
月下氷人

ロリコン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

月下氷人

【NZコード】

N7698S

【作者名】

ロリコン

【あらすじ】

ウヤムヤな武器職人と、その恋人の話。

(前書き)

S a n s t o i , l e s ? m o t i o n s d ' a u j o u
r d ' h u i n e s e r a i e n t q u e l a p e a u
m o r t e d e s ? m o t i o n s d ' a u t r e f o i
s .

君がいないと ぼくの心はからっぽ 愛の抜け殻になる。

『アメリ』 イポリト・ベルナル

『あめふり』の作者 ao様に捧げる。

サイトーサトルは武器職人だ。長年、やる気のない師匠から、とても指導とは呼べないウヤムヤな指導を受けたせいで、彼もまたやる気のない武器職人になった。腕は悪くないが、良くもない。サトルの造る武器は人気がない。やる気のない彼の指先からほどばしるウヤムヤさが、そつくりそのまま転写されたウヤムヤな性能の武器しか造らないからだ。彼の代表作である『ウヤムヤの衣』は、衣の使用者が受けたどんな攻撃もたちまちウヤムヤにして受け流し、使用者の傷を軽減ないし無効化する。だが、衣の性能が発現するかどうかすらもウヤムヤだ。『ウヤムヤの衣』は、フリーマーケットのとき、物好きな魔女に買い叩かれて持つて行かれたので、手元には残っていない。

アマミヤアキラはサトルの友達だ。サトルが呼んでもいないのに、毎日のようにサトルのアパートにやってきては、頼んでもいないのに、サトルの部屋の掃除や、洗濯や、食事の準備と後片づけなんの家事全般をやってくれる。なんだかとつても便利な友達だ。アキラと友達になつたのはどんなきっかけだったのか。ウヤムヤなサトルの記憶の中からはすっかりウヤムヤになつていて。アキラは最近になつて、ウヤムヤなサトルに代わり、サトルの家計収支管理まで始めた。いつの間にかサトル名義の銀行口座をつくり、サトルが造ったウヤムヤな性能の武器の売上を、色々とやりくりして、コジコジと貯金をしているようだ。今まで収入があつてもウヤムヤのうちに、気がついたらなくなつていたのが、ハツキリと通帳の数字として残るようになつた。アキラは毎月サトルに、通帳を開いて、幾つかの数字に指を差して、今月はこれだけ使って、これだけ貯まつた。来月はこれだけ貯める予定だ、と報告してくる。サトルは、すごいねえ、と言つてアキラを褒めてやる。アキラは飼い犬みたいな笑顔をしてみせる。そんなアキラの月例報告をサトルは正直なところ

ん、どうでもいいや、と思つてゐる。

ある日サトルは新しい武器を作り上げた。銃だ。手のひらにすっぽりと収まるくらいの、小さな自動拳銃の形をしている。引き金と撃鉄は付いているが、排莢機構と弾倉は付いてない。弾丸を撃ち出すための銃ではないのだ。

「弾丸じゃなければ、これつて、なにを撃ち出す銃なの？」

アキラの細い手首が重量のある銃に押されて筋張つてゐる。サトルは顎の無精鬚を撫でながら頷いた。

「愛だ」

「はあつ！？ 愛？」

「おー。愛だ。トリガーを引くと、銃のグリップから使用者の体温が吸い取られて、ほんのちょっとだけだから一瞬ヒヤッとするくらいだけなあ、その熱が銃内部の【ヒルドラレンズ】に伝播する。【ヒルドラレンズ】は一定量の熱を受けると、不可視のラヴァビームを放出するんだ。ビームは銃口から発射される仕組みをとつてゐるんで、ビームを照射された対象は、たちまちのうちに、銃の製作者である俺へのめぐるめぐ劣情に心焦がれるのよ。俺との面識を持たない他人でもな。まあ、姫様や魔女みたく、めちゃくちゃ強い加護で精神を護つていいのよつた連中には、ちょっと難しいけど」

