
輝きの戦士たち

神名 心

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

輝きの戦士たち

【Nコード】

N9306X

【作者名】

神名 心

【あらすじ】

少年アレクは母の病を治すために旅立つことを決意する。強い運命の計らいによって世界を舞台とする闘争に巻き込まれていく。ファンタジー巨編ついに開幕！！毎夜10時更新！！お楽しみに！！

木に登れない少年

秘薬があれば……。

あの秘薬があれば……。

闇の中で蠢く人間のような白い物体。人の形をしていたものが大
小を繰り返し、やがて螺旋の紐に形を変え暗闇の一点に吸い込まれ
ていった。その入滅が終わった瞬間、黒かった世界は緑に色を変じ
さらに爆発するように広がったかと思うと、そこには丸い球体、石
榴の実のようなみずみずしい赤さをもったものが生まれた。続いて、
白い目のようなものがその球体に二つ浮かんた。白い楕円の中から
ぼんやりと黒い点が出現する。毒々しい表情だ。目のみだったが、
たしかにそう思える何かがあった。

愚かなるは光。我を閉じ込めたのは輝きの四戦士。憎い。実に憎
い。

我は閉じ込められたといえども、そのものたちを呪う力はある。
ふふふ。いや、やつらの子孫代々にわたって苦しめてやろう。
くくく。そして我が復活した時に奴らを従え世界を征服してやろ
う。

人間たちを支配し、この世の地獄をみせてやろう。

悪に魅せられし、同胞よ。集え。闇を抱えた人間よ。集え。

月日は伝説の時代より遙かに流れ平和な日々が多くの人々に享受
されていた。

ここは大陸の南端にあるランデッサという町。ランデッサとは古い
言葉で「輝ける町」という意味である。この町は、かつてこの世界

を滅ぼそうとした邪神から世界を守った者が仲間とともに開いたと云い伝えられている。それが正確にはどのくらい昔か、そして、その子孫は今どうなっているのかはあまりにも長い時間が経ち過ぎたため、最早この町の人々には忘れ去られてしまった。

南には広大な海が存在していた。あまりの波の激しさに漁をすることは困難だった。北西にはブナの大森林が大地を埋め尽くしていた。町の東には広大な農地があり、みな芋やニンジン様々な野菜、米などを作って暮らしていた。

そのため、一部の者を除いて昼過ぎには大人たちは皆働きに出て、町は子供たちの独壇場になるのであった。町外れの森で少年たちが戯れている。いや、その表現を使うにはいささか不穏当な気配である。

「やーい、弱虫アレク」

木の上にいる、ニキビ面の少年が枝になっっている実をむしりとった。彼は手に取った硬い実を下に向かって投げつける。実はアレクの肩に当たって地面に落ちた。よくみると木には数人の子供たちが登っていて、にやにやしながら見下ろしている。アレクは自分の頭に降り注ぐ実にじっとたえていた。

「悔しかったら登ってみろ」

「腰抜け」

今度は言葉の攻撃だ。様々な罵詈雑言が降ってくる。

アレクには登りたくても、登れないわけがあった。

昔、木に登っていたところ誤って落ちてしまったのだ。命にかかわる重症ではなかったが、右足を怪我してしまったのだ。

木登りごっこに入れない失意のアレクはそつと悪口に背を向けて家のほうに向かって歩き始める。途中で別の木を見つけて登ってみようと試みるが、右足がすくんだ。母からも「もう2度と木には登らないと約束してちょうだい」と強く懇願されていたのを思い出した。どちらの理由によってかはわからないが、おそらく両方の理由によって、アレクは今日も木に登れなかった。

ふとアレクの胸をうつすらと冷たい風が吹きぬけた。とたんにアレクは悲しい気持ちになった。

昔、授業で習った英雄ベルグブルク。彼のように僕も森を飛び回りたい。あのムササビ農夫の異名をもつ男のように領主を捕まえてやつつけるのだ。みんなに尊敬される人間になりたい。いっぱい母にも樂をさせてあげられるのに……。でも、子供の僕にはそんな力はない。

アレクは子供特有の夢想で頭がいっぱいだった。

実際の史実では、ベルグブルクの両親は領主の親衛隊によって処刑されている。もちろん大人たちは子供にそこまで教えることはしなかった。

気弱なアレクは常に見下され、いじめられていた。それが現実だった。

学校にて

そんな毎日が過ぎていったある日。レンガで作られた赤茶色の立派な校舎では数十人の子供たちが授業を受けていた。

教壇には教師が唇をしかめて立っている。袖なしの赤い服を着ていた。さすがに寒い季節の今、袖なしはおかしらしく、生徒のからかいの対象になっていた。教師は陰口を知っていたのだろうか。生徒に厳しく体罰をことあるごとに繰り返していた。この日も、生徒たちが私語をしていたのを怒りの形相でにらみつけた。そしてアレクを呼びつけると教鞭でピシッと叩く。アレクは

「どうして僕が……」

と言ったが、教師は

「学級長だろう、代表責任だ」

と言うのみだった。彼がいじわる集団の投票によって学級長にされたばかりでなく、彼には立場の弱い母しかいなかったためだ。他の生徒に体罰でもしようものなら親にどなりこまれるだろう。

だが、アレクのことなど知るか、とばかりにニキビ面の少年が大声で相方のおかっぱ頭と話し始める。

これには教師も閉口した。どうすればいいだろうかとしばらく思案していたようだが、なんとアレクに二人を「叩いてこい」と言い出した。しかし、アレクには叩けなかった。頭の良い彼には母が迷惑をこうむることが目にみえていたからだ。生徒に体罰を代行させるのが素晴らしい案と思っていた教師は怒り命令に従わないアレクの腕をひどく赤くなるまで叩いた。

アレクの母は雇われ農婦だった。雨の日も風の日も仕事があれば出かけていき、ぼろぼろに疲れ果てても、わずかばかりの貯えとパン代が手に入るくらいだった。大農家にも雇われていた。だからアレクはその息子たちにいじめられても何もいえなかった。もっとも

元々気立ての優しい子で、やり返そうなどと考えるはずもなかったのだが。

この日もじっと腕の痛みをこらえながら家路につき、遅くに帰ってくるだろう母に腕をみせないようにずっと腕を冷やしていた。しかし、アレクの今日の災難はこれだけではなかった。

母の病

母が農作業中に倒れたのだ。アレクは数人の村人が母を無造作に運びこむのを心配そうにみていた。

雇い主の男は

「これで母さんをみせてやるといい。お前の母さんは良く働いてくれたよ。もつとも鈍くさくて、他の雇い農夫から同じ給料をもらうのが不公平だって抗議されて、こつちも大変だったからな。明日からはもうこなくていいよ。ゆっくり養生するといい。ふん」

