している様子だ。

..... 人語を話せる生物なのだろうか?

不思議だ。

まぁ、 夢なのだから当然かも知れないが。

先程のように、夢だからという理由で納得すればいいのだろうが、 ず、彼女たちが汗を流していること、 ことなど、普通はそんな細かなところまでは見えない 何とも言えない違和感を感じてしまう。 そういえば、 が汗を流していること、少女が妙な生物と話しているなぜ俺はこれほどまでに客観的に見ているにも関わら のではないか?

うか。 もしかして、 この夢では、 俺も彼女たちと一緒に戦っているのだろ

だろうか。 人智を超える力を使って、 あの巨大で強大なナニカと戦っていたの

だとしたら、 が傍観し始めたことにあるのではないか。 彼女たちが撃墜された理由には、 突然戦力である 俺

...... 馬鹿馬鹿しい。

これは夢なんだから、そんな変な考えは捨てるべきだ。

に違いない。 夢だからこその中途半端な思考が生み出した結果だ。そうだ、 そもそも、視点が近いだけで俺も戦っているという発想もおかしい。 そう

早く、早く俺を現実に戻してくれ...。

ああ、だんだん、意識が、覚醒していく...。

魔法少女に恋焦がれ 第一話「 夢の中で見たような...

突然だが、俺は魔法少女が好きである。

世界を守る為に悪と戦う。

うん、かっこいい。

だが、それ以上に、だ。

まず魔法少女は基本美少女がなる。

褪せない過去の物も含めてだ。 それは近代に絞った話ではなく、 数十年の時を経た今であっても色

サ ーちゃんとか、アッ ちゃんとか。

絵柄の好みはあるだろうが、少なくともああいった世界観におい 例に上げた二人は美少女と言っても遜色ないはず。 7

ているのだ。 つまり、 魔法少女= 美少女という方式はほぼ1 0%成り立

そして、 モノを構成する要素が重要になる。 上記の式が成り立ったことによって、もう一つの魔法少女

それは『変身シーン』だ。

だろうが、魔法少女ないし、戦う美少女モノにおいて、主人公やそ 大抵、そういう変身する力はマスコット的なキャラから授かっ 俺のこの脳内の独り言を見ている奇特な皆々様なら何となく分かる 不思議なアイテムを使ったりと元々の本人の能力とはあまり関係な の仲間たちは基本的に変身し、強くなった姿で戦うだろう。 いパターンが比較的多いのだが...。 たり、

まぁ何が言いたいかというと。 少し話がずれた。

変身シーンってのは...美少女たちのあられもない姿を見ることが出

来るのだ!

ここまで引っ張っておいて、 言いたいことがそれというの

そのあたりは愛で乗り越えて欲しい。 も多少申し訳ない気持ちはあるが。

へのではなく魔法少女への愛で。

さて、 聞いてもらったわけだけど、 れないか? ここまで散々妙な脳内独り言.....という名の。 折角だから今度は俺の悩みを聞いてく 現実逃避, を

ああ、別に前々から悩んでたわけじゃない。

今さっき、悩まざるを得なくなったんだ。

それに、 良く聞くであろうあのセリフというわけでもない。

ね。

限りなく近いけれど。

既にだいぶ時間食ってるけど、これ以上は余計にこじれそうだ。 あー、そろそろ言葉として口に出した方が良さそうだ。

'知らない教室だ...」

いよね?

言っちゃってもいいよね?

うん。どこだろう、ここ。

やけに近未来的な黒板に、 全面ガラス張りの教室。

しかも机と椅子は床から飛び出してるときた。

どう見ても近所じゃない。

寝る時は普通に部屋にいたはずだった。

頭の中で、 なのはちゃ んやフェイトちゃ んとちゅっちゅ

はやってたけど、それ以外は全く、だ。

なんだか変な夢を見ていた気もするが...?

うに」 衛く hį 衛修司くん。 寝惚けるのは結構ですが大声は出さないよ

゙あ、すいません...」

先ほどの「知らない教室」 嗜める教師の声に、 反射的に返事をしてしまう。 発言が聞こえていたらし

周り 4 から聞こえるクスクスという笑い声が妙に気恥ずかしい 待て。

この教師、どうして俺の名前を知ってる?

そもそも、 "俺がこの教室にいること" に対して、 教師含めて周り

がなんの疑問も持たないのも変だ。

どう考えても異常事態だった。

う。 周りを見渡すのも重要だが...... 今は冷静にこの状況について考えよ

験を持つ俺は、 インター ネッ トという名の海を無駄なほどに泳ぐという無意義な経 この状況を説明出来るワードを二通り思い付いた。

一つは単純に「夢」だ。

ずこれだろう。 寝たにも関わらず自室でなかったという現状、 現実的に考えればま

ろうと踏んでいる。 二つ目の可能性を完全に否定出来なくとも、 自分自身これが正解だ

テンプレ、とも呼ばれるが...現実にそんなことは普通に考えてある 二つ目はネット世界御用達...所謂「トリップ」 わけがない。 というやつだ。

俺自身、 先程の現実逃避とか少しアレな部分はあるが、 妄想と現実

の区別はつくのだ。

やまぁ、実際にアニメとか漫画の世界に入れたらい しし な、 という

夢は見たことある。

ただ、それは『有り得ないこと』 だと俺は知ってい

何度も言うが、 俺は妄想と現実の区別はつい てい

これほどまでに冷静に思考できる夢も珍しい とは思うが、 これが現

実だなんて酔狂も甚だしい。

だからほぼこの可能性はゼロと結論付けた。

と、いうわけでだ。

う。 せっ かくの夢なのだから、この不可思議近未来空間を楽しもうと思

正真 未だに状況を掴み切れてはいないが、 所詮は夢。

目が覚めてしまえば忘れてしまうのなら、 でもいいんでないかとね。 右も左も分からないまま

なんやかんやで授業は終わった。

夢の中の俺の成績は知らんが、今の俺にとっては何の苦労もしない

内容だった。

というか、中学レベルの問題だったな。

軽い予想をするならば...夢の俺の知能が俺と同じなら、 簡単すぎて

寝てしまったというなら頷ける。

逆に、 難しすぎて投げたという可能性も捨てきれないが..。

一衛くん」

「.....ん?」

不意に可愛らしい女の子の声が俺の耳に届いた。

呼ぶのは間違いなく俺の苗字。

衛なんて苗字は珍しいんでね..。

で、顔を上げると金髪の美少女。

どことなく、既視感を覚えた。

まるで、夢の中で見たような.....。

美少女は、 いた。 その綺麗な金色の髪を左右にくるくるの形で巻き上げて

ドリルヘアーというやつか。

この少女なら似合っていると言えた。 そんな髪型を夢の中とは言え見ることになるとは思わなかっ たが、

似合うのではなかろうか? というか、金髪で美少女という要素を揃えればドリルヘアー は必ず

..... 今考えることじゃないか。

しかし、相手は俺を知っているんだろうが、 俺は相手を知らない。

何とか自然な形で名前を聞き出せないだろうか..。

無難な形で返すことにした。 取りあえず、いつまでも返事をしないのは失礼だ。

どうかしたのかな?」

もない。 よし、これなら相手から話を進めさせることが出来るし、 不自然で

悪くはないはずだ。

それに、 調のようだ。 訝しんでる様子じゃないのを見るに、 俺は普段からこの口

てくれたじゃない? んと授業に取り組んでるような感じがして...。 うん、 大した用事じゃないんだけどね。 成績が伸び悩んでるって」 何だかいつもよりもちゃ ほら、 前私に相談し

なん、 だって?

の事実ー

夢の中の俺は予想(後者)に則り馬鹿だったらしい

まさかこんな少女に頼るほどの頭の弱さだったなんて...。

夢とは言え、 予想以上のショックだった。

あ | |: . うん。 いつまでもこのままじゃ いけないと思って、 ね

「そうなの、いいことだわ」

少女はニコリと笑う。

その瞬間、どきりと胸が高鳴った。

先ほどまでの、矮小で陳腐なショックが吹き飛ぶほどに。

俺は、彼女の笑顔に見とれてしまう。

そして、同時に彼女に感じた既視感の正体を知る。

夢の中の夢 あの戦いの世界。

彼女は戦っていた少女達の一人だった。

あの夢の中で、 最終的に彼女も倒れてしまったが、 優雅に戦っ てい

た。

他の少女たちもそうだったが、 彼女たちは.. あの絶望的な戦い

0

の中で、最後まで諦めていなかった。

その身を散らす最後の時まで

、......くん?衛くん?」

あ..。ご、ごめん...なに?」

「なんだかぼーっとしてたみたい。大丈夫?」

余程あの記憶は鮮烈だったのだろうか...。

相当に思考に耽っていたらしい。

会話している最中に相手を無視して考えに没頭してしまうとは

不覚!

