
下の下は真っ平で

大河内一滴

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

下の下は真つ平で

【Zコード】

N7016M

【作者名】

大河内一滴

【あらすじ】

いつもの日常、楽しい高校生活、友達との何気ない会話、いつまでも続くと思っていた世界は次に目を開けたときには何もかもがなくなっていた。この世界に何が起こっているのか？彼女が見た3年後の世界とは？

アサ
サヤ

二人の女の子の物語

目を開けると白い天井が見えた。

暗い部屋の隅にあるベッドの上で眠りから覚めたばかりの私は上半身をゆっくりと起こしてあたりを見回した。いつもより数段重く感じる体は私の意識をほんの少しだけ遠いところへ送り出す。「知らない……部屋だ」

部屋の中には私がいるベッドのほかにはイスしかなく、殺風景な上に狭い。まるで独房のようなデザインのこの部屋は明らかに昨日まで私が寝ていた部屋ではなく、私はいつも調子を取り戻そうとちょっとしたしゃれつ気を含めて独り語り始めた。

「いや、本当にどこだここは」

戸惑いつつも昨日の行動を思い出してみる。昨日は学校について……終業式が終わつた後いつものメンバーと一緒に学期の終わり祝いというへんてこな名目でカラオケについて帰りにアイスを食べて、ゲーセンでプリクラとつて、解散したあと風香がトイレに行きたいつて言い出すから、鞄と三人でコンビニによつてちょっとだけつづつ……それから

「あれ？ それからどうしたんだっけ？」

みんなと別れたところまでは思い出せるけどそれ以降の記憶はどんなに思い出そうとしても出てこない。光のない部屋は少しずつ私の心に恐怖心を広げていた。

不意に扉の向こうから物音が聞こえた。

（誰かいるのか？）

コソコソと聞こえる足音は私がいる部屋を目指しているようで扉の前でその音は止まつた。恐怖心はピークに達し、震えを止まかずよ

うに両手は弱弱しく毛布を握り締めた。

そんな状態であつたから、扉が開きそこに見知った顔を確認するまでの心境の変化は激しいものだつた。元々極度の怖がりなのでこの場で失神してもおかしくはなかつたと思つ。とにかく扉を開けてこの部屋に入つてきたのは私の友達だつたのだ。

「朝ちやん！」

鞄は最初に私を見てちょっと驚いた顔をしたと思つたら次の瞬間にには一直線に私のほうへ向かつて突つ込んできた。

「ゴフツ」「目を覚ましたんだね～朝ちやん！会いたかったよ～」普段からハイテンションで訳の分からぬ行動をとる鞄だが、いま私に抱きついて泣いている姿は一段と意味不明だ。というか抱きつかれた勢いで私の口からはしたない音が出てしまつた。

「……おいつ鞄！ちょっと落ち着け！会いたかったつて昨日あつたばつかりだろ？」

「朝ちやんが目覚めた記念に今日は宴だね！パーティーだよ！朝ちやんは何飲む？ビール？ちゅーはい？あ、その前に料理を作らないとね！今日は赤飯だよ！赤飯つてなんの豆使つんだっけ？倉庫にあらのかな？」

ダメだ話が通じてない。鞄は意味不明なことを矢継ぎ早に話しだしていくもう聞き取るのがめんどくさくなつてきた。しかし、鞄のいつもどおりのテンションのおかげで私の恐怖心はいつの間にかなくなつていた。いつもハイテンションで感情がコロコロ変わる不思議な子だが、鞄がいるどんなときでも明るい気分でいられるんじやないか、そう思わせられるような不思議な魅力もこの子は持つている。

「鞄、少し落ち着いてくれ。まず、ここはどこなんだ？あとさつきも言つたけど昨日鞄とあつた後の記憶がないんだけどコンビニに行つた後、私達はどうしたんだっけ？」すると、さつきまであんなにはしゃいでいた鞄が急に止まつた。そしてちょっと困つたような顔

を浮かべて言った。

「そつか……朝ちゃんことりっては昨日のことなんだよね。今から言う話は朝ちゃんには信じられないような話だと思つたけど、落ち着いて聞いてね」

さつきまで落ち着きなく喋っていたのは鞞のほうなのだが。いつになく真面目な鞞の表情に私は黙つて頷いた。

「鞞ちゃんの言つ『昨日』から、今田はもう3年経つてゐるだよ」

「えつ」

「きなりのトンデモ発言に、惑う私を制して鞞は話を続ける。

「今でもあの時のことは覚えてる……朝ちゃんと風ちゃんとコンビニからでおしゃべりしてたら突然地震がきて……朝ちゃんは建物の下敷きになっちゃつたんだよ。幸い命に別状はなかつたんだけど朝ちゃんは意識不明のままで……植物人間つていうのかな?要するに意識不明のまま3年間が過ぎちゃつた。もう意識が戻ることはないかも知れないって言われてたけど、それでも朝ちゃんだけは助けてたくて、私が看病みたいなことをしてたんだ……目が覚めてくれて本当にうれしかつた」

そういうと鞞はまた少し目に涙を浮かべながら微笑みかけた。

私はただただ呆然とするしかなかつた。昨日から3年経つてゐる?いやもう昨日ではなく3年前の昨日だから、私が『昨日』だと思つていたのは3年前のことで今日は『昨日』から3年後だというのか?混乱している私の思考ではそんなスケールの大きな事件は単なる冗談にしか聞こえなかつた。

「冗談……じゃないんだよな……」最初に思つた言葉を出してみたが、鞞の話ぶりと表情をみて「冗談じゃない」ことが少しづつ自覚され始めた。元々鞞は冗談をよく言つたのだが、このような嘘はない。ついたとしてもすぐばれてしまうのだが。

ようやく鞞の言つことを飲み込みつつ改めて鞞のことを見てみる

と、いつもどおりだと思っていた鞄が

確かに『昨日』と雰囲気が違うことに気づいた。いつもと同じだと思っていた表情を作り出している顔は少しすつきりしていくちょっとだけ大人な雰囲気をかもし出しているし、いつも私と比較して落ち込んでた胸も少しではあるが膨らんでいるようだ。明るかつた髪の色も少しおとなしめの、ダークブラウンになっていて、ショートだつた髪も少しだけ伸びてるようだ。服も明るい色が好きだった彼女にしては珍しく黒のTシャツにジーンズだ。

「そんなに見られると照れすげやつよお～」中身はそこまで変わらないらしい。

「とりあえずとんでもない話だけ何とか飲み込めたよ。未だになんだか信じられないけど……そつか、3年も経つてるとか。ってことは鞄は今大学生なのか？風香はどうしてる？美保は？」

「それは……」鞄が少し言葉につまつて沈黙が訪れた瞬間。ビィーというブザーのような音が鞄のズボンの後ポケットから聞こえた。ケータイにしては変な着信音だと思った私の考えに反して、鞄がポケットから出したのはケータイにしては大きく四角くて無骨なトランシーバーみたいなものだつた。鞄は少し険しい顔をしてトランシーバーを見てスイッチを押し、ブザー音を消した。そして私の方に向き直つた。また先ほどのように真面目な顔になつて。

「さつきここはどこだつて聞いたよね？ここは私の隠れ家みたいなものなんだ。で、いろいろ詳しく話さないといけないことがあるんだけど今は時間がなくて、急がないといけないの。後でちゃんと話すからとりあえず私についてきてくれないかな？」

そういうつて鞄は私に手を差し出した。

ここから私にとって3年越しの『今日』がはじまる。

アサ 1（後書き）

勢いで書いてみました。世界観としてはバイオ+バトロワみたいな感じになると思います。2個目の連載小説だけビリーハのほうが更新はやいと思います（ノリ的に）

ちなみに

朝サヤ
アサ

鞘サヤ

アサ

です。

鞄の手をとつた私は何とか立ち上がることができた。「大丈夫？」立てるかな？一応朝ちゃんが寝てる間も動けるように体をマッサージしたり動かしたりはしてたんだけだー」と鞄が心配そうに言った。たしかに3年も寝たきりなら普通はまったく歩けなくなるだろうが、そこは奇跡なのか鞄のマッサージが良かつたのか何とか立つことはできた。というか友達とはいえ鞄に全身マッサージされたのかと思うとちょっと恥ずかしい。