といって、とても医者を呼べないような、はした金を渡した。母が必死で稼いだお金だった。わずかでも無駄にするわけにはいかなかった。

「ありがとうございます。……」

重かった。このお金は重かった。そして母の病状もアレクが思ったよりずっと重かった。

「母さん。母さん。しっかりしてよ」

次の日からアレクは学校にも行かずに、つきつきりで必死に看病したが母の病状はいつこうによくならなかった。母の体は氷のように冷たかった。川に水をくみに行って沸かしたお湯につけた手ぬぐいで体をふいてあげるのが毎日の日課だった。

「あの人伝染病じゃないの。また同情を誘おうっていうのかしら」
そんなあらぬ噂が町の心無い人たちによって流された。

これはアレクの母が人並み以上に美人だったからに他ならない。若いころは村一番の美人といわれ、伝統的なランデッサと隣町ゲルドクルで開かれる祭の踊り子にも選ばれたほどだった。そんな彼女がある日お腹を膨らませたのだから、当時の大人たちの落胆や憤りは激しかった。彼らは何とか彼女に父親と結婚させようとした。しかし、ついに誰の子か口をわることなくアレクを産んだ。そんな事情もあって嫉妬や、やっかみが幾分人々の口に火をつけたのだ。

そんな様子を見かねた町長に頼まれた医者がある日やってきた。

彼は白衣を着ていて、アレクの住んでいるみすばらしい家を見て自慢の服が汚れるのを嫌ったが、他ならぬ町長の頼みなのでと冷たい目でアレクを見ると、ずかずかと家に入ってきた。

「私は医者 of ベルダンディだ。いやどうもアレクくんっていうのだね。これから君のお母さんを見てあげよう。めったにないことだよ。無償で診るなんて、感謝したまえ。うん。何しろガルシャ・アルメイラ出身の医者なんてめったにいないのだよ。君」

アレクは医者と聞いてただただ恐縮して、ガルシャ・アルメイラの素晴らしい医術で母親が治るかもしれないと希望を抱いた。医者は一人母の眠る寝室に入ると診察を始めたらしかった。

しばらくした後、医者は出てきた。非常に重苦しい顔で……。

「単刀直入に言おうアレクくん。君のお母さんは非常に珍しい病だ。恐らく眠り病という病だ。私は専門医ではないのでこれ以上はわからない。まあ、このことは口外無用に頼むよ」

と、アレクの小さな手に何かを握らせる。5ゼルト硬貨だった。

アレクはきょとん、として訊ねた。

「なんですか？これは」

「なんですかって、君。私が患者を治せなかったと評判が立つのはよろしくないのだよ。まあその金でせめてゆっくり看取ってあげるのだね」

医者は戸を開けて帰ろうとすると、アレクは後ろから必死にしがみつく。

「先生。看取るってどういうことですか。母は……。母は死ぬのですか。治す方法はないのですか」

アレクの汚れた手で白衣を触られたベルダンディは真っ青になって「わかった。わかった。教えてやるからその手を離しなさい」

と言う。アレクは冷静になって、医者の衣服から手を離すと

「すいませんでした」

と小さな声で言う。医者は演説をする前のように軽く白衣を整え

ると、話し始めた。

「いいかい。アレク君。眠り病については、我々は必死になってそれを日夜研究している。あのガルシャ・アルメイラでだ。わかるね。うん。そうだ。あの医療都市でだよ。思えば、そうこの地から魔法の伝統が失われて数百年、科学の力によって我々はこのまでの恩恵を手にしたのだ。ん？要点だけを言え？注文の多い子だな。つまり、ガルシャ・アルメイラに行けば何かわかるかもしれないということさ」「そんな、もしかしたら治せないかもしれないのですか？母はどれくらいもつのですか？」

「わからん。だが、もって、そうだな。数ヶ月といったところだろう。だが、行ってみる価値はあるかもしれないな。君。じゃあ、私は失礼するよ。お大事に」

と冷たく言い、家を出て行った。

旅たち

しかしアレクには一筋の希望が見えた。たった一人の肉親を亡くすか亡くさないかという瀬戸際で少年はそれにすがった。そして、驚くべき行動に出たのだ。

次の日アレクは悪名高い町の高利貸しのビョル・ミーチを訪ねた。

この男は金貸しという理由でやはり村人から軽蔑の目でみられていた。そんな境遇が似ていることも手伝ってか、不思議とアレク親子には優しくかった気がした。もっともミーチに言わせれば、この町の人びとを自分の客としかみていなかったからである。そしてアレク親子はそれなりにいい客になりうると考えていたからだ。というのもアレクの母ランラヒルムは貧しいながらも家と土地の所有者だったからである。いずれアレクに相続させるために必死になって歯を喰いしばって、それだけは守り抜いてきたのだった。アレクによくその夢を語って聞かせたものだった。

室内は薄暗く、怪しい雰囲気が漂っていた。アレクが来たのをみると、ミーチはにんまりとして大人をもてなすように椅子を勧める。「ようこそ。アレクさん。これは、これはいったいどういった用件ですかい」

と愛想よく話かける。アレクは率直に切り出した。

「ミーチさん。ここにきたのはお金を貸して欲しいからです」

「待っていましたよ。アレクさん。実はあそこの土地を買いいたいというお客様がいっぱい、いらっしゃるのですよ」

ミーチは満面の笑みをさらに大きくすると、まるで化け物のように笑った。アレクはぞっとしたが、悪魔に魂を売ってもかまわないという決意を抱いていたので、承諾した。

「家も土地も売ってしまってもいいです。旅のお金がほしいのです」母は悲しむだろうが、アレクにとって家や土地などは母の命に比

べればどうでもよかった。

「いいでしょう。アレクさん。お母様はかしどうなさるのです？」

「母は……」

アレクは迷った。母はあなたの家に置いていただけませんか、と
いたかったが、心配だった。信頼できる大人もいない。そうだ！！
「ミーチさん。母が生きている間、家はそのまま置いてくれませんか」

「アレクさん。それは無茶ですよ。看病は誰がするのです」

アレクはそこでミーチに病のことを話した。半信半疑だった金貸
しは何やらずるがしこいことを思いついた。そういえば、遠くの町
に病の研究をしている変な成金の爺さんがいたな。あの爺さんに母
親が本当に呪いにかかっているならば高く売れるかもしれんな。

もしそうでなくて、死んでもこっちはまったく損はしない。いい
取引だ。

「ようござんす。アレクさん。お望みのままに」

ミーチは何やら紙に万年筆で書きあげると奥の棚の引き出しから
ナイフをゆっくり取り出すと、薄気味悪く笑みを浮かべアレクの前
にゴトンと置いた。そして、人差し指でどこに判を押すか指し示す
と、どっかりと腰を丈夫そうな椅子に下ろした。アレクはこの男を
信じていたわけではなかった。この悪名高い男が子供のアレク相手
にまともな商売をするはずがなかったからである。相場の半分だろ
うか、4分の1だろうか、わからなかったが、鋭いナイフで指先を
少し傷つけると出てきた血で判を押した。お金と引き換えに。

