かくれんぼ

伝次郎

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

かくれんぼ

【作者名】

伝次郎

【あらすじ】

バカにされていた。 ため、暗いところや高いところを探すことができず、 いつもジャンケンに負けて鬼になることが多かった。 小学校の裏山で、 恒例となっているかくれんぼ。 気の弱い清志は、 しかし臆病な いつも友達に

をかけられてびっくりする。 ったことがない洞窟の入り口までやって来た。 ある日のかくれんぼでじゃんけんに勝った清志は、 ているところだったからだ。 その洞窟は幽霊が出るとうわさになっ そこで、 誰も怖がって入 女の子に声

清志が通う学校ではやっている遊びは、 かくれんぼ。

例となっていた。 の子も一緒になって学校の裏山の公園でかくれんぼして遊ぶのが恒 小学校の二年生にふさわしい遊びであろう。 放課後になると、 女

しかし.....。

「ジャンケン、ポン!」

いつもの通り、 鬼を決めるためのジャンケンだ。

「また清志か! お前ジャンケン弱いよな。 何でパー

んだよ。分かるような気もするけど.....」

また清志が鬼になった。いつも負けてばかりなのだ。

仲間が一斉に散らばって行った。裏山といっても、 小高い丘のよ

うなものだ。そんなに高くもなければ、広くもない。

木に顔を寄せて三十まで数え終わった清志は、 振り返って辺りを

見回した。

るだけだ。 その横に小さな小屋が建ってはいるが、 広くはない原っぱに、 建設用の土管が数本、 あとは雑木林が広がってい 無造作においてある。

取りあえず確認してみる。 や小屋の中など誰もいるはずがない。 清志はゆっくり歩いて探し始めた。 やはりいつもと同じだ。 そんなことは分かっていても もちろん、分かりやすい土管

かった。 誰もいない土管の上に立って、密集している雑木林を見渡した。 しかし、林の中に入って行くことは、清志にとって大冒険に等し 臆病者の、 清志にとっては....

茂みの少ない場所を選んで、 清志はゆっくりと林の中に入っ て行

草のとげがチクチクと刺さる。 膨らんでいる雑草の中から、 何や

だ盛り上がりが見えている。 からない茂みを歩くことは、 ら飛び出してきそうな気がした。 清志には怖くてできない。 誰かがいそうな気がしたが、 少し離れたところに、 古木を積ん 足下が分

た。 その横にそびえ立つ大木の幹にも、 しかし、清志は高いところが苦手なのだ。 誰かが清志を見る視線を感じ

「いつまで探してるんだよ! 日が暮れるじゃないか。 もう終わり

清志の真上から声がした。 大きな木の枝の陰からだ。

ちに囲まれた。 その声を合図に、 みんなが一斉に飛び出して来て、清志は仲間た

「弱虫! 臆病者!」

「お前、それでも男か!」

いつものように散々罵声を浴びた。

「だって、僕.....」

「もういいよ。こんな奴に構わないで帰ろうぜ」

清志は動くことができず、 ただ下を向いたまま顔を上げることが

できなかった。

「明日から参加しなくていいからな。 今度からケンちゃんが鬼やってよ。 清志がいると面白くない 高いところも暗いところも平

気で来るから、隠れ甲斐があるわ」

女の子がそう言った。

のである。 しどうしても越えられない何かが、 清志の中の恐怖心と、 男としてのプライドが葛藤していた。 清志を仲間から引き離していた か

そしてまた今日も、 涙しながら帰宅することになっ

ぶりの声がかかった。 あれ から数日、 恒例のかくれんぼに参加しなかった清志に、 久し

それに、 「そろそろ度胸はついたか。 清志みたいな弱い奴がいないと、 やっぱり大勢い 面白くないよ。 たほうが楽しいんだ。 今日から

清志も参加しろよ」

という恐怖感が清志の体を身震いさせた。 やっと仲間に入れてもらえる嬉しさの反面、 また鬼になったら、

「 ジャンケン、ポン!」

祈る思いで手を出した。

「珍しく勝ったな。 かなり練習してきたんだろ」

ンちゃん、どこでも見つけるんだから」 今日の鬼はケンちゃんね。 木の上や草むらは隠れちゃダメよ。 ケ

清志が鬼じゃないことで、この場はよりいっそう盛り上がってい

た。

「だったら、あそこしかないよな」

で誰も入ったこことがない。 か、幽霊が出るとか、学校の七不思議にもなっている場所だ。 「あんなとこだめよ。弱虫じゃない私たちだって入れないんだから」 まだ誰も入ったことがない洞窟が林の奥にあった。人が死んだと 今ま

