

---

# 鏡花水月の日記帳

鏡花水月

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

鏡花水月の日記帳

### 【Zマーク】

Z8277S

### 【作者名】

鏡花水月

### 【あらすじ】

私が（鏡花水月）が思つたことや今日あつたことを眩していこうと思ひます。いわゆる日記みたいな（殴）

## 始めに

### 注意事項

……連載の最初の回が注意事項とは……

えー、この小説は私のポケモン小説とは一切関係ありません。ただツイッター感覚で思ったこととかその日あったことを呟いていこうかなと思います。どぞのつまり私の日記満田記です（殴）

そういうわけで文字数は少ないです。ブラウザの無駄遣いでしょ！ てなツッコミも入りそうですがお許し下さい。

あとエメラルド視点で綴られています。なろう内での一人称は“私”ですが、この小説では“私”“僕”を併用していくと思います。

2011・4・29・『変態だ……』

これと書いて書くことはありません。ツイッターのツイートも少なくなってきたし。

じゃあなんでこれ書いてんだけのこと言われそうですがねww

友人が変態だ……メールでクラスの女子の話ばかりしていくよ。いつかメール見られたらどうしよう……。

さて、何しようかな。今日は遊びのメールも来ないし、誰も我が家を訪ねてこない。とりあえず闇の司が時旅学園を更新します。できればね

おいつ御前！ 私がケータイ見られたら困ることになるだろー！

END

何故土曜日まで授業があるんだああああああああ

私の学校には“SS講座”というものがある。まあ簡単に言つてしまえば土曜日にも授業をするというものだ。

まあ来週はS.S講座も無いらしいし、明日からはGWだ。気を落とさずに行こうかな。  
——ルテシウス

本日。起床 7:30 授業開始時刻 8:15

結構ギリギリでしたねー。遅刻はしませんでしたよ WWW

うーん、これだけ書いてもまだ200文字通りつかない……さてどうすればいいのだ。

まあ、今日は家でのんびりしておきますわー（）

2011・5・1・『ひぐらしのなく頃に』

PM1:35 起床

はこ遅かれるとかいうシックナリせ禁止。これでも頑張ったんだから。

現在宿題を解きつつ小説執筆という荒行を展開中です。どこかフランフランと旅にでも出でたい気分にもなる。

ちょっとくら電車に乗つてあそこまで行こうかな？ それとも自転車  
酷使しようかな？

よし、明後日あさこまで行こう。

その前に今日までに新伝説を更新しないとな……よし、シアン達が  
ギルドに帰つてくるとこまで書こう。

PS・何いー？ じこまだ書こてもまだ200文字に至らなかー。

END

いつもーHメラルドです。

眠い。とにかく眠い。実をいつと昨日一睡もしていない。その間学校の宿題を片付けていたwww

はい、そっすね。笑ってる場合じゃない。とにかく明日からGW！  
明日はカラオケ！

でもそれが終わったらGWの課題を終わらせにやらん（涙）

さあ、カラオケでは何を歌おうか の とか。ああ、でも の も良いなあ。どこのつまり私が音程とりやすい歌だった らなんでもOKです（汗）

現在動画を聞きつつシッターに没頭中～（ ）

……何！？ この滅茶苦茶暗～～い歌は！？ 歌詞は共感できる  
シリズムもなかなか良いんだけど……なんか狂つていくような感じ  
だ……（汗）

さて、Hメラルドは何の歌を聞いているのでしょうか？

2011・5・4・『……(汗)』

さて、連休一田田。何をしようかな~

……いや、違った。課題がひとつと出てる(汗)

さて、更新も良いが課題をやらなこと……

現在中2病的な妄想をしているHメラルドです。頭の中では笑われ  
そうな脳内思考が(以下略)

さて、課題を……とか言ってる最中に執筆をしてるダメ人間。さて  
GW明けどうじょう(殴る)

よつべに面白い動画がどうせつあってまたパソコンにのめりてしまいそうだwww GW明けがホント怖いな。

担任の先生は相当怖いしなwwwやばいおかしくなつてきた(汗)

ちょ、何時の間にかGW明けてるじゃんwww課題は無事に終わりました

うつ、地獄の始まりだ……授業結構きつい……高校生の大変さを知りました

そういうしている内に学校では文化祭が始まろうとしている。うちのクラスにもその余波は襲つて来まして……今日はその出し物の会議で遅くまでのじぬ羽田になつちつたoren

んで、結局観客の前で理科実験をやるつ！ ということになつた。最初は皆来客が楽しめるようにしようとか言ってたけどそのうち自分達が満足できれば良いだろとか言いだした……おい、大丈夫か今年の文化祭！？

2011・5・11・『本田も色々有りました』

うわあやべえやべえ。ここ5日間全く更新してなかつたよ。日記すらまともに書けないだなんてダメだな私（汗）

えー、活報でも書いますが、もうすぐテストなもので、更新はあと一回程度かなと思います。

そして文化祭が迫つておつります。更新速度は自分の間落ひるかな（汗）

学校では毎日楽しう生活しております。中学高校と続けて周囲にはへンタイが多いといつ始末。orz

そして私の地域では今日は熱。湿度が上がつて教室の中は暑いつたらありやしない。H-A-L-O-Nは併設をれていますが、詰まつて使えないと（泣）

まあ苦手だった数学が上がり始めたのは良いことですがね

わ、明日からがんばるか

えー、なんか知り合いが「小説家になろうに登録した」とか言つたります（汗）

もあそんだ！」とせびっこつて。

知っている方はいらっしゃるでしょう。ラルドは県立高校受験に失敗しました。

本日はその県立高校の文化祭の1日目だつたんです。

ですが私の通う学校では午前中に授業があり、その文化祭に行けるのは午後から。んで、ラルドは3時に間に合うようにと家を出たのですが……

到着時刻。 3：23

文化祭終了時刻。 PM 3:00

あわや、文化祭は行きそくなうという悲惨な結果。最終的に友達と一緒に帰つて人ん家に押しかけてその1日は終わつてましたorz

テスト終わりました

さて、ちょっと結果を予想してみましょう

国語…普通

数A…腐つてる

数I…腐つてる

英語I…まあいけたかな?

OCT…まあいけたかな?

理科…腐つてた 確定

家庭…腐つてるかも知れない

世界史…自信あり!

現代社会…まあいけたかな?