ひとまずはこれ以上彼女に心配をかけるわけにもいかない。

別に身体が不調を訴えているわけでもないのだし.....。

ああ、大丈夫。心配しなくても平気さ」

「でも

だが、その声は不意に現れた第三者によって遮られた。 彼女がまだ俺に何か声を投げかけようとする。

だけれど」 巴さん。 確か面談まだだったでしょう? 少し予定を決めたいの

あ.....、はい」

先ほどまで授業を行っていた教師だった。

どうやら彼女は少なくとも巴という名前 (苗字?) だというのが分 かった。

どちらとも判断できない辺りが辛いが、 ら、文句など言えようはずもない。 俺自身似たようなものだか

た後で」と伝え、教師に連れられて教室を後にした。 巴さん (断定は出来ないが苗字と仮定してこう呼ぶ) Ιţ 目で「ま

彼女の目を見た時にそう言いたいのだと直感していた。 アイコンタクトなど普通はほいほい出来るものではない のだろうが、

う。 間違いだったにせよ、 所詮は夢なのだからさしたる問題もないだろ

俺は、 たプリントを整理することにした。 一旦巴さんのことを頭から外し、 机の中に乱雑に詰め込まれ

第一話 「夢の中で見たような……」 (後書き)

というわけで第一話でした。

主人公の修司くんはマミさんと同学年です。

そこらへんを上手く使ってさやかとかの扱い辛いヒロインの救済を

出来ないかな…と。

さらに、同学年というのを利用して、マミさんをぼっちにさせない

という作戦。

ぶっちゃけ、作者はマミさんが一番好きなんですね、 はい。

おっぱいとかじゃなく、 なんかこう、包容力的な意味で。

第二話 「そもそもこれは、本当に夢なのか?」 (前書き)

二話目です。

見てくれている何人か、もしかしたら全員かも知れませんけど、 「おせぇな...」

とか思われていたかも知れません。

すいません。

これでも自分にしては早い方です。

むしろマッハです、光速です。地球を一秒で七周半です。

誤字脱字あればご報告下せえ。

第二話 「そもそもこれは、 本当に夢なのか?」

巴さんが戻って来たのは休み時間の終わる直前。

よって、先ほどのアイコンタクトによる「後で」 てしまった。 は先延ばしになっ

時でもスタンバイ状態だったのだが.....。 こちらとしては、 プリントの整理はとっくに終わっていたため、

何

こう言っては何だが、肩透かしを食らった気分ではある。

過ごすだけだった。 結局、すべきネタもない俺は、退屈な授業の時間をただ聞き流して

.. 夢の中でも退屈を味合わなければならないとは。

そうして訪れた放課後。

俺と巴さんの二人は、ホー ムルー ムが終わった直後にはすぐに教室

を出、屋上へ向かった。

辿り着いた屋上は、 何処か寂しげな印象を受ける。

町並みも、 当たり前のようにそこにあるのに、

この屋上だけは真白で、 まるで別の世界のようだった。

魔法少女に恋焦がれ 第二話「そもそもこれは、 本当に夢なのか?」

正真 あれを椅子と形容していいのかは定かではないが...。

ともかく、俺も巴さんに倣い座る。

真横に座るのも失礼かと思い、 ペースを空けておいた。 だいたい二人分は入れるであろうス

「衛くん...いえ、修司くん」

巴さんが俺の『名前』を呼ぶ。

.. まただ。

また、どきりとした。

不可思議な鼓動。

それを感じる度に、 俺の心は彼女を捉えて離さない。

もっと、こっちに寄ってもいいのよ...?」

: なんだ?

休み時間の話の続きをするんじゃないのか..?

ここに来るまではそういう雰囲気だったはずなのに、 何かが違う.

:

彼女はこんな妙な積極性を持つような人なのだろうか。

声が聞こえ辛い距離というわけでもないだろうに..。

胸の鼓動がうるさい。

っていく。 その喧しいほどの鼓動とともに、どんどん彼女から目が離せなくな

そっちが来ないなら、 こっちから近付いちゃうから」

…と、巴……さん」

巴さんが座る場所をずらし、 こちらに近付けた。

空けていたスペースが、ぐっと縮まる。

った。 それに伴って、 俺の位置から巴さんの顔がはっきり見えるようにな

俺は、自分でも驚くくらいに狼狽する。

黒子ひとつな い白い肌と、 ぱっちりと開いた二重の瞼

鼻筋は通っているし、 唇は淡いピンクにぷっくりと膨らんでい

少しふくよかな体つきは、 むしろその魅力を増長させる。

的だった。男として、 欲望を感じ得ないほどに、 この瞬間の巴さんは扇情

思わず溢れそうなその欲を、 理性を総動員して押さえつける。

つもみたいに、 ...どうしたの?マミって、呼んで?」 巴さん、 なんて他人行儀じゃ 61

今度こそ、俺の頭の中は凍結する。

理性も、そして欲望すらも動きを止めた。

やはり巴は苗字で合っていて、下はマミという名前だったのか。

混乱 しきった頭で思い浮かべたのはそんな簡単なことだけだった。

......少しずつ、氷解し始めた頭で思い返す。

彼女は、巴さんは今なんて言っていた?

おいおい.....おかしいじゃないか。「いつもみたいに、マミって呼んで」

そんな言葉を使われたら、 まるで俺と彼女が恋人同士だって、 勘違

いしてしまうだろうに......?

· え......あ....」

それを言おうと思っても、 小さく声が漏れるだけで、 口からは何も

言葉が出てこない。

その間に、彼女は俺との距離を縮めている。

今度は身体ではなく、顔の。

ま、まずい。

俺自身、顔に熱がこもっていくのが分かる。

はやく、 やめさせないと、 このままじゃ

体は、 金縛りにあったように動こうとはしなかった。

マ、ミ

「....... 大好きよ」

何も出来ないまま、互いの唇が触れ合った。

柔らかく、 しっとりした彼女の唇は、 まるで吸い付くように離れな

l

味だと思っていた。 俺のかつてにおいても、 する必要性なんてないし、生殖行為に行うとしてもその過程は無意 誰ともキスなんてしたことはなかった。

その認識を、今この瞬間に、 俺は改めてしまう...

こんなにも幸せで、 こんなにも満たされる行為がこの世に存在する

なんて.....!

身体中を駆け巡る甘美なるその感覚に、 俺はしばし酔い痴れた..。

「 ん ……」

どれだけの間、そうしていただろうか。

時間の感覚すら曖昧になってきた時、 不意に彼女の方から離れてい

っ た。

頬を染めてこちらを見る彼女は、 とても愛おしかった。

そして、 いった感情だったのだ。 度々感じていた彼女への鼓動の正体は、 恋だとか、 愛だとか...そう

で俺に伝えてくれていたのだ。 何も知らなかった俺自身に理解させる為に、 鼓動という形

た。 俺自身も、 ようやくまともな思考が出来る程度の冷静さを取り戻し

どうやら、この " 俺"と彼女、 巴マミは恋人同士。

これは間違いないだろう。

問題はそこじゃない。

ここまで来て今更に持った疑問。

キスの際に感じた感覚。

幸福感と、実際に触れているような触感。

ここまでリアルな感覚を、 夢で感じることが出来るだろうか。

そもそもこれは、本当に夢なのか?

だいぶ端折ってはいるが、 自分が蝶になった夢を見るが、もしかしたら、 った記憶の方が夢なのではないかという話だ。 胡蝶の夢』というものを聞いたことがあるだろうか。 概ね間違ってはいないだろう。 今まで自分が人間だ

今の俺はそれに近い体験をしていると言える。

先程は強引に納得していたが、 実際ここまで深い思考を巡らせられ

ることが夢として異常なのだから。

る その仮説が正しかったとしても、 一つ分からないことがあ

ここを現実とした場合、元の俺は頭が悪かったらしい。

それが、 夢 (今までの俺) の知識を引き継いでいる。

どちらが現実で、どちらが夢なのか。

う存在はこの世には存在せず、どちらも夢幻なのかも知れない。 答えのないことをいつまで考えてても意味なんてない。 はたまた、どちらも現実化も知れないし、 最悪、 元から"

ただ、出来れば。

目の前にいる少女の存在は、 今はただ、本気でそれを願った。 夢であって欲しくないと。

てからよ、修司くんがおかしくなったの」 どうかしたの? やっぱり何か変。 授業中に目が覚め

彼女が本当に俺を心配してくれているのが分かる。

そして、俺が彼女を本当に好いてしまったことも。

だけだよ。 ... なんでもない。 惚れ直した、とでも言うのかな」 ただ、 マミがどれだけ大事か、 改めて気づいた

· えっ.....」

ありがとう」

「 うぅ........... 馬鹿.

顔を赤くして俯くマミ。

その姿は、他の何よりも愛らしかった。

俺はこんな感情を、今まで知らなかった。

そんな感情を教えてくれたマミに、感謝した。

そして、こんな素敵な恋人を持ったこの。 **俺** " に

例え夢かも知れなくても、 この体験をさせてくれた世界に

感謝した。

ん...ちょっと用事を思い出しちゃった。 ごめんなさい」

ふと 顔色を察するに、本当に何か用事があるようだ。 マミは立ち上がり、慌てて屋上から駆け出そうとする。

そもそも、ここで嘘を吐く理由もないだろうが...。

悪い。 名残り惜しい気持ちもあるが、ここで長らく彼女を引き止めるのも

分かった。また明日、マミ」

マミはその言葉に足を止め、こちらに笑顔で振り返った。 せめて最後に、明日また会えるように声を掛けておく。

· ええ。また明日、修司くん」

えた。 それだけ言って今度こそ、マミは駆け出した。 しばらくすると、 急いで街道を走っていくマミの姿が屋上からも見

そんな彼女を目に焼き付けようとその背中を眺め 記憶がフラッシュバックした。 不意に、

.....そうだ。

一番最初に見た、あの『夢』。

マミを含めた4人の少女たちが化物と戦うあの夢。

あの崩壊した世界の中で。

少女たちも、マミも、 の前の静けさ、 ということもある...。 化物に (コロ) されようとしていた。

考えたくはないが、もしも今日がその日なら。

その日が今日じゃなくても、 切欠が今日にある のなら.