つけてやるからな。 「お前、あそこしか隠れる所ないぞ。他の場所だったら全部俺が見 さあ、 行くぞ!」

その掛け声と共に、みんな一斉に散らばって行った。

いる藪の中に、無理やり体を押し込んでいく人、様々だ。 それでもやはり木に登る人、側溝の中に入っていく人。 繁茂して

で来ることができた。 清志は、四、五人のグループと一緒に、 やっとの思いで林の奥ま

が蒼くこびりついて、何ともいえない不気味さが漂っていた。 たらないその場所は、 目の前に、洞窟の小さな入り口がポッカリと開いている。 雑草が生い茂り、 乱雑に積まれた石には、

「だ、誰か先に入れよ……」

自分から入ることは、誰にもできない。 あんたが先に入ってよ。大きな体してるんだから」 むしろ、誰かが入るとこ

ろを見たいという思いしかなかった。

清志、 お前が先に入れよ。 今までかくれんぼの練習してたんだろ。

度胸試しにいいじゃないか」

みんなが清志を見ている。

「だ、だめだよ。やっぱり度胸ないよ、僕.....

うところに行こうぜ」 なんだ、やっぱり弱虫じゃないか。 みんな、清志はほっとい

そう言って、清志を残してみんなが歩き始めた。

静かになったその場所に流れる空気が、 ひんやりと冷たくなって

清志の体を包み込んだ。

がする。清志の足がすくみ始めた。 気になる洞窟の中からは、 何やら怪しげな音が聞こえるような気

こにも見当たらない。 ふと我に返って、辺りを見回すと、今までいた仲間たちはもうど

どこに行ったのか、 探したが、無数の樹木と生い茂った草むらがあるだけだ。 そろそろ鬼が見つけに来るころだ。清志は慌てて隠れるところを 清志には全く分からなかった。 みんなが

「さあ、行くぞ! ちゃんと隠れたか。すぐに見つけてやるからな

!

遠くから、僕らを探す鬼の声が聞こえた。

んだんと近づいてくる。 まだ隠れていないのは、 たぶん清志だけだ。そして、鬼の声がだ

をとられて転んでしまった。 前に進むことができず、少し後ろに下がった所で、湿っ ちょうどそこは、 洞窟の入り口だ。 た石に足

何かが聞こえた。人の声のようにも聞こえる。

よく耳を澄ましてみると、

こっちにおいでよ。早く、早く.....」

洞窟の中から、澄んだ女のこの声が聞こえた。

「ギェーツ!」

清志 清志は驚いて声を張り上げた。 一瞬にして痛みが吹っ飛ぶ。 の目の前に、 鬼役のケンが立っていた。 そして転んだ時にぶつけたお尻か 勢いよく飛び上がって駆け出した

「何やってんだよ。まだ隠れてなかっ.....」

そして林をぬけた清志は、再び大きな声を張り上げていた。 ケンの声も聞こえないまま、清志は原っぱへと全力疾走していた。

その声を聞いて、 全員が清志の周りに集まった。

「 どうかしたのか。 何があったんだよ」

「で……出た……。出たんだ……」

清志の声は震えていた。

出たって、 何が? またションベン漏らした

「ゆ、幽霊……。あの洞窟に幽霊が出たんだ」

「洞窟って.....。お前、中に入ったのか?」

みんなは幽霊の話より、 清志が洞窟の中に入ったかどうかが気に

なっているようだ。

に来い、って.....」 「入り口の所にいたら、 中から女のこの声が聞こえたんだ。こっち

りる。

れない方がよさそうだな。また最初っからやり直そうぜ、清志抜き から、そんなふうに聞こえたんだよ。 な、 ははつ、あはははつ! みんな」 ばっかじゃねえか。 やっぱり清志は仲間に入 お前が臆病者だ

女の子の声だったのか、 確かに信じられるような話ではない。清吉清志の言うことを本気にする人はいない。 自信があるわけではなかった。 清志だって、あれが本当に 誰もいなかった。

ことをあざ笑うように、 なが林の中に散らばっていく。そして、清志が一人で泣いている 二度目のジャンケンに負けて鬼になった女の子を一人残して、 林の中に複数の笑い声が響いていた..