こんな感じでしょつかね。

ラルドは数学が苦手過ぎるので www

因みに理科の確定というのは既にテストが返ってきたのです  
え  
? 点数?  
? 言えるわけないじゃないですか wwwとりあえず、  
再テスト処分を受けたとだけ言つておきます

さて、テストも終わったので更新の遅れを取り戻したいな。

まずは時旅の更新を予定しております。

E  
N  
D

2011・5・28・『とあるカードゲームをば』

現在知人宅。最近始めたカードゲームをやっている。

え？ 課題？ もちありますよ。今日の内に終わらせないと大変なことにwww

まあ、ラルドには高校入学以来出せなかつた課題はありませんので、やはり今回も大丈夫だろうと

いかん、切り札級カードを破壊された（汗） あつあつ、それはやめてええええ！！（泣）

えー、結果はラルドの敗北、といつことで。いえ、違いますよ。ルールをうろ覚えだつただけです。多分次は行ける筈……

うん、ルールも覚えてない人間に勝利は無いよね。精々頑張ろう。

END

## 2011・6・4・『最近まとめて更新できないな』

ふう、またすっぽかし小説になり下がる所だった。

最近、クラスメイトの頭の調子をまともに見れなくなっている。

だつて、黒板の右に書いてる田付の書き方が

『へキサ月 テトラ日 せん曜日』

ですよ！？

“せん曜日”はまだ良いとして、へキサ月 テトラ日つてめご！

話分かる方いますか？ へキサは6の接頭語、テトラは4の接頭語です。

現役高校生、高校卒業した人は習っているでしょう。中学生未満の人は高校で習うかもしだせませんので説明は省かせて貰います。

因みにとある日は

『（出席番号6番の人）月 （出席番号2番の人）日』

でした。いや、何か私の周りの人間つてどこかおかしい場合が多いんですね。小学校のころから。

ですんぐに慣れました

2011・6・5・『博多に行ひつかじつか迷つたけど

遅れを取り戻す更新です。

えー、知つてゐる方はいると思いますが、ラルドは九州に住んでいます。

で、友人の一人から『明日博多行ひづぜー。』って言されました。

博多つてあそこです。ラーメンが美味しいあそこですよ。

因みにその人は何で私を誘つたかといつと

『ラノベを買いに行きたいけど一人じゃ寂しい』と

いやいや、ラノベ買いにまで付きあつていられるか(汗) という訳で博多行きは止めておきました。(因みに、別の人を誘つたとか)

END

今日はホンシットにやらかしました。

いや何があったかって言つと、先程中学時代の友人から電話があつたんですよ。で、そいつは何を言い出すかと思えば

友人

「あー、ラルド？ この前やつた空メール戦争覚えとる？」

ラルド

「あー、あれだけ？ A君に空メールの嵐を送りつけたつていう

友人

「そーそー、それでさー、その話を俺の後の席のT君にしたら、『俺も空メール送りつけられてみたいなあ』とかMなこと言いだしたんだよね。だからさー、9:00になつたら今から俺が送るアドレスに空メールがつづり送り付けとつて。大丈夫、A君とR君も参加しどるから」

と、いうことなのです。話の筋が見えにくかつたらメッセージで鮮明に教えます。

まあそんな訳なのですが……ラルドは9:00にならぬうちにすでに3通程空メールを送つていましたwww  
顔も知らない人に空メールの嵐……絶対変質者にしか見られませんよね



2011・6・21・『怖かったよ～？』

久し振りです。

今日、放置プレイを喰らいました。

『冗談じゃありません。ホント～～～に放置プレイです。

いやあ、何があつたかと言いますと、掃除の時間のことなんですが今週の私の掃除区域はある建物なんですよ。

校舎と別の場所に建てられていて、そこに行くには校舎から伸びる渡り廊下を渡るが、外にでてドアから入るといつ～いつしかないんですよ……。

で、掃除を終え外に出ようとすると、その一つしかない出入口が両方とも閉まっていたんですね。

結果的には外にいた人に助けを求めて出れました。怖かったよ～？

2011・6・25・『こよつしゃあーー!』

Hメラルドで～っす!!

いや、今日ガチで嬉しいことあつたんですよ～ホント、何があつたかは伏せさせて頂きますが（仰つて下さればメッセージでお伝えします。他人様からすればどうでも良いことなんですが）

