
鏡花水月の日記帳

鏡花水月

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

鏡花水月の日記帳

【Nコード】

N8277S

【作者名】

鏡花水月

【あらすじ】

私（鏡花水月）が思ったことや今日あったことを呟いていこうと思います。いわゆる日記みたいな（殴）

始めに

注意事項

……連載の最初の回が注意事項とはw w

えー、この小説は私のポケモン小説とは一切関係ありません。ただツイッター感覚で思ったこととかその日あったことを呟いていこうかなと思います。とどのつまり私の自己満日記です（殴）

そういうわけですので文字数は少ないです。ブラウザの無駄遣いでしょ！ てなツツコミも入りそうですがお許し下さい。

あとエメラルド視点で綴られていきます。なろう内での一人称は“私”ですが、この小説では“私”“僕”を併用していこうと思います。

2011・4・29・『変態だ……』

これと言って書くことはありません。ツイッターのツイートも少なくなってきたし。

じゃあなんでこれ書いてんだ的なこと言われそうですがねww

友人が変態だ……メールでクラスの女子の話ばかりしてくるよ。いつかメール見られたらどうしよう……。

さて、何しようかな。今日は遊びのメールも来ないし、誰も我が家を訪ねてこない。とりあえず闇の司か時旅学園を更新します。できればね

おいっ御前！ 私がケータイ見られたら困ることになるだろ！

END

2011・4・30・『何故に今日も?』

何故土曜日まで授業があるんだあああああ……

私の学校には“スペシャル・セミナーSS講座”というものがある。ま、簡単に言ってしまえば土曜日にも授業をするというものだ。

まあ来週はSS講座も無いらしいし、明日からはゴールデンウィークGWだ。気を落とさずに行こうかな。

本日。起床7:30 授業開始時刻8:15

結構ギリギリでしたねー。遅刻はしませんでしたよwww

うーん、これだけ書いてもまだ200文字辿りつかない……さてどうすればいいのだ。

まあ、今日は家でのんびりしておきますわー）（

2011・5・1・『さて何しよう』

PM1:35起床

はい遅すぎるとかいいうツツコミは禁止。これでも頑張ったんだから。現在宿題を解きつつ小説執筆という荒行を展開中です。どこかフラフラと旅にでも出ていたい気分にもなる。

ちよっくら電車に乗ってあそこまで行こうかな？ それとも自転車酷使しようかな？

よし、明後日あそこまで行こう！

その前に今日までに新伝説を更新しないとな……よし、シアン達がギルドに帰ってくるとこまで書こう！

PS・何い！？ ここまで書いてもまだ200文字に至らんのか！？

END

2011・5・2・『benzene』

どうもーエメラルドです。

眠い。とにかく眠い。実を言うと昨日一睡もしていない。その間学校の宿題を片付けていたwww

はい、そつすね。笑ってる場合じゃない。とにかく明日からGW！明日はカラオケ！

でもそれが終わったらGWの課題を終わらせにやらん（涙）

さあ、カラオケでは何を歌おうか　　の　　とか。ああ、でも　　の　　も良いなあ。とどのつまり私が音程とりやすい歌だったらなんでもOKです（ry

現在動画を聞きつつツイッターに没頭中（　　）

……何！？　この滅茶苦茶暗～～～い歌は！？　歌詞は共感できるリズムもなかなか良いんだけど……なんか狂っていくような感じだ……（汗）

さて、エメラルドは何の歌を聞いているのでしょうか？

2011・5・4・……（汗）『

さて、連休二日目。何をしようかな

……いや、違った。課題がどっぴりと出てる（汗）

さて、更新も良いが課題をやらないと……

現在中2病的な妄想をしているエメラルドです。頭の中では笑われ
そうな脳内思考が（以下略）

さて、課題を……とか言ってる最中に執筆してるダメ人間。さて
GW明けどうしよう（殴る）

ようべに面白い動画がどっさりあってまたパソコンにのめってし
まいそうだwww GW明けがホント怖いな。

担任の先生は相当怖いしなwwwやばいおかしくなってきた（汗）

2011・5・6・『流石理系際のクラスwww』

ちよ、何時の間にかGW明けてるじゃんwww課題は無事に終わりました

うっ、地獄の始まりだ……授業結構きつい……高校生の大変さを知りました

そうこうしている内に学校では文化祭が始まろうとしている。うちのクラスにもその余波は襲って来まして……今日はその出し物の会議で遅くまでのこる羽目になっちったorz

んで、結局観客の前で理科実験をやろう！ ということになった。最初は皆来客が楽しめるようにしようとか言ってたけどそのうち自分達が満足できれば良いだろとか言いだした……おい、大丈夫か今年の文化祭！？