翌日アレクは町で旅道具を買って準備した。旅たちのときはきた
のだ。北に向かうミルベニア街道をアレクは出発した。ゲルドクル
から来ていた旅の商人にお金を払って荷馬車に乗せてもらったのだ。
ガタゴト、ガタゴトと荷馬車は出発した。アレクの旅は始まった。

（母さん待っていてね……）

そう思いながらアレクは故郷のランデッサが見えなくなるまで、じ

っ
と
見
つ
め
て
い
た
。

アルバジルの話

街道の途中、なだらかな坂の上に行くと『盗賊注意』と書かれた木製の古い看板がちらほらと目に入ってくる。アレクは心配になっておじさんに聞くと、めったなことでは出ないから大丈夫だよ、と言ってくれた。初めての旅で少し興奮気味に話すアレクをおじさんは優しく接してくれた。

「わしにもお前さんと同じくらいの年の子がいてなあ。わしが行商に行こうとすると連れて行って連れてくれとねだったものだ。そうだ。ムササビ農夫、ベルグブルクほど有名ではないが、このミルベニア街道に伝わる話を聞かせてあげよう。昔、そう。それもずいぶん昔の話だったがなあ。行商人アルバジルというものがいてなあ。早くに妻に先立たれてなあ。三人の子供と一緒に行商の旅をしていたのだそう。それが、運悪く盗賊に出会ってしまったてなあ。相手は十人ほどいたと伝えられているのだがね。そのときアルバジルは自らの商品を守るために子供を誘拐犯に差し出したといわれているのだよ。なぜなら、そこにはゲルドクルの町で年に一回ある祭り、そうララー祭に必要なものの黄金の女神像があったからなのだよ。その商人の心意気にいたく感動した町の領主様、昔は領主様がいたのだよ。そうそう、そしてその領主様が兵を送って盗賊を滅ぼしアルバジルの子供たちを助けた。というのが話だ。」

「おじさんは盗賊が来たら僕を差し出すの？」

アレクは不安に思っただけで聞いた。手をもじもじと動かしている。おじさんは一瞬、キョトンとしていたが大声で笑って言った。

「そんなことするはずないじゃないか。心配するものじゃないよ」アレクはほっとして、だんだん眠くなってきた。あくびを2、3回繰り返して、なんとか我慢しようとするが荷台に寝転がると、眠りこけてしまった。

夢うつつの中で母親の夢を見たかったに違いない。アレクはまだ

幼いのだ。

「ぼうや、よいこだ、ねんねしなく、地獄の果てまで、追ってくる悪魔から逃げてゝいつまでもゝいきてゆけ」

母の子守唄が聞こえてくる。ランデッサに伝わる唄。続きはなんだったろうか。忘れてしまったのだろうか。聞きたかったが、聞けはしない。代わりに世界は重力を失い歪曲したかと思うと、今度は暗い一室を映し出す。ここはどこだろう。アレクは不思議と知らないところでない気がした。室内には象牙で装飾された金の椅子がきらきらと輝きを放っている。誰かがそこには座している。誰だろう。アレクは暗がりにも目が慣れるまでじっと待っていたが、いつまでもその人物の顔は見えなかった。今度は一歩進もうとすると何故か、椅子は遠ざかる。「あなたは誰ですか」アレクは何故かその人に訊ねていた。機械的な声が「アレクか」と言った気がした。何か懐かしいにおいがした。そして再び椅子は遠ざかっていた。

ハッ。アレクは目を覚ました。もう夕闇が辺りを包んでいた。おじさんが起きたアレクを見て「おはようさん」と笑顔でいってくれた。アレクも挨拶を返す。それにしても不思議な夢だった。目が覚めた今でも妙にはつきりと覚えている。だが、それよりも母を思い出した。「母さん……」アレクはこっさりつぶやいた。泣くわけにはいかなかった。泣いて楽になるかもしれないが、母は良くアレクが泣いていたときに「泣いてすむわけではないわよ」といつも言い聞かせていた。だからアレクはじっと我慢した。母の涙だっ て見たことはない。そんな強い母なのだ。

盗賊

「さあ。もうすぐゲルドクルだよ。ぼうや疲れたろう。宿はどうするのだい」

行商人のおじさんはアレクを思いやるように言った。

「僕は節約のため野宿でもしようかと思っています」

「それはいけない。あそこは危険な町だよ。特に子供にとって」

そんな時ふいに荷馬車の周りに人影が見えた。誰だろう。そうアレクが思っていると、へんてこな頭巾をかぶった小さな群れはあつという間に馬の前に立ちふさがると、その中の比較的背の高い一人が低い声で言った。

「俺たちは無法子供集団インジグ・インジダだ。おとなしく金目のものを渡せ」

おじさんは子供の盗賊ごつことでも思ったのか、平然として大きな声で怒鳴りつける。

「おい。お前たち。ふざけるのもいいかげんにしろ。わしは怒るぞ。どくんだ」

と言った。リーダーらしきさっきの少年は腰元からナイフを抜くとあつという間に行商人に投げつける。

ひひーん。馬が暴れだす。ナイフは馬の脇をかすめておじさんの股の近くの荷車に突き刺さった。

「ヒイヒイ」

相手が本気だと知ったのか、おじさんは脅えはじめた。目はあきらかに恐怖に凍りついている。アレクも怖くて成り行きをずっと見ているだけだった。

オロオロオロオロオロ。突然子供たちはみなナイフを抜き奇妙な声を出すと荷物に向かってきた。行商人は荷車の御者台から転げ落ちるようにして、ゲルドクルの町のほうへ逃げていった。子供盗賊の一人がアレクを見つけて

「おい。ここに小僧がいるぞ。ん？なんだ。あのおっさんの子供じゃないよな。似ても似つかないものな。こんな年で一人旅か？どういった事情だ。俺は無法な盗賊トッテル様だ。頭目インジータの片腕さ」

「おい。トッテル。何をしてる。その子供もとりあえず、さらっていくぞ」

赤い頭巾の中から凜とした目で見ろリーダーのインジータがトッテルに声をかける。あたりに気を配ることも忘れずにあたりをキョロキョロしている。その視界の先には夜を迎える直前の森の不気味な様があり、動くものはない。トッテルは両手を上に上げて了解のポーズを作ると

「おい。逃げようとするんじゃないぞ。ひどい目にあうからな」

と怖い顔で言ったが、その後におどけて

「まあ。俺からインジータに悪いようにしないように取り計らってやるって」

とアレクの背中を軽く励ますように叩いた後、笑った。無言で荷物を調べている子供もいる。どうやらそれぞれ役割が決まっているらしい。少し太めの子供は、何やら帳簿のようなものに書き留めている。内容は荷物を調べている者たちが交互に「唐辛子1、2、3、……」などと声をあげているのをメモしているらしい。時折指で数えている幼い子供もいるらしかった。他の者は周りにいて荷馬車を取り囲むように辺りを警戒している。

「終わったよ。インジータ」

と太めの子が言うと

「トッテル。目隠し！！」

と声を張り上げる。声はトッテルの耳に入って、その手はアレクに厚い布ですばやく目隠しした。

そして一行は出発し、夜の闇にまぎれてどこかへ向かった。

ミシュリアーゼ

盗賊が出た!!!