さて、前々より活報で予告していた新小説の件ですが、本日投下しました。タイトルは

『ポケモン文学～永遠の歌姫～』です

う～ん、大丈夫かな～ただでさえ放置プレイ気味の小説がある今の状態で更に連載小説増やしたら拙いんじゃないだろうか～

とか思いましたが、やはり書きたい意欲に勝つことはできませんでした。

とはいって、無計画に執筆していくのも良くはないだろうし、高校の勉強との折り合いもつけていかないとダメだ、ってなことでちよつと計画を立てました。

まず帰ってきます。そしたらちょっとケータイをいじつて、ご飯を食べます。それから宿題や勉強にとりかかります。

11:00まで勉強します。そして、11:00になつたら課題が

どんなに山積みでも執筆に取り掛かります（11:00になつて課題が山積みなんてことはまずないですけど）。

12:00まで執筆して、それから風呂に入つて寝る、とやうこう寸法です。

それから執筆の日も決めておきました。

ロー テー ショ ンで、回してこいつと思 います。

新伝説 新伝説 時旅 新伝説 時旅 歌姫  
何か 何か ( r y  
歌姫

この順で徹底していきます。つまり、時旅を執筆する日には、絶対時旅以外の小説は執筆しない！ ということです。

では、月曜日からこのロー テー ショ ンを使おうと思 います。

ノシ

2011・6・27・『birthday』

イエーイ。 本日誕生日～

いやー別に嬉しくはないんですよ。 朝起きた時は誕生日だったことすら気が付かなかつたので。

♪日常

最近、学校が楽しくなつてきた。

前までは辛くて辛くてとても行きたくなんかない～！ って思つてたのに。 人間つて変わるもんなんだな。

私の学校には「ハミング先生」って呼ばれてる教師がいるんですよ。 なんとかつていうと、その先生のハミングがおかしそぎるため。

んで今日、私が近くのイ・ンモールに行つてみると……『ハミング』つていう商品名の洗剤が売つてありました……

笑いましたよ♪コーラを吹きそつになつて手で押さえましたもん。

♪更新

本日PM10:00頃、『ポケモン不思議のダンジョン 新伝説闇の司』を更新しました。

^ その他

普通に気が付かれておつますよね？ 今回から書き方を変えてみます。

即興で書いたので変になってしましました。それでは

END

2011・7・4・『僕が繊細系美少年な筈ないじやないか』

どうもー。エメラルドです。

日常へ

今日、学校でクラスの人が何人か黒板に絵を描いていました。具体的には僕の絵とか、イニシアールK・F君の似顔絵とか。

僕はその中でひっそりと井上心葉さんを描いていました。

知っていますか？ 心葉さんです。ファミ通文庫出版『“文学少女”シリーズ』の主人公です。

まあその心葉さんはどっちかっていうと繊細な美少年つて感じだったんで、僕もそんな風に描いていました。するとクラスメートの人が

『ウイックキーが自画像描いてるー？』

とか言いだす始末； 因みにウイックキーっていうのは学校での僕の渾名なんです。由来は追々お話ししますよ

……何が何だか分かりにくくなっていますね（汗） とりあえず、黒板に描いた絵で繊細とか色々な話になつたエメラルドなのでした。

勉強へ

今日は居残りしてきました。今日『せ』じゃなくて今日『も』なん  
ですけどね~~~~

でも眞私語ばっかり~~~~職員室にまで笑い声が聞こえてたらしい  
し~~~~

ツイートへ

来月13日は、私エメラルド＝スター・ダストが「小説家になろう」  
にコーナー登録した日です。

ただいま、とある小説にてエメラルドの一周年の記念のイベントの  
募集をしております。

その小説のURLを貼つておるので、是非おこで下さるようお願いします。

<http://ncode.syosetu.com/n44444>  
u/

2011・7・5・『……アハハ』

ラルドです。ツイートは良いな 10分あれば更新できるし  
コザネを早々に元に戻そつかと考えている今日この頃（殴）  
だつてさー、元々一ヶ月程度で戻そつかつて思つてたんだよ?  
別に良いじゃん?（汗）

♪ 勉強

本日、数学の先生からお説教を頂きました。

いや、数学苦手なんですよ問題とくの遅いんですねそれに一度調子に  
乗り出すると何時間でもやつてしまつタイプなんですね（泣）  
♪ 口常

中学時代の友達と遭遇。  
メアドを訊かれたので、暗記していたのを言つたら、ヒーワズサブ  
ライズド。

まあ、メアドを暗記してゐる人なんて稀有ですよね（汗）

♪ ツイート

来月1・3日は、私エメラルド＝スターダストが「小説家になろう」  
にコーザ登録した日です。

ただいま、とある小説にてエメラルドの一周年の記念のイベントの

募集をしております。

その小説のコードを點つけてるので、是非ここでこれを書くよいつな  
願いします。

<http://ncode.syosetu.com/n4444>  
u/

ラルドですっ

最近大変だなあ……ま、元気だしていくか。

♪田舎

今日、変なやつがクラスに来ました……

傘を銃に見立てて、北朝鮮の軍隊の物真似をしてた……

バ、バカだ……正真正銘のバカだ……でも、ああいうバカは嫌いじゃない

今、トイレ掃除係なんですが……水が汚い……

流す水が黄色なんですよ。もう流す意味ないってこれじゃ。

♪勉強

数学分からん数学分からん数学分からん数学分からん数学分からん  
数学分からん数がk(r y

誰かっ！！！ 数学教えて！！！ この魔の教科の攻略法を携えて  
私の元にやつてきてしまえええ！！！

とこりー日でした。

＞ツイッター

来月1~3日は、私Hメラルド=スター・ダストが「小説家になろう」にコーザ登録した日です。

ただいま、とある小説にてHメラルドの一周年の記念のイベントの募集をしております。

その小説のURLを貼つておるので、是非おこでトモニカガチャをねらいします。

<http://nocode.syosetu.com/n44444>  
u/

END

ラルドでやんす

今日は更新できるかも。

♪日常

今日は生徒総会と水難防止講演会とかいうので時間割に変更がでて普段より早く帰れるようになります。でも9:00過ぎて更新しているというwww

それと漢検の結果が帰つてきました。私は受けていなかつたけど、受けた人は緊張の一瞬でした。

最後の1人で、受かつていてると思つて結果とりに行つたら全く別人の合格通知だつたりとかwww

♪勉強

S研模試迫つてきたやばいよー。

特に数学とか数学とか数学とか数学とか数学とか数学とか  
数が(〃'▽')

とにかく数学が酷いエメラルドなんです：え？ 更新しないで勉強しろ？ まあそんなんですがね……

> 応援練習とか

S研模試終わつたら応援練習あります……野球部の応援をするひじ  
くつ……

うちの学校、今年勢いありますからねー。甲子園でるかもです。そ  
したら全校あげて応援行くのは必定。

でもこじで野球部の敗退を願うなんてそんな不謹慎な真似はできな  
い。

> 曇り〇〇

今日は七夕ですねえ。

結構この日を待ち侘びていました。だつてさ、1年に1度、織姫と  
彦星が会えるんだよ？ 物理的には無理だけどさあ。

でも今日の天気……雨、後曇り

いやああああああああああああああああああああああああああああ  
！（泣

よく考えれば去年も曇りだつたよな……。何コレ？ 神様の嫌がら  
せ？ やっぱり織姫と彦星の贖罪は消せないの！？

> ツイート

来月13日は、エメラルド＝スター・ダストが「小説家になろう」にユーザ登録した日です。

ただいま、とある小説にてエメラルドの一周年の記念のイベントの募集をしております。

その小説のURLを貼つておくので、是非おいで下さいますようお願いします。

<http://ncode.syosetu.com/n44444>

END

ラルドです。

テスト壊滅しました。

ええ、壊滅です。

› 変更

『Hメラルドのシート』のタイトルを『星屑翠玉の日記帳』に変更致しました。

› 更新

永遠の歌姫を更新予定とします。本日、ないし明明後日になるでしょう。

› 勉強

模試終わりました。もちろん2つの意味で。

数学の選択問題の番号書いた記憶がない……（汗）

イ、ニアアアアアアアア

ある友達から教えていただいた断末魔です（殴）

^ 口算

本日、7:30に来いと言われていたのに、7:55に登校した強者約一名。

もちろん怒られました。

^ ツイート

来月13日は、私Hメラルド＝スター・ダストが「小説家になろう」にコーナー登録した日です。

ただいま、とある小説にてHメラルドの一周年の記念のイベントの募集をしております。

その小説のURLを貼つけておるので、是非おこでトセコモすよつね願いします。

<http://nocode.syosetu.com/n44444u/>

END

2011・7・10・『不幸だーつ?』

エメラルドです。

タイトルパロリまくりましたw

^日常アンパサンド勉強

本日、英検の一次試験の為、某私立高校（私が通ってる学校なんですかけどw）に行つてきました。

結果？ まあ上々であつたことを祈りたい……。

まあそれで帰るつと、その学校に直結してゐる駅に行つてみたら……

『電車の遅れをお知らせします。先程、本駅と 駅の間で起つてました人身事故により、現在43分の遅れが生じております。遅れは変わることがありますので、館内放送に十分注意して下さい』

? ( ) 43分!?

ギャアアアアツ!!