2011・5・11・『本日も色々ありました』

うわあやべえやべえ。ここ5日間全く更新してなかったよ。日記すらまともに書けないだなんてダメだな私（汗）

えー、活報でも言いますが、もうすぐテストなもんで、更新はあと一回程度かなと思います。

そして文化祭が迫っております。更新速度は当分の間落ちるかな（汗）

学校では毎日楽しい生活しております。中学高校と続けて周囲にはヘンタイが多いという始末orz

そして私の地域では今日は雨。湿度が上がって教室の中は暑いっただらありやしない。エアコンは併設されてますが、詰まって使えないと（泣）

まあ苦手だった数学が上がり始めたのは良いことですがね

さて、明日からがんばるか

2011・5・14・『無駄に金を使ってorz』

えー、なんか知り合いが「小説家になろうに登録した」とか言ったります（汗）

まあそんなことは良いとして。

知っている方はいらっしゃるでしょう。ラルドは県立高校受験に失敗しました。

本日はその県立高校の文化祭の1日目だったんです。

ですが私の通う学校では午前中に授業があり、その文化祭に行けるのは午後から。んで、ラルドは3時に間に合うようにと家を出たのですが……

到着時刻。 3：23

文化祭終了時刻。 PM 3：00

ぎゃああああああああああああつ！（涙）

あわや、文化祭は行きそこなうという悲惨な結果。最終的に友達と一緒に帰って人ん家に押しかけてその1日は終わってましたorz

2011・5・26・『テストという名の地獄が終わる』

テスト終わりました！

さて、ちよつと結果を予想してみましよう

国語…普通

数A…腐ってる

数I…腐ってる

英語I…まあいけたかな？

O C I…まあいけたかな？

理科…腐ってた 確定

家庭…腐ってるかもしれない

世界史…自信あり！

現代社会…まあいけたかな？

こんな感じでしょうかね。

ラルドは数学が苦手過ぎるのでwww

因みに理科の確定というのは既にテストが返ってきたのです え
？ 点数？ 言えるわけじゃないですかwwwとりあえず、
再テスト処分を受けたとだけ言っておきます

さて、テストも終わったので更新の遅れを取り戻したいな。

まずは時旅の更新を予定しております。

E
N
D

2011・5・28・『とあるカードゲームをば』

現在知人宅。最近始めたカードゲームをやっている。

え？ 課題？ もちありますよ。今日の内に終わらせないと大変なことにwww

まあ、ラルドには高校入学以来出せなかった課題はありませんので、やはり今回も大丈夫だろうと

いかん、切り札級カードを破壊された（汗） あっあっ、それはやめてええええ！！（泣）

えー、結果はラルドの敗北、ということ。いえ、違いますよ。ルールをうる覚えだっただけです。多分次は行ける筈……

うん、ルールも覚えてない人間に勝利は無いよね。精々頑張ろう。

END

2011・6・4・『最近まともに更新できてないな』

ふう、またすっぱかし小説になり下がる所だった。

最近、クラスメイトの頭の調子をまともに見れなくなってきている。

だって、黒板の右に書いてる日付の書き方が

『ヘキサ月 テトラ日 きん曜日』

ですよ!?

“きん曜日”はまだ良いとして、ヘキサ月 テトラ日っておい!

話分かる方いますか? ヘキサは6の接頭語、テトラは4の接頭語です。

現役高校生、高校卒業した人は習っているでしょう。中学生未満の人は高校で習うかもしれませんが説明は省かせて貰います。

因みにとある日は

『(出席番号6番の人)月 (出席番号2番の人)日』

でした。いや、何か私の周りの人間ってどこかおかしい場合が多いんですよね。小学校のころから。

ですんですぐに慣れました

2011・6・5・『博多に行こうかどうか迷ったけど』

遅れを取り戻す更新です。

えー、知ってる方はいると思いますが、ラルドは九州に住んでいます。

で、友人の一人から『明日博多行こうぜ！』って言われました。

博多ってあそこです。ラーメンが美味しいあそこですよ。

因みにその人は何で私を誘ったかというと

『ラノベを買いに行きたいけど一人じゃ寂しい』と

いやいや、ラノベ買いにまで付きあっていられるか（汗）という訳で博多行きは止めておきました。（因みに、別の人を誘ったとか）

END

今日はホンツツットにやらかしました。

いや何があったかって言うと、先程中学時代の友人から電話があったんですよ。で、そいつは何を言い出すかと思えば

友人

「あー、ラルド？ この前やった空メール戦争覚えとる？」

ラルド

「あー、あれだっけ？ A君に空メールの嵐を送りつけたっていう」

友人

「そーそー、それでさー、その話を俺の後の席のT君にしたら、『俺も空メール送りつけられてみたいなあ』とかMなこと言いだしたんだよね。だからさー、9：00になったら今から俺が送るアドレスに空メールがつつり送り付けとって。大丈夫、A君とR君も参加しとるから」

と、いうことなのです。話の筋が見えにくかったらメッセージで鮮明に教えます。

まあそんな訳なのですが……ラルドは9：00にならないうちにすでに3通程空メールを送っていましたwww

顔も知らない人に空メールの嵐……絶対変質者にしか見られませんか
よね

2011・6・21・『怖かったよ?』

久しぶりです。

今日、放置プレイを喰らいました。

冗談じゃありません。ホント~~~~~に放置プレイです。

いやあ、何があつたかと言いますと、掃除の時間のことなんですけど今週の私の掃除区域はある建物なんですよ。

校舎と別の場所に建てられていて、そこに行くには校舎から伸びる渡り廊下を渡るか、外にでてドアから入るという二つしかないんですよ……。

で、掃除を終え外に出ようとすると、その二つしかない出入口が両方とも閉まっていたんです。

結果的には外にいた人に助けを求めて出れました。怖かったよ??

2011・6・25・『いよっしゃあ!』

エメラルドでっす!!

いや、今日ガチで嬉しいことあったんですよホント、何があったかは伏せさせて頂きますが(仰って下さればメッセージでお伝えします。他人様からすればどうでも良いことなんです)