行商人仲間たちが、その知らせを受けてすぐに棍棒や剣それに明かりを持って、現場へ向かった。しかし、そこにはすでにわずかに人の足跡が残るのみだった。

「おい。この小さな足音見ろよ。どうやら盗賊たちが子供っているのは本当らしいな。まったく子供相手に脅かされて、荷物を置いて逃げてくるとは行商人アルバジルの爪の垢のませたいぜ」

「おいおい。でも、あいつらが最近、アルデーヌあたりで有名な子供盗賊じゃないのか。インジゴ・インジラだっけ？名乗ったそうじゃないか」

「ばかやろう。インジグ・インジードだろうが。インジグは古い言葉で梟って意味だろうな。盗賊の守り神さ」

「いけねえ。俺も年だな」

「とりあえず今日のところは暗いし帰ったほうがよさそうだな。」

「そうだな」

口々に同意の声。皆それぞれ明日の商売もあるのだ。

町の評議会でこのことが話あわれることになった。

豪華な内装がちりばめられた一室には窓があり、その窓から日が射し込んでいる。日は床に長方形の窓を縮めたような形をつくる。

そのすぐそばに琥珀色の椅子に座る口髭をたくわえた中年。木の葉のような紋様が描かれている襟のない服をきている。男は指で机をこつこつと、苛立って叩いて言う。

「遅い。遅いぞ。約束の時間をもう5分過ぎているというのに」

「さ、さようでございますな」

入り口側の椅子に座っていた老人はびくびくしながら答える。

「まあいい。仔細を話してみよ。組合長」

「はあ……。しかし、司祭様がお見えになられていないようですが」「かまわん。すでに、我がミシュリアーゼ財閥は兵の派遣を決めている。問題は教会側が参加するかしらないかということだ」

ちようど、そこまで話終えたとき、若い青年が入ってきた。赤い髪。碧眼。優しい表情をしている。老人に

「よろしく。シルバです。行商人の組合長さんですね。お待ちせしました」

と深く一礼すると「グロッサ様も」と付け加えて軽く会釈して笑顔で中年に挨拶すると

「さて、盗賊がでたとか？」

と組合長に聞く。老人は昨日の出来事をたどとしく話す。話の主導権を握られたグロッサは面白くない顔をして聞きいつている。そして話が終わると老人を部屋の外に送り出す。そして、再び椅子に座ると一言ぽつりと

「教会は武装枢機卿を出します」

「なんだと！！！」

これに驚いたのはグロッサ。

「ミシュリアーゼ家の当主ともあろう方が、何を動じておられる」と青年は、諭すように言った。しかし、グロッサの動揺は大きかった。

「この町に武装教徒を入れるときは一言ほしいといったはずだぞ」

「緊急の事につき、ご容赦願いたい」

「緊急だと？ いったい何があったんだ。盗賊くらい我が私兵でなんとでもなるわ」

「子供盗賊なんぞに我々も興味はありません。問題はその頭目です。すでに枢機卿様が追っておられたのですが、見失ったようでして、人の口には戸が立てられぬと申しますか、うわさを聞いて、急遽こちらにお越しになりました」

「頭目といっても子供だろうに。いったいぜんたい何故武装枢機卿が来るんだ」

「はい。どうやらその少年、魔法を使うらしいです」

「……まさか、『覚醒者』なのか？手品ではないのか」

「わかりません。まあ、念には念をとということで財閥の兵もお願いしますよ」

こうして二人の話は終わった。

盗賊の家

一方、アレクは不法子供集団の住処に連れてこられていた。森の奥深くのようだ。ひんやり冷たい空気。そして、一見それとわからないような蔦に覆われた家。子供たちはここを家と呼んで暮らしているらしかった。暖かいスープがそこではふるまわれた。もちろんアレクにも。ここには故郷の大人たちの世界にはなかった珍しい品々が所狭しと並んでいた。鷹を模った長いパイプ。長方形の形をした砂時計。……

「今日は上出来だ。さて、捕まえた小僧は食い終わったら、俺の部屋に來い。みっちり取り調べをしてやるからな」

と悪戯っぽい顔でインジードが言うと、みんなが一斉に笑った。

アレクはまだ怖くて、びくびくしていた。インジードという男は浅黒い肌をした、アレクの3、4歳年上くらいにみえた。圧倒的な存在感をもって、仲間たちに信頼と畏怖されているようだった。アレクはトッテルにつき添われてインジードのところへ向かった。

部屋に入ると驚く程質素な部屋で、紙と机とベッド以外は特に目を引くものはなかった。

「それで、お前は何故あの馬車に乗っていたんだ」

インジードは言葉遣いとは裏腹に優しく問いかける。アレクは空腹を満たされて安心したのも手伝って、ついに話し始めた。

「僕は母さんを助けるために……」

アレクはぼつりぼつりと続ける。インジードはふんふんと聞いていたが、母親を置いてきたあたりに話がいくと、少し寂しげ表情をした。

「よし。そうか。なら明日ゲルドクルの町まで行くから、そこまでは送ってやる。ただし、そこから自分でなんとかするんだな」

「ありがとうございます。インジードさん」

アレクは礼をいうとぺこりと頭を下げた。

「インジードでいいぞ。それに俺らは盗賊だからな、礼を言われる筋合いはない。おいトッテル。今日は客人だ。あったかい羽毛布団を持ってきてくれ。俺の部屋のベッドで寝かせてやる」