アキラは顔をしかめると、サトルに向かって銃を乱暴に放り投げた。サトルは慌てて両手を突き出し、銃を掴みとる。

「あぶねえ！ 壊れたらどーすんだべ

「全然武器じゃないじゃん！ 武器じゃないじゃん！ 惣れ薬みたいな、そんな道具を造つたりして、何がしたいんだよ！ 世界中の女子のハートを射抜きたいわけ？」

「んだよ。興味ねえよ、そんなの」

「全然意味が分かんないんだけど」

「だらうなあ」

「バカじゃないの？ バカじゃないの、サトル！」

「なんなのよ、お前。最後まで聞けよ。別に惚れ薬を作らうってハラジヤア、ねえんだよ。この武器はまだ完成していない。いいか、この銃のラブビームでハートを撃ち抜かれた奴は、猫も杓子も、俺を愛してしまうわけだ」

「それわしきも聞いたし」

「で、だ。俺を愛した奴が死んでしまうような、超強力な呪いを俺自身にかけるんだつ！」

「はあつー？」

「銃の性能と対象に及ぶ効果を別々に置くわけだな。我ながら素晴らしい発想だ」

「ぱつ、バカじゃないの……。メチャクチャだよ、そんなの……」

「メチャクチャでもねえよ。この前、魔女に聞いたら、愛情に死の呪いを付加するのは割と簡単にできるんだってさ。なんて言ったかな、あの、たまにフリーマーケットに来てくれる魔女は。ええつと、や、や、や、さわ、なんとかさん？」

「本気で言つてんの？ サトルさあ、それ本気で言つてんの？」

「本気じゃなきゃ、こんな銃、造るかよ。へへへ、すり減らせ！」
やあ

「そんなことしたら、一生誰も、サトルを愛せないじゃん！ それでいいの？ 誰からも愛されないなんて、さみしそうになると思わないの？」

「え？ いや、でも、凄いでしょ？ この銃さえあれば、ほとんどの相手に勝てちゃうんだぜ？」

「別にサトル自身に呪いを掛けなくつたって、いいじゃないか！ 例えば、そのへんの野良猫とか、野良犬とか、ボクらの知らない、赤の他人だって、何だっていいじゃん！ なんで自分にそんな、おかしな呪いを掛けようとするんだよ……！」

「お前わあ、なに言つてんの？ 武器職人がさあ、自分の造つた武器に責任取らなくつてどうすんの？ 犬とか猫とか、やれなくはないけどわあ、お前、自分でひどい事言つてるつて判つてるのか？」

「ひどいのはサトルだよッ！ ボツ、ボクは、サトルのことを」

アキラは言葉の勢いに任せで、サトルに向かつてぐつと上体を突き出した。近づいてくるアキラの、怒りに満ちた真っ赤な顔と、正

体の判らない迫力に気圧されて、サトルはたじりて仰け反った。
アキラは、サトルの耳が痛くなるほどの大聲で叫んだ。

「ボクは、サトルの」と、愛しているんだからッ！」

「……あへ、やうつか

「ええホシー？」今度はアキラが弾かれたように仰け反った。西川師匠ばかりに飛び出した田玉で、サトルを凝視する。

「なにその反応！？ なにその反応ッ！？ なんなの！？ ちよつ、なんなの！？」

「こやこやこや、嬉しいけビれ……」

サトルはアキラとの間に両手を突き出し、アキラに手のひらを向けながらフラフラと左右に振つて、拒絶を表してみせる。

「うん、まあ、正直なところ、俺もお前が、きっと俺のこと好きなんだろうとは思つていたんだけどわあ。頼んでもいねえのに、毎日毎日、飯作ってくれたり、掃除に洗濯してくれるし、金の勘定もしてくれるしさあ。けどさあ。」

「けど？ けど、なんだつてこいつんだよー。」

「いやあホント、ゴメンなんだけど、俺、男に興味ないしさあ。お前の気持ちは嬉しいけどね。でも、やっぱりゲイはちょっと、ブベラッ！？」

アキラの右フックがサトルの顔面を打ちぬいた。サトルの首が勢

い良く弾かれて、彼は畳の上に倒れこんだ。紹介し忘れていたが、アキラは【スピード・スター】だ。【スピード・スター】とは、身体と精神を限りなく高速化させることに快感を得る類の能力者だ。アキラの右フックを目視で回避することは、プロボクサーでも困難だ。ましてや一介の武器職人でしかないサトルに、よけられるはずがなかつた。

サトルは平衡感覚を失つて畳の上になよなよと嫌倒れた。殴られた左頬を押さえながら、水底から波立つ水面を見上げた時のようなドロドロの視界ごしに、アキラを見上げる。サトルの瞳は、昭和を連想する少女漫画の潤みを含んでいた。

