

---

# 黄昏の恋の行方

りったん

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

黄昏の恋の行方

### 【ZPDF】

Z5913P

### 【作者名】

りつたん

### 【あらすじ】

金井澄香は同級生の金井睦美との事はもう過去の事だと思つていた。しかし……。

(前書き)

覆面企画用に書きました。全面的に書いたのは、そのためです。  
うまく正体を隠せたかは、まだこの時点では（予約投稿ですので）  
わかりません。  
よろしくお願ひします。

「僕と結婚してくれ

腐れ縁の男に遂にプロポーズされた。

背が高くて鼻も高くて眉毛もきりり。

きつちつと七・三に分けた実直そうな髪型。

一般的な分類だと高い確率で美男子だつ。でもあたしは実にあつさりと、

「無理」

と答えた。

当然のことながら男は目が点になり茫然自失、今にもビルの屋上から飛び降り自殺しそうな顔色になつた。

「どうして？ 僕達はずつと付き合つて来たんじゃなかつたのか？ あれば嘘だつたのか？」

男は涙ぐんでいた。こいつは本物の馬鹿。あたしは思つた。

「結婚してくれって言われてもさ、あたしらまだ中学生だし」

朝早く起きて苦労して三つ編みにした髪を指でくるくるしながら言つ。

「でも、澄香……」

澄香と言つのはあたしの名前。

ついでに言つと名字は金井。

それであたしにプロポーズした馬鹿男の名は金井睦美。

名字は同じだが、親戚でも何でもない全くの赤の他人だ。

名字が同じせいであたし達はよくクラスのあほ男子どもにからかわれた。

「二人は夫婦？」

中坊辺りが思いつきそつな下らない話。

もちろんあたしはいつさい無視していたが、睦美のあほはそれにいちいち反応した。

「ち、違うよ、澄香さんとは名字が同じだけで何でもないんだよ」  
だから余計からかわれた。

それがわからないあほなのだ。

小さい頃はもう少しあつこ良かつたんだけね。  
どうしてあんなになってしまったのか。

「確かにあんたのことは好きだった時期もあるよ。でもそれは幼稚園の時じやん！ いつまでそんな大昔のことを引きずっているのよ、あんたは？」 それはもう終わったことだから

いじいじした男は一番嫌い。

童話や昔話を読んで本気で王子様やお姫様になろうと思っていた頃から一步も前に進んでいないの？

「澄香……」

睦美は今にも泣き出しそうな顔。

決壊寸前のダム並みに危険。でも同情はしない。

「とにかく今はまだ中学生なんだし、どっちにしても結婚はできないし！」

あたしはもう相手にするのが面倒臭くなり、歩き出した。

ついて来たら怒鳴りつけてやろうと思つたが、振り返ると睦美は姿を消していた。

（まさか本当に自殺？）

まさかね。あいつにそれほどの行動力はない。

断じてない。絶対ない。決してない。

そう思えば思うほど睦美のことが気になる。

あいつのことがこんなに心配だと思ったの生まれて初めてかも知れない。

「あたしつつてお人好しね」

自分に呆れながら睦美を探した。

あいつはそれほど足は速くないし、あたしが後を追つて来るなんて思わないだろうから、隠れるとかの高等技術も使わないだろう。でもあいつの姿はどこにもなかつた。

「睦美？」

名前を読んでみた。しかし返事はない。

何となく腹が立つて来る。

「馬鹿野郎」

誰に向かつてと言つわけでもなく叫び、家に向かつ。（無駄な時間過いした）

溜息を吐いた。

見上げると、二つの間にかすっかり秋の空で翻雲が流れている。西の空は茜色。もうすぐ日が暮れる。要するに昔の言葉で言つとここの「黄昏時」。またふと睦美のことじが頭をよぎる。

