遅すぎた告白

YoShoki4869

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

遅すぎた告白

【作者名】

YoShoki4869

【あらすじ】

遂げ、 0年前の第三次世界大戦の終戦後、 今もなおその勢い の止まる様子はない。 様々な分野で日本は発展を

そんな2050年の春。 人の男子生徒に出会う。 彼の名前は、 高校一年生になった柚原優姫は、 相良悠一。 学校でー

彼と親しくなっていく中で、 優姫は徐々に彼の秘密を知る事になる

: ,

係ありません。 あしからず。 この作品はフィ クションです。 名前が出てきても現実とは全く違った設定ですので 実在の人物、 団体、 事件とは一切関

少なくとも30話くらいまでは)展開が全く同じなので、 す。途中までの流れはこの作品と全く同じなので、分岐になってか お伝えします。 ンドが嫌いな方もどうぞ安心して読んでください。 分岐した段階で ら別々に書いていきます。とは言っても、 この作品はバッドエンドです。 タグも物語が展開するにつれて編集していく予定で ただ、 グッドエンド版も書く予定で 相当あとまで(おそらく バッドエ

どちらかと言うとファンタジー に近い気がするのでファンタジーに ジャンルをSFにしようかファンタジーにしようか迷ったんですが、 もしくは注意などありましたらご報告下さい、 しました。もし「これはファンタジーじゃなくてSFだ」等の意見、 すぐに変更致します。

ブログ :http. у 0 s h oki486 9 b 1 0 g 1 2

† c2 .com/

w i t t e r Y 0 S h 0 k i 4 8 6 9 (あんまり呟く

ですが...)

お気軽に訪問・フォロー どうぞ~

第01話 高校生活開始! (前書き)

初めましての方は初めまして。

それではどうぞ、お楽しみください 途中までは普通の物語ですので、ご安心ください。 めてしまったらバッドエンドです。ご注意ください。 途中で別のタイトルでグッドエンド版を出しますが、 これを読み進

第01話の高校生活開始!

君臨した。 西暦2050年。 元々優れていた技術をさらに向上させ、 100年前の戦争同様に戦争に敗れた日本は、 全世界を巻き込んだ第3次世界大戦から10 技術面では世界のトップに 100年前と同様に 年後。

がある抗癌剤の開発や臓器の機械化など、医療面でも世界に多大なr)の開発など移動技術や通信技術はもちろん、従来の何倍も効果 影響を与えた。 a 1 m まるほど超小型かつ超高性能なパソコン、通称「PTPSC」 (P 日本・アメリカ間を12時間で往復できる民間ジェット機、掌に収 たった一時間の充電で24時間走り続けることの出来る電気自動 -Т о р P e r sonal Super Compute

そして、それは軍事技術も例外ではなかった..。

成長しすぎている、 すこし肌寒い坂道を駆け上がる。 て黒いオーバーニーソックスを身にまとった少女、というには少し そんな年の4月4日。 しかし女性と呼ぶにはまだ若い 紺色のブレザー、 短めの黒いスカート、 女生徒二人が、

くなってくんだよ!?」 しい高校生活の時間がこうやってもたもたしてる内にもどんどんな 学校は逃げなくても時間は逃げちゃうでしょ~ そんなに急がなくても学校は逃げないわよ...」 ミズキちゃ hį 早く早く!ダッシュだよダッ シュ !あたし達の華々

少し前を行く黒い ロングヘアー の女生徒の後姿を追いながら、 ミズ

を入れつつ、 ないのに無くなるわけないじゃない...」 キと呼ばれた茶髪のポニーテー 律儀に彼女に言葉を返す。 ルの女生徒は「まだ始まってすらい と心の中で呆れたツッコミ

い勉強して友達とダラダラ遊んで : 別に高校生活って言っても中学と代わんないでしょ、 役に立たな

「何を言ってるのかね、ワトソン君」

「誰がワトソンよ」

「高校と言えばモチロン...」

り向き、 そう突っ 込む瑞樹を無視し、 ウィンクと共に、 ロングヘアー の女生徒、 柚原優姫は振ゅずはらゅうき

'恋愛でしょ 」

と言わんばかりに肩をすくめ、 さも当然のように言い放った。 それを聞いた瑞樹は、 つ大きなため息をついた。 やれやれ

うわぁ~... 大きい」

対する言葉だと解釈した瑞樹は自分も校舎を見上げ、 校舎を見上げる優姫がポツリと誰にともなく呟いた。 首を捻る。 それを自分に

...もう、 そぉ?あたしは中学とあんま変わんないように見えるけど?」 ミズキちゃんは...」

優姫が首を左右に振る。 に揺れる。 腰まで届く黒髪がその動作に合わせて左右

「何よ?どう思おうがあたしの勝手でしょ?」

ていうか、雰囲気とか感動みたいな物があってもいいんじゃない?」 それはまぁ、そうかもしれないけどさ...。 もうちょっとこう、 何

「疑問符をつけるな、あたしは知らん」

「むぅ、何か今日ミズキちゃんが冷たい...」

バカなことやってないでとっとと教室見に行きましょ

若干イライラした様子で瑞樹が掲示板を指差す。 うのに、 その周りに人は...存在しない。 学校の初日だと言

「あれ、誰もいないね...」

「そりゃぁね..」

ってしまう。その理由である優姫は全く自覚のないのかそれに気づ 意識したわけではないのだが、 いていないが。 声が自然とうんざりとした感じにな

早朝に優姫と瑞樹が学校にいるのには、 現在時刻、 午前5時48分。 入学式開会約1時間45分前。 勿論理由がある...ようでな そんな

がまだ大絶賛爆睡中だった瑞樹をたたき起こし、 単純な話だ。 して登校してきたのである。 朝、高校生活が楽しみで楽しみで仕方が無かっ 家から引っ張り出 た優姫

そんな最悪な朝を過ごした上に昨日の夜更かしのせいで寝不足気味 りなくマイナスに傾いている。 な瑞樹が上機嫌なわけがない。 彼女の中の機嫌メー ター なる物は限

(何が悲しくてこんな朝っぱらから学校来なきゃなんない

聞いたところで、 ていたが、 聞かずにはいられなかった。 答えが返ってくるわけはない。 そんな事はわかっ

ミズキちゃんは?」 「え〜っと、 『柚原』 ` 『柚原』::。 あ あった!1 2だって。

「ちょっと待って...。 やたっ!同じクラス!…『うげっ』って何」 :.別に」 あっ た 7 天倉瑞樹』... うげっ、

板に目をやり、 げに見ていた優姫だったが、やがて「ま、いっか」 事もないので、 そうは言ったものの、 他の知り合いの名前を探し始めた。 その様子をじっと観察している。 瑞樹は深いため息をついた。 瑞樹は特にやる と呟き再び掲示 その様子を不審

向き直る。 しばらくして名前の捜索を終了し、 「ふう と一息ついて瑞樹に

「さて、と...。これからどうする?」

「あたしに聞くな!」

瑞樹が目尻を少し濡らして怒鳴った。 現在時刻は、 ちょうど午前6時過ぎ。 入学式まで、 あと1時間。

「校長先生いいこと言ってたね~!」

相変わらず、あんたって変わってるわ...」

生の催眠術さえも最後まで真面目に聞いていた優姫が興奮気味に瑞 樹に話しかける。 入学式を最初から最後まで、 当然の如く入学式中の事は何一つ覚えていない瑞 どこの学校の入学式でも名物の校長先

樹は、 滞りなく自己紹介は進み、 ごくごく普通なホームルーム、ごくごく普通な先生、そしてごくご 他は好きにしろ」というまぁ普通のものだった。 えず自由席だったため、 二人はそのまま自分達の教室、1年2組に歩を進めた。 く普通な流れで自己紹介へ。自己紹介の内容も「名前と趣味は必須 ていたため、 の分の睡眠を幾分か取り返せた事により少しは機嫌も直っ 優姫の言葉に苦笑して答えるほどの余裕はできていた。 優姫と瑞樹はもちろん、二人並んで座った。 やがて優姫に順番が回ってきた。 席はとりあ ょ

こと、 : だっ ろしくお願いします」 でも一番好きなのが音楽鑑賞です。 テレビゲーム、 たと思います。 ん初めまして、 音楽鑑賞、それから走ること...かな?その中 趣味は...えと...ライトノベルとか漫画を読む 柚原優姫です。 え~っと、 15歳で、 これから一年間、 誕生日は3月3日

う」と小さく気合を入れて、優姫スクッと立ち上がる。

できて安堵する優姫。 になってしまったが、 少しグダグダになってしまったため最後のお辞儀が少し慌 その隣では、 とりあえずそれなりにスムー ズにこな 順番が回ってきた瑞樹が席を立 しい す事が も ഗ

ど〜も、 天倉瑞樹です。 趣味は家でゴロゴロする事です、 以上

優姫がツンツンッと肩をつついてきた。 妙に男らしい自己紹介を終えて瑞樹は席に着いた。 すると案の定、

(何よ?)

ないと!) (ミズキちゃ んダメだよあんな自己紹介じゃ !もっとちゃ

まだ他の人が自己紹介をしている途中なので、 声を潜めて会話をす

言うでしょ?) (いいのよ、自己紹介なんて適当で。「シンプルイズベスト」 って

(「シンプル」と「適当」は違うよ~!)

はマシよ) (うるさいわね~、あんたみたいに長くなってグダグダになるより

(う,...。い、痛いところを...)

います」って。忘れたの?) (大体「誕生日は3月3日..だったと思います」って何よ?何 「 思

い? ? (だ、だって色んな人の覚えてると自分の自然に忘れちゃうじゃな

(同意を求めないで、あたしはちゃんと自分の覚えてんだから)

(う~...。ミズキちゃんのイジワル)

(はいはい、どうせあたしはイジワルですよ。 とりあえず今は黙っ

てなさい、一応授業中なんだから)

(は~い…)

ミズキも同じく自己紹介に注目する。 渋々ながらも黙り、自己紹介に集中する優姫。 った生徒は一人しかいなかった。 すると、 その様子に満足して いつの間にかもう残

ゴメンなさい...) (ありゃりゃ、そんなに長い間話してたかな?聞いてなかった皆、

名も知らぬクラスメイト達に声に出さずに謝罪し、 人を観察する。 優姫は最後の一

ジではない。 その生徒は男子だった。スラリと背が高いが、 通常(といっても何を基準にした「通常」なのかは分 細長いというイ

少し吊り気味の目、 るために必要な基本要素が基本的に揃っている青年だった。 からないが)よりほんの少し長めの艶やかな黒髪、 キリリとしまった口。 所謂「美青年」と言われ 整った顔立ち。

ろしくお願いします」 音楽は特になし、 「え~...初めまして、 自分が好きだと思ったら好き。 これから一年間よ 相良悠一です。 趣味は音楽を聴く事。 好きな

向いた。 最後に軽く会釈して、 に進み始めたので、悠一の事をボーっと見ていた優姫は慌てて前を 悠一は席に着く。 それとほぼ同時に先生が次

けてみよっかな~...) (相良君、 か。 音楽聞く の好きって言ってたし、 後でちょっと声掛

リントに目を落とした。 を話し始めていたので、 そんな事をぼんやりと考えていたら、 優姫はまた慌てて頭を振り、 いつの間にか先生が重要な事 配布されたプ

た。 結局、 次に悠一の事を思い出したのは家の玄関で靴を脱いだ時だっ

第01話 高校生活開始! (後書き)

です いかがでしたでしょうか?少しでもお楽しみいただけたのなら幸い

評価・感想など、お気軽にどうぞ。っていうかいただけたら文字通 り飛んで喜びます。

思いますので、よろしくお願いします。 現在かなり多忙なのでおそらく週末に一話ずつ更新する形になると

第02話(早朝の談笑、真昼の喧騒(前書き)

筆が全く出来ませんでした...<>>; ごめんなさい !前回更新した後、 パソコンが天に召されまして、 執

でも、 最後に更新した時より確かなものになりましたので、 では良かった...ワケ無いですね、ゴメンなさい; そのおかげと言っては何ですが、 今後のストー IJ まぁある意味 の展開は

新して行こうと思います!現在現地校が非常に大変かつ重要な時期 が更新はしていけると思います。 執筆できる状況だけは揃っているので不定期になるかもしれません なので、どの程度の速度で更新できるかは定かではありませんが、 とにかく、 新たなパソコンも手に入ったので、 これからなるべく更

うと思うので、 ける方々には決して感謝の気持ちを忘れずにこれからも書いていここんなダメな作者で申し訳ありません。それでも付き合っていただ 今後ともよろしくお願いします。

第02話 早朝の談笑、真昼の喧騒

もう、 ミズキちゃんったら、 ぐうたらなんだから...

現在時刻、午前5時45分。

当然の如く瑞樹はぐうたらでも何でもなく、 ただ単純に優姫の朝が

早すぎるだけなのである。

肌寒いを通り越して寒い坂道を歩いていると、道の先を制服姿の男

子が歩いていくのが目に入った。

(...あれ?あれって、もしかして...)

彼の後姿には見覚えがあった。 頭に浮かんだ名前を声に出す。

相良君?」

. ?

道を行く生徒が振り向いた。 それは優姫が想像したとおりの人物、

相良悠一だった。

「やっぱり、相良君だ」

: ?