そこまで考えると、勝手に足は動いていた。

今から追いつくかなんて知らない。

でも、 何もせずに後悔するよりは、 行動を起こして後悔する方が余

程マシだと思った。

例えこれが夢の世界だったとしても、 俺が本気で好いた相手をみす

みす死なせられるわけがない...!

頭の中で何度もあの光景が蘇る。

これは戒め。

ここで動かなければ、 あの結末を迎えてしまうという自分への戒め

!!!

知らない内に下駄箱の場所まで辿り着いていた。

だが、自分のがどれだか俺は知らない。

こんな時、俺だけの記憶しか入っていないことを恨めしく思っ

俺"の記憶も残っていたなら、ここまで時間をかけることはなか

ったろうに。

元々、 クラスだけは分かっていたのだから、 場所を絞ることだけな

ら可能だった為、 幸いにも3分とかからずに見つけることが出来た。

さっきマミは街の方へ向かったはずだ。

元からこの街は結構な大都市のようだが、 その中でも一際大きい 辺

りだった。

最も印象深かったのが、CD屋の看板だ。

りは十二分に良い。

唯一の可能性が屋上からの風景というのも頼りないが、

何もないよ

遠くても分かるほどにハッキリと見えていた。

他にも看板はあったが、 日の当たりが悪い のか殆ど見えなかっ

目印にするなら、そこしかない...。

この時、俺は彼女が一体どういう世界に生きているのか、

漠然としか知らなかった。

俺がここで追いかけたことで、大きく運命は変わり、 俺 も

戦いの中に呑まれていく。

だが、俺はその選択を後悔することはないだろう。

それが俺の、衛修司のこの世界に降り立った理由に違いないのだか

5

第二話 「そもそもこれは、 本当に夢なのか?」 (後書き)

書いてると勝手にキャラが動く動く。友達からのつもりがどうしてこうなった。まさかの最初から修司×マミ!というわけでした。

バクマン。の七峰くんパターンか...。 内容全体的に一話目に比べてクオリティ落ちてるような気がします。

第三話 「間違いなくこいつは、敵だ」 (前書き)

取りあえず今回はまどか、さやか、QBとの邂逅。 ようやく体調もよくなってきたので、再開したいと思います。

戦闘シーン難しいです、はい。

第三話 間違いなくこいつは、 敵だ」

足が棒になるくらいに急いで、 街道を走り抜け辿り着いた

目印のCD屋

周りを見る限り、 ースなんてほとんどなかった。 客足はかなり多いようで、 駐車場には空いたスペ

店自体も屋上から見ていたよりもずっと大きい。

ここなら有名どころは勿論、 マイナーな物を買い求める客もいるだ

これだけの客がいるのも頷けると思った。

.... 本題はそこじゃない。

ここは、所詮は目印に過ぎないのだから、 ここからマミを探しに行

動しなければならない。

とは言っても、俺はこの" **俺** " の記憶を共有できていない以上、 マ

ミの行きそうな場所なんて知らない。

雰囲気だけで決めるなら、 喫茶店くらいか? という程度の予想し

か出来ない。

ざわざわとした一種の虫の知らせを感じながら、 心当たりがないこ

とに激しい焦燥感を感じていた。

とにかく、 適当にでも足を動かすしかないか」

一言呟く。

古来日本には『言霊』 という概念があることから、 人の言葉には何

そういった超常現象的なものは眉唾ではあるが、か意味と力があると伝えるものが多い。 たいような気分なのだ。 何でも試してみるに限る。 今は猫の手も借り

さて、 いざ一歩を踏み出そうとした瞬間。 まずはどこから探そうか。

... 助けて』

突然、 頭の中に声が響き渡った。

誰 だ

小さな男の子とも、女の子とも取れるような声だった。

だが、俺は直感で悟る。

....この声の正体は、きっと人間では、 ない。

馬鹿馬鹿しいと笑いながらも、 心のどこかでそれは間違いないのだ

と分かっていた。

その感覚は、 異質で異様で、 何よりも異常だった。

助けて.....』

もう一度、同じ声が頭の中に響く。

今度は誰だ、なんて問わない。

助けて、だと?

こっちから直接その顔を拝んでやる。

ならばその対価に、 この先の未来の彼女を、 彼女たちを助ける。

そうでなければ、俺はこの声の相手を許しはしない。

荊棘であろうとも、敢えてそれを突き進もう。ただ、名も知らぬ相手のこの声が俺を救済へ道 名も知らぬ相手のこの声が俺を救済へ導くならば、 その道が

抗ってやる、 その未来に

『関係者以外立ち入り禁止』

大きく書かれた看板の架けられたその扉。

間違いなくここだ...。

あの声の主は、ここにいる。

確信めいた予感が俺にはあった。

同時に、この先に進めば決して戻ることの出来ない道であることも、

理解する。

いや、良い。

とっくに覚悟は出来てる。

別に、なんの力もなくたっていい。

俺は、 彼女の.....彼女たちの為の『盾』 となると決めたのだから。

近くに落ちていた鉄パイプを拾い、ドアノブを掴む。

そしてその扉をゆっくりと.....開ける。

「....... まだ、か.

開けた先は用具庫だった。

暗がりでも鈍く光る用具が怪しげだ。

この場には声の主はいない。

.....もっと、奥だ。

そうして、奥へと歩み出そうとして、

世界が、変わった。

「 な.....」

子供のラクガキのような不気味な世界。

小さなキャラクターのような生物がそこらを闊歩している。

辺りを見渡すと、赤、青、緑、黄。

様々な色が入り交じり、その異様さをさらに引き出していた。

@ x !!!

それは、合唱。

バケモノたちが声を重ね合い生まれ出る、 恐怖を具現した合唱..

!

ぎょろりと、ヤツラと俺の目が、合う。

爛々と光る瞳には、 理性的な色は宿っていなかった。

ああ...間違いない。

ヤツラにとって、俺は餌でしかないのだ...。

「ちぃっ......!!」

今、手元には鉄パイプがある。

あんなバケモノに効くかは知らないが... これも一応武器にはなる。

試さずに済ませるわけにもいかない。

大きく上に上げ、 バケモノ目掛けて力一杯に振る...

死ん、でろッ!!」

薙ぐように振った鉄パイプは、 バケモノの身体に当たり.. そのま

ま通り抜けた。

遠心力を勢いに変えて、 一瞬で無意味だと判断した俺は、 一気に走りだす! 鉄パイプを虚空に放り投げる。

当たらないとか.....嘘だろ..

×

後ろから、 くそ、思ったよりもヤツラは早い! 笑うように奇声を上げたバケモノが追って来る。

そんな俺の願いも虚しく、 ただでさえ足が辛いというのに、 そろそろ、 限界が...。 ヤツラはさらにその速さを上げる。 これ以上走らせるな...!

左に避けて」

不意に聞こえたその声に、 咄嗟に左に動く。

穿っていった。 俺のさっきまでいた軌道を何か小さなモノが走り、バケモノたちを

頭に風穴の空いたバケモノたちは身体を維持出来ずに塵となって消

える。

俺はその様子に目もくれず、 今の声を発した人物に振り向く。

マミ.....」

危なかったわね」

だが、 纏っていた。 相手はまさし 彼女は制服ではなく、 く俺が探していた相手、 舞台女優のような不思議な格好を身に 巴マミだった。

見間違えようもない。

それは、 そして、 マミの右手には猟銃のようなモノ。 俺があの夢の中で見た服と同じだっ た。

... さっきのはアレで撃ったのだろうか。

マミ、その服は一体..それに、あいつらは」

けないと」 質問はあと。 それよりも、 他にここに迷い込んだ人がいるわ . 助

一方的に打ち切られ、マミは奥へと進んでい

俺も慌ててそれを追いかける。

ふと、後ろを振り向いた。

バケモノはもう全て消え、マミが撃ったはずの弾も残ってい

なかった。

マミの不思議な力......一体なんなのだろうか。

の声の正体と出会うことで、 この疑問も氷解するのか. ?

... いた! 」

マミの視線の先には、 俺達と同じ学校の制服を着た女子が二人。

あれはまた、夢の。

サーベルを持ち、マミや他の少女たちと戦っていた青髪の少女。

そして、 それを離れた所で見ていた桃色の髪の少女。

夢との合致...それは決して偶然ではないことを暗に証明していた。

いよいよもってあの夢が現実味を帯びてくる。

絶望に満ちた世界の中で..... また一人と撃たれてい く少女た

あそこにいる二人も、 しまったのだ。 マミも、 あの世界においてきっと命を失って

の先起こるであろう未来であったとすれば..。 もしも夢などではなく……枝分かれした世界の一つ、 もしくは、 こ

あんな結末は認められない。俺は、それを阻止しなくちゃいけない。

「私は巴マミ。魔法少女よ」

「魔法、少女....」

持った存在.....それが魔法少女」 そこにいる子...キュゥべえとの契約によって、 特別な力を

気づけば、 マミと桃色の髪の娘が話をしていた。

.....魔法少女、か。

これは俺の願望が産み出した世界なのだろうか?