歯はガチガチと鳴って

ていた。 とか、 がついて、本当に幽霊が出たとか、血まみれの女が追いかけてきた 初は清志のことを馬鹿にする笑い話だったのだが、しだいに尾ひれ あれ以来、学校中であの洞窟の幽霊の話しが広まっていた。 誰かが幽霊に殺された、という驚くような話しにまで発展し

に減っていった。 その話が大きくなるにつれ、かくれんぼに参加する人数も日ごと 清志もあれから参加していなかったのだ。

だ なあ清志。 お願いだから参加してくれよ。 メンバー が足りないん

ん人数集めのためだ。 清志を誘うケンの言葉が、 以前よりも優しくなっている。 もちろ

「だって僕、臆病者だし、 嘘つきだし.....」

清志はわざと言ってった。

参加してくれるよな」 「嘘かどうか分からないよ。そんなことより、 今日のかくれんぼ、

清志はしぶしぶ立ち上がった。

61 われる悔しさだけしかなかったのである。 今では恐怖心よりも、 仲間はずれにされる淋しさと、 嘘つきだと

できた。 開き直ったおかげか、 今日はすんなりとジャンケンに勝つことが

清志は一目散に林の中に走りこむ。 すると.....。

こっち、こっち! 早くおいでよ!」

目の前に、 あまり見かけない女の子が立っている。 そして優しく

微笑みながら手招きしていた。 「とてもいい場所があるの。 あたしが教えてあげる。 まだ林の中の真ん中ほどだ。

少し怖いけど

してね。 絶対に見つかんないから」

「ちょ、ちょっと待って。君.....誰?」

た。 追いかけたが、慣れた場所なのか、清志はなかなか追いつけない。 そしてやっとの思いでたどり着いたのは、 清志の問いには答えないまま、その子は走り出していた。 あの洞窟の入り口だっ 慌て

ないと思うし、一番最後に自分から出て行けば、 「ここよ、ここなら絶対に見つからないわ。 - ロー になるはずよ」 怖く あなたはきっとヒ て誰も入って来れ

ハアハア息を切らしながら、女の子が言った。

たことあるの?」 でも僕、入れないよ。 何が出てくるか分からないだろ。君は入っ

でしょ。 勇気を出して入ってみましょうよ」 あたしもまだよ。 だから入ってみたいの。 二人で行けば怖く

女の子の笑顔が輝いている。

よ、って.....」 でもこの前、幽霊の声を聞いたんだ。女の声で、こっちにおいで

その岩の陰から。びっくりして逃げて行ったでしょ」 「それって、きっとあたしの声よ。あたし、 あなたを呼んだもん、

顔は見えないはずだ。 洞窟の入り口の横に、大きな岩があった。 その陰からだったら、

も知ってるんだ。 たは清志君よね。 「なんだ、 あたしは奈津美。 いつもここで遊んでるの? だったら僕がいじめられてるところ てっきり幽霊かと.....。 あたし知ってる。 恥ずかしいなあ」 友達はなっちゃん、 君、 いつもここから見てたもん って呼んでるわ。 名前は何ていうの?」