優姫はパタパタと悠一に走り寄る。 しかし、 当の悠一はそんな優姫

をポカンとした様子で見ている。

「...あ、もしかしてあたしの事忘れてる?」

え~っと...ゴメン、ちょっと待った。 思い出す」

別にいいよ無理しなくても。 あたしが勝手に相良君の事覚えてた

だけだし」

「だからいいって言ってるのに...」 いや、それは覚えてもらっといて失礼だから少しは努力する」

悠一の頑固な様子に苦笑しつつも、 数分間頭を抱えたり唸ったりした後、 優姫は黙って見守っている。 悠一はポンッと手を打って、

ユウキだ!」

「正解!ちなみに苗字は何でしょう?」

「...えっと...待て、思いだ

・ 柚原。 柚原優姫だよ」

「...思い出すって言ったろ」

あたしは「別にいい」って言ったじゃん。 下の名前思い出してく

れただけでも十分だよ」

「...何か納得いかん..」

「気にしない気にしない。 それで、 相良君こんな時間に何やってる

の ?

「特に何をしてるってワケじゃないんだけどな、 まぁ散歩ってこと

にしとくか」

「散歩?何でこんな時間に?」

「そっちこそ」

「あたしはいつもこの時間に登校するから」

·...マジ?」

「?マジだけど」

「...校門開いてるのか?」

多分」

:. まぁ いいや。 そんな事よりさ、 7 ユウキ』 って珍しい名前だよ

な、女子にしては特に」

「あはは、 よく言われる。 まぁ読み方だけ聞けばね。 でも漢字は

優しい姫』だから女の子っぽいでしょ?」

「優しい姫で優姫か。確かに、いい名前じゃん」

「そうかな?ありがとう」

の言葉に、 優姫は屈託の無い笑みを浮かべる。

ってたよね?どんな音楽聴くの?」 そういえば悠一君さ、 こないだ自己紹介で音楽が好きって言

耳に馴染めばそれでよし」 ャズでもアニソンでも洋楽でもテクノでも...。 「それも自己紹介ん時に言ったろ?クラシックでもJポップでもジ まぁ要するに何でも。

「例えば?」

だからホントに色々。 何なら俺のアイポッド見せてやろうか?」

そう言って悠一はポケットからアイポッドを取り出すと、 れを差し出した。 優姫にそ

それじゃあちょっと失礼して...」

差し出されたアイポッドの電源を入れ、 レイリストを開く。 リストの一番上にあったプ

続いてスウィング・ジャズの代表曲の一つ、シング・シング・シン ちなみに優姫が理解したのはプレイリストの中の全曲、 という音声合成ソフトを使った若干マイナーな楽曲、そしてそれに ストの一番初めの曲はパッヘルベルのカノン、 そこに表示された曲はジャンルも言語もバラバラだった。 つい先日出たばかりの新作、 ムの曲が2曲ばかりと、 ·曲のみ。 そして下にスクロールしていくと、テクノユニット・パフュー い曲ばかりだった。 残りは聞いたことも無い歌手だったり洋楽だったり、 エトセトラエトセトラ。 そのさらに次は「VOCALOID」 次の曲は人気歌手の 無法地帯である。 34曲中2

...幅広いね」

そういう、えっと、柚原、さん?はどういう曲聴くんだ?」 まぁ意識しないで気に入った曲入れてったらそんなモンだって。

最近人気の曲がほとんどだね」 「呼び捨てでいいよ、あたしは悠一君ほど守備範囲広くないかな。

「ふ~ん...。ちなみに今のお気に入りは?」

「う~ん…今ちょっとだけハマってるのはソー ラン節かな」

... ^ _ _

にした。 「最近の曲..?」という疑問は声には出さず、 悠一はそれだけを口

... さてと、どうする?」

何が?」

当に時間潰さない?」 行こうと思ってたんだけどさ、せっかく会えたんだからどっかで適 これから。 まだ学校まで時間あるじゃん。 あたしはこのまま学校

優姫が時計を覗き込みながら尋ねる。 なり時間がある。 り時間は潰せたものの、 学校が始まるまではまだ少し、 確かに、 今の問答で少しばか と言うかか

時間潰すのは構わないぞ。 別に用があって散歩してたわけじゃ な

ックとか」 「じゃあさ、 どっか寄って軽く朝ごはん食べてこうよ。 例えば...マ

うするか」 ん~...時間もあるし、 財布の中身も充実してるし...そうだな、 そ

「じゃ、決まりだね(レッツラゴ~-

ちょ、 おい柚原さん...じゃなくて、 柚原!待てって!」

た。 言い終わると同時に走り出した優姫の後を追って、 悠一も駆け出し

さ~てと…。 今日も一日頑張りますかね..って、 あれ?」

続いて教室内を見回すが、 てポツンと寂しそうに置いてある友人の席の椅子だった。 教室に入った瑞樹が最初に見たものは、 目当ての人物は発見できない。 座るはずの主人がいなく

時間半前に出発したのにあたしより遅いってどういうことよ

?

だに自分の席についていない事に疑問を抱きながらも、そろそろホ - ムル - ムが始まる時間だったので着席する。 今朝わざわざ学校開始の1時間半前に家まで起こしに来た友人が未 ム開始。 そしていざ授業に突入せんとしたまさにその時。 約2分後、

「お、遅くなりましたぁ!」

優姫が肩を激しく上下させながら教室に入ってきた。

ちょっと柚原、 学校始まって2日目早々遅刻?」

「す、すみません...!ほら、相良君も早く!」

「別にんな急がなくたっていいだろうに...」

そんな事を呟きながら、 悠一がハンバーガーを片手に登場した。

- · 相良、 いったいその手に持ってるのは何?」
- 何って…見て分かりません?ハンバーガーです」
- 「いや、そうじゃなくて...」
- ?... あぁ、えっと... 普通のビッグマックですけど」
- 「だからそうじゃないって!何であんたは学校にハンバー ガー 持っ

てきてるの!」

- 「俺の昼飯です」
- 「何で今食べてるのよ!?」
- 「腹減ったからッス」
- 「...要するに早弁してたってこと?」
- そういう解釈も出来ない事もないかと」
- ... あんた放課後職員室来なさい」
- 「 了 解」
- それから柚原!一人だけ逃げようとしない!」

姫が呼び止められた途端にその場で硬直する。 悠一が怒られてる間に一人だけコソコソと席に着くつもりだっ た優

「あんたも放課後職員室に来る事!いい?」

「...はぁ~い...」

に完食した。 にした様子もなく着席した。 しょんぼりと肩を落とし、 今度こそ席に着く。 ちなみにハンバー ガー 対する悠一は特に気 は没収される前

「…ちょっと優姫?何やってたのよ?」

肩を落として座っている友人に、 瑞樹は声をかける。

「...マックで朝ごはん食べてた」

家出たじゃない、何で遅刻なんてしてるのよ?」 「うんそれは分かってるけど、あんた学校始まる1 時間以上も前に

だって悠一君が...」

「 こらそこ、喋るな!ホームルーム始めるぞ!」

優姫が「また後でね」と小声で言った後で前を向いてしまったので、 先生の注意の声が教室内に響いたところで二人の会話が途切れる。 必然的に瑞樹も前を向くことになった。

昼休み。

「さぁ、聞かせてもらうわよ」

゙あ、ちょっと待ってて」

いていく。 弁当を食べよう二人で着席し、 て聞こうとしたその時、 優姫ガ席を立ってクラスの後ろのほうへ歩 いざ今朝の優姫の遅刻に理由につい

言った。 そして自分の席で一人で自分の弁当を広げていた悠一の前に立ち、

「相良君、一緒に食べよ~」

「ん、いいのか?」

「ダメなら誘わないでしょ?」

「…ほんじゃ、お言葉に甘えて」

「よし。ほら、早く早く」

「ちょ、ちょっと待てって」

優姫の申し出に悠一は一度確認をし、 顔をして待っていた。 一度広げた弁当を片付け瑞樹が待つ机に行くと、 了承を得てから返事をした。 瑞樹が怪訝そうな

...なんであんたらそんなに仲いいの?」

仲いいかな?」

少なくとも昨日初めて会ったようには見えない」

は別に悪い事じゃないでしょ?」 ん~、私はこれくらいが普通だと思ってるけど。 それに仲い いの

「そりゃまぁそうだけどさ...。って言うかさっきのあたしの質問に

相良君悪いけど私の机こっちの机に寄せてくっつけてくれる

「あいよ」

?

瑞樹が改めて口を開いた。 て、瑞樹は何となく質問するタイミングを逃してしまった。 なにやら妙なチームワークでさくさくと弁当の準備をする二人を見 しばらくしてセットアップがすべて完了し、 全員が席に着いてから

たわけ?」 何で優姫は学校始まる一時間以上も前に家出てたのに、 さて、準備も整ったところでそろそろ今朝の事教えてくれない? 何で遅刻し

「う…だ、だって…」

だって?」

るんだもん...」 悠一君が学校始まるギリギリの時間までマックでダラダラ食べて

瑞樹が黙って悠一を見る。

- 「俺は別に遅刻したって気にしないし」
- 「普通は気にするの。って言うか気にしろ」
- 「別に良いじゃん」
- 良くない!と言うかそもそもなんであんたはそんな時間に外にい

たのよ?」

- 「朝早く目が覚めて暇だったから散歩」
- ... 変な奴」
- 「失敬な」
- 「至極当然の感想だと思うんだけど」
- ' 失敬な」
- 「二度言うな」
- ゙ま、まぁまぁ、二人ともケンカしないで...」
- 何あんたは落ち着いてるのよ?あんたも巻き込まれてんのよ?」
- た、確かにそうだけどさ、職員室に呼ばれただけだし...」
- 学校開始二日目から職員室に呼ばれるなんて聞いたことないわよ」
- -う :::」

優姫が反論できずに俯く。 んだってぐうたらのくせに...」と呟くのを忘れない。 誰にも聞こえないような小声で「ミズキ

- 「とにかくあんた。...えっと」
- 「相良悠一」
- そう、それ。 今後は遅刻しないように。 って言うかあんたは別に
- してもいいけどその場合この子を巻き込むな」
- ういう了見だ。 つっこみたい事が二つほど。 名乗ったのに名前で呼ばないとはど 遅刻していいのか悪いのかハッキリしろ」
- 「あんたなんか『それ』で十分よ」
- 「...可愛くねぇな、ったく」
- そうよ、 だってあたしは可愛い女の子じゃなくて綺麗な女なんだ

から」

「自分のことを『綺麗』言う奴は大抵の場合他人からその言葉を言

「お生憎様、今までで総勢54人の男子から綺麗と言われ、われた事はないはず」 人から告白されました」 内 3 3

よなぁ」 「そういう風にさり気なく自慢するところが綺麗じゃないところだ

るのよね?」 「そういうからにはさり気なく自慢しないあんたは当然告白されて

「当然、今までに89人から告白された」

「嘘付き、 その顔でそんなにモテるワケ無いじゃない」

「ははは、バレたか」

ははは」 「どうしようもない馬鹿ね、 バレるに決まってるじゃない。 あっは

「え、えっと...二人とも?顔が笑ってないよ...?」

「怖いから!二人とも怖いからやめて!」「あっはははははははははは!!!」」

第02話(早朝の談笑、真昼の喧騒 (後書き)

付き合いください。 書いてあるような内容を求めている方々、徐々に説明文通りの作品 になっていく (予定) なので、申し訳ありませんがもうしばらくお 今のところはただの学園モノでしかありませんね。 作品の紹介文に

第03話戦争(前書き)

と言うわけでどうぞです。 ったんですが、区切る良い場所が見つからなかったのと、それだと 今回長いです、6000字強です。ちょっと2話に分けようかと思 気合入れて一週間以内更新です。この後宿題が...;; 両方短めになってしまうという理由からくっつけちゃいました。

第03話 戦争

後の授業に入る。 二人の生徒の不気味な高笑いが響いたその日の昼休みも終わり、 午

らいか。 業らしい授業と言えば、 なかった。学校終了まで残り一クラスとなった現在までにあっ 二日目という事もあって、 数学でやらされた去年の復習のプリントく どのクラスでも授業らしい授業は行われ た 授

そんなユル~く過ぎる一日の最後、社会の授業。

「皆さん、『戦争』とは何だと思いますか?」

それだった。 クラスに入り着席し、 それを確認した教師が最初に口にした言葉が

今まで通りダラダラしてるうちに授業が終わり開放されると思って た生徒達は、その言葉を聞き理解するまでに少しの時間を要した。

て行う闘争状態、 えっと...戦争とは国同士事故の目的を達成するために軍隊を率い です」

ポ ー まるで辞書を丸暗記しているようにスラスラと教師の問いに答える。 ヒョロリとしていて丸眼鏡をかけた、 ツはまるでダメな優等生」なオーラを醸し出している生徒が、ロリとしていて丸眼鏡をかけた、いかにも「勉強は出来るがス

念であって、 そう、 その通りですね。 君達の認識する『戦争』 しかしそれは世界における『戦争』 とは違うんじゃ ないですか?」

生徒全員が首をかしげ、 頭の上に「?」 を浮かべている。

どんな感想を抱いているかを聞いてみたいんです」 つまり、 私は戦争の意味じゃなく、 君達が『戦争』

れば、 その説明を聞い 未だに「?」を浮かべている生徒もいる。 て「 あぁ、 なるほど」という顔をし ている生徒もい

皆さんへの感謝も忘れません。 私は戦争を非難したりはしませんし、その時に戦ってくれた兵士の 良い事だとは思っていますが、どうしても避けられない場合、 はやむをえない場合もあることも分かっているつもりです。 に回避するべき状態だと思っています。 一刻も早く戦争を終わらせるために努力を惜しみません」 それではまず一つ例を。 私は戦争は肯定すべきではない、 もちろん戦争が起こらな しかし、時と場合によって いのが一番 だから、

そこまでを真剣に話した先生は、 一度「ほう と息を吐いて から、

見を皆に共有してくれればと思います。 教えて欲しいだけですので」 かを語っていただかなくても結構です、 に対して抱いた感情ですから同意できないという方は大勢いると思 いますし、それ ...というの が例えです。 でも全然構いません。 まぁこれは私が今まで生きてきて、 ただこんな感じに、自分の意 もちろん戦争が良いか悪い あなたが考える『戦争』

少し微笑んで、 その説明を聞いて、 今年59歳になろうという教師は生徒達に告げ 今度こそ生徒全員が教師の言わんとした事を理

名前 時はパスしてもらえれば、 皆さん理解していただけたようですね。 を呼びますので、意見を聞かせてください。 最後に回しますので言ってください」 それでは主席番号順に 考えがまとまらな

最初か大方の予想は出来ていた。 ಠ್ಠ そう断ってから、 出席番号順、 それはつまり名前順という事で、 先生は出席名簿に視線を落とし、 本人を含め。 約三人には誰が 名前を呼び始め

「...天倉さん、お願いします」

後に回してください」 「えっと、ゴメンなさい、ちょっとまだ考えがまとまってないので

「分かりました。じゃあその次の...」

号1番率、 瑞樹が教師に申し訳なさそうに告げる。 約90%。 天倉瑞樹、 今までの出席番

抜かしている出席番号|番最後率約90%の友人を恨みつつ、 自分の苗字と隣に座る「ミズキちゃ に自分の考えをまとめ始める。 ん相変わらず大変だね」などと 必死

その間に3人ほど進み、 出席番号5番の相良悠一の順番が回ってく

ええ、 すいません、 分かりました。それじゃあ天倉さんの後にお願いします」 俺もちょっと後回しでお願いします」

当てて頭を横に振り、 その顔を見た瑞樹は、 それを聞いて、悠一は「うげっ」と顔を顰めつつ、 二人の仲を悲観していた。 親指を下に突き出した。 隣の友人は手を顔に 瑞樹の席を見る。

「あ、はい」 「え~、柚原さんで最後ですね。お願いします.

