Cantarusa -remake version-

syentos

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

「小説タイトル】

Canta r u s a m a k e V i 0 n

Z コー エ 】

作者名】

s yent os

【あらすじ】

界へと飛ばされる。 を知っているような目で見る王子.....。 いじめを受け続けていた引っ込み思案な少女は、 そこで出会った友達、 先生、そしてなぜか少女 ある朝突然別世

応援よろしく 元々は別のサイトで独自に公開していたものですが、 m a k · お願 V e r いします。 Sionとしてここに書き残したいと思います。 あらためて

一十三世紀初頭の七月、 日本の東京はすがすがしい朝を迎えていた。

夏の始まりを告げる風が運んだ、生ぬるい空気に背中を押されて 人の少女は、学校へと向かっていた。

なフリルだけが彼女を飾り付けていた。 少女は肩まで伸びたつやのある黒髪を持ち、 ワンピースを着ていたが、特に目立つことはなく、 ゆったりとした純白の 腰についた小さ

少女は学校に着くと、下駄箱で薄汚れた黒い靴を脱ぎ、 と、その中に紛れてやや急ぎ気味に歩いて行った。 の生徒も次々と走って教室へと向かって行く。 と書かれた名札が張り付けられた靴箱に入れた。予鈴が鳴り、 乱暴に靴箱を閉める 他

られた。 教室は長い廊下の奥にあるせいもあり、 をわざとらしくよけてみたりして、 もするかのようにじろじろと見ていたのだ。 **周りの生徒たちが、陽花を動物園の檻に入れられた生き物を見物で** 廊下を歩いていた陽花は、 妙な寂しさと恥ずかしさを覚えた。 友達と笑い合っている。 たどり着くまでが長く感じ 陽花の歩く一歩手前

歩くことだけに集中し、何も聞かないように歩を進めていくと、 笑う声が聞こえてきそうなくらい嫌な言葉が うに教室に入る。 ドアの前で立ち止まって、ふぅ、とため込んだ息を吐ききってもう に戻ってしまう。 一度すいなおしてから、 · Dと書かれた教室が見えた。 毒虫を見るような目つきで陽花を睨むと、すぐにもとの会話 机には放課後の美術の補習の時にでも描いたのだろう、 だが陽花はそれにひるむことなく、 瞬その音に気付いた数名の生徒がこちらを向 カラカラ、 陽花のいる教室だ。 とできるだけ音をたてないよ 赤や黒でべたべたと 自分の席に

投げつけられていた。

陽花はそれをしばらくじっと見つめて唇をかむが、 気な顔を取り繕ってやり過ごす。 やはりそれも平

汚れた鞄から分厚い本を取り出し、 た栞を抜いた。 元の色がわからないくらい薄れ

その本はすでに黄ばんでいて、文字もところどころかすれているが、

陽花はそんなことなど気にも留めていないようだった。

ひたすら作業のように字面を追っていると、窓から零れ落ちる陽だ

まりのせいだろうか、

なぜか今日はうとうとと、眠気に襲われた。

ムルームまで、 まだ時間はある。 少し寝ようかな。

ついた。 本を枕代わりにして、 陽花はすう、 と小さな寝息を立てて、 眠りに

新世界 (前書き)

が 拙 イクというほど変わってはいないのですが、) としてここに書いてに読んでもらいたいと思ってremake^version (リメ いるので、 いただいてありがとうございます。 はじめまして、 いきたいと思います。 できるだけ昔のままにしておきたいと思って い内に書き上げたもので、すでに完結はしていました。 皆さん 文章は下手ですが、お楽しみください。 s yentosです。 この物語は C a n t 1年前の、また文章 a r u Saを読んで

人々の歩く足音に、 ふと陽花は目を覚ました。

ぼんやりとまだ霞んでいる視界の中、 一瞬気を失いそうになるほど驚いた。 自分の座っていた場所を見て

道の端に光が見えた。陽花は必死に崩れ落ちそうになる足を支えて べたに座り込んだまま周りを見渡すと、商店街とは反対の方、その でも電車の中でもなく、 が、それも無理はなかっ 一人薄暗い影に隠れるようにして、その光に向かってこっそりと歩 ていった。 た。 賑やかな商店街の路地裏だったからだ。 陽花の座っている場所は教室でも家

耳を澄ますと、 きな生き物と共に人が二人、空中を飛びまわっているのが見えた。 ると、上からヒュッ、ヒュッ、と何かが風を切る音が聞こえた。 根のレンガ造りの家が並んでいて、遠くには川と山、水平線まで続 なんだろう、鳥.....? そう思って空を見上げると、 そこには大 こえてくる。 く青い空が陽花を出迎えた。その景色の美しさに思わず見とれてい での人通りが嘘のような、静かで広大な街の光景があった。 赤い屋 **人ひとり通れるか、そんな細い道を抜ける。** さっきまでは全く聞こえなかった二人の話し声が聞 と、そこにはさっきま

だから、お前速過ぎだって! そいつ使うの、 ずるいだろ!