「考え過ぎ」

睦美の顔のイメージを頭の中から追いで出して路地を曲がった。

「そこな娘」

背中の方から妙に甲高い声が聞こえる。

しかしあたしを呼んでくるとは思わずそのまま歩く。

「おぬしのことじや、あほつー。」

いきなり何かで頭をどつかれた。

「いつたああ！」

涙目になりながら振り向く。すると今いま誰もいない。

「何？」

意味がわからずにきょろきょろしてみると、

「トじや、トー」

と足元から声がある。

「は？」

足元を見ると、そこは顔も着ている麻のよつな素材のこげ茶色のローブもしかだらけの小わなおじこさんが木の杖を持って立っていた。

髪は白く、くしゃくしゃで肩まで伸びている。

顎の鬚も白くて胸まである。

身長はさう見ても十五センチメートルくらいしかない。

その時はよく考える時間がなかつたのだが、後で冷静になつて思い出すと、何とも言えない恐怖体験だと気づかされる。

「何?」

思わず一歩退いて尋ねた。

その小さいおじいさんはにやつと顔のしわを併にして笑い、「わしの名はシカム。おぬしとは違う世界の住人じや」

「そう。ではこきづんよう」

関わらないのが正解と瞬時に判断してその場を立ち去つとした。するとそのおじいさんは、

「おぬしの知り合いがどこにいるか知りたくはないか?」「え?」

思わず振り向いてしまつ。もしかして睦美のこと?

「どうじや、気になるじやうつへ。好き合つた者同士……」

おじいさんの言葉が終わらないうちにあたしは素早く身を屈め、おじいさんの頭を人差し指で突いた。

「何をするんじや、たわけ者が! 田上の者の頭を叩くとはー。」

「誰が好き合つた者同士だ、このぼけじじいー。」

ぐんと立ち上がり、怒りに任せて怒鳴つた。

おじいさんはそれでも、

「では違うと申すか? あの者のことは好きではないと?」

「うう……」

つい身じろいでしまつた。

何でこのじじい、あたしにプレッシャーをかけて来るの?

