
試験的な投稿

ハイル

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

試験的な投稿

【Nコード】

N6704D

【作者名】

ハイル

【あらすじ】

超適当。所でココは30字無いとはねられるそうです。ついでに書いておくとその内この話は丸々書き換える予定、ちなみにその予定を立ててから半年は立っているが今有る11話内で終わらせる話を書く予定でした。予定は未定だ！

まあ、説明文って読むの面倒じゃね？

目覚ましで朝起きてさあ

ビックリして目覚まし時計見て

「うわ！！遅刻だ！！」

とかさあ、そういうシーンってあるじゃん？

アレっておかしくねえ？

ぶっちゃけた話、

目覚ましの時間を遅刻するような時間にあわすっておかしくねえ？

ヒント・・・・・・・・スヌーズ機能

かゆ・・・うま・・・

なんかさ、

今の小説のヒロインで割と暴力的な方が多いよね

特にコメディだと顕著だよね

あと、主人公の友人って真面目に読んで考えると明らかにイジメにあってるのが多いよね

理不尽に無視や暴力を受けてるよね

特にコメディだと顕著だよね

恋愛物だと主人公が美形だけどソレを知らなくて鈍感ってのが多いよね

謎な我流の拳法や必殺技を持っていたりするよね

特にコメディだと顕著だよね

終われねえ・・・

なんか600字超えないと投稿しちゃ駄目なんだって
うざあ・・・

恋愛モノの俺様キャラってさあ

まあ・・・基本美形な訳じゃないですか
で・・・成績優秀な訳じゃないですか
更に・・・運動できる訳じゃないですか
加えて・・・お金持ちな訳じゃないですか

こういう感じな奴ら多いけどね

こんなヤツ、異性に好かれても同姓に嫌われないですかこれ？

何かね、こういうキャラって集団スポーツ向かんのに

そういう関連で部長とかエースって設定な訳よ

教師受けよい訳ですよ、部員に好かれてる訳ですよ
普通さあ、普通に、一般的に、こんな存在が、おったとしてさ
こんなヤツ、異性に好かれても同姓に嫌われないですかこれ？