まあ、帰つては来れましたが

この日記を見て、私が通っている学校を割り出せる方もいるかもし  
れませんな(汗)

› 更新

本日、『時の旅人 学び舎の物語』を更新しました。

› ツイート

幕末魔道士ってなんか面白い。はやく続編でないかな

幕末魔道士……電撃文庫出版のラノベです。

うーん、リングマジシャンなくてマグマラシとかにすればよかつたかも

昨日更新しました、『ポケモン文学～永遠の歌姫～』のことで  
色々あります……。昨日してはいけない変更をしたばっかだけど  
またしようかな……

一周年記念はまだ受けつけておりますよ。

END

エメラルドです。

› 勉強

SS講座がありました。てなわけで午前中授業。バツクパネル係もなく、よっしゃあ? とか思っていたら……二三者面談

オウノーッツツツ!!

結局帰ったのは3時でした(泣)

› 日常

なんだろう……確かに欲しいものがあった気がする……でも、それが何だったか思い出せない……

原稿用紙だけ?

› 変更

えー、前に提示した更新の順番ですが、日替わりではなく、更新順にこきたいと思います。

つまり、今まで日記と更新する小説が決まっていたわけですが、これからは、その小説を更新するまでは他のは更新しない、ということにしたいということです（日記帳は別）。

順番は、今までどおり

新伝説 新伝説 時旅 新伝説 時旅 歌姫  
何か 何か 歌姫

で行きたいと思います。

› 更新

「時の旅人」を更新しました。

最近小説のタイトル書くときにやたら「」をつけたがる癖が出てしまった……；

› ツイート

小説の感想ですが、辛口な批判でも受け付けます。

私的な意見ですが、批判されたときに、批判した人に怒りを向けたりうじうじしたりするのは、小説を書く立場としてあらざるべき行動ではないかな、と思います。

E  
N  
D

ラルドです。

今日凄いことが……畠山としました(笑)

^日常

まさか生きている内に男子が女装するための服を設計するとは夢にも思いませんでした。

いや、知り合いの女の子に頼まれたんですよ。

断るのもできたんですけど~~~~

何があつたかは伏せておきます。

^ 勉強

課題終わらない課題終わらない課題終わらない課題終わらない課題  
終わらない課題終わらない課題終わらない課題終わらない課題終わらない課題終わ  
らない課題終わら

ギヤー！

^ 変更

## 『墨鏡翠玉の日記帳』のサブタイの書き方

• • • •

/ / / **X** **X** **¶**

に変えました。

更に『新伝説』サブタイの書き方を

第  
話  
×  
×

から

話  
×  
×

に変更いたしました。

ヒート

何もしないといや、課題があった

END

ラルドです。今回愚痴多し。そういうのが嫌い、という方はプラウザバックをお勧めします。

>日常

本日は終業式でした。明日から夏休み。ヒヤッホウー…………とか思つてたら、

補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習補習

い、や-----つ-----!

そして風紀検査に引っ掛けました。乙

>勉強

結局終わらなかつた課題。最期（誤字ではありません）は、家に忘れたと誤魔化して、放課後に提出一応助かりました。

>更新

時の旅人を更新。謎が謎を呼び、更に謎を呼び、カオスになつております\

#### ＞ツイート（というか愚痴）

お気に入り登録数が多い小説の下にある、他の色々な小説へのサバ、「この小説をお気に入り登録している人はこんな小説も読んでいます」だつけ？

それを見て思つたことです。

なろうの小説の、一次創作かファンタジー、魔法もの。異世界転生多すぎ！ しかも、主人公チートばっかり。

ポケダンのストーリーをそのままなぞつただけの小説を書いた私が言つていいのか分からぬいけど、オリジナリティに欠ける！

設定をどうするか、は作者の自由だけど、主人公が神様の失敗で死んで、異世界に転生して、ゴリ強い力持つて好き放題する小説、読んでいて面白い？ 面白いって思うのは書き手だけなんじやない？

それに、そんなに強かつたら普通に勝てるよね？ 一発でＫ・Ｏ．だよ？ 主人公は、弱くてこそその努力や思考錯誤が光るし、読み手もそのコンプレックスに共感できるんだよ（このあたりは私の偏見ですが）。そんな強い人が努力したり、コンプレックスを抱いたりしてもただの嫌味にしかならないよ。

あとハーレム設定。男でも女でも、異性を簡単に何人も侍らせるな

んて、現実味が全く感じられない。作者がその小説に現実味を一切求めない、という阿呆みたいな覚悟を持つているなら話は別だけど。

はつきり言つて、自己満足に近い。

自己満足が悪いとは言いません。寧ろ、自己満足は小説を書く上で大切なものだと思うのです。でも、自分ばかり満足している、といふ小説は問題でしよう。別に、そういうそういうのを書くな、とは言いませんが、そういう設定で、読み手が楽しめるものを書けるか？ と疑問に思つのです。

この先は分かる方にしか分からぬ話が続きます。最初の方を理解できなかつた方はお引き取り願います

この代表的なものが、「バカとテストと召喚獣」（通称バカテス）とこうライトノベルの一次創作。

神様の手違いで死んで、バカテスの世界に転生。

文月学園のクラス分けテストでやらかしてFクラスになつたけど、学力は高い主人公。

いきなりバカテスの世界へ。

氣付いたら主人公の召喚獣と化していた。

これ以外の設定を見たことがありません。

いや、似たような設定あるよね？ こんなことしてもオリジナリティないよね？ 分からないの？

とツッコミを入れたくなるようなものが沢山あります。勿論、その中で面白い小説、というのもあります。

それに、バカテスは現代科学や、教育を風刺した普通の学園コメディです。それが異世界転生やら神様やら……シユールにも程があるつて。

› 後書き

本日は愚痴つてしましました。すみません。

END

2011/7/23『何故ここにいるのかな?』

ラルドで御座います。ヒヤシバー

♪田常

最近、小説を書いてることをよく話のネタにされる……。

同じ中学校から来たやつがいるんですけど、どうも私が『時の記憶』とこのタイトルの小説を書いているとばらしたそうです（勿論本当のタイトルは違いますけどね）。

正直、耳元で時の記憶と連呼されるのは良い。

けど、その小説を印刷して持ってくるのはちょっと……； だって、あんな中二病全開の小説を読ませられるわけないじゃないか（－・）

♪勉強

課題課題課題d（）ry

前まじは無いけど、い、や――――――――――

すこません錯乱しました；

♪なるうにて

何故、なるうに来たか考えることがよくあります。いや、退会は微塵も考えていませんよ？

ただ、たまに誰かのマイページを覗いてみると、お気に入りユーチャンも小説も無かつたり、誰か一人しか登録していない、という方がよくあります。

そう言う人って、そのたつた一人のお気に入りユーチャンと仲良くしたいからなるうに入会したのではないかね？ それで小説を書くぐらいならワードでも使って一人で書いていればいいんじゃないかな、と思います。あくまで私の意見ですが。

なるうにいる大半の人は、自分の書いた文章を見て欲しかつたり、アドバイスして欲しかつたりするんじゃないでしょうか。そこに、馴れ合い目的で入られたりすると……嫌な気持ちになりますね……。

♪退会とか……！

なるうを退会する人が多く見受けたる今日この頃。

何故退会してしまう？ もつたいないよ！ まだ完結に至っていない小説もあるし、今までずっと書きためてきた小説なんて、自分の思い出みたいなものじゃん！ 退会したら、それがいつぺんに消え

てしまつんですよー!?