として成った...と。 俺の中の魔法少女に対する熱意と欲望が現実となり、 この世界に形

在しているのは素直に驚く。 .. 流石にそれはないだろうが、 こうして俺の趣味に合った人物が存

未だに、 可能性は捨てきれないが..。 この世界そのものが俺の見ている夢なのではないかとい う

続きは後で。 まずはこの『結界』を壊さないと... ねっ

バケモノが多数姿を現した。 マミがそこまで言い切ったところで、 さっきまでと同じ、 つ目の

中から銃が出てくる。 マミがスカー トを摘み、 まるで貴族の少女のようなポーズを取ると、

こういうのは敢えて突っ込まないのも美徳だ。 .. どんな方法なのかは知らないが、 おそらくは魔法なのだろう。

はあぁ!」

気合一閃

と、言うべきなのか微妙なところだが、 マミは大きな掛け声と共に

銃を乱射する。

バケモノたちは身体中を蜂の巣にされ、 その身体を塵に帰した。

奥から少し大きなバケモノが迫ってくる。

それを一瞥し、 マミは背後に大量の銃を浮かばせた。

終わり、

バケモノに向かって、 散弾の雨が降り注いだ。

一溜まりもない。

あれほど何度も撃たれて、無事でいられるはずもなく。

案の定、 そこには塵一つ残ってはいなかった。

そして、 煙が全て晴れると、 周りの景色は不気味な世界ではなく、

倉庫の中に戻った。

これが、 さっきマミが言った『結界』 が壊れる、 ということなのだ

ろうか。

足元に小さな珠が転がった。

: 黒い。

何もかもを吸い込んでしまうようなその黒さに、 俺は思わず目を逸

らした。

マミがその黒い 珠を拾った。

さぁ、 その子を」

「は、はい」

桃色の髪の少女はマミに何かを渡した。

先ほど話していた『キュゥべえ』というモノだろう。

それがこの世界の魔法少女に対するマスコット的なものなのだろう

カ :

見た目は可愛らしい感じだが...その白い身体には、 無数の傷がつい

ていた。

痛々しいが、そこに憐憫の情が浮かばないのは何故だろうか?

それと、この『キュゥベえ』もあの夢の中で見た気がする。

.....そうだ、確か。

桃色の髪の少女の隣に『キュゥべえ』が座り、 確か何かを話してい

たはず。

読唇術など出来ない俺には何を話しているのかは分からなかったが、 少女の顔色を思い返すに、 良い意味に考えることは出来そうにない。

'...... これで大丈夫」

抱いた。 破壊も再生も司る万能の力・・・・それを扱う彼女に、憧憬の念をこうして「魔法」を目の前で見ると、凄まじい力だと思った。 先ほどまで身体中に刻まれていた傷は、 どうやら、 マミは力を使って『キュゥべえ』に治療を施したらし 綺麗に消え去っていた。

. ん

どうやら、今まで意識を失っていたらしい。

『キュゥべえ』は、小さく呻き声を上げる。

閉じていた目が開いて、紅玉のように光る眼が顕になった。

心臓が、跳ねる。

ときめきとかじゃ断じてない。

これは.....警鐘だ。

こいつに心を許してはならない。

こいつの存在だけは、許してはならない。

理性も本能も、全てがこいつに対する嫌悪で一つになった。 それほどまでに、こいつの眼は......何も写してはいなかった。

ありがとうマミ、助かったよ!」

お礼はこの二人にいってちょうだいな」

君たちもありがとう!」

う、ううん」

喋るんだ...」

こいつは...虚無だ。

こいつは俺たちのことなど、そこらのアリ。 こいつの在り方も、 心も、何もかもが空虚。

や...埃程度と同じだと思っている...。

ところで君たち」

ボクと契約して、

魔法少女になってよ!」

そうして俺は、

確信する。

間違いなくこいつは、 敵だ。

第三話 「間違いなくこいつは、 敵だ」 (後書き)

というわけで第三話でした。

た。 に助けたので最初から魔法少女状態でまどかたちに会いに行きまし アニメの場合は私服の状態で出てきましたが、 今回は修司くんを先

憎悪を抱きます。 そして修司くんはQBに対して言葉には言い表せないほどの嫌悪と

ぶっちゃけ、 言葉に言い表せないのは、 自分の語彙が少ないからで

す!

すいません!

ないと。 せっかく主人公最強タグを付けてるのだから、 回収出来るか分からないではなく必ず回収出来るやつですけどね。 あと、修司くんの「盾になる」発言がちょいと伏線になります。 彼にも戦ってもらわ

まぁ、 何の力もない今は逃げ惑っていただきましたがw

以上、 ばく庵でした。

第四話 不思議な縁というべきか」 (前書き)

やベーです。

PCが充電されず、バッテリーも切れてしまったので家での更新が

出来なくなってしまいました。

ということで、公共のPCを使わせてもらってやってます。

2000字目前後からこの状況だったので、そこら辺からやっつけ

文になってるかも知れません。

...一応、出来るだけは考えましたけど。

というか、主人公有能にしてるのに作者が無能って大丈夫か...!?

第四話 「しかし、不思議な縁というべきか」

契、約....?」

少女たちは目を見開いていた。

それは、 見た目や雰囲気で決めるのは良くないが、 恐らく、 の言葉を持ちかけられたことに対する驚きなのかは分からないが...。 その言葉の意味を理解出来てないからなのか、 青髪の少女は後者で桃色の髪の少女は前者だろう。 何となくそんな気がした。 理解してそ

「それっ てつまり、 あたしたちが巴先輩みたいに変身して戦うって

えつ、私たちが!?」

.....正解だったらしい。

どちらにしろ、その契約がどういった内容なのか分からない状態で 青髪の少女の質問に、 桃色の髪の少女は驚いていた。

決めるのは危険だ。

うか。 マミは、 しっかり理解した上で魔法少女になることを選んだのだろ

彼女の真剣な表情からは、 何も読み取ることは出来なかった。

無理に今決める必要はないのよ。 詳しいことは後で話すから

_

ガランと大きな音を立てて落ちたそれは、 マミが何かを話そうとしたとき、 元々避ける必要もない距離だったが、 上から何かが降ってきた。 俺たちの意識をそちらに向け 消火器だった。

るのには十分だった。

恐らくその場所から消火器を投げたであろう場所には、 かせる美少女が立っていた。 黒い髪を靡

こか冷めた表情をしている印象を受けた。先ほどのキュゥべえとは違い、人間らしい眼ではあったが、 تع

だった。 そして何よりも、 俺は彼女の姿もあの夢の中で見ていることが重要

他の三人とはそれほど協力的ではなかったが、 いをしていたはずだ。 銃や爆弾を用い た戦

そこから連想できるのは、時空間の制御..という辺りか。 さらに.....今見ている姿でも、夢の中でも付けている左腕 それと... 突然元居た場所と違う場所に一瞬で移動したりもし の円盤..。

少女は親の仇を見るような目つきで見渡す。

それに感化されてか、場は強い緊張感に包まれる。

「......そいつを渡して頂戴」

美少女の視線の先には、キュゥべえ。

彼女の冷たい目の中に、 傷は彼女がつけたものだと直感する。 憎悪の色を感じて、 先ほどのキュゥべえの

とも。 そしてその憎悪は、 決して簡単に拭い去れるようなものではないこ

あなたに譲ってあげる」 魔女は逃げたわ、 仕留めたいならすぐに追いかけなさい。 今回は

しかし少女も簡単には譲ろうとはしない。まるで、警告でもしているようだ。不意に、マミが強い口調で少女に言う。

私が用があるのは

呑み込みが悪い のね、 見逃してあげるって言ってるの

言った。 今度こそ、 ハッキリと警告と取れるようにマミは少女の言葉を遮り

だいぶ驚いた様子だった。 他の二人も、 まさかマミがこんな強く出るとは思ってなかったのか、

お互い、余計なトラブルとは無縁でいたいと思わない?」

.. 正直言うと、 俺も驚いてい る。

こういった態度を取るとは思っていなかったのだ。 それだけに、今まで戦ったようなバケモノでもなく、 そして大したことじゃ動じず怒らないような感じだと思っていた。 この短い間に彼女に感じていた印象は、 とても温和で朗らか。 人間を相手に

ちらりと見た後に、踵を返してそのまま去っていった...... 暫くの間、二人はじっと睨み合っていたが、 その場を支配していた緊張感から解放され、 た身体も弛緩する。 黒髪の少女はこちらを 何時の間にか強張って

はあ

桃色の髪の少女も、 しかし、最後に向けられたあの少女の目。 緊張の糸が切れたのかその場にへたり込んだ。

の時、 困惑の色が濃く出ていた。

まるで、 この場にいるはずのない人間を見たかのような

0

取り あえず. 家に来る? そこで詳しく話をしましょう」

俺の思考を遮るようにマミがそう言う。

確かに、 何より学生がこんなところに集まっているのは怪しい。 いつまでもここにいるのは店側としても迷惑になるだろう。

れることやら... しかも男一人に対して女三人ともなれば、 俺にどんな疑いがかけら

結果として、異論を唱える者は誰もおらず、 こととなった。 マミの家まで同行する

魔法少女に恋焦がれ 第四話「 しかし、 不思議な縁というべきか」

マミの自宅は、 かなりの高層マンションだった。

これほどの場所に住むとなれば、 のだろうか。 一体俺はバイト を何年続ければ LI

確か、時給が850円だったから...。

いやいや、今考えるのはそれじゃない。

重要なのは、魔法少女について、 ... キュゥベえについて。

そして、先ほどマミの口から出た『魔女』 という存在。

普通の魔法少女モノならば、 小さな魔法少女よりも圧倒的に強い大

魔女がいて、魔法少女の方が、

わたし、あの人みたいな立派な魔女になります!