さつきは睦美に向かつて「もう終わったこと」と大見得を切つたのだが本当は違う。

親友の矢吹みそのが睦美のことを好きだと知つてから、何だかおかしいのだ。

睦美を好きでいてはいけないとどこかで思い始めた。

みそのとの友情を壊したくないから、自分の気持ちに嘘をつく。何とも馬鹿馬鹿しいことだ。

何とも黒鹿黒鹿しいことだ

「おぬしはあの男のことが好きなのじやろ？　自分に嘘ついて

「何とするのじゃ？ 正直に生きよ」  
「おじいちゃんに関係ないでしょ！」

おしゃれなのは関係ないでしょ。【

またふいと顔を背けておさこした  
「わかった。仕方がなー。でも、もう一人のあがまのところへ移る

とするか」

卷之三

おじいさんはそれを読んでいたかのようににやりとした。そのビ

や顔か伺たかむか一々く

卷之三

1

本當に踏み潰してせりたく

「アーティストの才能？」

口を尖らせて投げやりな態度で言い放つ。

おしゃべりは優しい笑顔はないで

殺つたひりだの衝動を何とか紛らわせ、あたしは嘆息した。

「おじいちゃんについて行けば、睦美に会えるのね？」

「 せね？」

また殴りたくなる。

卷之三

おぬしかづりおこじひを母しり、NOKUTA(ノクタ) あやめの配を進えな

くなつてしまつた。今はどこのかわからん

「あんたねえ！」

襟首をねじあげたいところだが、小さ過ぎて無理だ。

「とにかくわしと一緒に参れ。我が國の女王陛下であれば、おぬしの思ひ人がどこにあるかおわかりになるであろう。

おじいさんは危険を察知したのか、あたしから離れてから言った。

「信用できな」

あたしは拒否した。

初対面の怪しいことをじまうのですかとのことへ行くほどお人好しではない。

「ほひ。なるほどな。見たよりつは頭が切れるおなじよ

「ひめさいな！」

いちいち癪に障ることを言ひこさん。

「では、どうすればわしを信じてくれるかの？」

じいさんがあたしをこいやしながら見上げる。

一瞬その顔にぞつとしたが、

「あ、あたしの服をお姫様みたいなドレスにしてくれたら信じてくれる」

我ながらあほくさいことを言つたと思ったが、いずれにしてもじいさんにそんなことができるはずがないので、それでこの馬鹿馬鹿しい会話に終止符を打てる。

別にかまわない。

「何じや、そんなことで良いのか？」

「え？」

あたしはそんな答えが返つてくるとは思わなかつたので、じいさんに背を向けていた。

「本当に？」

またまた振り向いてしまつあたし。

その時自分の服がきらきらしてゐるのに気づいた。

「うわ！」

よく見ると私はきらびやかな純白のドレスを着ていた。

全体的にスパンコールが入っていて目が眩みそうなもの。ついでに髪にはティアラが載っている。

本当に姫様のような格好に変わっていた。だが、客観的に自分の姿を想像してみると、かなり危ない人。テレビカメラもないし。

「それで良いか？」

おじいさんはやりとして得意そう。

で、何者？ 魔法使い？ 妖精？ 妖怪？

「これでわしを信用してくれるかな？」

「え、ええ」

条件をクリアしたからには信用せざるを得ない。もつと難しいことを言えば良かつたな。

「では参らうか、金井澄香よ」

「は、はい」

どうしてあたしの名前を知ってるの？

そう尋ねたかったが、何故かあたしは気を失ってしまった。

どれほどの時が経つたのだろう？

あたしは目を覚ました。

ふと気づくと、服は中学の制服に戻っていた。

周囲を見るとそこは大広間。

遙か彼方に金ぴかの椅子があり、そこに女性が座っているのが見えた。

多分、じいさんが言っていた女王様だろう。

遠目でわかりにくいが、顔に比して大きな目をしている。奇麗な人のようだ。

それに長いブロンドの巻き毛に首が折れそつなくらい大きな冠を戴いている。

さつき私が着せてもらったドレスの何倍も豪華なお召し物。さす

が女王様といふことか。

「目が覚めましたか、澄香。わらわがこの黄昏の国の女王レガソタです」

ずっと遠くにいるのに声がやけに近くで聞こえる。

随分大きな声の人だと思い、起き上がる。

「気をつけなさい、澄香。天井にぶつかりますよ」

レガソタ女王が言った。

「いやいや、あたしはそれほど大きくないですから」

あたしは苦笑いをしながら、立ち上がった。

「ごきつと何かが当たる。

「え？」