話し合いでも決定できる事じゃないですか、それをわざわざ人の命 掛けるなんて論外だと思います。だって戦争をした結果って絶対に 「えっ なんていうすごく大切なものまで奪われるようなやり方でやるなん て馬鹿げてる、 てきた場合だって話し合う事は出来ると思いますし、 私は戦争にはどうしても賛成できません。 というのが私の考えです」 こっちから仕 相手が仕掛け

「なるほど」

こまでハッキリと自分の意見を言ったのは優姫が初めてだった。 今までの生徒が全員曖昧な意見しか言ってこなかったのに対し、 の様子を見て、 教師が満足そうに頷く。 そ

ん、考えはまとまりましたか?」 「それじゃあ、 残りは先ほどパスをした二人ですね。 まずは天倉さ

「はい、ご迷惑おかけしました」

「いえいえ、それではお願いします」

私は、 色々考えてみたんですが、良い悪いでは決められませんで

聞こえてきたので、 教室の後ろのほうでボソッと「まとまってねーじゃ 片手を後ろに回して再び親指を下に突き出す。 Ь と言う声が

に悪いことばっかりなのかなぁって。 暮らしが楽になってるじゃないですか。 の時の日本みたいにそこから頑張って、 たりして、 そりゃ 戦争のせいで死人がたくさん出たり国がメチャメチャに 事なんて何一つなかったと思うんですけど、 | 見悪いようにしか見えないんですが、でも三次大戦 まぁ多分当時の人間からした そう考えると戦争っ 新しい発明をして、私達の 時間差でこうし て本当

うのもなんか違う気がして...えっと...終わり、 て良い事が起こってるわけですから、 分かりました、 ありがとうございました」 簡単に『 です」 戦争は悪い。 つ て言

自分の役目を終えて、瑞樹が自分の席につく。

「はい」「さて、では最後、相良君お願いします」

うな感情を読み取れない事もないような表情の優姫と、馬鹿にする 気満々の瑞樹の視線もあった。 内1割は惰眠を貪っている)。 を浴びてしまい、 最後の一人、 悠一が席を立つ。 現在クラスの9割の視線が悠一 その中には当然、 さすがに最後の一 に集中している(人ともなれば注目 何となく期待のよ

を紡ぐ。 そんな何とも居心地の悪い空間の中、 悠一はゆっくりと自分の言葉

俺の "戦争』 への考えは、 一言で言えば『無罪』

教室が、静まり返った。

「ちょ、ちょっと待ってって!」「優姫~、早くしないと置いてくわよ~」

放課後。

まってから、 に焦りながらも、 とっとと帰りの準備を済まして教室のドアで待っている瑞樹の催促 テキパキと荷物をまとめていく。 そして全部まと

相良君~」

同じく帰り支度をしている教室の一番後方にいる悠一に声をかける。

「ん?何か用か?」

「うん、一緒に帰ろ?」

「誰と誰が?」

「相良君とミズキちゃんと私が」

... 瑞樹もか?」

「そんな嫌そうな顔しないの!」

...まぁいっか、分かった」

やたっ!じゃ、早く来てね!」

うを見ると、瑞樹が優姫の肩を鷲掴みにしてガクガクと揺らしてい 了解、と適当に答えて支度を再開する。 !」等の怒声が聞こえてくる。 ...無事で済むんだろうか?」と呟いてから、 時折、「何であんな奴 !」「あたしに確認 ふと声が聞こえてドアのほ 覚悟を決めて二人の するな

天倉宅。

下へ向かう。

じゃあミズキちゃん、 また明日ね~!」

ストーキングミッションを開始するつもりだわ...」 はあ、 こんな奴に家の場所を知られるなんて...。 きっと明日から

ョンだろ」 俺はどこの蛇だ、 って言うかそれを言うならスニーキングミッシ

- 誰もゲームの話しなんてしてないわよ、 このゲー ムオタク
- それを理解出来るお前も十分オタクなんじゃない のか?」
- はいはい!分かったからもう行こ!じゃあね、ミズキちゃ
- ん ! .
- 「あ おい まだケンカ... 話は終わってな
- 「はいはい、分かったから!」

- 「ったく、瑞樹のヤロー...」
- 「女の子だけどね」

ブツブツ愚痴を言い続ける悠一の態度に苦笑しながら優姫が答える。

- ってるから」 でも嫌いにならないであげてね?ミズキちゃん相良君の事気に入
- あの態度をどう解釈したらそう見えるのか説明を願う
- だってミズキちゃん嫌いな子はずっとひたすら無視し続けるもん」
- 「...結局どっちも嫌われてるだけなんじゃ?」
- 不器用なだけだよ。 ホントに嫌ってるわけじゃないから安心して」
- 「何だかなぁ...」
- 「大丈夫、あたしが保障するから」
- 「うわぁ、頼りねぇ」
- ゙あぁっ、酷い!それ酷いって!」
- 「冗談だよ、冗談。サンキュ」
- 「今度言ったら本気で怒るよ?」
- 「たいした事なさそうだけどな」
- さ・が・ら・く~ん?ケンカ売ってるのかな!?」
- 「いいや、からかって楽しんでるだけ」
- もうっ!」

優姫が隣を歩く悠一の腕をバシッ そうに見えない様子で笑いながら少し逃げる悠一。 つ と叩く。 あたっ つ と全然痛

- 「叩く事ないだろ?」
- 「相良君が悪い」
- 「からかってるだけじゃん」
- 叩かれるのが嫌ならからかわなければいい でしょ?」
- それは無理、お前の反応面白いんからやめらんない」
- 「じゃあ素直に叩かれる!」

っぷりに笑う。 優姫がもう一度手を振る。 しかし今度はそれを避けた悠一が皮肉た

`~っ!もうこの話おしまい!」

「なんだ、つまらん」

脳内を散策しているうちに、 悠一が優姫の隣に戻り、 切れてしまい、 のを思い出した。 しばしの沈黙が訪れた。 今まで通りに並んで歩く。 元々聞こうと思っていたことがあった 何とかその沈黙を破ろうと しかし会話は途

- ...そういえばさ」
- ん?
- 「...『無罪』って、何?」
- 「無罪?何が?」
- さっきの授業の時だよ。 戦争は無実だって、 相良君言ったでしょ
- ?
- あぁ、あの話か」

そう、 誰も何の反応も示す事ができなかった。 せられた一言はその場にいた誰もが予想だにしていなかった回答で、 の意味を理解していないのだった。 てしまった。 いのかどうか悠一が迷っているうちにベルが鳴り、 さっきの授業の終わり、 だからその場にいた誰一人として、 最後の一人になった悠一の そんな状況で話し続けても 悠一の言う「無罪」 授業が終わっ 口から発

?それなのに相良君は誰にも罪がないって言うの?」 そんな事言ってないだろ。実際俺は戦争始めた国が悪いと思うし」 戦争ってさ、 何の意味もなく人の命がなくなってっ ちゃうんだよ

...ゴメン、分かるように説明してくれない?」

「そうだな..。 例えばさ

つ 悠一は右手の小指と薬指をたたみ、 つけ、 親指を立たせ 要するに手で拳銃の形を作り 突き出した人差し指と中指をく

「つ!?」

優姫の頭に突きつけた。

俺がお前をこの場で殺したとする」

「 な... えっ... !?」

る事ができない。 あまりにも突然すぎる出来事に、 優姫は戸惑いを隠せず言葉を発す

もちろんそれがただの手で殺される事なんてあり得ないと分かって いたが、 それでも妙な恐怖に当てられ、 頭が混乱していた。

例えばだ、 も し俺が急に鞄から獣を取り出してそんな血迷った事をしたと 例えば。 別にホントにお前の事を殺したり ない って。

したら、俺はどうなる?」

「…け、警察に捕まるとか?」

お前が日本兵、俺が外国兵だったらどうだ?」 らかの罰があるよな。じゃあ今度は、 未成年だからどうなるか詳しくは分からんけど、 今が戦争中で、 ここが戦場で、 とにかく何

「ど、どうって…?」

るか?」 「戦争中に戦場で兵士が相手兵士を撃ったら、 そい つは罪に問われ

:. あ!」

に問われるわけがない」 問われないだろ?戦争で人を殺すなんて『当たり前』、 だから罪

戦争という状況下では、 の行為でしかない。 通常最も犯してはいけない罪は、 至極当然

すなわち、無罪。

「…そういうこと、か」

・そういうこと。 理解したか?」

「理解はしたけど...」

「したけど?」

... 納得は出来ないかな」

. :

いくら戦争でも、 人を殺すのが『当たり前』 なんて、 そんなの納

得できるワケ無いじゃない」

「...優しすぎるな、柚原は」

「む~、また馬鹿にしてない!?」

その言葉に少しからかいを感じたのか、 優姫がさっきまでの調子で

食って掛かる。

- 馬鹿にはしてないけど、 面白いとは思ってるかも」
- 面白いって何よ~、 あたしはあたしの意見を言ってるだけなのに
- ...相変わらず表情がコロコロ変わる奴だな。 やっぱ面白いわお前」
- 全然褒められてる気がしない~!」

優姫がいつもの調子に戻ったのを期に、 てしまった空気を、二人が意識して明るく振舞い、 図らずとも少し重苦しくな 修正した。

- 私左だけど。 相良君は?」
- 俺は...左」
- そっか、じゃ あもうちょっと一緒だね」
- ...ちょっと、そこはもうちょっと嬉しそうにするとかさ、 何かリ
- アクションしようよ?」
- ウワー、ウレシイナー」
- 全然感情がこもってな~い-
- ソンナコトナイデスヨ?」
- ... まぁいいや、 どうせ

らもなんだかんだで楽しそうな優姫が二人揃ってY字路を左に曲が りすぐのところで立ち止まる。 からかいながら心の底から面白そうに笑う悠一と、 からかわれなが

私の家ここだしね」

優姫が立ち止まったのは、 その家の表札には、 確かに「柚原」と書いてあった。 Yの字の左の付け根辺りにある家だった。

近っ まいっか、 じゃあまた明日学校でな。 そいじゃな~」

「あ、ちょっと待って!」

悠一がとっとと言ってしまおうとするのを、 優姫が静止する。

「ん?」

「その、明日もさ、一緒に学校行かない?」

「…それは何か?明日も5時半に起きろと?」

... ダ、ダメ?」

「…あまりしたくはない」

じゃ、じゃあさ、1時!1時にあそこのY字路のところで待ち合

わせしよ!?それなら良いでしょ?」

ん、それなら問題ないぞ。 明日の7時にY字路だな?」

「うん。忘れないでよ?」

「最善を尽くす。ほいじゃな」

うん、また明日」

段を駆け上がり、 靴を脱いで、「ただいまー!」と叫び挨拶を済ませ、ドタドタと階 今度こそ先に進もうとする悠一と分かれて、 自分の部屋に飛び込んで窓を開ける。 家の中に入る。 急いで

| 相良く...あれ?|

を引っ 訝に思いながらも「急いで帰った」 悠一が帰ったはずの道には、 込めたその時 既に人影一つ存在していなかっ と結論付けて窓を閉めようと首

「 あ...」

きた。 Y字路の向こう側に歩いていく悠一の姿が、 視界の隅に飛び込んで

... 何で?だって、 相良君もこっちだって言って...」

そこで思い出した。 ではないか? 「俺は」と言った。 悠一も左なら、「は」ではなく「も」というの 優姫が左といった時、 悠一は「俺も」 じゃなく

「...送ってくれたのかな?」

えて逃がさなかった。 窓を閉めつつ、その視線は悠一が消えたYの字の反対側の道路を捉

第03話戦争(後書き)

今回、 うと思うので、ご意見ありましたら感想のところにお願いします。 もし少し読みにくいようでしたら今後はなるべく減らすようにしよ 結構ルビを使ってみたんですが、どうでしたか?