両手を上げるとトッテルは部屋を出て行って、すぐに戻ってきた。手にはあったかそうな掛け布団が載っていた。

「おい。坊や。こいつで今日は天国行きだぜ」

と歯をみせる。

「じゃあ、もう遅いからな。おやすみ」

といって、インジードは部屋の明かりを消すと、真っ暗になった。「おやすみなさい……」

少し心細そうな、アレクにトッテルが寄ってきて「しょうがない一緒に寝てやるよ」とばかりに、布団にもぐりこんでくる。出て行くとするインジードに

「おい、俺もこっちで寝るぜ」

と告げると布団を頭までかぶった。インジードは小声で「好きにしろ」とつぶやくと足早に部屋を出ていった。

トッテルはなかなか眠れないアレクに様々な今までの武勇伝を語って聞かせるのだった。しばらくすると、いつの間にかアレクは眠りに落ちていた。

ケイト・ミシュリアーゼ

ケイトという名前は好きだったが、ミシュリアーゼ家は嫌いだった。明るい未来、何不自由ない生活、優れた家庭教師、すべて彼女には色あせてみえていた。窓の下の路上をせわしなく歩き回る野良猫がうらやましかった。

（ああ……。私はなんて不幸なのかしら。こうして休憩時間も屋敷から一步も出られないなんて……。お父様は何に怯えていらっしやるのかしら。私だって、年頃の子供たちと遊びたいのに）

ケイトは最近流行のルービックキューブを一人寂しく、いじっている。

（そういえば子供盗賊が出たと家庭教師が行っていた。どんな人たちだろう。きつと、とんでもなく自由に違いないわ。どうにかして抜け出す方法はないだろうか。世界の壁を今ぶちやぶるのよ。待ってなさい、世界）

やってくる。圧倒的悪意がやってくる。

親方はいつも兄弟子をひいきして俺にはまったく目もかけてくれない。技術ではまったく俺のほうが勝っているのに……。不満だ。不満だ。男はこんな考えに取りつかれていた。

ニクイ。ニクイ。カガヤキノコンセンシノマツエイドモ。

男の頭にこんな声が響いてきたのは、およそ3週間前だった。そのときはちょうど、家で家族と食事をしていた。何気なく空耳だろうと思って気にせずに過ごしていた。だが、段々とその声は大きく頻繁になっている。それと同時に男の体にも異変がおこっていた。夢遊病者のように夜起きて、叫んでいると家族は迷惑顔で言う。何でもカガヤキノコンセンシだとかなんとかの悪口をずっと言い続けているらしい。石工の仕事をしている男はノミをもって、今日も不満

げに働いていた。親方と兄弟子はでかけていて一人での作業だった。すると、そこに一台の馬車が通りかかる。木の葉紋様が見える。ミシュリアーゼ家のものだ。車内はカーテンがひかれ、うかがい知ることはできなかった。男は、ぼーっと眺めていた。そのとき、ひょこつと小さな女の子がカーテンの隙間から顔を出した。その姿が男の脳裏に焼きついた瞬間、また声がした。

ニクイ、ニクイ、ニクイ。

男はしらずしらずにノミを放り投げ走り出していた。普段の男からは考えられない、とんでもない速さで。馬車にあつという間にたどりつくと男だったものは、鍵の掛かった馬車のドアを力づくで、メリメリと開けていく。人の力ではない。異変に気づいた御者が「あつ」と叫ぶと急いで男を馬車から引き剥がそうとする。しかし、男から放たれた蹴りによって、あつという間に吹っ飛ばされてしまう。起き上がれない。重症を負ったようだ。

ダン。突然銃声が響いた。

中にいたスキンヘッドのミシュリアーゼ家の護衛が撃ったのだ。

「ケイトお嬢様。お下がりにください」

ケイトは、冷静に変わっていく世界を注視していた。

「ヴォーダル。何なの？革命でもおこったというのかしら。町の人が私に関わりを持つとうとするなんて」

「お嬢様。そんな他人事ではいけません。どうやら……まずい状況のようです」

撃たれた男は立ち上がった。護衛のヴォーダルは男の左胸から確かに血が滲んでいることを確認して、もう一度狙いを定める。今度は頭だ。

ダン。ダン。ダン。

男の本来の能力を超えたスピードに、弾があたらない。辺りがざわついている。みんな逃げ出している。積極的に助けようという人間はいない。圧倒的なパワーで男はケイトを目指して向かってくる。「カガヤキノヨンセンシノマツエイメ」

末裔。何のこと。ケイトはさすがにまずいと思ったらしく、街の通りを走り出す。ヴォーダルは数発当てているはずなのに倒れない血まみれの男を唾然と見つめていた。が、男がケイトの逃げた方角へ素早く走り出すのを見て「しまった」と軽く舌打ちすると男の後を追う。しかし追いつけない。そこで大声を出す。

「お嬢様路地裏にお逃げください。建物の間ならば大人は追ってこれないはずです」

これを聞いたケイトは急いで狭い路を見つけると滑り込むように入った。

と、そこには3人の少年がすでに路をふさいでいた。

出会い

ケイトは後ろにいる背の高い二人ではなく、前にいる少年が目に入った。

栗色の頭髪をしたその子もこっちをじっと見つめている。

「おい。何者だ。どこのお嬢様だ。ここは使用禁止だぜ。このトッテル様とその仲間以外はな。おい。アレク何みつめあってんだよ」
3人の少年のうちの一人が言う。アレク。あの子はアレクというのね。

「あっ」

ケイトは自分がどういう状況に置かれているのか思い出し、絶叫する。

「奥に走ってー」

「おい。俺らは誰にも命令される立場にないぜ。ん？なんだ。ありやあー」

追ってきた血まみれの男がトッテルの視界に入る。狭くて入れないようだが、関節をゴキゴキいわせて壁を力で削るようにやってくる。インジードも「逃げたほうがよさそうだな。普通ではない」と言うので、4人は一斉に走り出す。路地裏を抜けるとそこは大きな通りだった。通りを全速力で駆け抜けていく4人を不思議そうに見る大人たち。どうやら怪物はケイトだけを狙っているらしい。