さて、前々より活報で予告していた新小説の件ですが、本日投下しました。タイトルは

『ポケモン文学 ―永遠の歌姫―』です

うーん、大丈夫かなーただでさえ放置プレイ気味の小説がある今の状態で更に連載小説増やしたら拙いんじゃないだろうかー

とか思いましたが、やはり書きたい意欲に勝つことはできませんでした。

とはいえ、無計画に執筆していくのも良くはないだろうし、高校の勉強との折り合いもつけていかないとダメだ、ってなことでちゃんと計画を立てました。

まず帰ってきます。そしたらちよつとケータイをいじって、ご飯を食べます。それから宿題や勉強にとりかかります。

11:00まで勉強します。そして、11:00になったら課題が

どんなに山積みでも執筆に取り掛かります（11：00になって課題が山積みなんてことはまずないですけどw）。

12：00まで執筆して、それから風呂に入って寝る、とそういう寸法です。

それから執筆の日も決めておきました。

ローテーションで、回していこうと思います。

新伝説	新伝説	時旅	新伝説	時旅	歌姫
何か	何か	歌姫	（ry		

この順で徹底していきます。つまり、時旅を執筆する日には、絶対時旅以外の小説は執筆しない！ということですよ。

では、月曜日からこのローテーションを使おうと思います。

ノシ

2011・6・27・『birthday』

イエーイ。本日誕生日！

いやー別に嬉しくはないんですよ。朝起きた時は誕生日だったことすら気付かなかったので。

>日常

最近、学校が楽しくなってきた。

前までは辛くて辛くてとても行きたくなんかない！ って思ってたのに。人間って変わるもんなんだな。

私の学校には「ハミング先生」って呼ばれてる教師がいるんですよ。

なんでかっていうと、その先生のハミングがおかしすぎるため。

んで今日、私が近くのインモールに行ってみると……『ハミング』っていう商品名の洗剤が売ってありました……

笑いましたよwコーラを吹きそうになって手で押さえましたもん。

>更新

本日PM10:00頃、『ポケモン不思議のダンジョン 新伝説 闇の司』を更新しました。

>その他

普通に気が付かれておりますよね？ 今回から書き方を変えてみます。

即興で書いたので変になってしまいました。それでは

END

2011・7・4・『僕が繊細系美少年な筈ないじゃないかw』

どうもー。エメラルドです。

日常>

今日、学校でクラスの人が何人か黒板に絵を描いていました。具体的には僕の絵とか、イニシアルK・F君の似顔絵とか。

僕はその中でひっそりと井上心葉^{いの}さんを描いていました。

知ってますか？ 心葉さんです。ファミ通文庫出版『文学少女』シリーズ』の主人公です。

まあその心葉さんはどっちかっていうと繊細な美少年って感じだったんで、僕もそんな風に描いていました。するとクラスメートの一人が

『ウィツキーが自画像描いてる？』

とか言いだす始末； 因みにウィツキーっていうのは学校での僕の渾名なんです。由来は追々お話しますよ

……何が何だか分かりにくくなっていますね（汗） とりあえず、黒板に描いた絵で繊細とか色々な話になったエメラルドなのでした。

勉強>

今日は居残りしてきました。今日『は』じゃなくて今日『も』なん
ですけどねwww

でも皆私語ばかりwww職員室にまで笑い声が聞こえてたらしい
しwww

ツイート>

来月13日は、私エメラルド「スターダストが「小説家になろう」
にユーザ登録した日です。

ただいま、とある小説にてエメラルドの一周年の記念のイベントの
募集をしております。

その小説のURLを貼っておくので、是非おいで下さいますようお願い
いたします。

<http://ncode.syosetu.com/n44444u/>

2011・7・5・『……アハハ』

ラルドです。ツイートは良いな 10分あれば更新できるし

ユザネを早々に元に戻そうかと考えている今日この頃（殴）

だつてさー、元々1カ月程度で戻そうかって思ってたんだよ？
別に良いじゃん？（ry

> 勉強

本日、数学の先生からお説教を頂きました。

いや、数学苦手なんですよ問題とくの遅いんですそれに一度調子に
乗り出すと何時間でもやってしまうタイプなんです（泣）

> 日常

中学時代の友達と遭遇。

メアドを訊かれたので、暗記していたのを言ったら、ヒーワズサプ
ライズド。

まあ、メアドを暗記してる人なんて稀有ですよね（汗）

> ツイート

来月13日は、私エメラルド＝スターダストが「小説家になろう」
にユザ登録した日です。

ただいま、とある小説にてエメラルドの一周年の記念のイベントの

募集しております。

その小説のURLを貼っておくので、是非おいで下さいますようお願いします。

http://ncode.syosetu.com/n44444u/
u /

2011・7・6・『明日って七夕だよね』

ラルドですっ

最近大変だなあ……ま、元気だしていくか。

> 日常

今日、変なやつがクラスにきました……

傘を銃に見立てて、北朝鮮の軍隊の物真似をしてた……

バ、バカだ……正真正銘のバカだ……でも、ああいうバカは嫌いじゃない

今、トイレ掃除係なんですが……水が汚い……

流す水が黄色なんです。もう流す意味ないってこれじゃ。

> 勉強

数学分からん数学分からん数学分からん数学分からん数学分からん数学分からん数学分がk (ry

誰かつ！！ 数学教えて！！ この魔の教科の攻略法を携えて
私の元にやってきてええええ！！

という1日でした。

> ツイッター

来月13日は、私エメラルド「スターダストが「小説家になろう」にユーザ登録した日です。

ただいま、とある小説にてエメラルドの一周年の記念のイベントの募集をしております。

その小説のURLを貼っておくので、是非おいで下さいますようお願いします。

<http://ncode.syosetu.com/n44444u/>

END

2011・7・4・『天気！つつ！！（涙）』

ラルドでやんす

今日は更新できるかも。

> 日常

今日は生徒総会と水難防止講演会とかいうので時間割に変更がでて
普段より早く帰れるようになりました。でも9:00過ぎて更新し
ているというww

それと漢検の結果が帰ってきました。私は受けていなかったけど、
受けた人は緊張の一瞬でした。

最後の1人で、受かっていると思って結果とりに行ったら全く別の
人の合格通知だったりとかwww

> 勉強

S研模試迫ってきたやばいよー。

特に数学とか数学とか数学とか数学とか数学とか数学とか
数が（ry

とにかく数学が酷いエメラルドなんです； え？ 更新しないで勉
強しろ？ まあそうなんですがね……

> 応援練習とか

S 研模試終わったら応援練習あります……野球部の応援をするらしくて……

うちの学校、今年勢いありますからねー。甲子園でるかもです。もしたら全校あげて応援行くのは必定。

でもここで野球部の敗退を願うなんてそんな不謹慎な真似はできない。

> 曇りorz

今日は七夕ですねえ。

結構この日を待ち侘びていました。だってさ、1年に1度、織姫と彦星が会えるんだよ？ 物理的には無理だけどさあ。

でも今日の天気……雨、後曇り

いやああああああああああっつつつ！！！！！！！！！
！（泣）

よく考えれば去年も曇りだったよな……。何コレ？ 神様の嫌がらせ？ やっぱり織姫と彦星の贖罪は消せないの！？

> ツイート

来月13日は、私エメラルド「スターダストが」小説家になろう」にユーザ登録した日です。

ただいま、とある小説にてエメラルドの一周年の記念のイベントの募集をしております。

その小説のURLを貼っておくので、是非おいで下さいますようお願いします。

<http://ncode.syosetu.com/n44444u/>

END

2011・7・9・『テストオワタ』

ラルドです。

テスト壊滅しました。

ええ、壊滅です。

>変更

『エメラルドのツイート』のタイトルを『星屑翠玉の日記帳』に変更しました。

>更新

永遠の歌姫を更新予定とします。本日、ないし明明後日になるでしょう。

>勉強

模試終わりました。もちろん2つの意味で。

数学の選択問題の番号書いた記憶がない……（汗）
イゝエアアアアア

ある友達から教えていただいた断末魔でs（殴）

> 日常

本日、7:30に来いと言われていたのに、7:55に登校した強者約一名。

もちろん怒られてました。

> ツイート

来月13日は、私エメラルド「スターダストが「小説家になろう」にユーザ登録した日です。

ただいま、とある小説にてエメラルドの一周年の記念のイベントの募集をしております。

その小説のURLを貼っておくので、是非おいで下さいますようお願いします。

<http://ncode.syosetu.com/n44444u/>

END

2011・7・10・『不幸だーっ?』

エメラルドです。

タイトルパロリまくりましたw

>日常アンパサンド勉強

本日、英検の二次試験の為、某私立高校（私が通ってる学校なんですけどw）に行ってきました。

結果？ まあ上々であったことを祈りたい……。

まあそれで帰ろうと、その学校に直結してる駅に行ってみたら……

『電車の遅れをお知らせします。先程、本駅と 駅の間で起こりました人身事故により、現在43分の遅れが生じております。遅れは変わることがありますので、館内放送に十分注意して下さい』

? (43分!?

ギヤアアアッ!!