鞄の肩をかりてゆっくりと歩き部屋をでた。鞄がいうにはこの部屋はもともと病院の地下にある倉庫だったらしい。なぜ病室ではないのか気になるし、そういうえばさつき隠れ家みたいなことについていたのも気になるけど、鞄は少し急いでいるらしくなんとなく聞きづらかつた。鞄の目的地に着いたらいろいろ聞かせてもらえるらしいからそこまでの我慢だ。部屋の外は長い通路になつていて所々に扉があった。その扉の奥すべてが私がいた部屋のように誰かが寝ているのだろうかと疑問に思つたが、その疑問に気づいたのか鞄が「朝ちゃんが寝てた部屋以外は医療器具とかが散乱して入れないんだよ」と答えた。

しばらく進み階段を上るとロビーのようなどこに着いた。しかしイスは倒れ、正面玄関のガラスは全て割れていて病院というよりは廃屋とでもいうべき状況になつていた。日は暮れていならしく外はまだ明るいが、中にまで光は届かず怖がりな私にとつてこの建物の状況は普段なら卒倒するレベルのものだつたが鞄に引っ張られてる今、何とか平常な気持ちでいられた。

「裏口に車を停めてあるから、朝ちゃんそこまで歩ける？」

「何とか大丈夫だと思う。つてか鞄が車の運転するのか！？」

「失礼な！私だってもうおとな女性なんだよー！」

鞄は胸を張りながらそう言った。そういうところが子供もつぽい

んだけど。それにしてもドジで危なっかしかつた鞄がまかか車を運転するようになるなんて、3年も経てば人は変わるんだと肩をかりてる状態でいつもよりちょっとだけ顔が近い鞄をしげしげと眺めてしまつた。

「ときどきブレーキと間違つてアクセル踏んじゃうけど、今まで事故つたことないから安心していいよ」こんなに不安すぎるセリフを聞いたのは初めてだ。タクシーに乗りたい。

「……それに事故が起きるほど車は通つてないしね」鞄がちょっと沈んだ顔をしてつぶやいた。

裏口から病院を出た私と鞄は、鞄が乗つてきた車に乗り込んだ。鞄の車は黒色のジープのような形で、やはり鞄の趣味とはなんとかかけ離れている気がした。鞄がキーを指しこみエンジンをかける、セリフのわりにスムーズな発進で車は動き出した。

しばらくの間沈黙が流れる。鞄は運転に集中しているのか前をまっすぐ向いたままこつちをむくことはない、私はそんな鞄に言葉をかけることができずにただ窓につる景色を眺めていた。街は車も人もまったく無く、閑散としていてどこか不気味で異様な感じだ。時々移りこむコンビニやスーパーなどは電気も消えていて、中は潰れた店のようにガランとしていてところどころガラスが割れていたりする。目が覚めてから驚くことばかりで疑問や不安があふれて押しつぶされそうになる。

「もう異変には気づいてるよね？」

唐突に鞄が話しかけてきた。主語が抜けた分かりづらい会話はいつものことだが、私のことや鞄自身のこと、この世界のすべての異変についてのことをいつているのだろうと、私は鞄が見ていないのに頷いた。

「あれは朝ちゃんが事故にあってから少しつづてからだつたかな」

私が頷いたのに気づいたのか、前を向いたまま鞞は話を続けた。車は晴れ渡った空の下を進んでいく。やけに止まらずに進んでいくなと思っていたら、信号の光消えていた。

「朝起きてテレビを見てたらテレビが突然真っ暗になっちゃって。あの『すばり！』とか言つてるニュース、最初はテレビの電源が切れたのかなと思つたけどテレビはついてて、他のチャンネルにしても砂嵐だつたりビーつて音がなつたりで……たぶんそれが始まりだつたと思う。お父さんが不思議に思つてパソコンをたちあげてネットにつなごうとしたけどそれもダメで、私も風ちゃんや恵ちゃんに電話したんだけど電話もつながらなくて、しようがないからお父さんは仕事に行つて私と妹は学校に行つたんだけど……話がちょっと長くなっちゃつたね。かいつまんで説明するとその日から全ての通信機器がつながらなくなっちゃつたんだよ」

鞞の話は途中でつつかえたり、変な方向に行つたりと分かりづらかつたが。通信機器全てがつながらなくなつた日、学校も鞞のお父さんの職場も、街中が大パニックだつたらしい。たしかにテレビやケータイがつながらなければまったく情報が無いのだから不安はすごいものだろ。鞞達はなんとか何が起こつているのかを知るために、あるものは役所に駆け込んだり、あるものは1日中ラジオ、テレビを見張つて情報を得ようとした。しかしその努力もむなしく誰も何が起きているのかを知るものはいなかつたし、知り得ることができた人もいなかつた。

そして1週間後、今度は電気の供給が止まつた。

「いやあ電気が止まつたときは本当に困つたよ」テレビが消えたときは『好きなテレビが見れないじゃん』つてくらいにしか思つてなかつたんだけどね。ほら、前に話したよね、猫の侍が妹のために悪の組織に入つて正義の味方を倒そうとするアニメ『御伽猫草子』。だから私の生活にはそんなに影響は無かつたんだよ。だけど一週間して電気が止まつたときは本当にみんな大混乱になつて街中で事故や軽い暴動みたいなことが起きたんだよ。そりや信号も街灯も電車

もクーラーもシャワーもコンロもレンジも全部使えなくなつひやつたからね。」

鞆はちよつとおじけたよ、電気が使えなくなつた後学校に電車を使つてきてた子がこれなくなつたり、家族でご飯を食べるにもコンロが使えなくてパンしか食べれなかつたりしたことなど、電気が止まつてからることを話した。

「電気が止まつてからは大変だつたね、その3日後くらいには水まで止まつちやうし。でも本当の地獄が始まつたのはそれからだつたんだ」

「どうこうじとだ?」「鞆のほうを向いて聞いた。

「それはね……つ朝ちゃん!」

いきなり鞆は左手で私を押さえつけて、車を止めた。

アサ 2(後書き)

説明回です。

こいつしたほうがいいとか指摘とかありましたらどうぞご二つてください。

突然の急ブレーキに私の体は前へ飛び出そうとなるが鞘が手で押さえてくれたおかげでガラスに頭をぶつけることだけは何とか回避できた。

「いきなりどうしたんだ！」前のめりになつた体を戻しながら私は鞘に聞いた。

「……水まで止まつてからはいろんなところで暴動が起きてさ、もう世紀末つて感じ？私も家族もおびえながら暮らしててさ。……でもそうした暴動も長くは続かなかつた。いや、今でもあるにはあるんだろうけど……まあ続かなかつたのも良い意味ではないし。」

私の問いかけが聞こえていないのか、鞘はシートベルトをはずし、後に身を乗り出して何か「ゴソゴソ」と取り出し始めた。その姿はどこか淡々としててちょっと怖い。

鞘のほうを向こうとして、私は車の前に人が3人ほど突っ立つているのを見た。先ほど鞘が急ブレーキをかけたのは、角を曲がったときには急に人が現れたからなのだろう。

「おっ、おい何を言つてるんだ、分かるように説明して……そ、それ……刀なのかな？」

後部座席に置いてあつたのだろう刀を持ち出して、鞘はこちらのほうを一切見ずに車のドアを開けた。

「『あいつら』は突然現れた。最初は変な形だったのにいつの間にか人みみたいになつて、今では形は人そのもの。『あいつら』は人間を襲い、食料にし、利用するようになつた。もう人間同士で争つての場合じゃないよ、『あいつら』に襲われてほとんどいなくなつたけど」

