エクソシストを愛したアクマ

夢月 那由紀

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

エクソシストを愛したアクマ【小説タイトル】

N N 1 F 7 F 1 H

夢月 那由紀

【あらすじ】

ります。 ていたが......原作のクロウリー の宿を借りる。 ンドンに来ていた。 任務のため、 そこで出会った少女に神田は不信感を覚え、 エクソシストの神田ユウとアレン・ウォーカー はロ アクマを一体取り逃がしてしまった2人は近く とエリアーデみたいな関係&話にな 見張っ

仮想19世紀末。

ここでは世界を終焉へ導こうとする者、 千年伯爵と黒の聖職者、

が始まったのは、 エクソシストとの戦争が起きていた。 約百年前、ひとつの石箱が発見されてからだ。9戦争が起きていた。伯爵とエクソシストとの戦争

用方法だった。そのある物質とは"神の結晶"と呼ばれる不思議な 力を帯びた物質。それが"イノセンス"だった。 そこに入っていたのは古代文明からの一つの予言とある物質の使

日間"の再来だった。 黒の三日間"が再来してしまう。 エクソシストが負ければ、石箱が記した約七千年前と同じ、イノセンスの争奪戦がこの戦争の目的。 千年伯爵の目的こそが" 暗黒の三

に飛散した。 イノセンスは暗黒の三日間... その数は全部で109個。 アの大洪水により、 世界中

多くのイノセンスを手に破壊しようと、 神を殺す軍を伯爵は造り

上げた。 それが、 AKUMAだった。

エクソシスト それはAKUMAを破壊する者

U M

Α

それは千年伯爵の兵器。

両者は決して交わることはない。

ろう。 そのようなことがあれば、 異端の徒として世界から葬られるであ

そうなることは分かっていても

両者は惹かれあい、 恋に落ちてしまったのだ.

第1夜 出会った少女

エクソシストの神田ユウは今、 任務のためロンドンにいた。

「チッ…」

が原因だった。 神田は今、機嫌が悪かった。 その理由は今回の任務のパートナー

しょう?」 「いつまで機嫌が悪いんですか! さっきから何度も謝っているで

経つのに未だにドジを踏むとは才能ないんじゃねぇのか?」 「謝って済むなら警察はいらねぇんだよ! てめぇ、入団して結構

いつも逃がしている訳じゃありません!」 「才能とか、関係ないでしょう! それに今回はたまたまです

見失うことはないのだ。 見える左目がある限り、 アレンが正式にエクソシストとなってもう1年は経つ。 半径300メートルくらいの範囲ならば、 アクマが

応がないんです」 「それに、この町に入ってから、アクマを目の前にしても左目に反

小さく、神田が呟いた。「そんなものに頼っていたら、早死にするぞ」

分かっている。

だと思っている。 自分以外のエクソシストは皆、 自分に近づく人間はアクマ

しての覚悟を... もう一生、 ラビに言われたあのとき、自分も同じ覚悟をしたんだ。 左目が見えなくても皆と同じ、 エクソシストと

どこかいい宿ありますかね? 故障やケガでなければ、 左目がアクマを察知しないことなど有り こんな時間だから...

ともあり、この町で宿を取り、 この町には何かある、 調べることにした。 と踏んだ神田とアレ

- 「済みませーん」
- 「はい? 宿泊の方ですか?」

いた。 断言できた。 らないであろう少女だった。 長い黒髪を後ろで束ね、お団子にして 人のようだったが、ぎこちない英語を聞いているとそうである、 一軒の宿を訪ねると、出てきたのは自分達とあまり、 瞳は大きく、黒々と輝いている。髪と瞳だけを見ると、日本 年齢が変わ ع

二名様ですね」

はないだろう、と2人は推測した。 面は似合わない。 エクソシストの証である、 団服を見ても動じない彼女がアクマで 優しく微笑む彼女にアクマの仮

すが、申し訳御座いません」 「あの、お部屋が一室しか空いていなくて...ベッドは二つあるので

かりました。ありがとうございます」 「誤らないで下さい! 突然訪問して、宿を貸して頂けただけで助

...ではお部屋へ案内致します、こちらへ」

レンと神田は付いていく。 小さな蝋燭を手にすると、彼女は階段を上り始めた。 その後をア

「ここです、 何かありましたら私は下にいますのでお呼び下さい

一礼して、彼女は出て行った。

た。 広いとは言えないが、 大きなベッドが二つあっても、歩く十分なスペースはある。 決して狭くもない部屋にベッドが二つあっ

「おい、モヤシ。 まだその眼、見えねぇのか?」

ベッドに座りながら、 神田は低い声で聞いた。

操作しようとしても、 動きません」

そうか..