まあ、帰っては来れましたが

この日記を見て、私が通っている学校を割り出せる方もいるかもしれません（汗）

>更新

本日、『時の旅人 学び舎の物語』を更新しました。

>ツイート

幕末魔道士ってなんか面白い。はやく続編でないかな

幕末魔道士……電撃文庫出版のラノベです。

うーん、リングマじゃなくてマグマラシとかにすればよかったかも

昨日更新しました、『ポケモン文学 永遠の歌姫』のことで色々ありまして……。昨日してはいけない変更をしたばかりかたけどまたしようかな……

一周年記念はまだ受けつけておりますよ。

END

2011・7・16・『変更』

エメラルドです。

> 勉強

SS講座がありました。てなわけで午前中授業。バックパネル係もなく、よっしゃあ？ とか思っていたら……三者面談

オウノーツツツ!!!

結局帰ったのは3時でした(泣)

> 日常

なんだろう……確か欲しいものがあつた気がする……でも、それが何だったか思い出せない……

原稿用紙だっけ？

> 変更

えー、前に提示した更新の順番ですが、日替わりではなく、更新順にいきたいと思います。

つまり、今までは日ごとに更新する小説が決まっていたわけですが、これからは、その小説を更新するまでは他のは更新しない、ということにしたいということです（日記帳は別）。

順番は、今までどおり

新伝説

新伝説

時旅

新伝説

時旅

歌姫

何か

何か

歌姫

で行きたいと思います。

>更新

「時の旅人」を更新しました。

最近小説のタイトル書くときにやたら「」をつけたがる癖が出てしまった……；

>ツイート

小説の感想ですが、辛口な批判でも受け付けます。

私的な意見ですが、批判されたときに、批判した人に怒りを向けたりうじうじしたりするのは、小説を書く立場としてあらざるべき行動ではないかな、と思います。

E
N
D

2011/7/17 『人生初』

ラルドです。

今日凄いことが……啞然としました（笑）

> 日常

まさか生きている内に男子が女装するための服を設計するとは夢にも思いませんでした。

いや、知り合いの女の子に頼まれたんですよ。

断ることもできたんですけどwww

何があつたかは伏せておきます。

> 勉強

課題終わらない課題終わらない課題終わらない課題終わらない課題
終わらない課題終わらない課題終わらない課題終わらない課題終わ
らない課題終わらない課題終わらない課題終わらない課題終わ

ギャー！

> 変更

『星屑翠玉の日記帳』のサブタイの書き方

. . . 『 × × 』

から

/ / / 『 × × 』

に変えました。

更に『新伝説』サブタイの書き方を

第 話 × ×

から

話 × ×

に変更いたしました。

> ツイート

何もすることない……いや、課題があつた……

ビャアアアアアー!!

END

『下衆の極み・鬼畜の所業』

ラルドです。今回愚痴多し。そういうのが嫌い、という方はブラウザバックをお勧めします。

> 日常

本日は終業式でした。明日から夏休み。ヒヤッホウ！！……とか
思ってたたら、

補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習

い
「
や
|
|
|
|
|
|
|
つ
!
!
!
!
!
!

そして風紀検査に引つ掛かりました。乙

> 勉強

結局終わらなかった課題。最期（誤字ではありません）は、家に忘れたと誤魔化して、放課後に提出一応助かりました。

> 更新

時の旅人を更新。謎が謎を呼び、更に謎を呼び、カオスになってお
りますV

> ツイート（というか愚痴）

お気に入り登録数が多い小説の下にある、他の色々な小説へのサー
バ、「この小説をお気に入り登録している人はこんな小説も読んで
います」だっけ？

それを見てて思ったことです。

なるうの小説の、二次創作かファンタジー、魔法もの。異世界転生
多すぎ！ しかも、主人公チートばかり。

ポケダンのストーリーをそのままぞっただけの小説を書いた私が
言っているのか分からないけど、オリジナリティに欠ける！

設定をどうするか、は作者の自由だけど、主人公が神様の失敗で死
んで、異世界に転生して、ゴリ強い力持って好き放題する小説、読
んでいて面白い？ 面白いって思うのは書き手だけなんじゃない？

それに、そんなに強かったら普通に勝てるよね？ 一発でK.O.
だよ？ 主人公は、弱くてこそその努力や思考錯誤が光るし、読み
手もそのコンプレックスに共感できるんだよ（このあたりは私の偏
見ですが）。そんな強い人が努力したり、コンプレックスを抱いた
りしてもただの嫌味にしかないよ。

あとハーレム設定。男でも女でも、異性を簡単に何人も侍らせるな

んで、現実味が全く感じられない。作者がその小説に現実味を一切求めない、という阿呆みたいな覚悟を持っているなら話は別だけど。はつきり言って、自己満足に近い。

自己満足が悪いとは言いません。寧ろ、自己満足は小説を書く上で大切なものだと思うのです。でも、自分ばかり満足している、という小説は問題でしょう。別に、そういうそういうのを書くな、とは言いませんが、そういう設定で、読み手が楽しめるものを書けるか？ と疑問に思うのです。

「この先は分かる方にしか分からない話が続きます。最初の方を理解できなかった方はお引き取り願います」

この代表的なものが、「バカとテストと召喚獣」(通称バカテスト)というライトノベルの二次創作。

神様の手違いで死んで、バカテストの世界に転生。

文月学園のクラス分けテストでやらかしてFクラスになったけど、学力は高い主人公。

いきなりバカテストの世界へ。

気付いたら主人公の召喚獣と化していた。

これ以外の設定を見たことはありません。

いや、似たような設定あるよね？　こんなことしてもオリジナリテ
イないよね？　分らないの？

とツッコミを入れたくなるようなものが沢山あります。勿論、その
中で面白い小説、というのもありますが。

それに、バカテスは現代科学や、教育を風刺した普通の学園コメデ
イです。それが異世界転生やら神様やら……シユールにも程がある
って。

>後書き

本日は愚痴ってしまいました。すみません。

END

2011/7/23/『何故ここにいるのかな?』

ラルドで御座います。ヒヤッフー

>日常

最近、小説を書いていることをよく話のネタにされる……；

同じ中学校から来たやつがいるんですが、どうも私が『時の記憶』というタイトルの小説を書いているとばらしたそうです（勿論本当のタイトルは違いますけどねっ）。

正直、耳元で時の記憶と連呼されるのは良い。

けど、その小説を印刷して持ってくるのはちょっと……；だって、あんな中二病全開の小説を読ませられるわけないじゃないか（……；）

>勉強

課題課題課d（ry

前ほどは無いけど、いゃー……っ！……！

すいません錯乱しました；

>なろうにて

何故、なろうに來たか考えることがよくあります。いや、退会は微塵も考えていませんよ？

ただ、たまに誰かのマイページを覗いてみると、お気に入りユーザも小説も無かったり、誰か一人しか登録していない、という方がよくいます。

そう言う人って、そのたった一人のお気に入りユーザと仲良くしたいからなろうに入会したのではないですかね？ それで小説を書くぐらいならワードでも使って一人で書いていればいいんじゃないかな、と思います。あくまで私の意見ですが。

なろうにいる大半の人は、自分の書いた文章を見て欲しかったり、アドバイスして欲しかったりするんじゃないでしょうか。そこに、馴れ合い目的で入られたりすると……嫌な気持ちになりますね……。

>退会とか……！

なろうを退会する人が多く見受ける今日この頃。

何故退会してしまう？ もったいないよ！ まだ完結に至っていない小説もあるし、今までずっと書きためてきた小説なんて、自分の思い出みたいなものじゃん！ 退会したら、それがいっぺんに消え

てしまうんですよ!?