ふとそちらに目をやると、あたしは天井すれすれまで背が伸びていた。

「何？ どういう事？」

すると女王様が、

「だから申したではないか！ そなたはこの国の住人ではないのだ

！ 動く時は気をつけよ」

と怒鳴る。

下を見ると、女王様はあたしのすぐそばに座っているのがわかつた。

てことは？

「ここは別の世界。そなたのからだはわが國の人間の十倍ほどあるのです」

「えええ？」

驚いて大声を出した。

すると城全体が揺れてしまった。

女王様は耳を塞いで、

「大きな声を出さない！ そなたはわが國ではモンスターと同じ。静かにしてほしい」

「モンスター……」

その言葉は中学生女子にはきつい。  
バスとか言われるよりへこむ。

「わかりました、女王様」

あたしは周囲の物を壊さないよう慎重に動き、正座した。  
「思い人を探しに参つたそうですね？」

女王様が微笑んで尋ねる。

もうどうでもよくなつたあたしは、

「はい」

と答えた。

「その思い人は真昼の国におつまわ」

「真昼の国ですか？」

ここには黄昼夜の国。

睦美がいるのは真昼の国。

ファンタジー全開なネーミングだ。

「はい」

女王様はここにここしている。

何だか嫌な予感がする。

もしかして、その国はもの凄く遠かつたりとかするのかな？

「その国はどこにあるのですか？」

私は恐る恐る尋ねた。

「わが国のとなつです。ここからであれば、馬車で半時ほどで

「馬車で半時？」

よくわからない。

どれくらいかかるのだろう？

すると女王様は、

「ですが、そなたであれば数十歩でたどり着けましょ」

その言い方も何だか嫌だ。

自分が化け物みたいで落ち込む。

「但し」

「え？」

女王様の微笑みが顔から消えた。

「今は我が国と真昼の国は往来ができないのです。魔王が築きし壁によつて」

「魔王？壁？」

さらにはファンタジー。

どういうことだらう？

「神に追放された神官が邪な術を覚え、魔王を名乗りました。その者は天を操る術を使い、我が国と真昼の国の間に巨大な壁を築いてしまつたのです」

女王様は深刻な顔で語つてくれているが、どうにも意味がよくわからぬ。

「その壁のせいで真昼の国は一日中真昼、黄昏の国は一日中黄昏になつてしまつたのです」

「なるほど」

想像しにくいが、とても困つたことになつてゐるのは理解できた。「城の外に出ていらっしゃい、澄香。我が国の空は一日中茜色なのです」

女王様に言われて、私は身をかがめると大広間から廊下に出て、そのままほふく前進の要領で城の外に出た。

「本当だ」

空は夕焼けで赤くなつてゐる。

しかし反対の空を見ると、真つ黒になつてゐた。

夜ではない。星は見えないから。ただ黒い。

とても不気味。その壁はずつと上まで続いていて、果てが見えない。

「あれが魔王の壁です。あの壁のせいで我が国は……」

女王様が声をつまらせた。

「我が国はまだ良い。真昼の国は一日中照りつける日差しのせいで作物が枯れ、水は干上がり、人々は飢え苦しんでおります」

女王様は涙を拭つて語る。あたしも何だかうつと来た。

「お隣の様子がわかるのはどうしてなんですか？」

「壁のそばまで行けば話はできるのです。中には真昼の国と黄昏の国で離れ離れになってしまった親子、夫婦や兄弟もおります」

「何だかどこかで聞いたことがあるよつた状況。」

「あの壁の向こうに睦美が……」

「もう会えないような気がして来て、すぐ悲しくなつた。」

「澄香、頼みがります」

「あたしは膝を着いて女王様に顔を近づけた。女王様は少しがよつとしたよう。」

「何でしうづか？」

「答えは想像がつくが、一応聞いてみた。」

「そなたのその力であの魔王の壁を破り、二つの国を救つてくれまいか？」

女王様は悲しそうな顔であたしを見る。以前ペシトシヨップで見たチワワの顔に似ているなんて、絶対に言えないけど。

「わかりました。あたしも睦美に会いたいので、やってみます。」

「そうですか。そなた達に祝福のあらんことを」

女王様は不思議な動作をした。

もしかすると、それは宗教的な意味があつたのかも知れない。

「うして、あたしは魔王の壁を壊すために出かけることになつた。そなたにシカムを遣わします。わからぬことがあれば、何でもお聞きなさい」

女王様は言つた。わらわの小憎らしげじさんがまたあたしの前に現れた。