人は、

俺の一角炎獣をなめんなって言っただろうが!」人は、怒っていた。

人は、

くそつ、 `、魔術師まであと一歩だってのに..、マシシャン 笑っていた。

人は、 何かを悔しがるように。

もそい つ使いこなせれば、 すぐ に受かるさ。

のみちあと 一年で卒業なんだ、 さっさと階級あげちまえ!」

一人は、それを励まして。

と足を踏み出していた。 二人はただ楽しそうで、 わかってるよ! すぐにお前なんか抜いてやっ その中に吸い込まれるように陽花は自然 からな!

「お?」

明るみに出た陽花の姿を、 その人は、鋭い炎のような赤い目と緋色の角、 のような黄色い毛の生えた鳥を操り、 一人に気づかれた。 陽花のそばに舞い降りた。 体中にライオンの

「ねぇ、ここで何してるの、お嬢さん?」

ボンに着崩した白のYシャツ、首には2つのネックレスを身に着け 陽花に話しかけてきた、その人は少し乱れた赤い髪に、 と見つめていた。 ている青年だった。 鋭く、 しかし優しさのある赤い瞳が陽花をじっ 長い黒のズ

って、 陽花は初めて聞いた、 お嬢さんなんて言葉になんだか恥ずかし

「えぇと.....その.....」

口をこもらせてうつむいてしまう。

その間に、勝手にその人は自己紹介を始めてしまった。

ぁੑ 俺はカズラス・ユレク。皆にはカズって呼ばれてる。

んで、 後ろのがオルト・アーサー。君の名前、教えてよ?」

ドキッとして真っ赤になって一歩後ずさってしまった。 しゃべるたびに不用意にカズが近づいてくるので、 陽花は思わず

その様子にカズが困ったような顔を浮かべかけ、 オルトと呼ば ħ

茶髪に隠れた青い瞳で陽花をにらんだ、 背の小さな男は若干あきれ

たような表情を見せた。

「さわたり.....ようか、です」

「ふうん」

適当にカズが相槌を打ち、 何か言おうと口を開き始めると、 後ろで

めて見たぜ」 おい、 お前さ、 この国の人間じゃないだろ? 黒髪の女なんて初

偉そうにズボンに手をつっこんだままのオルトが陽花がまるで事件 ように手で後ろへ押して、 の犯人だとでもいうように責めたが、陽花は意味が分からない、 いった顔をして困る以外、 何もできなかった。 カズはオルトを隠す ع

に責める必要はないよ。 「落ち着けっての。 意図的に入ったわけじゃなさそうだし、 そんな

陽花だって、困ってるだろ?」

どうしたんだい、と聞くカズに、

っあの、 私は、 さっきまで学校にいたのに、 気が付いたらここに

いて....。

んです」 この世界が一体どこで、 あなたたちがどういう人なのかも知らない

陽花のおびえたような表情を見て、 に微笑み返した。 カズは、 大丈夫とでもいうよう

なぁ。 「うーん、迷い込んだ子猫ちゃんを見捨てるわけには いかないから

仕方ないね、 君が元の世界に戻れるまで俺が面倒みてあげるよ」

「え.....。っでも迷惑じゃ.....」

「いーのいーの、俺の家、ホテルやってて部屋余ってる

女の子一人くらい、余裕で泊められるから大丈夫!」

自信満々に親指を立てて笑うカズに、 オルトは、

呆れた顔で忠告した。 ていない。 いいのかよ、ナンパみてぇなことして、 しかし、 そんなことは全くカズの耳には入っ また怒られるぜ?

·っようし、きまりぃ!」

と、カズは一人で子供のようにはしゃいでいる。

魔法世界「ドゥオザルド」(前書き)

てもうえると勍みこなります。あと、もうひとつ「Brain I第3話目、アップしましたのでぜひ読んでください! 感想を書い てもらえると励みになります。あと、もうひとつ「Brain nsta11」のほうも読んでもらえるとうれしいです!

魔法世界「ドゥオザルド」

人間が生まれたその時から、 すでに世界は二つへ分裂していた。

神の力を与えられた、魔法世界「ドゥオザルド」

力を持たない種族の住む、地球と呼ばれる世界。

双方ともに、 決して互いの姿を知ることなく、 決して名を聞くこと

もなく、決して誰も干渉することもなかった。

した。 しかしある時、 一人の天才魔術師は、 その境界を超えることに成功

外へ広まることはなかった。 だがその成果は、王家の者のみに魔術秘話として口頭で伝えられ、

能性があったからだ。 なぜならば、そのうわさが外へ広がることは、 てきたその無知という理由を打ち壊し、世界を破滅させてしまう可 二つの世界が共存し

魔術師は魔法を使えるが、 人間は使うことはできな

その力の差は、どんな者にも優越感を与えてしまうのだから。

クス・イルドという王がいた。 そしてそんな魔法世界の中に十歳という若さで王の位についたハル

彼もまた、 千年に一人と言われるほどの天才魔術師であっ

で性格も良し..... 全て完璧だ、そう言われていた。 隣に立つ者は一人としておらず、その若さ、

顔だちもよく頭脳明晰

それ故に婚約者はこの世で最も美しい女性を、 王家は求めてい

そう、彼に見合う、全てが完璧な.....