と、昨日そんなことを思っていました。自分とは接点が無かった方の退会でしたが、周囲の方の活報で知りました。

無期限活動停止、とかそんなんでいいのに……とか思いますが、自分はまだ世の中を知らない高校生ですから、ガキの勝手な願望、という感じなんでしょうねえ。恐らく退会する方はそうせざるを得ない程の理由があるんでしょう。

> ツイート

高校野球なう。 F 大付属とK大付属つええええ!

END

ラルドでございます

明日と明後日は極度の疲労の為に更新が不可能になること确实。

>日常

さて、明日はとある事情からとある球場へ足を運びます。野球の応援で。

楽しみにしている人はそうとう楽しそうですね； 色白華奢の私にとっては、直射日光がガンガン照り付ける球場で、更にメガホン振りまわして大声で応援するのは私にとっては辛きことこの上無いのです；

そんなわけで、本日は居残りすることなく、お早目にお帰り。

で、本日ちょっと困ったことが御座いまして……野球とは何ら関係ありませんが。

うちの学校は、ローファーなんですよ。登校中も。

で、今日……間違えて、休日用の靴を履いてきてしまいました；靴を間違えたのに気付いたのは、学校に辿りついてから。今更取りに帰っても、遅刻は確実だし……それならいっそ、今日は靴を履かずにいよう！ 平然としていれば見つからないだろうさ！ と、思

って、靴を脱いで靴の中に入れておきました。幸い、靴下がローファースと同じ色なので見つからないと思っていました。が……

クラスメイトA「え？ ウィツキーお前の靴どうしたん？ WWW」

神様の意地悪——つつ——！！！！
よ！！！！

まあそのクラスメイトは何も言及しなかったので、幸い周囲に知られずに済んだのですが……

OC?の時間

先生「あら？ エメラルド、靴どうしたんね？」

ラルド「えっ……（汗）」

隣の席の人「ｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗちよ、ウィツキー、御前、靴は！？ｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗｗ」

ラルド「あ、ああ、いや、これはちよつと色々あつてさ……」

結局見つかってしまいましたとさ；

> 勉強

口くなことしてないよ……。

> 更新

「ポケットモンスター ｝人間とポケモン｝」を更新しました。

E
N
D

2011/7/30/『数日分削除しました』

ラルドですよっ（^^）ノ

では、今日もLet's go!!

> 日常

本日はSS講座でした。毎回のことなんですが、うちのクラスってOCIIの時間に限ってやたらテンションが高いんですよ。先生のテンションも高いからなんでしょうか；

それと今週は週番でした。他の学校は日直なんですかね？ それとも月交代かな？ まあどうでもいいか

> 勉強

いよっしゃあああああ！！

テンションが高すぎます；； 何があったかは伏せておきますね。

> 削除&お知らせ

昨日の歌詞の無断転載に伴い、活報を数件、「ポケモン不思議のダンジョン 新伝説 探検の資料集」の数話、さらに「星屑翠玉」削除しました。

「ポケモン文学 ー永遠の歌姫ー」についてですが、オリジナルの歌詞はどうか、と運営側に問い合わせております。運営側の回答によつては、同作を削除する場合があります。ご了承ください。

