
最近の小説についての考察

King child

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

最近の小説についての考察

【Nコード】

N6639V

【作者名】

King child

【あらすじ】

この作品は、小説の書き手や、これから書く方たちに参考にしていただければと書いたものです。

注意点

注意点

- ・ 本作品は、小説を書く方またはこれから書くとうとされる方に読んでもらうことを目的として書いたものです。
- ・ 駄文ですがよろしく願います。
- ・ いわれのない（根拠のない）誹謗中傷はおやめください
- ・ もし文中での誤字脱字、矛盾点などが見つかりましたら、ご遠慮なくお知らせください。

本作品が少しでも、皆様の参考にして頂けると幸いです。

今回は、近年の小説に関する考察となります。

本作を執筆する理由に関しては次回のほうで書かせていただきます。

近年の小説について

近年、簡単に自分の書いた小説を投稿できるサイトなどが出来ています。

そして小説を書く人の年代が低くなってもいます。

これは非常にうれしいことはありません。

二次小説〃オタク&変人と言うような目線（私視点です）も薄れつつあります。

しかしそれに伴いまして、小説の幼稚化が進んでいます。

文はめちゃくちゃ紹介文はいい加減なものが多いです。

おまけに原作を理解もしないで書く人も出てくる始末です。

原作を参照しながらではまだいいのですが、原作を読まずに書いていくと言う人もいます。

二次小説はこの原作にもし〇〇が〇〇していたらというIFを書くようなものであると私は考えております。

出なければ、完全に著作権に触れます。

原作を完全に理解しろとは言いませんが、最低限の理解はするのが一番でしょう。

作者

さて、一番の問題は作者の品格モラルです。

作者の中には、品のない方がいます。

自分の主張を押し付けたり、批判や指摘をしたものにキレる人など、様々です。

でしたら、書かなければいいのと思います。

それでも書きたいのであれば、自分のホームページを作って書いてみてはいかがでしょうか？

人の注意を聞かない作者は小説を書く人として、または社会人（あるいは学生）としても問題あります。

サブタイトルもありますが、長すぎて意味の分からないものになっているのを見かけます。

サブタイトルはあくまでも、話数やどのような内容化を伝える一種の道しるべのような存在です。

『第十話』と言う簡単な物でも十分だと言う事です。

逆に長々と意味不明の文字を書いていくのはサブタイトルとは呼べません。

また、長すぎてスクロールしないといけなくなるので、大迷惑です。

さらには読者の方に混乱を与える可能性があります

転生者

二次創作に多いのは転生者です。

これに関しては話にもなりません。

まず、なぜ転生したら必ず最強にならなければいけないのでしょうか？

その意味が分かりません。

転生してその知能程度が高いのを自慢したいのか、それとも流行りのつかっているだけなのかは定かではありませんが、いきなり強い力を得て、それを最初から100%使えるのは異常です。

もつと言えば人間ではありません。

誰でも、最初やることはうまくいかないものです。

それが人と言うものです。

必至にトレーニングするなどの文があれば、良いと思います

原作知識があるから頭のいいキャラと渡り合える何ていう事は確実にありません。

よく多いのは、交渉などのやり口ですが、これもしつかりとした交

渉術を知らないで書いた作品の醜さは文章には表現しきれません。

後は取ってつけたような暗い過去。

プロローグでははっちゃけて（ふざけて）おいて後でそのような暗い過去を知らされても、それで？となっています。

ハーレムと性転換

ハーレム小説を書く方にも苦言を一つ、二次創作のハーレムは非常に見苦しいです。

なぜ微笑んただけで、原作キャラがオリキャラ好きーになるのでしょうか？

それでも、最後にはオンリーワンに決めると言うのであればまだいいのですが。

単に原作キャラがハーレムにされるのに腹が立っているのではないのです……たぶんですが

そして性転換など、意味が不明な設定もあります。

私はそう言う作品は読まないようにしています。

おめ汚しは言い過ぎですが、意味が分からないことには変わりはありません。

果たして男性キャラの性別を変えて何が楽しいのかと。

これこそが完全なる原作崩壊やレイプと言うものには当たらないでしょうか？

最後に

さて、最終理論を言いましょう。

二次創作をする時の条件。

- ・原作は最低限理解するべし！
- ・サブタイトルは短めにし、長々と書かないべし
- ・設定は練るのは自由です。ただし長過ぎには注意。
- ・転生、性転換はなるべく使わないべし。使うのであれば、ちゃんとストーリー構成を。
- ・ネタには走るべからず（面白いのはあなただけです）。たいていが見苦しいか、読む人によって引かれるかのどちらかです
- ・悪い点の指摘などへの対処は、広い心を持って行いましょう。その指摘を応援と取るのがベストです。

それでは、皆さん、良い執筆ライフを。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n6639v/>

最近の小説に関しての考察

2011年10月9日13時26分発行