「て、てめえ！ いきなりなにをするんですかッ！？」

「ふざけんな、バカッ！ 殴られて当然だ！」

サトルの頭が整理されないうちに、目の前の光景は、なんだかよく分からぬ方向へ進んでいる。サトルを殴つたはずのアキラが、なぜだかボロボロと涙を流し始めた。

「えつ？ エツ？ ちょっと待つてください。なぜ泣いているのですか？」

アキラはスタジオジブリを連想させる、小ぶりのミカンほどの水塊を、瞳からドバドバと落としはじめた。酒と涙にめっぽう弱いサトルは、泣きじやつくりを噛み殺しつつ自分を睨みつけてくるアキラに何も言えず、ただ呆然と見つめる。涙越しに、アキラの瞳孔が暗闇の野良猫みたく大きく膨らんでいて、その奥では煉獄から掬い取つてきた炎がメラメラと立ち上つている。

「このクソ野郎！」

「ちよつ、なんなのよ！ いきなり殴ってきたうえに、クソ野郎よ
ばわりは、お前、いくらなんでも、おかしいだろ！ 『ノーベル温
和で賞』を受賞した俺でも、さすがに怒りますよ！」

「なにがノーベル賞だよッ！ 殴られて当然なんだから！」

「コチニンシ」

「ガブウツー？ ま、まだぶつたね？！ 師匠にもぶたれたことな
いのにつ！ サドック氣のある元力ノにしか、ぶたれたことないのに
ツ！ この野郎！」

怒りに任せて、サトルは勢いよくアキラに飛びかかった。

ちなみに、サトルは中肉中背だ。特にこれといった運動もない
ない。暇な日には、近所の釣り堀で釣り糸を垂らし、隣り合った定
年過ぎのじじいと天氣の話やリュウマチの話や、リュウマチに効く
温泉やリハビリの話を、もう何千回聞いたか分からない同じ内容の
それらを、ウヤムヤに聞き流す日々を送っている。食事も、毎食に
茶碗一杯の米と味噌と少しの野菜を食べるくらいだ。サトルの体格
は別段、何の特徴もない。

対するアキラはといえば、サトルと比べるまでもなく、ほとんど
マッチ棒か、あるいは友達の家で酒を飲んでいるときに出てくる、
するめソーメンを思わせるくらい弱々しい体格だ。

であるからして、体格差を加味して考えれば、サトルがアキラを
組み伏せるのは、随分容易なことのように思われる。しかし、アキ
ラは前述のとおり【スピード・スター】である。アキラの能力をも
つてすれば、飛び掛ってきたサトルの身を退け、掴み掛かりにくる
サトルの両手を避け、サトルの背後に回り込んで両脚を払い、倒れ
たサトルの腹の上に飛び乗って、マウントポジションを得ることは、

造作もなかつた。

「すいませんでした」

たつた数秒の格闘の果て、アキラの尻に敷かれたサトルは、ゼイゼイと情けない息遣いで、鼻先で合掌しながら早々と謝罪をした。アキラの呼吸はサトルと違い、少しも乱れていなかつたが、涙のせいでグジグジと湿つた音を含んでいた。

アキラは自分のトレーナーの裾に手を掛けると、頭の上までぐいっと一気に引き上げて、脱ぎ始めた。

「ちよつ！ なにしてんの！？」

「こいつ、俺のケツを殺ろうとしているッ！」

男子の貞操の危機的状況を想定したサトルは、合掌を解除し、脱ぎ捨てられようとしているアキラのトレーナーの裾を引っ張り戻そうとした。ここでもやはりアキラの素早さが優先されて、サトルの思惑どおりにはいかなかつた。サトルの手が届く前に、アキラはトレーナーを背後に放り投げていた。

上半身の露になつたアキラ。いや、露ではない。アキラの胸元は灰色の布切れで覆い隠されていた。サトルは見慣れないアキラの下着を目にして、アレッ？ これって、もしかして。もしかすると、そうだ！ これは、これはアレだ！

「大胸筋矯正サポーターだ！」

アキラは腕を振り上げると、不可視の速度で振り下ろし、革のようになる手のひらをサトルの頬へと、したたかに叩きつけた。パーティークラッカーと同じ音色が部屋中に鳴り響いた。