通りのような広い場所ではあっという間に追いつかれるのは目に見えていた。

「おい。速いぜ。あれは…人なのか」

とトッテルが走りながら息を切らしている。

「少なくとも今は人ではないわね」

とケイトも必死に逃げる。

「おれたちなんで一緒に逃げてるんだよ。あれはお前をねらってんじゃないのかよ」

「やっと…やっとつかんだチャンスなのよ。ピンチはチャンスよ」

「何いってんだ。この女」

「うるさい。この男」

ケイトは興奮気味に走り続ける。これが生きてるってことなのね。人であったものはもうすぐ後ろに迫っていた。

インジードは突如止まって後ろを向いた。ケイトがこけたのだ。無理もない。上品な靴は壊れやすい。立ち止まったインジードは指をはじくような仕草をした。

すると、突如、弾のようなものが、人の形をしたものをつらぬく。「インジード。ここで『指弾』を使うのはまずいぞ。教会のお膝元だぞ」

「しょうがない。命には代えられない」

だが、やはり、怪物は動き続ける。インジードたちは先頭を走っていたため助けに向かうには間に合わない。

と、ケイトの前に一人の少年が立った。アレクだった。

ラルガッソー

アレクは両手を広げ「怖くないよ。大丈夫。僕は何もしないよ」と語りかける。目は慈愛の光にあふれていた。アレクはこの怪物が哀れに思えてならなかった。

男だったものの凶暴性はその瞬間少し失われたらしかった。アレクの前で立ち止まる。

だがそれもわずかな時間だった。ゆっくりと片手を上にあげるとアレクめがけて振り下ろした。

「アレクーー!!」

トッテルが叫ぶが間に合わない。インジードは懸命にケイトたちのほうへ走る。

ドドドドドド。

また銃声がする。今度は間隔の短い射撃音だ。今度、化け物は吹っ飛ばされた。また辺りに血が飛び散る。インジードは銃音のしたほうを振り向いた。

そこには大きな銃を構えた真っ黒な司祭服を着た女がいた。

「下がちなさい。少年。女の子を連れて逃げるのよ」

アレクはケイトの手を握ると走り出す。彼女の手は冷たかった。

逃げる途中にアレクは女をきつとにらみつける。

女は肩をすくめて、何故?といった様子だ。助けたはずの少年ににらまれたのだから、それもうなずける。

さすがに石工の男は起き上がってこなかった。そして息絶えた。死体を見つめる黒服の女は少し離れたところにいる4人に話しかけた。

「その昔。魔法の力が封じられた理由は知ってるかしら。何を突然というかもしれないけど。この力は魔法の呪いの一種に違いないわ。ああ。自己紹介がまだだったわね。私の名前はラルガッソー。見てのとおり教会の人間よ」

「教会。しかも。武装教徒だな。銃の携帯を許されているとは。しかもかなり高い位だ」

インジードが嫌悪感をむきだしにして吐き捨てるようにいう。

「あらあら。坊やといい。お兄さんといい。命の恩人に対する態度かしらね。ま。いいけどね」

女はタバコを口に加え、火をつけて吸い始めた。

「命を奪うことはなかったのに。何故」

アレクは非難の目でラルガッソーを見る。

「もう。こうなつては無理よ。人ではないわ。このケースは私も2, 3例知ってるけど、助かったものはいないわ」

「もし、この人の肉親でも同じことがいえますか」

ラルガッソーは少しいらしした口調でアレクに言い返す。

「そうよ。あたりまえじゃない」

と、そこへヴォーダルが他の召使いをつれてやってきた。

「お嬢様。ご無事でしたか。申し訳ありません。このヴォーダル一生の不覚。何はともあれ無事でよかった。これにこりたらもう、屋敷の外に出ることはお控えください」

ケイトは途端にぶすつとして

「私帰らないわよ。だって、こんなに刺激的な世界がここにはあるんですもの。屋敷の中なんてここに比べたら、地獄みたいところよ」

「お嬢様。またそのような……」

ヴォーダルは閉口している。

「はっはっは。いい根性ね。お嬢様。鬼のヴォーダルと呼ばれた男も形無しね。くっくっく」

とたんにラルガッソーが口をはさむ。ヴォーダルは初めてこの女がここにいるのを気づいた。二人は知り合いらしかった。

友達

「ラルガッソー。まだ教会で働いていたのか」

「ははは。ずいぶんな挨拶ね。もつともあんたはもう教会の人間じゃないから、もう上下関係もなにもないけどね」

と軽蔑したように鼻をならした。

インジードとトツテルはこの隙にいつの間にか消えていた。アレクは彼らが、いずれ僕をどこかで置いて住処に帰るだろうことは知っていた。インジードのぶっきらぼうな、そしてトツテルの無邪気な優しさを思い出して、彼は目頭が熱くなった。

（ありがとう。二人とも……）

ケイトもそれに気づいたらしい。

「あれれ。坊や。アレクっていったっけ。お仲間さんいつちゃったね。ねえ。良かったら家にこない？招待するわよ。ケイト様のお友達第一号としてね。2号と3号は逃げちゃったけどね。いいでしょ？ヴォーダル」

「はあ……。しかし旦那様が何といわれるか。素性のわからない者を……」

「アレクは私の命の恩人よ。それなら文句ないでしょう？ミシユリアーゼ家は恩知らずと罵られてもいいの？」

「あら……。うれしい私も招待してもらえるのかしら」

ラルガッソーが嬉しそうに言う。だが、ケイトとヴォーダルはそんな彼女を無視して話を進める。ついにヴォーダルはアレクを家に上げることを承知した。

「わかりました。お嬢様」

「さあ、行きましょう。アレク」

アレクはじつと死骸を見ると軽く手を合わせた。そしてケイトに「いえ。僕は行かないといけない所があるので、いけません。すいません」

と告げる。彼女はきょとんとして「遠慮するんじゃないわよ」といって笑ってアレクの手を強くひっぱった。「痛い。痛いよ」アレクは声に出すが、格好の遊び相手を見つけたケイトの耳には入らなかった。

かくして、アレクはミシュリアーゼ家の門をくぐることになった。

残されたラルガッソーの独り言。

「なんでよ。私は命の恩人じゃないっていうの？ふー。（たばこをふかす）まあ、少年の後でも追いますか。あの指から放たれたもの。あの少年、『覚醒者』かもしれないからね。お仕事。お仕事。やれやれだわ」

グロッサの苦悩

「流れ弾にあたって、けが人が4人でした。その他に家が半壊しています。馬車が壊されました。そ…そして、お嬢様はお友達と称して少年を家に招いて一緒に授業を受けておられます」

屋敷の奥のグロッサの執務室。ヴォーダルが直立不動で椅子に座るグロッサの前に立っている。グロッサは机をコツコツと叩き、

「教会にもすっかり、原因究明と補償をさせてやらねばならんな」
「しかし、お嬢様を助けたのは教会のものです…」

少し狼狽するスキンヘッドの男。だが、すぐに冷静さを取り戻す。
ミシュリアーゼ家の当主は強い口調で、

「それでもだ。適当にあしらってその子供は追い出せ。少し金でも持たせてな。それとケイトに北方の珍しい蝶が手に入ったので贈っておけ。何があるかわからんから今日だけは絶対に外に出すんじゃないぞ」

ヴォーダルは深く一礼して、部屋をあとにする。

一人考え込むグロッサの顔には苦悩のあとがみえる。『覚醒者』か：監獄に閉じ込められることだけは絶対にさせたくない。だからこそ、ケイトを深窓のお嬢様にしてきたのだ。何事も起こらねばいいが。武装枢機卿もいよいよ本格的に動き出すな。難問は山積しているが、大丈夫だ。必ずやりとげてみせる。