的なことを言うパターンがそれなりに多いが...この場合、 9 魔女』

の存在は魔法少女と敵対するモノのようだ。

だが、 どこかに穴があるような気がしてならない。

てからにしよう。 ひとまず魔法少女と魔女の関係性については、 マミの話を聞い

いったん考えを止め、 個人的興味(マミ宅の観察) に移ること

にした。

エレベータが止まり、 マミの案内の元部屋へ向かう。

「どうぞ」

· おじゃ ましまーす」

お、お邪魔します...」

こくり

思わず生唾を飲んでしまう。

女子の部屋に入るという経験をしたことがない俺には、 先ほどの少

女との邂逅に勝るとも劣らない緊張感を伴わせた。

変な意味で興奮しないように気をつけなければならないな。

う 玄関先だけで、すでにラベンダーのようなフレグランスな香り

が。

..... 静まれ、俺の煩悩よ... !!-

「わー、綺麗な部屋ですね」

きじゃない?」 「ふふ、そんなことないわよ。どちらかと言うと、 簡素って言うべ

幾分か冷静に戻ることが出来た。

確かに、 だが、しっかり掃除は行き届いているし、要所には花も飾ってある。 子らしくぬいぐるみが置いてあるとか、そういうことはない。 青髪の子が言った部屋への感想を、 広々とした部屋の中には家具が置いてあるばかりで、 いや、十二分に綺麗な部屋だと言えた。 俺はそのままに受け取った。 女の

..マミも謙遜が過ぎる。

は中学生ということになるわけだ。 しな。 教室で見た教科書の『国語?』 を鵜呑みにするならば、 高校なら『現文』になるはずだ 今の俺たち

だが...マミはやけに大人びている。

温和というか、 優しげな印象を受けるし、 " **俺** " という劣等生の相

談にも乗ってくれる。

それと.....は、 恥ずかしげもなくキスをする、 とか。

やはり恥ずかしいのだろうか..。

6、俺は何を考えているんだ..馬鹿か。

座って。お茶でも出すわ」

マミがキッチンへ歩いていった。

桃髪の少女は遠慮しているようだったが、 青髪の少女が普通に座る

のを見て、諦めたように彼女も座り込んだ。

俺も彼女らに倣い、 敷いてあるクッションの上に座った。

ふかふかして柔らかかった。

ıΣ 改めて自己紹介しましょうか。 魔法少女よ。 別に先輩とか、 私は巴マミ、 無理につけなくてもいいわ」 さっきも言ったとお

か、鹿目まどか...です」

美樹さやかです、 よろしくお願いしますね。 マミさん」

ええ、よろしくね。鹿目さん、美樹さん」

桃髪の少女がまどか。 青髪の少女がさやか、

取りあえず、ずけずけと名前で呼ぶのも失礼かも知れん。

俺もマミと同じように苗字に「さん」付けで呼ぶようにしよう。

しかし、不思議な縁というべきか。

今ここにいる4人全員、 苗字を名前として使っても何の違和感のな

護、巴、鹿目、 tea ともえ かなめ いのである。 美 樹

まぁ、だからなんだと言われればそれまでだが..。

ただの偶然と考えても、 同じような仲間が出来た気分でなんとなく

嬉しかった。

おっと、 俺も自己紹介しておかないと。

俺は護修司だ。 マミと同じクラスメートで.....ん、 えーと…」

恋人よ」

ぶっ

ま、マミのやつ、俺が正直に言っていいものか迷ったことを堂々と

言い放っただと...!

俺の苦悩はいったいなんだったんだ..。

ぉੑ お二人って恋人さんだったんですかっ

ヒューヒュ ! おアツいね

鹿目さんの反応はまだしも、 美樹さんのそれはなんだ.. 完全に

野次じゃないか。

いせ:: 普通に「恋人さん」 なんて言い方は今時しないだろ...。

って、 そうじゃなくて! : か、 顔が熱い.

そしてマミ、その勝ち誇った顔はなんなんだぁ...!

法少女についてじゃないのか? もう。 今はそういう話を聞きにきたんじゃないだろう。 本題は」

「そ、そうね」

さらに正面に座る後輩二人からも追撃。すっかり忘れてたな、マミよ...。

「えー、もっと聞きたいですよー」

· わ、私も、興味あるかな...」

がする。 なんだなんだ。 しかし、 女の子って基本的にこういう話が好きという傾向にある気 俺に味方はいないのか?

男もそういう話をしないわけじゃないが、女の子の場合は余計に顕 著なイメージだ。

実際、 彼女らは結託して俺に話を聞きたがってるわけで...。

今日の授業の途中に目が覚める前、ここで俺がどんな生活をしてい しかしだ、もし話すにしたって、俺は"俺" の記憶を持っていない。

たか、何も詳しい情報を知らないのである。

残念だったな、美樹嬢よ。 よって、俺から何か色恋トークをすることは不可能なのだ! ここは諦めてもらおうか...。

聞いてちょうだいね」 「美樹さん。 修司くんの言うとおり、 私たちの本題は別。 しっ

っ。...は、はい」

マミが良識のある女性でよかった。本当に。 ふぅ、もし俺一人だったらずっと迫られただろうな..。 マミの後押しもあり、二人はようやく折れた。 いやマジで。

コホン。 まず、 魔法少女とは何か、 についてね

ばならない.....。 その代償として、契約してからは、 契約の際、どんな願いでも一つだけ叶えてくれる。 キュゥべえとの契約によって魔法少女の力を得る。 軽い咳払いの後に、マミはゆっくりと話し始めた。 死ぬまで魔女と戦い続けなけれ

そして、マミが魔法少女になった切っ掛けと、 その願い

てことくらいかな」 私が知ってるのはこれくらい。あとは...まあ、 命の危険があるっ

マミさんは...怖いって思わないんですか?」

ずだったのよ? 結局死ぬのは嫌だなって...でもね、 かの為に.. 「もちろん、 立派に死にたい」 怖いわよ。せっかくあの時助かったのに、 だったらこの命は...せめて誰かの為になって、 私 本当はあの時に死んでるは こんな形で

「つ.....」

誰にも相談できず、 それは、 マミの覚悟だっ たった一人で戦っていた少女の、 た。 覚悟であり

鹿目さんも、 美樹さんも、 その思いに息を呑むことしか出来なかっ

独白。

0

第四話 不思議な縁というべきか」 (後書き)

ということで第四話でした。

味はないです。 後半のマミさんによる詳しいお話を大分割愛しましたけど、 特に意

だるつ...とか思ってないですよ!? べべ、別に、この辺のセリフ忘れたなーとか、 ぼ ホントですよ!? 見直して確認するの

次の話のときには改善させたい...。 今回の話は今までのに比べても出来が悪い気がします。

結界内の使い魔相手に鉄パイプが効かなかったように、 あと、この話は独自解釈が含まれてます。 です。

ぶっちゃけ、 あー、主人公最強のタグ少し修正した方がいいかもですね。 脳内の修司くんは攻撃はイマイチなんで。

以上、ばく庵でした。

第五話 「お前らみたいな、 悪魔とは違うッ! (前書き)

第五話です。

今作オリジナル (?)シーンです。

頁が暴発してうごけらいつもより字数が多いです。

頭が爆発しそうです。

なんだかグダグダな感じになった気がします。

あと、さっそくQBの正体とか諸々のネタバレありますので、

注意

です!

お前らみたい な、 悪魔とは違うツ

となり、 を含め、 あれ以上、 その場は解散となった。 鹿目さん、 マミについて詳しい話をすることはなく..... 美樹さんとマミの魔女退治に暫く付き合うこと あの後は俺

別れ際のマミの少し寂しげな顔が印象的だっ た。

今は当てもなく適当に街を彷徨っている。

るというのは魅力的だが、それでも命の危険は付き纏う。二人。鹿目さんと美樹さんにとって、 どんな願いでも叶えられ

その為にマミが取った処置がそれ、 魔女退治に付き合うというもの

だ。

下す。 実際の魔女退治というものを目で見て、 肌で感じて最終的な決断 を

だと感じてならない。 マミはアレを親しげな友人のように接していたが、 俺としても、キュゥベえ。 アレの胡散臭さには疑問視 俺はどうにも敵 て ಶ್

いを叶えて、その代償として魔女と死ぬまで戦い続ける そ

れに嘘偽りはないだろう。

だが、そこにまだ何かが、ある。

魔法少女になるなんてファ ンタジー なものでなくとも、 世の中には

契約。なんてものは有り触れている。

その中で良く聞く「 ン だ。 しっかり契約書を読んでい れば~」 云々とい う

を認知してもらいたくないものだ。

契約をして貰

LI

た

い側は、

得てして相手側に契約によるデメリッ

だから、 会って話す内容はメリットしかない Ų デメリッ トは契約

の分かりにくいペー ジだったり、 もしくは肉眼で見れな い程度に

小さいものだったり。

に言えば、 契約書を確認する時間を与えないまま、 サ 1 ・ンさせ

ようとしたり。

つまり、 あるんじゃないのか。 キュゥべえにはまだ俺たちに隠している『デメリッ 7 が

ここに本人がいれば、 問い詰めることも出来るんだが

「呼んだかい?」

「ぶっ」

ちょっとした独り言のはずが、突然背後から聞こえた応対の声に吹

き出してしまう。

振り向くと案の定、そこには件の生物

キュゥベえがいた。

どうしてここに、という疑問も出てくるが.....丁度いい。 考えてい

たことをこいつにぶつけるチャンスでもある。

渡りに船とはまさにこのことだ。

しかし、こいつが俺の後ろにいた目的が分からない以上、 慎重にな

らざるを得ない。

まずはこいつの出方から探った方がいい.....。

何の用だ? お前がお望みの少女二人はここにはいないぞ」

「ふう、 合いに出すことで、 をしたって意味もないのにね」 人間の常套句だね。 相手の目的や動向を探ろうとする。 そうやって自分とは関係ない者を引き そんなこと

.......見透かされている、か。

こいつ、やはり信用ならない。

だが、 今の発言は他の者が関わらない話をしようとしている、 とも

取れる。

つまり、今のこいつの目的は.....俺。

何の意味もない、ということはない。

十分な収穫と言えた。

だが、 まだこちらの疑問をぶつけるのには早い.....。

こいつの用件を聞いてから、だ。

なら、 変に取り繕うのは止めよう。 単刀直入に聞く 俺に何

の用だ?」

だが.....一体なんだ。

この、ざわざわとした感覚。

触れてはいけないモノに触れたような.......。

· うん、こっちも単刀直入に言わせてもらうよ」

次のヤツの言葉を聞いて、 その感覚は一層強まった。

51

何故なら、 触れたような、 ではなく...触れてしまったのだから。

僕と契約して、魔法少年になってよ」

魔法少女に恋焦がれ 第5話「お前らみたいな、 悪魔とは違うツ

! !