神田は曖昧に話を終わらせようとした。

- 否…」 (すっぱん) でもでも?」 (すっぱん) でんしょう (しょう) でんしょう (しょう) でんり (しょう) にょう (しょ) にょう (しょう) にょう (しょう) にょう (しょう) にょう (しょう) にょう (しょう) にょう (しょ) にょう (しょう) にょう (しょう

がった。 そう返答すると、 神田は何か思い立ったようにベッドから立ち上

「あ、ちょっと神田?」

今度はアレンの声を無視し、部屋を出て行った。

おい

部屋を出た神田が向かった先は少女のいる、 受付だった。

- はい、何でしょうか?」
- 聞きたいことがある、今、時間あるか?」

う、町は静まり返り、通行人などは見えない。少し離れた森での動 物の鳴き声が不気味だ。 であるだろうが、何か知っていることがありそうであった。今はも 神田は一般人に話が漏れることを避け、 外に出た。 少女も一般人

お前、 通路沿いにあるベンチに座ると少女にも座るよう、神田は促した。 日本人だな?」

「はい、貴方もですか?」

驚きもあったが、彼女にはそれ以上に安心感が顔に表れていた。

「あぁ、俺は神田っていうんだ。お前は?」

「瑠衣と申します」

自分を真っ直ぐ見つめてくれる人間は初めてだった。

瑠衣はすっと目を悲しげに細めた。

「いつ、日本を出てきた?」

14歳のときですから...4年前です。 妹と一緒に」

いうことは今は、18歳。自分と同じだ、 妹がいたのか...おそらくは、あの宿に。 と神田は確信し、瑠衣の 4年前に14歳だったと

遣う敬語が気に入らなくなってきた。

神田様はそのときの日本の状態をお知りになりたいのですか?」

どうやら、察しは付いていたらしい。

「そうだ」

そのときにはもう、日本は伯爵の楽園になりつつありました

俯きがちに言う瑠衣に神田は一瞬、その言葉を聞き流しそうにな

った。"伯爵"何故、一般人がこの名を知っているのか。

ちょっと、待て。何故、千年伯爵を知っている?」

あ、それは.. 両親が教団に関係していたので...」

瑠衣の言葉をただ真に受けているしかないのだ。 少し、納得しがたかったが、ここで嘘だという証拠もない。 嘘か本当かは、

からない。

それと、お前。敬語は止めてくれないか」

「…うん」

同じ歳のものに敬語を遣われるのは居心地がいいものではない。

「神田は…いつからエクソシストに?」

それを問われたのはそれほど多くはなかった。 もしかしたら、 片

周りの人間と関係しなかったから。 手で数えられるくらいかもしれない。 と話している。 否 これは任務だ。 でも今は、 問われなかっ 会ったばかりの たのは、

- そうなんだ...」 10歳の頃だ...それ以上は何も知らない」 本当は知らないんじゃない。これ以上は言いたくないだけだ。
- た、 渦巻いた空気、まるであのときのようだった。 したらこの町からは出られなくなっているかもしれない。 この町が最近変だ、 アレンの左目が機能しないこと、この町に入ってから感じていた 教会内での状況と似ている。まだ確かめてはいないが、 とか思ったか?」 怪盗Gの事件であっ
- 「最近…?特に変わったことは…」
- そうか...そろそろ戻るか、夜は冷える」 小さく、こくりと頷いた瑠衣は黙って神田の後をついていっ
- もう既にアレンはベッドですやすやと寝息を立てていた。 情報収集という頭はこいつには無いのだろうか、 ンを殴りそうになった。 部屋まで送ると言いだした瑠衣と別れ、 神田は部屋にはいっ と神田は一発ア た。

おやすみなさい」

伯爵様は私がどれだけ進化したかだけしか興味を持ってくれなか

た。 私がどれだけ、 エリアーデのように少しは綺麗になっても全然褒めてはくれなっ 人間を騙して材料にしても褒めてはくれなかった。

だって、私はアクマだから...

全てがこの言葉で片付けられる。

だって、 私はアクマ。 伯爵様に造られたただの殺人兵器。 ただ、

そのためだけに私は在るの。だけど......人間って羨ましい。

恋が出来て、結婚出来て...私にはそれが出来ない。 エリアーデが言っていたことは本当だ。恋なんて許されない私達、

私が引かれたのは...神田なのかもしれない...アクマが引かれるのはそれを壊す、存在のみ。

おはようございます」

それに「あぁ...」という返事が返ってきた。 早朝、宿を出ていく神田を見た瑠衣はにこやかに朝の挨拶をした。

教団員が見たら、 たぶん、驚くだろう。

でが出てきた。 しい。まだ、眠いのか目をごしごしと擦っている。 神田の後ろには、 アレンがいた。 神田に違和感は感じなかっ ついでに欠伸ま

おはようございます、えっと...」

アレンに目をやり、瑠衣は困ったように口元に手を寄せた。

「あ、おはようございます。僕、 アレン・ウォーカーっていいます」

気分はいかがですか? ウォーカー様」

アレンは瑠衣が自分の名を知りたいのだろう、と解釈し、

た。

にこやかに接した。 いう無駄な考えはせずに、 瑠衣は何故、自分の知りたいことが分かったのだろうか、 名を聞くと、先ほどとは打って変わり、 などと

最近、 休む時間がなかったので久し振りに休めて、スッキリしま

はしていないらしい。 そう笑いながら言うものの、 先ほどの欠伸から考えると完全回復

ですし」 「無理はなさらないで下さいね、 まだ、 回復はなさっていない様子

モヤシだから、仕方ねえんだよ」

とれていないだろうが、 神田もアレンと共に行動していることから、 アレンとは顔色も全く違う。 あまり充分な睡眠は

違いますよ、 バ神田だから何度言っても覚えられないんです。 そ

ういえば、貴方の名前は?」

「私でございますか?」

そう思っていた瑠衣には嬉しいことだった。 名を問われることは極、 稀なことだ。 誰も私には興味を待たない、

- 「はい、貴方です」
- 「瑠衣、と申します」

嬉しいことで、瑠衣は自然と口元が綻びた。

「朝食を用意してありますので、どうぞ」

のような場で案内した。 いくのが分かった。 赤らめた頬が落ち着くまで掌で触れていると、 やっと落ち着くと、 瑠衣は神田とアレンを食堂 だんだんと引い 7

「お姉ちゃん、こんなに作ってどうするの」

いた。 今にも落としそうなほど、不安定な足取りでこちらに向かって来て 瑠衣より、少し小柄な少女が両手に料理を乗せたおぼんを持ち、

のに ってくるのが大変なものは置いておいてくれれば、 変でしょう? 「どうして、わざわざ大きいものを持ってくるのよ。落としたら大 軽いものや小さなものを持ってくればいいのに...持 私が持ってきた