営するホテルにたどり着いた。

うで、 花形 たが、 れている廊下が輝 ホテルと言っても5階建ての小さな家を改装して作られたもの のランプの置かれた受付の机が一つあるだけの質素な造りだっ 奥のエレベーターのある場所へ行くと、 見たところ周辺にある家と変わったところはない。 いていた。 隅々まで手入れのさ ロビーは

がら陽花の話を聞 カズは受付にいた両親に事情を伝えて、 いていた。 エレベーター へと案内しな

.. 良いところなんだね」 「なるほど。地球なんてのは僕らは一切聞いたことがないけれど

部屋に入って。 そう言って部屋のキーを受け取ると、 君の世界については少しわかっ 教えてあげるよ」 た。 じゃあ今度はこっちの番だ。 カズはそっと陽花の手を取り、

「ありがとう」

陽花は少しだけ安心していた。 初対面なのにまるで友達か家族のように話しかけてくれるカズに、

ける。 カズは部屋の前に立ち、 慣れた手つきでキー を差し込んでドアを開

灯りをつけ、 ルトは二人の向かい側のソファー なテーブル、それをはさむように置かれたベージュのソファー。 部屋の中は陽花一人ではすこしもった お菓子を食べ始めた。 の奥には、 香りの強そうな花の鉢植えが置かれたベランダがあった。 陽花をソファーへ座らせて、カズもその隣に座る。 に座って、 いない くらい テーブルの下にあっ の広さで、 そ

最も経済が盛んで世界の中心となる国、 ここは魔法世界のドゥオザルドって呼ばれている。 リアル、 まぁそれは はいいとして、この世界は全て魔力で成り立っているエイツという他の国に比べて裕福な人が多いんだよ。 セントリアっていうんだ。 そしてここは

カズは爪の先に火を灯して、空中に絵を描きながら説明した。 て僕らはソリスト学院の生徒なんだ。 んだけどね、 これがなければ人は魔法を使うことはできない。 今度学校に案内してあげるよ」 そし

然に笑いながらそれを聞いていた。 陽花は空気の中で踊る火に魅入って、 自分でも気がつかないほど自

んて信じられない」 「私がいたところには魔法なんて夢の世界だったの。 本当にあるな

夕食の時間だし、 カズはそれを見て、そうかい、と笑いながら立ち上がる。 「じゃぁ、君が元の世界に帰るまで楽しんでいくといい。 また明日にでも街を案内するよ。 今日は疲れただ そろそろ

た。オルトの方はちらりと陽花を見ただけで何も言わなかった。 ドアノブに手をかけ、カズは陽花の方を振り返って小さく手を振っ 「うん、ありがとう」

陽花は部屋を出て行く二人に、 返していた。 その姿が見えなくなるまで手を振り

「カズ」

逃げるように歩いていくカズを引き止めた。 たった今出たばかりの部屋のドアを背にしたオルトは立ち止って、

ぜ? 「 お 前、 あいつをどうするつもりなんだ。 今日のお前、 なんか変だ

奴を 街中で、 しかもあんなどこから来たのかもわからねぇような黒髪の

いいんだよ」

焦りかけたオルトを、カズは声だけで制した。

んだ。 あれは 彼女は、 俺の罪だから。 最後にやらなきゃ

いけない、大切なことなんだ」

オルトは、 カズの手が小さく震えていることに気が付いた。

「どういう意味だよ。何を言っているんだ」

なく、ただ立っていた。 スローモーションのようなのろい動きで振 しばらくの沈黙。 どちらも動かなかった。 一つの物音も立てること

り返ると、カズは口の端を少し持ち上げて言った。

黒髪が一番似合ってるよ」 「そう責めないでくれ。でも、 かわいいだろう? あの娘には

夕食後、 陽花は木と硫黄の匂いが染みついた広い浴場に入っていた。

すでに日は落ちていて、 夜の空気は陽花の体を冷やしていた。

「はぁ~」

ちょうどよく暖められたお湯が、 じわじわと陽花を温めていく。

ふと、奥のほうに視線をやると、

自分の他にもう一人、20代くらいの女性がいた。

「あら?」

ゆるいウェーブのかかった短めの深い青の髪と、 それに混ざるよう

な細く小さめの金色の瞳をもった人だった。

「あなた、見かけない人だけど、学生さん? いつからここに来た

の ? _

その人は、 陽花のそばに寄ってきて、話しかけてきた。

彼女の綺麗さに少し見とれて、ほほ笑みながら陽花は答える。

今日ここに.....カズラスっていう人に泊めてもらえることになっ

τ

目を丸くして驚いたように言う彼女の言葉に、 カズラスが? ガー ルフレンドとかじゃなくて? カズのガー ルフレン

ドって一体どんな人なんだろうと思いながら陽花は抗弁した。

違います。 決してそんなんじゃなくて、 今日初めて会っ ただ

けで.....」

住んでるけど、何度もいろんな 私も長いことここにお世話になってるし、 「そう.....でもカズラスを好きになるのだけはやめておきなさい。 カズラスが小さい時から

彼女を連れてきては1か月もたたないうちに別れるのよ。 ゃ う 1)