鞘はフロントガラス越しに映る人達を睨み付けながら言つた。フロントガラス越しに見える人達はこちらに気づいたのか、振り返り、こちらに向かつて足を踏み出した。

「『あいつら』は口を追いつけるとビビるどん私達に似てきてる。今はまだ動きがぎこちないけど……でも一つだけ変えられないといふがあるみたいで、私達はそれを田舎にして『あいつら』と私達人間を見分けられることがある」

鞄は車から足を出し、車をでる。

車の前にいるヒト達は時々足がもつれるようにしながらも、こちらに近づいてくる。

「田が紅いから、『紅田』とか『赤いやつら』とか呼ぶ奴もいるけど私は簡単に一言で『あいつら』を呼称する」

といふどける不自然な動きをする奴らが車の近くまで近づいてくる。

独り言のように話していた鞄がドアに手をかけ一言つぶやいた。

「敵」

ドアがやや乱暴に閉められた。

近づいてきたヒト達はそのままボンネットに飛び乗つた。田は田のようになにかした。

アサ 3 (後書き)

ちょっと短くてすみません。

『敵』に近づいていく

鞘はゆくぐとした足取りで

ままの刀を肩に担ぎ

抜き身の

そのまま鞘に氣づかずにボンネットへ上って

きた『敵』の後に回り込み

刀を思

いつきり振り下ろす

つ赤に染まっていく

フロントガラス一面が真

私が見ることができたのはここまでだった。

体を丸め込むよつにして耳をふさぎ閉じているはずの目をせりて
深く閉じるようにまぶたに力を入れた。思い出すのは今朝起きた時
から今までのこと、正確には朝ではないのかもしれないが。起きた
ら3年の月日が経つていたこと。ちょっと大人になった鞘に飛びつ
かれたこと。足が思うように動かないこと。突然の急ブレーキ……
そして敵。鞘の表情、言葉、刀、血。

どれも今までの人生を根底から覆すような出来事ばかりでもうど

うしていいのか分からぬ。不安と恐怖に押しつぶされてしまった。いつの間にか目は潤み口からは嗚咽が漏れる。全身の震えが止まらない。

「うう……うう……夢なら覚めてよ」

ドアがガチャッと音を立てて開く。
誰かが運転席に座りドアを閉める。

私は顔を運転席のほうに向けることができなかつた。

たぶん運転席に座つたのは鞘なのだろう。いや、でもその鞘は果たして本当に3年前私と一緒にいた鞘なのかは分からぬ。鞘はいつの間にか別人になつてしまつたのだろうか、少なくとも私の知つてる鞘は刀なんか持つてないし、怖くは無かつた。

運転手は声を発することもせず、静かにエンジンをかけ発進した。しばらくの間、車は無音の中を進んでいく。途中で運転手は片方の手でガサゴソと何かを探り、音楽をかけた。ショパンのノクターン、私の好きな曲の一つだつた。

曲が終わりしばらくして車が止まつた。エンジンが止まつたことでさらに車内は静寂になる。

「いきなりのことだらけで怖かつたよね。『ごめんね』鞘は言つた。
顔を上げて鞘を見る。鞘の服はところどころ茶色くなつており顔には拭つた血のあとが残されている。そのまま鞘と見つめる状態になつた。

「朝ちやーん！」

いきなり鞘が抱きついてきた。少し生臭い感じの臭いが鼻を突き抜けるがすぐに鞘の髪の毛の匂いにかき消された。鞘の髪はいつも良い匂いがする。

「うわっ！ いきなり抱きつくな
「えへへ～もうちょっとだけ～」

払いのけようとするがどこにこんな力があるんだという位の怪力

で抱きしめ離そうとしない。そのまま手を私の頭の後ろに回して撫でてくれる。

「「めんね。怖かったよね。起きてからいろんなことがあって不安だよね。私もこんなんだから上手く今の状況を説明することできなくて。……でもこれだけは言える。例えどんな状況になつたとしても私は朝ちゃんとだけは必ず絶対守つてみせる。私は決めたよ！」

抱き合つてる形なので鞞がどんな顔をしてるのかは私からは分からぬ。いつものどこか抜けた幼い感じの顔なのか、さつき車を出て行つた時の無表情な顔なのか、それともまた別の知らない顔をしているのか。でもなんとなく、なんとなくだけ私は鞞を信じることにした。それは今の言葉をきいたからでも抱きしめてくれたからでもなく、言葉で表わすなら『鞞だから』ということなのだろう。鞞が抱きしめてくれたことによって私の心は幾分か落ち着き、緊張が解けたことでまた涙が止まらなくなつた。それでも鞞は抱きしめ、私が落ち着くまでずっと頭を撫でてくれた。

「鞞ありがとう。私はどんなことがあっても鞞を信じるよ」「涙がとまつた私はさつき思つていたことをそのまま鞞に伝えた。鞞はまだ私を抱きしめていて少し胸が苦しかつた。

「うん、3年間の成長でさらに大きくなつてるとほ。これは揉み応えがありそうだな~」

そつそつやいた鞞の頭を私は無言で叩いた。

アサ 4（後書き）

ちょっと書き方を変えてみました。
次は少し別の話になると思います。

「お姉ちゃん早く起きないと遅刻しちゃうよー。」

私の一日にひとつ一番苦痛であるのは心地よい眠りから目覚めさせられるこの瞬間であった。

「おお～妹や、私はもうダメかもしれぬ。一度と覚め眠りにつく前に前の顔をもう一度見たかった」

「なに言つてお姉ちゃん！朝」はんもうできてるよ
けなげで眞面目な妹はこうやっていつも私を起こしてくれる。この
んな可愛い妹のためならば起きなければならぬ。

「あと30秒だけえ～」

だけど私の心はことごとく自分の欲求に忠実なのだ。

「鞄！梢！お母さんもう行くからね！」

私の両親はいつも朝が早く、私と梢が学校に行く準備をするにはもう家を出でいる。とても働き者で良い両親なのだ。どんな仕事をしてゐるのかは前に聞いたけど忘れちゃつたが。

「お姉ちゃん準備できた？」「ばっちりだよ梢！」

妹と私はともに家を後にする。妹の梢はこの春から私立の有名進学校に行くことになつたのだが、一緒に家を出て登校することは小学校のころから変わらない2人の日課なのだ。

「じゃあ私はこっちだから、またねお姉ちゃん」

「梢いってらっしゃーい！」

梢を見送つた後、私は皆と待ち合わせしている場所へと急ぐ。同じクラスの友達と朝は一緒に登校する約束をしているのだ。しばらく道沿いに進んだあと皆が交差点のそばにあるコンビニの前にいるのを見て歩を早める。

「おっ、鞄、やつと来たか」

朝ちゃんが私に一番最初に気がつき声をかけてくる。

「おはよう朝ちゃん！」

私はいつものように朝ちゃんに挨拶する。

「さやー遅いぞー」

風ちゃんが振り返り私を見て声をかける。

「ふうちやーん遅れてごめんねーー！」

私はいつものように風ちゃんに抱きつく。

「もうあと少し遅かつたら置いていくところだつたんだぞお」

「じめんねダーリン、なかなか服が決まらなくてー」

「服なんて君が来てくれれば何だつてかまわないさー」

「ダーリン！」「さやー！」

「…急がないと遅刻するからそろそろコントは辞めろ」朝ちゃんに頭を小突かれ私達はようやく抱擁をやめる。

「つたぐ、お前には関西魂つてのがないのかー」ちょっとすねた様に風ちゃんが言つ。

「私は関西人じやない」

「でも朝ちゃんのこいつこつが私は好きだよ。ちょっと空気が読めないっていうか、面白くないっていうか」

「さや…そこまで言わなくとも」

「ほら、鞄も朝も早く学校に行かないと遅刻するだー…また田舎に怒られるぞ」風ちゃんが真面目な顔をして言つ。

「はーー」と私。

「いや、お前のせいで時間がかかってんだろー」と朝ちゃん。
私達3人は急いで学校に向かうのだった。

私、家隆鞄と前下朝、南風香は同じクラスの友達だ。2年になって

最初の林間学校の班が一緒になつてそのまま気づいたら友達になつていた。比較的3人とも家が近く、行き帰りはもちろん大抵どんな場面でも一緒に過ごすことが多い。

「鞠、今日の宿題やつてきたか」

「ぱつちりだよ朝ちゃんー宿題見せてくださいー。」

「最初のぱつちつはどうこう意味だー。」

「ぱつちつやってないの略だよー。」

「重要なところを略すな」

「つものようにふぞけ合しながら3人は学校を急ぐ。

サヤ 1 (後書き)