ヒント1・・・貶めるのは笑いの基本、理不尽な暴力もそれにふくまれる。

鈍感じゃない美形だと割りに俺様系なキャラになり、しかもヒロインが沢山出る話だと普通にモテモテで腹立たしく感じる普通の真面目恋愛系になる（ジャンルブレイカー）

強いのはご都合主義（作者の好みに分かれる）

ヒント2・・・物語は全てそれを言っちゃあ、おしまいですがこの物語はフィクションです・・・ってやつよ？

そろそろと

それを踏まえた上で、その要素？をはずすと新しい話が生れると思うわけですよ

一つ足りないカッコよさ、コレだ！！

と、思ったがアイドル系の話の要素？を全て当てはめた上でルックス悪いって話を追加するとなんとビックリ、ブサイクデスヨさんなんですよねえ・・・

え？すごい名前だつて？ラッキーマンでもよめ！

まともにその設定でヒロインだったのはこのキャラだけだ
すげえですね。今の時代はルックス重視だし美少女ばかりだから
ねえ

読んでみるとすげえ新鮮で可愛らしく見えます

まあ騙された！！といわれても責任取れませんよ？

あと、男で顔だけ悪いってのは何かであつたクサイが覚えていない
地獄先生に出てたやつは美形ってオチだったしねえ

さて、そろそろ一人で語るのも疲れてきたので、ゲストを呼ぶ事に
しました

脳内友人のセクシー女教師、出さんです、どうぞー

- ねえ、入さん^{はい}、言つて悲しくないんですか？

全然悲しくねえし、リアルな友人いなくても寂しくねえぜ！！

- ハイル、不憫な子……

ええ、私のリアルはどうでもいいから、話を進めようや

- それで、私が呼ばれた理由は何かしら？

うむ、前話あたりで話していた嫌われている俺様キャラな話を書こうと思っとな

構成組んだ。んで、ソレを評価してもらおうかと。とりあえずコレを見てくれ

- へえ、でも貴方の脳内設定の私が評価して正当な評価になるのかしら

そろそろと（後書き）

次は企画書になります

きかくしよの01

バスケットをする池・免太郎（いけ・めんたろう、以後イケメンで）
こいつ主人公ね

見た目A、知能A、協調性E、運動A

騒ぐ観客（主に女性）台詞はまあ、「かっこいいー」とか「きゃー
ー」騒いでる感じ

んで、やたら一人でファインプレイかます、イケメン。

あと、なんかライバルっぽいヤツも必要だと思っんでライバルキャラも活躍

名前は面倒くさいんで来馬・流太郎（らいば・るたろう、以後ライバルで）

見た目C、知能D、協調性A、運動A

んで、観客の女どもが二人について騒ぐわけよ

試合結果は当然100対20くらいで完勝な。馬鹿な、ありえん、
とかなしな

…んで、ヒロインなんだが幼馴染系、平凡系、アイドル系、妹系、
教師系と有るわけだが

色々話を絡めるのが面倒なんで幼馴染系でマネージャーとかやって
ると楽な感じ

…しかし、平凡系なおんにやの子のシンデレラストーリーにもそそ
られるモノがあるがな。

んで、ヒロインの名前は長菜・なじみ（おさな・なじみ、以後ナジ
ミで）

見た目B、知能C、協調性A、運動E

…おや？この子の名前何かのアニメで出とったね、まあいいけど

イケメンどものチームを労うナジミ

「俺とライバルが居れば楽勝だな」いきがるイケメン

「チームの皆のフォローがあつてこそだよ」とフォローに回るライバル

そんなこんなで皆に嫌われていくイケメン

次の日、登校するイケメン。イケメンは朝練しない。

朝練するのは女とフラグを立てるときだけだ

普通に登校、普通に教室に入る

男は誰も話しかけてこない、女は強烈なファンクラブの影響で誰も話しかけられない

寂しく一人で席について寝る

イケメンは授業を真面目に受けない、しなくても出来る

んで、放課後バスケ練習参加

人と話せる唯一の時

「なんだ、こんな事も出来ないのか？」「お前ら真面目にやってるのか？」

と、生意気なことを抜かして先輩にも文句言う

…イケメンは1年生設定ね

そんなこんなで嫌われていくイケメン

んで、ある日ナジミに交際を申し込むイケメン

「俺が誘ってるんだ、お前は頷くだけでいいんだよ」

とかかますがこっ酷く断られるイケメン

学校には友達も居なく、幼馴染にも嫌われて絶望するイケメン

そして、屋上に行き黄昏て自殺を決意

飛び降りて終わり

きかくしょの01(後書き)

病んでいます

喋ってる最中に顔を殴んな、舌噛むところだったわ!!

- 物語を書くつもりなら面倒くさがらないで、しっかりキャラから作りなさい

ええええええええ!!めんど・・・

- セクシー女教師体罰パンチ!!!

アベシ!!すんませんでしたああああ!!!
でも、その必殺技名って何かエロイですね

- とにかく企画で書くならまず登場人物をしっかりと考えてからその上で動かさない
解ったかしら?

うん。じゃあ、まずこの企画書のキャラ説明の所だけを切り取って・・・

- セクシー女教師スクリュー!!!

オブア!!!!・・・ってそれってどんな必殺技だよ?
ああ!!ボクの企画書がああああ

- この企画書は破いておきましたので次も一からかくのよ?いいわね
ええ?めん・・・

- セクシー女教師ワンダフル!!!