また、永遠の歌姫を削除した場合には、一周年の投票の対象から除外します。

>更新

明日までに新伝説を更新できるかなっ！？（殴）

頑張ってみます（^^;）

>後書き

それでは、今日も頑張っていくぞっ（もう4字だけどさ）

END

2011/8/4/『えwwwちょwww』

ラルドですっ

いや、今日はかなり笑えたwww

>日常

SS講座の進化版、SSS講座があります。しかし、今日と明日を乗り切れば遂に夏休み（課題まみれの）！

さて、頑張るぞーっ。

で、帰ってきたところ、友達から電話がかかってきました。

家に来い、というので家に行ってみた所、その友達の他に2人来ていました。

で、その私とその面子で外に繰り出しました。

「肩車でマツクのドライブスルーに挑戦する」という目的の下。

ガチですwww ガチでやりましたwww私がやったわけじゃない

んですがwww

結果は、店員さんが出てきて「危ないのでおやめ下さい」と言われ失敗に。

いやもう、これは笑うしかないwww

>勉強

課題orz

結局提出出来なりました。さて、やり直ししないと；

>更新

新伝説を更新予定です。出来れば明日まで。

>変更

更新のローテーションの順番を

新伝説	新伝説	時旅	新伝説	時旅	歌姫
何か	何か	歌姫	最初に戻る		

から

新伝説	時旅	何か	歌姫	新伝説	歌姫
時旅	新伝説	何か	最初に戻る		

に変更致しました！

>後書き

本日も平和な一日でした。それではっ

END

2011/8/5/『夏休み開始』

エメラルドですっ

補習が本日で終わりました〜！ ヒヤッフウ！！

> 日常

補習の終了です。いやー、ホントきつかった。普段よりは楽なんだけどね。

国語・数I・数A・英I・O C Iの五教科でのローテーション。いやはや。

> 勉強

今日、有耶無耶になっていた課題を一掃してきました。いやー、何にも煩わされないっていうのはいいねえ。

> 表現

小説内で使ってみたい表現をちょっと書きとめておこうと思います。使用したら、xをつけるという仕様で。

永 とこしえ

鏡に映る花のように、水面に映る月のように儚い。まるで鏡花水のよう。

眼下に広がる絶景。雲海が、木々や川や、湖や山に影を落とし、頭上には宇宙に近づいて暗くなった空に、星々が宝石のように煌めいている。

いかなもんでしょうか。

>更新

時旅を更新予定とします。ひょっとしたら探検の資料集を更新するかも。

>後書き

ボカロは神曲多いですねえ。それではっ

END

2011/8/9/『ネタが無いから苦肉の策』

エメラルドです。

>ネタないorz

というわけで、うちのキャラを適当に引き抜いて雑談でもさせてみようかと。ラジオ風に。

はい、on air

シアン

「え？ 何、ラジオ？ はい、こんばんわ。いや時間的にこんにちはか」

ヒヨウサ

「また始まったね。作者の気まぐれ（汗）」

シアン

「うちの作者は誰かに影響されることが多いからねえ。このラジオ番組も、始めた理由がネタないだけじゃなくて、YouTubeのある動画を観て思いたったんだってさ」

ヒヨウサ

「なるほどね、三日坊主確定だね」

シアン

「何か読者からお便りでも欲しいな……」

ヒヨウサ

「アンタはやる気满满ですか!？」

シアン

「お悩みの相談とか、怖い話とか」

ヒヨウサ

「／(^ ^)＼」

あれ？ なんかおかしい方向に話が歪曲していつてるよ？

END

2011/8/22/『最近さ』

ラルドです

弱音ハクが可愛すぎてたまらない今日この頃。

>勉強

勉強合宿とかいうのに行つてまいりました。 in長崎。

最終日にマラソン学習というのがありましてござんす。マラソン学習ってのは、PM10:00からAM5:30までずつつつと勉強漬け。要するに徹夜つてことでした。きつい；でも楽しかったよ。充実してたつていうのかな。

で、一番悲惨だったのが課題が終わらないことですかね。いや、サボってたわけではないんですよ。ただ提出しても提出しても、問題が間違つて再提出になる、というパターンです。数学ワカンネ。これ一生かかっても終わらないよ。タブンネ。

>日常

ゲームの面白みにはまったw凄いw

今ポケモンのホワイトプレイなう。チャンピオンロードを進撃なう。

おっ、ドリュウズキター（　　）何故ケンホロウに地震出したし
www

> 最近

変わったなっと思っています。なろうでもリアでも。

何が変わったって、自分ですよ。自分の積極性とか。前は行事とかでなんかのまとめ役やらされることは無かったけど、今はポスター係とか実行委員長とかしてるし。後者は半分強制だけど（殴）

なろうでも、前はあまり感想の悪い点とか書かなかったし、書いてもちよっとしたことだったけど、今は文章に問題があるとそのどこに問題があって、どうすればいいか、とか少し抽象的だけど書いてるし。

何ででしょうかね？（笑） 朱に交われば赤くなるっていうから、そういう性格の人と繋がりで持ったんでしょうか。自分で気付かない間に。

ま、なろうの方は荒らし扱いされなければ良いか。荒らし扱いされるようなことも書いていないし。

それではこの辺でアディオス

END

2011/8/24/『合宿の感想でも』

ラルドですよ。

>合宿の感想

マツクネタに並ぶアホなことを合宿中にしてしまいました（殴）

いや、何故でしょうね？ 私の周りってそういう変な人達が集まるんですよ類は友を呼ぶんでしょうか

で、やらかしたこと。

合宿中、就寝直前に先生が点呼をとりに来ます。
当然ですがね

で、私達の2日目の先生の迎え方

- ・体にシーツを巻く（うち一人は教祖様みたいにシーツ巻いてた）
- ・電気は一番小さい
- ・全員円になる。

というものでして。どこぞの怪しげなカルト集団的なものになるんですよ。先生が入ってきたとき、案の定「お前ら、何しとんか」と言われました。誰かが「カルト集団的集まりです」と平然と答えたときには吹きました。その日、先生は点呼も取らずに「早く寝とけ

よ」と仰って部屋を立ち去りました。

それではこの辺で。

END

2011/8/25/『ユザネ変更しておいたんだぜ』

どもっ

ラルド改め、鏡花水月です。今まで通りエメラルドと読んで下さって構いません。

>日常

はっ、体育祭の練習で炎天下の中に一日中駆り出されるなんてきつくもなんともないぜ。ハハッ……ハハ（汗）

前言撤回。きついです。

いや、気温35 は行くかという中で行進とか集団行動とかもう地獄だよーきついよー疲れたよーパトラッシュー

しかも色白な私。日焼けは皮膚の敵ー。

>勉強

実は活報にも書かなかったけどとある模試を受けていたという。やばいね。全然勉強してなかったんだよ。しかも頼みの綱の英語が…滅茶苦茶にやられた……（泣）

>感想で

感想で悪いことを書くって良いことだと思う。

例え感想を書く人が読み専でも。やっぱりさ、自分の欠点で、見えない部分はどう客観的に見ても自分からは見えないんですよ。でも、他人からその欠点はありありと目に映るんですよ。

勿論、長所を書くのも良いことなんですけどね。

最近辛口な文面をよく書くようになってきたなあ。

E
N
D

2011/8/27/『比較は』

やふっv

鏡花orラルドです

>日常

今日はSS講座ないんだぜ。。やたっ^^

で、空ダンをレポート消して始めからしてみました。

やっぱ永らくしてなかっただけのことはありますねーw

EDまで苦労しましたよ。でも、あのラストは最高。

>勉強

課題(汗) でも今回は大丈夫そう。

だって、国語は出てないんだぜ

>表現

・鮮やかな感情の奔流

・心を引き裂かれたような悲しみ

「ような」とか「まるで」って、あまり使いすぎないようにしたい言葉ですね。

>最近思ったこと

最近、私的に良かったり、極端に悪かったりする作品を読んだとき、悪い点をびっしり書くようになったけど。

別に、私がその作者より上だ、とか思っている訳じゃないです。

言い逃れ、とかそういうのじゃなくて。

私って、基本的に自分と他人の比較はしないんですよ。他人同士の比較はしますが。

私が描いた感想の中で良い点が五個ある作品と四個ある作品だったら、多分五個有る方が良いと私は思ってます。

でも、私自身が私の小説を添削して良い点が五個あっても、良い点が四個以下の作品がそれより劣っているとは思いません。

お目汚し申し訳ありません。

END

2011/8/29/『日焼け止め塗っておいてこれは……』

鏡花です

> 日常

いや、これでもね、ちゃんと日焼け止めは塗っておいたんだよ？
右腕だけ不自然に赤いのは日焼け止めが効かなかったせいで

体育祭の練習がきついきついきついやだやだやだやだやだや
だやだ。

直射日光が照りつける中で剣道の型とかしたら確実に死にますよ私。

> 勉強

昨日必至に終わらせた課題は実は全く違う範囲のものだったという
ねwww

>更新

とりあえず、家に帰った頃まで疲れが長引くなんてことはなさそうでした。ラッキー^^

え？ 更新？ ああ、ペースは落とせないな；

次の更新はノベレイト、その次に歴史改変者とセレリウムをば。の予定で。

END

2011/8/31/『愚痴注意』

すごぶる機嫌が悪い鏡花です。

>日常

きついですよ、体育祭；

3時間もマ스ゲームの練習があるとか、死に、腐り、ます。

>勉強

ふっ、本日早朝に行われた古典単語テスト、見事に散ったぜ（泣）

>愚痴

あのさ、小学生ならいざ知らず、あんたはいい大人なんだよね。

それなら、人の自転車にぶつかったときどうするべきかのモラルくらいは身につけてる筈でしょうが。

なのに何で僕が謝ってアンタは僕にガン飛ばしてだよ。

僕はベルも鳴らしたはずですよ。それでぶつかったんだから、アンタが悪いよ。いや、そりゃ、反応が遅れたこっちにも落ち度はあるけどさ。でも、あの態度は最悪。さながら老けまくった顔の小学