第04話 日常の裏の非日常 (前書き)

あまり執筆する時間が取れないかもしれないので、 この間引越しが決まってその準備のため色々バタバタしておりまし ゴメンなさい、ものっそい遅れました;; んが次の更新は早くても2週間後になりそうです。 て、しばらく更新が遅れそうです。少なくとも11月の始めまでは 申し訳ありませ

第04話 日常の裏の非日常

:_

水曜日、午前6時55分。

道路の先に、ボォ〜っと突っ立っている女子高生を発見した相良悠 ば 一つため息をつくと彼女に近づいた。

「あ、相良君おはよ~「よぉ」

で近寄ってくる。 に気づいた彼女、 柚原優姫は悠一の下にトテテッと軽快なステップ

- ちゃんと約束覚えてたんだね、 ちょっと意外かも」
- 「また失礼な事を言いおって」
- 「だって相良君全然真面目に見えないし」
- 「不真面目な奴が真面目に見えるワケ無いだろ」
- 「うん、だから約束も忘れちゃうかなって」
- こと言えるのか?」 不真面目なのと約束破るのは関係ないだろうが。 大体お前は人の
- 「え?」
- お前何時からここにいた?」

悠一のその問いに、 優姫は露骨にギクッという顔をする。

- 「な、何のことかな?ははは...」
- 「図星か」
- 「しょ、証拠は!?」

- その発言そのものが証拠のような気もするんだけど...」
- 「そ、そんなの証拠じゃないもん!」
- 「いや、証拠といわれてもほとんど勘だし」
- 詐欺だ~!相良君が私を騙した~!」
- そっちが勝手に色々喋ってるだけだろ」
- 2時間も待たせた上ににこの仕打ちは酷くない!?」
- 俺はお前が指定した時間の通りに来ただけだ、 って言うかお前や
- っぱりそんな時間から待ってたのか...」
- 「トイレに行きたいのも我慢してたのに~!」
- でもってそんな事を男の前で暴露すんな!」 朝家を出る前に済ませとけ!って言うか行ってこい今すぐ!そん

数分後。

イメージが粉々にぃ...」 『おしとやかで可憐で賢い、 才色兼備な美少女優等生』 な

1 <u>-</u>)

- 「誰の?」
- 「あたしの」
- 「それなら心配すんな」
- 「壊れてないの?」
- 元々そんなイメージはない」
- そんなあ!?」

から戻ってきた優姫と悠一は通学路を並んで歩いていた。

- '少しくらいあったでしょ?」
- むしろ俺の中で『美少女』 の部分以外は全部逆だ」
- ... じゃ あどういうイメージ?」

無駄に明るくて面白い勉強も運動も出来なさそうな美少女なバ

カ』ってとこか?」

「全然逆じゃん!」

「だからそう言ってんじゃん」

「そもそも『美少女』が名詞じゃなくて『バカ』 が名詞の印象って

どうなの!?」

「バカのくせにちょっと知的な突っ込みすんな」

「バカバカ言うな~!」

. ほら、とっとと行くぞバカ。遅刻する」

だからバカじゃないって言ってるでしょ!」

· おはよ~!」

. : _

...あ、あの、ミズキちゃん?」

...あたしの言いたい事分かる?」

「…えと…いつもより遅い?」

違う!」

優姫の頓珍漢な答えに対し、 瑞樹は優姫の頭に手刀喰らわせた。

「痛あ!な、何でえ!?」

「何でこいつを連れてくるの!?」

「だ、だって友達だし...」

あたしの友達じゃないでしょ!行きたいならあんたとこいつ二人

だけで行け!」

「だ、ダメだよそんなの!ミズキちゃんだって友達なんだから!」

`...あぁもうダメだ、キリが無いわ...

おい柚原、そろそろ行かないと遅れるぞ」

少し離れたところから悠一が優姫を急かす。

: はぁ、 うん もう何を言っても無駄って感じね」 !ほら、 ミズキちゃんも早く行こ!」

踏み出した。 走って悠一の後を追う優姫に続き、 瑞樹も観念して重い重い一歩を

トをします 「去年までの復習と、 _ 皆の実力を知ると言う意味で、 今から小テス

新しいメンバーでの登校が出来た事に上機嫌だった優姫のテンショ もちろんクラスの何割かは口々に不満を漏らしたり頭を抱えたりし ンを一気に落としたのは、2限目の担当教師のこの一言だった。 ているが、 優姫だけは何やら目が虚ろでボーっとしている。

始め」 「終わったらすぐに採点するから私に渡してね。それじゃあ...はい、

そして、 裏返しシャーペンを動かし始める。 配りながら説明を終え、 2限目が終了し悠一の机に優姫と瑞樹が集まった。 開始の合図をした瞬間に生徒全員が用紙を

「あたし94点。優姫は...」「よ、二人ともどうだった?」

「…ご、52、点…」

「低っ...」

う うるさいうるさい!そういう相良君はどうだったのさ!?」

悠一が優姫に突きつけたテスト用紙には、 が書いてあった。 赤いペンで見事な「10

「うっわ最悪、こいつに負けた...」「...100...」

「うはは、ざまぁみろ」

「ふん、どうせカンニングでもしたんでしょ」

「負け惜しみは見苦しいぞ」

うっさい、 とっとと着替えに行くわよ。 次体育なんだから」

「へいへい」

ほら優姫、 いつまでも放心してないでとっとと行くわよ」

そんな優姫を見て、 た。 やっぱりバカだったか、 と納得する悠一なのだ

体育。

「今日は全員100メー トル走のタイム計るぞ、 生徒番号順に並べ

担任の指示に従い、 生徒達がぞろぞろとトラック上に並ぶ。

天倉瑞樹、13秒42。

おお、 なかなかいいタイムじゃ ないか。 陸上部来ないか?」

「ふう…。ど~も、考えときます」

やるじゃねーか」

まぁね。あんたもせいぜい頑張んなさい」

柚原優姫、16秒52。

「...頑張れよ」

「はぁ、はぁ…。は、はい…」

`...お前ホントに全然ダメじゃん」

から...」 「う、うるさい、 なぁ...。 しょうがない、 じゃ hį 出来ないん、 だ

相良悠一、12秒10。

『速ええええええ!!』

「すごい!相良君すごい!」

「そうか?こんなもんだろ?」

「相良、お前陸上部に来る気はないか?」

お断りします、めんどくさい んで。 っていうか今は勧誘するより

授業進めてください」

...納得いかないわ」

「よう、せいぜい頑張ってみたぜ」

`... あんたってホンットにムカつくわ... 」

そんなこんなで全員タイムを測定し終え、 の日の授業は終了した。 グラウンドを3週してそ

その日の昼休み。

「相良~!」

ん?

物凄い爽やかな笑顔を浮かべながら悠一に歩み寄った。 体育の100メートル走で13秒81を記録している。 らいに注目されている男子生徒だった。 声のした方を見ると、声の主は現在クラスで悠一、続いて二番目く 2限目のテストで92点、 そんな彼が、

ん~、そうだな...」 お前スゲーな、 ちょっと話したいから一緒に食堂行かね?」

その視線に気付いた優姫は小さく笑い、 良いよ」と言う意味だろう。 そう聞かれ、 悠一はチラリと優姫の方を見る。 手を振った。 「行ってきて

「おう」「いいぞ、じゃあ行くか」

二人は揃って教室を出た。

相良君、もうクラスの人気者だね」

「…ねぇ、あいつのどこが良いわけ?」

「へ?何が?」

神経も良いわよ、 悠一よ、 悠一。 そりゃ 確かに顔もまぁまぁ良いし頭も良いし運動 ムカつくことに。 でも性格最悪じゃ ない。 何であ

いつに構うのよ?」

いでしょ?それに多分相良君ホントはすごく優しいと思うよ?」 まぁ確かに意地悪だね、 相良君。 でもさ、 一緒にいて楽し

「何を根拠に?」

別に根拠なんて無いんだけどさ。 なんとなくかな」

...あんたの勘はバカにできないからね。 の奴大丈夫かしらね?」 ŧ それはともかく、 悠

?

「さっき悠ーと一緒に出てった奴、 あんまりいい噂は聞かないわよ

... なんで校舎裏?」

を見た。 悠一は周囲を見渡し、 男子生徒の顔にはさっきまでの笑顔は無く、 次に自分をここまで連れてきた男子生徒の方 無表情だった。

「話がしたいって言ったろ?」

言ってたな、ついでに『食堂行かね?』とも言ってたな」

「アレは嘘だよ、嘘」

「なるほど。で、用件は?」

俺さ、 中学では勉強の成績も体育の成績もトップだったんだよ」

良そうなもんだが」 ほう、 優等生という奴だな。もっと成績いい奴なんていくらでも

構遊んでたんだよ」 わざと成績落とさせたんだよ。 「まぁな、 少しだけ俺よりも優秀な奴がいてな、 おかげで中学ではモテモテでさ、 だから全員脅して 結

ふむふむ、 随分と悪いことしてきたんだな。 じゃ、 俺はこれで」

悠一はヘラヘラ笑いながら踵を返す。 その肩を男子生徒が掴んだ。

逃げんなよ、 まだ話は終わってないんだからよ」

の顔が窺えた。目だけで後ろを振り返ると、苛立ちと憎しみに顔を歪めた男子生徒

痛い目を見ないで済むんだからよ」 わざとちょっとだけ学校で手を抜けばいいだけだ。 「要するによ、 お前にも同じ事をしろって言ってんの。 そうするだけで 簡単だろ?

:

悠一は無言で視線を前に戻し、 除けて校舎へ戻ろうと足を進めた。 肩に置かれた手を反対側の手で払い

·... そうかよ」

背後から男子生徒の声が聞こえた。

「だったら...」

地面を蹴る音。

゙ちょっと痛い目見てもらうしかねぇよな!」

後頭部に衝撃。 止まった気配。 続いて誰かが横を走り抜ける音、 そして正面で立ち

男子生徒の拳をモロに喰らってしまっ も逃そうと自然と前のめりになる。 た悠一の体は、 衝撃を少しで

つ ... 分かったな、 と痛い目見ることになるぜ?それが嫌だったら もしまた俺よりいい成績取りやがっ たら、 次はも

と言葉を紡ぐ。 一方、男子生徒は勝利を確信して振り返り確認することもせず淡々

だが..

「つ!?」

強制的に排出される。 背後から髪を引っ張られ、 背中から地面に倒れこむ。 肺から空気が

ってえな、 いきなり殴りかかる奴があるかよ」

ずੑ 髪を引っ張った主、 地面に横たわる男子生徒を見下ろしていた。 悠一は言葉のわりに大して痛がった様子も見せ

ゲホッ、 あぁ?」 ゲホッ... !て、 てめぇ...!覚悟はできてんだろ

だ目で男子生徒を睨み、 まだ反論しようとする男子生徒の態度を見て、 腹部を踏みつけた。 悠一は苛立ちを含ん

「ガハツ…!!」

あ ? . 「こっちの台詞だ。 覚悟があって俺を脅そうとしたんだろうな、 あ

「 グッ… 、ゲホッ、ゴホッ!」

腹部を踏みつける足に徐々に力を加えながら、 悠一は続ける。

よ。 せんか』だぁ?っざけてんじゃねぇぞ、 てめえみたいなのに脅されてもな、 しかも脅しの内容が『私のために成績をわざと落としてくれま 1ミリたりとも怖かねえんだ おい

男子生徒の目に涙が浮かぶ。 腹部から足をどけた。

痛い目見ないで済むかもな」 二度と俺に声を掛けるな、 目も合わせるな。 そうすればこれ以上

「わ、分かったから、ゆ、許しがッー

「声を掛けるなって言ってんだろうが」

見て大きな舌打ちをして、踵を返して校舎に引き返した。 男子生徒は丸まりながらコクコクと首を縦に振った。 悠一 はそれを

. あ、相良君、お帰り!」

þ

きた。 教室に戻るなり、 自分の机で弁当箱を広げていた優姫が声を掛けて

「何だ、もう戻ってきたの?」

「悪かったな」

どうせならこのままあたしの前から消えてしまえばよかったのに」

「そりゃ残念だったな」

て座る。 いつものやり取りを交わしつつ、 適当な席から椅子を引っ張ってき

「それで、何の話だったの?」

「ん?何が?」

゙さっきの子。話があるっていってたじゃない」

「あぁ、俺と付き合ってくれって」

当に吹き出した。 それを聞いた瞬間、 優姫が口に含んでいた卵焼きを盛大に悠一の弁

あ、あ、ぁ、 ゚゚゙ あ !何しやがるお前!」

「嘘っ!?嘘でしょ!?」

んなことよりどうしてくれる!俺の弁当が台無しじゃねぇか!」

あははは!ざまぁ無いわね!」

そんな、 優姫達にとっては何の変哲も無い昼休みだった。

第04話 日常の裏の非日常 (後書き)

校舎裏のシーンでそれを痛感しました、精進します。 なかなか自分が表現したいように表現って出来ないもんですね;

それから、 したらおかしな場面があるかもしれません。ご了承ください。 作者は日本の学校に一切通ったことが無いので、もしか

第05話 雅樹こと「田中太郎」(前書き)

前の更新から...どれくらい経ちましたっけ?;;

申し訳ありません、引越し後のインターネット環境が整わなかった ませんでした..。 りテスト三昧で忙しかったりとチャンスがなくてなかなか更新でき

ばこれからも気長にお付き合いいただければ幸いです。 ずつペースを上げて行けたらなぁと思いますので、もしよろしけれ これからまだちょこちょこテストがあったりするのですが、すこし