「では参らつかの、澄香」

「はい、おじいちゃん」

まるで巨大ロボットにでもなつた気分。

たくさんの兵士と市民の見守る中、城を出て魔王の壁を手指す。

あたしはそつと歩いているつもりなのだが、足を下ろすたびにそばにいる人達が倒れるのは、コントを見せられているようで切なかつた。

「澄香」

城からしばらく進んだ辺りで、小さな馬に乗ったシカムジいさんが話しかけて来た。

「何?」

前を向いたままで尋ねる。

すると「じーさんは、

「おぬしの世界のおなじは監視のような服を着ておるのか?」

「みんなじやないけど、あたし達は学校に行つてるからね。これは制服なの」

あたしはちらりとじーさんを見た。

「そうか。しかし不思議な服じやの? 尻に何かの顔が書かれておるぞ」

光速で反応した。

「どこ見てんのよ、すけべじい!」

スカートを押さえ、じいさんを睨みつける。

しまつた、今日はくまさんパンツはいてた、とか思つている場合ではない。

「何を言つておる? すけべとは何じや?」

じいさんはきょとんとしている。

ああ、そうか、この世界には「パンチラ」とか「スカートめぐり」とかは存在しないのか。

市民の中に女性もいたけど、誰もスカートはいてなかつたしな。

「何でもない。気にしないで」

苦笑いして前を見た。

そんなつもりはないと言つても、あの背丈だとどうしても丸見えなわけだから……。

あきらめるしかないか。でも何となく手でスカートを押さえてし  
まつ。

そんなことをしてじるつちこ、あたし達は壁の前に着いた。

遠くで見るのより圧迫感がある。

「りや、ベルリンの何とかよりす」こわ。何せ果てが見えないん  
だもん。

「伝令兵が先発して、壁の近くにいないよつて伝えてある。思つ存  
分叩き壊してくれ」

じいさんの言葉にかちんと来たあたしは、

「おりやああ！」

と黒い壁を殴つた。

痛くはないがじんじん痺れる。

ぐおおおんと振動が伝わり、壁が大揺れする。

空全体が動いたような錯覚に囚われる。しかし崩れる様子はない。

「もつと強く叩くのだ、澄香」

「わかった！」

さらに殴る。

しかし壁は崩れない。手の痺れが強くなつた。

「澄香、おぬし、本当に思い人に会いたいと思つておるのか？」

じいさんが嫌なことを思い出させてくれた。

睦美の間抜け面がイメージされるのを必死に消す。

「本当に思い人に会いたいと思わぬと、決してその壁は突き破れん  
ぞ」

じいさんの嫌味な言葉は続く。

「つるさいなあ！」

いりついたあたしは今度は壁を蹴つた。

しかし、壁は搖れることはあっても崩れはしない。

「無駄じや。やめよ、澄香。おぬしから本氣を感じぬ。それ以上続  
けても仕方がない」

むかついてじいさんを睨んだ。するとじいさんは悲しそうな目を

していた。

「わしのたつた一人の孫娘が真昼の国にあるのだ。死ぬ前に一皿会いたかったが、あきらめるしかない」

「……」

そんなことを言われてやめられるほどあたしは腐っていない。要するに単純なのだろう。そして壁を見る。

（睦美）

あいつがこの向こうにいる。

この壁を破ればまた会える。あたしは拳を握りしめた。

「おおー！」

「ふう、ひつひつー！」

映画で観たワンシーンを思い出す。

自分は空手を習っているわけではない。

でも、この一撃にすべてをかける。集中。とにかく集中する。

「睦美ーー！」

ありつたけの声であいつの名を叫び、ありつたけの力で魔王の壁を殴った。

壁は今までより激しく揺れ、大きな音を立てた。

拳が当たったところから亀裂が幾筋も走る。

「やつたぞい！」

じいさんが叫んだ。あたしもつい口元が緩む。

世界が崩壊するような大きな音がして、がらがらと壁が崩れ始めた。

「澄香、離れよ。上から壁が落ちて来るぞー！」

じいさんの声がした。

「危ない！」

馬ごとじいさんを抱きかかえ、その場を離れた。

壁の崩壊は随分長い間続いた。それはそうだろう。

一つの国を完全に遮断していたのだから。

しばらく想像を絶するような土煙が巻き起り、何も見えなくなつた。

やがて土煙が收まり、真昼の国が見えて來た。

それとともに日差しが降り注ぎ始め、黄昏の国に昼が訪れた。一分されていた國の天が一つに戻つたのだ。

「澄香？」