生みたいだ。

ああいう、マナーやモラルを知らない大人が増えすぎてるように見えるんだよね最近。

お目汚し申し訳ありません。

END

2011/9/2/『明日は体育祭orz』

鏡花です（水月は何処へ行ったんだ）

今日はちよつと機嫌が良いんだぜ

>お詫び

前回の投稿で、皆様を不快な気持ちにさせてしまったこと、深くお詫び申し上げます。

>日常

体育祭前日orz やだよーやだよー。台風直撃しろーリア充爆発しろー

でも、その準備の為に今日は午前で学校終わったZE

>勉強

先生。いくらなんでもそれはないでしょう。皆体育祭で疲れているんですよ。なのに課題の嵐ってなんですかそれ酷いじゃないですか。せめてもちよつと減らして下さいあ、あ、あぎゃあああ！！（泣）

ふつ、今週末も課題で泣きそうだ。

> ボカロ良いねえ

最近鏡花はボーカロイドにはまり始めた次第です。

いや、最初は人工の声とProject DIVAのオタク染みた画像にちよつと引いてたものでしたが……

友人がカラオケでボカロの楽曲を歌って、それではまりました。

因みに最初に好きになったボーカロイドは鏡音の双子です。今でも好きです

あと巡音ルカも好きです。具体的にはあの優しい声が。どSという噂がありますがねw

好きな歌は……あれ？ 禁止されてるのって歌詞だけ？ 歌のタイトルはいいのかな？

> 文学

更に、文学にはまり始めたんですよ。つっても、どれも文庫じゃないと高くて高くて……； あまり読めてはいませんが。

私のお勧めはノベレイトでもおなじみ太宰治の「人間失格」です。

主人公は仮面をかぶった道化師^{ヒエロ}なのだと。このフレーズで即買いで

した。

> 思うこと

最近感想で、悪い点をびっしり書く割りに良い点は殆どと言っているほど書きません。

別に、その作品に良い点が無いとか思っではいませんよ。だいたい、それだつたらただの否定か荒らしの同類ですしね。

ただ、良い点は良い点で別に書かなくていいと思っているんですよ。別に、それは放っておいて良いわけですから。

でも、悪い点は書かないと、その人はいつまでたっても気付かない。

だから、辛口びっしりのコメントなんて、その人にとっては教科書同然なんじゃないかな。

それでは本日はこのくらいで

END

2011/9/5/『眠い……』

昨日帰って即座にベッドに倒れ伏したのに眠い鏡花です。

> 日常

今日明日は体育祭の代休なのですよー（某ロリ教師風に）

> 勉強

課題……は意外と泣かずに済みそうですv やったぜ

でも9日辺りに国語テストがあったような……しかも結構大きい……ぐぎゃあ！

しかしですねー。自分では何ともないと思っていた英語力が結構下がってる。これはやばいのう。数学に全てをかけすぎたか

> 思うこと

もはや1ジャンルとして確立してしまっていますね；

最近、youtubeにアカウント作ったんですよ。で、そこどんな動画を見るかと言いますと……

ボカロイドの動画以外未だに見ていな（殴）

というわけです。初音ミクの消失とかメルトとか。

で、tubeって動画の下にコメントが出てくるじゃないですか。

あれを見ると……； もう、『酷い』の一単語しか出てきません。

ボカロのアンチが荒らしまくって、歌や動画が好きな人がそれに反応してもっと過激なこと書きちゃって……。

見苦しいですね。ボカロ一つに好き嫌いが出るのは当然だけども、自分の考え？を一方向的に相手に押し付けるのは人として間違ってるよね。

私はボカロが好きです。周囲の人間が軽くひくくらい

そんな人間が目の前でボカロのことをカスとか腐ってるとか言われたら…… 良い気持ちはしませんよね。

まあ、世間には数多くの考え方を持つ人がいますからね。それこそ全く同じ考えを持つ人はいないというくらい。双子だって、考えが食い違うことだってあるんですから。

だからアンチとかが現れるのも分かる……けど、さ？ 嫌いだからって罵詈雑言を吐くのはやめようよ。ね？

上記は、勿論私の考えであって絶対ではありません。あくまで参考程度にご覧ください。

END

鏡花水月登場です

今回、あの先生にボーカロイドの対談をお願いしました。ご協力頂き有難う御座います。

因みに、「ボカロって何？」という方は最後の方に注釈を載せてありますのでそれをご参照のこと。

>対談

……

さてさて、今回私が大好きなボカロについて、Karyu先生と対談することになりました。Karyu先生、お忙しい中有難う御座いますm(??)m

鏡花水月（以下、鏡と省略）

「今回は対談を行いたいと思います。Karyu先生は、おなじみ「リンの唄」を御執筆なさっています。今回私がメッセージを送ったところ、御快諾を頂きました。この場をお借りして、再度御礼申し上げます。有難う御座いました。」

鏡

「さて、今回はありg（以下略）今回はボーカロイドについての対談ということですが、Karyuさんの好きなボーカロイド、とか

はありますでしょうか」

K a r y u 先生（以下、K a と略させて頂きます m（??）m）

「自分は初音ミクが一番好きです。というより、キャラよりも好きな歌から入ると思うんですけどね。かく言う自分もそうでした。一番よく聴く曲は「鎖の少女」です。あの厨二くさがたまりません
w」

鏡

「おお、『鎖の少女』ですか。あまり聴かないのですが今度聴いて（ry 私は『悪ノシリーズ』好きっ子ですね w レンの勇気が胸に響きます。後は『ジェミニ』でしょうか……鏡音の双子が好きですね。初音ミクが好き、というのは中の人の藤田咲さんが好き、ということでしょうか？」

K a

「はい。あとリンレンの中の下田麻美さんも好きなんですけどね w でもやっぱりミクが好きです w 次に好き、というより気に入っているのはリンとテトのタッグですね。テトはボカロではないですが、二人が歌う『Harvest』という曲はお気に入りです。水月さんがリンレンがお好きということで、自分は『SKELTON N L I F E』という曲をおススメします」