第05話 雅樹こと「田中太郎」

「相良君、おはよ」

「ん。そんじゃ行くか」

っ うん」

例の事件から2週間後。 悠一と優姫はいつもの場所で合流した。

「ねぇ、今日お昼食堂で食べるでいい?」

「何でだよ、今日も普通に弁当持ってきてるけど」

「だってあたし今日お弁当無いんだもん、 お母さんが泊りがけで仕

事してて作れなかったの」

まぁ俺は別にどこでもいいから瑞樹がいいならいいんじゃ

ねえの?」

やたつ!むふふ~、 高校で学食食べた事ないから何気に楽しみに

してるんだよね~

「それが本音か...」

その後、 瑞樹の了承も得て食堂で昼休みを過ごす事が決定した。

そんなわけで食堂。

弁当を持ってきた悠一と瑞樹は席を探し、 弁当の無い優姫が食事を

買ってくるのを待つ。

やがて優姫が蕎麦を買ってきて、三人でテーブルを囲って食べ始め

ぁ そういえばさ、 前に相良君に告白した男の子最近学校来てな

いね

「あんた以外全員知ってるっての、こないだ沙恵ちゃんが言ってた 「え、何で!?って言うかミズキちゃん何で知ってるの!?」 「あぁ、 アイツならもう随分前に転向したわよ」

のあだ名である。 ちなみに「沙恵ちゃん」とは悠一たちのクラスの担任の沙恵理先生

生徒から非常に人気のある教師だ。 教師暦2年の新人教師で、 美人の上に気さくな性格をしているので

「え~嘘だ、あたし聞いてないもん」

聞いてないだろうな、お前寝てたし」

「...教えてくれても良かったのに」

「自業自得だろ」

`...じゃあ起こしてくれても良かったのに」

起こしたところであんたが起きるわけないでしょ

...って言うかこういう時だけ仲良くなるのやめてよ」

「「こいつと仲が良いとかありえないから」_

「...やっぱ仲良いじゃん」

そんなこんなで食事が終了し、 教室へと通じる廊下を歩きだす。

って言うかあの子名前なんて言うんだっけ?」

...あいつ可哀想に、名前すら覚えてもらってないのね

「まぁ接点なかったしな。確か..田中太郎」

`...んなワケ無いでしょ...って、あれ?」

゙あれ、何だ結局誰も覚えてないじゃん!?」

覚えてないんじゃなくて思い出す必要がないだけ

思い出す』 って言ってる時点で忘れたって自白してない?

- う゛... まさか優姫にツッコまれる日が来るなんて...」
- 「それ軽く傷つくよ?」
- そうだよな~、 思い出す必要ないだけだもんな~」
- 「オイコラそこ!ニヤニヤすんな!」
- 「ミズキちゃん、言葉遣い言葉遣い」
- ... プッ!」
- 「殺す!」
- 「ミズキちゃん!暴れないで、目立つから!」
- そうそう、 人目の多い廊下で女が『殺す』 とか大声で言うもんじ
- ゃないぞ?せめて小声で言え、小声で」
- 「…っ!」

悠一の冷静なツッコミを受けて少し慌てた様子で辺りを見渡す。 分が注目されているのに気づき、 少し頬を紅くして俯いてしまう。 自

- 「…殺す」
- 「...素直でよろしい」

込められていた。 かすかに聞き取れたその一言には、 さっきの軽く3倍ほどの殺意が

その後。

午後の授業は滞りなく終了し、 帰りのホームルーム。

7 「さ~て、 じゃあ今日はここまで。 委員長、 パパッと号令しちゃっ

沙恵理が呼ぶと同時に、委員長が号令をする。

「起立。れ…」

あ、ゴメンちょっと待って一つ忘れてた!相良」

「ハイ?」

「あとで職員室来て。じゃあ委員長、続けて」

「...起立。礼」

礼が終わると同時に沙恵理が教室を出る。 のように教室が喧騒に包まれた。 それがスイッチだったか

「あんたなんかしたの?」

むぅ、 やっぱ沙恵ちゃんの机にゴキブリのおもちゃは強烈過ぎた

カ: _

「何その悪質なイジメ...」

「冗談だ。何のことやらさっぱり見当もつかん。長くなるかもしれ

ないから先帰っていいぞ」

「マジッ!?やっほー!」

「そこまで心の底から喜ばれると超ムカツク」

「い、良いから早く行ってきなって!」

「チッ...。じゃ、また明日な」

「二度と帰ってくるな~」

「も~、ミズキちゃん...相良君、また明日ね~」

行った。 挨拶を済ませると、 悠一は手っ取り早く帰り支度をして教室を出て

· ふう ::.」

は真紅に染まっている。 一つ大きなため息をつい Ţ 雄一が校舎を出る。 日は既に傾き、 空

「あ、相良君おかえり」「…さて、帰るか」

・んあ?」

校門を出たところで不意に声をかけられ立ち止まる。 そこにいたのは先ほど分かれたはずだった柚原優姫だった。 振り返ると、

何でお前いるんだ?遅くなるかもしれないから帰れって行っ たろ

ら来て、まだいるみたいだったから待ってたの」 づいたら結構遅くなっちゃって、相良君いるかどうか気になったか さっきまでそこのコンビニで立ち読みしてた んだけど気

「俺がまだいるって何で分かったんだよ」

え?そ、それは... 靴箱に靴がまだ入ってたから」

「...どのくらい待ってた?」

「え~っと... 5分くらい?」

: ¬

悠一は少しの間黙り込み、 素早く手を掴む。 小さなため息をついて優姫に歩み寄って

· えつ…!?」

ろ ねえっての。 んな都合よく行くワケ無いだろうが、 手がめちゃくちゃ冷たいぞ、 見え見えのうそついてんじ 軽く30分は待ってた

「さ、相良君の手も結構冷たいよ?」

俺は生まれつきそうなんだよ。 それとも何か、 お前も元々手冷た

いのか?」

「そ、それは..。」

もいいだろうが。 「ったく、そんなに呼び出しの内容が気になるんなら電話でも何で 風邪ひ...きはしないだろうけど、寒かったろ?」

も通行人は厚手のコー トやジャケットを着ていたりマフラーをして いくら春とはいえ日も落ちているこの時間はかなり冷える。 たりする。 現に今

「わ、私だって風邪くらいひくよ!」

だったらなおさらだバカ、寒い中何やってんだか...

...ご、ごめんなさい。...で、先生なんだって?」

雅樹の奴が転校した理由聞かれた」

「マサキって?」

2週間前に俺にアタックしてきた男子生徒」

あぁ、あの子マサキって名前だったんだ…って言うかなんでその

子が転校した事について相良君が聞かれるの?」

したいって言いだしたのは相良って生徒のせい』 あっちの母親から学校に電話があったらしい、 ってな」 7 うちの子が転校

「え、そうなの!?」

多分」

「さ、相良君何したの!?」

然と答える。 という感じで妄想全開の優姫を特に気にした様子もなく、 まさか暴力!?それとも逆転の発想で...男の子同士で禁断の... 悠一は平 ! ?

あいつの告白を断った」

·.. ^?

いやだから、 今の時代ってそういう人間って認められないだろ?

校したんじゃないかと」 だから、 それを分かっ 居心地が悪くなってって言うかここにいられなくなって転 ていながらも勇気を出して告白してきたあいつを拒ん

:

「...なにちょっと残念そうな顔してんだお前」

ふえつ!?いやいやいや、 ソンナコトナイデスヨ!?」

「...まぁいいや。ほれ、帰るぞ」

「あ、ちょっと待ってよ!」

にくしゃみを一発。 不意に踵を返して歩き出す悠一 の後を追い、 横に並ぶ。 そして同時

「ほれ見ろ言わんこっちゃない」

大丈夫大丈夫、 くしゃみの一発くらいなんともないから!」

優姫の肩に掛ける。 その様子を見て悠一は放課後三度目のため息をつき、 優姫は笑ってそう言い、 鞄からティ ツ シュを取り出し 上着を脱いで て鼻をか

え?あ...」

だからな。それになんか暑かったし、 いらないか?」 勝手に待ってたのはお前だけど、 俺が待たせたって言うのも事実 ないよりマシだろ?それとも

「そ、そんな事ないよ!凄く暖かい...ありがと」

「ったく...」

夕焼けに染まっ た道路には、 寄り添う二つの長い影が出来ていた。

夜。正確に言うと午後11時43分。

『ご、ゴメンね、こんな時間に』

別に。 もうお前の奇想天外な行動にも慣れてきた」

『ひ、人を珍獣みたいに言わないでよぉ!』

実の世界に引き戻したのは、 ベッドで良い感じに夢の世界へ旅立とうとしていた悠ーを一 優姫からの夜中の電話だった。 気に現

の用だ?」 十分珍獣だろうが...。で、 わざわざこんな時間に電話してきて何

『あのさ、今週の日曜日って暇?』

日曜?ん~...多分。確認しないとちゃんとした事はいえないけど」

『そっか。もし暇ならさ、隣町に遊びに行かない?』

べつにいいけど、何かやりたい事でもあんのか?」

『うん。 こないださ、モンハンの新作の発売日だったでしょ?』

「あぁ、そういえばそうだったな」

だけど売ってなくて...。 だから隣町の大きい電気屋さんに探しに行 こうと思ったんだけど、どうせ行くなら色々遊びたいよね~って』 『 そ う。 それでこないだこの町の一番大きい電気屋さんに行ったん

「なるほど。ま、暇ならな」

『やたつ!』

まだ決まってないけどな。 つ ていうかそろそろ...

『あ、ゴメンね!おやすみ!』

「はいよ、おやすみ」

悠一は携帯をたたんで机の上に放り投げ、 ピッ と小気味の良い音がして、ディスプレイの光が消える。 布団に包まり目を閉じた。

第05話 雅樹こと「田中太郎」(後書き)

ちなみにタイトルは間違いではありません。 雅樹こと「田中太郎」 です、間違っても田中太郎こと「雅樹」と読まないでくださいw

投稿していけたらなぁ、という次第でございます。 頑張って連続投稿です。 ペースを戻すためにすこし無理をしてでも

誤字・ です。 スピード重視という事であまりきちんと見直しをしていませんので、 脱字などありましたらご報告いただけると非常にありがたい

悠一が職員室に呼び出された翌日。

- おはよ、 相良君」
- ん。体調問題ないか?」
- 「大丈夫大丈夫、ちょっと喉が痛いくらい」
- 「それ大丈夫じゃないんじゃ...」
- 「相良君だって時々あるでしょ、 風邪って感じじゃなくても喉が痛
- い時。それと同じだから心配いらないよ」
- たらちゃんと休むように」 「...まぁ本人が言ってんだからそれで良いか。 でも何かおかしかっ
- 「は~い

に向かう。 いつもの場所で合流した二人はそんな会話を交わしつつ、 瑞樹の家

- 日曜日って瑞樹の奴も行くんだろ?」
- ちょっと残念だったりする?」 うん、 誘うつもりだよ。本人がなんていうかまだわかんないけど。
- 別に
- ... はっきり言われるとそれはそれでなかなか堪えるね...。 で、 そ
- んな事聞いてくるって事は相良君行けるの?」
- 予定は特になかった」
- そっか、じゃあ待ち合わせどうする?
- 場所はいつもんとこで良いだろ。 あとは時間」
- 0時くらいでどう?」

いけないって言ったじゃない」 日曜日って...あたしこの前、 先週と今週と来週の週末はどこにも

·...え、そうだっけ?」

絶対言った、あんたすっごい悲しそうな顔してたの覚えてる

あ、あれ…?」

ま

を
確

か

に

あ

ん

た

に

何

か

を

覚

え

て

ろ

っ

て

言

う

は

う

が
無
理
な

話

か

٠ _

...それ良い感じに傷つくよ?傷ついてるんだよ、 あ~はいは い分かってる分かってる。 で、どうするの?」 分かってる?」

何が?」

改めて皆で行くの?」 いやだから日曜日。 あんたら二人で行ってくるの?それとも日を

うのを繰り返す。 ラリと一瞥して俯き、 優姫はそれを聞いて「 瑞樹を見てまた俯き、また悠一を見て...とい あっ」という顔をして、一度俯き、 悠一をチ

たような声で、 そんな様子が1分ほど続いたところで、 「バカなんだから無駄な事色々考えるな」と言い放 痺れを切らした悠一が呆れ

「... またバカって...」

行きたいか行きたくないか、 いらん心配しなくても、 合わせるなら行くし、 合わせないなら行かない。 俺も瑞樹もお前がどうしようと気にしな 自分で選べ」 お前がすぐに

「... ゴメンね、 ミズキちゃ h あたしモンハンやりたい...だから、

きなって。 そんなに葛藤されてもこっちが困るわ。 ただし買ったらあたしにも貸す事」 あたしは良いから行って

「うん、 ありがと!相良君もね」

相変わらず朝から喜怒哀楽激しい奴だな...分かってたけど」

ぱらから一つ大きなため息をついた。 朝からテンションが最高潮に達しつつある優姫に対し、 悠一は朝っ

が決定した。 こうして日曜日の午前1 · 0 時、 柚原優姫と相良悠一が隣町へ行く事

そして、 とか攻略して迎えた日曜日の午前9時49分、 金曜日に不意打ち小テストというボスが出現したものの何 相良悠一は約束の場

所へ向かっていた。

いと早すぎたか?意外に準備が時間かからなかったからな~

分前くらいから...ってあれ?」 あいつの事だからどうせもう待ってるだろ。 下手したら30

約束の場所に柚原優姫の姿はなかった。 悠一は首をかしげて、辺りを見回す。目的の人物が見当たらない 分前なのだからいなくてもなんら問題はないのだが、 を確認してから、「珍しい事もあるもんだ」とポツリと呟く。 なると話は別だった。 まだ待ち合わせ時間の それが優姫と

寝坊 なワケ無いよな、 あいつに限って」

と呟きつつすぐそこにあるはずの優姫の家にチラリと視線をやると、

-お

準備よしっと。...って、あああぁぁぁ!?」

大きな悲鳴を上げた。 ちょうど家から出てきた優姫と悠一の目が合い、 その直後に優姫が

相っ変わらず朝から騒がしい奴だな、 近所迷惑も考えろバカヤロ

計画全部パーだせっかく落とし穴仕掛けたりとか『ゴメン待った?』 ったのにって言うかまず何より れてくるのにどうして今日に限ってこんなに早いのうわどうしよう のしかもいつも学校に行く時とかは約束の時間から5分くらいは遅 いつもよりちょっと出るの遅かったけどまだ10分前だよ何でいる 「そんな事より何で!?何で相良君もういるわけ!?確かに今日は 『ううん、 私も今来たところだから 』的なあれとかやってみたか

くし立てここで一旦息を吸い、 確かに...」辺りからここまでを息継ぎ無しで叩きつけるようにま

何で今日に限って約束の時間の前にいるのよ!」

つけ、 悠一の鼻先に「ビシィッ 大声で怒鳴った。 ᆫ となりそうなほどに鋭い動作で指を突き

...すげー肺活量だなお前」

「そんな事は聞いてない!」

トだぞ?」 落ち着け. って言うかなんだ落とし穴って、 ここ地面コンクリ

「人間何事も成せば成るんだよ!」

ころだから なのに..。 それシチュエーションがシチュエーションなら超カッコイイ台詞 しかも何だよ「ゴメン待った?」「ううん私も今来たと 」的なあれって」

男女の待ち合わせの常識、もとい鉄の掟でしょ!