サブストーリー的な扱いだと思います。

次はなるべく明日、明後日までに書ければと……

「ここが私が今お世話になつてゐる基地だよ！」

鞘がそういうて車を停めた。目の前にはどこまでも続いているかのような鉄柵に広場が続いていた。正面の門には人が一人立つてゐる。鞘が言つには「敵がいつくるか分からぬし、味方かどうかを確かめるためには1日中門番が必要なんだよ」ということらしい。広場の奥には白い2階建ての建物が見える。

「もともとは自衛隊のちゅうとんきち？っていう所だつたらしいよ」
「お前は駐屯基地の意味が分かつてゐるのか？…自衛隊すらも怪しいな」

「さすがに知つてゐよそれくらい！まあ中にいた人達はいなくなつちやつたんだけどね」

鞘が覚えてるかどうかは分からぬが、私が事故に遭う前のころからこの駐屯基地は移転する話が出ていて、自衛隊の人員数は縮小されていた。考えてみれば現在の状態と基地の移転は何か関係があるのかも知れない。そう思つて鞘に自衛隊のことを聞いてみたが「3年間一度も見てないから分からぬ」そうだ。

そんな話をしながら門に車を近づけていった。門番の前でとまり、鞘が車の窓を開ける。門番の男の人が近づいてきて鞘の顔と私の顔を覗く。幼い感じの顔立ちで、ぱつと見たところ私と同じくらいの年齢みたいだ。

「隊長、お疲れ様です！」

「うん」

「隣の方はどうなたですか？」

「友達」

「失礼しました、お疲れ様です！」

門番の人が言い終わる前に鞘は窓を閉め、車を発進させた。後を

向くと門番の人はこちらを向きお辞儀をしていた。きちんとした軍隊といった感じではないが、規律はきちんとしている様子が伺える。

「……つて隊長！鞘！？」

「へへへ……恥ずかしいから言わなかつたんだだけどいつの間にかそ
うなつてたんだよね～」

鞘は照れくさそうにそう言つ。私は鞘が隊長ということ不自然な
ことに疑問を感じずにはいられなかつた。今、のんきに口笛を吹いて
いる（しかも口笛は吹けていない）この鞘が隊長と呼ばれるなん
て信じられるわけが無い。

「あ、でも隊長つていつても単なるあだ名みたいなもんだよ。別に
軍隊みたいにぴしつとしているつてわけじゃなくし。ただ大人数で
行動するときとかにグループごとに指揮しやすいように何人かのま
とまりで班分けして、そのグループに効率よく命令するためにリーダー
みたいな役割を置いてるつてだけだから。つまりは単なるパシリだよ」

鞘の話でようやく納得した。つまりは大人数をいつぺんにまとめ
ることが難しいから、隊長というリーダー役を作つて、隊長に命令
するといったシステムなのだろう。生徒会長と学級委員長みたいな。
それで普段の行動が目立つ鞘が隊長に選ばれたということである。
しかし鞘を隊長に選んだ人は隊長があだ名みたいなものだと言つて
るような子をよく隊長に選んだものだ。もしかしたら鞘が自分から
立候補したのかもしれない、そういうえばこの子はよくできもしない
のに学級委員とかになりたがるタイプだつた。

車を車庫に入れて車から出る。鞘の肩をかりてゆつくりと建物の中に入つていく。建物は寮のようでいくつもの部屋が並んでいる。
私と鞘は一番奥の部屋の扉を開けた。

「ここが私の部屋だよー広いでしょ！」

鞘が紹介した部屋は確かに広くて1人で住むにはどこかもつた
ないくらいだ。鞘の部屋にしては飾り気がまったく無く、どこか寂

しき。ベッドは起きた後そのままにしていたようでもしゃべりながらなっている。それ以外には生活感を感じるのは無く、この部屋に住みだしてからどれだけ経つのかは知らないが、寝る以外にはほとんど利用してないのではないかとこうことが伺える。鞘は私をベッドに座らせた。

「やつと到着したね。しばらくはけやんと体を動かせるよ！」なるまで私の部屋で暮らしてもうつてもいいよな

「いいけど……鞘はどうで寝るんだ？」

「ん？ 私も朝ちゃんと一緒に寝るよ。ドキドキの共同生活だね！」

「んー不安しかないんだが」

「大丈夫！ 朝ちゃんは私が絶対に守るよ！」

そんな鞘が一番私を襲いそうな気がすると思ったがこれは言わないでおこう。

アサ 5 (後書き)

ちょっと遅くなってしまった
次こそは早く書き上げたいものです。

「昨日のテレビ見た?」「消防隊のドラマやつか?」「違うよーもつと前にあつたやつ」「ああ、8時のバラエティーだろ。アサみみたいな笑いが分かつてない奴が見るわけないじゃん」「失礼な!見ないのは勉強してるからに決まってるだろ!」「消防隊の恋愛ドラマは見てるのに?」「あれは……フツキーが出てるから見てるだけだ」「あら、アサつてば結構ミーハーなのね」「風香だつて好きだろ!フツキー!」「まあ好きだけどねえー」「2人ともまつたく違うよ!夕方にある『オレンジレシピ』って番組のことだよ!」「いや、みねえよ!」「つていうか、それまだ学校にいる時間にある奴だろー!ビツやつて見るんだよ!」「録画して見るんだよ!昨日はこの街オススメデザート特集だったんだよ!食べたかったなーオレンジシフォンケーキ」「録画してまで見るものか?サヤ昨日ダイエツトするつて言つてなかつたつけ?」「それは……来週からしようかと」「その前に鞄勉強はしてるのか?」「それも……来週からしようかと」「来週はテスト本番だろ!」

昼休は朝ちゃんと風ちゃんと3人で弁当を食べながらいろいろなことを話す。だいたいは昨日みたテレビとか午後の授業や放課後の話

だけど、たまには朝ちゃんが部活の話をしたり、風ちゃんがクラスの男子の話をしたり、私が稍やクラスの友達をランチにご招待したりする。ちなみに今日のランチは私と朝ちゃんがお弁当、風ちゃんが売店のパンだ。

「そういえば自衛隊の駐屯地が移転するって話知ってるか？」

パンを食べ終わった風ちゃんはアイスティーを飲みながら思い出したかのように話した。

「ああ、1ヶ月後には全部撤去するらしいな、すぐへ急に決まったよな」

そう言つて弁当をしまう朝ちゃん。弁当箱の横にはいつものようにペットボトルのウーロン茶が置いてある。

「ほえー、じえーたい？」

まだ弁当が半分ほど残ってる私は「」飯を箸で突つつきつつ返事をする。手にはトレーデマークのイチゴオレ。誰になんと言われようとも、『』はんといチゴオレの組み合わせは変えられない。