キュゥベえの用件。

それは、 った。 俺が魔法少女ではなく、 魔法少年として戦うというものだ

どう考えてもおかしい。

だ。 前提として、 まず先の話を思い返すに..、 第二次成長期の"女性"であることが必要だったはず こいつとの契約を行うに当たっ ての大

だというのに、 こいつは俺に契約を持ちかけ たいる。

それはこの大前提を覆し、マミやそれ以前から生まれてきた魔法少 女たちの常識を崩すことになる行為だ。

俺には、こいつの真意が見えない...。

ろうか.. こういっ ? た不可解な発言をすることで、 俺の混乱を誘っているのだ

「...どういう意味だ?」

きたがる。 はあ、 キミの要望通り単刀直入に言ったのに、 まったく、 わけがわからないよ」 結局その概要を聞

「.....いいから答えろ!」

煙に巻くような言い方をするキュゥべえに、 しまう。 思わず頭に血が昇って

その結果、強い語調になってしまった。

まずい.....冷静になれ。

怒りは判断を鈍らせる。

こいつが何を考え、 俺にその話を持ちかけたのか。

それが見えない以上、 怒りに身を任せるわけにはい かない。

だよ。 もし混乱を誘おうとしているのなら...良かっ コノヤロウ。 たな、 その作戦は成功

性には決して存在しえない膨大な魔力を内包し ... 分かったよ。 君はね、 とても奇異な存在なんだ。 生物学上、 尚且つ、 " 男

僕"が見えているなんて。

今までに前例がない以上、 君は非常に貴重なはずの存在なんだ。 衛

魔力

それはマミの説明のときにも聞いたものだ。

魔法少女は全員、 魔力を有しており、 戦うための力の源だと。

ちのように魔法少女になるだけの力を わば僕はアンテナのようなものさ、 の僅かな魔力しか持っていない。ごく一部が、 確かに、 人間は誰しも魔力は持っているよ。 大きな魔力を持つ少女を探し出 けど、 マミや鹿目まどかた 才能を持ってる。 大多数はほん

そうして、 探し出した相手に契約を持ちかけるわけか」

かった」 成長期の少女以外存在しなかった。 年。統計上、 ないからと言って、 「そうだよ。 魔法少女になり得るだけの魔力を持った存在は第二次 ただ、 未来永劫その可能性が断たれているわけじゃな この星に僕"たち"が訪れてからの数千...数万 これは事実だ... けどね、 前例が

つは。 つまり、 俺という存在は人間の誕生と同じだと言いたいのだ、 こ

は少なくない。 過去の地球において、 全ての生命は海から産まれた、 とされる記述

常に海で活動していたはずの生き物は、 という存在へと繋がる。 やがて様々な動物へと変化していき、 突然、 最終的には俺たち、 陸での活動を可能と 人間

そういう記述は確かに少なくないが...なぜ、 どうして海の生命は陸

で活動するに至ったのか。

つまりは、突然変異の存在、 それについて詳しく書かれているものは殆どないと言ってもい 本来の人間としての環から外れた、天然変異の存在、ということだ。

俺も同じく、 たいのだ 特殊な存在だと言

随分と大仰な話になってきたな...」

扱う権利を得たんだ」 なかったことだ。 何も大げさなんかじゃ 君は、 ないさ。 世界でただ一人、男性でありながら魔法を 何度も言うように、 これは前例 の

俺が言いたかったのは、 確かに俺が唯一の存在であることもそうだ

が、それ以上のものが一つある。

今さっきのこいつの発言.....「この星に僕たちが訪れてから数千...

数万年」。

その言葉が真実であるならば、 そして恐らく、 から... こいつは、 こいつには凄まじい数の仲間がいる。 いや、こいつらは地球に居座っていたことになる。 俺たちが生まれる前よりもずっ

同じ個体が複数いる可能性。 もしくは...考えたくはないが、 こいつは単一の個体ではなく、 全く

そこまで思考して、ようやく今まで抱いていた疑問。 対話で沸いた新たな疑問を全てぶつける時だと判断した。 そして今回の

がしてならなかった。 この先話を聞く機会があっても..... その時にはもう、 全てが遅い

だからこそ、 今 この瞬間に、 こいつから全て聞き出す。

聞きたいことがある」

強制は出来ないからね。 て なんでも聞い て 61 によ 聞きたいことは全部聞いて、 君には魔法少年になって欲 しっかり考え しいのだけど、

お前は、 誰だ?」

最後まで言い切らせず、 キュゥベえは目を細め、 俺の目を真正面から見据えた。 途中から遮るようにその言葉を叩き付ける。

ほしいな」 質問の意図が読めないね。 もっと端的に済ませて

十二分に端的だ。 意図は自分で考えろ」

... 意地悪だね、君は。 61 いよ、 答えるよ。

僕は、いや......僕たち複数個体はキュゥべえと名乗っているけれど、 正式名称は違うんだ。

どに聡明なら分かるだろう?」 正確にはインキュベー ター Ι n C u B a t or)° 意味は、 君ほ

インキュベー ター つまり、 孵卵器。

その名の意味するところは...何かの卵を、 こいつが正しい環境の元

に孵化させる、ということだ。

だが、 物じゃ こいつの場合、 あないだろうな.... 鶏の卵だとか魚卵だとか、 そういっ た優しい

お前が孵化させるのは、 何の卵だ」

' 魔女だよ。魔女の卵」

「魔女の、卵......」

それは、 となのか。 つが魔女の卵を孵化させ、 魔女を誕生させるというこ

だとすれば、こいつの行動は矛盾を起こす。

魔女を生むと同時に、魔法少女を契約によって生み出す。

当然、魔法少女とは魔女と戦うものだ。

戦いあうもの同士を生み出すことに、 何の意味がある.....。

けではないけど、 く魔女そのものを魔法少女によって打倒されたとき。 魔女の卵が出てくる条件は二つあるんだ。 倒された魔女はほぼ卵を生み出すと言ってい 一つは、 必ずというわ 使い魔ではな

とで、魔法少女に利点はあるのか?」 ...もう一つの条件の前に聞いておこう。 その卵が生み出されるこ

えているだろう?」 てGSと言わせてもらうね。 「魔女の卵は、 グリー フシードと呼ばれている。 それと、 マミが見せてくれた宝石、 ここでは略称とし 覚

ソウルジェム、か

は 討つことで足りない魔力の代わりに負の感情を押し込められる」 もらうけど、ややこしいとは思わないでね。 そう。 使えば使うほど当然消費されていく。 今回はGSと同じように、 ソウルジェムもSGと略させて 同時に、SGには魔女を SGに篭められた魔力

負の感情?

魔女が倒されるとき、 ということだろうか。 その恨み辛みを最期に残していく...置き土産、

戦うことも出来るけど…ね」 全な魔力を取り戻させることが出来るんだ。 「GSは、 SGに溜まっ た負の感情 穢れを吸い取り、 穢れを魔力に変換して 再び十

最後の言葉を聞いたとき、頭の中に一つの可能性が浮かんだ。 それは、 としか思えないものだった。 余りにも..... 今まで戦ってきた魔法少女を蔑ろにしている

まさか..... その穢れを変換し続けた末路が、 もうー つの条件なの

ご名答。 やっぱり君は聡明だ、とても話しやすい」

替えられる SGに溜まり続けた穢れはやがて破裂し..... そして、その予想は当たってしまった。 魂は穢れによって塗り

だったら、 この国では成長途中の女性のことを少女って呼ぶんだろ? 魔女化という運命だよ。 もう一つの条件、 やがて魔女になる彼女達のことは それは魔法少女が戦い続けた果てに待ってい 魔法少女と呼 . る

忑

べきだよね」

だが、 そこまで言い切ったヤツの顔は、 下卑たように笑う悪魔の姿を.. その奥に見えた。 いつもと変わらない無表情。

もッ きた人たちも! 前 :: ツ 鹿目さんも、 騙していたのか 美樹さんも!! 今まで魔法少女になって マミのこと

聞いてきたから、 はどうだい? T いた、 何も聞かなかっただろう。 なんて随分と酷い言い方だね。 しっかりと質問に答えただけだよ。 つまりはそういうことさ」 僕はこのことを君が でも彼女たち

やはり俺の悪寒も、 何てこともないようにヤツは言い放った。 嫌悪も、 憎悪も! 何も間違っちゃ いなかった

こいつは悪魔だ.....例えどんな理由があるにしろ、 ては、 悪魔以外の何者でも、 ないツ.....! 俺たち人間にと

ないのだし」 別に良いじゃ ないか。 どうせ魔女化する身体は、 本来の肉体じゃ

本来の肉体じゃ、ない.....。.....今、なんて言った?