噂はきついのかしらねぇ.....」

陽花は首をかしげて言うミアラの言葉が、 少し気になった。

「うわさ?」

えぇ。カズラスは天才でしょ。 その彼女の噂なんて、 広まるのに

一日もかからないわよ」

天才.....って、そんなにすごい人なんですか?」

知らないの? 卒業までにマジシャンまでたどり着ける人なんて

そうそういないわよ。

千年に一人の天才魔術師。 カズラスなら有望だってずっと騒がれて

る わ。

そんなことも知らないなんて.....」

っでも、 私 この世界の人じゃないんです。 本当に何も知らなく

て.....」

ってここに来たの? どういう意味? この世界の人じゃないって..... あなた、

わからないんです。 気づいたらここにいて

るのを両手でそっと抑えると、 わなわなと身振り手振りでひたすら説明しようと陽花が頑張っ てい

赤子をあやすように陽花の頭をとんとん、 と軽くたたく。

「そう、 まぁ いいわ。 そうね、今日の夜、 空いてるのなら、

十時に三階の右奥の部屋にいらっしゃい。 カズラスが何も言っ てい

ないのなら、

私が教えてさしあげましょう。 教師の腕を見せてあげるわよ」

「いいんですか?」

陽花は思わず乗り出そうとして床をすべりそうになって、慌てて足

踏みをしてごまかした。

くす、とミアラは鼻で笑い、目を細める。

「えぇ、それと、私のことはミアラって呼んで頂戴。本名はミアラ・

ロンデシャン。よろしく」

「私は沢渡 陽花って言うんです。よろしくお願いします」

教師、ミアラ・ロンデシャン (前書き)

まだまだ頑張ります!応援よろしくお願いします!

教師、ミアラ・ロンデシャン

ど灯りはなかったが、代わりに月明かりが差し込んでいた。 薄暗い廊下にはところどころに備え付けられたランプ以外にほとん

陽花は夜十時きっかりに、浴場でミアラに教えられた部屋へとたど

り着いた。

言っていた。中でも優秀なクラスを教えているらしく、ミアラ先生 もった足音が聞こえた。 もカズが見せてくれたようなすごい魔法を見せてくれるかもしれな ミアラはソリスト学院.....カズが通っているという学校の教師だと い、と陽花は胸を躍らせながら扉を叩くと、 コツコツと部屋からこ

ゆっくりとドアが開く。

慌てて陽花が背筋をただすと、 中からミアラが笑顔で陽花を迎えた。

いらっ コーヒー とクッキー も用意できてるわ」

「どうぞ。遠慮せずに食べて」

ミアラは陽花がソファに座ると、 すぐにコーヒーとクッキー

たかごを陽花に差し出した。

陽花は軽く頭を下げて、 コーヒー カップに口をつける。

「あったかい.....」

ほんのりと甘い香りは、 一日中気を張って疲れた陽花の体にじわじ

わとその暖かさが広がってくる。

と詳しく話してくれる?」 気に入ってくれてうれしいわ。 落ち着いたらあなたのこと、 もっ

はい

から口を開いた。 と陽花はコー ヒー カップをテーブルに置き、 少し間をおい て

出たら、 ころから来ました。 私.....多分ミアラ先生は知らないと思うけ カズに声をかけられたんです」 気が付いたらここにいて.....びっくりして外に れど、 日本っていうと

この国じゃ、 「日本? 黒髪は悪魔の象徴なのよ」 いたことないわ。 それに黒髪の子.....初めて見たわ。

それは一つ一つの粒がきれいにそろっていて、 を取り出し、 り、ダイヤモンドのように輝いていた。 ミアラは棚の中を探りながらそう言った。 その中の桃色のブレスレットを掴んで陽花に渡した。 ごそごそと奥から木の箱 真珠のように透き通

「悪魔....」

さい。 気がつかないはずよ。 「ええ。 魔法がかかってるから、 あなたはそうじゃない ただ.....」 みたいだけどね。 これがあればあなたの黒髪には誰も これを持って な

?