「サヤ……まさか自衛隊を知らないわけじゃないよな？」

「失礼な！自衛隊くらい知つてるよ！国を守つてくれてる人たちだよね！」

「んーその認識は確かに間違つちやいないが、高校生にもなつてそれはどうかと思うぞ」

「むー、それでそのじえーたいがどうかしたの？この町に来るの？」

「いや、それは逆だ。この町にいた自衛隊が違うところに引っ越すんだ」

「えー、この町にじえーたいつていたの？」

「どこの町にどう通ればこの町に自衛隊がいることを知らないでいられるんだ！」

「いいじゃんそんなこと知らなくともー」

「いや結構重要だろ、それはともかく話を戻すけど私の親戚のおじさんがそこの駐屯地で働いてるんだけどその移転の話で海外に行く

ことになつたらしいんだ。おかしいと思わない？ 移転の話なのになんで海外に行くことになるんだよ」 風ちゃんは真面目な顔をして言う。

「んーどうなんだろ？ 移転を期に人事異動をするつてことなんじゃないか？」

「それでも海外はなくね？ それで私はある考えに行き着いたんだ。移転でこの街を出るんではなく、違う目的のために移転のフリをしているんだと。そしてその目的とは海外に自衛隊をスパイとして送り込んで海外制圧を狙っているんだよ！ まずは東南アジア、中央アジアから攻めていつてそしてさらにアフリカ大陸。そしてヨーロッパを経て一気に先進国を叩く。そして我らが日本国は世界征服を完了させるのさ！」

「そつか……鞆は今日の数学の宿題をしてきたか？」

「してないよー朝ちゃん見せて」

「ダメだ、今から教えてあげるから自分の力で解きなさい」

「りょーかいです朝ちゃん！」

「私の話をスルーするな！」

「そういいながら私達は弁当を片付け、席をもとに戻した。

いつも通り午後の授業が始まる20分前。この時間になると食堂にいた生徒達や他の場所にいた生徒達も教室にもびつてくるので、教室は騒がしくなる。1日で一番つるとい時間帯だ。

サヤ 2(後書き)

会話主体にしてみたけどいまいち誰がどの発言をしてるのか分かりません。こういうの難しい。

風香の口調が不安定ですがわざとです。そんな子です。

朝と風香の話し方が似ていて分かりづらいですが風香の会話はサヤとカタカナで呼びます。後裏設定で朝は風香にあこがれていて風香と同じ話し方になつてているのがあります。後々書いていきます。

これとは別に会話文のみの小説を書いてるのですが、投稿するのをやめとこうかな

部屋の中を松葉杖を使ってゆっくり歩く。歩くなんて行為は日常では特になんとも思わないものだが、実際に左右の足を動かし、倒れることなく前に進むということはとてもすごいことなのだと実感させられる。鞘の部屋はスペースだけは広いので部屋の中を歩くだけでも充分な運動になる。もちろん健常者にとつてはなんでもない運動だが。

「この基地に来てから2週間がたつ。やはり3年も意識不明になつていてあとにすぐの運動は体にこたえたらしく、自分としては車に乗つて降りただけに思えた行動だが、鞘の部屋についてベッドについたあと程なくして私は寝てしまい、次に起きたのは翌日の夜だつた。

「まだしばらくは体も動かないだろうから私の部屋の外には出ないよ」としてね「鞘の忠告に従い、私は部屋の中で運動することになつた。もつとも最初はひとりで立つだけでも一苦労だつたが。

部屋の中だけで過ごすのは退屈だつたが鞘が本やマンガを持ってくれたおかげでその問題はクリアした。またこの施設は独自に電気を供給できるよう夜でも電気をつけることができる（あまり深夜まで明かりをつけることはできないらしい）、しかも鞘の部屋にはお風呂までついていて部屋の外に行かなくても生活に困ることはない。

鞘はいつも朝早くに外にでて、自分の朝食私の分の朝食を持って帰つてくる。そして昼まで部屋で過ごしたら昼食をとりに外へ出て、昼食を食べた後今度は夜までは戻つてこない。いつたい何をしているのか一度だけ聞いたが「外でいろいろ仕事をしないといけないんだよ」と詳しい内容は教えてくれなかつた。なんでも今は体を動かせるようのことだ。

「ただいまー」

鞘が勢い良くドアを開けてきた。

「うわっー朝ちゃん大分歩けるようになつてるじゃんー。」

「まだ松葉杖がないと思うように歩けないけどな」

「充分な進歩だよーこれならもとのように歩ける日も近いねーじゃあ私ちよつとお風呂に入つてくから。あ、夕食はここにおいておくからね」

そういうて、夕食の乗つたお盆をおくと、肩にかけていたリュックと刀を置いた。

2週間も鞘と一緒にすゞしていが、やはり鞘が物騒な刀を持つているのには慣れず、刀には近づくことができない。本人は護身用といつているがやつぱり鞘と刀は似合わない。名前だけなら似合つてるのに。

外から帰つてきたときの鞘は大抵汗をかいてることが多く、すぐに浴室に行きシャワーをかかる。今も鞘は汗を搔いてるらしく、髪はしつとりとして額に張り付いてるし、服もしつとりして体のラインがより浮き出て見える。

「うん? 一緒にはいる?」

「いや、遠慮しとく」

「残念残念……」とつぶやきながら鞘は浴室へ入つていった。私はいつものように飯の準備と鞘が脱ぎ捨てた服を片付けをする。鞘の服はところどころが破れていて、さつままで着ていたから暖かく、少し湿つてゐる。

鞘が浴室から出てきて一緒に食事をする。

「朝ちゃん部屋の中だけで退屈になつてない?」

鞘が「はんをほおばりながら話しかけてくる。今日のメニューはカレーライスだ。

「いや、鞘が持つてきてくれた本のおかげでそこまで退屈は感じて

ないよ」

「よかつたーじゃ また本を見つけたらもつてくるね
しかし実際外に出てみたいといふ気持ちも無いわけではない。さ
すがに一週間も部屋の中だけにいるのはきつかった。」

「結構歩けるよ」になつたみたいだし建物の外はまだダメだけど明日
は建物の中を案内するよ」

「それと……この前車の中でも話したけど、いろいろ詳しいことを
ちゃんと話すね」

私もこの2週間聞きたい」とがいふ。あつたが、鞄にはまだ一
度も聞いてなかつたし鞄もその話題にはふれてこなかつた。

「みんなのこと」

私の両親や鞄の両親と妹、そして風香はいまだになつてゐるのかを。

アサ 6（後書き）

ちょっと時間がかかってしまった。

次回 二人の家族、風香はどこにいるのか？無事なのか？
筆者にもどうなるかまだ分かりません

「朝ちやんのお母さんもお父さんも、私の家族もみんな死んじゃつた」

鞆から発せられた最初の一言は、それでも私にそこまでの動搖を与えることは無かつた。さすがに2週間も姿を現さないのでなんとなくそのではないかと感じてしまっていた。

「前に違うアジトにいたんだけどそのときに敵に襲われてねーそれで朝ちゃんの両親と私の両親はアジトに取り残されちゃつたんだよ」鞆が詳しい話を続ける。最初の一言ではそこまで感じなかつたけど、両親の最後の瞬間を聞くたびに悲しい気持ちがあふれ出てくる。私にとつてはこんな世界に目覚めるちょっと前は普通に喋つてた人達なのだ。

自然と涙がこぼれそうになる。

「私の妹はね、ここのアジトに来る少し前に敵に襲われてね。あつとこつ間だつたよ」

鞆の妹、梢ちゃんには家に遊びに行つたときに何度もあつたことがある。妹とは違つてしまつかりしていつも妹である鞆に「しつかりしなさい!」と怒つていた。そんな妹のことも鞆は淡々とつげる。「泣かないで朝ちゃん……確かにつらいけど、朝ちゃんには早く慣れてもらわないといけないの」