アバツキオ！！！！最早ナニをしてるのかもわからねえええ！！

- 全部、最初から、書くのよ？

おーけーボス、ボクはキミに逆らいません！！

必殺技（後書き）

わーんだふる

設定表（前書き）

真面目に読まないことを推奨します
だってやたら長いし

設定表

池・免太郎	（イケ・メンタロウ）	15歳	1年生
外見	Aセンス	A知能	A運動性
成長性	A	霊力	A
		協調性	E
		カリスマ	A
口調	1俺	2呼び捨て	3お前
			基本命令形且つ偉そう
			物語の主人公らしい人物
			あらゆる事を完璧にこなせる完璧超人
			さらには親が資産家、一人っ子、高級マンションに一人暮らし
見た目	180cm	70kg	細身筋肉質
			黒髪
			黒瞳
顔	彫は深め	細め吊り目	全体的に整った顔
			何でもできるためか出来ない人を見下す傾向が強く人に嫌われやすい
			自分の外見のよさを理解しており、女関係はかなり汚い
			幼馴染の長名・ナジミにはなぜか頭が上がない（気付かぬ恋心故）
			尚、学生のほか退魔士の仕事をしている
			退魔士ギルドの天才で「神戮」の二つ名で恐れられている
			魂に魔王ルシフェルを宿しているが普段はその力を封印している
			封印をといた時、真の姿が現れる
			その姿は神秘性に溢れており見るものを圧倒する
			左目と髪は魔王の力により金色に変わり
			背中には漆黒の6対の翼が生える
			必殺技
			ルシフェルパンチ
			超鉄拳
			ルシフェルキック
			超いたい
			ルシフェルスクリー
			超回転
			ルシフェルワンダフル
			超スゴイ