れば終わりよ。 れないわ。 「魔力の強い魔法使いには気を付けて。 正体がばれるだけならいいけれど、その魔法が解除され 用心することね」 気がつかれてしまうかも

か? っそ、 その強い魔法使いが誰か、 見分ける方法とかはない んで す

この国の王子くらいだからきっと大丈夫よ」 いるから、 「魔力のないあなたでは無理ね。 安心なさい。それに私たちより強い でも、 あなたには私やカズラスが 魔法使いは、 そうね、

「王子様がいるんですか?」

陽花が驚いて身を乗り出しかけたが、 日本にはいなかったの?」 当り前よ。 ここは島でも何でもない、 すぐに腰を下ろした。 王国だもの。 あなたの

王子様がいるなんて夢みたいだ、 その代わり、 総理大臣っ ていう偉い と陽花はクッキー 人がいますから を食べながらそ

う思った。

あえず今日は、 ソウリ・ダイジン? 魔法使いの階級について教えてあげる」 珍しい名前の人ね。 まぁ しし とり

「階級? レベルってことですか?」

法使いの就職先や待遇が決まってくるの。 られているの。 「そうよ。 私たちの世界では、魔法使いは力の強さで5段階に分け ソリスト学院を卒業するまでに得た階級で、 その魔

階級はね、

3 2 4 Wi 0 Z n i а e O d r e r e r **零**ニット

魔導士、王子様は魔術師よ」
イサラー
こんな風になっていて、ウィ ウィ ザー ドが一番強い のよ。 ちなみに私は

も強そう。王子様はもっと強そうだけど」 「っじゃぁミアラ先生はすごい人なんですね。 魔導士なんて、 とて

部屋の中に漂う花の香りに、 くす、とまた鼻で笑って、ミアラは陽花の頭をなでてほほ笑んだ。 陽花も少しだけ笑っていた。

「ミアラ先生が?」

翌朝、 それとね、 くれるって。 「うん。 陽花は眠い目をこすりながらカズの元へ行った。 この世界についていろいろなことを話してくれたの。 この夏休みが終わるまでに学校に通えるように手配して

ってたの」

陽花の服はワンピースではなく、 り気のないチュニックに変わっていた。 昨夜ミアラが用意した、 紺色の

心していいよ。 「そうだね。

それならよかった。 実際俺が慕ってるのはあの先生くらいだし」 ミアラ先生は切実な人だから、 安

と、カズはいたずらっぽく笑って言った。

黒マントを羽織ってブレスレットを隠した陽花に、 行くよ、 と言っ

てホテルの門を開けた。

ギギギギ.....と、開けたのが夜だったら恐怖の館などという名前が つきそうな音を出して鉄の門が開く。

えるよ」 「二学期まであと一週間しかないけど、 困らないようにいろい

「うん。ありがとう」

朝日に照らされてすこし眩しい道を、 二人はゆっ くりと歩いて つ

東西二つの街に分かれている。 セントリアは、 中心部にある膨大な敷地を持つソリスト学院を境に、

住む城下町サスピア。 東にはカズたちの住む繁華街のあるルスティ、 西には貴族の多くが

二つの街は全くと言ってい い 程 、 雰囲気が違っていた。

上げている。 を張り上げて店に客を呼び込む姿が多くみられる街だ。 ルスティでは、低階級でソリスト学院を卒業した商人が、 く、時折明るめの音楽がどこからか流れて人々の活気をさらに盛り 人通りも多 毎日大声

サスピアではほとんど人は見えない。 スを黒マントに隠して歩く貴族が現れるだけだ。 ちらちらと高級なスー 日中音

だが、 えるほどだ。 者が気安く通れるような場所ではなかった。 はなく、 んどは貴族ばかりだった。 強い魔導士などはそうそうおらず、そのために住宅地のほと だ。ここに住むのは貴族か、魔導士以上の魔法使いだけだ。耳をすませば離れたルスティの繁華街の賑やかな声が聞こ 空気はピンと張りつめていて、 低階級の

「うわぁ.....」

セントリアの中心部に位置するルスティ繁華街の美しさと賑やかさ

に、陽花は心を躍らせていた。

りばめられていて輝いていた。 ところどころに虹色の光が漂い、 レンガの壁は隙間に宝石などがち

న్ఠ 人通りは多く、 昼間にもかかわらず祭りのような熱気にあふれてい

「こんなすごいとこ来たの初めて!」

た。 らついていった。 間にか早足になっていて、 風船がふわふわと漂い、 その下では虹色の飴の職人や魔法の絡繰り人形、 店の煙突からは、 つ花を売る商売人が楽しそうに働いている。 歩いているうちに、 キラキラとした何かを含んだ白い煙が出てい そのそばを小鳥が飛びながら歌を歌ってい 不安をかき消すような楽しさに足は カズもそんな陽花の様子に笑いかけなが 空中には花束を付けた あっという間に育 うの

すごい ! と叫 びながら振り返った陽花に、 カズが、

何か欲しいものがあるなら言っ てよ。 買ってあげるからさ」

と言うと、陽花は頬を赤らめて、

· あ、ありがとう!」

両手を握っ

たまま喜んだ。

一角炎獣、リトルディンガー (前書き)

やっと第5話リメイク完了です!