「お姉ちゃん、質問に答えてないよ」

らしい。 お姉ちゃん"と言っているところを見ると、 どうやら瑠衣の妹

黒髪の瑠衣とは違い、 少し茶色がかった髪の色。 瞳の色もその髪

と同じだ。

- | 砂雪、お客様をご案内するのが先でしょう?」
- 「あの、瑠衣? この子は?」
- 「妹の砂雪です」

た。 瑠衣は妹の砂雪をアレンと神田に紹介すると、 瑠衣の後ろ姿を追っていたアレンと神田は砂雪に席へと案内さ 厨房に入って行っ

れた。

「どうぞ」

案内した砂雪がアレン、 神田の顔を「う~ん...」 と小さく唸りな

がら、まじまじと見た。

「何だ?」

少し不快に思った神田が軽く砂雪を睨み付けた。

「いえ」

「何か?」

の方に目を向けると瑠衣がまだ来ないことを確認した。 アレンも不審に思い、砂雪に問うてみた。 砂雪はちらり、

「お姉ちゃんには内緒ですよ?」

アレンに念を押すと、砂雪は話し出した。 神田は興味なさそうに

瞼を閉じた。

て。お姉ちゃ 「だからって俺らを勝手に候補みたいにするな」 「お姉ちゃん、 ん、2人のこと、気に入っているみたいだったし」 もう18だから彼氏でも作ってほしいなぁ ...と思っ

いのだ。 と震わせた。 急に神田が言葉を発したのにアレンと砂雪は驚いて、 アレンも砂雪も、 話など神田が聞いていないと思って 肩をビクリ

「神田、聞いていたんですか?」

な声で付け加えた。 アレンは「てっきり、 興味がないから聞いていないと...」と小さ

から口を挟んだだけだ」 色恋沙汰に興味はないが、 話は聞こえている。 腹が立つ話だった

えたものだった。 を聞いてくるのだろう。ラビが教えたのか、それともリナリーか。 言葉が出てくるとは思わなかった。 きっと、 アレンは神田を甘く見ていた。神田の口から。 アレンの抱く疑問を神田に投げかけようとは思わなかった。 酷い目に遭う。 経験値を積んだアレンの内なるものが伝 あの神田がどこからそんな言葉 色恋沙汰 て

アレンは確信していたのだ。

第4夜 次の日 (前書き)

気長にお持ちいただければ、幸いですこれからは更新が亀並みに遅くなると思います更新が遅れました

悪いんだと思う。 の眼力が...強くなっている気がする。多分きっと、もの凄く機嫌が でお礼を言った。 お待たせしました、とにこやかにやってきた瑠衣にアレンも笑顔 だが、これは作り笑いだ。何故かさっきから神田

に当たるかなぁ 嫌だなぁ...神田との任務って...どうして機嫌が悪いのを他人

「おい、モヤシ」

「ふぁんれす(なんです)...?」

「早く食え。任務に行くぞ」

く。そのスピードは驚くほど、 テーブルに並べられた大量の料理をアレンは片っ端から食べてい 早いものだった。

じゃ、行ってきます」

「行ってらっしゃいませ」

だろう、ということを確信していた。 と言うべきところなのだろうが、瑠衣は神田とアレンが戻ってくる 普通なら、1泊やそこらした客になら"有り難う御座いました

だって、この町からは出られられないもの...

するのかは、 の 人間臭く、 瑠衣のこの笑顔もアレン同様、作りものだ。 人間らしい、と思わせる賢い術。 分からなかったが... これがどこまで通用 人間に溶け込むため

お姉ちゃん..? どうかした?」

るかは、 ぶん、今はきっと歪んだ顔をしている。 砂雪が心配そうに顔を覗いてくるが、 自分でも分かっていなかった。 そんなのをどうしてしてい すぐに瑠衣は逸らした。 た

「さぁ、早く掃除してしまいましょう」

何もかもを、 掃除してしまいましょう。 人間も、 伯爵様の為に..