「この世界じゃ、人が死ぬことなんて普通なくらい突然なことだから

鞆は私よりも多くの人の死をみてきたから。

そんな鞆の気持ちを考えてまた涙が止まらなくなる。そんな私に鞆はやさしく抱きしめてくれる。ちょっとカレーライスの残り香がするけどやつぱり良い匂い。

「……風香はどうしてるんだ?」

少し落ち着いた私はもう一つ気になつてゐる」とをたずねてみた。

「風ちゃんはねー行方不明なんだよね」

「行方不明?」

「うん、風ちゃんもこのアジトに来る前に離れ離れになつちゃつて、無事なのかどうかまったく分からんんだ」

「そう……」

「探したりはしたんだけどね……やー明日はいろいろを案内するから今日はもうねよっか!」

そういつて鞄は電気を消してベッドについた。私もベッドに入つて毛布をくるみこんなことを考えた。家族の」と梢ちゃんのこと、そして風香のこと。

風香は「まどこにいるのだらうか。
生きてこるのでらうか。

アサ 7（後書き）

更新遅い上に今回短くてすみません。
9月はちょっと忙しかったので10月はもっと早く更新したいと思
います。

ぱつりと水滴が頭に落ちる。

それは髪の毛の間を通り、額をとおり抜けて涙のよう眼から頬にこぼれた。

雨雲に覆われた空は周りの暗さをこいつそ際立たせ、一人で立つ立つている私をさらに孤独にさせるような気がした。

場所はバス停。

大粒の雨が地面に弾ける様を見ながら、ただただ立つことを続けている。そのまま時間が来るのを何もせずに待ち続ける。

「なーにつつ立つてんだよサヤ」

ここに着てからどれくらいの時間がつたつたのか分からぬけれどよつやく風ちゃんがきた。

「風ちゃん一日ぶりー」

「おうサヤ、つてお前服びしょびしょじやないか！傘させよ傘！」風ちゃんは呆れ顔で私を見ていった、ポケットからハンカチを出して私の服を拭いてくれる。

「えへへー傘忘れてきちゃつた」

「おまえなー結構長い間降り続けてただり、もしかして雨が降つてない時からずつとここにいたのか？」

「うーん来たときは雨降つてなかつた気がするんだけど、どうだろ？」

本当に思ひ出せない、確か家から出ですぐ雨が降つてきたのだろうか。

「そんなんここにこったのかよ、『めんな待たせりやつて』

「いやーこんな天気だから時間が分からないのはしょうがないよー太陽が真上に来たころくらいにこのバス停に集まる。それが何も

する」ことが無い私にとって今一番重要な約束だつた。

朝ちゃんの事故が起きてから2ヶ月はたつたと思う。いつもと全てのことが朝ちゃんの事故から始まつたかのようだけど、私にとつてはやつぱり始まりは朝ちゃんの事故からな気がする。事故が起きてからすぐ通信機器が使えなくなり、電気は止まり水道から水が出来ることはなく私達の生活は一変することになった。

「いやあ、それにしてもやつぱアレだよなあ。ケータイが使えないってだけでこんなにも困ることになるとは思わなかつたよな。いや、困ることは分かつてたけど誰々とメールできないとか電話できないとか暇つぶしにゲームできないとかの類しか考えてなかつたじゃん。まさか待ち合わせすらも満足にできなくなるとはな」

「本当だよね風ちゃん。ケータイが無かつた時代の人はビリやつて待ち合わせなんかしてたんだろうね」

実際にケータイがないと誰にも会う「」ことがないのだ。待ち合わせの場所や時間も指定できないし直接会つまでは本当にその人と会えるのかどうか不安でしううがない。クラスで隣だつた男子とはこの1ヶ月まったく会つてなかつた。あんなに喋つていたのに。

こんな状況になつても学校は1ヶ月は續いていた。いや、学校だけではなくスーパー やコンビニ、本屋など全ての施設がいつもどおりの毎日を続けようとしていたし、お父さんもなんのためかは分からぬが毎日会社に出勤していた。どんなに状況が変わつても人間は前と同じことをして安心を得ようとするものなのだらう。

だがそういう行動がいつまでもできるわけなく、学校は日に日に生徒が少なくなつていった。来なくなつたからといつて連絡をとることもできず、先生達はそのままにしておいたし、そのことがますます生徒を少なくさせることになつた。ついには先生も学校に来ない人が出始め。その頃には学校に意味を感じられなくなつた私と風ちゃんも行くのをやめることにした。

そしてその時に毎日ここで会うことを決めたのだ。

「そういえばサヤ知ってるか？昨日の夜に駅の近くの「コンビニ」が襲われたみたいだぜ？」

「えーあの可愛い店員の伊藤さんがいたとこー？」

「お前の興味はそこか！てか何で名前まで覚えてるんだよ！……まあそこだな。今日の朝私たまたまそこ通つたから知ってるんだけど店の中ぐちゃぐちゃでひどかつたぞーガラスも割れてたし。食べ物とか根こじぞぎとられてたし」

最近ではこじりつた話によく聞くようになった。スーパーやコンビニが狙われ、食料や生活必需品が奪われる。夜になり暗くなつてしまえばスーパーやコンビニは格好の的になつてしまつ。しかも防犯機器やビデオカメラも機能しないため犯人を特定することはできないし、最近では警察でさえとともに事件に取り合つることもしなくなつてしまつた。

「そつか、食料は大切だからね」

こんな生活になつて一番困るのは食料の確保だ。私の家では何かあつたときのためにと田うらから缶詰などの保存食をためており、電気が止まつた時すぐに大量に買い込んだのしばらくは大丈夫だつたがそれでも、それがいつまで持つのかはわからない。誰も口には出さないが私もそんなことをしないといけない日が来るのは遠くは無いかもしね。

「それに最近はどんどん物騒になつてゐるしな、サヤは普段から抜けてるから特に注意しろよな」

「失礼な！私だつて最近は自分の背後とかに気をつけたりするんだから！」最近私は外に出るときはハサミをカバンの中に入れておくことにした。これなら自分で使うときは安全だし、いざというときは武器になるしね。

「そういえば昨日はいけなかつたけど朝ちゃんの様子はどうだった？」

「あいこつはいつもおりだよ、うんともすんとも言わない

朝ちゃんが事故に遭つたとき、私と風ちゃんの動搖はとんでもないものだった。私は泣き叫んだし、風ちゃんは言葉を発することができずただ朝ちゃんを抱きしめていた。今、朝ちゃんは朝ちゃんの両親の家で寝ている。病院が機能していないことと、他の施設においていくことに危機感を感じての朝ちゃんの両親の判断だ。朝ちゃんのお母さんが看護師さんだったので自宅に戻ることを許されたのだ。私と風ちゃんはほぼ毎日朝ちゃんの家に通うことにしている。ほかにすることもないし、大好きな朝ちゃんの顔を見れるから一石二鳥だ。だけど田代めない朝ちゃんの顔を見るのは悲しい。

「よひ、鞄に風香」

雨の先から突然女の子が現れた。声の主はそのまま私達のいるバス停に近づくと傘を閉じ、一度外に向けて開き水をはじいた。少ししつとりとした長い金色に染まつた髪を搔き揚げる姿は私や風ちゃんより断然大人っぽく見える。

「あー！清ちゃんだー！」

私はすぐに彼女に飛びついた。彼女の名前はオノキミコ小野清水、クラスで私の後ろの席に座つていて、一言で言えばすこくかっこいい女の子だ。

「会いたかったよー清ちゃん！」

「おー鞄久しぶりだねー、よーしょしょしー」いつものように私の頭を撫でてくれる。

「ほんとに鞄はよく懷いてるな。清水久しぶり」

「風香も久しぶりーつつても1週間ぶりくらいかな？」

私の耳のちよつと上から清ちゃんの言葉が降つてくる。清ちゃんの体はやわらかくて抱きついて撫でられると本当に落ち着く。

「それにしても今まで何してたんだ？襲われたのかと思つたよ」

「もしが襲われたなら反対にボコボコにしてるよ。ひょつといつた

「たしててね」

「そうか。それにしても遅かつたなー私が言つのもなんだけど」「ほんに暗かつたら時間なんて分かるわけ無いじゃん。まあつままで寝てたんだよ」

頭上で続けられる清ちゃんと風ちゃんの会話。清ちゃんが喋るたびに大きな胸が少し動いてなんだか面白い。

「つと悪い鞄、そろそろ離れて。一服するから」「はーい」素直に離れる。清ちゃんはジーンズのポケットからタバコを取り出すと咥え火をつけた。タバコはなんて読むか分からぬけど赤い丸いデザインが描かれていた。