前世は異界の霸王 イアサニニス ルシード

力を求め最終的に魔界の王ルシフェルを魂に取り込み
ルシード帝国を建国、魔王の力で魔族を支配しイアサニニスの完全

統一を目論む

長名・ナジミの前世である神聖王国オラタリアの姫ガブリエルに思いを寄せており

何度か侵略や姫の略奪を試みるものの

姫の恋人であり勇者として知られる来場・竜太郎の前世であるマイクにより妨害を受ける

最終的にはマイクと相打ちに成りその命を落とした

ちなみにイアサニニスは《iasaninis》という綴り逆読みで死になさいに成ります

来場・竜太郎^{ライバ・リュウタロウ}16歳 2年生

外見 ^{ふつう}C センス ^{ふつう}C 知能 ^{にがて}D 運動性 ^{ちやうすうい}A

成長性 ^{ちやうすうい}A 霊力 ^{すこい}B 協調性 ^{ちやうすうい}A カリスマ ^{ちやうすうい}A

口調 1ボク 2〃さん 3キミ 基本丁寧語且つ穏やか
主人公のライバルキャラらしき人、優等生（成績以外）

一般家庭の長男、弟と妹がいる

家は長名・ナジミの家の隣だが学区が違ったため面識が無かった
見た目 175cm 60kg どちらかと言うと痩せ型

顔 印象に残りにくい平坦な顔 大きめやや垂れ目

和を持って尊しと成すを地でいく平和主義者、争いごとを嫌う

後輩先輩同級生、全てに慕われており相談事もよく受ける頼れる人
長名・ナジミに好意を持っている（幼い頃からの一目ぼれ）

霊力は高いがそれに目覚めてはいないので、力は使えない

魂に天使ミカエルを宿しており解放したときに真の姿が現れる
その姿は猛々しさに溢れ見るものを恐怖にさそう

両目、髪ともに真紅に染まり

背中には白い3対の翼が生える

必殺技

ミカエルパンチ

超鉄拳

ミカエルキック 超いたい
ミカエルスクリュー 超回転
ミカエルワンダフル 超スゴイ

イアサニニス
前世は異界の神聖王国オラタニアの守護騎士 マイク

国の姫であり恋人であるガブリエルをルシードから守るための力を求め

天使ミカエルを召還し魂に取り込んだ

ルシードに攫われたガブリエルを取り戻すため

10の試練を乗り越えてルシード帝国の帝都コキュートスへたどり着く

帝国四天王のカイナー・アンテノーラ・トロメア・ジュデツカを討ち遂にはルシードと一騎打ちになるが相打ちになり命を落とす

死に逝く前にガブリエルに生まれ変わっても再度会う事を誓う

「この命は此処で燃え尽き様とも、貴方への思いはかわりません。幾たびこの命生まれ変わろうとも、この想い絶やす事無く

必ず貴方と出会い貴方を愛します」

死ぬ者の台詞としては重いと思う

長名・ナジミ (オサナ・ナジミ) 15才 1年生

外見 Aセンス E 知能 B運動性 E

成長性 E 霊力 A 協調性 A カリスマ C

口調 1 私 2 さん、くん、ちゃん(年下のみ) 3 あなた 基

本だよもん口調且つ元気

気に入った物を見ると「ふにゅー」と変な言葉を発する

物語のヒロインらしき人、良かれ悪かれ普通の人

ごく一般家庭、妹一人、親が変わり者

見た目 150cm 36kg 低身長だがハイスペックなスタイル

顔 童顔可愛い系 眼鏡っ娘 大きめ平目

ちよつとドジ、天然な人の良い性格、騙されやすい

自分の見た目のよさを理解しておらず容姿にコンプレックスがあり
素敵な大人の女性に憧れている

センスが悪く一般的に好かれない物を可愛いと感じる

中学の頃におかしな生物を拾ったが

ソレは「伊藤忠義」イトウタダヨシと名乗る魔法の国の使者だったらしく

色々と騙されて魔法少女チャーミーサナをやっている

「マジカルステッキでマジカルチェンジしてマジカルパワーでマジカルエネミーをマジカルぶっ潰せ！」

「マジカル気合でマジカル根性みせたりやー！」

と伊藤忠義に励まされて頑張っている

変身後はピンクでやたらフリフリな装飾がついたマジカルドレスを
マジカル着用

変身中はなぜか正体はマジカルバレないマジカルご都合主義

前世は異界イアサニリスの神聖王国オラタニアの姫 ガブリエル

天使ガブリエルの守護を受けており、その力でトラブルを起こし続けていた困った人

外面がいいので一般には大人しい深窓の令嬢で通っていた計算高き美人

異常なほどの面食いで面がよければどうでもよしを信念に持ち

当時、自分の守護騎士であったマイクをあの手この手で落とすものの

世界統一宣言をした際のルシードに惚れてしまったので策略、計略等を用いルシードを落とす

『世界の覇王の王妃』となるべくルシードに攫われる計画をたてて成功したもの

マイクが存在によって『世界の覇王の王妃』の夢は潰える

しかし、二人の死後衰弱した世界情勢を手玉に取り『世界の覇王』

となる

物語の真相の極悪人だが世の中では聖人として詠われている

サブキャラ

イトウタダヨシ

伊藤忠義28歳 サラリーマン

魔法の国 《イアサニス》よりきた使者

口調 ワシ 呼び捨て オノレ 基本口汚いが上司には丁寧

見た目 犬に見えない事も無い感じの不細工さを持った生物 全長
50cm

口がうまく、人を騙す事に長けたペテン師

上司には媚びへつらう。よく減給処分を受けて嘆いている

こいつが原因で魔法の国から奪われた7つの魔道秘宝を取り戻すために派遣された

犯人はこちらの世界で潜伏、秘宝を使い事件を起こしている

罰として本来の姿を封印されている

長名ナジミに拾われた際、その内包する魔力の高さに気付き利用する事を考える

拾われた理由は魔道生命体に勝負を挑み返り討ちにあつてくたばりかけてた為

『世界の覇王』ガブリエルが作り出した魔法生命体の末裔

その中でもかなり純度の高い固体で本来エリートであるはずが本人には誇りもなくいかに楽をするかしか考えていない

天使ガブリエル

愉快犯、面白ければ何でも良いという有る意味墮天使的な存在

オラタニアの姫ガブリエルと意気投合し守護契約を結ぶ

実は天使ミカエルの恋人だが、どうでもいいらしい

長名ナジミにたまに話しかけてはややこしくしたりする

天使ミカエル

真面目な天使、優等生

力を貸すために地上に降り、契約を結び人の魂に取り込まれる
意識は消えておらず精神で会話可能、よく来場竜太郎に話しかけて
いる

自由奔放な天使ガブリエルに思いをよせている

恋人になったのは良いがそれからすぐ地上に降りていったため、特に
恋人期間もなし

実は地上に降りたのは恋人を追うための意味が強い

魔王ルシフェル

何にも頓着しない軽い人格

全てに嫌気が差し主の意思に背いた反逆者

ルシードに呼ばれた際、二つ返事で取り込まれる事を了承
たまに池免太郎と精神で会話する

7つの魔道秘宝

1、クリエイター 魔道生物を無尽蔵に作れる

2、バニッシャー 魔力を消滅させる

3、エレメンタラー 魔力の根源を操る

4、リライター 物理事象を書き換える

5、クラッシャー 原形を崩す

6、エンペラー 人を支配する

7、エリキシル 全たる一、一たる全

反省会02

- セクシ - 女教師ダイナマイト!!