う。 数歩神田の後ろを歩きながら、 神田ぁ~どこにいるんですか、 辺りをきょろきょろと見回して言 アクマなんて...」

「 煩い、 たぶん、今のアレンは辺りを警戒する、などということは頭には無 神田ではない。 った。神田に並ぶように、歩く。だが、それに負けじと歩くような いだろう。 モヤシ、と言われた瞬間アレンはむっとし、 疲れたなら宿に戻っていていいんだぜ? 自分のペースを保ちながら、慎重に辺りを警戒する。 つかつかと足早にな モヤシ」

感じる。 が、周りのエクソシストと比べるとやはり、 るものが違うのだろうか。 「何か、気になっていることでもあるんですか?」 アレンには何も感じてはいなかったが、やはり経験値の差で感じ ちらり、とアレンを見ると神田は小さく「あぁ」と言った。 アレンもエクソシストになって結構経つ 自分はまだまだだ、

「どれだけ捜しても、見つからない。」

「何がです?」

遂行を第一としているのか... アクマに決まっているだろう。その他に何がある? アレンは肩を竦め、 ハァ...と溜息をついた。 どこまで神田は任務

神田、そこまで、 どうして任務に拘るんです?」

:-

あ、ちょっと神田!」

お前に教える必要はない」

「失礼な」

言えば、 る必要はない、というだけ。 確かに失礼な話だが、 他人には知られたくないというものである。 神田の場合、 遠まわしな神田の良い方だが、 ただ単にアレンなどに説明す 本心を

神田って、 どうしてそんなに周りを悲観して見ているんですか」

田には、必要以上に関わらない方が得策だ、と思いながら。 「それが"俺"だからだ。それ以外に理由はない」 「そうですか...」とアレンは呆れたように再び、肩を竦めた。

神

に届いた。 夕方頃、 カラン...と小さくベルの鳴る音が厨房にいる、 瑠衣の耳

ら...と油断するものではなかった。 を洗ってカウンターの方へ行った。 今は、 いるため、ここには瑠衣一人しかいない。 お客様か、 と思った瑠衣は急いで手に持っていたものを置き、 砂雪には買い物を頼んで 予約が入ってはいないか

「えっ? 神田様とウォーカー様」

感じがした。 その言葉は朝言った言葉と辻褄の合わない点があり、 何か白々

「済みませんが、しばらく泊めてもらえませんか?」

息をつき、その表情には疲れが見えた。 際疲れているのかもしれない。息が乱れ、 少し疲れたように薄く笑いながら、アレンはそう言った。 神田もアレンの後ろで溜 実

「それは構いませんが、どうかなさったのですか?」

することだ。 くてはならない。それを神田はアレンに目配せした。 に任務が遂行できるかもしれない。 一般人には情報を漏らさないことが常識だが、この町の奇怪に関 ある程度のことを伝えておいた方があるいはスムーズ 情報を手に入れるには、 話さな

当たる節はありませんか?
そうえば最近、 あ〜…とか」 分からないんですけど...それで瑠衣さん、何か気になる点や、 「え~と、ですね。 この町から、出られなくなったんです。 こんなことがあっ 理由は

体全身を使って表現するアレンに苦笑する瑠衣。

「あの、真面目に話しているんですけど...」

ごめんなさい。 そうねぇ~変わったこと...特には

「そうですか」

少しは情報が手に入るかも、 と期待をしていたが、 新しい情報は

いても、 落胆する。 得られ なかった。 対して町人には会わず、情報は得られなかった。 これでは、いつまでかかるのだろう。 やはり、 自分たちで探すしかないか、 町の中を見回って とアレンは

ているものですから、あまり支障はないのですけど」 「そういえば、最近あまり町人を見ませんね。 買物は町外れに行っ

「そうですか、ありがとうございます」

田も続く。 アレンはぺこりと頭を下げると部屋に戻って行った。 軽く瑠衣を睨む神田に瑠衣はお構いなく、 微笑みかけた。 その後に

「何か気になることでもあるんですか?」

「何がだ?」

り顔が引きつる。 ラッときたが、それは顔に出ないように頑張っているものの、 質問しているのはこっちなのに、 とアレンはにこやかながらも

瑠衣ですよ。さっき、 睨んでいたじゃないですか」

「あぁ、それか」

装っているアレンからすれば女性に対する大変失礼な言動である。 く、瑠衣に対してである。一応、似非でありながらも、 「この町が、前の孤児院みたいになっていると思っただけだ」 それか、とは失礼なものだ。もちろん、 アレンに対してではな 英国紳士を

「 孤児院.. あぁ 」

い出していた。 ティモシーのことか、 と納得するとアレンはそのときの状況を思

て でもこんな短期間でそのようなことが出来るのであろうか。 なくなっている。 孤児院から出られなくなっていた。 のときは左目が使えなくて、方舟のゲートが作れ だが、広さが前の倍以上はある。 そして、 今は町から出られ い くら千年伯爵 なっ

とっては何でもないことだと思うぞ。 「広さが桁違いだって言いてえんだろ? そんなこと、 人を作り上げたんだ。 このくらい、 短期間でアクマを増やし、 訳な いだろう 千年伯爵に

ですか」

手くやっていけそうにはない、と思い、部屋を出て行ってしまった。 ふん、 思考を読まれている、 アレンの背中に向かって、神田は暴言を吐いた。 テメェの考えることくらい単純で分かるんだよ」 気持ちが悪い。 アレンはやはり神田とは上

あら? ウォーカー様、 どうかなさったんですか?」

あ、いえ。神田と一緒にいるのはどうにも気分が悪くて」 手を軽く前に出して、さらりと言った。

まぁ... フフ」

口元に手を添え、 瑠衣は上品に笑った。

神田様はそんなに酷いお方なんですか?」

心があるのか、ってくらい酷い人です。全ての言動に棘があります」 酷いなんてものじゃないですよ! 極悪人です。 人でなしです。

「そうなんですか? 前に話したときも棘があるようには聞こえなかった。 とても私にはそうは見えませんが...」 瑠衣から見

るにはとても優しい人だった。

瑠衣は騙されているんじゃないですか?」

「そうでしょうか?」

絶対そうに違いありません!」

の神田だ。 にせよ、アレンと接する神田も、瑠衣と接する神田もどちらも本物 どうしてもアレンが言うような人には瑠衣には思えなかった。 神田は自分を偽るようなことはしないと思う。だから、どちら 偽りの姿ではないだろう。

私はどちらの神田様も偽りではないと思います」

瑠衣...」

まるで恋をしているような言葉だった。

もっと相応しい人がもしそうならば、 このような綺麗な人が何故、 神田なんかを.