泣きながら帰る清志の姿を見ていたはずだ。

んな笑ってるだけよ。だから、もっと強くならなきゃ いじめられてるんじゃないでしょ。 清志君が怖がってるから、 み

なっちゃんは怖くないの?」

あたしだって怖いわ。 じつは清志君と同じで、 臆病者だ、 弱虫だ、

見返してやりたいんだ。 っていつもいじめられてるの。 さあ、行きましょ!」 だからこの洞窟に入って、 みんなを

温もりがあった。 初めて会った女の子なのに、以前から仲のいい友達のような気が 自然と握り合った奈津美の手は、清志の恐怖心を解きほぐす

容易に進むことはできない。 洞窟に二、三歩入ると、もうそこには暗闇だけが広がっていた。

清志がためらっていると、

「ちょっと待って。あたし、いい物持ってる」

けた。 奈津美はそう言って、ポケットからロウソクを取り出して火を点

窟の内部は、入り口は小さいものの、 る世界が美しくさえ感じられてきた。 や、コブのようにこびりついた岩石など、 ていた。しだいに目が慣れてくると、天井から吊り下がった細い岩 鈍い明かりが洞窟の岩肌を照らし出す。 奥に行けば行くほど広くなっ 小さな鍾乳洞のような洞 恐怖心どころか初めて見

陽の光が漏れてるんだ。 行ってみようよ」 「ほら、見て! あそこに光が見える。どこかに穴が空いてて、 太

清志たちは光を目指して歩き出した。

学校では誰も入ったことないんだよ、この洞窟」 高い天井に空いた穴から、 「誰も知らないだろうな、こんなにきれいな所があるなんて。 そう遠くはない。足下に気をつけながらそこまで行った二人に、 太陽のスポットライトが浴びせられた。

光った。 のに、みんなあたしのこと弱虫だ、って。清志君もそうでしょ 「あたしの学校もそうよ。 奈津美の顔に浮かんでいる汗の玉が、太陽の光を浴びてキラリと たぶん、あたしが初めてだもん。

「なっちゃ あたしの学校は、この山の裏。といっても、 隣町なんだから」 の学校って、どこ? 君、どこに住んでるの? そんなに遠くないで

二人は近くにある平たい岩にローソクを灯して話し始

津美が同級生である事、小さいときからピアノを習っていたこと、 兄弟がいない一人っ子であること。そして、 ていることなど..... 学校のことや友達のことなど、 いろんな話題で話が尽きない。 臆病者だといじめられ

の場所で」 し、また一緒にこの洞窟で遊ぼうよ。 今度なっちゃんの家に遊びに行ってもいいかな。 僕たちだけしか入れない、 場所は分かった こ

に、家に来てもいないかもしれない、あたし」 「ありがとう、清志君。 でも、もうここには来れないと思う。 それ

「どうして?」せっかく友達になったのに」

ら、一緒に行かなくちゃ 「あたし、遠いところに行くの。 もうすぐお母さんが迎えに来るか

奈津美の声が、小さく悲しく呟いていた。

どこかに引っ越すの? 遠いところなの? 奈津美は何も答えず、どこか遠いところを見つめていた。 61 そ

うだった。 洞窟の中に流れている清水のように、 時間だけが呼吸をしているよ

奈津美が突然立ち上がった。

もうすぐ日が暮れるわ。ほら、 太陽の光も...

行った方がい 穴から差し込んでいた光が、薄くかすみ始めていた。 いわっ みんなが心配するから」 「そろそろ

れたような気がするよ」 今日は本当にありがとう。 なっちゃんのおかげで、何だか強くな

るの 怖いときにこれを握ったら、 これ、 あげる。 勇気が出るようなおまじないがしてあ 昔お母さんがあたしに くれ た

奈津美はそう言って、 小さなペンダントを清志に渡した。

でもこれ、 大事なものなんだろ。 L١ 61 のかなあ」

あたしはもうすぐお母さんに会えるからい තූ また同じ物もら

Ū

うから.....」

ましょ」 奈津美は清志の手に、 そのペンダントを押し込んだ。 行き

た。 たが、 で来ることができた。 長かったローソクもほんの少しだけ残ってい ローソクの明かりを頼りに、二人はやっとの思いで洞窟の出口ま 外から清志を呼ぶ声が聞こえて、奈津美がその火を吹き消し

地平線に沈もうとしていて、辺りの植物は深い緑色に変わっていた。 「おーい、清志! 洞窟の外で、清志を探している複数の声が聞こえている。 どこにいるんだ。 お前の勝ちだ、出てきてくれ 太陽は