真昼の国の向こうから、やはり巨大口ボットのような存在の睦美が現れた。

「睦美！」

顔を見てもそんな気持ちは絶対に湧き起らなないと思つていたのに、気がつくとあたしは駆け出していた。

「睦美！」

恥も外聞もなく、睦美に抱きついていた。

「す、澄香……」

あたしは泣いていた。

悔しいけど、こいつのことがどうしようもなく好きなんだと思い知られた。

「助けに来たよ」

「助けに？」

不思議そうな顔であたしを見る睦美。

「へ？」

涙を拭つて睦美を見た。

そして真相がわかつた。

真昼の国と黄昏の国。全部茶番だったのだ。

魔王なんて存在しない。

あの壁は、両国の先々代の王が争いの拳銃、技師達に造らせたものだつたのだ。

やがていがみ合つていた王達は死に、両国は和平を望んだ。

しかし壁を造つた技師達もすでに他界し、解除方法がわからなくなってしまった。

それで、苦慮の末、異世界の住人に壁を壊しても「うひ」としたのだという。

あまりにも身勝手な考えに腹が立つより呆れてしまい、何も言つ気がしない。

「それで、たまたま最初に出会つたのがおぬしなのじゅ、澄香」「シカムじいさんは悪びれもせずに言つた。

「そして、同じ時におぬしの思い人である睦美が真昼の国に呼び込まれたというわけじやよ」

じいさんは英雄譚でも語つているつもりなのか、豪快に笑つ。

「……」

あたしと睦美は顔を見合わせる。

「すまなかつたな、澄香。許してくれ」

じいさんはぺこりと頭を下げた。それを見てじいじでもよくなつた。

「もういいよ、おじいちゃん。許してあげる」

「そうか」

じいさんは嬉しそうに頭を上げた。そして、

「わしらの話は全部作り話じやが、一つだけ真実があるぞ」

「え？ 何？」

あたしは睦美とともにじいさんを見る。じいさんはにやつとして、

「好きな者への思いはどれほど壁も突き破るということじゅよ」

その言葉に顔を赤くした。睦美は何のことかわからず、きょとんとしていた。

あたし達は女王様の待つ城に帰り、あたし達の世界に戻してもらうことになつた。

「また会いたいわ、澄香」

女王様は何故か涙ぐんでいる。あたしまで泣けて來た。睦美はすでに泣いていたし。

「はい、女王様」

「元気でね」

「女王様も」

涙を拭つて答えた。女王様は睦美とあたしを交互に見て、  
「次に会う時はもう一人一緒に連れて参るが良い」

また顔が熱くなる。鈍感な睦美は、

「誰を連れて来ればいいのかな？」

と真剣に悩んでいる。馬鹿過ぎて悲しい。

「では参らうか」

シカムジーさんの声が聞こえ、あたしと睦美は気を失った。

「うん……」

田を覚ますと、そこはじいさんに最初に会った路地だった。  
空はまだ茜色のまま。

はつとして携帯を取り出すと、あれから五分も経つていなかつた。  
どうじうこと？

「あ、澄香……」

となりで田を覚ました睦美が呟いた。お互い顔を見合わせ、思わず吹き出す。

「帰ろうか」

あたし達は立ち上がり、家路に着いた。

「それでさ」

と言つてみる。睦美があたしを見る。

「何？」

あたしはにこりとして、

「さつきの話、つつしんでお受けします」

と言つと、走り出す。睦美はきょとんとして、

「何のことだよ、澄香？」

限りなく鈍感な奴。

もう面倒見切れない。

間にいろいろあったけど、じつちの世界のさつきの話はあれしかないじゃん、睦美。

「教えなーい」

あたしは笑いながら走った。睦美が追いかけて来る。

「待つてよ、澄香」

そのまま家まで走り続けた。

そうそう。

シカムジいさんや女王様がどうしてあたし達の名前を知っていたのか、こっちに戻つて来てわかつた。の人達とは遠い昔に出会っていた。

睦美とあたしがまだ幼稚園に行つていた時、お母さんが買つて来てくれた童話の絵本。

その中に同じ名の登場人物がいた。

あの当時、あれほど仲が良かつた睦美とあたしの今の関係を見かねて、本の世界から飛び出して来たのだろうか。

そんな風に思えた。

ありがとう、シカムジいさん、女王様。

あたし達また仲良しに戻るよ。これからもずっと見守つてね。

(後書き)

お粗末様でございました。

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n5913p/>

---

黄昏の恋の行方

2010年12月27日19時10分発行