しい人がいるだろうに。

ンが瑠衣の眼を見ると、 幸せそうに輝い ていた。

「あの... もしかして」

ってしまえばそれを認めることになってしまう。 アレンはそこで言葉を止めた。 これ以上言いたくはなかった。 言

「何でしょうか?」

「あ、いえ...」

たが、 とそれだけを言って器用に包丁を使っていた。 が、瑠衣はそれ以上アレンに問い質すことはせずに「そうですか」言いかけた言葉を止めて、不審がられるのは当たり前のことだっ

「見ていても構いませんか?」

的な一面を見せていた。 もしかしたら瑠衣が自分を見てくれるので はないか、と思って。 黙って見ているのは失礼だろうか、といかにもアレンらしい紳士

ですわ」 さるのでしょう? 「結構ですよ、良ければ色々お話を聞かせてください。 同じくらいの年ですし、仲良くなれたら嬉しい 暫く滞在な

気品がある。 やはり、 醸^{かも} し出すオーラは美しいものだった。 笑う姿も、

そう言って、アレンは瑠衣に微笑みかけた。「そうですね、何を話したらいいですか?」

こと、好きなもの、 そうですね... 無難に自己紹介的な感じからでしょうか? 最近の出来事など」 好きな

「好きなものはみたらしで...

の横で時折、 瑠衣は包丁を手に軽快なリズムで食材を刻んでいく、 人差し指を立てながら楽しそうに話した。 アレンはそ

「はぁ…」

神田は一人、 部屋で溜息をついた。 窓辺に座り、 微かに開く窓か

ら吹き付ける風が神田の長い髪をなぶる。 だが、 その表情は険しく、眉間には皺が寄っていた。 さらりと揺れる髪が美し

۱۱ ? ふと窓の外を見ると月が雲に隠れるところだった。 何故、 何かが気に食わない、何故、 だ.....何が気に食わないんだ...? 逃げたアクマが姿を現さな

「お姉ちゃん、買い物行ってきたよ」

どちらも砂雪には幸せそうに見えた。 満面の笑みを浮かべるアレンに、その話を聞いて上品に微笑む瑠衣。 笑い声が響く厨房に、買い物から帰ってきた砂雪が顔を出した。

呼んでくるからアレン様をお席に案内して差し上げて? んでおくから」 「おかえり、砂雪。 ちょうど夕食ができたところよ。 私は神田様を 料理は運

ていく。 前に立ち、 に立ち、蛇口を捻って手を洗うと買ってきたものを冷蔵庫に詰め皿に盛り付けながら、瑠衣は砂雪に指示を出す。砂雪はシンクの

「あ、瑠衣。手伝います」

「あら、 悪いですわ。アレン様はお客様ですもの」

僕としても嬉しいです」 特別扱いしなくていいですよ。 あと、アレンって呼んで頂ければ

直にアレンに皿を手渡した。 を言った。 瑠衣の手から皿を持ち上げるとアレンはずっと言い 瑠衣はそうだったのか、 と悟ると「 分かりました」 たかったこと と素

「では、神田様を呼んできます」

衣は多分 それと同じく、 神田樣? 神田がいる部屋ではあれから月が雲から顔を出すことは無かっ 居られますか? 神田の心も晴れない。 そのときだった。 夕食の用意ができました」 自分の推測が正しければ、 部屋の扉がノッ クされた。