「もしかしたら、 「どこにもいないぞ。 友達がそう言いながら、洞窟に近づいてくる足音が聞こえた。 この中にいるんじゃない。 あいつ、 一人で帰ったんじゃない だって他に隠れる場所 のか?」

土管の中だって入れないんだから」 「まさか! 女の子がそう言っている。 あの弱虫が、こんなところには入れるわけないだろ。 そしてみんなが集まっているようだ。 ないもん」

「だって、他に.....」

たかった。 そんなやり取りを聞いていた清志は、 本当に自分が強くなったような気がしたのだ。 嬉しさのあまり大声で笑い

だ。 清志はゆっくりと洞窟から出て、みんなの前でにっこりと微笑ん

退屈で眠いよ、 いつまで探してるんだよ。 僕」 誰もこの中に入って来れなかっ た の

そ幽霊でも見たかのような顔をして突っ立っていた。 みんなが清志を見ながら、 ただ唖然として言葉が出ない。 それこ

清志、本当にこの中にいたの? 怖くなかったのかよ

「何も出なかった? 幽霊は.....」

清志はちょっぴり笑ってやった。

何か出そうな気がするし、コウモリだってたくさんいる。 か出られたけど、 幽霊な みんなの顔が険しくなって来た。 んかいないよ。 次に入った奴は二度と出られないかもしれないな」 でも、 ここはもう入らない方がいいと思う。 僕は何と

ったの」 よく無事で出て来れたわね。清志君、 いつの間にそんなに強くな

さあ、 強くなったわけじゃないよ。 清志の叫び声で、 早く帰らないと、中から幽霊が.....ワーッ!」 みんなが一斉に散らばって行った。 今から強くなろうとしてるんだ。 林の中は

やっと人の顔が分かる程度の暗さになっていた。 清志がみんなにそう言ったのは、この洞窟を自分のものにしたか

ったからだ。 いせ、 自分と奈津美の二人だけの場所にしたかっ

清志は洞窟に向かって呼びかけた。 なっちゃん、 しかし、返事は返って来なかった。 早く出ておいでよ。 もう誰もいないから」 「なっちゃん.....」

闇だけが広がっている。 清志が洞窟に近づいて中を覗き込むと、そこには誰もいない。

に転がっていた。 ふと下を見ると、 足下に、 短くなったロー ソクだけが、

つ て行く。 しかし、 数日が過ぎたある日、 今日は.....。 あれから清志も、 放課後になるとみんなが一斉に裏山へと走 毎日かくれんぼに参加していた。

. 清志、行こうぜ!」

奈津美の家に行ってみようと思っていたのである。 ごめん、 清志にとって大事な用事。 今日はダメなんだ。 そう、 ちょっと用事があって. 今日は学校がお昼までだから、

を自転車で走り抜けた清志は、 裏山を迂回するように、 一本の道が隣町まで通じてい 奈津美から教わった通りに駅の近く る

だった。 の郵便局までやって来た。 この先の交差点の角だ。 ここから奈津美の家が見えるということ

かに建っていた。 いてみた。 そこまで行ってから自転車をわきに止め、 門の中には小さな庭、 そして大きくはない古びた家が静 清志はそっと中をのぞ

誰もいる様子はなかったが、

「うちに何か用かな」

突然知らないおじさんに声をかけられて、 清志は振り返った。

「あの、なっちゃんの家って.....」

奈津美の友達かい? 会いに来てくれたんだね。 さあ、 上が

りなさい」

奈津美の父であることを清志に言って、 ひっそりと静まり返った

家の中まで通してくれた。

「なっちゃんはいるんですか?」

「君は学校の友達なのかい」

「違います。僕、 隣町に住んでて、最近なっちゃんと友達になった

ばかりなんです。裏山の公園でかくれんぼをしてて.....」

清志は奈津美と知り合った経緯を話し始めた。

奈津美には、いつ会ったの?」

お父さんはなぜか不思議そうに訊いて来た。

一週間くらい前です。 裏山の洞窟に一緒に入って、この家を教え

てもらったんだけど」

「一週間....」

しばらく考えていたお父さんだが、 「そうか、奈津美のことは知

らなかったんだね。あの子は.....」

そう言って、奈津美のことを少しずつ話し始めた。

こと。一年前に交通事故にあって植物人間になってしまったことな みんなからいじめられていたこと。 奈津美も学校の友達と裏山でかくれんぼをしていたこと。 そして 一週間前に死んでしまったことも.....。 お母さんを早くに亡くしている