角炎獣、リトルディンガー

だけの古い小さな店に幽霊のように住み込んでいた。 ントを身に着けた老人が、怪しい看板が地味につりさげられている ほんの百年ほど前、 の繁華街の外れに、 一人の占い師がいた。薄汚れた髭と、 まだそれほどの賑 わいを持たなかったルスティ 錆色のマ

当然、客は来なかった。 もなかった。 誰に知られることも、 言い伝えられること

ボロボロになっていた。 だけで、何をしようともしない。目の前に置いた紫色の水晶玉に手 を体を丸めて被る。 た窓へと歩いて行った。 り、巨大な鍋の中のドロドロとした液体をすくって一口飲むと、 窓を離れて台所へと向かう。 真夜中の十二時に柱時計の鐘が鳴ると、ゆっくりと、 ることもあったが、言葉に詰まるとやはり口を閉ざしてしまう。 をかざし、時折髭に埋もれた口を開いてぶつぶつと何かを言って 老人は気力を失ったようにカー テンの隙間から窓の外を眺 数秒たたない内に寝息が部屋の中へと響き始め 足取りは重く、 窓際にあった錆びたイスに座ると、マント 身長の半分はあるだろう長いお玉を取 マントの裾は引きずられて 名残惜しげに めて ま

黒マントを羽織った一人の男が立っている。 ふと、 々鬱陶しそうにしながら、 老人の耳に扉の音が入ってきた。 ほんの少し戸を開けると、 その男は長い黒髪を時

たがそうか? 「こんばんは。 この国の唯一の占い師だと聞いてきたんだが、 あん

気味の悪 老人はその言葉を聞 い笑みを浮かべた。 ر ا ا 今まで細めていた目をゆっ りと開けて

男は老人 の返事も待たずに戸を無理やり開け て中へずかずかと入っ

ボロボ 口になっ た机の上にガチャ リと金貨で溢れた布袋を置き、

「この国と私の子孫の未来を占って欲しいんだが」

と言った。

老人は窓際へと向かい、窓にぽつんと置き去りにされていた水晶玉 切るように、 に手をかざす。 い加減待ちきれなくなった男が口を開こうとすると、それを断ち 数秒か数分か、二人の間に妙な緊迫感と沈黙が漂う。

には及ばぬ 「百年後にはこの国は最後には幸福に包まれるさ。 お前さんの心

しわがれて聞き取りづらい、低めの声で老人は言った。

男は一瞬顔をしかめて、なるほど、 の口は開かない。 るであろう言葉に期待を込めて待っていた。が、何分たっても老人 いるだけだった。 気味の悪い笑みを口の端に浮かべて男を見つめて という顔をしていたが、

たいんだ」 「もう一つの質問に答えてくれないか? 私の子と孫の運命が知 1)

た。 布袋に手を置いて老人を睨んでいた男は、 「死ぬ前に知りたい....か。 幸せに生きているのかどうかを 老人の言葉に目を見開い

うより預言者、と言っても良いがの。 くに見えておるわ」 「なんだ、その程度で驚くことかい。 お前の未来なんぞ、 わしは占い師だ。 占 もうとっ

の未来が」 なら、 教えてくれないか? もう見えてい る んだろう、 私の子ら

老人は、今度は優しさを含んだ笑いで、

「それは無理じゃな」

そう答えて、笑い始めた。

「何故?」

男はそばにあった机に手を力いっぱい打ち付け怒ったが、 を増すだけだった。 やがて男が落ち着いたのを見て、 老人は言う。 老人は笑

る二人の周りにあった。 陽花はミアラにもらったブレスレットと、 ズはルスティ繁華街から少し離れた住宅街を歩いていた。 街を照らし続けていた真夏の太陽が下がり始めてきた頃、 並んで、無言で坂道を上る。 カズに買ってもらった踊り続けている魔法の妖精が入った小瓶を嬉 さわやかな風の音が聞こえるほどの静けさが、 しそうに眺めながら、そしてカズはそんな陽花を見ながら、二人は 目的もなく歩き続け 時折吹く、 陽花と力

空を見上げながら言った。 上にも下にもレンガ造りの家が青々とした木を隙間に埋めて並んで いるこの坂道の、ちょうど頂にたどり着くと、 カズは立ち止まって

だよな?」 陽花はさ.....魔法を使えないってことは、 空も飛んだことない h

「う、うん。 飛行機くらいでしか、 飛んだことない

陽花はおどおどと答えると、

ヒコウキ? そんな名前の物があるのか」

る の。 そうだよ。 うーんとね、 羽根がついてて、 鳥みたいな形をしてい

その中に入って飛ぶの。 魔法使いみたいにそのままでは飛べない け

تع

陽花の説明に頭をひねっていたカズは、 がて何かを思い

うに、 近くのガードレー ルに手をついた。

そっ

魔法瓶を両手で包んで、 : :: 空、 飛ん 大きくうなずく陽花に、 でみたい ?