と、昨日そんなことを思つていました。自分とは接点が無かつた方の退会でしたが、周囲の方の活報で知りました。

無期限活動停止、とかそんなんでいいのに……とか思いますが、自分はまだ世の中を知らない高校生ですから、ガキの勝手な願望、という感じなんでしょうねえ。恐らく退会する方はそうせざるを得ない程の理由があるんでしょう。

ヘシトーネ

高校野球なう。F大付属とK大付属つええええ！

END

ラルドでござります

明日と明後日は極度の疲労の為に更新が不可能になる」と確実。

♪日常

さて、明日はとある事情からとある球場へ足を運びます。野球の応援で。

楽しみにしている人はそつとう楽しそうなんですね； 色白華奢の私にとっては、直射日光がガンガン照り付ける球場で、更にメガホン振りまわして大声で応援するのは私にとっては辛きことこの上無いのです；

そんなわけで、本日は居残りすることもなく、お早目に帰り。

で、本日ちょっと困ったことが御座いました……野球とは何ら関係ありませんが。

うちの学校は、ローファーなんですよ。登校中も。

で、今日……間違えて、休日用の靴を履いてきました； 靴を間違えたのに気付いたのは、学校に辿りついてから。今更取りに帰つても、遅刻は確定だし……それなりに、今日は靴を履かずにはいよう！ 平然としていれば見つからないだろうぞ！ と、思

つて、靴を脱いで鞄の中に入れておきました。幸い、靴下がローフ  
アーと同じ色なので見つからないと思つていました。が……

クラスメイトA「え？ ウイッキーお前の靴どうしたん？ www」

神様の意地悪ーっつーーー！ ホームルーム始まる前に見つかった  
よーーー！

まあそのクラスメイトは何も言及しなかつたので、幸い周囲に知ら  
れずに済んだのですが……

〇〇?の時間

先生「あら？ ハメラルド、靴どうしたんね？」

ラルド「えつ……（汗）」

隣の席の人「wwwwwwwwwwwwちょ、ウイッキー、御前、靴  
はー？ wwwwwwwww」

ラルド「あ、ああ、いや、これはひょいと色々あつたわ……」

結局見つかってしましましたとさ・

> 勉強

口クなことしてないよ……。

> 更新

「ポケットモンスター～人間とポケモン～」を更新しました。

END

2011/7/30 「数日分削除しました」

「ラルフですよつ（^ ^）ノ

では、今日もLet's goー！

^ 田端

本日はSUS講座でした。毎回のことなんですが、うちのクラスってOCTの時間に限つてやたらテンションが高いんですよ。先生のテンションも高いからなんでしょう；

それと今週は週番でした。他の学校は日直なんですかね？ それとも月交代かな？ まあどうでもいいか

^ 勉強

いよつしゃあああああああーー！

テンションが高すぎます； 何があつたかは伏せておきますね。

^ 削除＆お知らせ

昨日の歌詞の無断転載に伴い、活報を数件、「ポケモン不思議のダンジョン 新伝説 探検の資料集」の数話、さらに「星屑翠玉」削除しました。

「ポケモン文学～永遠の歌姫～」についてですが、オリジナルの歌詞はどうつか、と運営側に問い合わせております。運営側の回答によつては、同作を削除する場合があります。」と承ください。

また、永遠の歌姫を削除した場合には、一周年の投票の対象からも外します。

› [更新](#)

明日までに新伝説を更新できるかなっ！？（殴）

頑張つてみます（^ ^ - -）

› [後書き](#)

それでは、今日も頑張つてこべれつ（もう4字だけじゃ）

END

2011/8/4『えwwwちよwww』

ラルドですっ

いや、今日はかなり笑えたwww

♪日常

SS講座の進化版、SSS講座があります。しかし、今日と明日を乗り切れば遂に夏休み（課題まみれの）！

さて、頑張るぞーっ。

で、帰ってきたところ、友達から電話がかかってきました。

家に来い、というので家に行つてみた所、その友達の他に2人来ていました。

で、その私とその面子で外に繰り出しました。

「肩車でマックのドライブスルーに挑戦する」という田舎の下。

ガチですwww ガチでやりましたwww 私がやつたわけじゃない

んですが www

結果は、店員さんが出てきて「危ないのでやめとこ」と言われ失敗に。

いやもう、これは笑うしかない wwwwwww

> 勉強

課題 o\_rz

結局提出出来なんだでした。さて、やり直ししないと、

> 更新

新伝説を更新予定です。出来れば明日まで。

> 変更

更新のローテーションの順番を

新伝説

新伝説

時旅

新伝説

時旅

歌姫

から

何か

何か

歌姫

最初に戻る

新伝説

時旅

時旅

新伝説

何か

何か

歌姫

最初に戻る

新伝説

歌姫

に変更致しました！

>後書き

本日も平和な一日でした。 それでは

END

ヒメラルドですか

補習が本田で終わりました！ ヒヤツフウーー！

^ 口常

補習の終了です。いやー、ホントきつかつた。普段よりは楽なんだ  
けどね。

国語・数I・数A・英I・OCHの五教科でのローテーション。い  
やはや。

^ 勉強

今日、有耶無耶になつていていた課題を一掃してきました。いやー、何  
にも煩わされないつていうのはいいねえ。

^ 表現

小説内で使ってみたい表現をちょっと書きとめておこうと思います。

使用したら、×をつけるという仕様で。

永  
ヒルヒル

鏡に映る花のよひに、水面に映る円のよひに夢い。まるで鏡花水  
月のよひ。

眼下に広がる絶景。雲海が、木々や川や、湖や山に影を落とし、  
頭上には宇宙に近づいて暗くなつた空に、星々が宝石のよひに煌め  
いている。

いかがなもんでしょうか。

♪ 更新

時旅を更新予定とします。ひょっとしたら探検の資料集を更新する  
かも。

♪ 後書き

ボカラ口は神曲みたいですねえ。それではつ

END

エメラルドです。

♪ネタない。rz

といつわけで、うちのキャラを適当に引き抜いて雑談でもさせてみようかと。ラジオ風に。

はい、on air

シアン

「え？ 何、ラジオ？ はい、こんばんわ。いや時間的にここにちはか

ヒョウサ

「また始まつたね。作者の氣まぐれ（汗）」

シアン

「うちの作者は誰かに影響される」と多いからねえ。このラジオ番組も、始めた理由がネタないだけじゃなくて、Y o u - u b e のとある動画を観て思いたつたんだってさ」