本来の肉体じゃないってのは...どういう意味だよ...

味を。 肉体を用意する。 に封印され、 れば身体がどんなに傷付いても死ぬことはない 言葉通りだよ。 ソウルジェム、魂の宝石 代わりに、 すごいだろう? 君も薄々気付いてたんじゃ 強い衝撃に耐えれて回復力も高い仮初めの 魔女化しない限り、 契約した魔法少女の魂はSG ないかな? んだから」 SGさえあ S G

仮初めの肉体、だと.....。

マミのあの身体は、偽物だというのか...?

確かに人の身体だった、 柔らかさもあった、 温もりもあっ

それも全て、偽りだっていうのか.....!?

いだろうから、 止することかな。 唯一の弱点としては、 大丈夫だよ」 まぁ、 肌身離さず持っていればそういうことはな SGと肉体が離れすぎると肉体の活動が停

非人道的だとでも言いたいのかな? なんだい? ここでだんまりを決め込まれても困るな。 勘弁して欲しいよ」

·

守っているんだよ。 ベーターはね、孵卵器であると同時にこの星を、 「せっかくだから全部話しておいた方がいいかな。 いや、 僕たちインキュ この宇宙を

ならその程度 エントロピーを知っているかい? の知識は持っていて当然か。 愚問だったね。 君ほどの頭脳

その寿命が訪れたとき、 星と同じように、 魔法少女機関を作り出したんだ。 ないよね。 だからこそ、それを少しでも先延ばしにするためにこ 宇宙にも寿命はある。 その宇宙の星々に住む生命は当然滅ぶしか エントロピー の増大に伴

感情が強い。 君たちが思っている以上に、 ルギー を有していてね。 その中でも特に妬み、 人間が持つ感情というものは強い 憎しみといった負の エネ

そこで、 考を向かせるだけでも多大な負の感情が期待できるんだ。 よって引き継がれる分もそうだけど、 魔法少女の魔女化だ。 魔女化するにおいて、 本人がどんどん悪い方向に思 魔女の討伐に

そうして魔女化したとき、 - は宇宙の寿命を延ばす為の力として蓄えられる。 その本人が抱き続けてい た感情エネ ギ

それはつまり、この星を、 ってもらえたかな? この宇宙を守ることに繋がるんだ。 分か

ど、数人の人間と宇宙と、 感情を持つ君たち人間にこんなことを言っても無駄かも知れない よね?」 どっちを守るべきか..... · 当然、 分かる

..... 魔法少女ってのは、 生贄同然だってことなのか...

まあ、 法少女を探し出して、契約してもら 感情エネルギーもまだまだ集めなくちゃならない。 になるかのどちらかなんだから。 の疎通くらいは行いたいからね。 ようやく返事をしてくれたね。 君の質問は概ね当たっているよ。最終的に殺されるか、 でも永久機関が止まるのは困るし、 もう黙っちゃ嫌だよ? いくら感情を欠いた僕でも、 だから新しい魔 意思 女

どうせ複数個体だってのは分かってるんだ。 最後まで言わせる前に、 俺はヤツの首を思いっきり掴みあげた。

このまま、絞め殺してやる...!

上感情には逆らえない、 暴力的だね 君ほどの頭脳を持っていても、 ということなのかな...?」 人間である以

俺たち人間は、 ちだって宇宙がなければ、 前らとは違うんだよ お前らにとっては宇宙は大事だろうよ...。 誰かが傍にいなきゃ生きられないんだよッ お前らみたいな、 星がなければ生きられない 悪魔とは違うツ 確かに、 でもな、 俺た お

悪魔とは、 酷い言い草だね..。 どちらにしても、 魔法少女たちの

それから、何も言葉を発しない。

カクンと、

ヤツの首が垂れ下がる。

その瞳にはもはや光は灯っていなかった.....。

「し、死んだ、か.....?」

うん、死んだよ。その"僕"はね」

!!!

 \neg

いつから居たのか。

俺の背後には、 既に『新しい』キュゥべえが居た。

んだけどね。ああ、 「正直言うと、 処理が面倒だからあまり死体は増やしてほしくない もう手は放していいよ」

..... 言われるまでもない。

こんなモノをいつまでも触れていたくない。

投げつけるように手を放す。

ね 乱暴だなぁ。 モグモグ」 まあ、 どちらにせよ死んでるから構わないんだけど

「…う、」

思わず吐きそうになり、 その場に蹲ってしまう。

見ていて気持ちのいいものではない……。 ヤツの言う『処理』とは、 己の死体を自分自身で食すことだった..。

答えた。 ほしいな。君は、魔法少年になるのかどうか」 「きゅっぷい。さて、僕からの用件は全て伝えたし、君の質問にも 返事は今すぐにとは言わないけど、なるべく早めに決めて

そう言い返したかったが、それを言えるほどの気力もなく...。 冗談じゃない。 ヤツがそのまま夜の街に消えていくのを、黙って見送るしかなかっ

第五話 「お前らみたいな、悪魔とは違うツ!!!」

動してしまうときがあるようです。 修司くんは頭はいい設定ですが、熱くなりすぎると何も考えずに行

だって、勝手に動くんだもん.....! 作者がキャラを把握しきれてない...!!

きゅっぷいきゅっぷい。

「...乗りかかった船だ。 やってやるよ」 (前書き)

だいぶ遅れました、はい。

みました。 取りあえず、2~3時間出来たこの暇な時間を続き書くのに注ぎ込 活動報告にも書いたんですけど、なかなか時間が取れなくてですね。

そこら辺、どうかご容赦ください。 とは言っても、結構慌ててやったんでアラが目立つと思います。

ということで、第六話でござりんす。

乗りかかった船だ。 やっ てやるよ」

俺 が " **俺** " になって、 二日目の朝を迎えた。

行動だったと思う..。 のヤ ツとの話の後、 冷静に思い返してみると、 相当俺らしからぬ

たとは言え、 いくらヤツに対する怒りに溢れ、 殺す、とは......。 ヤツ自身が自分の命を軽く見てい

この"俺" それと共に、 の自宅がどこなのか知らないことである。 余談ではあるが、大事なことに気付いた。

... この件については、学生証に当然の如く住所が書かれていたた 紆余曲折あったものの家に辿り着くことが出来たのだが。 め、

らしい。 どうやら、 自宅は、 マミとは違い、 俺"は一人暮らしであり、 服の散らばったアパートの一人部屋だっ しかも生活はずさんだった た。

俺も、 用は苦手じゃない。 らしに憧れる身であったため、この状況は願ってもないことだった。 いずれ、寂しさなどの感情は生まれるだろうが、 家族と共に過ごす利便性と大切さを感じていた反面、 元々掃除などの雑

今は未知の経験を学んでいこうと素直に思えた。

改めて、 昨夜の話を思い返す。

魔法少年、 か :。

きた娘たちがそれを知っていたならば、 ヤツの話の内容は余りにも残酷で、 もしも今まで魔法少女になって 契約なんてしなかったろう

だ。 宇宙を救うために生贄になってくれ、 魔法少女になって魔女から人々を救う、 と言われているのと同じなの と言えば聞こえは良い

はなかった。 俺がかつて見てきた魔法少女アニメのような、 優しい物語なんかで

ならば、 たちに…いや、魔法少女たちに生贄の役目を強いる...。 ヤツは自分たちには人間の感情は理解できないと言った。 しかし、 その感情の有無による認識の違いが生まれるのは当然だ。 ヤツらはそれを無視して自分たちの都合を押し付け、

それは、とても罪深いことだ。

もする。 人は人であるが故、 誰かを傷つけることもあれど、 誰かを守ろうと

だからこそ、 思想は、決して理解出来るものではなかった。 あらゆる感情が欠如し、 命を何とも思わないヤツらの

こうして思案している内に、 昨夜にヤツを絞め殺したことに対する

罪悪感も薄れてきた。

そして、俺は覚悟を決める。

彼女たちには知られないように、 人知れずヤツらを始末し続ける..

:

それが彼女たちの救いになると信じて。

時計を見ると、 短い針が8時を指そうというところだった。

さすがに時間がない。

肩に鞄を掛け、扉を開く。

· いってきます」

空は、 言い慣 誰もい れた挨拶を済ませて、 ない空間に向かって一言。 腹ただしいくらいに美しい青色だった 玄関から外に出た。

0

少し急ぎ気味に教室に駆け込む。

すでに席についていたマミが、笑顔で俺に手を振っていた。

笑顔を作る余裕もなかったため、 軽くひらひらと手を振ることで返

す。

しかし、 昨日からも感じていたが、 この全面ガラス張りの教室はど

うにかならないだろうか?

なんだか非常に落ち着かない。

大抵の教室は窓は付いているものだが、 ここまで極端に見られるよ

うな作りになっているのは見たことがなかった。

その落ち着かなさで生徒たちに監視されているような錯覚を持たせ

.....なんて考えもあるのかも知れない。

考えすぎかも知れないが。

だが、そんな中でも授業中に寝ていた。 **俺** " は相当図太い神経の持

ち主だったらしい。

俺自身、 品行方正であるとは思わないが、 少なくとも一般常識くら

いは備わっているつもりだ。

正真 **俺** " の生活は褒められるような物じゃなかったことは容易

に想像できた。

...... 部屋も汚かったし。

そんな **俺** と一緒にい て、 それも恋人という関係であるマミは...