ウホッ いい必殺技ああ!!

- バカア、もう何これえ!!? あなた中二病!!?

ええーと... 何ってちゃんとした人物設定だけど?

- 詰め込みすぎです!と、言うより今まで書いた合計文章上回ってるじゃないの!!

これの前世とか魔法の国とか本来の俺様系の話に何一つ絡まないじゃないの!

ウケるかなっと思っただけど

- ウケません! それと必殺技も何なんですか!! 私に対する挑戦状!!?

いや、思いつかなかったんで

- 人物設定の後半全部いらないのよ!! 思いつかない位なら書かなきゃいいじゃない

ソレと長名ナジミの設定何!? 思いつきり関係ない魔法少女とか実は前世で黒幕でしたとか!?

うーん、なんかそういう流れで...

でも、マイクの死ぬ際の一言が際立って見えない?

- マイクの悲しいほどの一人芝居が際立ってるのよ！！全っ然良い話じゃないから、コレ！？

まあまあ、落ち着いて。

何を怒ってるのか解りませんけど落ち着いて、ね？

折角の美人さんが台無しですよ、デルさん

- セクシー女教師ジッパー！！

ブチャラティ！！？

いたーい！何すんの！？

- 怒ってる理由位解りなさい！！！！

えー？アノ曰？

- セクシー女教師アキレス固め！！！！

地味にイテエ！！

- セクハラはバツテンですよ。

…はあー、少し落ち着いてきました。

なんというかツッコミ所の多い設定ですけどコレを全て話しに絡めるつもりですか？

絡められるわけじゃないじゃん、この設定全部絡めると主人公一番影薄くなるじゃん

来場は靈力に目覚めて強くなってく所は書きやすいし
長名は魔女っ娘もので一つの話が書けるくらいなもの

いやあ、主人公が霞む霞む、あっはっはっはー…

・セクシー女教師天殺竜神掌！！！！

ダブルドラゴン！！！！

・解ってて何故書くのかな、この人は

まあ、結論から言ってしまうと

この俺に！！

恋愛話など！！！！

書けるものかぁ！！！！！！

という事なんだよねー

・威張るところではないですよ、そこは。

…ふう…じゃあ、そもその前提が間違っていたって事ね

前提も何も面白いんじゃないかな？って思っただけで

まともに書けるとは思ってないもの

俺ってこう見えても初心者ですよ？おほほほほ

・そうですね。高度な事を求めた私が間違っていたわね

あなた如きがそれほどデキル人では無いとわかっていたはずなのに

何気にひどいぜ、その発言

・あなたの方が色々と酷いのですけどね

では、小説自体は書く気は有るのですか？

うむ、でなければ此処に登録せんだろう？

- では、原点に返ってまた人物を作る事から初めましょうか？
うーん…じゃあフザケ無しで、まず私と貴方の設定を書いてみてください

流石は脳内教師、頼れるねえ

しかし、フザケ無しとは失礼な
俺はいつだって真剣だZE？

- そこがふざけてるのでは無いのだとしたら精神を疑いますけど
あれ？…マジで？脳内某とか言ってる時点で精神疑えよ

- 別に否定はしないのね
ソレはソレとして今度は真面目に書くこと
ファンタジーは絡めちゃ駄目よ？

デルさんそのものがある種のファンタジーだけどいいんかな？

- 魔法とか、異界とか、魔王とか、前世とか、天使とか
そういう言葉はボタンですよ、わかりました？

はい、じゃあ本気で書つきまーす

反省会02（後書き）

今回！マークやたら多いねえ

- 50個ほど使ってるそうですよ？

なにをそんなに興奮してたんですか？サカリでもついた？

- セクシー女教師ギャラクティカマグナム

すでに…セクシー女教師…要らないじゃん…ガクッ

- セクハラはバツテンですよー

ハイルとデル

ハイル
入10〜30才位 性別男か女かの二者択一です

基本口調 俺 お前 あいつ 適当口調 ーじゃねえ？がおおい
ネガティブ且つ明るい性格、でも根本は暗い

色々他希望が無い、悲観主義

被害妄想が強く、表に出さないが皆が自分を嫌っていると妄想している

奇抜な行動が多くよく一人で奇声を上げる、奇行に走る

奇が三つ並んだが別に頭は病んでいない、ストレス発散のためです
やたらと達観している