ヒョウサ

「なるほどね、二口坊主確定だね

シアン

「何か読者からお便りでも欲しいな……」

ヒヨウサ

「アンタはやる気満々ですかー!?」

シアン

「お恼みの相談とか、怖い話とか」

ヒヨウサ

「へ( ^ ^ )へ」

あれ？ なんかおかしい方向に話が歪曲してこいつてるよ？

END

2011/8/22/『最近や』

ラルドです

弱音ハクが可愛すぎてたまらない今日この頃。

> 勉強

勉強合宿とかいうのに行つてまいりました。いわ長崎。

最終日はマクソン学習とこうのがありました。マクソン学習つてのは、PM10:00からAM5:30までずっとずっと勉強漬け。要するに徹夜つてことにして。きつこ；でも楽しかったよ。充実してたつていうのかな。

で、一番悲惨だったのが課題が終わらないことですかね。いや、サボってたわけではないんですよ。ただ提出しても提出しても、問題が間違つて再提出になる、というパターンです。数学ワカンネ。これ一生かかっても終わらないよ。タブンネ。

> 日常

ゲームの面白みこはまつたw凄いw

今ポケモンのホワイトプレイなう。チャンピオンロードを進撃なう。

おつ、ドリュウズキター（ ）何故ケンホロウに地震出したし  
www

› 最近

変わったなって思います。なろうでもリアでも。

何が変わったって、自分ですよ。自分の積極性とか。前は行事とかでなんかのまとめ役やらされることは無かつたけど、今はポスター係とか実行委員長とかしてるし。後者は半分強制だけど（殴）

なろうでも、前はあまり感想の悪い点とか書かなかつたし、書いてもちよつとしたことだつたけど、今は文章に問題があるとそのどこに問題があつて、どうすればいいか、とか少し抽象的だけど書いてるし。

何ででしょかね？（笑）朱に交われば赤くなるつていうから、そういう性格の人と繋がりでも持つたんでしょうか。自分で気付かない間に。

ま、なろうの方は荒らし扱いされなければ良いか。荒らし扱いされるようなことも書いていないし。

それではこの辺でアーティオス

END



ラルドですよ。

#### ➢ 合宿の感想

マックネタに並ぶアホなことを合宿中にしてしまいました（殴）  
いや、何故でしきうね？ 私の周りってそういう変な人達が集まる  
んですよ類は友を呼ぶんでしきうか

で、やらかしたこと。

合宿中、就寝直前に先生が点呼をとつに来ます。

当然ですがね

で、私達の2日目の先生の迎え方

・体にシーツを巻く（うち一人は教祖様みたいにシーツ巻いてた）

・電気は「一番小さ」

・全員円になる。

とこうものでして。どじの怪しげなカルト集団的なものになるんですね。先生が入ってきたとき、案の定「お前ら、何しとんか」と言われました。誰かが「カルト集団的集まりです」と平然と答えたときには吹きました。その日、先生は点呼も取らずに「早く寝とけ

「 と呟いて部屋を立ち去つた。

それでよいの刃で。

END

2011／8／25／『ゴザネ変更しておいたんだぜ』

どもっ

ラルド改め、鏡花水月です。今まで通りHメラルドと読んで下せつて構いません。

♪日常

はつ、体育祭の練習で炎天下の中に一日中駆り出されるなんてきつくもなんともないぜ。ハハッ……ハハ（汗）

前言撤回。きついです。

いや、気温35は行くかといつ中で行進とか集団行動とかもう地獄だよーきついよー疲れたよーパトラッシュユー

しかも色白な私。日焼けは皮膚の敵ー。

♪勉強

実は活報にも書かなかつたけどとある模試を受けていたといつ。やばいね。全然勉強してなかつたんだよ。しかも頼みの綱の英語が……滅茶苦茶にやられた……（泣）

› 感想で

感想で悪いことを書くって良いことだと思ひ。

例え感想を書く人が読み専でも。やつぱりさ、自分の欠点で、見えない部分はどう客観的に見ても自分からは見えないんですよね。でも、他人からその欠点はありありと目に映るんですよ。

勿論、長所を書くのも良いことなんですけどね。

最近辛口な文面をよく書くようになってきたなあ。

END

2011/8/27/『比較は』

やふつ 丶

鏡花。トライアルです

^ 口常

今日はうう講座ないんだぜ。。やたつ^ ^

で、空ダンをレポート済して始めからしてみました。

やつぱ永らくしてなかつただけの」とはありますねー

EDまで苦労しましたよ。でも、あのリストは最高。

^ 勉強

課題(汗) でも今回は大丈夫そう。

だって、國語は出でないんだぜ

› 表現

- ・鮮やかな感情の奔流
- ・心を引き裂かれたような悲しみ
- 「よつな」とか「まるで」って、あまり使いすぎないよつにしたい言葉ですね。

› 最近思つたこと

最近、私的に良かつたり、極端に悪かつたりする作品を読んだとき、悪い点をびっしり書くよつになつたけど。

別に、私がその作者より上だ、とか思つてゐる訳じやないです。

言い逃れ、とかそつこつのじやなくじ。

私つて、基本的に自分と他人の比較はしないんですよ。他人同士の比較はしますが。

私が描いた感想の中で良い点が五個ある作品と四個ある作品だったり、多分五個有る方が良いと私は思つてます。

でも、私自身が私の小説を添削して良い点が五個あっても、良い点が四個以下の作品がそれより劣っているとは思いません。

お手汚し申し訳ありません。

END

2011／8／29／『日焼け止め塗りなおこいれは……』

鏡花です

♪日常

いや、これでもね、ちゃんと日焼け止めは塗つておいたんだよ?  
右腕だけ不自然に赤いのは日焼け止めが効かなかつたせいで

体育祭の練習がきつこきつこきつこきついやだやだやだやだやだやだやだやだ。

直射日光が照りつける中で剣道の型とかしたら確實に死にますよ私。

♪勉強

昨日必至に終わらせた課題は実は全く違う範囲のものだつたといつ  
ねwww

> 更新

とりあえず、家に帰った頃まで疲れが長引くなんてことはなさそうでした。ラッキー^\_^

え？ 更新？ ああ、ペースは落とせないな；

次の更新はノベレイト、その次に歴史改変者とセレリウムをば。の予定で。

END

すこぶる機嫌が悪い鏡花です。

♪日常

きついですよ、体育祭；

3時間もマスゲームの練習があるとか、死に、腐ります。

♪勉強

ふつ、本日早朝に行われた古典単語テスト、見事に散つたぜ（泣）

♪愚痴

あのさ、小学生ならいざ知らず、あんたはいい大人なんだよね。

それなら、人の自転車にぶつかつたときどうするべきかのモラルくらいは身につけてる筈でしょうが。

なのに何で僕が謝つてアンタは僕にガン飛ばしてだよ。

僕はベルも鳴らしたはずですよね。それでぶつかつたんだから、アンタが悪いよ。いや、そりや、反応が遅れたこっちにも落ち度はあるけどさ。でも、あの態度は最悪。さながら老けまくった顔の小学