成立するんじゃないか?」 そんな掟は知らん。 大体それお前が「ゴメン待った?」を言えば

「 ... ゴメン待った?」

. 1時間ほど」

「ホンキで怒るよ!?」

そう訴える優姫の目には涙がたまっている... ように見えないことも

... ごめんなさい、ちゃんとやります」

「うん...。ゴメン、待った?」

「ううん、私も今来たところだから

「キモッ!」

「お前がやれっつったんだろ!?」

ダメ鳥肌が...。 はっ、 まさか口調までそっくりそのままやるとは思わなかったよ... まさかこれも待たせた仕返しの一部!?こう ぁ

なる事計算済み!?な、何て悪質なイジメ...」

てめえもう黙れ!」

た。 日曜 の朝 0時とは思えないほどの喧騒から、 二人の一日は始まっ

に立っていた。

「分かってはいたけど、でっかいね~...」

だから来たんだろ?ほれ、 さっさと目当てのもん探しに行くぞ?」

「あ、待ってよ!」

ン) の新作。 っていた通り、 現在二人は隣町の巨大な電気製品店に来ている。 先日発売になったモンスターハンター (通称モンハ 目的は数日前に言

でいる棚を散策し始める。 と言うわけで早速ゲー ムコー ナーに移動した二人は、ずらりと並ん

· あったか?」

· ない >

「... これは嫌な予感が」

そういうこと言わない!」

することにした。 一通り探し終えたあと、 ないことを確認した二人は店員に直接確認

「新しいモンハンってありませんか?」

「あ~、今在庫切らしてて...申し訳ありません」

返事は実にあっさりとしたものだった。

「せっかくここまで来たのに~...」

って」 しょうがないだろ、超期待作だったし。 1週間もすれば手に入る

「そんなに待てないよ~!」

ワガママ言うな。 そんなにゲー ムしたいならゲー センでも行くか

?

「…行く」

「素直でよろしい」

並べて入っていった。 と言うわけでたまたま近くにあったゲー ムセンターに、二人は肩を

アイツ…。 間違いない、 あいつだ。 なんでこんなところに...

た。 物陰から悠一を観察している男は、 次第に口元をゆがめ、

チャンスだ...こんなに早く復讐の機会が訪れるなんて...」

男はポケットから携帯を取り出し、 何者かに電話を掛け始めた。

最後に太鼓やろ~!」

あいよ。そ~いえば俺DSの しかやった事ね~な...」

、お、これは勝機あり!?」

· さぁな~」

た。 るいは協力したりしながら二人はそれなりに今の時間を満喫してい ゲームセンターに入ってから2時間。 色々なゲームで競ったり、 あ

最後に太鼓の達人でもやろうかという話になったその時。 そしてそろそろ他のところに行こうかという雰囲気になっ たので、

久しぶりだな、相良」

男の声が背後から聞こえた。

が、

「あ、ゴメンあたし小銭足りない...」

ったくこのバカ、先に確認しとけよ....

「 またバカって言われた... ゴメンね、 今両替してくる」

いいよ、小銭くらいならやるから」

「ホント!?さすが相良君太っ腹!」

悠一と優姫の二人は男の存在に気づいた様子もなくゲーム機の前で グダグダなやり取りをしていた。

「久しぶりだな、相良!」

上げる。 少し眉を引くつかせながらも、 めげずに今度は少し大きな声を張り

「ん?」

「え?」

今度は二人とも男の存在に気づき、 振り返る。 が、 それだけ。

:

. ..

:

長く気まずい沈黙が数秒続いた後、 悠一が目を見開き、

「...あ、田中太郎!」

え、あホントだ太郎君!久しぶり~元気してた!?」

「誰だ太郎って!?」

思いがけない名前が二人の コんでしまう田中太郎。 口から出てきた事に動揺して、 思わずツ

…じゃない!真崎雅樹だ!」

「何だっけそれ?民謡?」

「それマイムマイムな」

あれ、 あぁホントだ間違えちゃった。 え、 でもじゃ あマサキマサ

キって何?」

「モンハンの新アイテムかなんかじゃね?」

お前らバカにしてるのか!?俺の名前だ!」

ほどヌッと現れる。 の陰からバットやらゴルフクラブやらを持った柄の悪い男が十数人 痺れを切らして雅樹が声を荒げた。 それと同時に、 周りのゲー

· ひっ!?」

その目は確実に人間を見るそれではなく、 優姫が怯えて飛び退く。 いるような目だった。 一方の悠一は表情を変えていない。 何か汚いごみか何かを見

「…表出ろ、相良」

「嫌だと言ったら?」

からな」 したことないし、 ここでやる。 俺達にとっ そうなっ たらお前も何らかの問題に巻き込まれる てはゲー セン内での暴力事件くらいたい

「...ま、いいけどさ。優姫、行こうぜ」

からないけど逃げなきゃダメ!」 だ、ダメだよ!逃げきゃ !何で太郎君がこんな事してるのかは分

悠一は優姫に優しく言う。 こんな状況でも雅樹の事を太郎という優姫を心の中で笑いながら、

大丈夫、 心配すんなって。 やるのは路地裏だからバレないしな」

悠一君!」

「じゃあここで待ってるか?」

-え :

優姫は辺りを見回す。 大して自分は、 丸腰の、 そこにいるのは凶器を持った柄の悪い男が大 運動神経皆無の女子高校生。

「…ついてく」

考えるまでもなく、口が動いていた。

場所は変わって、路地裏。

道路側に不良軍団(雅樹など)が、壁によって行き止まりになって 通路の幅は約5メートルとそれなりの広さがある。 いる側に悠一と優姫が、向かい合うように立っている。

は今すぐにでも感謝の言葉を伝えたいくらいだが、 してからだ」 最高だよ、 随分出世したんだな。 どうよ、サル山の大将になった気分は こうしてお前に仕返しできるんだからな。 まずはお前を殺 こいつらに

ように言っといてくれ」 今言って良いぞ、 ついでに骨の一本か二本くらいは覚悟しておく

かべて、 その言葉に不良達が笑う。 くて笑っているような感じだ。雅樹も一通り笑うと、 「...どこまでも減らず口が」と苛立ったように呟いた。 可笑しくて笑うというより、 醜い笑みを浮 バカにした

ゆ、悠一君、挑発しちゃダメ...!」

背後で優姫が震えた声で悠一に言う。

ぞ り結構ショッキングな事になると思うからあんま見ないほうが良い だから心配すんなって。 こんなのに負けたりしないから。 それよ

ì

「隙あり!」

悠一がヘラヘラと笑顔で優姫に話しかけている隙に、 たバットを持った男が悠ーに襲い掛かる。 一番近くにい

「危ない!」

紙一重でかわし、 優姫が悲痛な声を上げたのと同時に悠一は振り返り、男のバットを ケットを掴み強引に地面に叩きつける。 空振ったことによってバランスを崩した男のジャ

゙ぐえつ!」

み潰す。 さらに悠一は無表情横たわった男の左手を、 足の甲でグリグリと踏

いで、 だから言っただろ、 いだだだだだ!ま、 『骨の一本か二本は覚悟しとけ』って」 まいった、 助け、 折れ

減をしていないのか、既に靴の周辺は真赤に染まっており、 男が許しを乞うのも聞き入れず、 な方向に曲がっている。 足を踏み潰し続ける。 一切の手加 手は変

「そ~か痛いか、じゃあ寝てろ」「痛い、助け...!」

た。 げ男のコメカミに叩きおろす。 男は悲鳴も上げずにその場で沈黙し ようやく手から足を離したかと思うと、 今度はそのまま足を振り上

あたりが静寂に包まれた。 一の行動に言葉を失っている。 不良たちも、 雅樹も...優姫さえもが、 悠

「どした?ビビったのか?」

沈黙を破ったのは、 嘲笑を浮かべるこの沈黙を招いた張本人だった。

用していきたいと思います。 じと言う認識でお願いします。 物凄く今更な気がするんですが、 未来という設定は話が進むにつれ活 一応未来の話ですが基本は今と同

次第返信するように心がけております。 うかむしろ是非お願いします。ちなみに頂いた評価などには気づき それから、 評価、 感想、ご意見等ありましたら気軽にどうぞ、 と言

第07話 友達 (前書き)

ご容赦いただければ幸いです^^ みません。その代わり比較的簡単に思いつく会話は結構多いので、 期末テストの勉強とかあるのでかなり状況描写がいい加減です、す

第07話 友達

「…ちっ」

少し離れた場所で地面にへたり込んでいる優姫。 舌打ちをする悠一の足元には、 横たわっている男達。 そして背後の

かったから構わんけどな」 十人以上いてこのザマか...。 ŧ もともと何も期待なんてしてな

た。 沈黙している男達にそう吐き捨て、 悠一は振り向き優姫に笑いかけ

「怪我ないか?」

:_

゙あ~...やっぱ刺激強すぎたか?」

「…ゆ、相良君?」

いた。 優姫の表情からは感情は読み取る事はできなかったが、 声は震えて

「 いっ 「 いっぱ俺が怖いとか?」 「 ... それともあれか、やっぱ俺が怖いとか?」

「なっ...」

ボコに出来るやつなんてそうそういないか..。 まぁそうだよな、 顔色一つ変えないで相手のことをここまでボコ 悪かったな、 怖がら

_

何やってるの、相良君のバカー!」

: はい?

黙っ 像からかけ離れた怒声を聞いて、 その「予想の斜め上」とかそういうレベルでは表現できないほど想 てしまった。 ている優姫の言葉を代弁しているつもりで喋っ あっけに取られて思わず聞き返し ていた悠一は、

相良君が悪い!」 も悪いよ、でもそれ以上にそれを話し合いもなしに暴力で解決した 確かに いきなりバット持って仲間連れてケンカ売ってきた太郎君

「は…いや、えっと…は?」

るの!」 和的に解決できないかを考えなかった相良君が一番悪いって言って い事しようとしたのは確かに相手が悪い!でも、それをどうにか平 「だから!太郎君がいくら自分の恋が実らないからっ て相良君に

:

うやく会話が出来る程度には頭が落ち着いた。 助けた事を咎められるとは予想だにしていなかったのである。 動は「感謝する」と「自分を恐れる」の二択だった。それをまさか 唖然とするしかなった。 一通り優姫の言い分を聞いたあと、悠一は必死に状況を整理し、 悠一にとって、 今この状況で優姫が取る行 ょ

が基本的に悪 暴力を振るいに来てて、 つまりあれ りと か、 そういうことか?」 こいつらは俺が告白を断っ それの打開策を探し出そうとしなかっ たからその腹い た俺 せに

「そう!」

ついでにあそこに寝てるちっこいのが田中太郎?」

「そう!」

...真崎雅樹じゃなくて?」

イテム?」 なにそれ、 民謡?あ、 それマイムマイ ムだから... モンハンの新

:

悠一は結論を下した。

「バカじゃねーのかお前!?」

... あの時雅樹君と教室出て行っ た時にそんなことがあったんだ...」

「そういうこと。納得したか?」

返したこと、それが雅樹の転校の理由だと言う事、今日来ていたの はその復讐のためだということ、そして最後に雅樹の名前が田中太 郎ではないこと、それらを全て包み隠さず話した。 その後、近くにあったベンチに二人並んですわり、悠一は優姫に の顛末を話した。 雅樹が脅しをかけてきたこと、それを悠一が脅し

「納得できない事が一つ...いや二つある」

「何だよ?」

と。どうしてそういう事するの?」 「一つは、結局ここより前にも雅樹君に暴力を振ったことがあるこ

「だから言っただろ、あいつから殴ってきたんだ。 正当防衛だ」

素直に成績わざと落とせばよかったじゃない」

何で俺があんな奴のために手を抜かなきゃなんないんだよ」

「ケンカにならないのが最優先でしょ?」

そこは納得できないな、 ケンカを回避するために自分が折れる必

要はない」

...やっぱり納得できないけど、 とりあえず今はもう一つの事」

「どーぞ」

「どうしてあたし達に黙ってたの?」

「教える必要がなかったから」

うして嘘をついてまで隠してたの?」 私達は相良君に聞いたよ?『何だったの?』 っ て。 それなのにど

「話さなきゃいけない理由がなかったからだ」

「嘘をついてまで隠す理由もなかったはずだよ」

:

気まずい沈黙が訪れる。 一つため息をついた。 は隣に座る少女の事をチラリと見て、

「...何そのため息?」

「 !: 別に

た。 今まで一緒に過ごしていた中でも (というのもまだーヶ月も経って とは言うものの、 いないのだが)、本気で怒った優姫というものは見たことが無かっ 悠一は正直なところかなり困惑していた。

供えているゆえに最終手段なのであった。 瑞樹とケンカをしてしまった時も朝の待ち合わせの時間に遅れてし は解決するのだが、 もちろん事実のままに「心配させたくなかった」と言えばこの問題 っていた出来事を信じられないほどのプレッシャ それが今はどうだろうか。 まった時も、あまり迫力のない声で注意をする程度だった。 にしたことを本気で怒鳴られ、 それは後日瑞樹にからかわれるというリスクを さっきは自分達を襲った不良を返り討ち さらには余計な心配はさせまいと黙 ーで咎めてくる。

「...相良君」

え?」

そんなくだらない意地を張っている中、 不意に優姫が悠一を呼んだ。

どの事じゃない限り隠し事はしないし嘘もつかない」 てるし、 私はさ、 相良君の意見に納得できなくたって一緒にいるし、 相良君は友達だと思ってる。 だから相良君の事は信頼し よっぽ

... 光栄だね」

ャクチャにする迷惑な女?」 クラスメイト?それとも自分の休日の予定を勝手なワガママでメチ ...相良君はさ、私のことどう思ってるの?友達?ただの頭の悪い

「一頁)悪ハフラスよく、ごよ

「...頭の悪いクラスメイトだな」

·...そっか」

分が風邪ひきそうになるまで待ってるバカだ」 節介で、まだ寒いこの時期の夕方にいつ来るかも分からない奴を自 「そ。 おまけに運動神経はないし恥じらいもな その上さらに

「…そうだね」

「そんでもって...」

「まだあるの?」

...そんでもって、友達だな」

. :. え?」

見えたのは気のせいではないはずだ。 ことが信じられないという顔だった。 悠一のその言葉を聞 今まで自分の膝の上で組んだ手を見つめながら話していた優姫は、 いてパッと顔を上げた。 目尻が少し濡れているように それは今自分の聞いた

`...今、友達って...」

お前には何の関係もない話だったしな」 ... 悪かったよ、 黙ってて。 余計な心配掛け たくなかったし、 別に

「...何の関係も無くないよ、友達でしょ?」

そうだな、悪かった」

「...えへへ」

「…泣くか笑うかどっちかにしろよ」

「な、泣いてない!泣いてないよ!?」

ほっぺに涙の跡が」

「嘘っ!?そんなに泣いてないよ!?」

「 嘘 だ」

悠一君!今嘘つかないって言ったばっ かりじゃ

「わかった、嘘じゃなくて冗談だ」

・そういう問題じゃな~い!」

日曜日の賑やかな町に、 一つの怒声が木霊した。

あ、あそこにマックあるよ」

`お、じゃああそこでパパッと食ってくか」

「あたしお腹空いたよ~」

「結局あのあと昼飯食いそびれたし、 なんだかんだでもう4時だし

な。これ食ったら帰るぞ」

「え~、もう?何かあんまり遊んだ気がしないよ~...」

「予想外の事が起こったからな。でも十分遊んだろ、ゲーセン行っ

たりウィンドショッピングしたり」

「そうだけどさ~...」

「文句言うな、ほれ早く行くぞ」

待ってよ!レディーズファーストって知らないの!?」

「…レディー?」

あ、どうしようその哀れんだような目すっごいムカツク。 言い

たいことがあるならハッキリ言って?」

.. 自分でレディーとか言う前にその起伏に乏しい体を何とか...」

死んで!ミズキちゃんじゃないけど悠一君死んで!」

- 「ハッキリ言えって言ったじゃねぇか!?」
- と気を遣ったようなその言い方がムカつく~!」 全然ハッキリ言ってないじゃん!?『起伏に乏しい』とかちょっ
- 怒らなかったのかよ!?」 じゃあハッキリ『胸とか背とか成長してから言え』とか言っ
- 「ハッキリ言うなぁ~!」
- 「理不尽だ!」
- 「うるさいうるさい!言うほうが悪いんだ!」
- 「言えって言ったのはお前だ!」

てそれぞれの注文をする。 そんな無限ループのようなやり取りをしつつ、二人はマックに入っ

- な~んでそこまでフレンドリーに接せるかね...」
- 「どーゆうことよ?」
- うのもなんだけど。 んだけ容赦なく人をボコれる奴なんかそうそういねぇぞ、自分で言 した途端に離れてったからな。っていうか普通そうじゃねぇか?あ 今までの比較的仲良いと思ってた奴らはケンカに巻き込まれ お前俺が怖かったりしないのか?」 1)
- 別に怖くないよ、 さっきの悠一君と今の悠一君なんか違うから」
- : は?
- たよ?」 なんだけど、さっきまではすごく怖かった。 ~、雰囲気が違うっていうか。今の悠一君はすごく優しそうな感じ 自分でもよく分かんないけど、とにかく違うんだよ。 なんか別人みたいだっ 何 な の かな
- `...電波受信中?」
- ...ゴメン『優しそうな感じ』って言うの撤回させて」
- 「いや、だって意味わかんないし」
- も悠一君は私にひどい事しないでしょ?」 まぁしょうがないか、 あたし自分でもあんま分かってない で

何でそう思う?」

友達なんでしょ?」

... そうだな」

ふふん

勝ち誇ったような顔すんな鬱陶しい!」

楽しかった~

楽しかったか...?」

待っている。 現在時刻は5時半。 悠一と優姫の二人は駅のホー ムで帰りの電車を

目的のもんは無かったけどな」

「楽しかったよ?色々トラブルはあったけど」

それを言わないでよぉ...」

そこで帰りの電車がホ いた席に並んで座る。 ムに到着した。 二人はそれに乗り、 空いて

...寝るなよ?」 :. ふぁ :. ぁ

ね 寝ないよ!?」

五分後~

「すう...すう...」

「...嘘はつかないんじゃなかったっけか?」

「… くう…」

...聞こえてるワケ無いか」

優姫は静かに寝息を立てて、 悠一の肩に体重を預けている。

: 友 達、 ゕ゚ そんな事ちゃんと確認されたの初めてだ...」

小さな声で呟く。

「…ありがと、な」

...ふふっ、どういたしまして

悠一は目を見開いて肩にある小さな顔を見る。 りに優しい微笑みがあった。 そこには寝顔の代わ

「…狸寝入りかよ」

「何か面白い事が聞けそうな気がして」

「…前言撤回だコノヤロー」

「あたしが一字一句覚えてるから大丈夫」

忘れろ、記憶喪失になれ」

「ふふ~ん、さっきの仕返しだよ」

`... まな板のくせに」

- 負け惜しみにしか聞こえないね」

「…ちっ」

結局その後二人揃って寝てしまい、 たのは二人だけの秘密だったりする。 駅をだいぶ乗り過ごしてしまっ

第07話 友達 (後書き)

するかもしれません。 来週になると思いますが、 前書きにも書きましたが、 もし余裕があったら少し短めの話を更新 今週が期末テストなので更新は多分次の

第08話 最低最悪のボーイ・ミーツ・ガール (前書き)

クリスマス! 随分遅れてしまいましたが、投稿できました。 そして皆様、メリー

物語のターニングポイント、お楽しみください!

第08話(最低最悪のボーイ・ミーツ・ガール)

「あ、悠一君、おはよ~」

「 : 眠い

「こ~ら、挨拶はしなきゃだめだよ」

「…グッモーニン」

... まぁよし、行こ?」

h

月曜日午前7時、 いつもの場所で悠一と優姫は合流した。

「いや~、昨日はビックリしたね!」

『ビックリしたね!』じゃねーよ、 お前が寝たから乗り過ごした

んじゃねえか...」

人のせいにしないでよ、自分だって寝てたんだからさ~」

「先に寝たのはお前だろ?」

・釣られた悠一君が悪いんだよ」

゙開き直りやがって...」

昨日の話題で盛り上がりながら歩く二人が向かう先は瑞樹の家。

「ミズキちゃん、おはよ!」

「おはよ、相変わらず仲睦まじいようで」

いやあ~、 それほどでも~ で、ナカムツマジイって何?」

... そんなオチだろうと思った。 で、 モンハンは買えたの?」

う゛...」

買えなかったみたいね」

しょ、 しょうがないじゃ hį そのお店で売り切れてたんだから!」

誰も責めてないでしょうが...。 でも何件か回ったらあったんじゃ

ないの?」

私だってそうしようとしたけどさ~、 悠一君がマイムマイム君に

ケンカ売られちゃっ たんだもん...」

「...マイムマイム君?何それ民謡?」

·あれ、違った?悠一君なんだっけ?」

「真崎雅樹な」

「え、そんな名前だったっけ?」

... またの名を田中太郎」

あぁ、そうだそうだ、田中太郎君・ 太郎君に絡まれて、 それを悠

君が返り討ちにしたんだよ!」

「田中太郎...?あぁ、あのホモね」

そっかまだミズキちゃん知らないっけ?あのね

に到着した。 そんな感じで瑞樹に昨日の話を聞かせつつ歩き、 やがて三人は学校

' ふぁ...ぁ...」

悠一が上履きに履き替えながら、大きな欠伸をした。

てたっけ」 悠一君なんか今日凄い眠そうだね?そういえば朝も眠いって言っ

「どうせ夜更かしでもしてたんでしょ?」

正解、 知り合いと夜遅くまで話しててな..。 ちょ い寝不足

「ふ~ん...何か悠一君が誰かと長電話なんてイマイチ想像できない

ね

「そうか?まぁ俺もたまにしかやんないけどな」

やすいし」 「そうなんだ。 ぁ あたしにも携帯番号教えてよ。 遊ぶ時連絡取り

その時、授業開始1分前の鐘が鳴った。

「っと、時間ないから放課後な。お先っ!」

え、ミズキちゃ ちょっ と!…もう、 ... あれ?」 少しくらい待ってくれても良いのに。 ね

同意を求めて瑞樹を探すが、 彼女の姿は既になかった。

「優姫、早くしないと遅刻よ!」

た。 声の方向を見ると、 既に100メー トルほど離れた瑞樹が叫んでい

「ちょ、二人そろって置いてかないでよ~!」

自分も急いで靴を下駄箱にしまい、 教室に向かって駆け出した。

放課後。

- 優姫、悠一、今日この後ヒマ?」
- 「俺はヒマだな」
- · あたしも」
- じゃあこのあと遊びに行くわよ。 とりあえずゲーセンとか」
- 「おぉ、いいね~あたしは行く!」
- . 俺正直昨日行ったからゲーセンはお腹一杯なんだが
- そんな都合知らないわよ、 あたし抜きで勝手に昨日行っ たあんた

達が悪いの」

いでに財布のほうも悲惨な事になってるんですが」

「計画性に欠けた自分の責任ね」

「...分かったよ、行けば良いんだ

変哲もない携帯の着信音がどこからともなく響いた。 そこまで言ったところで「ピロロロロ、 ピロロロロ...」 と言う何の

あれ、 俺だ。 悪い、 ちょっと待ってろな。 もしもし...」

一言断って悠一は電話に出た。

チャ〜ンス。優姫、ちょっと」

ん、何ミズキちゃん?」

あんたさぁ、昨日あいつに助けられたじゃない?」

「うん」

「それでアイツに惚れてたりする?」

「惚れ...えええええぇ!?」

「シーッ、声が大きいって!」

「な、ななな、な、なっ!?何で!?」

だって先週より何となく仲良くなってるっぽいし、 いつの間にか

'悠一君』とか呼んでるし」

っと馴れ馴れしくなっても良いかなって思ったり思わなかったり!」 そ、 そそそれはその、昨日友達だって言ってくれたからもうちょ

`...そんなに動揺しなくても良いって」

動揺なんてしてないよ!?私いつでもこんなテンションじゃ

ん ! .

意識し始め、 って所かな?さて、 これからどうなるか

方その頃。 悠一は携帯の向こうの人物と会話をしていた。

...分かった分かった、行けば良いんだろ行けば?」 根拠は?…ん~、でも俺今から友達と出かける約束があるんだけど こんな平日からか?ったくめんどくせぇな...確実に今日なのか?

「惚れ...えええええぇ!?」

あえず一旦そっち向かうから。... あぁ、 ...なんでもない、例の友達が騒いでるだけだ。 了 解。 そいじゃ :: はいは とり

折りたたみ式の携帯をパチンと閉じる。 一つため息。

ったもんじゃねぇなこれは」 珍しく瑞樹の奴から誘ってきたってのに..。 何て言われるか分か

携帯をポケッ トに滑りませ、 悠一は待っている二人のところへ戻っ

悪い、 急用入った。 俺今日はすぐ行かないとだ」

「え、そ、そうなの?」

けか、大丈夫か?」 ...優姫、何かあったか?顔真赤。 そういえばさっきも叫んでたっ

「だだだ大丈夫!問題ないよ!」

「…何かあったのか?」

優姫のおかしな様子の見て、 悠一は瑞樹に尋ねる。

別に何もなかったわよ。 な怒んなって、 今度なんか奢るから」 それよりさっさと急用とやらに行けば?」

さい 別に怒ってないわよ、 奢ってもらいはするけど。 さっさと行きな

「悪いな、じゃ行ってくる。柚原、またな!」

「ヘ!?あ、うん、バイバイ」

何となく元気がなかった優姫に別れの挨拶をして、 て行った。 悠一は教室を出

「...アイツは相変わらず『柚原』なんだ」

誰にともなく、瑞樹が呟いた。

ンターへ繰り出し、 3時間後。 悠一が去ったあと落ち着いた優姫は瑞樹と共にゲー 現在は町を歩いていた。

「それにしても、 相変わらずあんたゲーム下手ね」

「 うぅ...」

勉強できない、 運動もダメだしゲームも下手。 あんた取り得ある

?