...._

いれば、 けてみた。 わざと、 瑠衣が入ってくるのではないか... 神田は何も答えなかった。 もしかしたらこのまま黙って その可能性に賭

「神田様..? 入りますよ?」

ることにした。 やはり、そう思った神田は不自然さがないように窓辺で黙ってい

なさりましたか?」 「あら、居られるのならお返事してくださればいいのに.....どうか、

「俺達がこの町から出られなくなった理由、 お前なら分かるだろう

のだが.. したらしい。 神田の只ならぬ雰囲気に瑠衣は違和感を感じ、 余計なことを聞いてしまわないように気をつけていた 聞いてみることに

「 何 故、 いや、 そう聞くのですか? お前は知っているはずだ。 私に分かるわけないでしょう」 お 前、 アクマだろう?」

何を言うんですか? アクマ? なんですか、それ」

芝居は止めろ、真実を聞かせてくれ。お前の考えも」

神田の表情からは何も読み取ることができなかった。

はない。 のだが。 エクソシストである神田がアクマである瑠衣を生かしておく理由 もしもアクマだと分かっているならば、 即 破壊すべきな

ります。 話は、 これ以上待たせるわけにはいきませんわ」 後でしますわ。 今はアレン様と砂雪が夕食の席で待ってお

...分かった。 だが、後できちんと話を聞かせてもらう。

「はい…」

したことから、 やはり、何かを隠しているような返事だった。 神田の推測は間違っていなかったらしい。 \neg Υ e s

「後で行く。 先に行っていてくれ」

神田は瑠衣から視線を逸らし、 窓の外に向けるとそう言い放った。

「はい

先程と同じ返事をして、瑠衣は部屋から出て行った。

アクマでも、改造アクマなら、どうする...?」

りに話せた母国語。 同じ日本人だからか、 それを話しているときだけ、 神田は瑠衣に安心感を抱いていた。 神田は気楽でいる 久し振

ことができたのだ。 神田はどこかで、 少しだけ、 瑠衣に何か、 瑠衣を破壊したくな 特別な感情があった。 い気があっ

「改造アクマなら、破壊することはないか...」それはエクソシストとしてあるまじき感情だ。

そう呟くと、神田は部屋を出た。

夕食の席に行くと、 アレンがちょうど大量の食料を摂取してい

ところだった。

「ふあ んだ、ふぉそふぁったれふね (神田、 遅かったですね)」

「食いながら喋るな」

分かっていないアレンに神田は呆れる。 口から飛ばしてはいない ものの、 あまりの行儀の悪さとマナーを

「食べないんですか?」

ンは神田に言われたことを改めた。 ゴクンッ、と大きくものが喉を通っていく音が聞こえると、 アレ

た。 神田は一応、 っかく作ってくれたものに手を付けないというものも失礼なもの。 ことができる。装備型は寄生型と違って便利な部分が多くある。 ノセンスの力を充分に発揮できないのが、難ではあるが。だが、 「寄生型のお前とは違うんだ。 食わなくても大して異常はない 食べるとしてもいつも蕎麦の神田だ。少しだけ食べれば十分動く 礼儀というものは心得ているらしく、箸に手を伸ばし 1

それと時を同じくして、 瑠衣は席を立ち、 どこかへ行っ

「お姉ちゃん?」た。

「ちょっと、 外を歩いて来るわ。 気分が悪くて...」

「大丈夫? 部屋で休んだ方が...」

額に触れようとしたが、拒まれてしまった。 席を立って瑠衣に歩み寄る砂雪。 ゆっくりと手を伸ばし、 瑠衣の

良くなるわ」 大丈夫よ、今日はずっと中にいたから...外の空気を吸えばすぐに

「そう...一人で大丈夫? 倒れたりしない?」

「大丈夫。一人の方が気が楽でいいわ」

言葉がこんなにも影響させてしまったのか、 弱々しく微笑むその姿には、どこかやつれが見えていた。 懺悔の思いもあっ た。 と神田は内心焦り、 自分の

行けば怪しまれる... · 少し、 間が空いてから行くか..

所は。 に耽るには都合のいい場所だった。通りを歩く人などいない。 人がいか 瑠衣は一人、 街灯の下のベンチに座っていた。 人がいないこの時間、 静かで、 ひんやりとしたこの場 辺りは既に暗く、 一人で考え事など

そこに近づく人物がいた。

誰ですか?」

瑠衣はその人物を見ると、 驚き、目を見開 にた

ティキ・ミック卿...何故、 このようなところに...」

々少し長かった髪が、 ノアのティキ・ミックだった。 浅黒い肌に額には七つの聖痕。 メモリー の覚醒で長くなった。そして、 元

肩 胸に刻まれている深い傷。

「あのエクソシストが好きか? 瑠衣」

「何を...?」

ベル4」 「あの、 神田というエクソシストが好きか、 と聞いているんだ。

自分の本当の姿はレベル4という醜い姿の千年伯爵の兵器。

人を愛してはいけないのですか」

兵器はただ殺戮を繰り返して進化していればいい。オモサチャ゙゙゚゚゚ラウッペ 在理由はないんだ」 目的達成のための力になっていればいい。 「兵器に感情がいるか?「兵器に感情がいるか?」 何故、人を愛してはいば 答えは"否"だ。 それ以外にお前らには存 そんな物は必要ない。 そして俺たちの

以前のティキには考えられなかった言葉だ。 真剣には考えず、 ただの暇潰しとしてやっていた。 エクソシスト退治な

強まっている。 らも殺すことに快感を覚えていたティキだが、 白いティキと黒いティキ。 どちらもあるから楽しい人生。 今はそれはより一層 以前

時間を下さい。 少しだけ、 恋をさせてください。 エクソシ

になれば、 ストをこの町に足止めして、 一気に殺すことができていいでしょう?」 他のエクソシストもこの町に来るよう

と青春時代を生きる歳だ。 アクマと言えど、元は普通の年頃の女の子。 ただ、 神田と少しでも多くの時間を過ごしたい、と一身であっ 恋に花を咲かせたり、

るだろう?(千年公は闇を広げるつもりだ) 「いいだろう、だが、少しだけだ。 14番目が現れたのを知っ

「分かっております」

ことはなかった。 衝動を抑えることができた。 傍にいつもいる砂雪も、 の神田も。アレンに対しても、 レンを襲えば砂雪や神田にバレてしまうと思えば、 自分は何故か、人間やエクソシストを見ても、 特別な感情はなかったが、ここでア 殺してしまいたい 自身の姿を曝す エクソシスト

と似ているところがあるらしい。 自分はどうやら、 以前聞いたことのあるエリアーデというアクマ

分は知りたかった。 心から.....そして、 してしまった。 恋する女は美しく、愛し、 それを想うあまり、 それを想うあまり、一番していけない男に恋を愛してみたかったのだ、愛されたかったのだ。 愛されることは素晴らし それ