「そんなもん、着るかよ！」

「エ、エスパー！？」

アキラはサトルの手首を掴むと、熊のような恐ろしい力で引き寄せ、自分の胸に押し当たた。サトルの手のひらには男性諸君の大好物であるところの、固い突起物の感触が伝わってくる。アキラの顔面がたちまち上気した。

「ボクは、女だよ！」

「ええー。ちょっと待ってよ……」

「女だよ。分かる、でしょ？」

「いやあ……悪いんだが、肋骨の感触しか分から」ボオツー・

アキラの鉄拳がサトルのみぞおちに深く突き刺さる。

サトルは胃の粘膜が剥がれ落ちる激痛と、こみ上げる吐き気に、半泣きで悲鳴を上げた。

「勘弁してくれ！ 僕ア、ダメなんだ！ 騎乗位にトラウマがあるんだよッ！」

「いやだ。じゃない

アキラは、片手でサトルの手首を捕らえたまま、もう片方の手で自分のカーボパンツを器用に脱ぎ始めた。トレーナーを脱ぎ捨てるのとほぼ変わらない速度で、アキラは下半身を丸出しにした。いや、丸出しぱではない。スポーツブラとお揃いの、灰色のショーツを着けている。

アキラはサトルの手を引っ張ると、今度は自分の股ぐらに突っ込

んだ。

「おおお、お前なあ……」

「どうだよ」アキラが勝ち誇ったような顔をして見せた。サトルの脳裏には、悪いことに、トラウマの記憶がさらに鮮明に蘇ってきた。しかしながら、突っ込まれたサトルの手のひらには、アキラの股ぐらが指の腹を柔らかく押し返してくる肉感。素敵な感触にサトルが気を取られたのは確かだつた。そして決定的なことといえば、アキラの股ぐらには男特有のおいなりさんがくつついでいなかつた。明らかな事実を前にして、だがサトルはまだ信じ切れずにいた。本当にタマタマがくつついでいるのか？ どこかに隠してるんじゃないの？ そう考えて、サトルは色々な部分をまさぐつてみた。アキラの股間を揉みほぐす効果を生む。「うつ」アキラが一瞬、背中を丸めた。タマタマはどこにも付いていない。アキラの頬から湯気が立つてゐる。

「これでわかつただろう？」

「ああ、もう、分かつたから。充分だから、頼む、どうしてくれ

サトルの言葉に、悲しそうにうつむいたアキラは、サトルの上からどぐどじりむか、そのままサトルの胸の上に倒れこんできた。悲鳴を上げたサトルの首筋に、アキラは唇を吸い付かせる。

「なんなんですかつ！ イヤです、やめてください！ 嫌ッ！」

「本当は、ボクだつて、こんなんじやなくつて、ちやんとしたかつた。サトルを押し倒したりなんかしないで、逆に押し倒されたかつたよ。下着だつて、こんな、子どもっぽい変なのじやなくつて、も

つとカワイイの着て。雰囲気だつて……」「

「わかった！ そりゃあ尤もだ！ いつか、ちゃんとしてやるから！ 俺の気持ちが落ち着いたら、ちゃんとしてやるから！」

「そんなのうそだね。きっと、サトルは、今ボクがこうしなくっちゃ、今後絶対に、ボクを、抱いてくれなによ。きっとそうだ」

「お前のものむじで俺を語るんじやなぐむむむむッ！」

アキラは両手でサトルの顔を押さえつけると、強引にサトルの唇を吸つた。サトルは喉の奥で怒鳴りながら抗議をするが、アキラはそんなの知つたこっちゃないと言わんばかりの、吸引力の変わらないただ一つの純粹な気持ちでキスを続けた。固く閉ざされたサトルの唇を押し開きながら侵入していくアキラの舌先が、サトルの前歯を執拗にねぶつた。

どれほどの時間、続いていたのか分からぬ。やつとアキラのキスから解放されたサトルが大きな息継ぎで胸を上下させむ。胸の上のアキラの身体が息継ぎをする度に揺れている。アキラの鉄拳で切れたサトルの唇から漏れる血が、アキラの唇を赤く濡らしていた。アキラは嘘のないまつすぐな目で、サトルに呴つた。