らもらったペンダントだって入ってるんだから。 忘れることなんてできない。 それに清志のポケッ け あの手のぬ ていない奈津美に、 清志は何を言われているのか分からなかっ くもりも、 最近会ったばかりなのだ。 洞窟で見た嬉しそうな笑顔も、 た。 トには、 夢なんかじゃない。 一年間 清志は絶対に 全く目を開 奈津美か

だよ。 も入れない場所だから、どうしても一度行ってみたいと言ってたん 「そうか、奈津美はやっとあの洞窟に入ることができたんだね。 誰か一緒に行ってくれたら、 って....」

お父さんは優しく微笑んでいた。

「でも僕、本当に.....」

識があの洞窟に行ってたんだね。 りがとう」 君は嘘は言っていない。 もちろん信じてるよ。 君が連れて行ってくれたんだ。 たぶん奈津美の意 あ

ったんです」 「なっちゃ hį 喜んでました。僕がなっちゃ んに連れて行っても 5

母さんのところに逝ったんだから」 奈津美の顔が、 あの子も思い残すことは無くなったんだろう。 てるのかと思ってね。たぶんその時、 「それがね、一 年間ずっと眠ったままで、 一週間前に初めて笑ったんだよ。 行ってたんだね、 表情一つ変わらなかっ 何かい その日の夜、 あの洞窟に。 い夢でも見

涙を手で拭った。 お父さんは、壁に掛けられた奈津美の写真を見ながら、 こぼれ る

がいいと思うんだけど.....」 るペンダント貰いました。 なっちゃんに返さないといけない物があるんです。 でもこれ、 なっちゃんが持っていたほう 勇気が出

ちゃ それは君が持っていなさい。 んと奈津美も胸に付けてるだろう」 奈津美の形見だ。 それに見てごらん、

写真に写っている奈津美の胸に、同じペンダント なっちゃ んが言っていたんだ、 お母さんから同じものが貰え が輝い 7

う奈津美の声が聞こえそうな気がしたからだ。 こともあるが、涙を流していると、 清志はなぜか、 泣くことができなかった。 「弱虫、 泣いちゃだめ!」とい 実感がわかないという

がした。 のか、 壁に掛けられた写真の中に、キラリと光る何かが見えたような気 清志には分からなかった。 それはペンダントの光なのか、 洞窟の中で見た喜びの汗な

に笑っているだけだった。 ペンダントを握りしめて見ていると、 奈津美は清志を励ますよう

「ジャンケン、ポン!」

またケンちゃんの負け。 最近弱いわね。 どうした の?」

けは負けたくないけど、 俺が弱くなったんじゃないよ。清志が強くなったんだ。 洞窟に入ってから何だか変わったぞ、こい 清志にだ

とは少なかった。 自分でも不思議なくらい勝っているし、 最近清志が、 鬼になるこ

ジャンケンに勝った清志は、 一目散に雑木林の中に駆け込んで行

空いている。 清志は近寄って中を覗いてみた。 藪の中を走り抜けたその場所に、 あの洞窟の入り口がポッカリと

志は優しく微笑んで、胸に付けているペンダントを握り締めた。 そこにはあの時のまま、 小さくなったローソクが落ちてい 清

「なっちゃん、ありがとう.....」

隠れることはない 清志は洞窟の中には入らず、林の中へと走り込んだ。 Ų 誰も入ることはないだろう。 もうここに

だから.. だってこの洞窟は、 僕となっちゃんの二人だけの秘密の場所なん

が立っている。 清志の目の前に、 今まで誰も登っ たことがない、 大きくて高い 木

そして、その大木に手をかけた。



PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインタ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6276p/

かくれんぼ

2010年12月28日00時40分発行