生みたいだ。

ああいう、マナーやモラルを知らない大人が増えすぎてるよう見  
えるんだよね最近。

お皿汚し申し訳ありません。

END

鏡花です（水月は何処へ行つたんだ）

今日ははちよつと機嫌が良いんだぜ

＼お詫び

前回の投稿で、皆様を不快な気持にさせてしまつたこと、深くお詫び申し上げます。

＼田常

体育祭前田。これ やだよー やだよー。台風直撃しろーリア充爆発しろー

でも、その準備のために今日は午前で学校終わつた

＼勉強

先生。いへりなんでもそれはないでしょ。皆体育祭で疲れているんですよ。なのに課題の嵐つてなんですかそれ酷いじゃないですか。せめてもはちよつと減らして下さる、あ、あぎやあああーー（泣）

ふつ、今週末も課題で泣きそうだ。

>ボカロ良いねえ

最近鏡花はボーカロイドにはまり始めた次第です。

いや、最初は人工の声とProject DIVAのオタク染みた  
画像にちょっと引いてたものでしたが……

友人がカラオケでボカロの楽曲を歌つて、それではまりました。

因みに最初に好きになつたボーカロイドは鏡音の双子です。今でも  
好きです

あと巡音ルカも好きです。具体的にはあの優しい声が。どうという  
噂がありますがねw

好きな歌は……あれ？ 禁止されてるのつて歌詞だけ？ 歌のタイ  
トルはいいのかな？

>文学

更に、文学にはまり始めたんですよ。つつても、どれも文庫じゃな  
いと高くて高くて……； あまり読めてはいませんが。

私のお勧めはノベレイトでもおなじみ太宰治の「人間失格」です。

主人公は仮面をかぶつた道化師なのだと。このフレーズで即買いで  
レコード

した。

へ思つ」と

最近感想で、悪い点をびつしり書く翻りに良い点は殆どと言つていいほど書きました。

別に、その作品に良い点が無いとか思つてはいませんよ。だいたい、それだつたらただの否定か荒らしの同類ですね。

ただ、良い点は良い点で別に書かなくていいと思つて居るんですよ。別に、それは放つておいて良いわけですから。

でも、悪い点は書かないと、その人はいつまでたつても気付かない。だから、辛口びつしりのコメントなんて、その人にとっては教科書同然なんぢゃないかな。

それでは本日はよいひで

END

2011/9/5/『眠い……』

昨日帰つて即座にベッドに倒れ伏したのに眠い鏡花です。

^日記

今日明日は体育祭の代休なのですよー（某口リ教師風に）

^勉強

課題……は意外と泣かずに済みそうです^ やつたぜ

でも9日辺りに国語テストがあつたよー……しかも結構大きい…  
…ぐきやあ…

しかしこそ。自分では何ともないと思っていた英語力が結構下がつてゐる。これはやばいのう。数学に全てをかけすぎたか

^思つひと

もはや一ジャンルとして確立してしまつていますね；

最近、youtubeにアカウント作ったんですよ。で、そこでどんな動画を見るかと言いますと……

ボーカロイドの動画以外未だに見ていない（殴）

というわけです。初音ミクの消失とかメルトとか。

で、tubeって動画の下にコメントが出てくるじゃないですか。

あれを見ると……； もう、『酷い』の単語しか出できません。ボカロのアンチが荒らしまくって、歌や動画が好きな人がそれに反応してもっと過激なこと書いちゃって……。

見苦しいですね。ボカロ一つに好き嫌いが出るのは当然だけじゃ、自分の考え方を一方的に相手に押し付けるのは人として間違ってるよね。

私はボカロが好きです。周囲の人間が軽くひくくらい

そんな人間が田の前でボカロのことをカスとか腐つてるとか言われたら……良い気持ちはしませんよね。

まあ、世間には数多くの考え方を持つ人がいますからね。それこそ、全く同じ考え方を持つ人はいないというぐらい。双子だって、考えが食い違うことだってあるんですから。

だからアンチとかが現れるのも分かる……けど、さあ、嫌いだからつて罵詈雑言を吐くのはやめようよ。ね？

上記は、勿論私の考え方であつて絶対ではありません。あくまで参考程度にご覧ください。

END

鏡花水月登場です

今回、あの先生にボーカロイドの対談をお願いしました。ご協力頂き有難う御座います。

因みに、「ボカロって何?」という方は最後の方に注釈を載せてありますのでそれをご参照のこと。

> 対談

....

さてさて、今回私が大好きなボカロについて、Karyu先生と対談することになりました。Karyu先生、お忙しい中有難う御座いますm(?)m

鏡花水月（以下、鏡と省略）

「今回は対談を行いたいと思います。Karyu先生は、おなじみ「リンの唄」を御執筆なさっています。今回私がメッセージを送つたところ、御快諾を頂きました。この場をお借りして、再度御礼申し上げます。有難う御座いました。」

鏡

「さて、今回はあります（以下略）今日はボーカロイドについての対談ということですが、Karyuさんの好きなボーカロイド、とか

Ka 「はありますでしょつか」

Ka 「自分は初音ミクが一番好きです。ところよつ、キャラよりも好きな歌から入ると思つんですけどね。かく言ひ自分もそうでした。一番よく聴く曲は「鏡の少女」です。あの厨二バサガたまりません」

鏡

Ka 「おお、『鏡の少女』ですか。あまり聴かないのですが今度聴いて（「私は『悪ノシリーーズ』好きっ子ですね」）レンの勇気が胸に響きます。後は『ジョニー』でしょうか……鏡音の双子が好きですね。初音ミクが好き、ところの人は中の人の藤田咲さんが好き、といつてでしょうか？」

Ka

「はい。あとリンレンの中の下田麻美さんも好きなんですけどね（「でもやつぱりミクが好きです」）次に好き、というより気に入っているのはリンとテトのタッグですね。テトはボカロではないですが、一人が歌う『Harvest』という曲はお気に入りです。水月さんがリンレンがお好きということと、自分は『SKELETON LIFE』という曲をおススメします」