屋敷にて

屋敷に戻ったアレクたちはなんとも平和に地理の授業を受けていた。バキラ老といわれる、おじいさんが全ての科目をケイトに教えていた。

「いいですか。お嬢様。おっと、そしてアレク。このアルバニア大陸は5つの町で構成されています。最北端にあるガルシャ・アルメイラ、中央の首都メインドラジアス、芸術の町アルデーヌ、商人の町ゲルドクル、農民の町ランデッサです」

「ガルシャ・アルメイラ……」

とアレクは思わず声をもらす。それを隣の席にいたケイトは聞き逃さなかった。

「どうしたの？アレク？」

「行かなくちゃ。僕行かなくちゃ」

「どこへ??」

「ガルシャ・アルメイラさ」

「そうなのね。なるほど若い少年はこうでなくてはいけないわ。とにかくガルシャ・アルメイラに行きたいのね。なぜか聞くまでもないわね。あなたは生粋の冒険家じつとしていることなんて絶対に無理な話だわ。だからいかなくちゃならないのね」

「いや。そうじゃないよ。話せば長いんだけど……」

「なによ。違うの。まあいいわ。私が連れて行ってあげるわ。友だちってというのは助けあうものよ」

「え???ほんと!!どうやって?」

アレクの顔にほんのりと赤みが戻る。そんなに喜ぶと思ってなかったケイトはばつが悪そうに、

「え???うん……。それは、これから考えるわ」

「そう……」

一気にトーンダウンするアレクの声。

バキラ老が一生懸命口をはさむ。

「いけませんぞ。お嬢様。グロッサ様がお許しになるはずがありません」

「またお父様なのね。あーっもう。いい加減にしてほしいわ。いつもお父様が、お父様が、まったく……もう」

教科書を老人のほうへ放り投げるケイト。と癪癪を起こしかけたところでぴたりと止まる。手を口にあてて、しのび笑いをすると「わかったわよ」と言って教科書を拾いに行く。

バキラ老は教科書を拾いケイトに渡すが、ケイトはそっと目を逸らして受け取る。（また何かたくらんでいますな。お嬢様。困ったものだ）

その夜、アレクは寢室をあてがわれた。（今日は敷布団もふかふかだ。すごい。やっぱり身分が違うんだなあ。こんな生活してる人もいるのかあ。ああ……だめだ、こんなじゃあ、ガルシャ・アルメイラにたどり着けないや。明日は朝一番に出て行こう。これ以上あの子を巻き込んだらだめだ）そんなことを考えながらアレクは眠りについた。

それぞれの夜

通夜が行われている。家族のすすり泣く声。怪物と化した石工の葬儀だった。だが、遺体さえ棺には入っていない。教会による詳細な検査が行われるらしい。薄暗いろうそくの明かりがぼつんと2本、棺の横に置かれている。町の名家ミシュリアーゼの娘を襲ったことで家族以外の参列者は誰もいない。と、そこに司祭が入ってきた。せつかくの自慢の赤毛も暗いせいか色あせてみえる。

「司祭様ありがとうございます。わざわざきてくださって」

未亡人が司祭に挨拶する。

「何の。この度はお悔やみ申し上げます」

「主人はきつと病気だったんです。せめて人を殺めなかったのが救いです。どうもありがとうございます」

「おそらく邪悪なる呪いの影響です。日夜、呪い解く方法を探しているのですが……。今回も命を奪うしかなかった……。これは教会からのせめてもの補償です」

「といって、これから先、未亡人と子供たちが生きていくのに必要なお金には十分なほどの金貨をそつと婦人の手に握らせる。」

「こんなに……。ありがとうございます。シルバ様」

涙を流し喜ぶ家族たちを残して、シルバは次の慰問先へ向かうため家を出て行った。

その夜ケイトは高熱にうなされていた。いい感じだわ。こうして、体の力がわいてくるときに“あの力”がでてくるのよ。さあ、こんな時のために力を操れるようにしてたんだから。まあ、夜が明けるまでに変われば十分だからね。待つてなさいよ。アレク。

部屋の外のドアにもたれかかるようにヴォーダルが座っている。

お嬢様。今度という今度は、外の危険さを、わかってくださるといいのだが。この私がドアの前にずっといれば安心というものだろ

う。いつも、抜け出される時はやはり召使いが甘いからだろう。一度、頑固な若者がいたな。「自分は寝てません。たしかにお嬢様はここからでてません」と来たものだ。ここは3階だ。窓はすでに前科つきだから開かないようにしてある。他にどうやって出る方法があるだろうか？ 否。ないのだ。

蝶とケイト

夜が明けた。ケイトの身の回りの世話をする女中がドアから中に入っていく。

「キヤー。お嬢様がいません」

「なんだと」

ヴォーダルは信じられない気持ちで

「もっとよく探すんだ。棚はどうだ？ ベッドの下は？」

女中はただただ首を振るばかり。

「そんな馬鹿な。くそ。屋敷中を探せ」

ヴォーダルは歯噛みしながら周りに集まってきた召使に命令した。その時ドアの隙間から一匹の蝶がひらひらと外へ飛んでいった。

「あら？ お嬢様の蝶が逃げだしたのかしら。せっかくの旦那様からのプレゼントなのに……」

と女中はつぶやいた。「おい。お前も探せ」ヴォーダルから声がかかる。と女中も急いで捜索隊に加わった。

「さあさあ。もう行きな」

「ケイトさんよろしく伝えてください。ありがとうございました。お世話になりました」

アレクがちょうど屋敷の門を出ようとしたところだった。一羽の蝶がひらひらと飛んできた。門番は

「なんだ。邪魔な虫だな」

といって、払い落とそうとする。

「やめてください。虫だって懸命に生きているんです」とアレクは門番の足にしがみつく。

「ちっ。わかったよ。じゃあな」

蝶はアレクの周りをくるくると回るとアレクの歩く方向について

くる。

「なんだい。蝶々さん。どうしたの？」

蝶はアレクの肩にそっと止まった。アレクはそっと歩くようにしながら蝶のしたいようにさせてあげた。これからどうしよう。地理的には次はアルデーヌの町を目指すのがいいのだろう。アレクは道行く人にアルデーヌ行き旅客馬車にどこで乗るのか尋ねて回った。そしてようやく馬車の出る駅に到着した。駅といっても一本の柱が申し訳なさそうに立っているだけだった。しかし、発車時間までだいぶあるらしく、駅には誰もいなかった。

ボン！！

音がしたかと思うと、そこにはケイトが立っていた。満面の笑みでスカートの埃を払い、

「アレク。2度もあなたに命を助けられたわね」

と、いたずらっぽく言う。

「え…どういことだい。いったいどこからあらわれたんだい？」

「ふふふ。さっきの蝶どこいったのかしら」

「あ…あれ？どこいったのかなあ？」

「ふふふ。まあいいじゃない。晴れて二人で旅にでれるってわけよ。楽しいじゃない。わくわくするじゃない。さあて、どういう事情か、馬車の中でゆっくりときかせてもらおうわよ」