暴力がキライな平和主義だが、よく「死ねば良い」と口に出す
前半と後半の意見が矛盾した発想をよくする

本人は一貫した意見のつもり

権力には屈しないといいながら権力にあやかりてーと思う

利用できるものは利用しろ。出来ないものは出来る事をやらせる。

それでも出来ないヤツが俺だ！！俺はやらないだけで出来るんだ。

と駄目人間ぶりを発揮する

自称『最低人間』、それにみあう行動力と言動をもつ。というかやる気が無い

デル
出10〜30才位 ハイルと逆の性別

基本口調 私 貴方 彼（女） インチキ丁寧語口調

ポジティブ且つ真面目な性格、でもよく取り乱す

色々他希望を持った楽観主義

ハイルと真逆な性格と特性の、妄想の産物

セクシー女教師らしく、担当は国語らしい

得意技は暴力でよく必殺技を披露する

格闘技好きで関節技より打撃技をこよなく愛する

セクシー女教師とあるが知識に疎いのでそういったものには免疫が無い

俗に言う「ツツコミ」側の人

普通に考えれば生徒に暴力振るった時点で体罰教師だけど妄想の人なので無問題

ギャグなんだからそこら辺細かくつつ込まれても困る

ハイルとデル（後書き）

うむう、あまり意味を成さないなこれ

その感想はいかに？

- …… 貴方は本当に色々駄目っぽいわね

Exactly (その通りでございます) よくお分かりで

- ねえ、性別普通に男って書けないの？

それはホラ、隠しておきたい漢心？

- よく解らないわね。あと貴方、奇行に走るのは如何なものかと……

日常の事をいわれてもねえ、俺のストレスはどうなるんよ

- 健全な心は健全な肉体に宿る。と言いますし、運動をするのは？

辛いし、面倒クサイ。まあ、走れるほどの体力が無いってのが本音

- ある種リアルに書きすぎよねえ。この設定を元にしてこの会話が成り立っているのね？

少しは参考にはしているよ。所で自分のプロフは突っ込まんの？

- うーん…… 自分のことだからどうにも。「ああ、そうだったんだ」という感じがしら？

あ、そう、つまらん。じゃあコレ意味ねえな。

- ふざけているのか解り難いのもあるのだけど。私の設定は真面目

に書いてるの？

わりと本気ですよ。んじゃ、適当な設定で動かしてみますか？

・そうね。簡単に600字程度で物語を作ってみましょうか。モチロン、想像の産物って設定ははずしてね。

はずさなかったら何やってもタダの妄想野郎だからな。で、何にしましょうかねえ

・短いものなら初恋モノとか日常モノが終わらせやすくって良いと思うわ

恋愛モノねえ、心情描写って解らんのよなあ。

・では、とりあえず会話が多いものにしましょう

んじゃ、教師と生徒を題材にして日常もので

・そう。じゃあ、基本的な話の流れはどうするの？

んー……そうだね。ドタバタコメディがいいかな？

・どうせなのだから会話中心で書いてね

はい

その感想はいかに？（後書き）

ところでなんで会話中心なんですか？

- 理由は後から語るけど、この投稿のコンセプトって物語の書き方の勉強を書きながら勉強するって事なのよ
知らなかったな、そりゃ。

- だから初めに愚痴みたいな感じで何字以上とか書いていたのよ
単なる愚痴じゃん

- まあ、結論はそうなのだけど

練習1（会話編）

おはようございます、デル先生

- ええ、こんにちはハイルさん。今はもうお昼よ？

そうですね。太陽がまぶしかったですよ

- 今日は一日晴れだそうよ。で、なにをしてたのかしら？

今日は朝ものすごく早く起きてしまいましたですね。早めに準備をして家をでたんです

- そう。でもこの時間よね？

ところがですね。登校中それはそれは可愛らしい猫がいて、時間も有ることだし見ていた訳ですよ。

- そう……それで？

で、触ろうとすると怯えて逃げてしまうのですが、そこで俺は頑張ったわけですよ。何とか触るためにゆっくりとその猫を追っていきましてですね。

- ……追って行った訳ね。

それはそれは可愛い猫だったんで仕方が無かったんですよ。それで、ずっと追って行ってやっとで触る事に成功したんですよ、コレは俺の人生の中で一番の快挙ですよ。いやー可愛かったなあ。あっはっ