「サトル、愛してる」

「かくじゅう」「アキラの生田」「元田生田」、サトルは溜息を付いた。

「つたくよ。これなんてエロゲーだよ

「違うよ。ライトノベルだよ」

一体何がどうなつてんだ。

夕闇の薄暗い部屋の中で、俺は両手で顔を押さえ込んだ。

アキラ？ アキラなら俺の隣で寝てるよ。全裸で。

結局俺は、アキラを抱いてしまった。一線を越えちまつた。

何でこんなことになつちまつたんだか、全然分からぬ。分かることつて言やあ、俺にアキラの気持ちを退けるだけの勇気がなかつたつてことだけだ。いや、違う。そんな大層な原因じやねえ。据え膳食わぬは男の恥つて言葉が、俺の意思をグラグラさせやがつたんだ。男の本能が俺の理性を崩したんだ。きっとそうだ。……いや、そなうのかな？ くそ、分かんねえ！ やつぱり、据え膳なんぢやらに、俺は、負けたんだ。そうとしか説明がつかねえ。

つていうか、なんだ？ 説明がつかないつて、俺は一体何に説明をつけようつてんだ？ なんでこんな事を悩まなくつちやならないんだ？ 最初に、アキラに押し倒されたときは、ホモセックスに恐怖していた。だけど、アキラが女だつてハツキリした後も、なにか得体の知れない恐怖が俺の心を満たしていた。今は、そんな気持ちは微塵も残つてはいない。どうしてなし崩しにヤツちまつたかなあつてのは、残尿感みたいな気持ち悪さで心のなかに残つているけど。アキラに恐怖を感じる心は無くなつていて。騎乗位のトラウマが尾を引いてただけのことか？ ……もしかして、トラウマなんかじやなくつて、魔女の呪いだつたんぢやねえのか？ オンナの子を好きにならないつてな、ひでえ呪い。元カノなら、それくらいやつてのけそうだ。

俺の元カノは魔女だ。ひどい女だつた。

当時の俺は、クソッタレのクソ童貞だつた。あいつは、ちょっとした退屈まぎれに俺を引っ掛けで、遊んだだけだつたんだろうな。当時の俺に、なにか男としての、いや、人としての魅力があつたとは、到底思いつかない。

魔女と付き合う前、童貞だった頃の俺は、今とは比べ物にならないくらい性的にギラギラしてた。街ですれ違った「デカパイちゃん」は間違いなく凝視したし、パツパツのジーンズを履いた女の尻から盛り上がるパンティーラインを見つけりや、意味もなく後ろをついて行つたりしてた。それがどうだ。魔女と別れてからは、すっかり気が失せた。いい女を見かけても、数秒後には頭の中からきれいサッパリ、消えちまうようになった。性欲が無くなつたわけじゃなかつたけどな、オナニーはたまにしてたし。

たぶん。いや、きっとアキラのおかげだ。アキラが俺をぶん殴つて押し倒してくれたおかげで、俺は魔女の呪いから解放されたんだ。俺は隣に眠るアキラの顔を眺めた。男だと思つていた時には気がつかなかつたが、細い眉に、長い睫毛に、小さい鼻つ柱だし、可愛らしい口元をしてる。女だつて知つた途端にアキラが可愛らしく見えてくる、俺の心変わりの軽薄さよ。

愛。愛。愛して。俺はアキラを抱いている時も、愛してるとは言わなかつた。アキラは俺のことを愛してゐるつて、何度も呟いてたな。その度に背中の毛がゾワゾワして、たまらなく逃げ出したい気分だつた。愛して。覚悟して言つよつた言葉じやねえけど、アキラに面と向かつて言つてみようだなんて、想像しただけで、首の筋がピクピクしてくる。

しかしだ。1年も前からアキラが俺のことを好きだつたなんてな。魔女の呪いのせいだつたとしても、アキラをずっと男だと思つてたことは、今度謝ろう。今度、いつかな。こいつも、もつと早く言ってくれりやいいのにな。自分は女で、俺のことを愛してるつて。くそッ。なんだ、この、キモイ考えは。

愛ねえ。愛。うん？ なんだ、ちょっと待てよ。なんか引っかかるな。愛。こりやあ、ひょつとすると使えるかも。

そうだ、愛だ！ 誰かを愛するつて力に攻撃性を乗せりやあ、武器になるじやねえか！

俺は掛け布団をアキラに押しやると立ち上がり、武器製作工房に向かつた。工房って言つても、俺んちはそのへんにある賃貸アパートだ。俺の工房は、自室の押入れの中にある。押入れの中敷きをブチ破いて広さを取り、中に作業台やら工具やら材料の入った小物入れやらスタンンドライトやらを運び込んだだけのことだ。中敷きの破壊は敷金対象になるだらうけど、やつちまつた後に気がついたから、仕方ねえ。俺はそこで武器を造つている。狭くて、落ち着くんだ。夏場はサウナみてえにクソ暑いから、使わねえけどな。クーラーなんて持つてねえ。