追い詰められるインジダ そしてアルデーヌへ

インジダたちは追い詰められていた。住処はとうに包囲されている。

「ここは完全に包囲されているわ。まだ子供の命までは奪いたくないわ。おとなしく出てきなさい。猶予は10分。それ以上は待てないわよ」

武装枢機卿のラルガッソーが大声で盗賊団に呼びかける。数人の黒の背広の男たちも後ろに控えている。中には防弾チョッキのような硬い服を着込んでいるはずだ。

「インジダ。お前だけは絶対に逃がしてやるからな」

「気持ち嬉しいが、皆は裏道から逃げろ。俺は捕まったやつらを助けに行く」

「インジダ。捕まった仲間はどうがいないよ。僕らはまだ子供だし、大丈夫さ。それに……この場所だってあいつらが」

「馬鹿野郎！！犯罪者が送られるビジュリアズ監獄は、そんな甘いところじゃない。この場所だってどうやってばれたかまだわからないだろうが」

一喝するインジダ。早く行けと、手で合図する。

皆は盗品をもてるだけもって裏口に向かう。トッテルが近づいて言う。

「こつちのことは任せろ。裏口のあることは数人にしか教えてないから大丈夫だと思う」

「頼んだ。俺の帰るところはしっかり残しておいてくれ」

二人はがっちり握手して、別れた。インジダは窓からサルガッソーたちをじっと見る。

さて、ここから見えるのは6人か……。やつらが俺を殺すつもりなら、無理だろう。だが、生け捕りにしようとしているのならチャンスはある。インジダは盗んだ馬に飛び乗って、敵の包囲網を

突破しようと駆け出した。

「ここがアルデーヌ……」

アレクは思わずつぶやいた。ランデッサやゲルドクルのような整然とした建物はこの町には皆無だった。奇妙に曲がった屋根。赤、茶、黄、青など、色とりどりにペンキで塗られた家々。くねくねとした道路。通りのあちこちには、みすばらしい服装をした男女の群れが絵を描いたり、楽器を奏でたり、歌ったりしていた。その喧騒たるや、ケイトをして「うるさい町ね」といわしめるには十分であった。そういえば町に入るときの看板に『芸術の町アルデーヌへようこそ!!』と書いてあったのを思い出した。ここからは高速の鉄道が首都メインドラジアス、そして、ガルシャ・アルメイラへ向けて伸びているのだった。しかし、この列車に乗れるのはごく一部のお金もちだけだった、

「アレク。歩いていくのよりも何倍、何十倍も列車は速いわよ。とりあえず手持ちにいくらあるの?」

「50ゼルトくらいだよ」

アレクは革袋の中身を確認しながら言う。

二人は列車の駅に到着すると鉄道員がケイトの身なりをみて、愛想よく対応する。

「お嬢様。どちらまでお行きになれますか? 親御さんはどちらに?」

「親御さん? 私たち二人だけよ」

「なるほど。よろしいです。それでは乗車券はお持ちですか?」

「いくらするの? 乗車券」

「私どもはお子様であろうと、犬であろうとお金さえ払ってもらえ

れば乗せますよ。ただし、お金がなくては……」

「で、いくらなの？」

「3万ゼルトです」

「3万!!!!」

ケイトは驚いた。無理もない。ざっと手持ちのお金の600倍だった。

なるほど。これは少々やっかいね。こんなにもお金が必要になるなんて、さすが世界ね。いいじゃないの。わくわくしてきたわ。どうやって、お金を稼ごうかしら。

吟遊詩人

とりあえず二人はこの日、泊まる宿を探すことにした。しかし、子供の二人組みであるため、トラブルを恐れて泊めてくれるところはなかなか見つからなかった。そんな二人がお腹をすかして歩いていると、親子らしき二人が歌っている。

遙かな昔 魔法の時代

神は大陸の人間を従えようと
人との間に5人の子を作った
ケチャラン 雄々しき男

ミネラン 魔法の天才

ラミラリア 癒しの祖

キューゼ 盗賊王

そして神に乗っ取られた人間

ゲムネリア

悲しい戦いが始まる

神は人間を支配しようと考えていた

神と人の子である5兄弟姉妹は人の味方となった

しかし末子ゲムネリアは神の器となり

戦いは始まった

世にいう 魔封大戦である

結果神は敗れ

封じられた

そして、魔法も消えた

大人は美声でそこまで歌いあげると、たちどまって聞いていた二

人を見る。

「やあ。旅人さんかな。わたしは吟遊詩人のビジェネイというものだ。息子のアシドラルクだ。ほら挨拶しなさい」

ビジェネイに促されアシドラルクはふてくされたように「よろしく」と言った。

ケイトは疲れきって小声でぶつぶついつている。アレクも簡単に挨拶をすませると、思い切って聞いてみた。

「あのビジェネイさん。僕ら今日、一晚泊まるところを探しているのですが」

ビジェネイは少し驚いて、

「え？二人だけの旅なのかい。危ないことするねえ。なんなら、うちに泊まっていきなさい」

「え？いいんですか？」

「なあに。気にするな。旅人は大事にするのが吟遊詩人の教えだ」

「ありがとうございます」

アレクは頭を下げた。ケイトは疲れきっているのか何もいわない。ビジェネイの家に着くと、妻のイルトムーンが出迎えた。

「おやおや。小さな旅人ですこと。よろしくね。アシドラルク。お客様の寝床の準備して頂戴。それが終わったら料理の材料を買いにいつてくれるかしら。お嬢さんはその格好は目立つから着替えましょう」

ケイトはぐったりしている。宿屋の主人との口論で体力を奪われたいらしい。小声でぶつぶついいながら、奥の部屋に消えていった。アレクは居場所がなくまごついていっていると、アシドラルクが2階の寝室から降りてきて、

「ねえ。君。買い物一緒にいつてくれないかい。荷物もちでいいからさ」

と声をかけた。

「うん。手伝います」

二人は市場へ向かった。

道中、アレクは旅の目的地と鉄道の乗車券があることを話した。

「へえ。そうなのかい。そういえば知っているかい？明日行われる手品大会で優勝すると鉄道の乗車券が4枚もらえるらしいよ。まあ、どうしようもないけどね。ははっ。そうだろ。うちの親父はおとぎ話を歌うしかできないしなあ。僕はもつとちゃんとした仕事につきたいよ。人の役にたつ仕事をね。おっと親父には内緒だよ。あれでいて、自分の仕事に誇りをもっているんだからね。始末に負えないや。君のお父さんは何をしているの？」

「父はいないよ」

「そうかい……」

アレクはさっそく帰って寝室でケイトと二人になると、手品大会のことを話した。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9306x/>

輝きの戦士たち

2011年11月13日03時14分発行