じゃ

カズは手を差し出した。

が重力がなくなったかのようにふわりと浮く。 とまどいながらも、 そっと陽花は手を乗せた。 地面がなくなって一 その瞬間、 二人の体

瞬陽花はびくっと肩を震わせた。

っわわ」

「大丈夫。落ちないから大丈夫」

「ちょっと、怖い」

「下じゃなくて遠くを見て。 ほら、 きれいだよ」

陽花はカズの腕にしがみつくと、 恐る恐る顔を上げて遠くの方を見

た。

「うわぁ

線のほうまで見えるそれらは、 二人の遥か下、 赤いレンガ造りの屋根がずらりと並んでいる。 まるで一つの生き物のようにそこに 地平

在った。

「きれい」

「だろ?」

「一角炎獣」カズは地平線を眺めながら、

と呟くと、に二人の足元に獣が現れた。

「これ、昨日の.....」

を大きく広げて空中を飛んだ。二人の髪がなびき、風に包まれてい と、リトルディンガーはドラゴンのような硬い筋の通った赤い羽根 カズが笑いながらトントン、とリズムを刻むように足で背中を叩く つの覚醒ってのがあるんだよ。 僕ら魔法使いには5つの階級があるんだ。そしてそれとは別に2 ひんやりとした雲も、二人の間をするすると去っていった。 覚醒すれば階級に関係なく強くなれ

覚醒?」

るんだ」

群れになった白い鳥が、 二つに分かれて二人の周りを飛び去っ てい

喚魔法で呼びだしたんだ。第一覚醒だけでもこのほかにも強い魔法「この一角炎獣は使者っていって、第一覚醒で使えるようになる召く。陽花はその光景に目を奪われた。

が使えるようになるんだけどね」

「2つ目の方が強いんだね」

げるよ」 だ僕は覚醒できてないからね。 もしできたら陽花に一番に見せてあ 「そう。第二覚醒の方がもっとすごい魔法を使えるんだけど.....ま

カズが苦笑いをして言うと、陽花は小さくガッツポーズをして、

本当? やった!」

それから両腕を広げて、目を閉じながら陽花はつぶやいた。

「ずっと.....こんな風に飛べたらいいな」

そっと抱きしめるようにカズは陽花の肩に手をまわして、 耳元でさ

さやく。

「また一緒に飛ぼう。 約束する」

「うん」

カズはもう一度陽花を支えていた腕に力を入れると、 足でトン、 ع

リトルディンガーの背中を叩く。

溢れる空気を角と羽根で押しのけて、 急降下する。

赤い屋根のカズのホテルが、 小さく真下に見えた。

一角炎獣、リトルディンガー (後書き)

今日はこれでグッナイ!明日もう1話アップできたら、と思います

チェルサ (前書き)

張ります! やっと更新できました!次は日曜日になってしまいそうですが、 頑

29

ーネ・ディ・スフォルツァ。 な存在だと幼少期からうわさをされていたその女性の名は、 魔法国セントリアの王家は、 イルドの姫君としてある一人の女性を迎えた。 天才魔術師であり王子であるハル 彼にふさわしい完璧 ラフィ クス

理想の女性だった。 絵画に描かれた天女のような美しい容姿を持ちながら、 心は厚い

王家も、 ていた。 民衆も皆、 容姿端麗なラフィー ネを出迎えることに納得

たった一人、ハルクスを除いて。

たのだ。 になった時にはぶつぶつと嫌味を吐き、ラフィーネの服を破り捨て 彼は表向きはラフィーネを愛していたが、 窓から城の前を歩く民を睨みつけていた。 ラフィー ネと出会う以前から天才だ、完璧だと全ての者から言わ ていたハルクスはその言葉には聞き飽きて、嫌悪感をも抱いていた。 ほんの少しの間でも一人 ただ彼は、こう思ってい

ラフィーネを抱きながら、 い加減普通の人間になりたい、 心の奥底で必死に叫んでいた。 せめて普通の王子で良い、

らない。 た。 えてしゃがみこんでいた十二、三才程度の少女と話したことがあっ 過去に一度だけ、 なにもかもが全て完璧だった自分が求めた、 を果たしてくれ、 ルクスは、 話した内容はあまり覚えていなかったし、 ただ覚えているのは、 王家の者以外の女性をたった一人しか知らなかっ ドゥオザルドの視察に出かけた際に道端で膝を抱 ځ その時一つだけ約束をしたことだ。 不完全で小さな僕の願 生きているかもわか

だがきっと少女はそんな約束など、 時間は なかった。 すぐに忘れてい るに違い

陽花はソリスト学院の学生としての朝を迎えた。 がら陽花はミアラの後ろについていった。 陽花がドゥオザルドへ来てから10日がたった。 アラを見つけると、陽花はカズと別れ、新しい生活に胸を躍らせな ところどころに錆がついた黒い門を通り、 の制服に、慣れないつやのある革靴を履いて、 そのそばに立っていたミ カズと共に登校した。 新品の黒いボレロ 夏休みは終わり、

時にはすでにホームルームの時間を知らせる鐘が鳴っていた。 ミア うことができないけれど、普通に接してあげて頂戴」 ラは先に教室へ入って教壇に立つと、陽花を黒板の前に立たせた。 30分ほど職員室でミアラと立ち話をした後、二人が教室へ着いた 「今日から転校してきた子よ。彼女は特別な事情があって魔法を使