人間を愛すより、 エクソシストを愛す方が何倍も罪は重い。

「神田様」

誰か近づくのを感じた瑠衣は、 振り返らず、 神田 の名を呼んだ。

「何故、俺だと分かった」

このような時間にこの町を出歩くものは居りません

· それはここが死人の町だからか?」

「死人?」

抑えることのできるアクマが集うエクソシストの墓場 こまで人間がいないわけじゃない。 アクマが紛れ ているとはいえ、死人とは穏やかではなかっ この町は殺人衝動をかろうじて

知らない普通の人間もきちんと生存し、暮らしている。 人数は極少人数だが、 アクマがいるとは微塵も感じてい ない、

- この街にはアクマしかいない。そうだろう?」
- らしている」 「違います。 砂雪のほかにも人間はいます。 何も知らずに毎日を暮
- 「お前がこの町のボスなのか?」
- 分かりません」
- お前は何を考えている?」

を語っても幸せにはなれない。そして、 いつかは殺さなくてはならない。 自分でも分からなかった。神田を愛したいが、 偽りであろうとなかろうと、 愛せず。 偽りの愛

神田様、貴方を愛したいのです」

る保証はどこにもなかった。 と神田に向けて上げた。本気だった。 少しだけ、 熱っぽく呟いてみて、 薄く涙を浮かべた瞳をゆっ だが、それを神田が受け止め くり

がない。 「破壊を強制されたのが、何を言う」がない。神田を知る者なら、全員がそ 教団内でも冷徹人間と表されてきた神田が、 全員がそう言うだろう。 アクマなど愛すわけ

- 「元が人間なら、そういう感情を持つのが稀でもあると思うわ。
- 私は貴方が好きなの。 貴方を愛したいの。 でも許されないのは、 分
- かるでしょう?」
- アクマだからな、 そして俺はエクソシストだ」

神田の瞳も鋭い光を帯びたまま。 そう言われることは分かっていた瑠衣は大して驚きもしなかった。

「そう言われる、 と思っておりました。 神田様..私を破壊してくだ

ば、破壊してもらうつもりだった。 分が神田に受け入れられればそれで良しとし、 元より覚悟の上だった。 神田に近づこうと決心したのは、 受け入れられなけれ もし

「いくつか、 : は い 愛する者を自身の手で汚すなど、どうやっても望まないこと。 聞きたい。俺達が破壊し損ねたアクマがお前なのか?」

俺なんかが...?」

違い、 たとはいえ、日本を懐かしみアクマらしからぬ感情が生まれました」 「安心したのです。 周りにたくさん仲間がいても、元の姿の国籍は 孤独感がありました。 いくらこっちの国の生活、文化に慣れ

と知って、 言わないと分かっていたから、自分で連想させて瑠衣は答えた。 神田の性格なんかも知った。だからこそ、神田は一番肝心な言葉は 「俺も安心していた。 瑠衣は神田の問いの意味をよく理解していた。たった二日間で、 このままではいられないと思った」 気が楽になれたんだ。だが、 お前がアクマだ

「同じ感情ですか?」

になれる時間が欲しい」 数少ない日本人をこれ以上減らしたくはないし、 まれようと構わない。 たことのない感情であるということだけが分かる。 「そうかもしれない。 咎められなければそれでいいと思ってい だが、俺自身も分かっていない。 俺だって、 ... 俺は他人に蔑 今まで抱い 気の楽 ් ද

衝動を抑えられている彼女を。 神田は割り切っていた。 アクマだが、 おそらく瑠衣は幾人もの 自分を目の前に 人間を殺 しても殺

れる。 なんてレベル1やレベル2の為せる業ではない。 いだろう。 ベルアップ だとすれば自然と瑠衣はレベル4かそれ以上だと考えら しているだろう。 自我を持ち、 殺人衝動を抑えている レベル3でも難し

るのは心が安らぎ、 下手に戦えば自分が死ぬ。 落ち着く。 かといいつつも人間形態時 の瑠衣と

たとき、神田は瑠衣を本当の人間だと思ってしまう。 ないからこそ、 瑠衣を破壊することは困難だった。 以前と比べ、人間らしい感情を抱くようになった神田にはそ 割り切るなどと甘いことでは終わらない。きっとそれを抱い 割り切っている。 しかし、ある感情がもし芽生えた 今はまだ、 深い感情を抱いてい

だとなった場合は、 今はまだ、破壊しない。だが、 破壊する」 いずれお前が俺たち教団側に脅威

た瞳。まっすぐな瞳をしていた。にあっすがなりである。まっすがなりである。 それでい いです。 私も神田様を殺したくはありません 迷いのないまっすぐな美しい光を帯び

神田は任務の仮面。 宿に戻った二人は何もないように装った。 瑠衣は経営者の仮面をそれぞれ被った。

なる、 ためには、休養が大事であった。 上で体を休ませていた。15歳の少年がこの過酷な戦いを生き抜く もうとっくに食事を済ませていたアレンは部屋に戻り、 などと聞かされれば緊張感も高まる。 ましてや、 自分が教団側に脅威に ベッドの

ることは決して口にはしない。 とはしない。 何も言わない。そして、 だがアレン自身がそのことを、 訳ありだと知っているからこそ、 周りの仲間もそれについて語らず、 教団側が言った以上には誰に 余計だと思われ 問うこ