鏡

「『SKELTON L I F E』というと、ラムネP様のあれでしょうかなんだか、マイナー調にもアップテンポにも聴こえるんですよね」

K a

「どんなテンションでも聴ける至高な曲だと思っています」

鏡

「確かに、そんな感じはしますねw」

鏡

「……さて、話題が途切れてしまいましたが……ボーカロイドの見解、とは何でしょう？ というのが今回の趣旨でして……はい、さっきのは……w 私なりのボカロの見解は、やはり人間の技術の傑作がボーカロイドなのだと思いますね」

Ka

「ボカロの見解、ですか……そうですね、ただの音声プログラムとしてのみでは説明できない……そう言う面では水月さんの意見と合致しますね。明らかに傑作品です。誰かの記述にあったのですが、『SFというジャンルにおいては音楽というジャンルは成り立たない。初音ミクが誕生するまでは有り得なかった』ということですよ」

鏡

「ボカロの登場によって機械が歌う、という夢のようなことが実現した、ということでしょうか？ 人によつては『楽器』としてみるという意見もありますが、最近のものはかなり人間のものに近い声をしていますしね。GUMIやKAITOなどがそうですね」

Ka

「そういうことです。音楽とは人が作りだし表現するものですか。初音ミクが誕生するまで、楽器をロボットに演奏させただけでは克服できなかった壁が存在しました。でも初音ミクは、元が一人

の人間の声であつたとしても無限大に曲をつくりだし、それがすべて歌になる。そう考えれば、初音ミクは凄いですね。彼女の声が、文明の利器となつている……でも、それを誰も意識していない、それ自体がミクの凄さを表すんだと思います」

鏡

「成る程……機械を人が歌つたように歌わせることが可能になつた……現代社会はここまで発展した、ということでしょうか。前にボーカロイド」楽器という人にボカロの楽曲を聴かせたら驚きましたからね。科学と現代社会の持続的な発展、ということでしょうか」
「ボーカロイドは科学の進展を表す一つの発明である」と

K a

「と、いうことですね。ボカロが嫌い、という人は極論、ロボットの存在を否定する人と同じかもしれませんね。人間＜ロボットになることを恐れているのかもしれませんが」

鏡

「機械が歌うという夢のようなことが実現した ロボットの存在を否定する人にとっては「実現してしまった」のかもしれないねw」

K a

「そうですね。だから私は、だからこそ私は、ボカロという存在に敬意を表します。ロボットは演奏はできても、歌えない。初音ミクはそれを可能にしたのですから。ボーカロイドはこれからどんどんと進化していく、様々な表現の自由のきく新たな科学技術だと思つています。新たな文化として確立する、そんな可能性まで示唆してくれる……ただただ凄いとしか言えませんw この時代に生まれてよかったって思います」

鏡

「確かに、そう思えますね。この時代に生まれて、ボカロに会えたことを神様に感謝するばかりですw これからは歌×機械の関わり合いが親密になるということですかねボーカロイドは科学の進展を示している、というのもボーカロイドに人気が出た要素の一つかもしれないですね」

Ka

「そう、ですね。ボカロの発明は、これからの科学の分野における一つの指標となったわけです。ミクを超すか超さないか……という基準も生まれたわけですね。すると、もしかしたら……肉声を媒体としない人間の声を機械が生み出すということも時期に可能になってきますよね」

鏡

「確かに……と、いうより、私は時期そうなるだろうなーって思います。具体的には、人間の声にかなり近くなってくるのではないでしょう。科学は今も進展しているから、そう思えるんですよね」

Ka

「そう、ですね。個人個人に合わせたお気に入りの曲を自動的に作り上げてしまふ、といったものまで出てくるかもしれません」

鏡

「ボカロ自体『アマチュア作曲家が手軽に作曲できるように作られたツール』ですからね」

Ka

「ええ。でも、そうなった未来では新たな物議を醸しそうですが…

…まあその時はその時でw ここまで来ると、街中をロボットが歩いていても不思議ではない時が本当に来るのかもしれないね」

鏡

「うーん……ふと思ったんですが、エレクトーンの楽器の中にコーラスがありますよね？ あれを弾く感じでボカロが入る事とかあるのでしょうか。勿論、発音も選べるような形で。……（どんな感じのものかは御想像にお任せしますね）街中をロボットが歩く、という発想はボカロ誕生以前からありましたし、一歩ずつそうなってきました。ボーカロイドの発明はその指針と思います。人口の声を作ることができた＝ロボットが街を歩く社会にうんと近づいたということなのかなーと。何れミクを超えるものはでるのか、って感じですよ」

Ka

「そうですね、何れミクを超える音声ソフトないし機械は生まれると思います。Append自体がすでにミクを超えているので、その兆しは見えますねw でも、将来個人の声が必要でなくなるという問題も浮上してきて、必然的に声の必要性というものがなくなるパラドックスに捉われてしまう恐れもある。難しいですねw 完璧でないからこそ、許容され、愛される。賛否両論曖昧だからこそボカロはネットの中で生きていられると思います。発展途上の今が一番幸せな時代かもしれないねボカロの発明の指針がロボット開発への一つであることは否定できません。ただ見守ることしかできませんが、これからが楽しみですよw」

鏡

「確かに、今が一番幸せですねw 江戸時代でも未来でもだめ、と私は思いますね。それでは、ここらで括らせて頂こうと思います。Karyu先生、今回はご協力頂き、有難う御座いました」

……

ボーカロイドを理解してくれる方がもっと増えれば嬉しい限りですね。ここで注釈ですが、

ボーカロイドとは…ヤ　ハが開発した音声合成技術、及びその応用製品の総称である。略称としてボカロという呼び方も用いられる。メロディーと歌詞を入力することでサンプリングされた人の声を元にした歌声を合成することができる。

私の渾名の由来でもあるウィ　ペディアからのコピペ（改正有り）。では、今回はこちらで。

END

2011/9/24/『言い訳でもしようか』

はい、鏡花です。すみません。日記帳の更新をほっぽってました。最早言い訳すらもしません

>日常

しれっと期末考査に突入してたりします。何故執筆しているんだ自分；

あとボカロに完璧にはまりました。GUMI可愛いよGUMI)

>編集

初期の頃の話を改稿中です。いや、もう酷いですよ。今も酷いけどさ

だって、当然のように行の始めを二マス開けてない。心情描写は無視。こんなの塊ですよ。やっぱこうやってみると一年という期間を経ると人は結構成長するんだなあって思いました。

それから、後書きと前書きを編集しています。だって恥ずかしいもん。爆死ものだもん。

書いてた頃の自分からすると、数カ月も後に自分が恥かくななんて思ってたなかったんだろうけど、今となってみれば……見たくも無い。

久しぶりの更新なのに短いというねwww

END

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8277s/>

鏡花水月の日記帳

2011年10月7日20時30分発行