ミアラの視線の合図を受け取った陽花は、慌てて挨拶をした。

「沢渡 陽花です。よろしくお願いします」

席に向かった。 言い終わってすぐに、ミアラに背中を押されて、 陽花はカズの隣の

陽花」

が笑いかけてきた。 席に着くと、 教室のざわめきで隠れてしまうほどの小さな声でカズ

「なんか困ったらすぐに俺にいってくれよ」

「うん」

大丈夫、 たたかれた。 と陽花が言おうとしたその時、 とんとん、 と後ろから肩を

つけた金髪のツインテー びくっと全身を震わせて勢いよく横を見ると、 を見下ろしている。 ルの女生徒が、 手を腰に偉そうにあてて二 大きな赤い リボ

あなた、 カズの知り合いなの? 随分と仲が良い

濃い青色の目とピンク色の頬はどこかお姫様のようだった。

「あぁ。この前、坂道であった」

ていた。 陽花がその女生徒を見上げて黙っていた間に、 カズがさらりと答え

「なにそれ? 駆け落ちでもしてたの?」

「ち、ちげえっ」

予想外の言葉にカズは慌ててそっぽを向いて答える。

「何よ、あやしいわね~。何か隠してるでしょ」

き出そうとねばっている女生徒がにらみ合っていると、 断じて違う、と必死で否定するカズと、どうにかして陽花の事を聞

「カズがいつもみてぇにナンパしただけだ」

ンズラス」 で引っ張った。 言うな、と立ち上がったカズはオルトを下がらせようと制服を掴ん 「あ、そうだ、 二人の肩に手を置いて、オルトが間に入ってきたので、余計なこと オルトが必死に腕を振りほどこうとしている間に、 名前教えるの忘れてたわ。 あたくしはチェルサ・ エ

と女生徒が陽花に手を差し出していた。

指を指して、 うるさい、この野郎、お前が余計なこと言うからチェ しかけただろ、 お前のせいだ、 などと言い合っている二人を親指で ルサが勘

「この二人、うるさいでしょう。 いつもこうなのよ」

チェルサは呆れた、と肩をすくめて言った。

「わ、私は楽しいの好きだし、平気だよ」

と小さく笑った陽花は、 いつの間にか握っていた右手を開い

てチェルサに差し出す。

「よろしくね、チェルサ」

「えぇ。 よろしく」

目を細めて、 チェルサはほほ笑みながら陽花の手を握った。

放課後、 ェルサの声が響いた。 人の足音もあまり聞こえなくなってきた廊下に、 甲高い チ

う 慌てて耳をふさいだオルトを殴って、 言うからてっきり何かの病気かと思ってたけど、違うのね 日にでもピクニックに行きましょ。 ほっ、という変な声が聞こえたがチェルサは気にしないことにした。 陽花、 うん、 ね、そのニホン? だっけ、 ほんとに別世界から来たの!? と陽花が頷くと、 チェルサはカズに話しかけようと振 もっと詳しく聞きたいわ。明後 なんでも教えてあげるから」 陽花の肩に両手を置いた。 魔法が使えな 11 って 1)

うわっ、 ミアラ先生!」 向

後ずさった。 たままのミアラがいた。 いた先に、絵の具が少しついたエプロンを着けた、 陽花もいきなり現れたミアラに驚いて一歩 片手に筆を持つ

他人にそういうことはあまり言わないこと。 チェルサ、もう少し静かになさい。 カズラス、 わかったわね?」 陽花、 あなた達も

わかってますって」

た。 っている筆の周りに金色の絵の具が飛びまわっているのに気がつい なんでオルトだけ怒られないんだよ、 とすねたカズは、 ミアラの持

ミアラ先生はここで何を?

の白い その中に入ると、 ついてらっしゃい、 板が置いてあった。 薄暗い教室の中に映画のスクリー とミアラは近くの教室のドアを開けた。 ンほどの大きさ

の祭りで使うものよ。 看板のデザインを任されているの

える。 がら飛び交っていた。 の具と交差していく。 に美しい曲線を描いていった。その曲線も踊るように動いて他の絵 てミアラは笑うと、筆に金色の絵の具を付けて、口の中で呪文を唱 よく見ると、白い板の表面を虹色に光る絵の具が、華麗に交差しな 筆の先から絵の具が生き物のように飛び出し、 ぽかんとその美しさに立ちつくした4人を見 あっという間

「どうかしら?」

と自慢げにミアラは言った。

「さすがです、先生」 すごー 「神秘的ですね」 やっぱりミ

アラ先生は天才だわ」

4人は口々に言って、その後も日が暮れるまでその絵を眺め続けた。

チェルサ (後書き)

次から日曜日更新にしようかな(笑) 頑張ります。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンタ そ をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 存書籍 は 2 タ 0 いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0320y/

Cantarusa -remake version-

2011年11月7日23時07分発行