はっはっは

-それが遅刻した理由ですか。

.....もしかして怒ってます。先生？

貴方が学校を放棄して猫を追っていたのはよく解りました。そして、私は怒っていませんよ。

そう？それなら良かったよ。もうホント時計見たとき焦ったね。コレは出る先生に殺されるって思ったもの。

-貴方の中で私がどんな存在なのか気になる所ですが、何事も無くて良かったですわ。

ホントに怒って無い？すごい棘を感じるのだけど

- 心配したんですよ。連絡も取れないですし何かあったんじゃないかって。

.....ごめん。ちょっと軽率だったかな？

- 気をつけてくださいね。じゃあ、準備して教室に行って下さい。生徒達も待ってますよ。先生。

大作の運命や如何に！！

- また宣言とは違うものを……

うん、先生同士の会話だね、コレ。

- この先生、絶対普段から職員会議とかもサボってますね

設定が生徒の少ない小中一貫の学校にいる2人だけの教師という設定です。職員会議などありません。

- そんな事あるのかしら？

知りません。事実は小説よりも奇なりだぜ。むしろそうやって細かくつつ込まれてもマジ困る。詳細な設定など求めてませんよ？

- それもそうね。で、簡単に会話だけを書いてもらった訳だけど、次はこのハイル先生を中心に、彼自身の心理描写を書いてもらいます。

先生って呼ばれると偉くなった感じるねえ。

- 貴方のことではありませんけどね。

それで、具体的にどうすんの？

- ハイル先生が会話中何をしたか、何を思ったかをその人の立場で書いていくって事よ。

ほうほう、例えば？

・そうね。「おはようございます、デル先生」で始まっているでしょう？この台詞の前に、心理描写を入れていくの。例えば「俺は遅刻した手前、怯えながら部屋に入り中に居たデル先生に挨拶をした」って感じがしらね。

なるほど。そうやって、会話の間を埋めていくわけですね。

・そういうこと、出来るなら朝起きる所から書いても良いけど。

付け足すって事か。なんでんな事をしにやなんのん？

・物語だから起承転結が大事なわけです。だから事の起こり、起こりから転に変わるための話、変化、結末を順に書かないと話が破綻しやすく解りにくくなるものなのよ。

また急に難しい話を……

・この話は、「生徒」と「教師」に見せて実は「教師」と「教師」だって言うのが転なわけよね。で結が授業をしに行くってくだりねで、そこを解りやすくするために『起』と『承』で生徒のように振舞わせる必要があるわけね。

長い…… Z Z Z Z Z Z……

・はい、もうすぐで終わるから起きなさいね。それで実際はこの会話は『承』から始まっているので、その前のキヤラ的なものを書き出す『起』が必要なわけね

別に無くても一応話にはなるだろ？

- 簡単なあらまし、設定がわかるならコレでも良いのだけど、コレだけ読んだ人には解り難い話でしょう。「つまりはこの××はです」というような説明が所々に入らないと読み手が読みづらいモノに成る訳なの。それって入れると余計にテンポが崩れるのよ。

それで、物語として解りにくくなると言いたいのは……ZZZZZZZZ。

- セクシー女教師DX!!!

うわ!!! 久しぶりの必殺技だな。しかしアダルティなタイトルよな？DXで

- セクシー女教師を抜かせばなんてことは無いのだけどね。で、起きた様ね。人が話してる時に寝るのは非常に失礼なので控えるようにはい。

- じゃあ、起承転結を踏まえた上で書いてね？

努力はする。だが、期待はすんなよ？

大作の運命や如何に！！（後書き）

そろそろ、気軽に書くのが難しくなってきたねえ

- 頑張ってくださいとしかいいようがありませんね。所でこそサブタイトルの意味は

ジャイアントロボの大作くんと作品的な大作をかけてみた

- 680字程度で大作といわれても……

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6704d/>

試験的な投稿

2010年10月21日21時59分発行