鏡

Ka 「『SKELETON LIFE』というと、ラムネP様のあれでしうかなんだか、マイナー調にもアップテンポにも聴こえるんですね」

Ka

「どんなテンションでも聴ける至高な曲だと思つていまや」

鏡

「確かに、そんな感じはしますね」

鏡

「……さて、話題が途切れてしましましたが……ボーカロイドの見解、とは何でしょう? というのが今回の趣旨でした……はい、さつきのは……。私なりのボカロの見解は、やはり人間の技術の傑作がボーカロイドなのだと思いますね」

Ka

「ボカロの見解、ですか……そうですね、ただの音声プログラムとしてのみでは説明できない……。そう言つては水月さんの意見と合致しますね。明らかに傑作品です。誰かの記述にあつたのですが、『SFというジャンルにおいては音楽というジャンルは成り立たない。初音ミクが誕生するまでは有り得なかつた』ということです」

鏡

「ボカロの登場によつて機械が歌う、という夢のよつなことが実現した、ということでしょうか? 人によつては『楽器』としてみるという意見もありますが、最近のものはかなり人間のものに近い声をしていますしね。GUMIやKAITOなどがそうですね」

Ka

「そういうことですね。音楽とは人が作りだし表現するものですから。初音ミクが誕生するまで、楽器をロボットに演奏させただけでは克服できなかつた壁が存在しました。でも初音ミクは、元が一人

の人間の声であつたとしても無限大に曲をつくりだし、それがすべて歌になる。そう考えれば、初音ミクは凄いですね。彼女の声が、文明の利器となつていて……でも、それを誰も意識していない、それ 자체がミクの凄さを表すんだと思います」

鏡

「成る程……機械を人が歌つたように歌わせることが可能になつた……現代社会はここまで発展した、ということでしょうか。前にボーカロイド＝楽器という人にボカロの楽曲を聴かせたら驚きましたからね。科学と現代社会の持続的な発展、ということでしょうか。ボーカロイドは科学の進展を表す一つの発明である』と」

Ka

「と、いうことですね。ボカロが嫌い、という人は極論、ロボットの存在を否定する人と同じかもしないですね。人間×ロボットになることを恐れていのかもしません」

鏡

「機械が歌うという夢のようなことが実現した　　ロボットの存在を否定する人にとっては「実現してしまつた」のかもしませんねw」

Ka

「そうですね。だから私は、だからこそ私は、ボカロという存在に敬意を表します。ロボットは演奏はできても、歌えない。初音ミクはそれを可能にしたのですから。ボーカロイドはこれからもどんどんと進化していく、様々な表現の自由のきく新たな科学技術だと思っています。新たな文化として確立する、そんな可能性まで示唆してくれる……ただただ凄いとしか言えませんw　この時代に生まれてよかつたつて思います」

鏡

「確かに、そう思えますね。」の時代に生まれて、ボーカロに会えたことを神様に感謝するばかりです。これからは歌×機械の関わり合いが親密になるということですかねボーカロイドは科学の進展を示している、というのもボーカロイドに入気が出た要素の一つかもされませんね」

Ka

「そう、ですね。ボーカロの発明は、これから科学の分野における一つの指標となつたわけです。ミクを超すか超さないか……」という基準も生まれたわけですね。すると、もしかしたら……肉声を媒体としない人間の声を機械が生み出すといつとも時期に可能になりますよね」

鏡

「確かに……と、いうより、私は時期そつなるだらうな一つて思います。具体的には、人間の声にかなり近くなつてくるのではないでしょうか。科学は今も進展しているから、そう思えるんですね」

Ka

「そう、ですね。個人個人に合わせたお気に入りの曲を自動的に作り上げてしまつ、といったものまで出てくるかもしません」

鏡

「ボーカロ自体『アマチュア作曲家が手軽に作曲できる』『作りられたツール』ですからね」

Ka

「ええ。でも、そうなつた未来では新たな物議を醸しそうですが……」

…まあその時はその時で、ここまで来ると、街中をロボットが歩いていても不思議ではない時が本当に来るのかかもしれませんね」

### 鏡

「うーん……ふと思つたんですが、エレクトーンの楽器の中にローラスがありますよね？あれを弾く感じでボカロが入る事とかあるのでしょうか。勿論、発音も選べるような形で。……（どんな感じのものが御想像にお任せしますね。）街中をロボットが歩く、という発想はボカロ誕生以前からありましたし、一歩ずつそうなつてきました。ボーカロイドの発明はその指針と思います。人口の声を作ることができた＝ロボットが街を歩く社会にうんと近づいたということなのかなーと。何れミクを超えるものはでるのか、って感じです」

Ka

「そうですね、何れミクを超える音声ソフトないし機械は生まれると思います。Append自体がすでにミクを超えてるので、その兆しは見えますね。でも、将来個人の声が必要でなくなるという問題も浮上してきて、必然的に声の必要性というものがなくなるパラドックスに捉われてしまう恐れもある。難しいですね。完璧でないからこそ、許容され、愛される。贊否両論曖昧だからこそボカロはネットの中でききていられると思います。発展途上の今が一番幸せな時代かもしけませんねボカロの発明の指針がロボット開発への一つであることは否定できません。ただ見守ることしかできませんが、これからが楽しみです」

### 鏡

「確かに、今が一番幸せですね。江戸時代でも未来でもだめ、と私は思いますね。それでは、ここからで括らせて頂こうと思います。Karyu先生、今回はご協力頂き、有難う御座いました」

ボーカロイドを理解してくれる方がもっと増えれば嬉しい限りですね。ここで注釈ですが、

ボーカロイドとは…ヤハが開発した音声合成技術、及びその応用製品の総称である。略称としてボカロという呼び方も用いられる。メロディーと歌詞を入力することでサンプリングされた人の声を元にした歌声を合成することができる。

私の渾名の由来でもあるウイペティアからのコペペ（改正有り）。では、今回は「じいじ」で。

END

はい、鏡花です。すみません。日記帳の更新をせっせつとしました。  
最早言い訳すらもしません

♪日常

しつれと期末考査に突入していたりします。何故執筆しているんだ。  
自分：

あとボカロに完璧にはまりました。GUMI可愛いよGUMI（

♪編集

初期の頃の話を改稿中です。いや、もう酷いですよ。今も酷いけど  
さ

だつて、当然のように行の始めを一マス開けてない。心情描写は無  
視。こんなのが塊ですよ。やっぱこうやってみると一年という期間  
を経ると人は結構成長するんだなあって思いました。

それから、後書きと前書きを編集しています。だつて恥ずかしいも  
ん。爆死ものだもん。

書いてた頃の自分からすると、数ヶ月も後に自分が恥かくなんて思  
つてなかつたんだろうけど、今となつてみれば……見たくも無い。

久しぶりの更新なのに短いといつねwww

END

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n8277s/>

---

鏡花水月の日記帳

2011年10月7日20時30分発行