「…美少女」

「自分で言うな」

ち込んでいた。 たもの瑞樹には一歩及ばずという記録を残した優姫はそれなりに落 対戦ゲー ムで惨敗、 リズムゲー ムではなかなか良い成績を叩き出し

じゃあ悠一相当下手なんじゃない?」...でも昨日悠一君には勝てたよ?」

- 「そんな事ないよ、多分あたしと同じくらい」
- 一十分下手よ」
- うぅ~、ミズキちゃんのイジワルイジワル
- · Sだからね 」
- 一音符をつけるようなことじゃないよ~!」

「ミァクァァァーガシャン!バリィン!

「キャアアアァァァ!!」

二人がじゃれあっていると、近くの宝石店のガラスが盛大な音と共

に割れ、数人の人物が店内に乗り込んでいった。

るようだった。 チラッとしか見えなかったが、それぞれが覆面と銃器を装備してい

取り戻し、 二人はしばしその非日常的な光景に呆然としていたが、 今自分達の前で宝石強盗が発生している事を脳が認識し やがて我を

...だ、ダメッ マズイって... !優姫、 逃げるわよ!出来るだけ遠くに全速力で!

掴まれた手を、優姫は振り払った。

- 「優姫!?何考えてるの、死にたいの!?」
- 「あ、あの人たち銃持ってた...」
- 「そうよ、だから早く逃げるの!」
- ダメ.. 誰かが止めないと、 人が死んじゃう...

ほら早く!」 それは警察の仕事でしょ!?今逃げないと死ぬのはあたし達よ!

「…ミズキちゃん…ゴメンね!」

瑞樹の説得を聞き入れず、 優姫は宝石店の方へ向かって走り出した。

「…っ!嘘でしょ、ったく!」

樹も同じく走り出す。 携帯を取 り出して11 0番を押しつつ、 走り出した親友を追って瑞

`分かってるって、もうすぐ終わる!」 おら、お前ら早く荷物つめろ!」

ていた。 宝石店の中では覆面をした人物が4人、 懸命に宝石を袋の中に詰め

「ま、待って!」

「あぁ?」

4人がそろって声の方向を見る。 体を震えさせて立っていた。 視線の先には小柄の女子高生が一

ら銃は、 はぁ、 はぁ 使わないで!誰も、 : ほ 宝石が欲しいなら、持ってって良いから!だか 傷付けないでっ

女子高生、 人に訴えかけた。 柚原優姫は震える体を押さえつけ、 懸命に宝石強盗の 4

4人はそれを聞いて、顔を見合わせ...

『あっははははは!』

.. 盛大に笑い出した。

そ、 なんだお前、要するに人殺しするなってことか?」

そう!誰も傷付けないで...お願い!」 困ったなぁ、 俺達もうみ~んな殺っちゃったしな~」

: え

それを聞いて、優姫は慌てて店内を見回す。

強盗の4人以外の人間は店内におらず、 いている。 壁の至る所に銃痕と血がつ

「...あ...ああ!」

見て、 辺りの悲惨な状況を見て、 強盗4人が再び笑い出した。 優姫の目から涙がこぼれる。 その様子を

っはっは!」 気づいてなかったってか!相当テンパってたんだな、 傑作だ!は

「そういうわけなんで、お前邪魔だ」

を優姫に向ける。 リーダー風の男がいち早く笑いをおさめ、 手にしている銃器の銃口

「消えとけ」

バリィン!

店のガラスが大破する。 男が人差し指に力を込めた刹那、 またしてもけたたましい音と共に

「まさかもうサツか!?」「!?な、なんだ!?」

そんなバカな、 対応がいくらなんでも早すぎる!」

予想外の出来事に強盗全員がうろたえた。

優姫は未だに俯いて涙を流していた。

処刑する。 「強盗罪、 おとなしくするように~」 銃刀法違反、 殺人罪、 その他諸々の理由で逮捕、 もとい

顔を上げた。 聞き覚えのある声がしたような気がした。

れた兵器ってとこかね」 いやぁ、 なんだてめぇ!?」 何だと言われても...。 お前らを制圧するために軍に送ら

涙の溢れる目で、声がした方を見る。

て、てめぇはいったい何者なんだぁ!?

「名乗る名前なんて無いさ」

そこに映ったのは、

「何の変哲もない、」

右手にガトリングガン、左手に刀を装備した、

「ただの兵器さ」

友達の、相良悠一だった。

第08話 最低最悪のボーイ・ミーツ・ガール (後書き)

新年だったり色々あって遅れる可能盛大ですが、気長に待っていて いただければ幸いです。自分勝手を言って申し訳ありません...;;

第09話 「さようなら」(前書き)

大変遅くなりました、最新話です!

成績がえらいことになってしまいまして、 何とか修正するために1

月全部使ってしまいました...。

でも何とか回復したので、これから少しずつコツコツと投稿してい

けたらなと思います^^

第09話 「さようなら」

ジは湧かない。 長めの黒髪、 整った顔立ち。 キリリとしまった口と少々吊り気味の目のその人物、 スラリと背が高いが細いというイメー

. 悠一...君..?」

つ ていた。 相良悠一は、 この場におおよそ似つかないすました表情で立

数秒間時間が止まった後、 った人物がいち早くその異様な光景から立ち直った。 強盗の中で一番リーダー 的な雰囲気を纏

な、なんなん...!」

た。 男が言い終える前に、 のまま地面に崩れ落ちた。 **轟音と共に飛来する銃弾の嵐を体中に受けて男は吹き飛び、** 悠一が右手に持ったガトリングガンを発砲し

お、お前、いったい...!」

弾が着弾する。 声を上げる間も無く絶命した。 弾が着弾する。全員先ほどの男と同じように血飛沫を上げながら、それを見て残りの三人が正気に戻ったと思いきや、彼らの体にもな 彼らの体にも銃

さっき言ったろ、 7 何の変哲もないただの兵器。 って」

間 が四つの亡骸に静かにそう告げた途端、 おそらく軍人が店内に上がりこんだ。 数人の完全武装した人

・状況は?...なんて聞くまでもないか」

だから刀はいらないって言ったのに無理矢理持たせやがって...」 目標の殲滅は終了。 と言うわけでこれ頼んだ。 ったくあの

けた。 悠一は話しかけてきた隊長らしき人物に持っていた銃と刀を押し付

かはこっちでやっとくから、 「ど~も。あそうだ、それとアイツな...」 「分かった、 あとで俺が返しておく。 お前はもう帰っても良いぞ」 残りの後片付けとか後始末と

がチラリと、 涙を流しながら呆然とへたり込んでいる優姫を見

彼女がどうかしたか?見たところ一般人みたいだが...」

子も来ると思うからそっちもよろしく」 り対応するように。 あと多分あとからもう一人ポニテで吊り目の女 一般人だよ、学校で仲良くしてる友達だ。 と言うわけで、 きっち

「注文多いな...まぁ分かった、まかせろ」

「頼んだぜ、そいじゃ後よろしく」

その後、 装甲車に乗ってその場を去った。 優姫を慰めつつ先ほど悠一と話していた男と共に外に停めてあった 混乱している優姫はそれすら気づかずに呆けていた。 すれ違いざまに男の肩をポンと叩き、 悠一が出て行ったほぼ直後に瑞樹が店に到着。 悠一は店を出て行った。 泣いている

...落ち着いたか?」

見る尋問室のような雰囲気だった。 るライトは部屋全体を薄暗く照らしており、 も入れば窮屈そうな部屋に小さな机が一つ。 基地についてから二人が通されたのは小さな部屋だった。 天井から吊るされてい 刑事ドラマなどでよく 人が十人

続いただろうかと言う頃、二人をこの部屋に通した人物が、 武装を解除し、遠慮がちに部屋に入ってきた。 込み、それを瑞樹が横に立って頭を撫で続けた。 部屋に通された途端、優姫は崩れるように置いてあった椅子に座り それが1時間ほど

ませんし」 「私は大丈夫です。そもそも私はほとんど何が起こったのかを見て

「そうか。...君は?」

姫に声をかける。 男は瑞樹の返答に安堵したような表情を向け、 次に俯いたままの優

「...ですか?」

ん?」

消え入るような声なので聞き逃したのか、 う一度口を開き、 男が聞き返す。 優姫はも

゚...悠一君はどこですか?」

予想外の返答が帰ってきたことに驚いたのか、 真っ直ぐ男の目を見て言い放った。 男はしばらく呆然と

…と、思った直後。していた。

結構結構」 か!ま、君も自分より先に友達の事を心配出来るなら問題ないだろ、 はっはっはっはっ ! 成程` アイツもなかなか慕われてるじゃない

を上げ、二人の耳に襲い掛かる。 大声で笑い出した。 小さな部屋での大きな笑い声は壁を反響し音量

と謝りながら男は声量を抑えた。 たまらず耳を手で押さえている二人に気づいて、 「すまんすまん」

...それで、悠一君はどこなんですか?」

の基地から帰ったりしないから」 まぁ少し落ち着いて。 そんなに焦らんでもアイツはしばらくはこ

「でも確かめなきゃいけないことが...!」

って断っておかなきゃいけないことがあるから」 分かってるって、それに関係してる事で君たちに、 特に君に前も

男は優姫の目を見て、先ほどの笑っていた時の目とは違い真剣な目 をして、 有無を言わさぬ迫力と共に言った。

だが、

内してください」 「そんな事はあとで聞きます。 今はとにかく、 悠一君のところに案

た。 そのあまりの迫力に男は、 そしてしばらく後、 そんな迫力にまったく物怖じもせず、優姫は男を見据えて言い放っ その迫力は、 最早命令と呼んでも良いかもしれない。 瑞樹すら、 しばし呆然と優姫を見つめる。

て行かなきゃ話なんか聞いてくれなさそうだし」 「...分かった分かった、 分かったからそんなに睨むな。 どうせ連れ

男は軽く手を上げ席を立つ。

「…ミズキちゃん、行こ」

優姫もそれに従って立ち上がり、 ようやく正気に戻ったのか、 瑞樹も慌てて立ち二人の後を追った。 男と共に部屋を出る。 それを見て

· : 悠 」

男は鉄製の扉の前に立って、 目的の人物の名を呼ぶ。

柚原だろ?あとついでに瑞樹も。 いいぞ、入ってきて」

優姫はそれを確認してから、 部屋の主の了承を得て、男は重そうな扉を開けて二人に道を譲る。 男には目もくれずに部屋に侵入してい

部屋には何も無かった。 そんな中で、 気すらない。 それはさながら牢屋のようだった。 椅子も無い、 机も無い。 窓も無ければ、 電

「…悠一君」

`...よ、久しぶり」

相良悠一は、 何故かラー メンを片手に地面に座り込んでいた。

...うん、久しぶり」

悠一の挨拶に返事をして、 止まらずに彼に向かって前進する。

「…うん、ありがとう」「落ち着いたか?」

止まらない。

が良いな」 「そっか。 もう大丈夫なら、 今日はもう遅いしとっとと帰ったほう

「...うん、そうだね」

座っている悠一の前で足を止める。 目線が悠一と同じ高さになる位

置までしゃがみこむ。

「ううん、いらない」「...お前も食うか?」

悠一の申し出を一刀両断した直後、部屋に「パァン」と言う音が鳴 り響いた。 の耳に届ける。 音は壁を反響し、 音量を何倍にもして部屋内にいる人物

:

:

乾いた音の後には、 部屋は静寂に包まれた。 陶器の割れる音と箸の落ちる音。 それが済むと、

`...どうしてあんな事したの?」

静寂を破ったその声は、震えていた。

「...あんな事って?」

「どうしてあの人達を殺したりしたの?」

'仕事だからさ」

殴ったほうも殴られたほうも、 互いに目を逸らさない。

...私はこの前、もう人傷付けないでって言ったよね?」

「注意はされたかもな。 そもそも、これが仕事なんだから仕方ない」 でも俺は約束はして無い 守る義理も無

「...仕事って何なのよ、人殺し?」

「否定はしないさ」

もう一度乾いた音。

「 友達だと...思ってたのに...!」

...友達ってのはお互いの事を認め合うもんじゃ ないのか?」

「私の知ってる悠一君は人殺しなんかしない!」

出るのかと言うくらい大きな声で怒鳴る。 怒声が鳴り響く。 いったいこんな小柄な体のどこからこんな声量が

「...残念でした」

·..!o...!

優姫の手が再び振り上げられ...止まる。

行き所を失った手は力なく彼女の傍らまで落ちてから、 表情は見えないが、 められる。 唇を噛んでいるのだけはうかがえた。 強く握り締

:

そもそも無いのか。部屋は再び静寂に包まれる。 お互いにかける言葉が見つからないのか、それともかける言葉など

悠一に背を向け、 部屋を出る直前。 それがどれほど続いたのか、不意に優姫がゆらりと立ち上がった。 コツコツと足音を立てて出口へと歩いていく。

... さようなら」

せた。 振り返らずに告げた少女の姿は、 ゆっ くりと悠一の視界から消えう

第09話 「さようなら」(後書き)

作ですので、苦手な方はご注意を< ^) ょく更新して行こうと思います。 興味のある方は是非^^ (二次創 新しくコメディー始めました。 あんまりシリアスばっかりだと飽き てくるし何より自分の気が滅入ってしまうので、息抜きにちょくち

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 など 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n1878l/

遅すぎた告白

2011年10月5日18時40分発行