「わーーー未成年なのにいけないんだー」

「うるさいなー風香は。どうせ注意する奴なんていないんだからいいだろ。それにこんなことでもしないと、やつてられないしね」

そう言つた後、タバコを清ちゃんが吸い終わるしばらくの間沈黙が続いた。タバコから清ちゃんの口へ入り胸を動かして口から吐き出される煙は白く、その苦い匂いをちょっとぴり我慢しつつ煙の行方を私はじつと追いかけた。

「そつにえは駅前のコンビニに強盗が入つた話は聞いた?」「タバコを地面になすりつけ清ちゃんは口を開いた。

「さつき風ちゃんに聞いたところだよ」私は答える。

「鞄はボーッとしていることが多いから襲われないようにひたすらと注意するんだよ」

「それも風ちゃんから聞いたよー」

「あはははは、でも本当に最近は危ないみたいだから一人とも私みたいになんか武器を持つとけよ」そういつて清ちゃんは傘の横に立てかけてある長い袋を持つた。元剣道部だった清ちゃんだから竹刀でもはいっているのだろう。

「私だつて最近はスタンガンとか持ち歩いてるんだぞ。でも最近は

本当に物騒になつてきたよなコンビーナンかよく襲われてるみたいだし」風ちゃんはしんみりとつぶやいた。

「駅前のコンビニは私も狙つてたんだけじねえー」清ちゃんはおどけた感じでウインクしながらこいついた。

「清ちゃんー、コンビニ強盗はよくないよーー。」

「なーにいい子ぶつてるんだいこの子は」

「だつて一人のものを取るのはよくないよー」

「私はいつも鞄のハートを奪つてるけどね」手を銃の形にして清ちゃんが私に向けて撃つた。ちよつとださい。

「でも危険なのはそれだけじゃないみたいなんだよ」清ちゃんが真顔になつて続けた。その表情はたださつきの発言が恥ずかしかったというだけではないような感じがした。

「それだけじゃないつていうのは?」風ちゃんが真剣な感じを察して話を促す。

「他校の友達なんだけどさ、Hリツていう子がいて一昨日の朝偶然会つたんだけどものすごく険しい顔しててさ、何があったのか聞いてみたら彼氏がいなくなつたんだって。何でもその前の日の夜にいつも待ち合わせをしてる場所に行つてみたらまつたく来なくて、不安になつて近くを歩いてたら細い路地で地面や壁にいっぱい血の跡みたいなのがついてる場所を見つけちゃつて、どうしていいか分からなくなつてそのまま私に会うまでもうっと彼氏を探し回つてたらしいんだ。だから昨日はエリと一緒にずっと彼氏を探し回つてたんだ。その彼氏の高校にまで探しにいったんだよ」

「へえー清ちゃんやつさしいー」

「もちろん鞄がいなくなつたら一生かけても探してあげるわ。でも逆に鞄が私を見つける方が早いかもね、ご主人様の匂いだーーって

さ

「私は犬じやないよ!」

「はいはい、コントはいいからさつさと話を続けてくれ

風ちゃんが呆れ顔で話を促す。眞面目モードの風ちゃんはツッコミを放棄するからつまんない。

「それでね、その彼氏の友達何人かの話を聞いたんだけどそのうちの一人が変な動物に襲われたんじゃないかって言い出したんだ」

「変な動物？ そいつたちの悪い冗談か？」

「私もそう思つたんだけど、他の奴の中にも同じようなことを言い出す奴が現れだしてて、実際に見たつて言う情報や被害にあつたていう話もあつた」

「本当なのー？」

「うーんわからん。言つちや悪いけどその高校つてガラの悪い奴が多くて、ヤクなんかやつてる奴もいるらしいし。彼氏やその友達もやつてたらしいし」

「犬かなんかにでも襲われたんじゃないのか？」

「そうかもしけないんだけどね。でも最後にエリの彼氏と一緒にいた奴に話を聞いてみたら、その日の夕方にエリの彼氏と別れてから道歩いてたらしばらくして別れた方向から悲鳴が聞こえて、驚いて後ろを見たら気持ち悪い豚みたいなカバみたいなのがこっちに向かってきてあわてて走つて逃げ出したんだって」

清ちゃんが話した内容はエリつて子の彼氏が謎の生物に襲われて行方不明になつてしまつてしまつてしかもその生物はまだ何人もの人達を襲つているんじゃないかつてことだつた。なんだかへんてこな話すぎてバカみたいだけどその話をする清ちゃんの顔は眞面目だった。

「結局彼氏は見つからないし、エリはふさぎ込んじゃうしでなんの解決もしてないんだけどね」

そういつて清ちゃんはまたタバコを取り出す。今度は煙が消えても沈黙は終わらなかつた。

「うーんなんともいえないし分からないな」 しばらくして風ちゃんがポツリと言つた。

「そうだね、聞いた私も分からないからとにかく気をつけるしかないね」清ちゃんも呟いた。

「とにかくその彼氏さんが早く見つかるといいねー」私も返事をしてみた。

「とにかくこの話はまた今度にして夜にならないうちに朝のお見舞いにでもいくか」風ちゃんが続ける。

「そうだね。久しぶりに朝の顔も見てみたいし」

「うん。あ、でも私傘持ってきてないよー」

「しようがないな鞄は。私が相合傘をしてあげよー」

私達3人はバス停を出て朝ちゃんの家へと向かった。

サヤ 3 (後書き)

新キャラでした。小野清水、清ひちゃん、タバコなんか吸っちゃって悪い子です。

たぶんそんなに活躍はしないんじゃないかな。

今回はちょっと文章を長くしてみたのですがどうでしょうか? 大体2千字以内でさつと読めるようにしようかと心がけているのですがもつと長くじっくり読めるようにしたほうがいいのかな? お暇でしたら感想・意見お願いします。

あと今短編も書いてるので続きはちょっと遅くなるかもです。全体的にシリアスなのでギャグ回をいれてもいいかな?

光を感じて目を開けるとカーテンの隙間から光が漏れていて朝になつていることを知つた。ちなみにこの部屋に時計は無いので正確な時刻は分からぬ。

隣を見ると一緒に寝ていたはずの鞄はもういない。

あまり考えないようにしているけど、私と鞄は同じベッドで寝ている。何でも一緒に寝たほうが楽だとか言いくるめられたけど、実際に一緒に寝てみると隣に人がいることでこんなに安心して寝ることができるとは思わなかつた。それも鞄だからこそかもしれない。

「さてと」

体を起こし、ベッドに腰をかける。ベッドの脇に置いてある松葉杖を持ちゅうくつと立ち上がる。そもそも松葉杖なしでも起き上がれると思うのだが、骨が弱つているらしくちょっととしたアクシティントで転んで骨を折るかもしないと、鞄から注意されてるのでやはり松葉杖を頼りにしている。

鞄に建物の中を案内してもらつてから、ソリしばらくは鞄と一緒にときは建物の中を歩き回るようにしてくる。やはりまだ外には出れないけど。

基地の中は外からの見た田どおり相当広く。5階建ての建物の中には数多くの部屋があるようだ。そのほとんどは他の人が住むための部屋になつているが、1階には会議室や多目的ホール、トレーニングルームなどの様々な施設になつていて大体の人は2階以上の部屋に住む。