何というか、 優しいというか、 包容力があるというか。

まあとにかく、 俺には勿体無い くらいの相手であることには間違い

し

題を俺に当てた。 授業中、 教師は俺が珍しくちゃ んと起きているからという理由で問

.....そんなにいつも寝ていたのか、゛俺゛は。

" 俺"には申し訳ないが、今の中身は俺だ。

このくらいの問題ならば、普通に解ける。

黒板.....というには高性能過ぎる映像ボードの前に立ち、 を書き込む。 長い数式

後ろから「おお」という驚きの声が聞こえる。

薄々分かってはいたが、 やはり" **俺** " の頭の悪さは周知の事実だっ

たらしい..。

確かに、 昨日まで毎時寝ていたやつが急にスラスラ問題を解けば違

和感は感じるだろうな.....。

まぁ、今更゛俺゛の真似をするなんて出来ないし、 そもそも俺は俺

のやり方しか出来ない。

クラスメイトや教師には、 時間 の経過で慣れてもらうしかない。

'出来ました」

え、ええ.....正解よ」

教師から正解を告げられ、 そのままペンを置き席に戻る。

高レベルな問題ではあったのだが、 中学生で解ける、 というレベル

な以上、ミスをしない自信がある。

と少し分からない箇所も出てくるが、 高校問題になり、 それも3年の後半でやるような問題になっ 少なくとも赤点を取るような

ものでもない。

慢心でもしない限り、 失敗することはないだろう。

授業も終わり、休み時間になる。

マミではなく少し離れた席に座っていた男子生徒が近づい

てきた。

誰だろうか?

ミ以外の人物を把握出来ていない。 " 俺" の記憶を持たないため、 元々の交友関係については、 今はマ

恐らく、 友人だったのだろう。

第一印象では、不良という感じでもないし.....

すげー な修司! 昨日まであんなバカだったのによ!」

その言葉が適用されるのはあくまで"俺"なのだが、ここまで直球 そこまでストレートに言う必要があっただろうか。

ド真ん中に来ると何気に心に来るものがある。

しかし、 かにも前から見知っていたかのような感じで.. これで動揺するわけにもいかない。

ああ ちょっと本気を出しただけさ」

ゕੑ かつけええええええええ!

えー::。

こ、この切り返しは全く予想していなかったぞ。

軽い冗談のつもりだったんだがなぁ...。

まぁ、こいつが" **俺** " の悪友だった、 とかならば納得できないこと

もない。

だし。 言っちゃあ悪いが、 こいつも人のことは言えないバカっぽい雰囲気

的な!」 邪気眼か! ? 俺は真の力に目覚めた

いや、冗談だから」

「なにい!?」

何となく、 ていた関係なんだろうな、 俺 " の記憶を持っていなくても、 と察した。 こいつとはバカやっ

うん、 つか。 特に理由はないが.....強いて言えば、 身体が覚えてるってや

と感じた。 それでも、 相手の名前を知らないままというのは、 凄くもどかしい

「ちくしょう騙された.... 陰謀だ! 策略だ! 裏切りだー

めんどくさいヤツだな」

った。 そうして、 名も知らぬ友人との会話を楽しみ、 休み時間は過ぎてい

昼休み。

でどこかへ走って行ってしまった。 昨日のようにマミと屋上に向かおうと思ったが、 何やら急いだ様子

るූ ているのか、 基本的に真面目なマミが廊下を走るという行為を行ったことに驚い 周りのクラスメイトたちも口々に何かを言い合ってい

悪いのではないか」とか、 それでも、 その内容が「何か忘れ物でもしたのか」とか「体調でも マミを悪く言うようなものでないことは

マミは、 あまり周りと接することはなかったようだが、 少なくとも

悪い印象は与えてないらしい。

しかし、 一体なぜあんなに急いでいたのだろうか?

また何か魔女の気配でもあったというなら、 事情を知った俺に何か

一言はあってもおかしくはない。

断定するのは良くないが、私情だったとしてそこに首を挟むのも悪 何も言わなかったということは、本当にマミ自身の私情なのだろう。

俺は一人、先に屋上に向かうことにした。

屋上への階段を昇る途中で、何か声が聞こえた。

この声は.....美樹さんか?

どこか怒気と怯えを孕んだような声だった。

だが周りは魔女の結界に閉じ込められた様子じゃあない。

美樹さんが鹿目さんに対してあんな言い方をするとも思えない。

であれば、昨日のあのもう一人の魔法少女......。

考えられる可能性は、それしかない。

多少急ぎめに階段を駆け昇るが、 もう美樹さんの声は聞こえない。

すでに話は終わってしまったらしい。

屋上に続く扉を見上げられる場所まで来たとき、すでにあの少女が

こちらへ向かっているところだった。

俺の真正面まで来たところで、 少女は立ち止まる。

その目は、 何かを伝えたがっているようにも感じる。

なんだ.....何を言いたい..?

「あなたは.....」

少女は口を開いた。

何を聞かれても良いように、身構えておく。

あなたは...、何者?」

......... なに?」

それは、昨日俺がヤツ

インキュベーター に問うたことと同

じだった。

一体、何者なのか。

ならば俺も同じように、 ヤツはその質問に、 自分の正体と何を目的にしているのかを答えた。 自分の正体を言わなければならないのだが

.....正体も何もない。

今、ここにいる俺。それこそ俺の正体に他ならない のだ。

それとも、 " 俺"が俺として生きているという今の状況をこの少女

は分かっているのか?

現時点では、 少女の質問の真意は見えない.....。

そこでふと、昨夜の、初めての邂逅の記憶がよぎった。

少女が俺たちを見回して去るとき.....こちらを一度注視して、 去っ

て行ったんじゃなかっただろうか?

その時の少女の目に写っていたのは、困惑の色。

•

まるで、 その場にいるはずのな l1 人間を見たかのような。

そして、先ほどの問い。

そこから導き出される答えは

0

俺は 本来ここにいるべき人間じゃ、 ない::

そんな俺を見て、 辿り着いたその解答に、俺は思わず頭を抱える。 少女は一言。

上に来てくれる? 「...混乱させてしまったようね、 そこで詳しい話をしましょう」 ごめんなさい。 明日の放課後、 屋

事実、 もしもそうなら、 一日分の、冷静になれる猶予を与えてくれたのだろうか。 とてもじゃないが......今は冷静だとは言えなかった。 今の俺にはとても有難かった。

「私は暁美ほむら。あなたの名前も教えて」

「......修司。衛修司だ...」

った。 少女 混乱し切っ た頭の中で、 ほむらは「そう」とだけ答えると、 何とかそれだけ返す。 階段の下に消えてい

誰もいない階段の踊り場で、 はぁ、と溜め息を一つ吐いた。 ゆっ くりと壁にもたれかかる。

もしも、 偽られた存在だ。 俺の考えた答えが正しいなら...今の俺こそ、 他の何よりも

本来は" 存在しない世界.....それが世界が本来あるべき姿。 俺"であったとかでもなく、 俺 も " **俺** すらも、 衛修司が

わけ、 分かんね。なんで俺なんだよ..... ちくしょう」

他の誰でも良かったじゃないかよ.....。どうして、『ここ』にいるのが俺なんだ。普段の口調も崩れ、吐き捨てるように言う。

ああっ! クソッ タレがァ ア ツ

咆哮。

そして、右手で思い切り顔を殴りつけた。

思った以上に力が入ったらしく、 口の中に鉄の味が広がった。

それと共に、頭がハッキリとしていく。

何を弱音吐いてんだよ、 俺 : 決めただろ、 あの夢みたいにな

らないようにするってよぉ!」

そう、俺は決めたはずだ。

昨日、俺がこの世界に訪れたときに見た夢

マミ、鹿目さん、

美樹さん、ほむら。

そして、今は出会ったこともないもう一人の、 赤髪の魔法少女。

彼女たちを守るための盾になると、 決めたはずだ。

こんなところで、腐ってる場合じゃない...!

もう一度、頬を殴る。

口の端から血が流れていく。

これは、戒めだ。

もう二度と弱音を吐かないという、 強い強い戒めの禊

...乗りかかった船だ。やってやるよ」

言葉に出して、決意と誓いを顕す。

そして、俺は光の射す屋上へ上がっていく。

屋上で、 顔の傷で慌てる鹿目さんと美樹さんを見て、 俺は決意を更

第六話 乗りかかった船だ。 やってやるよ」 (後書き)

ということでした。

ああ、 だったんですけどぉ.....なんか、微妙? な感じが、します。 修司くんの恋愛要素『ではない』心の葛藤、 頭の中で「こうしよう」と考えても、文に書き起こそうとすると、 何やら考えていたものとは違う方向にホイホイ進んじゃうんですよ。 怖い怖い。 的なテーマ... のつもり

あと、 稚拙な文とは思いますが、こんな話をこれだけの人が見てくださっ アクセス、ユニークも3,152人とかなりの数が! ているというのは嬉しいですね。 全然見てなかったアクセス解析を開くとPVが1 励みになります! 625

これからも拙作を見ていただけると嬉しいです。 よろしくお願いしまっす!

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4000t/

魔法少女に恋焦がれ

2011年6月29日17時31分発行