神田も同じだった。

つ てから少しして部屋に戻っ た神田は横で眠っているアレンを

一瞥した。

る部分も多くある。 決して仲が良いとは言えない二人だが、互いに互いを見つめてい それでいいと神田は思っている。

れることでもなく、実ることもない。 いになるなりしてほしかったのだ。 瑠衣の恋は決して、永遠に許さ アクマだと軽蔑されるなら、いっそのこと、破壊させるなり、 平静を装っていた瑠衣であったが、 内心、不安が多かった。

もなく、 のは恋に理由なんてないから。 もし、恋に理由があるならば、許されない恋なんて存在するはず 敵同士で想い合ってしまうような許されない恋が存在する

生きる覚悟。 捨てることはできなくなった。 れはできなかった。それを選ばず、瑠衣が選んだのは罪を背負って 自我を捨て、冷酷なアクマになりきればいいだけのこと。だが、そ アクマである瑠衣にとって、そんなことで悩むならいっそのこと、 人を愛する素晴らしさを知ってしまった以上、それを

夜が明けるころには、神田は既に起きていた。

預けたものの、 う、と行ったところ。神田は少しでも体を休めようとベッドに身を 神田が眠ったのは夜中の1時近くで、 あまり眠れず、ずっと、考え込んでいた。 今は明け方5時になるだろ

たのだろう。 気疲れか、久し振りに監査官がいないことで気を休めることができ アレンは神田よりも早く寝てはいたが、 まだ起きる気配はない。

この街に入れなかったのだ。 そうだ、 今回は監査官がいない。 気がついたら、 否は 背後に彼、 のではない、 ハワー ド

リンクはいなかった。

限り、今回のことは上手く事は進まない。 そう思ったから神田は 事を急いでも何も進展が起きる訳ではない。 神田はアレンを殴ってまで起こそうとは思わなかった。 敵から姿を現わさない そんなに

た。 ふと気が抜けたのか、 神田は糸が切れたようにベッド に身を埋め

大して朝早くから動こうなどとは考えていなかった。

夢を見た。 昔の夢..俺が誰かと笑っている。 あぁ あ 61 つ

か :

邪と交わらない高潔な軍.....俺は、交わろうただそれだけの理由で、暴走したあいつを、 黒の教団は邪と交わらない高潔な軍で在らねばならなもう逢うことは叶わない、そう思っていたはずなのに 交わろうとしてい 俺が壊した る 11

のだろうか...?

最近は、 それほどでもなくて... でもあい つと笑ったとき

あそこは息がしずらかった

より、幾分苦しかった

だけど今は、 あいつと笑ってもいないのに、 過ごしやす

'...田、...んだ...神田っ!」

h :

眠ったらしい。 神田が起きるとそこにはアレンの顔があった。 あれから、 やっと

なんて。瑠衣が朝食だって言ってましたよ」 「やっと起きた。 珍しいですね、 神田がこんな時間まで眠っている

「あぁ…」

「どうしたんです? 顔色が少し悪いですけど」

「何でもない」

「何です、そんなそっけない態度。人がせっかく起こしてあげたの

: |こ

ゃそうか、今まで頑なにアクマを倒すことだけで生きてきた俺が、 今更アクマになんて あいつが出てきた.....。まるで、俺を責めているみたいだ。...そり 目覚めが悪かった。滅多に見ない、夢を見た。そして、 アレンはぶつぶつ言いながら、先に部屋を出て行った。 9年前の

息つくと、 神田は一度、髪紐を解くとまた同じ定位置に結い上げた。 神田も部屋を後にした。 そしてー

「神田様、おはようございます」

昨日のことなどなかったように、 瑠衣が話しかけてきた。

「あぁ...」

· どうかなさいました?」

だけど中身が違う人物ではなかったのだろうか、 あまりの平静ぶりに、 昨日の瑠衣は同じ顔の同じ声の外見も同じ、 と思ってしまう。

いった

暇潰しがてらに是非、 少女に何時間使わせれば、 が教団内のジェリー の料理なら未だしも、こんな町の小さな宿屋の 左へと揺らめくのにも気にせず、がつがつと口に運んで行く。 大量の食糧を摂取し終えたところのように見えたが、 てはまだまだ足りないらしい。 ふいっと視線を逸らして、 聞いてみたいものだ。 こんな大量の料理を作ることができよう。 神田も朝食の席に着く。 空になった皿が山になって、 アレン自身に アレンは これ 右へ

だろ、 こんな量の料理、何時間かければ作れるんだ...? こいつの食う量」 普通じゃねえ

れば大変じゃないんですよ。 「お二人がいない間に砂雪と二人で作っているので、 .. 丸一日ほとんど厨房に籠りきりです」 それなりに時間はかかりますけどね、 こつこつとや

· あ、ごめんなさい」

ア レンが瑠衣に無理をさせているのではないかと思い、 しないでください」と瑠衣の優しい声が返ってきた。

えたが、 ジェリーの言葉を思い出したからだ。 れを満足して美味しそうに笑顔で食べてくれるなら、 それは大変である、ということを柔らかく表現したようにも聞こ بح 深く事を考えずにアレンは食事をつづけた。 料理を作る側 からすれば、 それは幸せな 教団の料理長

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンタ そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6577h/

エクソシストを愛したアクマ

2010年10月9日13時46分発行