「サトルう、サトルう。どうしたんだよ？」

頭の中のアイディアを固め、材料を揃えて、いざ製作開始つて時に、身体にシーツを巻きつけたアキラが工房の入り口までやつてきた。俺はアキラを肩越しにチラリと見て、すぐにまた作業台と向かい合つた。

「起こしちまつたか？ 悪いな。スッゲー武器のアイディアが閃いたからよお、早速造つちまうんだよ。お前は寝てろ」

アキラは、ふわあと大きなあくびをした。

「ううん。ボクも起きてるよ。サトルと一緒にいる

「おおひ、やうか」

かわいいやつめ。

「んなんか言った？」

「いいや。そんじや始めるべ」

アキラは製作中に細々した作業を手伝つたり、軽食のサンドイッチを作つて食わせたりしてくれた。俺たちは20時間ほど掛けて、武器を完成させた。完成の後、とりあえず疲れた身体を横にして、俺とアキラは半日ほど眠つた。

「サトルさあ、どうして騎乗位をあんなに嫌がつてるの？ トラウマって言つてたよね」

「ああ。昔、付き合つてた女がよお、騎乗位が好きでな。ただ好きだけ、つてんなら何でもないんだけど。異常だつたんだよ。騎乗位で俺の上に乗つかかりながら、俺の首を両手で、思いつきり締めてきやがるのよ。窒息プレイだ。頼んでもいねえのによう。男の首を締めながらヤルのが、いいんだとか。そんなプレイに、ついていくかよ。俺はマゾじやねえんだ」

「つへえ……サトルつて、変人と付き合つてたんだね。あつ、ごめん」

「まあ事実、変な女だつたからなあ」

俺達は冷蔵庫のものが無くなつたんで、買出しに出掛けた。

俺が造りあげたのは刃渡り15センチほどの刃物だ。市販のナイフを元にして造つた。刀身は加工の影響で水色に輝き、氷から削り出したような外見をしている。

スーパーへ向かう道すがら、俺の武器を手の中でクルクル回転させながら、アキラが俺に聞いてきた。

「でもあ、ここの武器って、どんなのなの？」

「これは、ナイフだ。相手に外傷を負わせる。元々のサバイバルナイフと切れ味は変わらない」

「ええ？ 色付けただけ？ なんか特別の効果があるんでしょう？」

「あるよ。追加効果は、このナイフで『斬られた人と同等の外傷を、その人が最も愛する異性にも』『与える』ってやつだ。どうだべ、すぐえだら」

「え？ なんだって？ どうこいつ」とへ

「だからあ。……お前、俺のことが好きか？」

「な、なんだよ。やぶからせり。やつりんすきだよ」

「あ、愛してる？」

「あこしてるよ！」

「お、おおお。そうか。じゃあ、例えばお前がそのナイフで、心臓を一突きにされるとしよう」

「なつー！ ひどこよ、そんなのー！」

「うわー、まつー？ 待てよつー！ たつ、例えの話じゃねえか

「例えでも、そんなこと、言わなこでよー。」

「わ、分かつた。分かつたから、怒んなよ、つたぐ。じゃあ、そのナイフでお前の指をちょっと切つたとするだろ」

「うん。それならいい。それで？」

「そしたら、俺の指も、同じところが、同じふつに切れる」

「 そ、う、な、の、? 」

言い終えると、アキラは革の鞄から刀身を引き抜いた。嫌な予感に、俺はアキラの行動を止めようとしたが、さすがにアキラの素早さには追いつけなかつた。アキラは引き出したナイフの刀身を自分の親指の腹に押し当てるといふと、ためらいなく引き切つた。

「うるさい！」

俺の親指に痛みが走る。鋭い切れ込みの入った皮膚から、赤い血がプツプツと玉になつて出てくると、たちまち流れ始めた。自分の指と俺の指を見比べながら、アキラが歎声を上げた。