私と鞄の部屋は1階にあるが、それは鞄が隊長になつていてるからだそうだ。鞄は「隊長特權だよー！」と嬉しそうに言つていた。

「おー、朝ちゃんおはようー！」扉が開く音がして鞄が入ってきた。

「おはよう、つてノックぐらいしろよー！」

「なんでー？私の部屋だよ？」

「私が着替えてたりしたらどうするんだー！」

「そりゃー見るよー」

悪びれる様子もなく言い放つ鞆だった。

「それより、朝食もらつてきたから一緒に食べよーーあとこれを見べたら出かけるから用意しててねー」

そして気にせず話を続けてきた。

「……えつどここに？」

「リーダーのところだよ」

朝食を終えた私と鞆は準備をして1階の一番奥にある部屋へと向かう。ここにリーダーはいるらしい。というか鞆が隊長なのにリーダーがいるといつ意味が若干よく分からなかつた。

「失礼します」

鞆がノックをする。さすがにリーダーと会つからなのか鞆も緊張している様子だ。

「どうぞ」

部屋の奥から声がして鞆がドアを開ける。中では男の人人がソファーに腰をかけ、本を読んでいた。

「ちゃんと挨拶をするのは始めてかな？はじめまして、ここの一リー
ダーやしてる久瀬悠一です。」

リーダーはリーダーという役職に似合わず、私達と同じかちょっと上くらいの年齢に見えた。そんな子というと鞆の隊長つていうのは全然似合わないどころじゃないが。髪は短くジーンズにシャツといったラフな格好でそれもリーダーにしてはラフすぎる気がする。好青年という言葉がぴったりな気がする。

「はじめまして、前下朝です」

「うん。じゃあアサと呼ばせてもらつてもいいかな?」こではみんな下の名前で呼ぶようにしてるんだ。僕のこともコウジでいいよ」「はい」

「じゃあとりあえず飲み物ものでも飲もうか。一人ともコーヒーでいいかな?サヤも……いいね?」

リーダーの言葉に表情を硬くしたままサヤはうなずいた。

「アサ君も見たと思うけど、今この世界……いや日本だけなのかも
しないが、この日本は崩壊してしまったんだ」

リーダーと呼ばれる青年、久瀬さんはそう喋った。もつともその後に「たぶん」と言葉を続けたのだが。

誰もが今世界がどうなっているかわからぬらしい。

世界全体が今私達がいる場所のようになつてているのか、またはもしかしたらこの地域だけがこのようになつていて、他の場所ではそれまでの日常が繰り広げられているのか、情報伝達手段がない今誰にも確認を取ることはできない。

この組織でも確認できたのはこの町の中くらいで、それ以上は危険なこともあります、誰も知らないといつ。

「もつとも、あの事件の前から自衛隊がいなくなつたりしていたところをみると、無事な場所がある可能性は十分あると僕は思つてゐるけどね」

久瀬さんはそう追加した。

確かにそういう目で見れば、あの時期の自衛隊の移転は急だつた氣もする。しかしそれを判断することは今の私たちにはできない。

久瀬さんは静かにコーヒーを飲み、話を続ける。

「今では町中に赤い目の生物どもがうようよい。あるものは人間のような形をとり、またあるものは動物のよう俊敏な動きを見せる。総じて僕らを襲い、喰らう。町の人間の半数以上は……彼らに襲われてしまった。君の両親や、サヤの家族、僕の両親だつて。」

そういうて彼は私にコーヒーを飲むように促す。さつきから一度も手をつけてなかつたので一口飲んで苦味をかみ締める。見ると鞄もコーヒーには手をつけていなかつた。

「僕たちはこの状況から何とか生き延びるために、この組織を作つたんだ。もつとも作つたというか逃げ延びた人達が集まつて自然にできたようなものなのだけね。そこでどうしてか僕はリーダーを務めることになつてしまつたといふことなんだ」

組織を作ろうと彼は言った。今までなんとか逃げ延びてきた人たちはそれを受け入れこの組織が出来上がつたらしい。そういうた事情もあつて彼がリーダーをすることになつたということだ。確かにまだ少ししか会話をしていないが、彼はなんとなく人を惹きつける何かを持っている気がする。

「さてこの組織の話をしよう。今僕たちはなんとか生き延びるために2つの行動を軸にしている。まず1つは食料などの生活必需品の確保だ。これはこの基地の中には菜園スペースを作つて食物を育て

ている。また基地の外にでて食料を確保に行くこともある。もう1つは赤い目の生物や、他の人間から身を守ることだ。これも基本的に基地の中には安全だが、24時間見回りが必要なのと。可能ならこちらから赤い目の生物を攻撃することもある。」

だいたい組織は外で活動するチームと中で活動するチームの2組にわかれ。外のチームは食料の確保や周りに敵がいたら排除、周りの施設の確認、人の有無の確認をする。中のチームは食物を育てる、掃除、や洗濯などの生活空間の確保などを行う。別に明確に2つのチームが分かれているわけではない、中の仕事と外の仕事を一緒にする人もいる。

「君はまだ目が覚めたばかりだからきついと思うが、体が動けるようになつたら中の仕事を手伝つてもらいたいと思つていて。申し訳ないが今の僕らは自分達が生きるのにも精一杯なんだ」

久瀬さんはそういうと申し訳なさそうに苦笑した。リーダーとして今現在の状況を何とか打破したいと思つていてのだろう。たしかにこの人はリーダーにふさわしい気がする。

「はい、大丈夫です。私だつて寝てばかりではなく、何とかみんなの力になりたいです。なんなら今日から働いてもかまいません」

「朝、それはダメだよ！まだ十分に歩けるようになつたわけじゃないんだから」

鞄が始めて口を挟んだ。私は鞄の注意よりも、鞄が私を始めて呼び捨てしたこと驚いた。

「サヤの言うとおりだアサ君。君はまだ十分に動けるわけじゃないからゆっくりリハビリをして動けるようになつてから僕たちを手伝つてほしい。それくらいの間なら僕たちだつて君を守ることはできる」

そういうって彼は微笑んだ。ちょっとかっこいい。

「しかし本当にサヤが君を連れてきたときは驚いたよ。君が今まで寝ていて目が覚めたのも驚きだが、サヤなんて君がいることなんてまったく教えてくれなかつたんだからな」

重要な話は終わつたのか、リーダーは気楽な感じで話しかけた。

「そなんですか？ 鞘が？」

鞘は基本的にどんなことでも包み隠さずみんなに言つてしまつような、秘密を隠せない人間なので、私のことを言わなかつたというのは驚きだ。そういうえば何故私を基地から離れたあの施設に置いていたのかも気になる。

「もう話が終わつたのならいいだろ？私は用事があるからもう出るよ」

突然、鞘はそつ言い放つと、私に目も向けず立ち上がり扉をあけ外にでた。

バタン

扉の音とともに辺りは静寂で包まれた。

私はいきなりの鞘の行動に頭が追いつかず、扉のほうを向いて固まつた。

「まだ彼女は心を開いてくれないか」

後ろでリーダー、久瀬さんの言葉が漏れ、私は久瀬さんのほうに向き直る。彼は苦笑したままこちらを見る。

「鞆は、リーダー……コウジさんのことが嫌いなんですか？」
自分で言いながらありえないことだと思う。鞆が人のことを嫌いになれるような人間じやない。彼女はいつだってみんなを愛し、みんなから愛されるような人間なんだ。それなのに彼女がみんな行動を示すなんて考えられない。

リーダーは私のそんな気持ちを知っているのか、ゆっくりと答えた。

「サヤは　彼女はここに来たときから、皆に対してあんな感じだよ。誰とも心を開こうとしない」

リーダーからでた答えはとても信じられないものであった。

アサ 9（後書き）

久しぶりの更新。
サヤがなんだかメンヘラみたいな感じになっちゃっています。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7016m/>

下の下は真っ平で

2010年12月21日05時40分発行