「うわあ、本当だ！」

「おつまえ、なあ。なんなのよー。いきなり、やめてよー。俺あ、痛いの嫌いなんだよつ！」

「当たり前だ！ お、おい。なんだその日付かは。おこまなか」

アキラは俺に向かってニヤリと笑いかけると、ナイフの切っ先を

俺に向けた。

「じゃあさ、もしサトルを切つて、それと同じ傷がボクにも表れたつてことになれば……サトル！」

「あ、アキラ？」

アキラはナイフを握る手を素早く振り上げ、俺に向かつて突進してきた！

「まままま、待つてええ！」

「なあんてね。冗談だよ」

両腕で顔を覆っていた俺のみぞおちで、軽い衝撃が走った。アキラがナイフを持っていないほうの手で、殴ったんだ。
アキラは微笑んでいた。それは、ちょっと寂しげなようにも見えた。

「サトルを斬りつけるなんて、出来るわけないじゃん

「あ、あっそ。……一昨日は思つつきりぶん殴つたくせに

「あれは、あれだよ。これはこれ。それにさ、もしサトルを斬りつけて、ボクに同じ傷が出来なかつたらつて考えたら……」

アキラはナイフの刀身をしまいこみ、俺に柄を差し出した。俺はアキラの顔を見ながら受け取る。アキラは視線を落としたまま、俺と手を合わせようとしてしない。

「そんなの、悲しいしさ。えへつ」

俺は舌打ちした。

アキラから受け取ったナイフを再び抜いた俺は、目をまん丸に見開いているアキラの前で、本当は痛いから、嫌なんだぜ……。でも、アキラに伝えるために、人差し指の先っぽを、ほんのちょっとだけ、ちょっとだけ血が出るくらいだけ、切った。

「ああつーー？」

アキラが驚きの声を上げた。アキラの人差し指の先にも、俺のと同じくらいしつちやな、切り傷ができた。

アキラは顔を上げて、潤んだ目で俺をじっと見上げてきた。

そういう目付きは、やめてくれ。

でも、言わなくしつちやならない。

俺は舌先で口内をじっくりと舐めまわし、噛んだりどもつたりしないように注意しながら、じっと待っているアキラに向かって、ゆっくりと口を開いた。

「アキラ」

「はー」

「俺は、お前を、愛してる

「サトルつー」

「つおあつー？ アブねえ！」

アキラは俺の言葉が完全に終わる前に、俺に向かって飛びついて

きた。俺は手にしていたナイフが、突進してきたアキラを傷つけないように、とつさにバンザイした。アキラの腕が俺の首に巻きつき、アキラの頭頂部が俺の顎先に打ち付けられた！

「ゴバッ！ つぶあああーー？」

俺は悲鳴を上げた。アキラが飛び掛ってきた衝撃で、バンザイした手から思わずナイフを放り出してしまった！ そのとき偶然、歩道にいた俺達の横を軽トラックが通りすぎた。俺が放り出したナイフは、吸い込まれるように軽トラックの荷台へ乗り込んだ！

「ああーー！ 俺の、傑作の、【曾根崎心中】がッ！」

「サトル！ サトルッ！ 大好きだよ、ボクも大好きだよッ！」

「いいからッ、後でいくらでも抱いてやるからッ、お前のダッシュ�能で、早くあの軽トラからナイフを回収してこいッ！」

「嬉しい！ 愛してるよー サトル！ もう離さないッ！」

「うおおおおおお！ 軽トラアアアアッ！」

【月下氷人】

【月下氷人】は、武器職人の斎藤悟が作成した【魔剣】。元々は市販のシリーズナイフであるが、斎藤悟の武器加工により特殊な能力を持つ【魔剣】に造り変えられた。

月下氷人の刃渡りは15センチほど。刀身部分はアクアマリンに似た半透明の青色をしている。刀身部以外は金属製の鍔と、強化プラスチック製のグリップで構成される。グリップには滑り止めの革

が巻きつけられている。

【神剣・鎧袖一触】、【神剣・小春日和】と並び称される、齊藤悟の傑作の一つ。全部で三口作成されたが、存在の確認できるものは二口である。行方の分からぬ一口に関して、作成者の齊藤悟は「ひょんな出来事で失くした」と語るに留めている。

【能力】

【月下氷人】の切れ味は加工前のナイフと変わらない。【月下氷人】が【魔剣】の異名を取る所以は、攻撃した対象の愛情ベクトルを解析し、対象の最も愛する異性に、対象が受けたものと同じ外傷を瞬時に与える性能にある。

（例）

【月下氷人】の攻撃を受ける対象として『アダム』を設定する。
『アダム』の愛する異性として『イブ』を設定する。
【月下氷人】で『アダム』の身体を斬りつける。
『アダム』が【月下氷人】に因る外傷を負うのとほぼ同時に、
『イブ』の身体に『アダム』が負つたものと同様の外傷が発現する。

（補足）

【月下氷人】の性能は『アダム』と『イブ』相互間の距離の遠近に依存せず、発現する。

『イブ』が『アダム』を愛していないくとも、『アダム』が『イブ』を愛している前提があれば、【月下氷人】の能力は『イブ』に対して発現する。

『イブ』が『アダム』と全く面識を持たなくとも、攻撃される対象の『アダム』が『イブ』を認知し、愛している前提があれば、『イブ』には【月下氷人】の能力が発現する。

（懸案事項）

【月下氷人】で攻撃された対象の愛情ベクトルの強度が、どの程度の度数を超えた時点で【月下氷人】の能力が発現するのかは、定かではない。作成者である齊藤悟自身が「そもそも愛情の大小を測る単位がないので判らない」と述べている。齊藤悟の言葉から、「月下氷人」の性能が発現するか否かは、【月下氷人】自体が何らかの意図を持つて分別していると推測される。そのため【月下氷人】には、作成者である齊藤悟や使用者とは全く別の、独立した意思があると考えられている。作成者である齊藤悟は【月下氷人】に独立した意思があるという説を否定している。しかし、その根拠は明らかにしていない。

（その他）

【月下氷人】の性能は、攻撃された対象の愛情ベクトルが異性に向いている時にだけ発現する。つまり、同性愛者や、動物愛者、対物性愛者に対しては、通常のナイフとしての攻撃性しか発揮しない。これに対して作成者の齊藤悟は「作った自分が異性愛者だから」と述べ、【月下氷人】の能力の限度を認めている。

作成された【月下氷人】のうち一口を所有する魔女は、武器の性能を用いた恋占いの館を営んでいる。恋占いの館は、下は小学生から、上は還暦を過ぎた熟年まで、幅広い年齢層の女性に人気がある。

（名称の由来） 名称の由来は以下のとおり。

「お前……。間違いなく俺の最高傑作になつた【曾根崎心中】が、たつた半日でどこか知らない世界に旅立つちまつたじゃねえか……」

「だから、ゴメンつてば。せつかから謝つてるじゃん。ていうかさあ、なにそのダサい名前?」

「はあ！？ 僕の素晴らしいネーミングセンスに、ケチつけるの？
アキラの分際で！」

「なつなんだよ、分際つて。だって、ダサイよ。どうせなら横文字にしなよ。だいたい、なにその、そ……なんちゅら心中つて」

「知らねえのか？ ガキの頃社会史で習つただろ！ 淨瑠璃だよ、淨瑠璃！ 禁止令が出たくらいスッゲエやつだぜ？」

「知らなこよ。憶えてない。やつぱ横文字じよづみ。例えば、さあ」

「例えば、なによ

「ハート・アタッカーとか、ハート・ブレイカーとか。なんか、ハート的な

「おま、正氣かよ。今更そんなネーミングセンス、小学生だつて持つてねえぞ！」

「な、なんだよ！ いいじやん！ そねなんとかみみたいな、ワケ分かんないへんな名前よりも、ずっといいよ！ かっこいいよ！ サトルこそジジイみたいな、変なセンスじやん！」

「アキラ！ 僕はいいとして、お前、近松先生の悪口だけは、許せねえぞ！」この洗濯板クラスのド貪乳が！

「せつ、洗濯……サトルッ！」

「ガブウツ！ す、すいませんでした」

「んー、じゃあさー、ボクがサトルの好きっぽいのを考えあげるよ。うん。そうだ！ これなんていいんじゃないの？」

「はやつ。本当に考へてんの？」

「うるわこなあ、ボクのインスピレーションは光速なんだよ」

「なによ。ジャンク・オブ・ザ・ハートとでも？」

「ああ、それいいんじゃないの？ それでいいよ」

「なんだよ。言えよ」

「うん。【月下氷人】ってのは？ 縁結びの神様だよ」

「ああ。おお。【月下氷人】ねえ。いいじゃない。それにしよう！」

「軽つー。」

「よし、決まりだ」

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7698s/>

月下氷人

2011年10月7日12時38分発行